

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**Programa educativo “Simiente tacneña” y su efecto en el desarrollo de la
competencia construye interpretaciones históricas en
estudiantes de educación primaria de Tacna, 2023**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTADA POR

Canqui Viscacho, Bryan Gabriel

Paz Huarino, Heidi Solange

ASESOR

Mamani Mamani, Aurelio

<https://orcid.org/0000-0002-9579-7301>

TACNA – PERÚ

2025

PÁGINA DE JURADO

Programa educativo “Simiente tacneña” y su efecto en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de educación primaria de Tacna, 2023

Tesis sustentada el día: 13/ 12 / 2025 siendo jurados de sustentación los siguientes docentes formadores:



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO

INFORME N° 1-2025-AT-EESPP/JJB

De : Mg. Aurelio Mamani Mamani
Docente de la EESPP José Jiménez Borja

A : Mg. José Luis Alcalá Blanco
Jefe de la Unidad de Investigación e Innovación

ASUNTO : Informe de similitud

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para comunicarle que fui designado como asesor (a) de la tesis titulada:

Programa educativo “Simiente tacneña” y su efecto en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de educación primaria de Tacna, 2023 presentada por Bryan Gabriel Canqui Viscacho y Heidi Solange Paz Huarino. Al respecto dejo constancia de lo siguiente:

- La tesis tiene un reporte de similitud del 18% según el reporte emitido por el software Turnitin el día 21 de septiembre de 2025.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesis se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 30 de octubre de 2025


Nombres y apellidos del asesor/a:
DNI: 00412925

DEDICATORIA

Dedico esta investigación a Dios, por estar al lado mío en cada momento de mi vida. A mi padre, por sus charlas motivadoras sobre el camino de la rectitud y el éxito en la vida. A mi madre, por depositar por completo su confianza en mis capacidades e intelecto durante mi formación profesional. Y por último a mis hermanos, quienes siempre estuvieron ahí para sacarme una sonrisa en los momentos más complicados de mi vida.

Bryan

Este trabajo de investigación se lo dedico, en primer lugar, a Dios, por guiarme, iluminar mi camino y cuidarme en cada paso de mi vida. A mi madre, ejemplo de fuerza y valentía, por brindarme su apoyo incondicional y depositar en mí su confianza, a mi hermano por permitirme ser profesional. Y, finalmente, a todas las personas cercanas a mí, que con sus palabras de aliento y compañía fueron parte fundamental en este proceso.

Heidi

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo”, personal docente y a toda la comunidad estudiantil, por brindarnos la oportunidad de ejecutar el presente trabajo de investigación. De la misma forma, agradecemos a la docente de aula Esther Mamani Chipana por su interés y predisposición conforme al uso de sus horas lectivas de clase y la libre elección de los temas en las sesiones de aprendizaje. Asimismo, se da gracias a todos y cada uno de los estudiantes pertenecientes al cuarto grado “A” por su atención, participación y gran actitud prestada en cada aplicación de nuestro programa educativo, este trabajo no se hubiera sido posible sin ellos.

Al mismo tiempo, se hace un agradecimiento a nuestros docentes formadores quienes, por medio de sus enseñanzas de conocimientos y desarrollo de habilidades en nuestra formación profesional, nos han dado la posibilidad de convertirnos en docentes de calidad, encargados de la noble tarea de formar a las nuevas generaciones dentro de un mundo globalizado.

De manera especial a la maestra Geovanna Vicente Pacco del área de investigación quien en el desarrollo de sus clases siempre presento un deseo y disposición incondicional en responder a todas nuestras interrogantes en la redacción y aplicación de nuestro trabajo de investigación.

Equipo de investigación

ÍNDICE

PÁGINA DE JURADO.....	ii
INFORME DE SIMILITUD.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
RESUMEN.....	xv
ABSTRACT.....	xviii
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema	3
1.2. Formulación del Problema	6
1.3. Justificación de la Investigación	7

1.4.	Determinación de Objetivos.....	9
1.5.	Hipótesis de la Investigación.....	9
1.6.	Variables e Indicadores	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes....	15
2.2	Bases Teóricas....	21
2.3	Definición de Términos Básicos	51

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1	Tipo de Investigación	53
3.2	Diseño de la Investigación	54
3.3	Población, Muestra y Muestreo.....	55
3.4	Técnica e instrumentos de recolección de datos	58
3.5	Técnicas de Análisis y Procesamiento de los Datos.....	60
3.6	Validez y confiabilidad	62

CAPÍTULO IV**RESULTADOS**

4.1	Descripción del trabajo de campo	65
4.2	Análisis descriptivo e inferencial de los resultados	70
4.3.	Verificación de hipótesis	131
	CONCLUSIONES.....	135
	RECOMENDACIONES.....	137
	REFERENCIAS	138

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Distribución de la población.....	56
Tabla 2	Distribución de la muestra	57
Tabla 3	Resultados de la validez de expertos	62
Tabla 4	Coefficiente de Alfa de Cronbach	64
Tabla 5	Resultado de confiabilidad	64
Tabla 6	Nivel de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” de los estudiantes del grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	71
Tabla 7	Nivel de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	73
Tabla 8	Nivel de la dimensión “Explica los procesos históricos” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo	75
Tabla 9	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las dimensiones en el grupo control.....	77

Tabla 10	Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo control de cuarto grado antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	79
Tabla 11	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo control.....	81
Tabla 12	Nivel de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	86
Tabla 13	Nivel de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	88
Tabla 14	Nivel de la dimensión “Explica los procesos históricos” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	90
Tabla 15	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las dimensiones en el grupo experimental	92
Tabla 16	Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	94

Tabla 17	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental	96
Tabla 18	Nivel de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”	101
Tabla 19	Nivel de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”	103
Tabla 20	Nivel de la dimensión “Explica los procesos históricos” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”	105
Tabla 21	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las dimensiones en el grupo experimental	107
Tabla 22	Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental de cuarto grado después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”	109
Tabla 23	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental	111

Tabla 24	Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo control y experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	116
Tabla 25	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Construye interpretaciones históricas” del grupo control y experimental	118
Tabla 26	Comparación del nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental en el pre test y post test	124
Tabla 27	Comparación de las medidas descriptivas de la competencia “Construye interpretaciones históricas” del grupo experimental en la prueba de entrada y salida	126

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Nivel de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	71
Figura 2	Nivel de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	73
Figura 3	Nivel de la dimensión “Explica los procesos históricos” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	75
Figura 4	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las dimensiones en el grupo control.....	77
Figura 5	Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	79
Figura 6	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo control.....	81

Figura 7	Nivel de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	86
Figura 8	Nivel de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	88
Figura 9	Nivel de la dimensión “Explica los procesos históricos” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	90
Figura 10	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las dimensiones en el grupo experimental.....	92
Figura 11	Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental de cuarto grado antes de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña”.....	94
Figura 12	Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental.....	96

Figura 13	Nivel de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	101
Figura 14	Nivel de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	103
Figura 15	Nivel de la dimensión “Explica los procesos históricos” en el grupo control después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	105
Figura 16	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las dimensiones en el grupo experimental.....	107
Figura 17	Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental después de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña”.....	109
Figura 18	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental.....	111

Figura 19	Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo control y experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.....	119
Figura 20	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Construye interpretaciones históricas” del grupo control y experimental.....	118
Figura 21	Comparación del nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” del grupo experimental en el pre test y post test.....	124
Figura 22	Comparación de las medidas descriptivas del nivel de competencia “Construye interpretaciones históricas” del grupo experimental en la prueba de entrada y salida.....	126

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito determinar el efecto de la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña” en el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social, en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N°42250 “César Cohaila Tamayo” de Tacna, 2023. El tipo de investigación es experimental, bajo un diseño cuasi experimental. La población se conformó por 61 estudiantes del cuarto grado de primaria, de los cuales se obtuvo una muestra de 20 estudiantes de 9 años entre niños y niñas del cuarto grado “A” de primaria. La técnica utilizada fue la rúbrica de evaluación, validada por juicio de expertos con el fin de recabar información acerca del nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas. Por otro lado, el resultado obtenido nos muestra una confiabilidad significativa (Alfa de Cronbach = 0,814) entre el instrumento y la competencia, asimismo se aplicó la prueba de T de Student antes y después de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña”, los resultados del pre test permitieron conocer que el 100% de estudiantes se encontraban en un nivel de logro de inicio, respecto al post test se pudo saber que el 95% de estudiantes alcanzaron un nivel de logro entre esperado y destacado. Lo que indicaría que el presente Programa Educativo influye significativamente en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas.

Palabras claves: Interpretación histórica, Programa Educativo “Simiente Tacneña”.

ABSTRACT

The purpose of this research is to determine the effect of the application of the Educational Program “Simiente Tacneña” on the level of development of the competence “Build historical interpretations” in the area of Social Personnel, in the fourth grade primary school students of the Institution. Educational N°42250 “César Cohaila Tamayo” from Tacna, 2023. The type of research is experimental, under a quasi-experimental design. The population was made up of 61 students from the fourth grade of primary school, from which a sample of 20 9-year-old students was obtained, including boys and girls from the fourth grade “A” of primary school. The technique used was the evaluation rubric, validated by expert judgment in order to gather information about the level of development of the competence that constructs historical interpretations. On the other hand, the result obtained shows a significant reliability (Cronbach's Alpha = 0.802) between the instrument and the competition. Likewise, the Student T test was applied before and after applying the “Simiente Tacneña” Educational Program, the results The pre-test allowed us to know that 100% of students were at a starting level of achievement, with respect to the post-test it was possible to know that 95% of students reached a level of achievement between expected and outstanding. This would indicate that the Educational Program significantly influences in the development of the competence and builds historical interpretations.

Keywords: Production of texts, didactic model "Simiente Tacneña"

INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente, la construcción interpretaciones históricas se encontraba exclusivamente vinculada a la enseñanza del curso de historia y que el estudiante debía manejar muchos datos, fechas, personajes y lugares. Lo cual estaba muy alejado de su verdadero sentido. Hoy en día, los datos son importantes, sí, pero más importante es saber buscarlos y saber qué hacer con estos.

Por otro lado, el Programa Educativo “Simiente Tacneña” es un conjunto de actividades con recursos, materiales y un lugar previamente establecido con el fin de que los estudiantes logren de adquirir los conocimientos y habilidades necesarias para lograr el nivel esperado de la competencia “Construye interpretaciones históricas”. Este programa trae como fin que los estudiantes comprendan la realidad que los rodea, expliquen las problemáticas históricas tanto locales, regionales o nacionales; interpreten de manera crítica diversas fuentes y comprendan las relaciones entre los hechos, así como sus alteraciones.

El contenido de la presente investigación se encuentra conformada por cuatro capítulos los cuales se describirán a continuación:

En el capítulo I se presenta el planteamiento del problema, se observa la descripción de la problemática, la formulación del problema, justificación, objetivos, hipótesis de la investigación, variables e indicadores.

En el capítulo II se denomina el marco teórico conceptual, se trabajan los antecedentes tanto internacionales, nacionales y locales, además se realizó las bases

teóricas que nos muestra la validez de la investigación y las definiciones de términos básicos de la variable.

En el capítulo III se desarrolla la metodología del estudio en la cual se indica el tipo de investigación que se utilizó, el diseño que viene a ser cuasi experimental, además la población, muestra y muestreo, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez del instrumento, confiabilidad y finalmente las técnicas de procesamiento y análisis de información.

En el capítulo IV se encuentra la descripción del trabajo de campo, el análisis estadístico descriptivo e inferencial al cual también el análisis estadístico inferencial de los resultados de la prueba de entrada, Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación de la experiencia, Análisis estadístico inferencial de los resultados de la prueba de salida, Verificación de hipótesis.

Este informe finaliza con las conclusiones respecto a la aplicación del programa educativo y la competencia construye interpretaciones históricas, además de las recomendaciones en las que se enfatiza la importancia de este trabajo como como antecedente para futuros estudios que se encuentren relacionados a la problemática, por lo que se invita a la reflexión y creación de nuevos estudios que contribuyan a la sociedad.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

En el principio de la humanidad, esta ha sido testigo de diversos eventos sociales o culturales que han marcado un antes y un después, no solo en su vida como civilización sino también en el curso de la historia misma. Es así como el hombre por su naturaleza social, constituye un espacio-tiempo que está en constante evolución. Por ello, necesita saber interpretar todos los hechos y procesos históricos de su comunidad, de tal forma que pueda dar una explicación sustentada acerca de las causas y consecuencias de dichos sucesos, con el fin de lograr construir un presente y futuro mejor. Tal como lo afirma Gutiérrez (2018) quien considera que realizar una interpretación histórica no es más que asumir un punto de vista respaldado por diversas fuentes de autoridad, acerca de un evento de la historia que haya causado un impacto en el presente de la sociedad.

En el ámbito internacional, un estudio realizado en Colombia por Almeida et al., (2014) para medir el nivel de manejo de las habilidades de interpretación crítica en sucesos históricos en estudiantes de quinto grado de primaria, respecto a la dimensión Argumentación, en el indicador “explica el

proceso de razonamiento” un 70 % de los estudiantes obtuvieron un nivel muy adecuado, en el indicador “da razones a favor o en contra de una proposición” un 40% alcanzó el nivel adecuado, tal como sucede en “elaborar un plan de acción para la solución de un problema” en el que un 65% consigue un nivel muy adecuado.

En el plano nacional, una investigación realizada en Perú por Ríos (2018), en estudiantes de educación básica para conocer el logro de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en donde el 81,8% de los estudiantes alcanzó un nivel de proceso en la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas, además que el 13,6% se encuentran en un nivel de inicio y solo el 4,5% se encuentra en un nivel destacado. Por lo que se puede decir que los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso lo que resulta realmente preocupante.

A nivel local, una investigación realizada por la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (2019) con el objetivo de medir el desarrollo del área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes de segundo grado de secundaria, se observó que un 26,9% lograron el nivel satisfactorio; un 42,2% se encuentran en proceso de avance; el 19,5% se posicionan en un nivel de proceso con parcialidad y el 11,5% se encuentra en inicio; dejando a entender que aún se presentan dificultades de aprendizaje en esa área en específico.

En la práctica pedagógica realizada en la Institución Educativa N.º 42250 “César Cohaila Tamayo”, se ha evidenciado que los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria presentan un deficiente desarrollo de la competencia

“Construye interpretaciones históricas”. Esta dificultad se manifiesta en una comprensión limitada del tiempo histórico, ya que los estudiantes muestran escasa capacidad para diferenciar y relacionar hechos del pasado con el presente. Asimismo, se observa un débil manejo en la interpretación de diversas fuentes de información histórica, lo que impide que puedan contrastar versiones o emitir juicios fundamentados sobre los acontecimientos.

Del mismo modo, presentan dificultades para elaborar explicaciones coherentes y significativas acerca de hechos o procesos históricos de su entorno local. Estas evidencias reflejan la necesidad de fortalecer el desarrollo de dicha competencia mediante la aplicación programas educativos contextualizados que promuevan el análisis, la reflexión y la argumentación histórica en el aula.

Partiendo de esta problemática, se identifican diversas causas que inciden en el deficiente desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en los estudiantes de cuarto grado de primaria. Una de ellas es la insuficiente motivación de los padres de familia, lo que limita el acompañamiento y la estimulación necesarios para que los niños desarrollen el interés por comprender y reflexionar sobre los hechos históricos de su comunidad. Asimismo, se observa una inadecuada administración de los recursos educativos, pues la carencia o uso limitado de materiales didácticos pertinentes restringe la posibilidad de que los estudiantes construyan interpretaciones significativas a partir de diversas fuentes históricas.

No obstante, la principal causa de esta situación radica en el aspecto metodológico, ya que muchos docentes presentan dificultades para aplicar

estrategias didácticas adecuadas que promuevan el análisis, la comparación y la interpretación crítica de los hechos históricos, elementos esenciales para el desarrollo de dicha competencia.

Por tal motivo, se propone la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña”, el cual se encuentra establecido con base en la época del cautiverio de la heroica ciudad de Tacna; el presente programa está compuesto por un conjunto de actividades de aprendizaje orientadas al desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas, aportando en el reconocimiento del estudiante como ciudadano tacneño.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1 Pregunta Principal.

¿Será posible desarrollar la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social a través del Programa Educativo “Simiente Tacneña” en estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo” de Tacna, 2023?

1.2.2 Preguntas Secundarias.

¿Cuál es el nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, antes de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del grupo control y experimental?

¿Cuál es el nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, después de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del grupo experimental?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, en el grupo experimental con relación al grupo control después de la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña”?

1.3. Justificación de la Investigación

Relevancia Práctica

En el aspecto práctico, la presente investigación es significativa porque contribuye al fortalecimiento del área de Personal Social en las instituciones educativas de la localidad. A través del Programa Educativo “Simiente Tacneña”, se busca promover en los estudiantes de cuarto grado el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, favoreciendo así la formación de ciudadanos críticos y reflexivos capaces de analizar y opinar con fundamento sobre hechos históricos y sociales de su comunidad. Además, la propuesta puede servir como referente para otras instituciones interesadas en implementar estrategias similares.

Relevancia Teórica

Desde el punto de vista teórico, la investigación resulta relevante porque amplía el conocimiento existente sobre la competencia “Construye interpretaciones históricas”, cuyas definiciones y orientaciones metodológicas aún presentan limitaciones en el campo educativo. En consecuencia, se busca

fortalecer el sustento teórico en torno al desarrollo de dicha competencia y al papel que cumplen los programas educativos en la mejora del aprendizaje. Asimismo, el estudio integra y analiza diversos enfoques teóricos relacionados con la enseñanza de la historia, a fin de generar un marco conceptual que sustente la aplicación de un programa educativo.

Relevancia Metodológica

En el ámbito metodológico, la investigación propone un enfoque de intervención innovador, basado en actividades de aprendizaje y recursos didácticos pertinentes que facilitan la comprensión histórica y el desarrollo de competencias en los estudiantes. A su vez, se diseña y valida un instrumento de recolección de datos específico para identificar el nivel de desarrollo de la competencia, el cual puede emplearse en futuras investigaciones de naturaleza similar. De esta manera, el estudio fortalece la práctica docente y aporta herramientas metodológicas útiles para la evaluación y mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo que se refiere a la importancia de la investigación, radica en que el programa educativo “Simiente Tacneña” ofrece la ejecución de una serie de actividades de aprendizaje complementadas con lugares y tiempos propicios para el aprendizaje, en donde el estudiante logrará sustentar una posición crítica frente a cualquier problemática o suceso que haya sucedido en su comunidad y reconozca las causas que lo originaron y las consecuencias que trae en el presente.

De a, así como sus cambios como sus permanencias intercambio social dentro y fuera del aula de clase, como en la familia.

1.4. Determinación de Objetivos

1.4.1 *Objetivo General.*

Determinar el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social a través del Programa Educativo “Simiente Tacneña” en estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo” de Tacna, 2023.

1.4.2 *Objetivos Específicos.*

- a. Identificar el nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, antes de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del grupo control y experimental.
- b. Identificar el nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, después de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del grupo experimental.
- c. Comparar el nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, en el grupo experimental con relación al grupo control después de la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña”.

1.5. Hipótesis de la Investigación

1.5.1 Hipótesis General.

La competencia “Construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social se desarrolla a través del Programa Educativo “Simiente Tacneña” en estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo” de Tacna, 2023.

1.5.2 Hipótesis específicas.

- a. El nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del grupo control y experimental.
- b. El nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” se eleva a logro destacado después de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del grupo experimental.
- c. El nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, en el grupo experimental se encuentra en un nivel de logro destacado y es superior al grupo control después de la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña”.

1.6. Variables e Indicadores

1.6.1 Identificación de la Variable Dependiente.

Competencia: “Construye interpretaciones históricas”

Definición Conceptual:

La competencia construye interpretaciones históricas se puede definir como la sustentación crítica de un punto de vista, respecto a un suceso histórico que ha influido en el presente y que por tal motivo es necesario su comprensión para entender la relación que estos guardan y su repercusión en el futuro, de este modo el estudiante logre reconocerse como parte del proceso histórico de su comunidad (Ministerio de Educación, 2016).

Definición Operacional:

La competencia “Construye interpretaciones históricas”, se plantea en el trabajo con tres dimensiones referidos a la interpretación crítica de diversas fuentes, comprensión del tiempo histórico y explicación de los procesos históricos donde para su aplicación se propusieron tres dimensiones en el Programa “Simiente Tacneña” de ítems que medirán el nivel de inicio y fin el alcance de la competencia en 20 estudiantes del cuarto grado de educación , sección “A” de Educación Primaria pertenecientes a la I.E. N° 42250 “César Cohaila Tamayo”.

En síntesis, gracias a esta relación entre teoría y aplicación, la investigación adquiere coherencia, claridad y sustento, asegurando que el programa “Simiente Tacneña” responda de forma efectiva a los propósitos de aprendizaje y a la mejora del desarrollo histórico-crítico de los estudiantes.

1.6.2 Identificación de la Variable Independiente.

Programa educativo “Simiente Tacneña”

Definición Conceptual:

El programa educativo es el conjunto de actividades que incorporado con el espacio, tiempo y recursos apropiados, buscarán dar la mejor solución a una problemática identificada y de esta manera cumplir con las metas establecidas u objetivos establecidos (Nuñez, 2008).

Definición Operacional:

El programa “Simiente Tacneña” es un conjunto de actividades que acorde a los lugares, tiempos y materiales previamente establecidos permitirá que los estudiantes logren desarrollar la interpretación de diversos hechos o sucesos históricos de su localidad, de forma creativa y consistente, además que durante el proceso obtendrá ciertas habilidades y actitudes que permitirán que el estudiante se reconozca como agente activo del presente y futuro en sociedad.

En suma, ambas definiciones garantizan que el programa tenga un sustento teórico sólido y, al mismo tiempo, una aplicación coherente y contextualizada, fortaleciendo así la validez y relevancia del trabajo de investigación.

1.6.3 Variables intervinientes.

- Sexo: Hombre y Mujer
- Edad: 9 años y 0 meses a 10, 11 meses, 29 días.
- Estrategia de enseñanza

1.6.4 Operacionalización de las variables.**a. Operacionalización de la competencia “Construye interpretaciones históricas”**

Variable Dependiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente diversas fuentes	Identifica fuentes de información	1	<ul style="list-style-type: none"> • Logro destacado: AD (18-20) • Logro esperado: A (14-17) • Proceso: B (11-13) • Inicio: C (0-10)
		Obtiene información sobre hechos históricos	2	
	Comprende el tiempo histórico	Secuencia cronológicamente los hechos históricos	3,4	
		Describe el impacto de los hechos históricos.	5	
	Explica los procesos históricos	Explica el proceso histórico	6	
		Reconoce las causas y consecuencias del proceso histórico.	7,8	

b. Operacionalización del Programa Educativo “Simiente Tacneña”

Variable Independiente	Dimensiones	Indicadores	Recursos
Programa educativo “Simiente Tacneña”	Problematización	Revisa diversas fuentes históricas.	El juego Escenificación
	Análisis de la información	Analiza y contrasta la información.	
	Toma de decisiones.	Ubica los hechos históricos de la región.	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Internacionales

En la Universidad de Concepción de Chile, Quiero y Rifo (2021) efectuaron una investigación acerca del desarrollo del pensamiento histórico e interpretación de fuentes a través de la retroalimentación. El estudio es de tipo investigación- acción, ejecutándose con una muestra de 28 estudiantes de entre 11 y 12 años, a quienes se les aplicó una evaluación escrita. En base a los resultados se pudo determinar que un 8.3% se encuentra en un nivel Regular. Por lo tanto, se puede afirmar que la implementación de la retroalimentación formativa ha tenido un impacto positivo en el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes de nivel secundario, favoreciendo su capacidad para analizar, comparar y sustentar puntos de vista frente a hechos del pasado.

Asimismo, se encuentra la investigación efectuada en Bolivia por Sáenz et al (2018) sobre la influencia de la aplicación de la estrategia Lectura de

Objetos, para el desarrollo de la competencia alusiva a la construcción de interpretaciones históricas, la cual es de tipo experimental, de diseño cuasi experimental, con una muestra de 28 estudiantes de entre 9 y 10 años, los cuales fueron sometidos a una lista de cotejo. Conforme a los resultados obtenidos después de la aplicación de la estrategia didáctica se puede observar que un 39.29% se ubica en un nivel de logro satisfactorio, un 60.71% en proceso y ningún porcentaje en inicio y previo inicio. Por consiguiente, se puede afirmar que la aplicación de la estrategia ha influido significativamente en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas, evidenciándose en la mejora del análisis de fuentes históricas, la comprensión del tiempo histórica y la explicación de procesos sociales.

En una universidad de España, Chávez (2020) presentó una investigación sobre cómo se fomenta el análisis dentro del campo histórico, bajo un enfoque cualitativo, de tipo pre experimental, conformando su muestra de estudio por 121 estudiantes con edades que oscilan los 9 y 10 años. De acuerdo a los resultados, en la dimensión Interpreta se obtuvo un 92.6% y la dimensión Elabora la cual consiguió un 59.3%. Por tanto, se puede aseverar que la competencia, sino que también permitirá a los estudiantes analizar los hechos del pasado desde diferentes perspectivas y con una mirada reflexiva.

Concluyendo que el sistema educativo brinda pocas oportunidades de aprendizaje para que los estudiantes puedan desarrollarse por sí mismos en una postura histórica. Por lo cual, en la formación inicial docente se debe de promover estrategias modelos de enseñanza que aporten a un desarrollo crítico,

reflexivo, para ser capaces de aportar en sus futuros educandos la habilidad de interpretación histórica.

En síntesis, los antecedentes internacionales resultan de gran relevancia para la presente investigación, ya que permiten conocer cómo otros sistemas educativos han abordado el desarrollo del pensamiento histórico y la enseñanza de la historia en el nivel primario. En este sentido, los antecedentes internacionales sirven como marco de referencia para introducir los antecedentes nacionales que se presentan a continuación, los cuales muestran los avances y particularidades del tema en el contexto del país.

Nacionales

Soto (2019) efectuó el programa “Los objetos nos miran, nos cuentan” para el logro de la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de la I.E. N.º 8161 Manuel Scorza Torre de Lima. La investigación tiene un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y de diseño pre experimental con un muestreo no probabilístico, se trabajó con una muestra de 26 estudiantes cuyas edades se encuentran entre los 9 y 10 años, a quienes se les aplicó una prueba de desempeño.

Los resultados permitieron concluir que los niños y niñas en un 11,5% lograron un nivel destacado, un 53,8% alcanzaron un nivel esperado, un 19,2% en proceso y solo 15,4% se encuentran en inicio. Por tal motivo, se afirma que el programa desarrolla la competencia y sus dimensiones; interpreta críticamente diversas fuentes, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos.

En la Universidad Nacional del Centro, Quispe (2021) realiza en su tesis magistral acerca de la estrategia “Xéro” para la construcción de interpretaciones históricas en estudiantes de segundo de secundaria de la I.E. Praxis – Huancayo. La investigación es de tipo aplicada, bajo un diseño cuasi experimental. La población de estudio fue de 270 estudiantes de los cuales se extrajo una muestra de 48 estudiantes con edades de entre 8 y 9 años, a quienes se les aplicó la Prueba Objetiva, estuvo constituida de 8 ítems. De acuerdo a los resultados se percibe que el 50% se encuentra en un nivel de logro alto; 37,5% en un nivel muy alto; 8,3% en un nivel medio; 4,2% en muy bajo y ninguno en el nivel bajo. A raíz de esto, la aplicación de la estrategia Xéro, influye en la competencia construye interpretaciones históricas.

Por otro lado, una investigación realizada por Berrocal (2019) acerca del programa “Aprendo para la vida” en la competencia construye interpretaciones históricas en la IE 7075 de Chorrillos. La metodología es de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada bajo un diseño cuasi experimental, se trabajó con una muestra de 48 estudiantes de entre 11 a 13 años, elegidos por muestreo no probabilístico a quienes se les aplicó la prueba de conocimientos. Los resultados señalan que existen diferencias entre los niveles de aprendizaje ya que el 98,5% de los estudiantes del grupo experimental se situaron en los niveles de proceso, logro y destacado mientras que un 87,5% del grupo control permaneció en el nivel de inicio, por lo que concluye que la aplicación del programa educativo “Aprendo para la vida” mejora los niveles de logro de la competencia construye interpretaciones históricas.

En suma, los antecedentes nacionales son fundamentales porque permiten conocer cómo se ha abordado en el Perú la enseñanza de la historia y el desarrollo del pensamiento histórico en el nivel primario. Además, su análisis permite identificar experiencias y resultados que sirven de base para comprender mejor las particularidades del contexto tacneño.

Locales

Briones et al., (2009) a través de su investigación relacionada a la aplicación de la estrategia “Un punto seguido en la historia” para el desarrollo de la competencia de interpretación de hechos históricos en estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. Carlos Wiese de Tacna. La investigación es de tipo aplicado, con un diseño cuasi experimental, la población de estudio estuvo conformada por 100 estudiantes de entre 7 y 8 años, de los cuales se extrajo como muestra a 60 de ellos escogidas por un muestreo no probabilístico. Se les aplicó una prueba de conocimientos en donde en los resultados se identificó que el 73,3 % comprendía los hechos significativos del Perú; mientras que un 26,7% se encontraba en un nivel previsto. Dando como conclusión que la aplicación de la estrategia sí logra un efecto en el desarrollo de la variable dependiente sobre capacidad de comprensión de hechos históricos.

Asimismo, Huanca (2018) realizó una investigación relacionada al desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas a través de la estrategia “La mochila viajera”, en los estudiantes de tercer grado de la I.E. “Carlos Armando Laura”. Desde la metodología el tipo de investigación es experimental, el diseño cuasi experimental, con una población de 75 estudiantes

de entre 8 y 9 años, de los cuales se extrajo de muestra a 48 de ellos, a los cuales se les aplicó una prueba de conocimientos. En donde se pudo observar que, en el grupo experimental un 67% de los estudiantes llegó al nivel de logro destacado, un 30% en el logro esperado y solo un 3% en proceso. Demostrando que la aplicación de la estrategia es favorable en gran medida en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas.

De esta misma manera Choque et al, (2010) realizó una investigación sobre la implementación de la estrategia, Tacna en mi creación de cuentos, con estudiantes de tercer grado de la I.E. Don José de San Martín en Tacna. El trabajo de investigación fue de tipo aplicada con un diseño cuasi experimental, se trabajó con una muestra de 48 estudiantes de entre 9 y 10 años de edad, quienes fueron sometidos a la aplicación de un cuestionario. Los resultados permitieron observar que en el grupo experimental un 83,33% se encontró en el nivel de logro destacado, mientras que un 16,67% en logro previsto y ninguno en los niveles de proceso e inicio. Ultimando que la aplicación de la estrategia Tacna en mi creación es efectiva en el logro de la competencia.

En resumen, los antecedentes locales abordados son de gran importancia, ya que permiten comprender de manera directa la realidad educativa de la región de Tacna y, en especial, de la institución donde se desarrolla el estudio.

En conclusión, todos estos antecedentes tanto a nivel internacional, nacional y local representan el marco histórico de la presente investigación, es decir que los autores han antecedido con su estudio al presente, sin embargo,

quedan como investigaciones en cuyo caso será posible hacer contraste con los resultados de nuestra investigación.

2.2 Bases Teóricas

El propósito de las bases teóricas en esta investigación es sustentar conceptualmente la propuesta del programa educativo “Simiente Tacneña”, proporcionando los fundamentos pedagógicos e históricos que orientan su diseño y aplicación. Estas bases permiten comprender los procesos cognitivos y metodológicos implicados en la enseñanza de la historia.

2.2.1 *Área de Personal Social.*

2.2.1.1 Fundamentos del área de Personal Social.

Para poder comprender el fundamento teórico por el que se sustenta el área de Personal Social, es necesario disponer de diferentes perspectivas acerca del porqué de su enseñanza en la educación básica regular.

Para empezar, el MINEDU (2016) sostiene que el fundamento del área es la formación de ciudadanos con sentido de identidad con su país, es decir, sean conscientes que tanto su persona como sus semejantes son parte de una misma historia dentro de su comunidad y por tal motivo deben de ser partícipes de la construcción de un futuro mejor.

Al mismo tiempo, Choquichanca (2018) plantea que esta área es importante por el motivo que orienta al desarrollo de la vida de las personas en armonía con su entorno y en ellos mismos. De este modo, se forjarán

ciudadanos sensatos respecto a los eventos que puedan marcar un antes y un después en su comunidad y sobre cómo actuar frente a ellos.

Por consiguiente, el área de Personal Social tiene por objetivo el formar ciudadanos con distintas habilidades interpretativas y críticas para la comprensión de los sucesos históricos que pueden llegar a trascender, e inclusive alterar en la construcción de un futuro mejor para todos los ciudadanos.

2.2.1.2 Enfoque del área de Personal Social.

El enfoque del área de Personal Social se encuentra sustentado en el desarrollo de la pedagogía y las ciencias sociales, los cuales conforme al pasar de los años se van modificando acorde a las demandas y necesidades que presenta la sociedad.

De acuerdo con el MINEDU (2016) sostiene que esta área se encuentra sustentada bajo los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa.

- a. Desarrollo personal.** Prioriza la formación de personas con altas posibilidades de alcanzar su máximo potencial permitiendo su desarrollo a nivel personal, además que ofrece la posibilidad de dar los alcances necesarios para vincularse con su entorno.
- b. Ciudadanía activa.** Enfatiza el desarrollo de la reflexión crítica sobre el lugar que ocupa en su comunidad y su involucramiento en asuntos

públicos, todo esto con fines de mejora de la convivencia y el respeto de los derechos.

En consecuencia, se puede afirmar que la importancia de este enfoque radica en los grandes aportes que brinda a nuestra formación como ciudadanos; desarrollo personal, ya que enfatiza el proceso de construcción de una persona con la capacidad de comprenderse a sí mismo y a los demás; ciudadanía activa, debido a que considera que todos y todas tienen la posibilidad de implicarse en su entorno social promoviendo una vida en democracia.

2.2.1.3 Competencias del área de Personal Social.

En un mundo globalizado, el estudiante de Educación básica regular requiere el cumplimiento de las competencias necesarias para su formación integral y ser una persona con los alcances necesarios para comprender su entorno.

A todo esto, el MINEDU (2016) precisa que la competencia es “la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico” (p.29). Esto quiere decir, que para que una competencia se logre es ineludible que cada capacidad se combine y movilice para poder desempeñarse ante cualquier desafío que tenga el estudiante.

En esta misma línea, Tobón (2007) complementa esta idea al señalar que la competencia es un “proceso complejo de desempeño con idoneidad en

determinados contextos, integrando diferentes saberes para realizar actividades y/o resolver problemas con sentido de reto, motivación...” (p.17).

Por lo tanto, se puede interpretar que la competencia es la facultad de poder desenvolverse óptimamente frente a las situaciones que puedan presentarse en la vida cotidiana, con el fin de que logre poner en práctica todas las habilidades, actitudes y conocimientos que ha ido ganando a lo largo de su formación y de esta manera resuelva dichas problemáticas de resolverlas de la forma más adecuada posible.

El MINEDU (2016) sustenta las siguientes competencias en el área de Personal Social:

- a. **Construye su Identidad.** Consiste en que el estudiante conozca y valore sus rasgos físicos y psicológicos, de tal manera que sea consciente que son estas características lo que lo hacen único y especial para los demás.
- b. **Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.** Profundiza en la relación del estudiante con sus semejantes, reconociendo que todos tienen derechos y por lo tanto, la potestad de ser partícipe de las decisiones que se tomen como sociedad.
- c. **Construye Interpretaciones Históricas.** El estudiante se reconoce como sujeto histórico, de tal manera que lo manifiesta sustentando una posición crítica con respecto a los sucesos que marcan el presente y futuro de su comunidad.

- d. **Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente.** El estudiante es capaz de tomar decisiones que logren satisfacer sus necesidades sin perjudicar al desarrollo sostenible del planeta.
- e. **Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos.** El estudiante logra administrar sus recursos y los de su familia, asumiendo una postura crítica acerca de su distribución, esto conlleva la comprensión de la función de los recursos económicos.

En resumen, es importante mencionar que todas las competencias del área poseen un gran impacto en la formación de los estudiantes del nivel primario, debido a los aportes respecto a la relación que existe entre el área con el ámbito social.

Sin embargo, los investigadores se encargarán de enfatizar la competencia referida a la interpretación histórica, ya que, consideran que refleja la necesidad de implementar un programa educativo como una respuesta pedagógica que permita articular capacidades, saberes y actitudes mediante estrategias didácticas concretas, fortaleciendo así el desarrollo integral de las competencias en el aula.

2.2.1.4 Capacidades de la Competencia “Construye Interpretaciones Históricas”.

Los objetivos educacionales se han dividido entre estándares, enfoques, competencias, capacidades y desempeños, los cuales se han vuelto un eje esencial para el desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes.

Para empezar, el MINEDU (2016) conceptualiza que las capacidades son recursos, tales como conocimientos, habilidades y actitudes, que permiten al estudiante actuar de manera competente para la resolución de una problemática.

Adicionalmente Boni et al., (2010) manifiesta que las capacidades son “las oportunidades reales que una persona tiene para tomar decisiones informadas” (pag. 131). Dicho de otro modo, es la elección acertada de una solución frente a cualquier circunstancia de la vida.

Por lo anteriormente mencionado, se define a la capacidad como la manipulación de manera conjunta de diferentes habilidades, saberes y actitudes para poder afrontar y dar solución a una determinada situación problemática en la que se encuentre el individuo o simplemente tomar una decisión.

El MINEDU (2016) da a conocer las capacidades del logro de la competencia “Construye interpretaciones históricas”.

- a) **Interpreta críticamente fuentes diversas.** Es saber reconocer fuentes fiables de información de un cierto suceso histórico, asimismo, comprenderlo y ubicarlo dentro de la historia.
- b) **Comprende el tiempo histórico:** Es usar de manera pertinente la noción del tiempo en la historia, así como ordenar los sucesos históricos y explicar su repercusión en el presente y en el futuro.

- c) **Elabora explicaciones sobre procesos históricos:** Es establecer las causas y consecuencias de los procesos históricos de la sociedad y relacionarlo con la motivación de sus protagonistas.

En retrospectiva, es fundamental que las tres capacidades se trabajen de manera articulada y permanente en la ejecución de cada clase para que de esa manera se logre desarrollar la competencia referida a la construcción de interpretaciones históricas.

2.2.1.5 Desempeños de la Competencia “Construye Interpretaciones Históricas”.

En el ámbito educativo, el manejo de las habilidades comunicativas juega un rol importante para que el estudiante logre expresar sus ideas a través de textos escritos y de esta manera evidenciar el dominio de los desempeños y consecuentemente el logro de la competencia. De acuerdo con el MINEDU (2016) los desempeños son actuaciones observables por las cuales los estudiantes demuestran su nivel de desarrollo de una competencia.

En esta misma línea, otros autores consideran que es “el comportamiento del evaluado en la búsqueda de los objetivos fijados” (Chiavenato, 2004 citado en Pedraza et al., 2010).

En definitiva, tomando en consideración lo dicho por ambos autores se puede afirmar que los desempeños son acciones concretas que el estudiante puede realizar para evidenciar el logro de un determinado objetivo educacional, como lo puede ser una competencia o un aprendizaje en específico.

El MINEDU (2016) marca los desempeños para el logro de la competencia “Realiza interpretaciones históricas” en el IV Nivel de Cuarto Grado de Primaria:

- Identifica y selecciona diversas fuentes de información pertinentes para responder preguntas relacionadas a un tema determinado.
- Obtiene información de fuentes de divulgación y difusión histórica, y la utiliza para responder preguntas con relación a un tema determinado.
- Secuencia imágenes, objetos o hechos, y realiza una descripción acerca de las características que muestran los cambios en la vida cotidiana y de la historia nacional.
- Explica hechos o procesos históricos de su región, identifica las causas y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una perspectiva.

Los desempeños de la competencia “Construye interpretaciones históricas” dan a conocer de una manera integral acerca de las acciones concretas que debe de realizar el estudiante para el logro de las capacidades y en consecuencia de la competencia, tomando en consideración el grado en el que se encuentra y el estándar que se desea reflejar.

2.2.1.6 Procesos Didácticos del Área

De acuerdo a lo mencionado por el Minedu (2016) los procesos didácticos son una serie de acciones integradas que debe de seguirse

ordenadamente por el docente dentro del proceso educativo para el logro de un aprendizaje efectivo.

Sin embargo, existen autores como Mayorga et al., (2020) quien considera que los procesos didácticos no son más que las acciones, procedimientos que implican la acción de enseñanza la cual se vale de una serie de técnicas, estrategias y metodologías de acuerdo al área curricular o competencia a trabajar.

De acuerdo con lo anteriormente mencionado se puede afirmar que los procesos didácticos son acciones integradas que son realizadas exclusivamente por el docente con el fin de trabajar una determinada área curricular o desarrollar una competencia.

Siguiendo la misma línea, el Minedu (2016) establece que los procesos didácticos del área de Personal Social.

Problematización. Consiste en que los estudiantes puedan hacerse preguntas a partir de un tema planteado sobre diversas situaciones o la vivencia de experiencias.

Análisis de información. Es cuando los estudiantes buscan y utilizan diversas fuentes de información (orales, escritas, imágenes, diálogos) para comprender mejor la problemática que están trabajando

Toma de Decisiones. Es el momento en que los estudiantes deben plantear una respuesta a la problemática trabajada, ya que se busca que ellos puedan llegar a un compromiso sobre cómo actuar frente a la situación planteada.

2.2.2 *Pensamiento Histórico*

2.2.2.1 **Concepto de pensamiento histórico**

En relación con el concepto de pensamiento histórico, Seixas y Mortón (2013) precisan que es un proceso creativo que realizan los historiadores para interpretar las fuentes del pasado y generar narrativas históricas.

Por su parte, Díaz et al., (2022) considera que es un conjunto de habilidades propias de la historia que desarrollan los estudiantes para construir saberes de manera autónoma y permiten ir de niveles básicos hacia un pensamiento mucho más elaborado.

En conclusión, se define al pensamiento crítico como un proceso por el cual una persona puede recabar información del pasado a través de diversas fuentes de tal modo que el mismo logre generar nuevos conocimientos.

2.2.2.2 **Aspectos claves del pensamiento histórico**

De acuerdo con Seixas y Mortón (2013) existen seis aspectos claves para el desarrollo del pensamiento histórico, estos se detallarán a continuación.

Evidencia del pasado. Entender cómo la historia es una interpretación basada en inferencias a partir de fuentes primarias.

Perspectiva histórica. Reconocer las diferencias entre las creencias, los valores y motivaciones actuales (visión del mundo) y los de los pueblos y sociedades anteriores. Explicar las perspectivas de las personas en el pasado en su contexto histórico.

Relevancia. Explicar la relevancia histórica de un evento o persona en particular utilizando criterios apropiados.

Temporalidad. Ver el cambio en el pasado como un proceso, con diferentes ritmos y patrones. Identificar los patrones complejos de progreso y decadencia en los diferentes pueblos o sociedades.

Cambio y continuidad. Ver el cambio en el pasado como un proceso, con diferentes ritmos y patrones. Identificar los patrones complejos de progreso y decadencia en los diferentes pueblos o sociedades.

Causas y Consecuencias. Reconocer múltiples causas y consecuencias a corto y largo plazos. Ver la consecuencia de un hecho o persona concreta en las actividades humanas y las estructuras y las condiciones actuales.

2.2.3 Interpretación.

2.2.3.1 Concepto de Interpretación.

Según Schleiermacher (1834), citado por Huerta (2010) la interpretación es “entendida como una reflexión sobre el ser de la comprensión de textos del pasado” (pag.77). Es decir, el lector o interprete se conecta por medio de la comprensión de otro, empatizando con la historia y volviendo aprender de lo que ya se sabía, reconociéndose como parte del proseguir del pasado.

En un texto escrito por Valdivia (1995), define que la interpretación no es la traducción de palabras si no es el sentido de extraer y reformular signos

dentro de la lengua original, para una comprensión en la lengua terminal, Para ello, el intérprete debe de tener una capacidad de análisis y de síntesis para poder desenvolverse de manera óptima dentro del campo interpretativo.

En suma, se puede decir que la interpretación es una traducción de la vida humana, una explicación racional de sucesos ocurridos, que involucran causas del pasado o presente, donde requiere de un análisis minucioso para la concepción del propio criterio, para el desarrollo de su identidad en la sociedad cultural. En ese sentido el hombre siempre va realizando interpretaciones acerca de su vida y de todo tipo de situación que ocurriese en su entorno.

2.2.3.2 Métodos de la Interpretación.

De acuerdo con Anchondo (2013) “la interpretación debe de contribuir a la argumentación sólida y profunda cuando se sustenta una posición dogmática. Todo procedimiento racional debe de llegar a un consenso si es consecuencia del empleo de los métodos de interpretación.” (pág. 37), es decir, para poder tener una correcta interpretación debemos de recurrir a alguno o algunos de los métodos de la interpretación y expresar los argumentos que sustenten un conocimiento.

a) Interpretación Gramatical. Este método tiene que comenzar con el sentido literal, en la medida que sea capaz de fijar definitivamente el significado de una expresión. El enlace con el uso general del lenguaje es el más evidente, porque se puede aceptar que aquel que quiere decir algo, usa las palabras en el sentido que comúnmente son entendidas

- b) **Interpretación Sistemática.** Esa interpretación sistemática en ocasiones nos lleva a la construcción de textos escritos o en enunciados particulares carentes de algún elemento que les otorgue la claridad suficiente para determinar su alcance, en cuyo supuesto es necesario acudir a los demás enunciados para complementar el o los incompletos o confuso.
- c) **Interpretación Histórica.** La interpretación histórica estudia los contextos anteriores que puedan influir en el entendimiento actual de las normas.
- d) **Interpretación Genética.** Esta interpretación se sustenta en las causas que originaron el surgimiento de los textos, pues es obvio que ni una ni otro se generan de la casualidad y sin un contenido motivador específico.
- e) **Interpretación Teológica.** Esta interpretación consiste en atribuir significado a un documento.
- f) **Interpretación Analógica o Extensiva.** Se ha calificado a la interpretación integradora o integrativa del contrato como una categoría intermedia entre la interpretación y la integración.

A partir de lo planteado por el autor, se concluye que los diversos métodos para la interpretación son muy importantes para un aporte significativo en la habilidad de la interpretación, sin embargo, el presente trabajo investigativo abordará a profundidad la interpretación histórica, ya que servirá como base para que el estudiante asuma una posición crítica frente a cualquier situación que requiera un análisis del pasado y su repercusión en el presente.

2.2.4 Historia

2.2.4.1 Concepto de Historia

Conforme a lo mencionado por Sánchez (2005) la historia es el conocimiento de lo que sucedió en el pasado, en tanto el historiador, como sujeto cognoscente en la historia, tiene el propósito de buscar en el pasado respuestas a inquietudes presentes.

Por otra parte, Villaquiran (2008) considera que la historia es el estudio de los hechos, acontecimientos y procesos del pasado del hombre, contempla el estudio de toda la evolución social, política y cultural del hombre y las naciones.

En conclusión, la historia puede ser definida como el estudio de los diversos acontecimientos que sucedieron en el pasado de la humanidad, de tal manera que se dé respuesta a interrogantes del presente, en sus diferentes aspectos como lo social, político y cultural.

2.2.4.2 Importancia de la Historia

Marín (2017) considera que la importancia de la historia radica en que enseña al ser humano de dónde viene y entender en dónde se encuentra, a la vez que hace reflexionar sobre a dónde se quiere ir. Lo que hicieron, aprendieron y crearon los antepasados ahora es parte fundamental de la humanidad en la actualidad.

Asimismo, autores como Herrera (2021) mencionan que la historia es importante porque permite conocer el pasado para entender el presente y

proyectarse al futuro con lecciones aprendidas y retos por lograr. Entender de dónde se viene y hacia dónde se va, ayudará a que se formen y consoliden las identidades de los estudiantes.

Por lo que se puede concluir que la importancia de la historia se encuentra en que permite conocer el pasado de la humanidad de tal modo que se logre comprender sus repercusiones en el presente y así se logre construir un mejor futuro acorde a los retos u objetivos que se establezcan como sociedad.

2.2.4.3 Ramas de la Historia

Se puede decir que existe una rama de la historia para prácticamente cualquier disciplina o temática que se pueda imaginar ya que cualquier hecho del presente es resultado de una serie de acontecimientos del pasado. En ese sentido, Santisteban (2010) establece ocho ramas de la historia, las cuales se verán a continuación.

- a) **Historia social.** Esta rama estudia la forma de vivir de las distintas sociedades, pero sin enfocarse en grupos dominantes como las clases gobernantes, sino en la forma de ser y pensar de la gente común.
- b) **Historia de las religiones.** Esta rama de la historia se dedica a explicar cómo han surgido las distintas creencias espirituales y sus prácticas rituales.
- c) **Historia económica.** Esta rama de la historia se dedica a estudiar las estructuras económicas y los hechos económicos que han marcado cambios importantes en la sociedad.

- d) **Historia de las ideas.** El mundo del ser humano no se reduce solo a un aspecto material, sino que está atravesado por el mundo de las ideas, que es la manera en la que interpretamos todo lo que somos y vemos.
- e) **Historia del arte.** Esta rama se establece en el estudio del arte en el análisis de la manera de pensar de los grupos humanos y, por ende, lo que desean expresar sobre el mundo que les rodea.
- f) **Historia universal.** Esta rama de la historia tiene como objetivo explicar el devenir histórico de la humanidad como un todo, sin embargo, generalmente ha quedado reducida a la historia de los países occidentales.
- g) **Lingüística histórica.** Esta rama de la historia estudia las transformaciones de las lenguas a lo largo del tiempo. Gracias a esta rama se ha podido conocer mejor el origen de las lenguas que se hablan actualmente y cómo se relacionan entre sí.
- h) **Historia militar.** Esta rama se centra en el estudio de las estrategias de los ejércitos, el desarrollo tecnológico promovido por la guerra y fenómenos como la psicología del combate, entre otros aspectos.
- i) **Etnohistoria.** Esta rama de la historia combina los conocimientos de esta disciplina con los de la antropología y se centra en el estudio de las comunidades originarias en diversas regiones del mundo para entender su organización social y su cosmovisión.

2.2.4.4 Etapas de la Historia

La historia del hombre es muy extensa, y para comprenderla es preciso remontarse muchos millones de años atrás en el tiempo. Sin embargo, entender nuestro pasado nos ayuda a entender el presente y futuro. En esa línea, Burke (2003) establece cinco etapas de la historia

- a) **La prehistoria.** Es la etapa que comienza con el origen de la humanidad hasta que surgió la escritura con las primeras civilizaciones, es decir, aproximadamente 4.000 años antes de Cristo. Durante este periodo aparecieron los primeros homínidos, que fueron evolucionando hasta que apareció el Homo sapiens. Además, que se puede resaltar dos subetapas como lo son la edad de piedra y de los metales.
- b) **La edad antigua.** Comienza cuando aparece la escritura, que supone un gran acontecimiento en la historia, y termina en el momento en que cayó el Imperio romano, es decir, en el siglo V después de Cristo.
- c) **La edad media.** Se extiende desde el siglo V después de Cristo hasta el año 1492, cuando se llega a América. En esta época se cambió el sistema social esclavista promovido por el feudalismo. Apareció la burguesía y se sentaron las bases del sistema capitalista que ha llegado hasta nuestros días.
- d) **La edad moderna.** Comprende desde el siglo XV hasta que se inicia la Revolución francesa en 1789. Se produjeron acontecimientos importantes como lo son el renacimiento y la Revolución Industrial, que supone la creación de máquinas para cubrir la demanda del mercado en aquel momento.

e) **La edad contemporánea.** Comienza en el siglo XIX y llega hasta nuestros días. Es una de las etapas históricas más importantes ya que aconteció el nacimiento de nuevos sistemas de gobierno como el republicano, la consolidación del sistema capitalista, la disminución del poder de la Iglesia católica, la aparición de grandes inventos.

2.2.5 Interpretación Histórica.

2.2.5.1 Concepto de la Interpretación Histórica.

De acuerdo con Pérez (2005) estructura un concepto general acerca de la interpretación histórica mencionando que es una comprensión conservadora de lo sucedido en diferentes épocas y solo se puede emplear en situaciones determinadas, que se encuentren en un proceso de examinación para poder conciliar los hechos ocurridos con pensamientos o conocimientos vagos.

Sin embargo, hay autores como Murcio (2013) quien considera que la interpretación “es tener conciencia a través de la reflexión a medida que se clarifican los horizontes de la pre comprensión en la que el intérprete se desenvuelve” (p.47).

Por lo tanto, cuando el estudiante comprende el contexto histórico y los hechos puede elaborar explicaciones sobre los problemas históricos que ocurrieron en su comunidad, al interpretar críticamente distintas fuentes y al comprender los cambios a través del tiempo, entendiendo que existen múltiples causas que explican los hechos y procesos, además de que cada hecho o proceso

ocasiona consecuencias, y reconociendo la influencia y relevancia de los mismos en la actualidad.

Ante lo expuesto por los autores sobre la interpretación histórica, podemos decir que es una habilidad que permite desarrollar un análisis ante hechos ocurridos en el pasado que implica un desencadenamiento en la historia actual que se va formando, para lo cual mediante la visión histórica generamos una postura crítica y fundamentada ante hechos a ocurrir. Por otro lado, es necesario hacer reflexión acerca de los hechos históricos considerando que marcan en la identidad de un pueblo, y que mejor que las personas fortalezcan la identidad en función a lo que quieren lograr en su ciudad.

2.2.6 Programa Educativo.

2.2.6.1 Concepto de Programa Educativo.

Con el afán de comprender plenamente el sentido por el que se direcciona el presente trabajo de investigación es que se considera justo y necesario conocer el verdadero significado del término programa educativo. Conforme a lo mencionado por Gutierrez (2018) el programa educativo es “un documento que permite organizar y detallar un proceso pedagógico” (p.11). dicho de otra manera, es un documento que brinda los alcances necesarios para orientar el proceso de enseñanza de los maestros, así como los contenidos temáticos que deben de enseñar.

Asimismo, Núñez (2008) citado en Alderete (2022) conceptualiza al programa como un conjunto de actividades que se realizan en un tiempo y

lugar previamente establecido con el propósito de lograr determinadas metas educativas que se han propuesto.

Tomando en consideración a estos autores, se puede definir al programa como un conjunto secuencial de actividades, las cuales de manera individual presentan diferentes estrategias que van a permitir que el estudiante consiga aprender de manera más didáctica e indirectamente el docente logre sus objetivos académicos en sus estudiantes. Por lo cual el proceso de enseñanza – aprendizaje, es mucho más efectivo cuando las actividades planificadas con variadas.

2.2.6.2 Importancia del Programa Educativo.

Si bien es cierto, existen nociones teóricas acerca de la definición de un programa educativo, es primordial conocer la importancia que trae su implementación en la enseñanza de diversas áreas curriculares, por tal motivo, se brindan los siguientes argumentos.

Por una parte, se afirma que la importancia del programa educativo radica en su amplitud en el sentido de que llega a tomar en cuenta la relación de ciertas características psicológicas en el rendimiento académico de los estudiantes y su repercusión en los diferentes ámbitos de su vida, tanto a nivel cognitivo como emocional. (Alderete, 2022)

Mientras que otros autores, tales como Gutiérrez (2018) considera que la significación que tiene un programa educativo es que toma de base fundamental

a los valores personales y sociales del contexto en la formación integral del estudiante.

Por todo lo anterior, se puede resaltar que la importancia del programa educativo se sitúa en que el estudiante no solo a través de su ejecución el estudiante adquiere conocimientos de manera más eficiente, sino, que al incluir otros aspectos tanto emocionales como sociales, permitirán que realmente tenga una educación integradora y que responda a las demandas de la sociedad.

2.2.6.3 Elementos del Programa Educativo.

Alderete (2022) considera que los programas educativos deben estar diseñados de manera que incorporen todos los elementos necesarios para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

- a) Objetivos.** Deben de ser claros, medibles y alcanzables, además de ser específicos para cada programa educativo y estar relacionados con los resultados que se esperan.
- b) Contenido.** Debe de ser relevante, actualizado y relacionado con los objetivos de aprendizaje. Organizado lógicamente y estructurado para facilitar la comprensión.
- c) Metodología.** Debe ser seleccionada de manera que se adapten a los objetivos de aprendizaje y al contenido. Debe ser interactiva y utilizar técnicas que fomenten la participación y el aprendizaje activo.
- d) Forma de evaluación.** Debe estar diseñada de tal forma que, fuera de la metodología, permita medir el progreso de los estudiantes y el éxito del programa educativo.

2.2.6.4 Tipos de Programas Educativos.

Con relación al tema, Alderete (2022) sostiene que existen distintos tipos de programas educativos de acuerdo a los objetivos y las necesidades de los grupos específicos de estudiantes. A continuación, se señalarán los tipos de programas educativos más conocidos:

- a) **Programas educativos formales.** Es el tipo de programa más común y sigue un plan de estudios estandarizado que conduce a un título académico o certificación formal.
- b) **Programas educativos no formales.** Este tipo de programa puede ser autodirigido o estar orientado a la comunidad y puede proporcionar habilidades tanto prácticas como técnicas.
- c) **Programas educativos en línea.** Este es una opción que permite a los estudiantes aprender a su propio ritmo y desde cualquier lugar, puede ser tanto formal como no formal su peso es el mismo que el de los programas presenciales.
- d) **Programas de capacitación laboral y de educación continua.** Este tipo de programas son importantes para el desarrollo de habilidades laborales y el aprendizaje a lo largo de toda la vida, puede ser impartido o contratado por las organizaciones o por las personas individualmente.

2.2.6.5 Protocolo de elaboración de Programas Educativos.

En base a la afirmación de Alarcón (2019) es importante que los programas educativos sean efectivos. Para el diseño adecuado de un programa educativo, es necesario seguir una serie de pasos en los que se tenga en cuenta:

- a) **Identificación de los objetivos de aprendizaje.** Los objetivos deben ser específicos, claros y medibles. El currículo de cada país contiene lo que los estudiantes deben saber y ser capaces de hacer finalizando el programa.
- b) **Selección del contenido y metodología.** Se debe seleccionar el contenido en específico del programa según la temática general, área de estudios y objetivos del mismo, este debe estar actualizado al contexto y debe ser útil al futuro. La metodología debe ser variada y adaptarse a las necesidades de los estudiantes, es necesario que el programa sea interactivo y se realicen dinámicas dentro de él.
- c) **Evaluación del aprendizaje.** Es importante que durante y al final del programa educativo se puedan evaluar los conocimientos y habilidades adquiridas por los estudiantes durante el proceso y así asegurar la efectividad del programa. Para ello es necesario definir cuáles son los puntos a evaluar y de qué forma se tomarán las evaluaciones.
- d) **Implementación y mejora continua.** Dependiendo del programa y el contexto, este puede tener modificaciones, aunque ya se haya implementado, siempre será necesario adaptarse a algún cambio o simplemente seguir mejorando en el camino.

2.2.7 Programa educativo “Simiente Tacneña”.

2.2.7.1 Definición del programa educativo “Simiente Tacneña”.

El programa educativo “Simiente Tacneña” es una serie de actividades de aprendizajes que cuentan con recursos, materiales y espacios para el desarrollo de la competencia de interpretaciones históricas de una manera más creativa e innovadora, con el fin de que el estudiante logre desenvolverse satisfactoriamente en su entorno en situaciones en las que se requiera sustentar una posición crítica respecto a diversos sucesos que marcaron el presente de su comunidad.

El término “simiente” proviene del latín *sementis*, que hace referencia a la semilla o al acto de sembrar, y simboliza el inicio de un proceso de crecimiento y formación; en el ámbito educativo, alude a la siembra de conocimientos, valores y conciencia histórica en los estudiantes. Por su parte, la palabra “tacneña” deriva de Tacna, nombre de la región, y el sufijo -eña, que indica pertenencia u origen, lo cual resalta la identidad cultural, histórica y social de la comunidad tacneña. En conjunto, la denominación del programa expresa la intención de sembrar en los estudiantes una conciencia histórica crítica, fortaleciendo su identidad local y su compromiso con la memoria histórica de su comunidad.

2.2.7.2 Características del Programa Educativo “Simiente Tacneña”

El programa educativo “Simiente Tacneña” tiene las siguientes características:

- a) Es adaptable, pertinente y manejable de aplicar según las necesidades del área de Personal Social.

- b) Está compuesta por una serie de actividades desarrolladas para la construcción de los aprendizajes. Tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes de cuarto grado.
- c) Tiene como temática principal a la época del cautiverio de la ciudad de Tacna, la cual es abordada en cada actividad de aprendizaje.
- d) Está diseñada para aplicarla a grupos de 30 estudiantes, sin embargo, puede ser adaptada a grupos más pequeños.
- e) Los materiales que se utilizan son de fácil uso y atractivos para los estudiantes y son de gran ayuda a las actividades realizadas en el programa.

2.2.7.3 Importancia del programa educativo “Simiente Tacneña”

La importancia del programa educativo “Simiente Tacneña” proviene del enfoque de ciudadanía activa propuesto por el Ministerio de Educación del Perú, porque permite desarrollar en los estudiantes el interés por conocer la historia de su país, además esto permite que desarrolle la construcción de interpretaciones históricas.

Se considera importante este programa debido a que es innovador y permite que las y los estudiantes el desarrollo de sus aprendizajes de forma dinámica logrando la formación de ciudadanos que sientan amor por su ciudad al conocer su historia.

2.2.7.4 Etapas del programa educativo “Simiente Tacneña”

El presente programa educativo se estructura en 5 etapas articuladas, orientadas al desarrollo progresivo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, la cual busca que los estudiantes comprendan el pasado

Etapa 1: “Aplicamos la ficha de trabajo inicial”

Se inició mediante un diagnóstico para medir el conocimiento que tienen hacia la competencia construye interpretaciones históricas, este se realiza a través de la ficha de aplicación “Simiente Tacneña” constituida por 10 ítems antes de la aplicación del programa.

Etapa 2: “Somos interpretes”

La segunda etapa está constituida por cinco actividades con el fin de que los estudiantes logren reconocer las fuentes consultadas y a partir de estas expliquen la importancia de su uso y en la relación en su entorno.

Etapa 3: “Comprendemos nuestra historia”

En la tercera etapa que fue constituida por 7 actividades con el fin que conozcan acerca de la historia de Tacna en la época del cautiverio y sean capaces de ordenar diversos hechos y explicar los cambios que se produjeron al pasar el tiempo.

Etapa 4: “Reconocemos las causas y consecuencias”

En la etapa cuatro estuvo constituida por 5 actividades para profundizar sobre los distintos sucesos en la época del cautiverio, para que el estudiante sea capaz de jerarquizar las causas y consecuencias de los sucesos del pasado, y su repercusión en el presente.

Etapa 5 “Aplicamos la ficha de trabajo final”

Finalmente se lleva a cabo la última etapa que consiste en el diagnóstico de salida, donde se aplica la ficha de trabajo de salida en el que se evidencia el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas

2.2.7.5 Actividades del Programa Educativo “Simiente Tacneña”

El programa educativo “Simiente Tacneña” se encuentra constituido por las siguientes actividades de aprendizaje:

- a. Explorando la historia.** Se narra la batalla del alto de la alianza y como esta marca el inicio de la ocupación chilena.
- b. Recorriendo el camino misterioso I.** Se narran los hechos relevantes que acontecieron durante las primeras horas de la ocupación de Chile en la ciudad de Tacna.
- c. Recorriendo el camino misterioso II.** El proceso más difícil en la historia de Tacna que conmueve el sentir patriótico.

- d. **Los niños preguntan y los grandes responden.** La clausura de las escuelas peruanas y la expulsión de sus preceptores. Fueron los maestros peruanos las víctimas de los primeros.
- e. **¡Luces, cámara...acción! I.** Relatos de como a pesar de la opresión chilena, diarios como el Morro de Arica y El Tacora siguieron informando sobre las inquietudes y frustraciones producidas por un prolongado cautiverio.
- f. **Maquina del tiempo al revés.** Las acciones para la comprensión de la libertad y anhelo de patria. Resaltar la figura importante de la mujer tacneña en los diferentes ámbitos de la historia, su perseverancia, valentía por su amor a la patria.
- g. **El mapa del tesoro.** En el proceso de retorno a la heredad nacional las mujeres tacneñas cumplieron un rol protagónico en muestra de fidelidad y amor al Perú.
- h. **Cuidado con el puente.** Personajes relevantes que dieron su vida por defender sus ideales de patriotismo al Perú.
- i. **Ordenando la historia.** Tal como se estipulo en el tratado de Ancón, el destino de Tacna estaría sujeto a un plebiscito por el cual la comunidad tacneña, leal a su país, elegiría retornar al Perú.
- j. **¡Ver para leer!** Análisis del acuerdo entre Chile y Perú, que puso fin a la controversia de la soberanía de las provincias de Tacna y Arica.

- k. ¡Luces, cámara...acción! II.** Principal ceremonia cívica de Tacna que conmemora la reincorporación al Perú después del cautiverio.
- l. ¡Ordenamos la sagrada línea del tiempo!** En esta etapa del desarrollo de la historia de Tacna comunicara los hechos trascendentales y su efecto hoy en día.
- m. ¡Entonemos a una voz!.** Reconocen y analizan el Himno a Tacna como expresión de identidad y memoria durante el periodo del cautiverio.
- n. El misterio de la carta.** Identifican y analizan el rol de los personajes históricos de Tacna a partir del análisis de diversas fuentes.
- o. Protagonistas y Testigos.** Interpretan las acciones y aportes de los personajes históricos de Tacna a partir del análisis de diversas fuentes de información.
- p. Reportaje a Tacna.** Organizan y comunican información sobre el desarrollo histórico y la situación actual de Tacna de manera coherente.
- q. La maleta del misterio.** Reconocen y reflexionan sobre el cautiverio de Tacna y sus principales hechos históricos como parte de la memoria regional.

Cabe destacar que todas las actividades presentadas como parte del Programa Educativo “Simiente Tacneña” fueron seleccionadas estratégicamente en el sentido que facilitarían el aprendizaje de los estudiantes y de esa manera se logre desarrollar la competencia referida a la interpretación de hechos históricos.

2.2.7.6 Teorías

Aprendizaje a través del juego

De acuerdo a la teoría de Piaget (1952), el niño interactúa con el entorno de tres formas; la asimilación, acomodación y adaptación. Siendo el juego un medio por el cual se desarrolla la asimilación, puesto que, a través del juego el estudiante asimila la realidad a sus propias capacidades.

Asimismo, el juego está relacionado al desarrollo mental en el niño, ya que permite el desarrollo del pensamiento y la socialización entre semejantes, generando un ambiente en el que logren expresar con libertad su punto de vista.

2.2.7.7 Recursos

El juego

Han sido numerosas las definiciones que se le han atribuido al juego, en tal sentido, la Real Academia Española define al juego como un ejercicio recreativo en el que los participantes compiten en base a reglas para determinar a un ganador.

Sin embargo, autores como lo son Carmona y Villanueva (2006, p. 11) citados en Gallardo (2018) consideran que el juego es un modo de interactuar con la realidad por medio de una actividad intrínsecamente placentera y no por agentes externos.

En base a estos autores, se afirma que el juego es el modo en el que el niño puede relacionarse con su contexto de una manera en la que el niño

interactúa con su contexto sin la necesidad de ser inducido a hacerlo, ya que produce alegría y satisfacción al realizarlo.

La dramatización

A partir de lo afirmado por Onieva (2011) la dramatización es una forma de expresión de ideas y sentimientos a través del uso adecuado del cuerpo, la voz y el espacio.

En esta misma línea, Ferrer et al., (2003) consideran que la dramatización es un instrumento pedagógico por el cual se fomenta y potencia diversas habilidades sociales a partir de diferentes medios tanto orales como escritos.

Se concluye que la dramatización es un recurso por el cual los estudiantes pueden expresar su manera de pensar y sentir, por medio del manejo de habilidades de orales y escritas.

2.3 Definición de Términos Básicos

La precisión conceptual constituye un aspecto esencial dentro del proceso de investigación, siendo importante establecer definiciones claras y fundamentadas que orienten la comprensión del estudio. En ese sentido, resulta necesario delimitar los conceptos clave que servirán de base teórica y metodológica.

A continuación, se presentan los términos básicos que sustentan la presente investigación:

- a. Programa Educativo.** Es un conjunto de estrategias didácticas, que sirven de apoyo respecto a la orientación del docente sobre los contenidos y materiales que debe de utilizar para obtener los resultados que a él le parezca conveniente. Este concepto es esencial para la investigación, ya que constituye la base sobre la cual se diseña y aplica el programa “Simiente Tacneña”.
- b. Simiente Tacneña.** Es la denominación del programa educativo, la palabra simiente puede ser entendida como semilla lo cual se refiere a una base sólida para la formación de personas con habilidades de interpretación crítica, mientras que el termino Tacneña hace alusión al lugar donde se centra el contenido temático. Estos términos tienen gran relevancia, ya que representa la identidad del programa propuesto, el cual busca fortalecer el pensamiento crítico y la valoración del contexto local de Tacna.
- c. Interpretación:** Es un proceso por el cual una persona trata de dar sentido a una acción o decisión, es decir, las causas o motivaciones que llevo a provocar su accionar. Este apartado resulta fundamental, puesto que sustenta la capacidad del estudiante para analizar y comprender la información.
- d. Interpretación histórica.** Es sustentar una posición crítica acerca de determinados sucesos históricos que nos ayuden a entender el presente de nuestra comunidad. Este término es clave en el marco de la investigación, ya que constituye la competencia central que se busca fortalecer a través del programa educativo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo de Investigación

El tipo de investigación seleccionado guarda una estrecha relación con los objetivos propuestos, ya que, al ser de carácter experimental permite comprobar de manera directa el efecto del Programa Educativo “Simiente Tacneña” en el desarrollo de las competencias de los estudiantes. En tal sentido, es importante mantener claro que:

La investigación de acuerdo a su naturaleza puede ser de tipo experimental, tal como lo afirma Hernández et al. (2014) el cual conceptualiza que una investigación de tipo experimental es “un estudio en el que se manipulan intencionalmente una o más variables independientes, para analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre una o más variables dependientes” (pag.129). En efecto, una investigación experimental es aquella que genera la movilización de la variable independiente para observar los cambios en la variable dependiente.

Por otro lado, se encuentra la investigación de tipo no experimental, el cual es un estudio en el que no se manipulan variables de investigación, sino que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos (Hernández et al., 2014). En otras palabras, el investigador será el responsable de analizar todos los datos que pueda obtener a través de la observación que realice a los eventos que ocurran en su entorno, procurando no intervenir en ninguna fase de la investigación.

Conforme a lo mencionado, se estableció realizar una de tipo experimental, ya que cumple con el objetivo de comprobar el comportamiento de la variable dependiente “Construye interpretaciones históricas” y la variable independiente referente al programa educativo “Simiente Tacneña”.

3.2 Diseño de la Investigación

De la misma forma con Arias (2012) el diseño de una investigación puede estar conformado por experimentos de diseño pre experimental, cuasi experimental y experimental puro.

- Diseño pre experimental, se caracteriza por manejar una sola variable además del control mínimo sobre el grupo de estudio. Solo se maneja un grupo de aplicación, en el que se aplicará el tratamiento.
- Diseño cuasi experimental, está conformado por dos grupos de estudio conocidos como el grupo experimental, quien recibe un tratamiento mientras que el grupo control no recibe tratamiento alguno sino sirve de comparación.

- Diseño experimental puro, cuenta con un grupo experimental y uno de control, sin embargo, se caracteriza por el control rígido de los diversos factores que pueden afectar en la investigación, además que la muestra es establecida de manera aleatoria.

De acuerdo con lo mencionado, el diseño experimental es el más adecuado para la presente investigación, ya que permite trabajar con un grupo experimental y un grupo de control con el propósito de determinar el efecto del Programa Educativo “Simiente Tacneña” en el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N.º 42250 “César Cohaila Tamayo” de Tacna.

En consecuencia, este diseño posibilita la aplicación del programa en un grupo determinado y la comparación de los resultados obtenidos con aquellos del grupo que no fue intervenido, a fin de comprobar la influencia real de la propuesta educativa. A continuación, se presenta el esquema correspondiente al diseño experimental elegido.

$$RG_1 \quad 0_1 \quad X \quad 0_2$$

$$RG_2 \quad 0_3 \quad \text{—} \quad 0_4$$

3.3 Población, Muestra y Muestreo.

3.3.1 Población.

Con respecto a la población, Arias (2012) afirma que es un conjunto de elementos que comparten determinadas características en común, pero que sin embargo son delimitadas de acuerdo al problema y los objetivos que tenga el investigador. En esta misma línea, López (2004) considera que la población es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación.

En conclusión, se puede decir que la población es el conjunto de elementos que tienen ciertos rasgos o características en común y de los cuales se desea conocer un tema en específico.

En el caso de la presente investigación, esta se encuentra ocupada por 61 estudiantes de cuarto grado de la I.E. César Cohaila Tamayo.

Tabla 1.

Distribución de la población

Ciclo Académico	Grado	Sección	Población
IV	4	A	20
IV	4	B	19
IV	4	C	23
Total			62

Nota: Distribución de la población

3.3.2 Muestra.

Una muestra puede ser conceptualizada como una porción representativa de una población, es decir, un conjunto de elementos que logran representar satisfactoriamente una población (Stracuzzi & Pestana, 2012). No obstante

López (2004) declara que la muestra no es más que un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación.

En suma, se considera que la muestra seleccionada se concibe como una porción representativa de la población, ya que refleja de manera fiel los rasgos y características esenciales que la conforman. En este sentido, al trabajar con un grupo reducido de estudiantes, se busca que sus resultados permitan comprender el comportamiento general de la población total. No obstante, se reconocen limitaciones, como el tamaño relativamente pequeño de la muestra y la influencia de factores externos que podrían incidir en la investigación.

La muestra del presente estudio se encuentra comprendida por 39 estudiantes de Cuarto grado “A” y “B” de la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo”, de la localidad de Tacna.

Tabla 2.

Distribución de la muestra

Aula	SEXO	
	H	M
4ro. “A”	9	11
4ro. “B”	8	11

Nota: Distribución de la muestra

3.3.3 Muestreo.

De acuerdo con Hernández et al., (2014) el muestreo es la delimitación de una muestra, de tal manera que esta sea un reflejo de la población de estudio. Asimismo, los autores mencionan que existen dos tipos de muestreo.

Muestreo probabilístico

En donde todos los elementos pertenecientes a la población tienen misma posibilidad de ser elegidos para la muestra, de acuerdo a sus características.

Muestreo no probabilístico

La elección de los miembros de la muestra no se encuentra sujeta a la probabilidad, sino que es decisión del autor respecto a las características de la investigación.

Para el desarrollo de la presente investigación se empleó un muestreo no probabilístico, debido a que no se realizó una selección aleatoria de los participantes, sino que se optó por una elección intencionada en función de criterios previamente establecidos. Este tipo de muestreo permitió seleccionar a los grupos que presentaban características acordes con los objetivos del estudio, garantizando así la pertinencia y viabilidad del proceso experimental.

En base a lo anteriormente mencionado, se nos permite centrar la investigación conformándola por un grupo experimental y uno de control del cuarto grado “A” y “B” respectivamente, de la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo” de la ciudad de Tacna.

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnica.

La técnica se puede definir como “la pericia o habilidad en el uso de procedimientos que nos ayudan a dominar cualquier actividad humana” (Pauk,

2002, pág. 17 citado en Choque y Zanga, 2011, pág. 5-6), es decir, es un conjunto de pasos que van a permitir llevar a cabo una actividad de una manera más sencilla.

En cuanto a nuestra investigación se decidió utilizar la técnica de la observación. Para Ñaupas (2014) “La observación es la reina de las técnicas de la investigación social y por ende de la investigación pedagógica y educacional (...), es el proceso de conocimiento de la realidad factual” (pag.201), por lo tanto, la observación nos permite tener un contacto directo con el objeto de estudio, el cual podremos percibir a través de nuestros sentidos.

3.4.2 Instrumentos.

Los instrumentos de recolección de datos se pueden definir como recursos que el investigador puede utilizar para recabar y registrar datos e información de la muestra que se está estudiando (Sanchez, Suarnavar, & Saldaña, 2018).

Se utilizó como instrumento a la rúbrica de evaluación para el recojo de datos de la variable construye interpretaciones históricas, debido que el uso de la rúbrica para evaluar el desarrollo de una competencia es pertinente porque permite definir criterios y niveles de desempeño claros, asegurando una evaluación coherente y objetiva. De acuerdo con Brookhart (2013), las rúbricas ayudan a precisar las expectativas de aprendizaje y facilitan la retroalimentación formativa, orientando al estudiante a reconocer sus logros y aspectos por mejorar. De este modo, la rúbrica se constituye en un instrumento clave para valorar el progreso del aprendizaje por competencias.

En tal sentido, el instrumento está constituido por una serie de indicadores, con ocho ítems que llevan por correspondencia, tres ítems por cada dimensión, excepto en la primera dimensión la cual consta de 2 ítems. el tipo de respuesta es de escala valorativa (1 a 4) y el tiempo de resolución consta de 70 minutos, que tuvo como objetivo conocer el nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del cuarto grado de primaria.

3.5 Técnicas de Análisis y Procesamiento de los Datos.

a) Estadística Descriptiva

La estadística descriptiva para Hernández et al., (2014) consiste en “describir los datos, los valores o las puntuaciones obtenidas para cada variable (...) esto se logra al describir la distribución de las puntuaciones o frecuencias de cada variable” (pág. 282). Dicho de otra manera, es el proceso por el cual se obtiene, organiza y presenta un conjunto de datos para facilitar su utilización.

- **Tablas y figuras.** Son elementos gráficos que permiten la representación de datos cualitativos o cuantitativos, mientras las tablas se encuentran comprendidos por filas y columnas, las figuras están comprendidas por imágenes, diagramas, mapas, etcétera (Asociación de Psicólogos Americanos [APA], 2019)
- **Media Aritmética.** A partir de lo afirmado por Salazar (2015) la media aritmética es “el punto de equilibrio de los valores de una distribución” (pág. 19), en esa misma línea, se puede decir que es el

valor numérico que representa el valor promedio de un conjunto de datos agrupados.

- **Desviación estándar.** Para Hernández et al., (2014) es el “promedio de desviación de las puntuaciones con respecto a la media que se expresa en las unidades originales de medición de la distribución”, en otras palabras, la desviación estándar es una medida que permite conocer la variación de los datos numéricos con respecto a la media aritmética.

b) Estadística inferencial

Tomando en cuenta lo mencionado por Hernández et al., (2014) la estadística inferencial es un procedimiento en el que “(...) se pretende probar la hipótesis y generalizar los resultados obtenidos en la muestra a la población o universo” (pág. 299). Es decir, es una serie de procedimientos que van a permitir contrastar la hipótesis, a partir de la muestra y los resultados extraídos de ella.

- **T de student.** Sánchez (2015) afirma que “se diseñó para examinar las diferencias entre dos muestras independientes y pequeñas que tengan distribución normal y homogeneidad en sus varianzas”. Es decir, es una herramienta estadística que se utiliza para estudiar y comparar la media de una o dos grupos con el fin de conocer si hay una diferencia significativa.

3.6 Validez y confiabilidad

3.6.1 Validez del instrumento.

Para Carrasco (2006) la validez es una cualidad que “consiste en que estos se miden con objetividad, precisión, veracidad y autenticidad la variable o variables del estudio” (pág. 336). En suma, el instrumento a utilizar será válido, si logra extraer datos de la muestra de manera eficiente.

Para establecer la validez del instrumento en la investigación, se empleó el procedimiento de Juicio de expertos considerando a tres profesionales en sus rubros, quienes analizaron el instrumento en función a criterios relacionados a la claridad, organización, suficiencia, consistencia, metodología y técnica.

Todo ello fue realizado con algunas limitaciones surgidas en el proceso, tales como el número reducido de expertos consultados, la posible subjetividad de sus evaluaciones y el tiempo limitado para realizar ajustes adicionales. A pesar de estas restricciones, el procedimiento permitió contar con un instrumento confiable y adecuado para recoger datos precisos en el contexto educativo de estudio.

Tabla 3.

Resultados de la validez de expertos.

Expertos	Perfil profesional	Valoración		
		Aceptable	Medio Aceptable	No aceptable
Blacida Mamani Alcázar	Profesora de Educación Primaria	x		

Elizabeth Addco	Profesora de educación primaria	x
Oscar Ayca Gallegos	Profesor de Ciencias Sociales	x

Nota: Resultados de la validez de expertos

3.6.2 *Confiabilidad del instrumento.*

Hernández et al., contempla a la confiabilidad es un procedimiento en el que el instrumento es confiable cuando los resultados se muestran estables en pretensión del objetivo de la investigación, se refiere a la consistencia en los resultados arrojados en los ítems que componen la prueba, en función de la homogeneidad.

Sin embargo, Reidl (2013) asevera que la confiabilidad de un instrumento es la probabilidad de que dicho instrumento funcione o cumpla con una función después de un tiempo específico de duración o uso, en condiciones especificadas.

Por lo que se puede decir que un instrumento es confiable si cumple con el propósito por el que fue elaborado y está acorde a los objetivos de la investigación.

En el caso de esta investigación, se determinó la confiabilidad del instrumento en base a la escala de valores de Alfa de Cronbach, por el cual se obtuvo un puntaje de 0,814 evidenciado una alta confiabilidad por lo que se

puede asegurar que el instrumento es confiable y esta apta para su aplicación en los 39 estudiantes de I.E. “César Cohaila Tamayo”.

Tabla 4.

Escala de valores de Alfa de Cronbach

Escala	Interpretación
0 a 0,20	No es confiable
0,21 a 0,40	Baja confiabilidad
0,41 a 0,60	Moderada confiabilidad
0,61 a 0,80	Fuerte confiabilidad
0,81 a 1,00	Alta confiabilidad

Nota: Escala de valores de Alfa de Cronbach

Tabla 5.

Resultado de confiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,814	10

Nota: Resultado de confiabilidad

En conclusión, tanto la validez y confiabilidad del instrumento se relacionan directamente con el problema de investigación y las variables estudiadas, ya que garantizan que los datos recolectados reflejen de manera precisa el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N.º 42250 “César Cohaila Tamayo”.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Descripción del trabajo de campo

La investigación presentada se desarrolló en la Institución Educativa N° 42250 César Cohaila Tamayo, la cual se sitúa en el distrito de Ciudad Nueva de la provincia de Tacna, siendo específicamente en el cuarto grado de primaria que cuenta con las secciones, “A”, “B” y “C”.

El programa educativo “Simiente Tacneña” fue aplicado a los estudiantes del cuarto grado de primaria de la sección “A” en un lapso de tiempo que va entre el mes de septiembre y noviembre. A través del programa se lograron realizar una serie de actividades de aprendizaje que permitieron desarrollar la competencia Construye interpretaciones históricas del área de Personal Social.

a. Planificación

En mayo del año 2023, se fue marcando la ruta para la elaboración del proyecto de investigación a cargo de la docente de Investigación, Geovanna Vicente Pacco y la docente de Prácticas Pre profesionales, Olga Condori

Huaclla, donde se comenzó a definir los temas de investigación para su estudio, apuntando a la problemática del proceso comunicativo textual ampliamente relacionado a la competencia “Construye interpretaciones históricas” del área de Personal Social, dando como concepción al Programa Educativo “Simiente Tacneña”, estableciendo de esa forma las variables dependiente e independiente del proyecto de investigación.

En la continuación de la ruta del desarrollo del proyecto de investigación, en el mes de junio bajo la guía de la docente Geovanna Vicente Pacco se trabajó la estructuración y planificación del proyecto de investigación. Así también, se estableció el cronograma de las actividades para el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”

Para la ejecución de la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña”, la docente Olga Condori Huaclla gestionó el convenio con la I.E. “César Cohaila Tamayo”, para la realización de la práctica pre profesional y asimismo la aplicación del programa educativo propuesto en los estudiantes del cuarto grado “A” con la docente encargada Esther Mamani Chipana.

b. Ejecución

La aplicación del programa se realizó el día 01 de septiembre con un total de 20 estudiantes del cuarto grado “A”, empleando la ficha de aplicación en la que por medio de la rúbrica de evaluación se conoció el nivel que se encuentra en referencia a la competencia “Construye interpretaciones históricas”, para poder proceder a la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña”.

La ejecución del programa está fundamentada en las características de los estudiantes del ciclo IV de educación primaria. En el que los estudiantes profundizan más sobre sus aprendizajes desarrollando un autoconocimiento. Asimismo, comprende que las interacciones sociales necesitan de habilidades como la empatía y el respeto por las demás opiniones. Maneja un lenguaje fluido y estructuran fácilmente su pensamiento, además que tienen un mayor manejo del tiempo y el espacio.

Acorde a su contexto, se van interesando más sobre la economía en su hogar, manejando estrategias de cálculo mental que le dan el alcance necesario para desarrollar su pensamiento abstracto partiendo de la manipulación concreta.

La realización de la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña” se determinó que se ejecutaría en un día a la semana, mediante diversas actividades para la motivación, contando con un escenario que cuenta con el espacio para el desplazamiento, un equipo de medio audiovisual, ambientación correcta para la concentración como el espacio en las paredes para la demostración de las producciones de los estudiantes.

Lo empleado en el proceso de aplicación fueron materiales y recursos originales e innovadores que estaban ligados a un problema para la motivación constante de los estudiantes despertando su interés para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, acompañadas mediante las técnicas del juego, uso de las herramientas digitales (ppt, videos y juegos digitales) y el uso de la dramatización las cuales estuvieron dirigidas a la competencia “Construye interpretaciones históricas” del área de Personal Social.

N°	Dimensiones	Actividades de aprendizaje	Descripción de las actividades
1	Interpreta críticamente diversas fuentes	“Explorando La Historia”	Exploran la noción de tiempo histórico mediante la observación, el diálogo guiado y la reflexión sobre la importancia de conocer la historia de su localidad.
2		“Recorriendo el camino misterioso”- 1	Obtienen información sobre la batalla del alto de la alianza a través de la observación directa, el diálogo y el registro de datos históricos relevantes.
3		“Recorriendo el camino misterioso” - 2	Analizan hechos y personajes de la batalla del alto de la alianza mediante la lectura de fuentes escritas y la elaboración de organizadores visuales.
4		“Los grandes preguntan y los niños responden”	Formulan preguntas y comunican sus aprendizajes sobre la batalla del alto de la alianza mediante la participación en un podcast educativo.
5		¡Luces, cámara...acción! - 1	Analizan el tratado de ancón y recrean escenas históricas para comprender el inicio del cautiverio de tacna y arica.
6	Comprende el tiempo histórico	“Máquina Del Tiempo Al Revés”	Reconocen y organizan categorías temporales mediante la manipulación de materiales y la construcción de una línea de tiempo.
7		“El mapa del Tesoro”	Investigan la educación durante el cautiverio a través de recursos lúdicos y el análisis de fuentes históricas.
8		¡Cuidado con el Puente!	Analizan el rol del periodismo en el cautiverio mediante la organización y elaboración de un producto periodístico grupal.

9		“Ordenando la Historia”	Interpretan información sobre la sociedad tacneña en el cautiverio a partir de la lectura y el análisis de fuentes históricas.
10		¡Ver para leer!	Analizan imágenes y fuentes históricas para comprender el significado de la procesión de la bandera durante el cautiverio.
11		¡Luces,cámara...acción! - 2	Analizan el tratado de ancón y recrean escenas históricas para comprender el inicio del cautiverio de tacna y arica.
12		¡Ordenamos la sagrada línea del tiempo!	Reconocen y organizan categorías temporales mediante la manipulación de materiales y la construcción de una línea de tiempo.
13	Explica los procesos históricos	¡Entonemos a una voz!	Investigan la educación durante el cautiverio a través de recursos lúdicos y el análisis de fuentes históricas
14		El misterio de la carta	Analizan fuentes históricas para reconocer el rol de la mujer tacneña durante el cautiverio.
15		Protagonistas y Testigos	Investigan y representan a personajes históricos que contribuyeron a la memoria del cautiverio de tacna.
16		Reportaje a Tacna	Analizan información sobre la situación actual de tacna para relacionar pasado y presente histórico.
17		La maleta del misterio	Identifican y organizan hechos históricos del cautiverio mediante la elaboración de un álbum histórico.

c. Evaluación

Después se verificó el nivel de logro alcanzado por los estudiantes en el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” a través de la aplicación de una prueba de entrada y salida. Por tal motivo, se eligió la rúbrica de evaluación como prueba para lograr medir la variable, el cual fue validado por juicio de expertos. La ficha de aplicación de entrada se aplicó a los estudiantes el 1 de septiembre y la prueba de salida fue aplicada el 10 de noviembre. Cabe destacar que todo fue realizado con la aprobación del director de la Institución Educativa, la docente del cuarto grado “A” y la docente de práctica de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja”.

FECHA	EVALUACIÓN
Jueves 01 de septiembre	Aplicación del pre test
Viernes 10 de noviembre	Aplicación de post test

4.2 Análisis descriptivo e inferencial de los resultados

4.2.1 *Análisis Descriptivo de la Evaluación de Entrada del Grupo Control.*

El propósito del análisis descriptivo del grupo de control es examinar el nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en estudiantes que no se les aplicó el Programa Educativo “Simiente Tacneña”.

4.2.1.1 Análisis descriptivo por dimensiones.

Tabla 6.

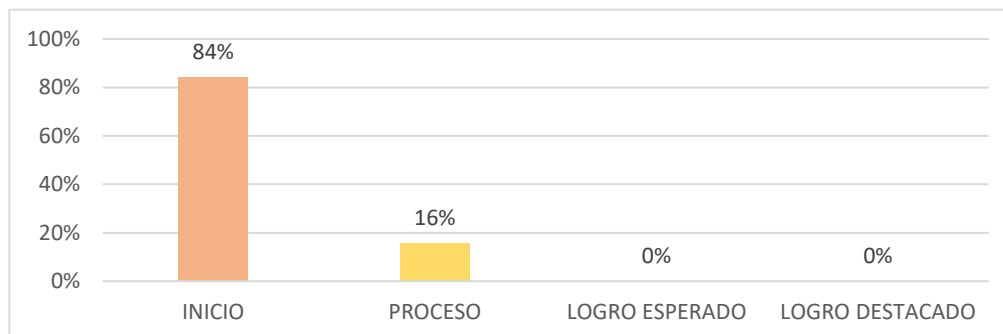
Nivel de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	0	0%
Logro esperado	A	(14-17)	0	0%
Proceso	B	(11-13)	3	16%
Inicio	C	(0-10)	16	84%
Total			19	100%

Nota: Nivel de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Figura 1

Nivel de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.



Nota: Nivel de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Interpretación

En la tabla 6 y figura 1 se presentan los resultados del pre test respecto al nivel de desarrollo de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en el grupo control pertenecientes al cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N°42250 César Cohaila Tamayo.

Según la tabla, el 84% de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio (puntajes entre 0-10), mientras que el 16% se ubica en un nivel de proceso (puntajes entre 11-13), todo esto con relación a la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes”.

De acuerdo a estos resultados se afirma que los estudiantes del grupo control se encuentran en un nivel de inicio debido a que el 84% de los estudiantes de cuarto grado de la I.E César Cohaila Tamayo se concentra en ese nivel del desarrollo de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes”.

Tabla 7

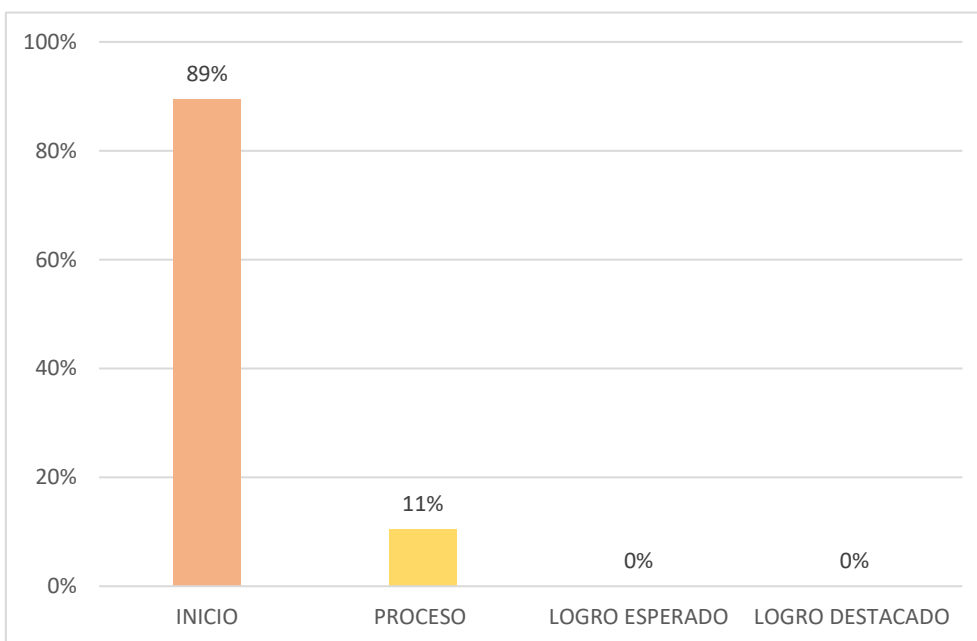
Nivel de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	0	0%
Logro esperado	A	(14-17)	0	0%
Proceso	B	(11-13)	2	11%
Inicio	C	(0-10)	17	89%
Total			19	100%

Nota: Nivel de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Figura 2

Nivel de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.



Nota: de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Interpretación

En la tabla 7 y figura 2 se presentan los resultados del pre test respecto al nivel de desarrollo de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en los estudiantes del grupo control de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N°42250 César Cohaila Tamayo.

Según la tabla, el 89% de los estudiantes del grupo control se encuentran en un nivel de logro de inicio (puntajes entre 0-10), mientras que el otro 11% se ubica en un nivel de logro en proceso (puntajes entre 11-13) todo con respecto a la dimensión “Comprende el tiempo histórico”.

Por tanto, se puede afirmar que los estudiantes del grupo control se ubican en el nivel de inicio debido a que el 89% de los estudiantes se concentra en ese nivel de desarrollo de la dimensión “Comprende el tiempo histórico”.

Tabla 8.

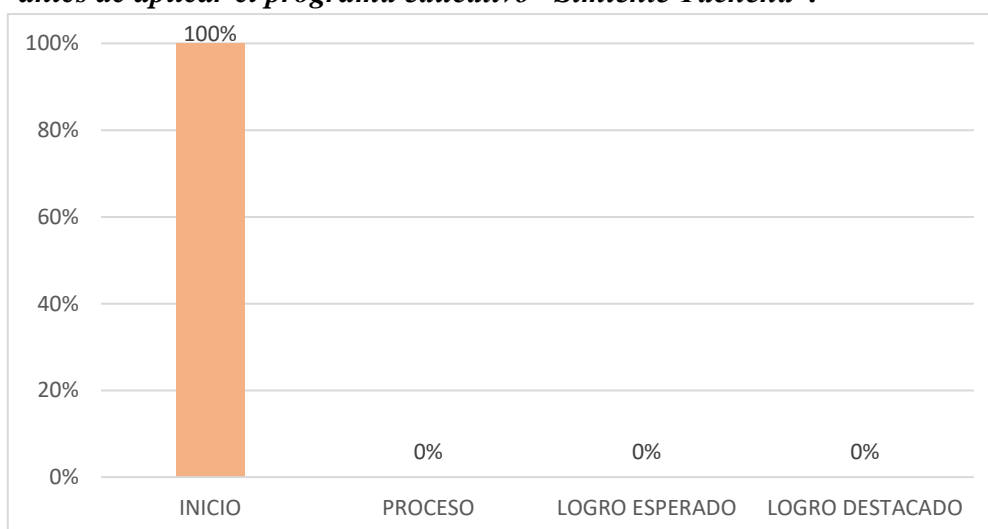
Nivel de la dimensión “Explica los procesos históricos” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	0	0%
Logro esperado	A	(14-17)	0	0%
Proceso	B	(11-13)	0	0%
Inicio	C	(0-10)	19	100%
Total			19	100%

Nota: Nivel de la dimensión “Explica los procesos históricos” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Figura 3

Nivel de la dimensión “Explica los procesos históricos” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.



Nota: Nivel de la dimensión “Explica los procesos históricos” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Interpretación

En la tabla 8 y figura 3 se presentan los resultados del pre test respecto al nivel de logro de la dimensión “Explica los procesos históricos” en los estudiantes del grupo control pertenecientes al cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N°42250 César Cohaila Tamayo.

Según los datos presentados en la tabla, el 100% de los estudiantes del grupo control se encuentran en un nivel de logro de inicio (puntajes entre 0-10), todo esto con relación a la dimensión “Explica los procesos históricos”.

En consecuencia, la totalidad de estudiantes del grupo control se ubican en el nivel de inicio ya que el 100% de los estudiantes se concentran en ese nivel de desarrollo de la dimensión “Explica los procesos históricos”.

Tabla 9

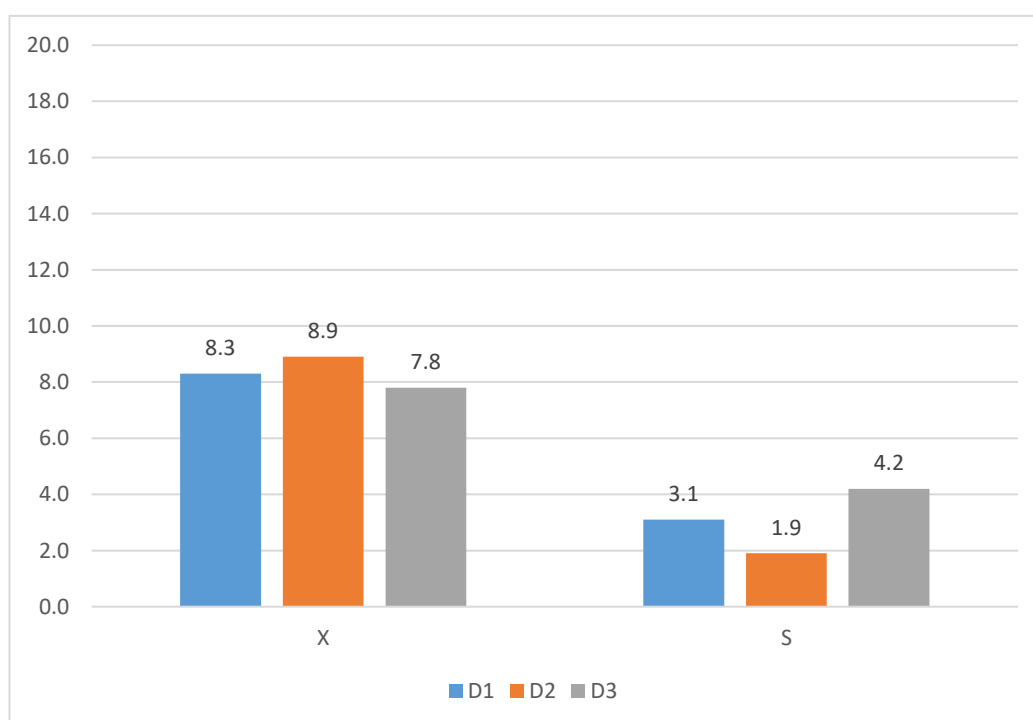
Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las dimensiones en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente tacneña”.

Dimensión	(\bar{X})	(S)
Interpreta críticamente diversas fuentes	8.3	3.1
Comprende el tiempo histórico	8.9	1.9
Explica los procesos históricos	7.8	4.2

Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las dimensiones en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente tacneña”.

Figura 4

Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las dimensiones en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente tacneña”.



Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las dimensiones en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente tacneña”.

Interpretación

En la tabla 9 y figura 4 se presentan las medidas de centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados del pre test en base a las dimensiones de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en los estudiantes del grupo control de la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo”.

En la tabla se puede observar que en la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” se obtuvo un promedio de 8.3; mientras que en la dimensión “Comprende el tiempo histórico” el promedio fue de 8,9 y finalmente en “Explica los procesos históricos” se obtuvo un 7,8. Ubicándose todas las dimensiones en un nivel de inicio (0-10). Asimismo, las desviaciones estándar en las tres dimensiones están en un 3.1; 1,9 y 4.2 lo cual se observa que el grado de desviación estándar alrededor del promedio es mínimo por lo que el grupo es homogéneo.

Por tal motivo, se concluye que los estudiantes pertenecientes al grupo control del cuarto grado “B” de primaria tienen un desarrollo insuficiente en las diferentes dimensiones de la competencia “Construye interpretaciones históricas” del área de Personal Social.

4.2.1.2 Análisis descriptivo de la variable.

Tabla 10.

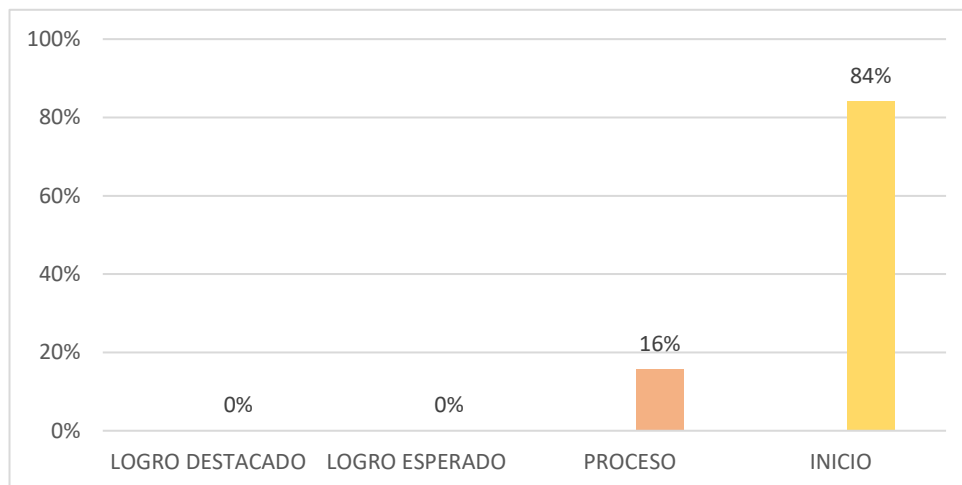
Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	0	0%
Logro esperado	A	(14-17)	0	0%
Proceso	B	(11-13)	3	16%
Inicio	C	(0-10)	16	84%
Total			19	100%

Nota: Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Figura 5

Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.



Nota: Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo control antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Interpretación

En la tabla 10 y figura 5 se presentan los resultados del pre test en el nivel de logro de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en los estudiantes del grupo control de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N°42250 César Cohaila Tamayo.

Observando la tabla, el 84% de estudiantes de cuarto grado de educación primaria se encuentran en un nivel de logro de inicio (puntajes entre 0-10), por otro lado, un 16% se ubica en el nivel de logro en proceso (puntajes entre 11-13) y ningún porcentaje en los niveles de logro esperado o destacado.

Por lo que, se puede aseverar que la mayoría de estudiantes pertenecientes al grupo control se ubican en un nivel de logro en inicio, visto que el 84% de los estudiantes de cuarto grado se concentran en ese nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas”.

Tabla 11

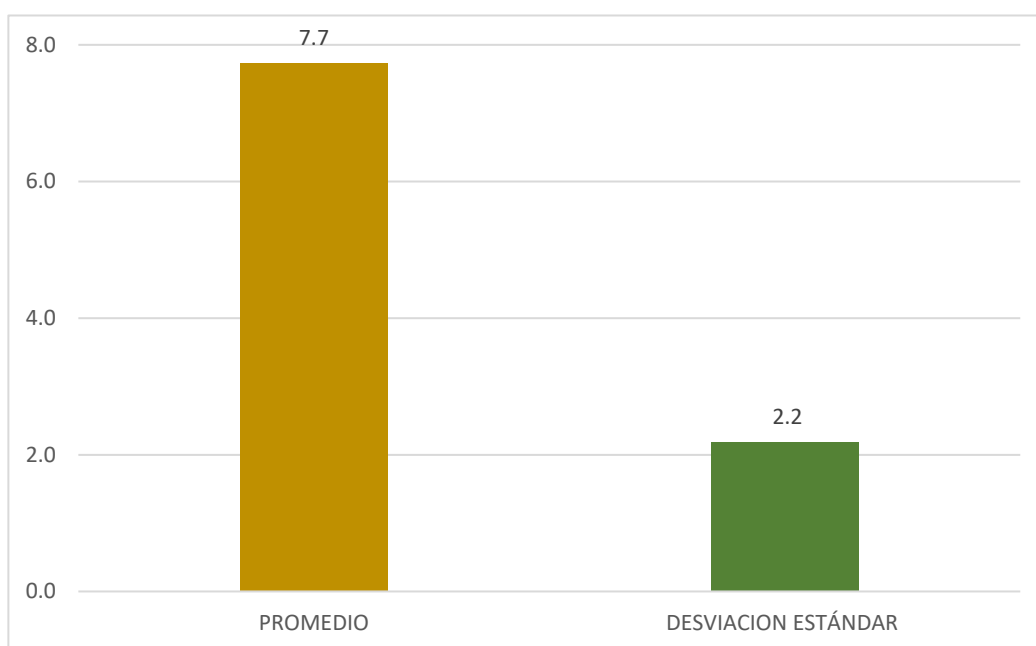
Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo control.

Indicadores	Estadístico	Grupo Control
Promedio	(\bar{X})	7.7
Desviación estándar	(S)	2.2
Muestra	(n)	19

Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo control.

Figura 6

Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo control.



Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo control.

Interpretación

En la tabla 11 y figura 6 se presenta la medida de la centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la evaluación de entrada con respecto a la competencia “Construye interpretaciones históricas” en los estudiantes del grupo control de cuarto grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42250 “César Cohaila Tamayo”.

Se puede observar que el promedio de las calificaciones de los estudiantes de cuarto grado obtenidas de la rúbrica de evaluación, sobre el nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” fue de 7.7; el cual se ubica en el nivel de inicio (0-10), asimismo la desviación estándar está en un 2.2 lo cual se observa que el grado de desviación estándar alrededor del promedio es mínimo por lo que el grupo es homogéneo.

Por tal motivo, se puede concluir que los estudiantes pertenecientes al grupo control de cuarto grado “B” de primaria tienen un desarrollo insuficiente de la competencia “Construye interpretaciones históricas”.

4.2.1.3 Análisis inferencial de la evaluación de entrada del grupo control.

El nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social, se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del grupo control y experimental.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

Ho: El nivel de la competencia Construye interpretaciones históricas es mayor a 10 puntos antes de la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña” del grupo control.

H1: El nivel de la competencia Construye interpretaciones históricas es menor o igual a 10 puntos antes de la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña” del grupo control.

b. Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0: \mu > 10$$

$$H_1: \mu \leq 10$$

c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la izquierda.

d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0.05$

e. Distribución Apropriada para la Prueba

De acuerdo al tamaño de la muestra y la distribución normal de la muestra, el tipo de prueba a desarrollar será la “t” de student.

f. Los grados de libertad

$$Gl = n - 1$$

$$Gl = (19-1)$$

$$Gl = 18$$

g. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = -1.7341$

h. Test de prueba

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{(\bar{x} - 10)}{S} * \sqrt{n}$$

Donde:

\bar{X} = Media aritmética

S = Desviación estándar

N = Tamaño de muestra

i. Esquema de prueba



Cálculo del estadístico de la prueba	
Estadísticos	Evaluación de entrada
Promedio	$(\bar{X}) = 7.7$
Desviación Estándar	$S = 2.2$
Tamaño de muestra	$n = 19$

$$t = \frac{\bar{X} - 10}{\frac{S}{\sqrt{n}}} = \frac{7.7 - 10}{\frac{2.2}{\sqrt{19}}} = -4.56$$

j. Justificación y decisión

Como el estadístico “ t_c ” calculado (**-4.56**) es menor que el “ t ” obtenido de la tabla (**- 1.7341**), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1)

k. Conclusión

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que el nivel de la competencia Construye interpretaciones históricas en los estudiantes del grupo control es menor a 10 puntos antes de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña”, es decir, se encuentra en el nivel de inicio.

4.2.2 *Análisis descriptivo de la evaluación de entrada del grupo experimental.*

El análisis descriptivo tiene como finalidad identificar el desempeño de los estudiantes tras la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña”, permitiendo evaluar y comparar los resultados con el grupo de control para determinar la eficacia de la intervención.

4.2.2.1 Análisis descriptivo por dimensiones

Tabla 12.

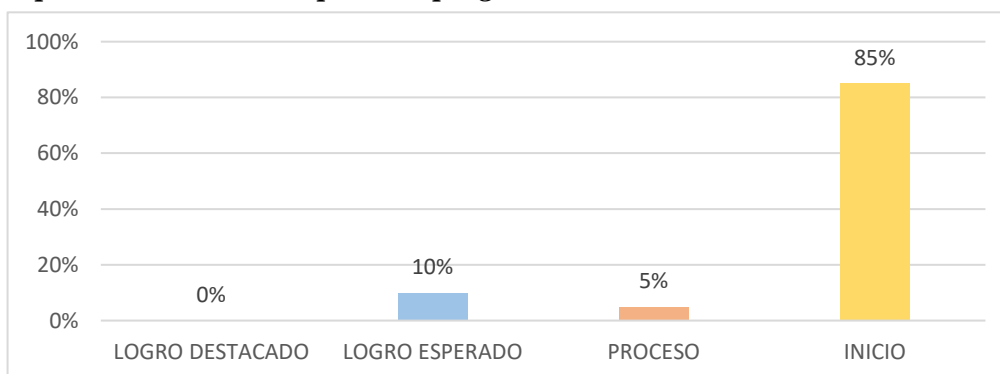
Nivel de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	0	0%
Logro esperado	A	(14-17)	2	10%
Proceso	B	(11-13)	1	5%
Inicio	C	(0-10)	17	85%
Total			20	100%

Nota: Nivel de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Figura 7

Nivel de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.



Nota: Nivel de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Interpretación

En la tabla 12 y figura 7 se presentan los resultados del pre test respecto al nivel de logro de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en los estudiantes del grupo experimental de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N°42250 César Cohaila Tamayo.

Según la tabla, el 85% de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio (puntajes entre 0-10), al mismo tiempo un 5% se ubica en un nivel de proceso (puntajes entre 11-13) y solo un 10% se encuentra en un nivel esperado.

Por lo tanto, se puede afirmar que los estudiantes del grupo experimental se ubican en el nivel de inicio debido a que el 85% de los estudiantes se encuentran en ese nivel de desarrollo con respecto a la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes”.

Tabla 13.

Nivel de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	0	0%
Logro esperado	A	(14-17)	0	0%
Proceso	B	(11-13)	0	0%
Inicio	C	(0-10)	20	100%
Total			20	100%

Nota: Nivel de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Figura 8

Nivel de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.



Nota: Nivel de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”

Interpretación

En la tabla 13 y figura 8 se presentan los resultados del pre test respecto al nivel de logro de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en los estudiantes del grupo control pertenecientes al cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N°42250 César Cohaila Tamayo.

Según los datos presentados en la tabla, el 100% de los estudiantes del grupo experimental se encuentran en un nivel de logro de inicio (puntajes entre 0-10), todo esto con relación a la dimensión “Comprende el tiempo histórico”.

Conforme a estos resultados se puede afirmar que los estudiantes del grupo experimental se ubican en su totalidad en el nivel de logro de inicio ya que el 100% de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa César Cohaila Tamayo se concentra en ese nivel del logro con respecto a la dimensión “Comprende el tiempo histórico”.

Tabla 14

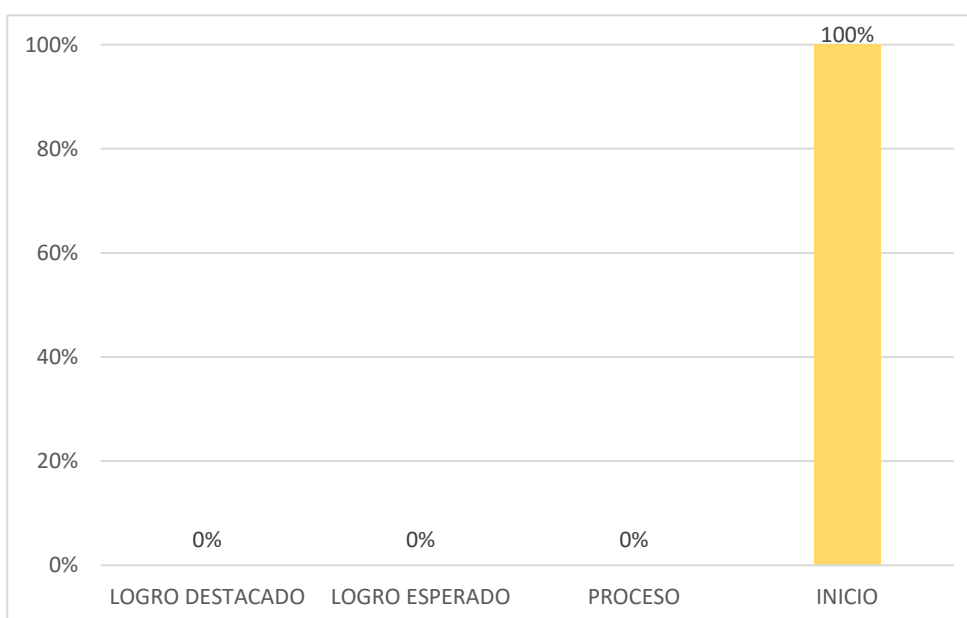
Nivel de la dimensión “Explica los procesos históricos” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	0	0%
Logro esperado	A	(14-17)	0	0%
Proceso	B	(11-13)	0	0%
Inicio	C	(0-10)	20	100%
Total			20	100%

Nota: Nivel de la dimensión “Explica los procesos históricos” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Figura 9

Nivel de la dimensión “Explica los procesos históricos” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.



Nota: Nivel de la dimensión “Explica los procesos históricos” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Interpretación

En la tabla 14 y figura 9 se presentan los resultados del pre test respecto al nivel de logro de la dimensión “Explica los procesos históricos” en los estudiantes del grupo experimental pertenecientes al cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N°42250 César Cohaila Tamayo.

Según los datos presentados en la tabla, el 100% de los estudiantes del grupo experimental se encuentran en un nivel de logro de inicio (puntajes entre 0-10) en relación a la dimensión “Comprende el tiempo histórico”.

Conforme a estos resultados se puede afirmar que la totalidad de estudiantes del grupo experimental se ubican en el nivel de logro de inicio ya que el 100% de los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa César Cohaila Tamayo se concentra en ese nivel del logro con respecto a la dimensión “Explica los procesos históricos”.

Tabla 15

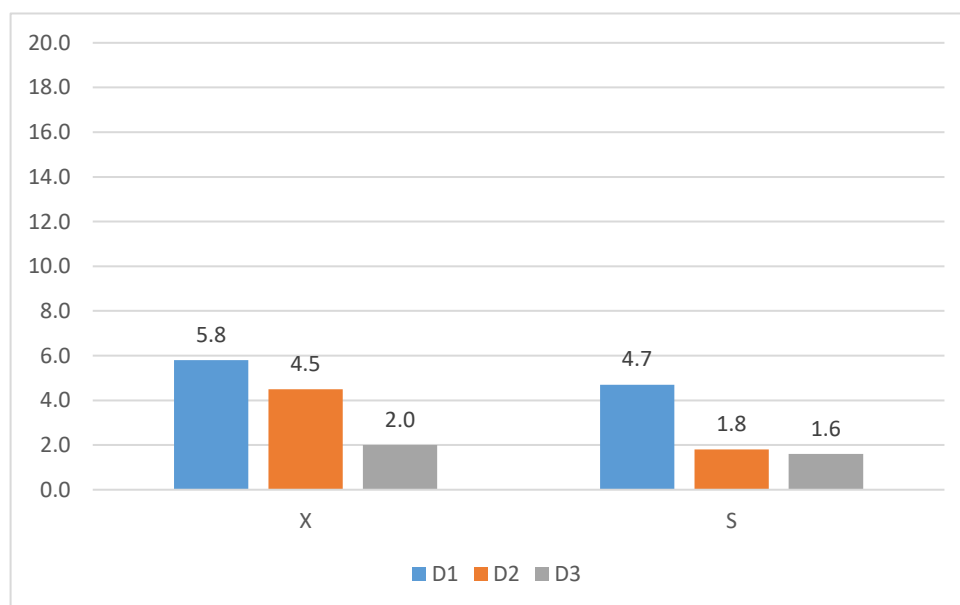
Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las dimensiones en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente tacneña”.

Dimensión	(X)	(S)
Interpreta críticamente diversas fuentes	5.8	4.7
Comprende el tiempo histórico	4.5	1.8
Explica los procesos históricos.	2.0	1.6

Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del pre test aplicado al grupo experimental.

Figura 10

Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las dimensiones en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente tacneña”.



Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas por dimensiones del pre test aplicado al grupo experimental.

Interpretación

En la tabla 15 y figura 10 se presenta la medida de la centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la evaluación de entrada con respecto a las dimensiones de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en los estudiantes del grupo experimental de cuarto grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42250 “César Cohaila Tamayo”.

Se puede observar que en la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” se obtuvo un promedio de 5,8; mientras que en la dimensión “Comprende el tiempo histórico” el promedio fue de 4,5 y finalmente en “Explica los procesos históricos” se obtuvo un 2.0. Ubicándose todas las dimensiones en un nivel de inicio (0-10). Asimismo, las desviaciones estándar en las tres dimensiones están en un 4,7; 1,8 y 1,6 lo cual se observa que el grado de desviación estándar alrededor del promedio es mínimo por lo que el grupo es homogéneo.

Por tal motivo, se concluye que los estudiantes pertenecientes al grupo experimental de cuarto grado “A” de Educación Primaria tienen un desarrollo insuficiente en las diferentes dimensiones de la competencia “Construye interpretaciones históricas” del área de Personal Social.

4.2.2.2 Análisis descriptivo de la variable.

Tabla 16

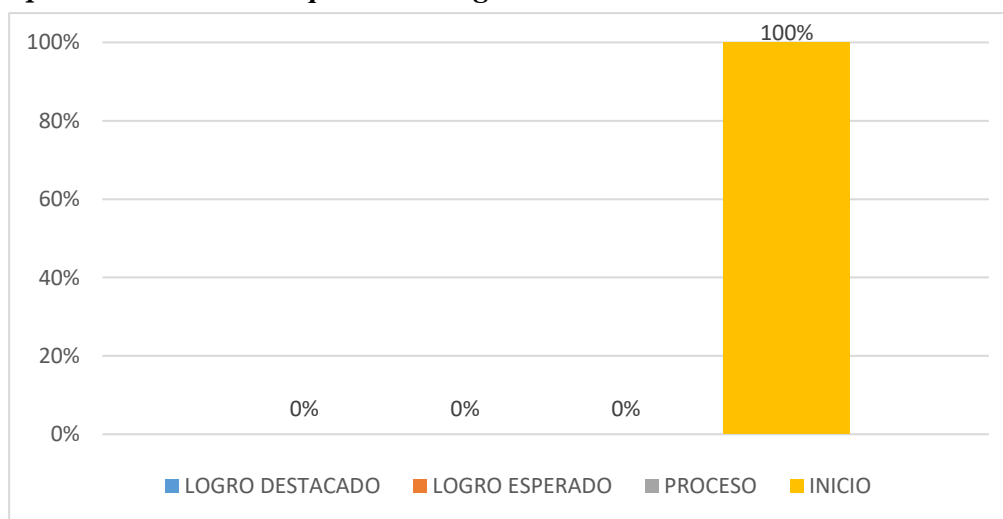
Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	0	0%
Logro esperado	A	(14-17)	0	0%
Proceso	B	(11-13)	0	0%
Inicio	C	(0-10)	20	100%
Total			20	100%

Nota: Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Figura 11

Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental antes de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña”.



Nota: Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental antes de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Interpretación

En la tabla 16 y figura 11 se presentan los resultados del pre test en el nivel de logro de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en los estudiantes del grupo experimental de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N°42250 César Cohaila Tamayo.

Observando los resultados mostrados en la tabla, el 100% de estudiantes de cuarto grado de educación primaria se encuentran en un nivel de logro de inicio (puntajes entre 0-10), todo esto con respecto a la competencia “Construye interpretaciones históricas”.

Por lo que, se puede aseverar que la totalidad de estudiantes del grupo experimental se ubican en inicio, puesto que el 100% de los estudiantes de cuarto grado, se concentran en ese nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, por tal motivo, la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña” se encuentra completamente justificado.

Tabla 17

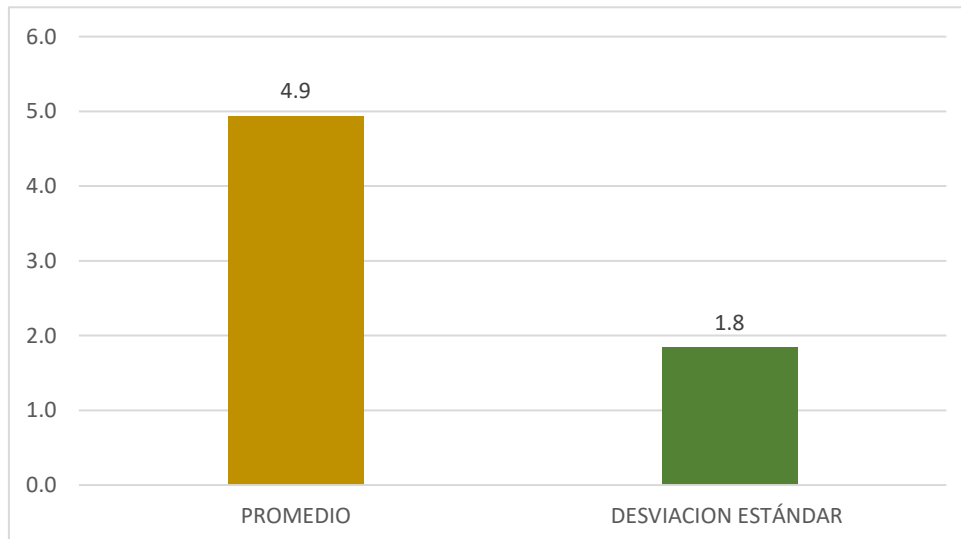
Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas “en el grupo experimental.

Indicadores	Estadístico	Grupo Experimental
Promedio	(\bar{X})	4.9
Desviación estándar	(S)	1.8
Muestra	(n)	20

Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas “en el grupo experimental.

Figura 12

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental.



Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas “en el grupo experimental.

Interpretación

En la tabla 17 y figura 12 se presenta la medida de la centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la evaluación de entrada con respecto a la competencia “Construye interpretaciones históricas” en los estudiantes del grupo experimental del cuarto grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42250 “César Cohaila Tamayo”.

Se puede observar que el promedio de las calificaciones de los estudiantes de cuarto grado, sobre el nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” fue de 4.9; el cual se ubica en el nivel de inicio (0-10), la desviación estándar está en un 1.8 lo cual se observa que el grado de desviación estándar alrededor del promedio es mínimo por lo que el grupo es homogéneo.

Por lo que se refiere a la competencia, se puede concluir que los estudiantes del cuarto grado “A” de Educación Primaria tienen un insuficiente desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” antes de la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña”.

4.2.2.3 Análisis inferencial de la evaluación de entrada del grupo experimental.

El nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social, se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del grupo control y experimental.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

Ho: El nivel de la competencia Construye interpretaciones históricas es mayor a 10 puntos antes de la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña” en el grupo experimental.

H1: El nivel de la competencia Construye interpretaciones históricas es menor o igual a 10 puntos antes de la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña” en el grupo experimental.

b. Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0: \mu > 10$$

$$H_1: \mu \leq 10$$

c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la izquierda.

d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0.05$

e. Distribución Apropriada para la Prueba

De acuerdo al tamaño de la muestra y la distribución normal de la muestra, el tipo de prueba a desarrollar será la “t” de student.

f. Los grados de libertad

$$Gl = n - 1$$

$$Gl = (20-1)$$

$$Gl = 19$$

g. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = 1.7291$

h. Test de prueba

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{(\bar{x} - 10)}{S} * \sqrt{n}$$

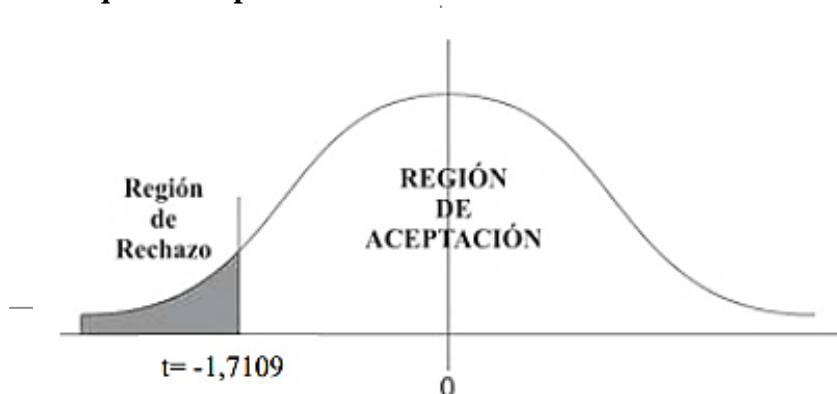
Donde:

\bar{X} = Media aritmética

S = Desviación estándar

N = Tamaño de muestra

i. Esquema de prueba



Cálculo del estadístico de la prueba

Estadísticos	Evaluación de entrada
Promedio	$(\bar{X}) = 4.9$
Desviación Estándar	$S = 1.8$
Tamaño de muestra	$n = 20$

$$t = \frac{\bar{X} - 10}{\frac{S}{\sqrt{n}}} = \frac{4.9 - 10}{\frac{1.8}{\sqrt{20}}} = -12.75$$

j. Justificación y decisión

Como el estadístico “ t_c ” calculado (**-12.75**) es menor que el “ t ” obtenido de la tabla (**- 1.7109**), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1)

k. Conclusión

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que el nivel de la competencia Construye interpretaciones históricas es menor a 10 puntos antes de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña”, es decir, se encuentra en el nivel de inicio.

4.2.3 Análisis descriptivo de la evaluación de salida del grupo experimental.

4.2.3.1 Análisis descriptivo por dimensiones.

Tabla 18

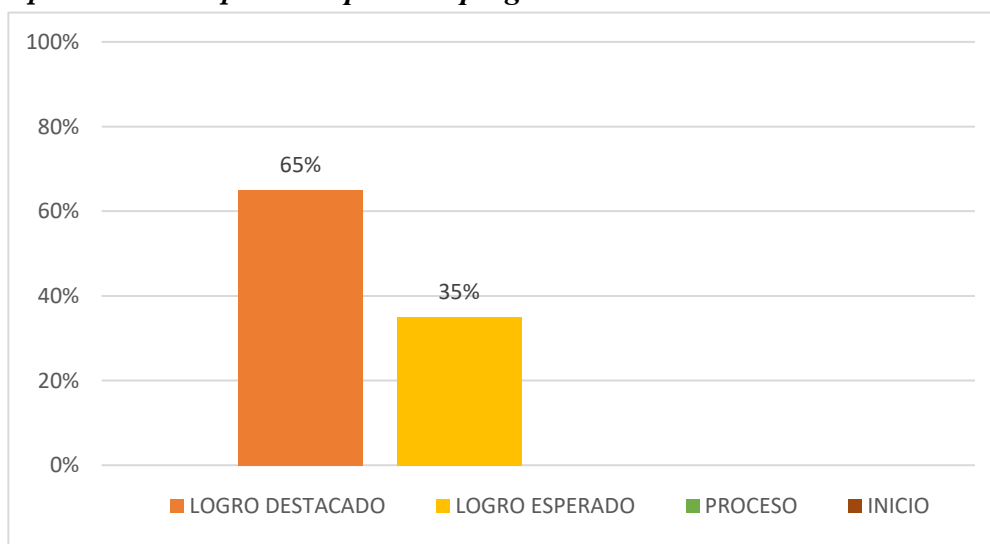
Nivel de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	13	65%
Logro esperado	A	(14-17)	7	35%
Proceso	B	(11-13)	0	0%
Inicio	C	(0-10)	0	0%
Total			20	100%

Nota: Nivel de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Figura 13

Nivel de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.



Nota: Nivel de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Interpretación

En la tabla 18 y figura 13 se presentan los resultados del post test respecto al nivel de logro de la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” en los estudiantes del grupo experimental del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N°42250 César Cohaila Tamayo.

Según la tabla, el 65% se encuentran en un nivel destacado (puntajes entre 18-20) y un 35% está en un nivel esperado (puntajes entre 14-17), todo esto con relación a la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes”.

Por lo que se puede afirmar que la mayoría de estudiantes del grupo experimental se ubican en el nivel de logro de inicio debido a que el 85% de los estudiantes se concentra en ese nivel del logro con respecto a la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes”.

Tabla 19

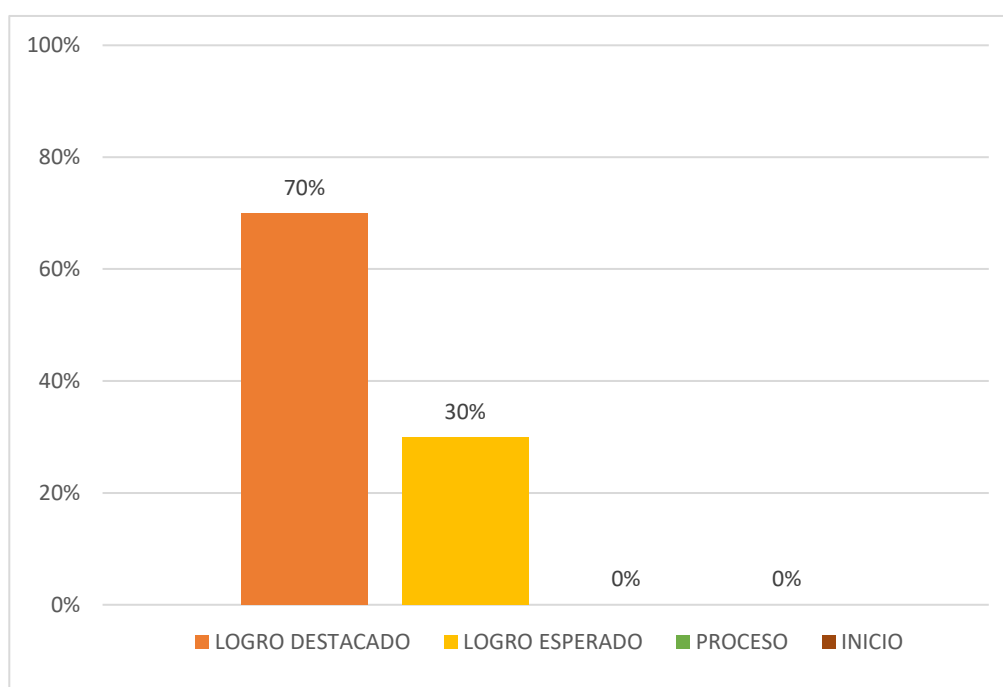
Nivel de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	14	70%
Logro esperado	A	(14-17)	6	30%
Proceso	B	(11-13)	0	0%
Inicio	C	(0-10)	20	0%
Total			20	100%

Nota: Nivel de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Figura 14

Nivel de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.



Nota: Nivel de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Interpretación

En la tabla 19 y figura 14 se presentan los resultados del post test respecto al nivel de logro de la dimensión “Comprende el tiempo histórico” en los estudiantes del grupo experimental pertenecientes al cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N°42250 César Cohaila Tamayo.

Según los datos presentados en la tabla, el 70% de los estudiantes del grupo experimental se encuentran en un nivel de logro destacado (puntajes entre 18-20) y otro 30% logro el nivel de proceso (puntajes de 11-13), todo esto con relación a la dimensión “Comprende el tiempo histórico”.

Conforme a estos resultados se puede afirmar que los estudiantes del grupo experimental se ubican en su totalidad en el nivel de logro de inicio ya que el 100% de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa César Cohaila Tamayo se concentra en ese nivel del logro con respecto a la dimensión “Comprende el tiempo histórico”

Tabla 20

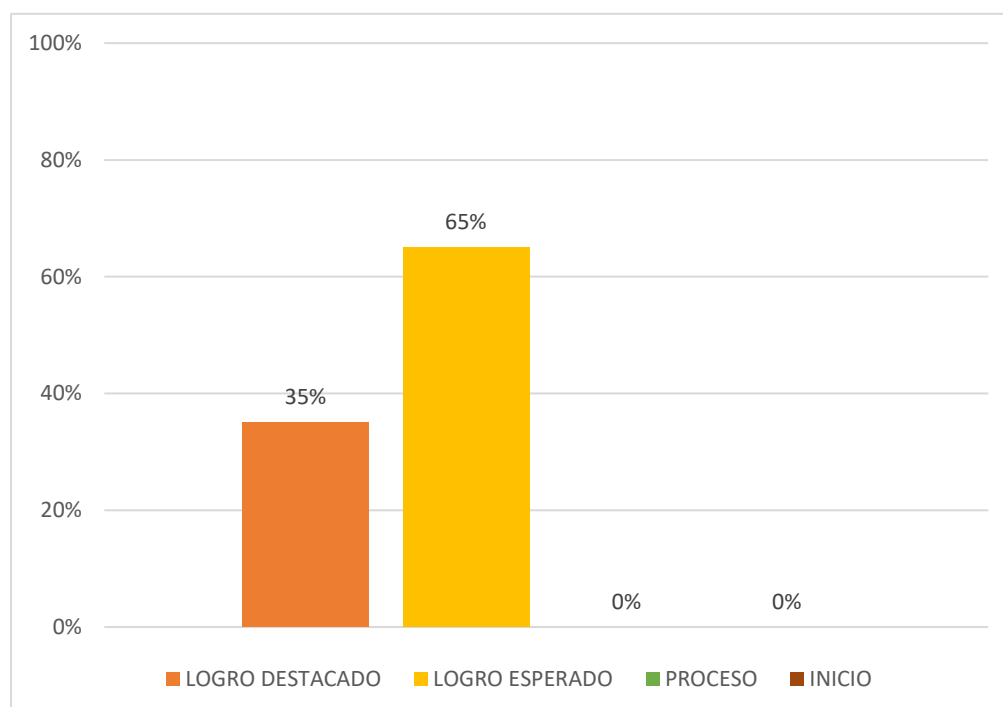
Nivel de la dimensión “Explica los procesos históricos” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	7	35%
Logro esperado	A	(14-17)	13	65%
Proceso	B	(11-13)	0	0%
Inicio	C	(0-10)	0	0%
Total			20	100%

Nota: Nivel de la dimensión “Explica los procesos históricos” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Figura 15

Nivel de la dimensión “Explica los procesos históricos” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.



Nota: Nivel de la dimensión “Explica los procesos históricos” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Interpretación

En la tabla 20 y figura 15 se presentan los resultados del post test respecto al nivel de logro de la dimensión “Explica los procesos históricos” en los estudiantes del grupo experimental pertenecientes al cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N°42250 César Cohaila Tamayo.

Según los datos presentados en la tabla, el 35% de los estudiantes del grupo experimental se encuentran en un nivel de logro destacado (puntajes entre 0-10); mientras que el 65% se encuentra en logro esperado, todo en relación a la dimensión “Explica los procesos históricos”.

Conforme a estos resultados se puede afirmar que la totalidad de estudiantes del grupo experimental se ubican en el nivel de logro de inicio ya que el 100% de los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa César Cohaila Tamayo se concentra en ese nivel del logro con respecto a la dimensión “Explica los procesos históricos”.

Tabla 21

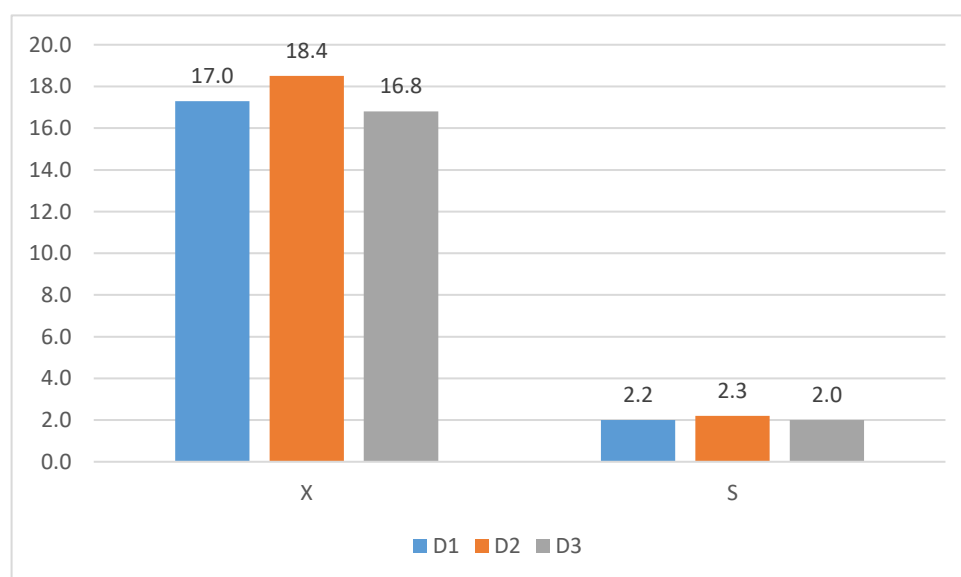
Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las dimensiones en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente tacneña”.

Dimensión	(X)	(S)
Interpreta críticamente diversas fuentes	17,0	2,2
Comprende el tiempo histórico	18,4	2,3
Explica los procesos históricos.	16,8	2,0

Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las dimensiones en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente tacneña”.

Figura 16

Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las dimensiones en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente tacneña”



Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las dimensiones en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente tacneña”.

Interpretación

En la tabla 21 y figura 16 se presenta la medida de la centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la evaluación de entrada con respecto a las dimensiones de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en los estudiantes del grupo experimental de cuarto grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42250 “César Cohaila Tamayo”.

Se puede observar que en la dimensión “Interpreta críticamente diversas fuentes” se obtuvo un promedio de 17.0; mientras que en la dimensión “Comprende el tiempo histórico” el promedio fue de 18,4 y finalmente en “Explica los procesos históricos” se obtuvo un 16,8. Ubicándose la primera y tercera dimensión en un nivel de logro esperado (14-17) mientras que en la segunda dimensión está en logro destacado (18-20). Asimismo, las desviaciones estándar en las tres dimensiones están en un 2,2; 2,3 y 2.0 lo cual se observa que el grado de desviación estándar alrededor del promedio es mínimo por lo que el grupo es homogéneo.

Por tal motivo, se concluye que los estudiantes pertenecientes al grupo experimental de cuarto grado “A” de Educación Primaria tienen un desarrollo eficiente en las diferentes dimensiones de la competencia “Construye interpretaciones históricas” del área de Personal Social.

4.2.3.2 Análisis descriptivo de la variable

Tabla 22

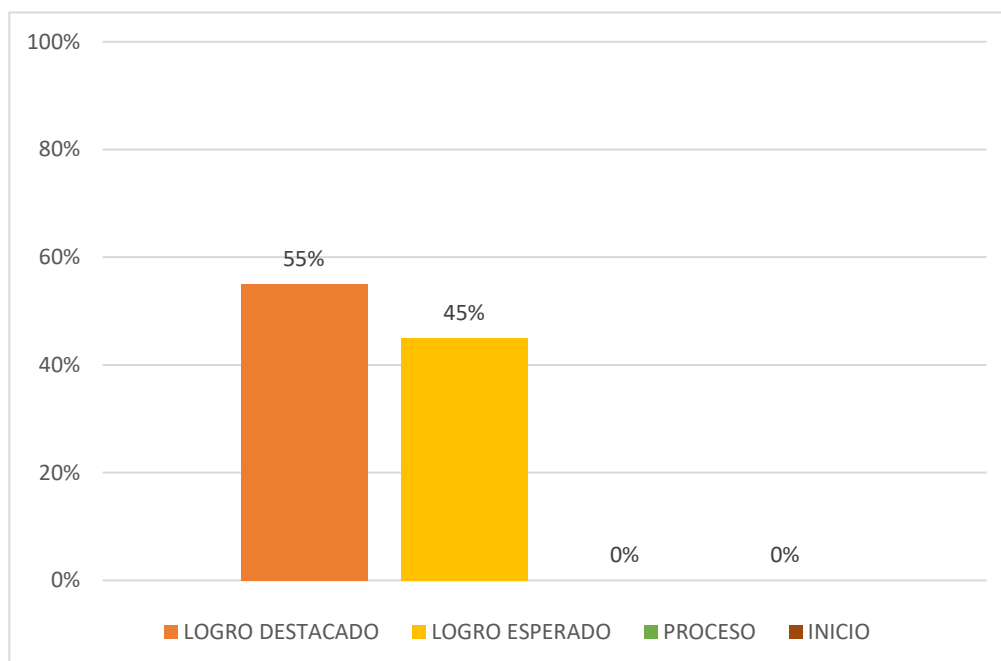
Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	11	55%
Logro esperado	A	(14-17)	9	45%
Proceso	B	(11-13)	0	0%
Inicio	C	(0-10)	0	100%
Total			20	100%

Nota: Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Figura 17

Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental después de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña”.



Nota: Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”.

Interpretación

En la tabla 22 y figura 17 se presentan los resultados del post test en el nivel de logro de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en los estudiantes del grupo experimental de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N°42250 César Cohaila Tamayo.

Observando la tabla, el 55% de estudiantes se encuentran en un nivel destacado (puntajes entre 18-20); mientras que un 45% se encuentra en esperado (puntajes entre 14-17) y ningún porcentaje en los niveles de proceso e inicio.

Por lo que, se puede aseverar que la mayoría de estudiantes pertenecientes al grupo experimental se ubican en un nivel de logro destacado, puesto que el 55% de los estudiantes, se concentran en ese nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, por lo que se demuestra la efectividad del Programa Educativo “Simiente Tacneña”.

Tabla 23

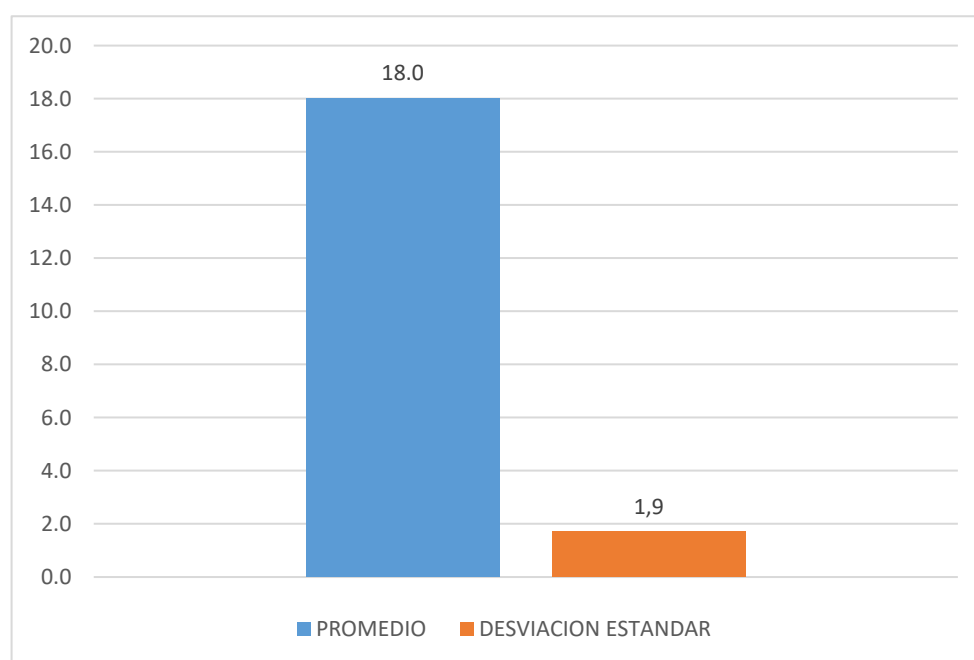
Medidas estadísticas descriptivas de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental.

Indicadores	Estadístico	Grupo Experimental
Promedio	(\bar{X})	18
Desviación estándar	(S)	1.9
Muestra	(n)	20

Nota: Medidas estadísticas descriptivas de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental.

Figura 18

Medidas estadísticas descriptivas de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental.



Nota: Medidas estadísticas descriptivas de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo experimental.

Interpretación

En la tabla 23 y figura 18 se presenta la medida de la centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la evaluación de salida con respecto a la competencia “Construye interpretaciones históricas” en los estudiantes del grupo experimental del cuarto grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42250 “César Cohaila Tamayo”.

Se puede observar que el promedio de las calificaciones de los estudiantes de cuarto grado obtenidas en el post test, sobre el nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” fue de 18; el cual se ubica en el nivel de logro destacado (18-20), asimismo la desviación estándar está en un 1.9 lo cual se observa que el grado de desviación estándar alrededor del promedio es mínimo por lo que el grupo es homogéneo.

Por lo que se refiere a la competencia, se puede concluir que los estudiantes del cuarto grado “A” de Educación Primaria tienen un desarrollo insuficiente de la competencia “Construye interpretaciones históricas” antes de la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña”, lo que evidencia la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan esta habilidad en el contexto educativo estudiado.

4.2.3.3 Análisis inferencial de la evaluación de salida del grupo experimental

El nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” se eleva a logro destacado después de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del grupo experimental.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

Ho: El nivel de la competencia Construye interpretaciones históricas es menor a 17 puntos después de la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña”.

H1: El nivel de la competencia Construye interpretaciones históricas es mayor o igual a 17 puntos después de la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña”.

b. Esquema de contraste de hipótesis

$H_0: \mu < 17$

$H_1: \mu \geq 17$

c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0.05$

e. Distribución Apropiaada para la Prueba

De acuerdo al tamaño de la muestra y la distribución normal de la muestra, el tipo de prueba a desarrollar será la “t” de student.

f. Los grados de libertad

$$Gl = n - 1$$

$$Gl = (20-1)$$

$$Gl = 19$$

g. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = 1.7291$

h. Test de prueba

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{(\bar{x} - 17)}{S} * \sqrt{n}$$

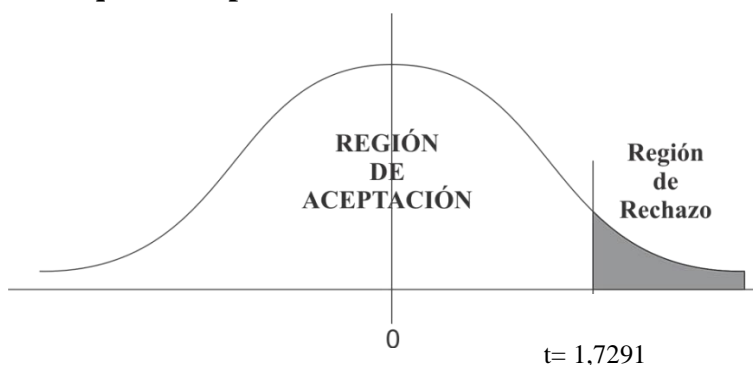
Donde:

\bar{X} = Media aritmética

S = Desviación estándar

N = Tamaño de muestra

i. Esquema de prueba



Cálculo del estadístico de la prueba	
Estadísticos	Evaluación de entrada
Promedio	$(\bar{X}) = 18$
Desviación Estándar	$S = 1,9$
Tamaño de muestra	$n = 20$

$$t = \frac{\bar{X} - 17}{\frac{S}{\sqrt{n}}} = \frac{18 - 17}{\frac{1.9}{\sqrt{20}}} = 2,35$$

j. Justificación y decisión

Como el estadístico “ t_c ” calculado (**2,35**) es mayor que el “ t ” obtenido de la tabla (**1.7291**), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1)

k. Conclusión

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que el nivel de la competencia Construye interpretaciones históricas es igual a 18 puntos después de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña”, es decir, se encuentra en el nivel de logro destacado.

4.2.4 Análisis comparativo del control y experimental.

4.2.4.1 Resumen comparativo de los niveles de logro de la evaluación de salida del grupo control y experimental.

Tabla 24

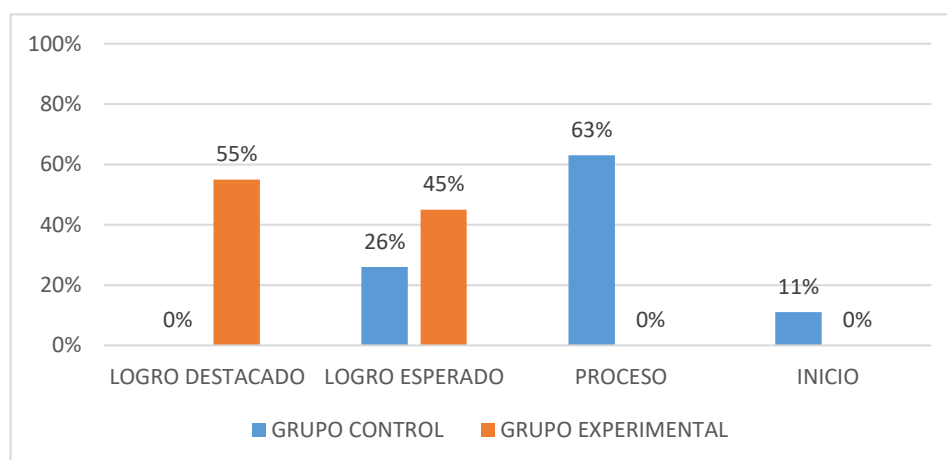
Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo control y experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”

Nivel de logro	I	Grupo control		Grupo experimental	
		F	%	F	%
Logro destacado AD	(18-20)	0	0%	11	55%
Logro esperado A	(14-17)	5	26%	9	45%
Proceso B	(11-13)	12	63%	0	0%
Inicio C	(0-10)	2	11%	0	0%
Total		19	100%	20	100%

Nota: Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo control y experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”

Figura 19

Nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el grupo control y experimental después de aplicar el programa educativo “Simiente Tacneña”



Nota: Resultados del post test aplicado en el grupo control y experimental

Interpretación

En la tabla 24 y figura 19 se presentan los resultados del post test en el nivel de logro de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en los estudiantes del grupo control y experimental de cuarto grado de la institución educativa N°42250 César Cohaila Tamayo.

Observando los resultados mostrados en la tabla, el 63% de estudiantes del grupo control se encuentran en un nivel de proceso (puntajes entre 11-13), en contraste con el grupo experimental, el cual obtuvo un 55% en el nivel de logro destacado (puntajes entre 18-20).

En relación con el objetivo general de la investigación, se concluye que el grupo de control presentó un desarrollo insuficiente de la competencia, mientras que los estudiantes del grupo experimental lograron desarrollar de manera eficiente dicha competencia tras la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña”. Estos resultados ponen de manifiesto la efectividad del programa para fortalecer la competencia en el contexto educativo de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N.º 42250 “César Cohaila Tamayo”.

4.2.4.2 Comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de la competencia del grupo control y experimental

Tabla 25

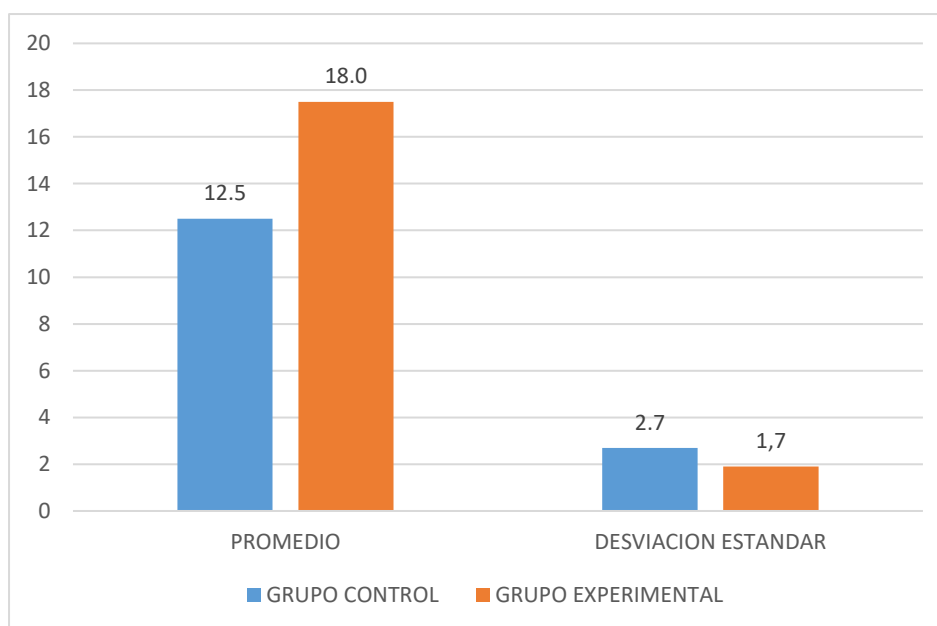
Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de la competencia “Construye interpretaciones históricas” del grupo control y experimental.

Estadístico	Grupo Control	Grupo Experimental
Promedio	12.5	18
Desviación estándar	2,7	1.9
Muestra	19	20

Nota: Representación del promedio y desviación estándar del grupo control y experimental.

Figura 20

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas de la competencia “Construye interpretaciones históricas” del grupo control y experimental.



Nota: Tabla 25 de promedio y desviación estándar del grupo control y experimental.

Interpretación

En la tabla 25 y figura 20 se presenta la medida de la centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la evaluación de salida con respecto a la competencia “Construye interpretaciones históricas” en los estudiantes del grupo control y experimental de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42250 “César Cohaila Tamayo”.

Se observa en la tabla que los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria, en cuanto al grupo control, con un 12.5 se encuentra en el nivel de logro de proceso (puntajes entre 11-13) con una desviación estándar de 2,7; mientras que el grupo experimental alcanzo un promedio 18 alcanzando el logro destacado (puntajes entre 18-20) con una desviación estándar de 1,9.

Por lo que se refiere a la competencia, se concluye que los estudiantes del grupo control tienen un insuficiente de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, sin embargo, los estudiantes del grupo experimental lograron desarrollar de manera eficiente el logro de la competencia, es por ello que se hace notar la efectividad del programa educativo “Simiente Tacneña”

4.2.4.3 Prueba estadística del estado final del grupo control y experimental

El nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, en el grupo experimental se encuentra en un nivel de logro destacado y es superior al grupo control después de la aplicación del Proyecto Educativo “Simiente Tacneña”.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

H₀: El nivel de la competencia Construye interpretaciones históricas en el grupo experimental no se encuentra en un nivel destacado ni es superior al grupo control después de la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña”.

H₁: El nivel de la competencia Construye interpretaciones históricas en el grupo experimental se encuentra en un nivel destacado y es superior al grupo control después de la aplicación del Proyecto Educativo “Simiente Tacneña”.

b. Esquema de contraste de hipótesis

H₀: Grupo experimental < Grupo control

H₁: Grupo experimental > Grupo control

c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0.05$

e. Distribución Apropriada para la Prueba

De acuerdo al tamaño de la muestra y tomando en consideración la distribución normal de la muestra, el tipo de prueba a desarrollar será la “t” de student.

f. Los grados de libertad

$$Gl = n - 1$$

$$Gl = (19-1)$$

$$Gl= 18$$

$$Gl = n - 1$$

$$Gl = (20-1)$$

$$Gl= 19$$

g. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = 1,6871$

h. Test de prueba

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t_c = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Donde:

t_c = T de Student para muestras independientes

\bar{x}_1 =media del grupo experimental

\bar{x}_2 = media del grupo control

S_1 = desviación típica del grupo experimental

S_2 = desviación típica del grupo control

n_1 = tamaño de muestra del grupo experimental

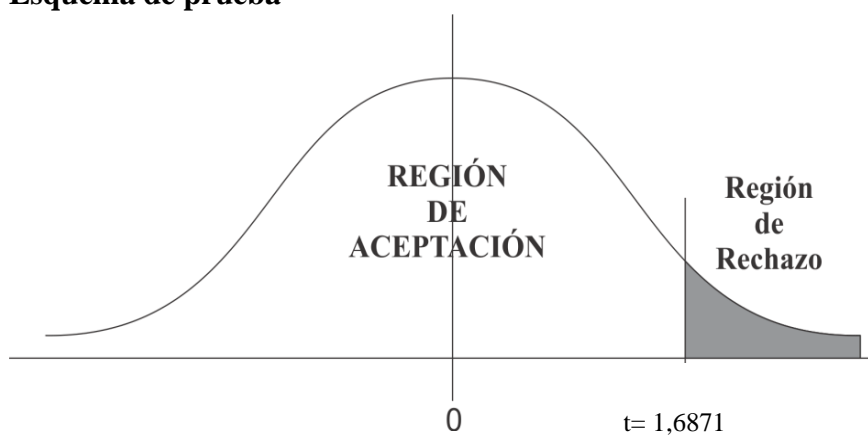
n_2 = tamaño de muestra del grupo control

Cálculo del estadístico de la prueba

Estadísticos	Grupo control	Grupo experimental
Promedio	$(\bar{X}) = 12,5$	$(\bar{X}) = 18$
Desviación Estándar	$S = 2,7$	$S = 1,9$
Tamaño de muestra	$n = 19$	$n = 20$

$$t_c = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}} \quad t = \frac{18 - 12,5}{\sqrt{\frac{1,9^2}{20} + \frac{2,7^2}{19}}} = 7,32$$

i. Esquema de prueba



j. Justificación y decisión

Como el estadístico “ t_c ” calculado (7,32) es mayor que el “ t ” obtenido de la tabla (1,6871), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1)

k. Conclusión

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que el nivel de la competencia Construye interpretaciones históricas es igual a 18 puntos, después de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña” en el grupo experimental, es decir, se encuentra en el nivel destacado y es superior al grupo control que con 12,5 puntos se encuentra en un nivel de proceso.

4.2.5 *Análisis comparativo de la entrada y la salida del grupo experimental.*

4.2.5.1 **Comparativo de los niveles de logro de la evaluación de entrada y salida del grupo experimental.**

Tabla 26

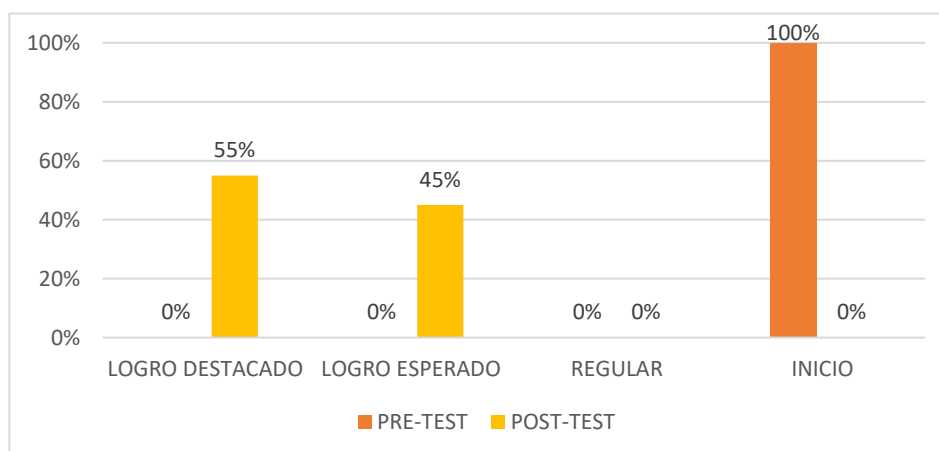
Comparación del nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” del grupo experimental en el pre test y post test.

Nivel de logro	I	Pre-test		Post-test	
		F	%	F	%
Logro destacado AD	(18-20)	0	0%	11	55%
Logro esperado A	(14-17)	0	0%	9	45%
Proceso B	(11-13)	0	0%	0	0%
Inicio C	(0-10)	20	100%	0	0%
Total		20	100%	20	100%

Nota: Resultados del pre test y post test aplicado a los estudiantes del grupo experimental.

Figura 21

Comparación del nivel de la competencia “Construye interpretaciones históricas” del grupo experimental en el pre test y post test.



Nota: Tabla 26 de resultados del pre test y post test aplicado a los estudiantes del grupo experimental.

Interpretación

En la tabla 26 y figura 21 se pueden observar los resultados obtenidos del pre test y post test en el nivel de logro de la competencia “Construye interpretaciones históricas” después de la aplicación del programa educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del grupo experimental de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N°42250 César Cohaila Tamayo.

Observando los resultados mostrados en la tabla, en cuanto al pre test el 100% se encontraban en un nivel de inicio (puntajes entre 0-10), en contraste con el post test, se observa que el 55% se encuentran en el nivel de logro destacado, un 45% en logro esperado y solo un 5% en logro en proceso.

Por lo tanto, se concluye que, en relación con el objetivo general de la investigación, los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N.º 42250 “César Cohaila Tamayo” presentaban un nivel deficiente en el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” al inicio del estudio. No obstante, tras la implementación del Programa Educativo “Simiente Tacneña”, los estudiantes del grupo experimental lograron mejorar significativamente el desarrollo de la competencia, lo que evidencia la eficacia del programa para fortalecer la capacidad de construir interpretaciones históricas en el contexto educativo de la institución.

4.2.5.2 Comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de la evaluación de entrada y salida del grupo experimental

Tabla 27

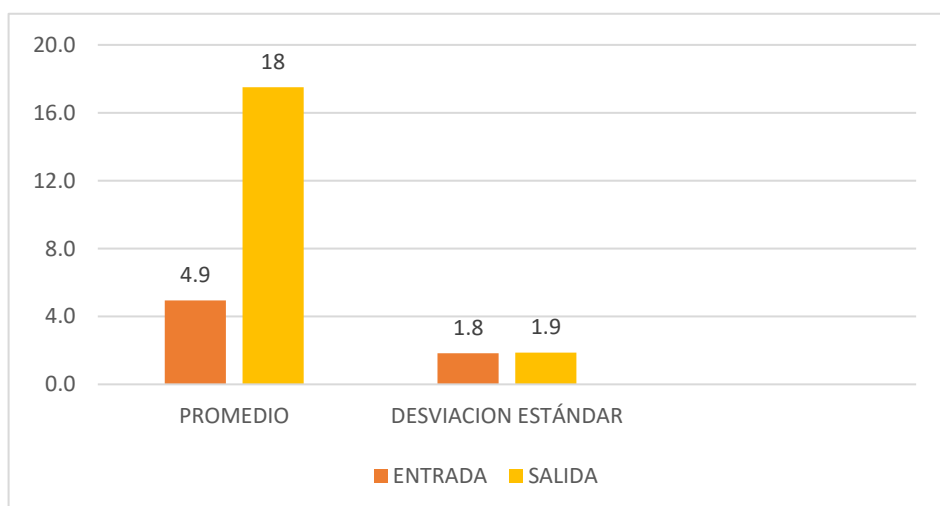
Comparación de las medidas estadísticas descriptivas de la competencia “Construye interpretaciones históricas” del grupo experimental en el pre test y post test.

Grupo Experimental		
Estadístico	Entrada	Salida
Promedio	4,9	18
Desviación estándar	1.8	1.9
Muestra	20	20

Nota: Representación del promedio y desviación estándar del pre test y post test en el grupo experimental.

Figura 22

Comparación de las medidas estadísticas descriptivas de la competencia “Construye interpretaciones históricas” del grupo experimental en el pre test y post test.



Nota: Tabla 27 de promedio y desviación estándar del pre test y post test en el grupo experimental.

Interpretación

En la tabla 27 y figura 22 se pueden observar las medidas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Construye interpretaciones históricas” antes y después de la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42250 César Cohaila Tamayo.

Se observa que los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria, en cuanto a la prueba de entrada, se encuentran en un nivel de logro de inicio con un promedio de 4,9 (escala de 0-10) y en la desviación estándar esta con un 1,8; mientras que en la prueba de salida se observa que los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado con un promedio de 18 (escala de 18-20) y la desviación estándar está en 1,9 demostrando que lograron un aprendizaje satisfactorio, por lo que el grupo es homogéneo.

Se concluye, que los estudiantes del grupo experimental de cuarto grado en la prueba de entrada tienen un deficiente desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, sin embargo, en la prueba de salida lograron desarrollar de manera eficiente la competencia, dejando en evidencia la eficacia del Programa Educativo “Simiente Tacneña”.

4.2.5.3 Prueba estadística de la evaluación de entrada y salida del grupo experimental.

La competencia “Construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social se desarrolla a través del Programa Educativo “Simiente Tacneña” en estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo” de Tacna, 2023.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

Ho: La competencia “Construye interpretaciones históricas”, en el grupo experimental no se desarrolla a través del Programa Educativo “Simiente Tacneña”

H1: La competencia “Construye interpretaciones históricas”, en el grupo experimental se desarrolla a través del Programa Educativo “Simiente Tacneña”

b. Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0: \bar{x}_{\text{post test}} \leq \bar{x}_{\text{pre test}}$$

$$H_1: \bar{x}_{\text{post test}} > \bar{x}_{\text{pre test}}$$

c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0.05$

e. Distribución Apropriada para la Prueba

De acuerdo al tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

f. Los grados de libertad

$$Gl = n_E + n_S - 2$$

$$Gl. = 20 + 20 - 2$$

$$Gl = 38$$

g. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = 1.6860$.

h. Test de prueba

Considerando que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

Donde:

X =Media aritmética

S = Desviación estándar

n = Tamaño de muestra

i. Esquema de prueba



j. Cálculo del estadístico de la prueba

Estadísticos	Post test	Pre test
Promedio	$\bar{X} = 18$	$\bar{X} = 4,9$
Desviación Estándar	$S = 1,9$	$S = 1,8$
Tamaño de muestra	$n = 20$	$n = 20$

$$t = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}} \quad t = \frac{18 - 4,9}{\sqrt{\frac{1,9^2}{20} + \frac{1,8^2}{20}}} = 22,20$$

k. Justificación y decisión

Como el estadístico “ t_c ” calculado (22,20) es mayor al valor crítico de ($tt = 1,6860$), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo que se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1)

l. Conclusión

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que la aplicación del programa educativo “Simiente Tacneña” desarrolla satisfactoriamente la competencia “Construye interpretaciones históricas” en los estudiantes del grupo experimental.

4.3. Verificación de hipótesis

4.3.1. Verificación de primera hipótesis específica.

El nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del grupo control y experimental.

Los resultados de las tablas 10 y figura 4, muestran que en la prueba de entrada; el 84% de estudiantes del grupo control se encuentran en nivel de inicio.

Asimismo, los promedios encontrados son de 7,7 (escala 0-10) que es menor a 10, ubicándose en el nivel de inicio. Por otro lado, los resultados de la tabla 16 y figura 9, demuestran que el grupo experimental el 100% de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio. De la misma manera, el promedio fue de 4,9 (escala 0-10) que es menor a 10, ubicándose en el nivel de inicio.

En la prueba estadística t de Student para una muestra, respecto al grupo control, el $t = -4.56 < -1.7109$ se encuentran en la zona de aceptación de la hipótesis alternativa, mientras que, en el grupo experimental, el $t = -12,75 < -1,7291$ por lo que se acepta la hipótesis alternativa. Respecto a los valores de la desviación estándar se observa que en ambos grupos de estudiantes muestran características homogéneas por estar dentro del valor “0”.

Por lo tanto, la hipótesis se verifica con un nivel de confianza del 95%.

4.3.2. Verificación de segunda hipótesis específica.

El nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” se eleva a logro destacado después de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del grupo experimental.

Los resultados de la tabla 22 y figura 17, exponen que en la prueba de salida; el 55% de estudiantes del grupo experimental de cuarto grado “A” se encuentran en nivel de logro destacado. Asimismo, en la tabla 23 y figura 18 el promedio encontrado es de 18 (escala 18-20) demostrando la efectividad del programa educativo “Simiente Tacneña”.

En cuanto a los valores de la desviación estándar se observa que el grupo de estudiantes con una desviación de 1.9 muestra características homogéneas por acercarse del valor “0”

Conforme a la significatividad de los resultados del análisis estadístico descriptivo, se puede demostrar que el grupo experimental ha logrado desarrollar la competencia “Construye interpretaciones históricas” con un nivel de confianza del 95%, considerando el valor calculado de t de Student (2,35), el cual se ubica fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula.

4.3.3 Verificación de la tercera hipótesis específica

El nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, en el grupo experimental se encuentra en un nivel de logro destacado y es superior al grupo control después de la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña”.

Los resultados de las tablas 22 y figura 14, muestran que en la prueba de salida; el 72% de estudiantes del grupo control se encuentran en nivel de proceso.

Asimismo, los promedios encontrados son de 12,5 (escala 0-10) que es menor a 14, ubicándose en el nivel de proceso.

Por otro lado, los resultados de la tabla 28 y figura 19, demuestran que el grupo experimental el 55% de los estudiantes se encuentran en un nivel destacado. Sin embargo, el promedio fue de 18 (escala 18-20), ubicándose en el nivel de logro destacado.

En la prueba estadística t de Student para una muestra, se contrasta $t_t = 7,32 > 1,6871$ se encuentran en la zona de aceptación de la hipótesis alternativa.

Respecto a los valores de la desviación estándar se observa que el grupo control y experimental muestran características homogéneas ya que obtuvieron una desviación de 2,7 y 1,7 respectivamente

Por lo que se concluye con un nivel de confianza del 95%, que el nivel de la competencia Construye interpretaciones históricas es igual a 18 puntos, después de aplicar el Programa Educativo “Simiente Tacneña” en el grupo experimental, es decir, se encuentra en el nivel destacado y es superior al grupo control.

4.3.4 Verificación de la hipótesis general.

La competencia “Construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social se desarrolla a través del Programa Educativo “Simiente Tacneña” en estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo” de Tacna, 2023.

Los resultados de la tabla 26 y figura 21 muestran que el 100% de los estudiantes del cuarto grado “A” del grupo experimental se ubican en el nivel de inicio en la prueba de entrada, en tanto que en la prueba de salida un 95% alcanzó el nivel de logro entre esperado y destacado, todo esto en base a una muestra de 20 estudiantes. Por otro lado, en la tabla 27 y figura 22 se muestra el progreso de los estudiantes del grupo experimental con la aplicación del modelo didáctico “Hiperescritores” al obtener en la prueba de entrada un promedio de 4,9 puntos (escala 0-10), sobre un 18 de promedio (escala 18-20) en la prueba de salida, logrando así el logro esperado

Tomando en cuenta los resultados de las desviaciones estándar de las pruebas de entrada y salida (1,8 y 1,7) se observa que la dispersión de los aprendizajes es homogénea por acercarse al valor de la media aritmética.

Conforme a la significatividad de los resultados del análisis estadístico descriptivo, se puede demostrar que el grupo experimental ha logrado desarrollar la competencia “Construye interpretaciones históricas” con un nivel de confianza del 95%, considerando el valor calculado de t de Student (23,66), el cual se ubica fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula.

Por tanto, queda confirmada la hipótesis general de la investigación.

CONCLUSIONES

PRIMERO. La competencia “Construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social se desarrolló significativamente mediante la implementación del Programa Educativo “Simiente Tacneña” en estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo” de Tacna. El análisis estadístico, con un valor de $t_c = 23,66$ y un nivel de confianza del 95%, confirma el cumplimiento del objetivo general y corrobora la hipótesis principal, evidenciando que la intervención pedagógica es efectiva en el desarrollo de esta competencia.

SEGUNDO. Antes de la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña”, el nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” se encontraba en el nivel de inicio tanto en el grupo control como en el experimental. Esta afirmación se sustenta en los valores t_c obtenidos (-4,56 y -12,75, respectivamente) al 95% de confianza, cumpliendo así con el primer objetivo específico y verificando la hipótesis inicial planteada sobre el estado basal de los estudiantes.

TERCERO. Tras la aplicación del Programa Educativo “Simiente Tacneña”, los estudiantes del grupo experimental experimentaron una mejora significativa en el nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, alcanzando el nivel de logro destacado. Este resultado se respalda estadísticamente con un valor $t_c = 2,35$ y un 95% de confianza, lo que concuerda con el segundo objetivo específico y la hipótesis relacionada con el impacto positivo de la intervención.

CUARTO. Finalmente, después de la implementación del Programa Educativo “Simiente Tacneña”, el grupo experimental mostró un nivel de logro destacado que supera significativamente al grupo control, con un valor de $t_c = 7,32$ al 95% de confianza. Estas evidencias confirman el cumplimiento del tercer objetivo específico y validan la hipótesis de superioridad del grupo experimental, demostrando que el programa propuesto es eficaz para fortalecer las competencias históricas en el contexto estudiado.

RECOMENDACIONES

PRIMERO. Al director Floro Lauro Quispe Mamani de la Institución Educativa César Cohaila Tamayo, promulgue las experiencias y actividades innovadoras realizadas en la ejecución del programa educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria.

SEGUNDO. A los docentes del nivel primario, en particular del IV ciclo de la Educación Básica Regular, apliquen el programa educativo “Simiente Tacneña” en sus sesiones de clase, ya que, por medio de actividades y materiales pertinentes en la competencia, se dará el alcance necesario para que los estudiantes puedan mejorar el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas.

TERCERO. A los padres de familia, para que apoyen de cerca el trabajo de la docente, especialmente en el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, haciendo uso de sus conocimientos en diversas situaciones del hogar, donde tengan la oportunidad de participar socialmente con su comunidad.

REFERENCIAS

- Alderete, L. (2022). Los programas educativos y sus logros. *Revista de Investigación Científica de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación*, 27-35.
<https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/albor/issue/view/76/48>
- Almeida, M., Coral, F., & Ruiz, M. (2014). *Didáctica Problematizadora para la configuración del Pensamiento Crítico*. Sna Juan de Pasto: Universidad de Manzanales.
<https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/1727/TE SIS%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación, introducción a la metodología científica*. Episteme.
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas: Episteme.
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Asociación de Psicólogos Americanos [APA]. (2019). *Guía Normas APA Séptima Edición [APA]*.
<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>
- Bellatti, I. (2018). *La Comprensión de la historia y la construcción de las identidades sociales y culturales en futuros maestros*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/482199/ILARIA%20BELLATTI_TESIS.pdf?sequence=7&isAllowed=y
- Briones, E., Huanca, S., & Olivia, M. (2009). *Estrategia innovadora "Un punto seguido en la historia" para desarrollar la capacidad de comprensión de hechos*

significativos de la historia del Perú en el área de Personal Social en los estudiantes de 2do grado en la I.E. Carlos Wiesse. Tacna: I.E.S.P.P. Jose Jimenez Borja.

Camps, A., & Zayas, F. (2006). *Secuencias didacticas para aprender gramatica.* Barcelona: Graó.

<http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/gramatica/secuenciasdidacticasparaaprendergramatica.pdf>

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura.* Barcelona : Paídos Iberica.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1999). *Enseñar lengua.* Barcelona: GRAO.

<https://pdfslide.tips/documents/daniel-cassany-ensenar-lenguapdf.html?page=1>

Chavez, C. (2020). *Formación del pensamiento historico en estudiantes de formacion inicial docente un estudio de casos en una universidades chilenas.* Barcelona: Universidad Autonoma de Barcelona.

<https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/671066/cacp1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Choque, Y., Paredes, D., & Tintaya, P. (2010). *La estrategia "Tacna en mi creación de cuentos" para mejorar eñl nivel de producción de textos narrativos en el area de comunicación en los estudiantres de tercer grado de educación primaria en la I.E. "Don Jose de San Martín" del Alto de la Alianza. Tacna: I.E.S.P.P. José Jimenez Borja.*

Choquichanca, R. (2018). *La autoestima y el aprendizaje en el área de personal social de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 525 Reyna del Carmen - Villa María del Triunfo.* Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1923/TESIS_Choquichanca_Rosa_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Condori, D. (2015). *Influencia del taller de escritura en el nivel de producción de textos dramáticos de los estudiantes de cuarto año "a" de educacion secundaria de la*

institucion educativa "jorge chavez", en el año academico 2014. Tacna, Perú.
http://repositorio.unjbg.edu.pe/bitstream/handle/UNJBG/3025/739_2015_condor_i_flores_dl_fech_educacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cristancho, R. (2016). *Didáctica aplicada: Modelos didácticos.*

<https://es.scribd.com/doc/294239581/MODELOS-DIDACTICOS#>

Flower, L., & Hayes, J. (1996). *A Cognitive Process Theory of Writing.*

<https://blogs.baruch.cuny.edu/baruchteachingpracticum2015/files/2015/08/A-Cognitive-Process-Theory-of-Writing.pdf>

Gallego, L., & Garcia, Y. (2010). *Leer y escribir en la escuela iii: la comprension y produccion de textos narrativos en el grado tercero del instituto tecnico superior.* Pereira, Colombia: Universidad Tecnologica De Pereira.

<https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/ae7f6773-42f1-4390-8ca0-dc5a0a5f9da8/content>

García Pérez, F. F. (2000). *Los Modelos Didácticos Como Instrumento De Análisis Y De Intervención.* España: Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales.

García Pérez, F. F. (2000). *Un modelo didáctico alternativo para transformar la educación: el mofelo de investigacion en la escuela.* Barcelona- España: Revista Electronica de Geografia y Ciencias Sociales .

Gutierrez, E. (2018). *Programa educativo "Convivendo juntos" para desarrollar los valores de respeto, responsabilidad y puntualidad en los estudiantes del sexto grado de educacion primaria de la I.E.P. Virgen de Copacabana en el año 2014.* Trujillo: Universidad Privada Antenor Orrego.

[https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/3052/1/RE_EDU_ERIC K.GUTIERREZ_PROGRAMA.EDUCATIVO_DATOS.pdf](https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/3052/1/RE_EDU_ERIC_K.GUTIERREZ_PROGRAMA.EDUCATIVO_DATOS.pdf)

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodologia de la Investigación.*

Mexico: McGraw-Hill Interamericana. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- Huanca, E. (2018). *Aplicación de la estrategia "La mochila viajera" para desarrollar el área de Personal Social la competencia construye interpretaciones historicas en los estudiantes de tercer grado de Educacion primaria de la I.E. Carlos Armando Laura de Tacna,2018*. Tacna: I.E.S.P.P. José Jimenez Borja.
- Huerta, S. (2010). *Coherencia y cohesión. Herencia: Estudios Literarios, Lingüísticos Y Creaciones Artísticas*,. Santiago, Chile.
- Layme, E. (2012). *La tecnica leycun en el desarrollo de a capacidad de producción de cuentos escritos*. Tacna, Perú: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann-Tacna.
<http://repositorio.unjbg.edu.pe/bitstream/handle/UNJBG/320/TG0171.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MINEDU. (2016). *CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BASICA*. LIMA, PERÚ: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Lima: Ministerio de Educación.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Núñez, A. (2008). Metodos activos y PNL aplicados en la enseñanza formal. *Revista Iberoamericana*, 1-32. <https://silo.tips/download/metodos-activos-y-pnl-aplicados-en-la-enseanza-formal>
- Ocampo, L., & Tangarife, M. (2019). *¿Por qué Lloro el Planeta? Una Secuencia Didáctica de Enfoque Comunicativo para la*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
<https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/e93884b7-b996-48c9-8813-d0f2c83027fc/content>
- Quiero, J., & Rifo, M. (2021). *Desarrollo del pensamiento historico e interpretación de fuentes a través de la evaluación formativa y la retroalimentación*. Concepción: Universidad de Concepción de Chile.

<http://repositorio.udec.cl/xmlui/bitstream/handle/11594/6533/Tesis%20Desarrollo%20del%20pensamiento%20hist%3%b3rico%20e%20interpretaci%3%b3n.I%20image.Marked.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

QUISPE PALACIOS, U. M. (2018). *Programa Kamishibai Y La Produccion De Textos Narrativos Cuento En Estudiantes De Cuarto Grado De Primaria, Los Olivos, 2018*. Lima- Perú: Universidad César Vallejo.

Quispe, Y. (2021). *Estrategias Xero en la competencia construye interpretaciones historicas en estudiantes de segundo de secundaria de la I.E. Praxis - Huancayo*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6966/T010_70321458_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rios, G. (2018). *Efecto del programa “aprendiendo juntos” en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 4o de secundaria en una I.E.-Comas 2017*. Lima: Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14992/R%3%ado%20s_BGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Saenz, B. (2018). *Estrategia "lectura de objetos" para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas*. Bolivia: Universidad La Salle
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071081X2019000100005&script=sci_arttext

Salazar, W. (2015). *Idoneidad de las tareas sobre media aritmética en textos de primer grado de educacion secundaria*. Lima, Perú.
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/6750/SALAZAR_TORRES_WILLY_IDONEIDAD.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Novaes%20\(2011\)%2C%20la,un%20conjunto%20de%20datos%20analizados](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/6750/SALAZAR_TORRES_WILLY_IDONEIDAD.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Novaes%20(2011)%2C%20la,un%20conjunto%20de%20datos%20analizados)

Sanchez, K., Suarnavar, J., & Saldaña, J. (2018). *Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria*. Lima, Perú..

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1882/TESIS%20ESCRITURA%20CREATIVA%20COMO%20ESTRATEGIA%20DIDACTICA%20EN%20LA%20PRODUCCION%20DE%20TEXTOS%20EN%20ESTUDIANTES%20DE.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Sánchez, R. (2015). *T-student. Usos y abusos*. Mexico .

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-21982015000100009#:~:text=La%20t%20de%20Student%2C%20inicialmente,grande%20y%20fo%20peque%C3%B1a.

Serrano, M. (2020). *La estrategia escipoe y la capacidad de producción de textos*

poéticos. Tacna, Perú: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann-Tacna.

http://redi.unjbg.edu.pe/bitstream/handle/UNJBG/4416/2068_2022_serrano_chi_pana_mb_fech_educacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Soto, S. (2019). *Programa “Los objetos nos miran, nos cuentan” contribuye con el logro de la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de la I.E. N. ° 8161 Manuel Scorza Torre, año 2019*. Lima: Universidad César Vallejo.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41024/Soto_GSl.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Stracuzzi, S. P., & Pestana, F. M. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*.

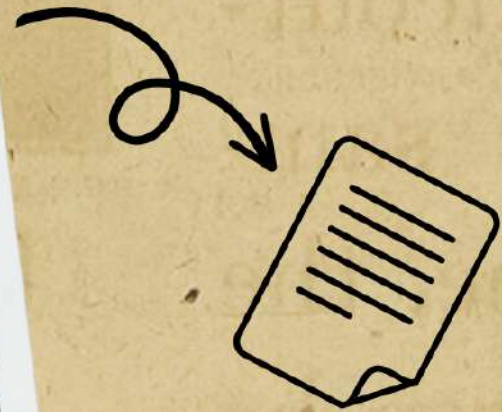
Caracas, Caracas, Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental

Libertador.

<https://metodologiaecs.files.wordpress.com/2015/09/metodologc3ada-de-la-investigac3b3n-cuantitativa-3ra-ed-2012-santa-palella-stracuzzi-feliberto-martins-pestana.pdf>

ANEXOS

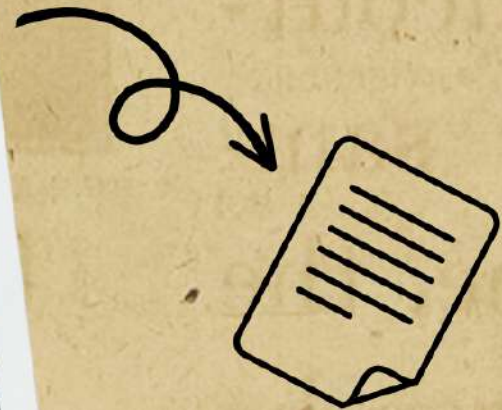
MATRIZ DE CONSISTENCIA



MATRIZ DE CONSISTENCIA

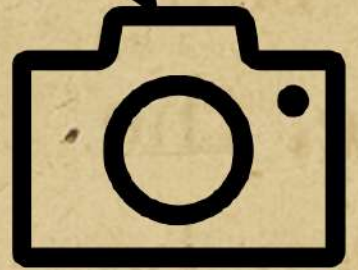
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGIA
¿Será posible desarrollar la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social a través del Proyecto Educativo “Simiente Tacneña” en estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo” de Tacna, 2023?	Determinar el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social a través del Proyecto Educativo “Simiente Tacneña” en estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo” de Tacna, 2023.	La competencia “Construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social se desarrolla a través del Proyecto Educativo “Simiente Tacneña” en estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “César Cohaila Tamayo” de Tacna, 2023.	Variable dependiente Competencia construye interpretaciones históricas Dimensiones: <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente diversas fuentes. • Comprende el tiempo histórico • Explica los procesos históricos 	Tipo de investigación Experimental Diseño de investigación Cuasi-experimental
¿Cuál es el nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social, antes de aplicar el Proyecto Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del grupo control y experimental del 4to grado de Educación Primaria de la I.E. “César Cohaila Tamayo” de Tacna, 2023?	Identificar el nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social, antes de aplicar el Proyecto Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del grupo control y experimental del 4to grado de Educación Primaria de la I.E. “César Cohaila Tamayo” de Tacna, 2023.	El nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social, se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar el Proyecto Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del grupo control y experimental del 4to grado de Educación Primaria de la I.E. “César Cohaila Tamayo” de Tacna, 2023.	Variable independiente Programa “Simiente Tacneña” Dimensiones: <ul style="list-style-type: none"> • Noción Histórica • Interpretación histórica • Posición histórica • Proyecciones de la historia • Contribución a la historia 	Población 62 estudiantes de cuarto grado de la IE César Cohaila Tamayo Muestra 39 estudiantes de cuarto grado de la IE César Cohaila Tamayo
¿Cuál es el nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social, después de aplicar el Proyecto Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del grupo experimental del 4to grado de Educación Primaria de la I.E. “César Cohaila Tamayo” de Tacna, 2023.	Identificar el nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social, después de aplicar el Proyecto Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del grupo experimental del 4to grado de Educación Primaria de la I.E. “César Cohaila Tamayo” de Tacna, 2023.	El nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en el área de Personal Social se eleva, después de aplicar el Proyecto Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del grupo experimental del 4to grado de Educación Primaria de la I.E. “César Cohaila Tamayo” de Tacna, 2023.		Técnica Observación Instrumento Rubrica de evaluación
¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, en el grupo experimental con relación al grupo control después de la aplicación del Proyecto Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I.E. “César Cohaila Tamayo” de Tacna, 2023?	Comparar el nivel de desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, en el grupo experimental con relación al grupo control después de la aplicación del Proyecto Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I.E. “César Cohaila Tamayo” de Tacna, 2023.	El nivel del desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, en el grupo experimental se encuentra en un nivel de logro destacado y es superior al grupo control después de la aplicación del Proyecto Educativo “Simiente Tacneña” en los estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I.E. “César Cohaila Tamayo” de Tacna, 2023.		Técnica de procesamiento de datos Descriptivo e inferencial

OPERACIONALIZACION DE LA VARIABLE DEPENDIENTE



Variable Dependiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente diversas fuentes	Identifica fuentes de información	1	<ul style="list-style-type: none"> • Logro destacado: AD (18-20) • Logro esperado: A (14-17) • Proceso: B (11-13) • Inicio: C (0-10)
		Extrae información de sus fuentes	2,3	
	Comprende el tiempo histórico	Secuencia acontecimientos históricos	4	
		Detalla los cambios (pasado y futuro)	5,6	
		Describe los cambios en la vida cotidiana	7	
	Explica los procesos históricos	Reconoce las motivaciones	8	
		Explica hechos o procesos históricos.	9	
		Clasifica las causas y consecuencias	10	

INSTRUMENTO DE RECOJO



RUBRICA DE EVALUACIÓN DE CUADERNILLO DE INTERPRETACIONES HISTORICAS

I. Datos generales del estudiante

Apellidos Y Nombres	
Grado Y Sección	
Área	
Fecha	

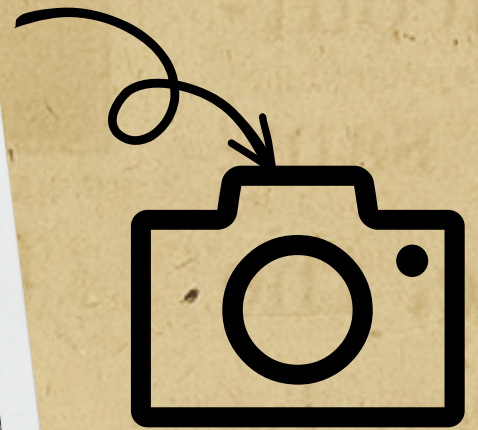
II. Matriz de valoración

DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEM	NIVEL DE APROBACIÓN				PUNTAJE
			Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)	
Interpreta críticamente diversas fuentes	Identifica fuentes de información.	Completa el cuadro de doble entrada sobre las fuentes de información de “La batalla del alto de la alianza”	Completa el cuadro de doble entrada de 3 fuentes de información, sin presentar errores.	Completa el cuadro de doble entrada de 3 fuentes de información, con algunos errores.	Completa el cuadro de doble entrada de 2 fuentes de información, sin presentar errores.	Completa correctamente el cuadro de doble entrada de 1 fuente de información, sin presentar errores.	
	Obtiene información sobre hechos históricos.	Responde el cuestionario acerca de “La batalla del alto de la alianza”	Responde correctamente las 5 preguntas acerca de la “La batalla del alto de la alianza”	Responde correctamente 3 o 4 preguntas acerca de la “La batalla del alto de la alianza”	Responde correctamente 1 o 2 preguntas acerca de la “La batalla del alto de la alianza”	Responde incorrectamente todas las preguntas acerca de la “La batalla del alto de la alianza”	
Comprende el tiempo histórico	Secuencia cronológicamente los hechos históricos	Ordena precisamente las imágenes en la línea de tiempo sobre “El cautiverio de Tacna”.	Ordena precisamente las 8 imágenes en la línea de tiempo sobre el “El cautiverio de Tacna”.	Ordena precisamente 6 o 7 imágenes en la línea de tiempo sobre el “El cautiverio de Tacna”.	Ordena precisamente 4 o 5 imágenes en la línea de tiempo sobre “El cautiverio de Tacna”.	Ordena precisamente menos de 3 imágenes en la línea de tiempo sobre “El cautiverio de Tacna”.	
		Utiliza categorías temporales en la línea de tiempo sobre “El cautiverio de Tacna”	Utiliza acertadamente todos los términos categóricos en la línea de tiempo sobre “El cautiverio de Tacna” (años, décadas y siglos).	Utiliza acertadamente dos términos categóricos en la línea de tiempo sobre “El cautiverio de Tacna” (años, décadas y siglos).	Utiliza acertadamente un término categórico en la línea de tiempo sobre “El cautiverio de Tacna” (años, décadas y siglos).	Utiliza acertadamente los términos categóricos en la línea de tiempo sobre “El cautiverio de Tacna” (años, décadas y siglos).	

	Describe el impacto de los hechos históricos.	Describe las características de las imágenes alusivas a “El cautiverio de Tacna”	Describe detalladamente las características de las 8 imágenes alusivas a “El cautiverio de Tacna”	Describe detalladamente las características de 7 o 6 imágenes alusivas a “El cautiverio de Tacna”	Describe detalladamente las características de 5 o 4 imágenes alusivas a “El cautiverio de Tacna”	Describe detalladamente las características menos de 3 imágenes alusivas a “El cautiverio de Tacna”	
Explica los procesos históricos	Explica el proceso histórico	Relata el proceso histórico acontecido en la historieta sobre la Procesión de la Bandera.	Relata adecuadamente el proceso histórico acontecido en la historieta sobre la Procesión de la Bandera, destacando su importancia y respondiendo a todas las preguntas (¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?)	Relata adecuadamente el proceso histórico acontecido en la historieta sobre la Procesión de la Bandera, respondiendo a todas las preguntas (¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?)	Relata adecuadamente el proceso histórico acontecido en la historieta sobre la Procesión de la Bandera, respondiendo a 2 preguntas (¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?)	Relata adecuadamente el proceso histórico acontecido en la historieta sobre la Procesión de la Bandera, respondiendo a 1 pregunta (¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?)	
	Reconoce las causas y consecuencias del proceso histórico.	Determina las causas que originaron el proceso de chilenización en el cuadro de causas y consecuencias.	Determina correctamente 5 causas que originaron el proceso de chilenización.	Determina correctamente 4 causas que originaron el proceso de chilenización.	Determina correctamente 3 causas que originaron el proceso de chilenización.	Determina correctamente de 1 a 2 causas que originaron el proceso de chilenización	
		Determina las consecuencias del proceso de chilenización en el cuadro de causas y consecuencias.	Determina correctamente 5 consecuencias del proceso de chilenización.	Determina correctamente 4 consecuencias del proceso de chilenización	Determina correctamente 3 consecuencias del proceso de chilenización	Determina correctamente de 1 a 2 consecuencias del proceso de chilenización	

Nivel de logro	Puntaje	Calificación vigesimal	Puntaje Alcanzado
Destacado	28 – 32	18 – 20	
Logrado	22 – 27	14 - 17	
Proceso	17 – 21	11 – 13	
Inicio	00 - 16	00 - 10	

FICHA DE APLICACIÓN



Ficha de Aplicación "SIMIENTE TACNEÑA"

4^º



I.E. :

GRADO :

SECCIÓN :

NOMBRES Y APELLIDOS :

SEXO: M | F

EDAD :

FECHA :

BATALLA DEL ALTO DE LA ALIANZA

Lee lo que plantea Jorge y realiza lo que solicita:



¡Hola! Soy Jorge y vivo en la ciudad de Tacna. Curso el cuarto grado y en mi escuela me han dejado de tarea que busque información sobre la Batalla del Alto de la Alianza. Tengo tres fuentes, ayúdame a escoger la fuente que me brinde con seguridad mayor información sobre el tema. Luego, apóyame para responder las preguntas.

FUENTE A

Batalla del Alto de la Alianza

La batalla del Alto de la Alianza, más conocida como batalla de Tacna, fue una acción bélica que se desarrolló en Tacna el 26 de mayo de 1880, en el marco de la Guerra del Pacífico, siendo una de las acciones militares más grandes y cruentas de la Campaña de Tacna y Arica.

Se enfrentaron los ejércitos aliados de Bolivia y Perú, ambos dirigidos por el general boliviano Narciso Campero, contra el Ejército de Chile, comandado por el general Manuel Baquedano que, resultó en victoria para las fuerzas chilenas. Como resultado de la batalla, Bolivia se retiró militarmente de la guerra, la cual continuaría solo entre las fuerzas de Chile y Perú.

El lugar de la batalla fue la meseta del cerro Intiorko. Antes de la batalla, ya se conocía a la ubicación del campamento aliado con el nombre de Alto de la Alianza debido al Tratado de Alianza Defensiva Perú-Bolivia.

Aunque respecto de las cifras de las bajas (muertos y heridos) correspondientes a esta acción de guerra no hay acuerdo entre los historiadores, es fácil concluir que la batalla, como lo dice Francisco Machuca (subteniente chileno del batallón Coquimbo, que participó en la Guerra del Pacífico) en su obra Las cuatro campañas de la Guerra del Pacífico, la batalla del Campo de la Alianza fue una de las batallas más sangrientas y cruentas del siglo XIX chileno.

Fuente 1/ La batalla del Alto de la Alianza/ Académica libre 1

*¡ Honor y Gloria a los héroes
de la batalla del Alto de la
Alianza!*



FUENTE B



Fuente 2/ La batalla del Alto de la Alianza | Prensa Regional

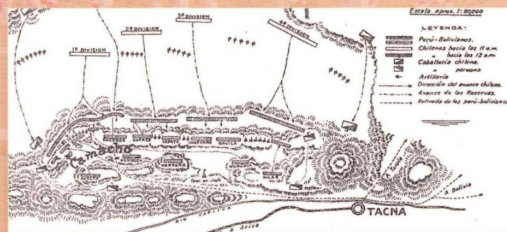
FUENTE C

BATALLA DEL ALTO DE LA ALIANZA

DATOS DEL LUGAR

Ubicación: Área territorial que comprende el escenario de la Batalla del Alto de la Alianza Carta (IGM):Achacune Hoja 36V-III-SE.

Condición cultural: Mediante Ley N° 23668 de fecha 25 de agosto de 1983 se declaró Zona Intangible al área territorial que comprende el escenario de la Batalla del Alto de la Alianza y mediante Resolución Directoral Nacional N° 1663/INC del 11 de noviembre de 2008, se declaró zona histórica integrante del Patrimonio Cultural de la Nación al escenario de la Batalla del Alto de la Alianza.



Plano de distribución de las fuerzas en la batalla del Alto de la Alianza (1880)

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La Batalla del Alto de la Alianza fue un importante episodio de la Guerra del Pacífico que enfrentó a Perú y Bolivia contra Chile entre 1879 y 1883. La batalla tuvo lugar el día 26 de mayo de 1880 y en ella se enfrentaron las fuerzas combinadas del Perú y Bolivia bajo la dirección del Presidente de Bolivia, General Narciso Campero, y las fuerzas chilenas a órdenes del General Manuel Baquedano.

Ministerio de Cultura

Completa el siguiente cuadro con los datos de las fuentes de información presentadas anteriormente y responde las preguntas:

FUENTES DE INFORMACION	TIPO DE FUENTE	¿QUÉ INFORMACIÓN BRINDA SOBRE EL TEMA?	¿ES UNA FUENTE IMPORTANTE PARA OBTENER INFORMACION SOBRE EL TEMA? ¿POR QUÉ?
A			
B			
C			

4

Completa el cuadro de doble entrada de 3 fuentes de información, sin presentar errores.

3

Completa el cuadro de doble entrada de 3 fuentes de información, con algunos errores.

2

Completa el cuadro de doble entrada de 2 fuentes de información, sin presentar errores.

1

Completa el cuadro de doble entrada de 1 fuente de información, sin presentar errores.

Responde las siguientes preguntas sobre el Alto de la Alianza :

¿En qué lugar se desarrollo la batalla del Alto de la Alianza?

¿Cuáles fueron los países que lucharon en la batalla?

¿Por qué los chilenos ganaron la batalla del Alto de la Alianza?

¿Quiénes fueron los generales al mando de cada ejército?

¿Qué consecuencia trajo la batalla perdida en el Campo de la Alianza?

¿Por qué crees que se construyó el monumento del Alto de la Alianza?



“Amar la historia es también compartirla”

-Merlín Chambi

4

Responde correctamente las 5 preguntas acerca de la “La Batalla del Alto de la Alianza”

3

Responde correctamente 3 o 4 preguntas acerca de la “La Batalla del Alto de la Alianza”

2

Responde correctamente 1 o 2 preguntas acerca de la “La Batalla del Alto de la Alianza”

1

Responde incorrectamente todas las preguntas acerca de la “La Batalla del Alto de la Alianza”

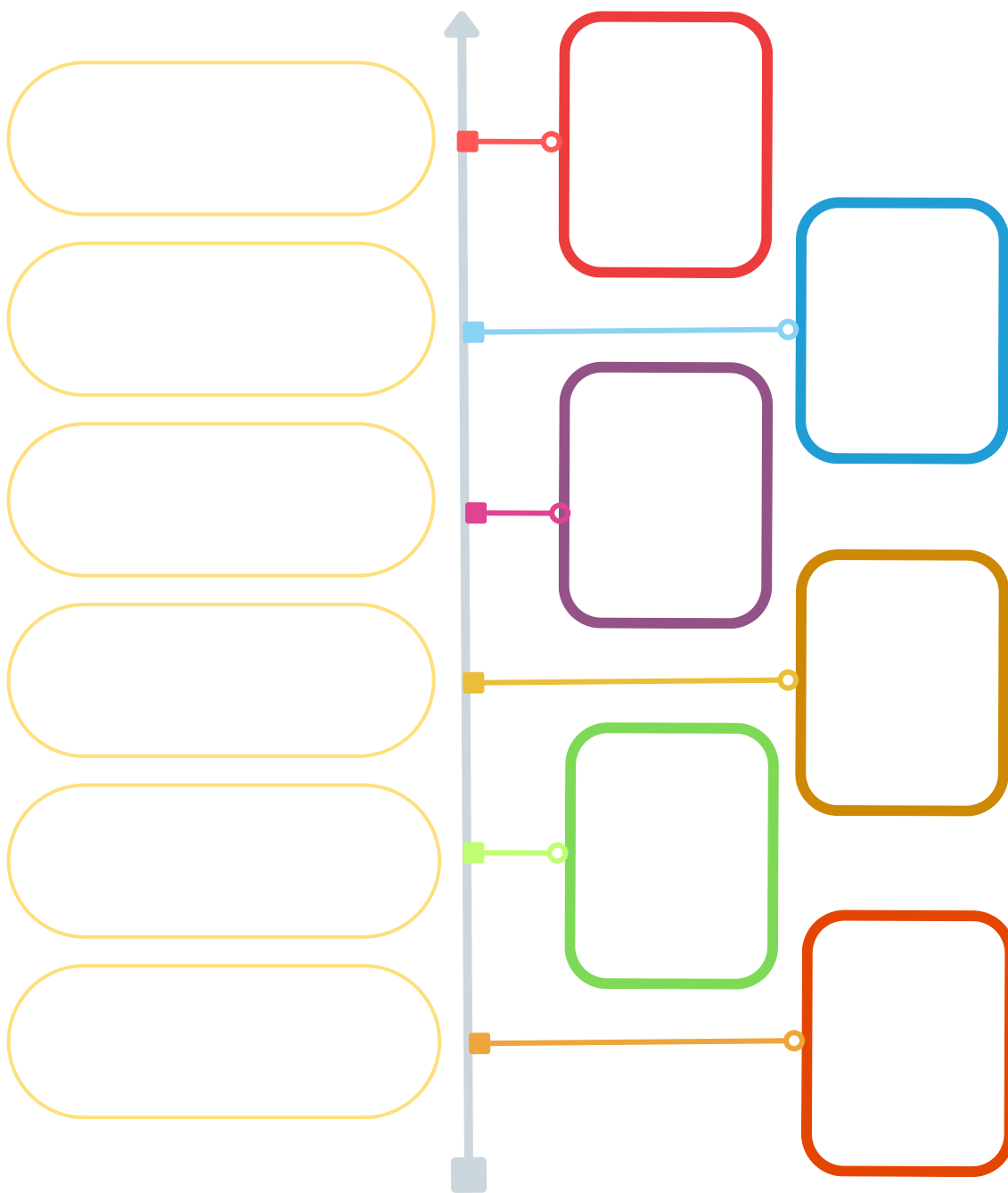


EL CAUTIVERIO

Lee lo que plantea Jorge y realiza lo que solicita:



Ordena y ubica las imágenes de los diferentes hechos históricos de Tacna en la línea del tiempo junto:



4

Ordena precisamente las 6 imágenes en la línea de tiempo sobre el "El cautiverio de Tacna".

3

Ordena precisamente 5 o 4 imágenes en la línea de tiempo sobre el "El cautiverio de Tacna".

2

Ordena precisamente 3 o 2 imágenes en la línea de tiempo sobre "El cautiverio de Tacna".

1

Ordena precisamente menos de una imagen en la línea de tiempo sobre "El cautiverio de Tacna".

Utiliza acertadamente todos los términos categóricos en la línea de tiempo sobre "El cautiverio de Tacna" (años, décadas y siglos).

Utiliza acertadamente dos términos categóricos en la línea de tiempo sobre "El cautiverio de Tacna" (años, décadas y siglos).

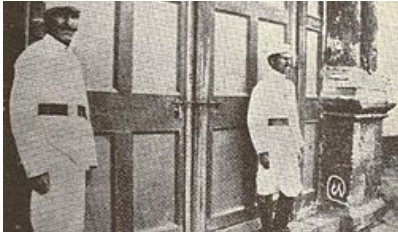
Utiliza acertadamente un término categórico en la línea de tiempo sobre "El cautiverio de Tacna" (años, décadas y siglos).

Utiliza acertadamente los términos categóricos en la línea de tiempo sobre "El cautiverio de Tacna" (años, décadas y siglos).

Describe las siguientes imágenes presentadas de los diversos momentos históricos transcurridos en los años del cautiverio de nuestra región.

MOMENTOS HISTÓRICOS

DESCRIPCIÓN / HECHOS



4

Describe detalladamente las características de las 6 imágenes alusivas a "El cautiverio de Tacna"

3

Describe detalladamente las características de 5 o 4 imágenes alusivas a "El cautiverio de Tacna"

2

Describe detalladamente las características de 3 o 2 imágenes alusivas a "El cautiverio de Tacna"

1

Describe detalladamente las características menos de una imagen alusiva a "El cautiverio de Tacna"

HECHOS DE HISTORIA

Y ENTÓNCEZ, EN AQUEL INSTANTE SOLEMNE, EN LA CALLE LLENA DE SOL Y APRETADA DE HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS DE TODA CONDICIÓN SOCIAL, OCURRIÓ ALGO INESPERADO Y GRANDIOSO...

AL APARECER EL ESTANDARTE EN LA PUERTA DEL TEMPLO, LAS CASI DIEZ MIL PERSONAS CONGREGADAS EN EL ATRIO Y EN LAS CALLES INMEDIATAS, SE AGITARON UN MOMENTO Y LUEGO, SIN PREVIO ACUERDO, COMO IMPULSADOS POR UNA SOLA E IRRESISTIBLE VOLUNTAD, TODOS CAYERON DE RODILLAS EXTENDIENDO LOS BRAZOS HACIA LA ENSEÑA BENDITA DE LA PATRIA.



NO SE OYÓ NI UNA SOLA EXCLAMACIÓN, NI EL GRITO MAS INSIGNIFICANTE. SELLADOS TODOS LOS LABIOS POR UN COMPROMISO DE HONOR PERMANECIERON MUDOS. Y EN MEDIO DE AQUEL SILENCIO ENORME QUE INFUNDIA ASOMBRO Y CAUSABA ADMIRACIÓN, LA BANDERA SOSTENIDA MUY EN ALTO, AVANZÓ EN MEDIO DE UN MAR DE CABEZAS DESCUBIERTAS.

Y DETRÁS DE ELLA, COMO ENORME ESCOLTA, AVANZÓ EL PUEBLO ENTERO. SIEMPRE EN SILENCIO, RECORRIERON LOS JIRONES MAS CÉNTRICOS DE LA CIUDAD CAUTIVA, IMPONIENDO RESPETO Y CASI MIEDO.



EN UNA BOCACALLE UN ANTIGUO SOLDADO DEL CAMPO DE LA ALIANZA, INVÁLIDO A CAUSA DE UN CASCO DE METRALLA, SE ABRIÓ PASO COMO PUDO.



LLEGÓ AL ESTANDARTE Y TOMANDO SUS FLECOS DE ORO LOS BESÓ CON UNCIÓN PATRIÓTICA.



EN SEGUIDA UN ENJAMBRE DE NIÑOS IMITÓ AL VIEJO SOLDADO. ANTE AQUEL ESPECTÁCULO A LA VEZ SENCILLO Y SUBLIME, HUBE DE APRETAR LOS OJOS PARA CONTENER LAS LÁGRIMAS.



AL PASO DEL CORTEJO LOS TRANSEUNTES SE DESCUBRIAN PÁLIDOS DE EMOCIÓN Y HASTA LOS OFICIALES Y SOLDADOS CHILENOS, VISIBLEMENTE IMPRESIONADOS, LEVANTABAN MAQUINALMENTE LA MANO A LA ALTURA DE SUS GORRAS EN ACTITUD DE HACER EL SALUDO MILITAR.



HACE LARGOS AÑOS QUE PRESENCIÉ ESTE EPISODIO. EN EL TIEMPO TRANSCURRIDO HASTA AHORA, SUCESOS DE TODA ÍNDOLE HAN IMPRESIONADO FUERTEMENTE MI ESPÍRITU, PERO NINGUNO - LO REPITO - HA DEJADO HUELLA MAS HONDA QUE ÉSTE EN MI CORAZÓN.

FEDERICO BARRETO.





Ahora que terminaste de leer la historieta me puedes ayudar escribiendo una explicación sobre este hecho histórico para contarles a mis compañeros del salón sobre lo sucedido en nuestra ciudad:

Grid area for writing the explanation.



Fuente: Diario El Peruano

4

Relata adecuadamente el proceso histórico acontecido en la historieta sobre la Procesión de la Bandera, destacando su importancia y respondiendo a todas las preguntas [¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?]

3

Relata adecuadamente el proceso histórico acontecido en la historieta sobre la Procesión de la Bandera, respondiendo a todas las preguntas [¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?]

2

Relata adecuadamente el proceso histórico acontecido en la historieta sobre la Procesión de la Bandera, respondiendo a 2 preguntas [¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?]

1

Relata adecuadamente el proceso histórico acontecido en la historieta sobre la Procesión de la Bandera, respondiendo a 1 pregunta [¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?]

SUCESOS TACNEÑOS



Las historia se forma cada día en nuestra ciudad, descríbenos los cambios que ocurrieron según cada fotografía mostrada:

CAUSA



Fotografía de principios del siglo xx, que muestra a niños tacneños rindiendo respeto a los símbolos patrios chilenos.

CONSECUENCIAS

CAUSA



Firma del tratado de Ancón entre sus clausulas esta la ocupación chilena durante el término de diez años de las provincias de Tacna y Arica.

CONSECUENCIAS

CAUSA

Empty box for cause analysis.



Registro de la violencia política entre nacionalistas chilenos y patriotas peruanos de Tacna

CONSECUENCIAS

Empty box for consequences analysis.

CAUSA

Empty box for cause analysis.



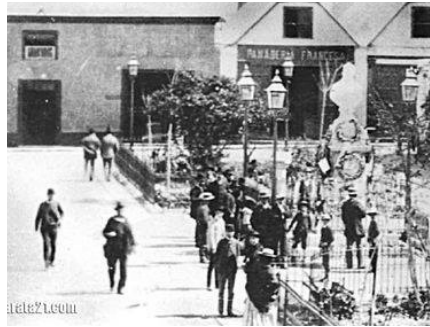
Cartel propagandístico destinado a las poblaciones peruanas de Tacna y Arica. Obra de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

CONSECUENCIAS

Empty box for consequences analysis.

CAUSA

Empty box for cause analysis.



En el cautiverio en fiestas de 28 la Sra. Olga Grohmann colocó una bandera en la fachada de la residencia de su familia.

CONSECUENCIAS

Empty box for consequences analysis.

4

Determina correctamente 5 causas que originaron el proceso de chilениzación.

3

Determina correctamente 4 causas que originaron el proceso de chilениzación.

2

Determina correctamente 3 causas que originaron el proceso de chilениzación.

1

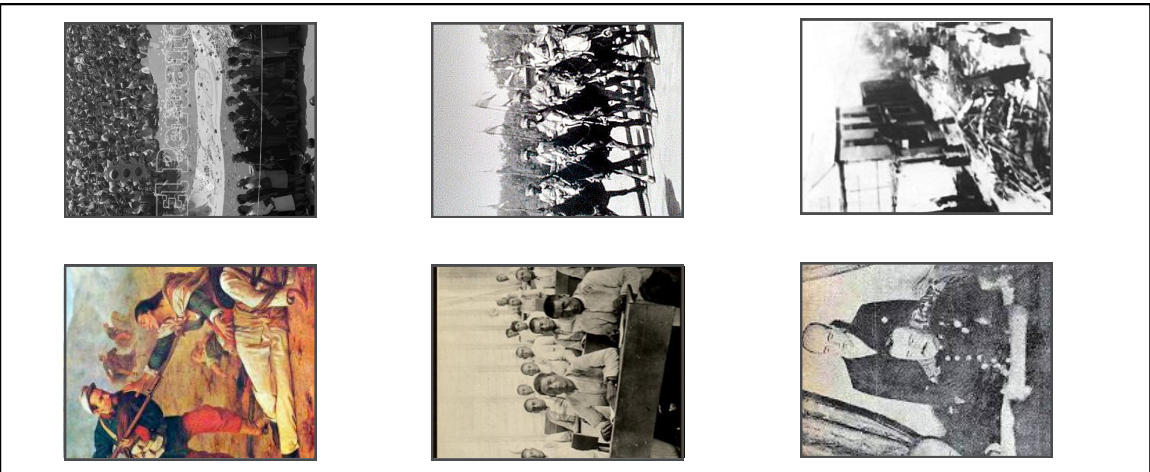
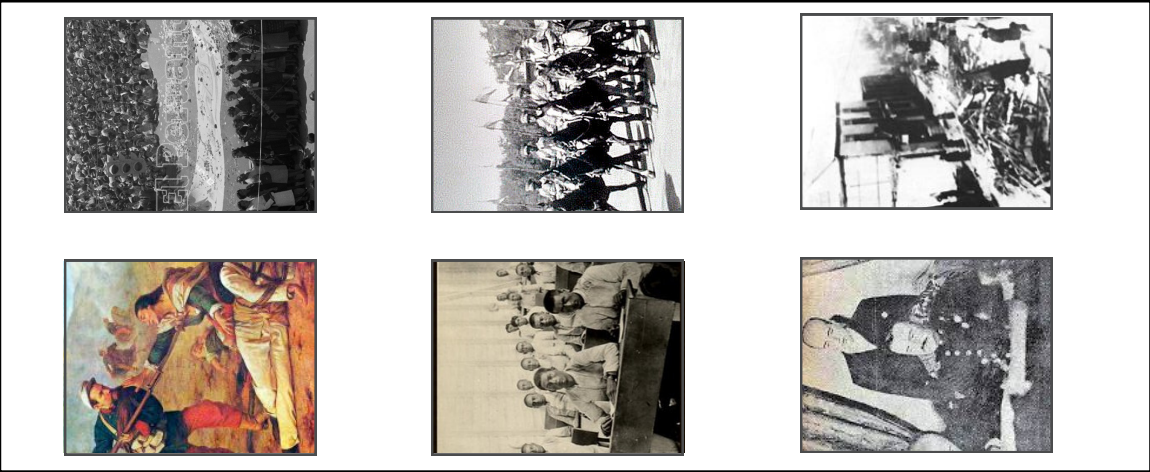
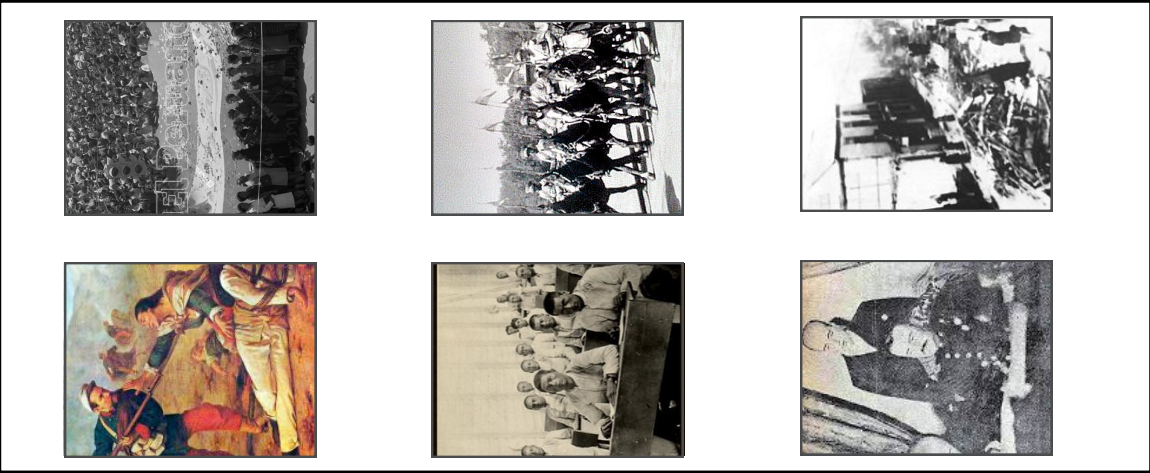
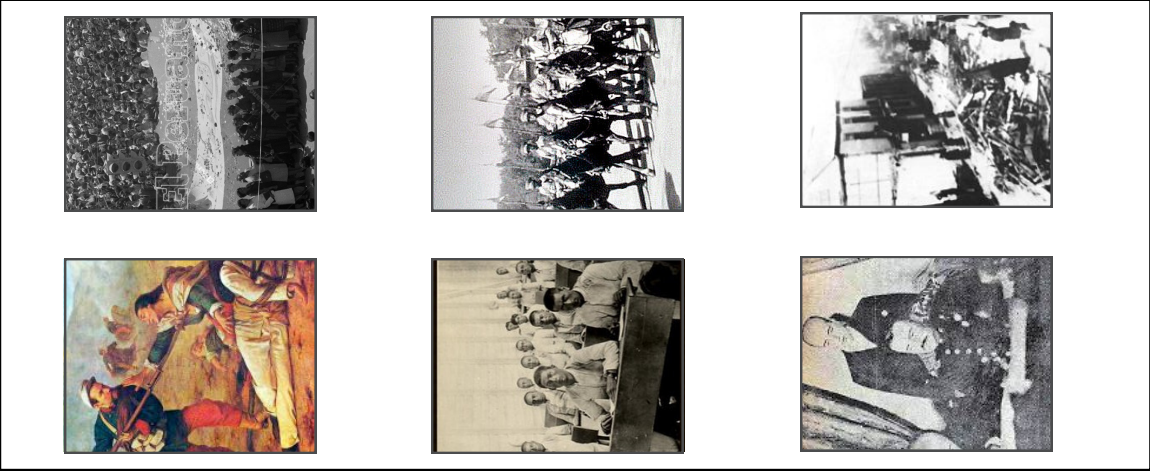
Determina correctamente de 1 a 2 causas que originaron el proceso de chilениzación

Determina correctamente 5 consecuencias del proceso de chilениzación.

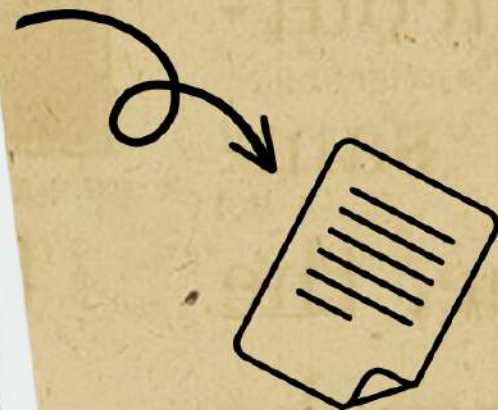
Determina correctamente 4 consecuencias del proceso de chilениzación

Determina correctamente 3 consecuencias del proceso de chilениzación

Determina correctamente de 1 a 2 consecuencias del proceso de chilениzación



OPERACIONALIZACION DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE



Variable Independiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Programa educativo "Simiente Tacneña"	Noción Histórica	Revisa diversas fuentes históricas.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio (0-10) • Proceso (11-14) • Logro Esperado (15-17) • Logro destacado (17-20)
	Interpretación histórica	Analiza y contrasta la información.	2	
	Posición histórica	Ubica los hechos históricos de la región.	3,4,5	
	Proyecciones de la historia	Comunica los hechos históricos	6,7	
	Contribución a la historia	Explica la importancia histórica en su vida.	8,9,10	

CONSTANCIA DE VALIDEZ





FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Ayca Gallegos, Oscar Raul
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Ficha de Aplicación "Simiente"
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Cangui Viscacho, Bryan - Paz Huarino, Heidi
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Cangui Viscacho, Bryan Paz Huarino, Heidi Solange



II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACION				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					X
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/ indicadores/ items / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total						50
TOTAL						50

Coefficiente de validez = $\frac{\text{Puntaje total} \times 100}{50}$ Si el puntaje total es 39: $\frac{39 \times 100}{50}$
 $\frac{3900}{50} = 78\%$

100

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0 - 60]
Observado	[61 - 70]
Aprobado	[71 - 100]

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ()
 Fecha: 31/08/2023

Firma del Experto

Centro de Trabajo: UNJBG
 Celular: 973 451 377
 Correo electrónico: ayca.oscar@gmail.com



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Mamani Alcazar Blacida Flavia
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Profesora de aula
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Ficha de Aplicación "Simiento Tarnera"
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Bryan Congui Viscacho - Heidi Paz Huarino
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Bryan Congui Viscacho Heidi Paz Huarino



II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					X
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total						50
TOTAL						50

Coefficiente de validez = $\text{Puntaje total} \times 100 / 50$ Si el puntaje total es 39: $39 \times 100 / 50$
 $3900 / 50 = 78\%$

100

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	X

Opinión de aplicabilidad: Sí (X) No ()

Fecha: 01 / 09 / 23

Firma del Experto

Centro de Trabajo: J.E. Cesar A. Cohaila Tamayo
 Celular: 952978522
 Correo electrónico: blacida_1223@hotmail.com



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: ADOCO / BETZABETH
- 1.2. Cargo e institución donde labora: DOCENTE CONTRATO
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: I.E. CESAR COHAILA TOMAYO
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Cangui Vizcacho, Bryan - Paz Huarino, Heidi
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Cangui Vizcacho, Bryan Paz Huarino, Heidi



II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.				X	
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.				X	
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.				X	
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X	
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/ indicadores/ ítems / valoración				X	
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total					28	15
TOTAL					43	

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39: $39 \times 100 / 50 = 78\%$

Calificación global:

86

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0 - 60]
Observado	[61 - 70]
Aprobado	[71 - 100]

Opinión de aplicabilidad: Sí (-) No ()

Fecha: / /

Betzabeth Adoco

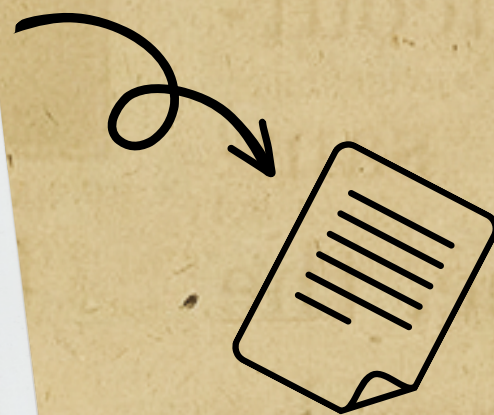
Firma del Experto

Centro de Trabajo: Cesar Cohaila Tomayo

Celular: 952 206121

Correo electrónico: betzabethadoco@gmail.com

PROGRAMA EDUCATIVO "SIMIENTE TACNEÑA"





PROGRAMA EDUCATIVO "SIMIENTE TACNEÑA"

Un programa educativo es un conjunto de actividades a realizar en lugares y tiempos y recursos determinados previamente para el logro de objetivos y metas, el programa seleccionado debe ser la mejor alternativa de solución previo estudio y diagnóstico de la situación problemática (Núñez Arteaga, 2008).

JUEGOS

- Juegos de caminos del inca
- Juego oráculo histórico
- Juego del mapa del tesoro
- Juego de ordenando el hecho histórico
- Juego del puente adivina el personaje
- Olimpiada histórica

ESCENIFICACIÓN

- Recrea de hechos históricos
- Programa de Podcast
- Noticiero informativo
- El misterio del tiempo

- Conocemos las categorías temporales en la línea de tiempo
- La educación en el cautiverio: el inicio de la chilenización
- La resistencia del periodismo peruano.
- La sociedad tacneña en el cautiverio
- El paseo de la bandera
- El plebiscito
- Elaboramos una secuencia temporal del cautiverio de Tacna.

- ¿Por qué es importante conocer la historia de nuestro país?
- Obtenemos información sobre la batalla del alto de la alianza – Parte 1.
- Obtenemos información sobre la batalla del alto de la alianza – Parte 2
- Respondemos preguntas sobre la batalla del Alto de la Alianza
- El tratado de Ancón: El inicio del cautiverio de Tacna y Arica.

- La historia del himno a Tacna
- Explicamos el rol de la mujer tacneña en el cautiverio
- Memorias del cautiverio
- Situación actual de Tacna
- Elaboramos nuestro álbum histórico del cautiverio

Feria "Simiente Tacneña"

EXPLICA
PROCESOS
HISTORICOS

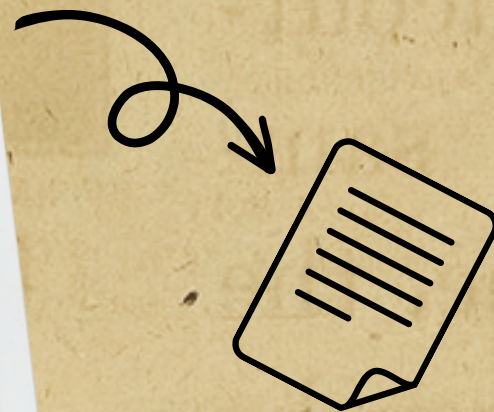
DIFUSIÓN DE
LOS
RESULTADOS

COMPRENDE
EL TIEMPO
HISTORICO

INTERPRETA
CRITICAMENTE
DIVERSAS
FUENTES

CONSTRUYE
INTERPRETACIONES
HISTORICAS

DATOS DE ENTRADA



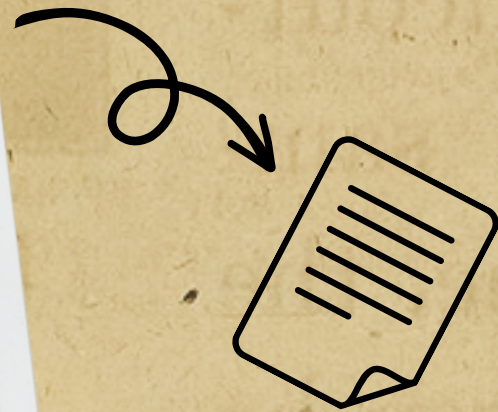
RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ENTRADA DE LA COMPETENCIA CONTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS GRUPO CONTROL

DIMENSIONES		INTERPRETA CRÍTICAMENTE DIVERSAS FUENTES				COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO								EXPLICA LOS PROCESOS HISTÓRICOS								TOTAL	NOTA												
Nº	ITEM	Completa el cuadro de doble entrada sobre las fuentes de información de “La batalla del alto de la alianza”				Responde el cuestionario acerca de “La batalla del alto de la alianza”				Ordena precisamente las imágenes en la línea de tiempo sobre “El cautiverio de Tacna”.				Utiliza categorías temporales en la línea de tiempo sobre “El cautiverio de Tacna”				Describe las características de las imágenes alusivas a “El cautiverio de Tacna”						Relata el proceso histórico acontecido en la historieta sobre la Procesión de la Bandera.				Determina las causas que originaron el proceso de chilenización en el cuadro de causas y consecuencias.				Determina las consecuencias del proceso de chilenización en el cuadro de causas y consecuencias.			
		APELLIDOS Y NOMBRES		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
01	Arcaya Candia, Alex Yordy	X				X				X				X				X				X				X				X				13	8
02	Calamullo Carrillo, Brihanna Marilyn		X			X				X				X				X				X				X				X				14	9
03	Catunta Mita, Juan David		X				X			X				X				X				X				X				X				13	8
04	Condori Arias, Abigail Mirella.	X				X				X				X					X			X				X				X				13	8
05	Flores Carpio, Yamila Valeria					X				X								X				X				X				X				8	5
06	Huayta Mendoza, Carlos Daniel	X					X			X				X				X				X				X				X				16	10
07	Mamani Aduviri, Willy Alonso	X				X				X				X				X				X				X				X				14	9
08	Mamani Bernabe, Sebastián Nijash	X				X				X				X				X																7	4
09	Mamani Oreja, Camila Magdiel	X					X			X				X				X				X				X				X				15	9
10	Mamani Lupaca, Ruth Karina	X				X				X				X				X				X												9	6
11	Mucho Tuso, Brady Anyelo		X			X				X				X				X				X				X				X				14	9
12	Paxi Aro, Mariapaz Magdiell		X						X		X			X				X					X			X				X				18	11
13	Perca Flores, Dennis Aymar	X				X				X				X				X				X												9	6
14	Quispe Alave, Brayan Darío	X					X			X				X				X					X			X				X				17	11
15	Quispe Pérez, Luis Fabián Israel		X				X			X				X				X				X				X				X				17	11
16	Talace Cohaila, Joselyn Noemi						X			X				X				X				X				X				X				12	8
17	Ticona Flores, Jocser Yosimar					X				X				X				X				X				X				X				10	6
18	Zapana Layme, Gabriela Leila						X			X				X				X				X												7	4
19	Zapana Layme, Paola Estefany						X			X				X				X				X												9	6

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ENTRADA DE LA COMPETENCIA CONTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS GRUPO EXPERIMENTAL

DIMENSIONES		INTERPRETA CRÍTICAMENTE DIVERSAS FUENTES				COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO								EXPLICA LOS PROCESOS HISTÓRICOS								TOTAL	NOTA												
Nº	ITEM	Completa el cuadro de doble entrada sobre las fuentes de información de “La batalla del alto de la alianza”				Responde el cuestionario acerca de “La batalla del alto de la alianza”				Ordena precisamente las imágenes en la línea de tiempo sobre “El cautiverio de Tacna”.				Utiliza categorías temporales en la línea de tiempo sobre “El cautiverio de Tacna”				Describe las características de las imágenes alusivas a “El cautiverio de Tacna”						Relata el proceso histórico acontecido en la historieta sobre la Procesión de la Bandera.				Determina las causas que originaron el proceso de chilenuzación en el cuadro de causas y consecuencias.				Determina las consecuencias del proceso de chilenuzación en el cuadro de causas y consecuencias.			
	APELLIDOS Y NOMBRES		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
01	Arpasi Cruz Jesus Anthony		X					X			X			X																				8	5.0
02	Ayala Gutierrez Christian Gabriel					X								X				X								X								4	2.5
03	Carita Huanacuni Alexis Neymar						X			X				X				X								X								8	5.0
04	Chambi Mamani Jenifer Lila			X				X		X				X																				9	5.6
05	Chambi Mamani Lourdes Fabiola			X				X		X				X				X				X												12	7.5
06	Charaña Alejo Michelle Natalie		X			X				X																	X							7	4.4
07	Condori Quispe Lionel Fernando		X			X				X								X								X								8	5.0
08	Cohaila Ayca Camila Maite		X			X					X															X								7	4.4
09	Cusacani Mamani Alejandra					X				X					X											X								5	3.1
10	Encinas Guillermo Samuel		X			X					X																X							7	4.4
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda		X			X				X					X												X							9	5.6
12	Lanchipa Perez Danae Antonella	X								X				X								X												4	2.5
13	Maquera Quenta Mirian Angela					X												X				X				X								6	3.8
14	Mendoza Salamanca Rebeca		X			X				X																	X							7	4.4
15	Paco Ramos Brenda Anghely		X			X				X																	X							7	4.4
16	Pilco Oreja Magaly Estefani		X											X								X												5	3.1
17	Rojas Flores Deyvis Angelo		X			X				X																	X							7	4.4
18	Salamanca Mamani Ezio Gabrie			X				X		X					X							X				X			X					15	9.4
19	Vera Terrones Abdiel Jasib			X				X		X								X				X				X			X					14	8.8
20	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio					X				X																		X						9	5.6

DATOS DE SALIDA



RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE SALIDA DE LA COMPETENCIA CONTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS GRUPO CONTROL

DIMENSIONES		INTERPRETA CRÍTICAMENTE DIVERSAS FUENTES				COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO								EXPLICA LOS PROCESOS HISTÓRICOS								TOTAL	NOTA												
Nº	ITEM	Completa el cuadro de doble entrada sobre las fuentes de información de “La batalla del alto de la alianza”				Responde el cuestionario acerca de “La batalla del alto de la alianza”				Ordena precisamente las imágenes en la línea de tiempo sobre “El cautiverio de Tacna”.				Utiliza categorías temporales en la línea de tiempo sobre “El cautiverio de Tacna”				Describe las características de las imágenes alusivas a “El cautiverio de Tacna”						Relata el proceso histórico acontecido en la historieta sobre la Procesión de la Bandera.				Determina las causas que originaron el proceso de chilenización en el cuadro de causas y consecuencias.				Determina las consecuencias del proceso de chilenización en el cuadro de causas y consecuencias.			
	APELLIDOS Y NOMBRES		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
01	Arcaya Candia, Alex Yordy		X			X					X			X				X					X			X								12	8
02	Calamullo Carrillo, Brihanna Marilyn	X					X			X				X				X				X				X				X				11	7
03	Catunta Mita, Juan David			X				X		X						X				X			X					X				X		25	16
04	Condori Arias, Abigail Mirella.		X					X			X					X				X			X					X				X		24	15
05	Flores Carpio, Yamila Valeria			X				X		X						X				X			X					X		X				25	16
06	Huayta Mendoza, Carlos Daniel		X					X			X					X				X			X					X		X				25	16
07	Mamani Aduviri, Willy Alonso		X					X		X						X				X		X						X		X				20	13
08	Mamani Bernabe, Sebastián Nijash		X				X				X				X					X			X				X				X			20	13
09	Mamani Oreja, Camila Magdiel	X					X			X				X						X		X					X			X				18	11
10	Mamani Lupaca, Ruth Karina		X				X			X						X				X		X					X				X			19	12
11	Mucho Tuso, Brady Anyelo		X				X			X						X			X			X					X				X			19	12
12	Paxi Aro, Mariapaz Magdiell	X					X			X					X					X		X					X				X			17	11
13	Perca Flores, Dennis Aymar		X					X		X						X			X			X					X				X			19	12
14	Quispe Alave, Brayan Darío		X					X		X					X					X		X					X				X			20	13
15	Quispe Pérez, Luis Fabián Israel		X					X			X					X				X			X				X				X			21	13
16	Talace Cohaila, Joselyn Noemi		X				X			X					X				X				X				X				X			19	12
17	Ticona Flores, Jocser Yosimar	X					X			X						X				X		X					X				X			19	12
18	Zapana Layme, Gabriela Leila		X					X		X						X				X			X				X				X			21	13
19	Zapana Layme, Paola Estefany		X					X			X					X				X		X					X				X			22	14

MÓDULO DEL PROGRAMA



MÓDULO

PROGRAMA EDUCATIVO

SIMIENTE TACNEÑA

4^º



PRESENTADO POR:
BRYAN GABRIEL CANQUI VISCACHO
HEIDI SOLANGE PAZ HUARINO

PRESENTACIÓN

El presente trabajo aborda a base de propuesta del Programa Educativo que ha sido elaborado para elevar el nivel de logro de la Competencia "Construye Interpretaciones Históricas" en los estudiantes del 4"A" del nivel de Educación Primaria de la I.E. "Mariscal Cáceres" Tacna, 2022.

Para su empleabilidad de apoyo en una base investigativa y de campo se determinó que dentro de las necesidades formativas se requería de una propuesta de mejora para el logro de la interpretación histórica, comprendiendo que es de aporte a la afirmación de la identidad a partir de la comprensión de que somos parte de un pasado pero que, al mismo tiempo, estamos construyendo nuestro futuro.

El programa educativo "Simiente Tacneña" se elaboró para poder aportar a la formación de cada estudiante mediante diversas actividades planteadas para promover y motivar a investigar su historia el niño comprendiendo que somos producto de un pasado y cómo ello nos ayuda a formar nuestras identidades y a valorar y comprender la diversidad.

Este manual contiene una serie de actividades propuestas, y basada en la aplicación del programa educativo descrito para el trabajo de investigación, pretendiendo que lo expuesto sea de utilidad.





I



PARTE
FUNDAMENTOS
TEORICOS




Área de Personal Social

La realidad de nuestro país exige formar ciudadanos democráticos con sentido crítico, relexivos, investigadores, que valoren su cultura y la de los demás, que asuman su rol como sujetos históricos que se comprometan y se constituyan en agentes de cambio social. En este sentido, se promueve la formación de ciudadanos que se identiiquen con su país al ser conscientes de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparte una misma historia. Ciudadanos que participen en la construcción de un futuro común, con una convivencia democrática y armónica, que garantice el bienestar de todos y todas



Programa Educativo "Simiente Tacneña"

El programa educativo "Simiente Tacneña" es una herramienta pedagógica que combina una serie de estrategias didácticas y contenidos temáticos que abrirán la posibilidad de que los estudiantes logren desarrollar la competencia de interpretaciones históricas de una manera más creativa e innovadora, con el fin de que el estudiante logre desenvolverse satisfactoriamente en su entorno en situaciones en los que se requiera sustentar un posición crítica respecto a diversos sucesos que marcaron el presente de su comunidad.



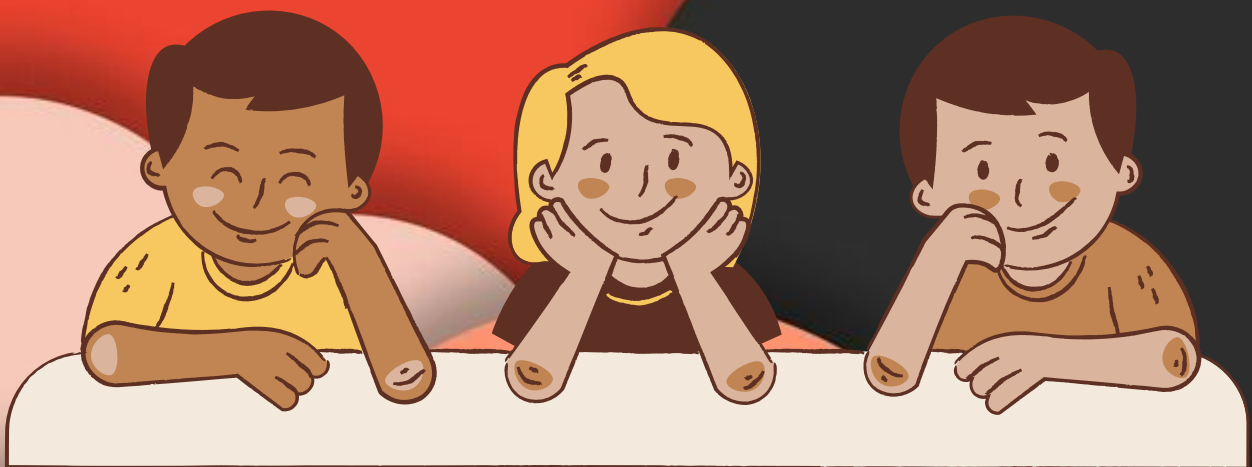
III

✨ ✨ ✨
PARTE
ACTIVIDADES
DEL PROGRAMA
EDUCATIVO

Actividades

Esta etapa compone 17 actividades propuestas y adaptadas para los estudiantes del 4 "A" para el elevar el nivel de la competencia "Construye interpretaciones historicas".

Logrando que el estudiante se vuelva protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



ACTIVIDAD N°1

“EXPLORANDO LA HISTORIA”

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena la información presentada • Identifica las categorías temporales • Reflexiona sobre su rol dentro de la historia de su ciudad.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	¿Por qué es importante conocer la historia de nuestro país?
---------------------------------	---

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan a Martin el cuidador del tiempo que les relata su misión:

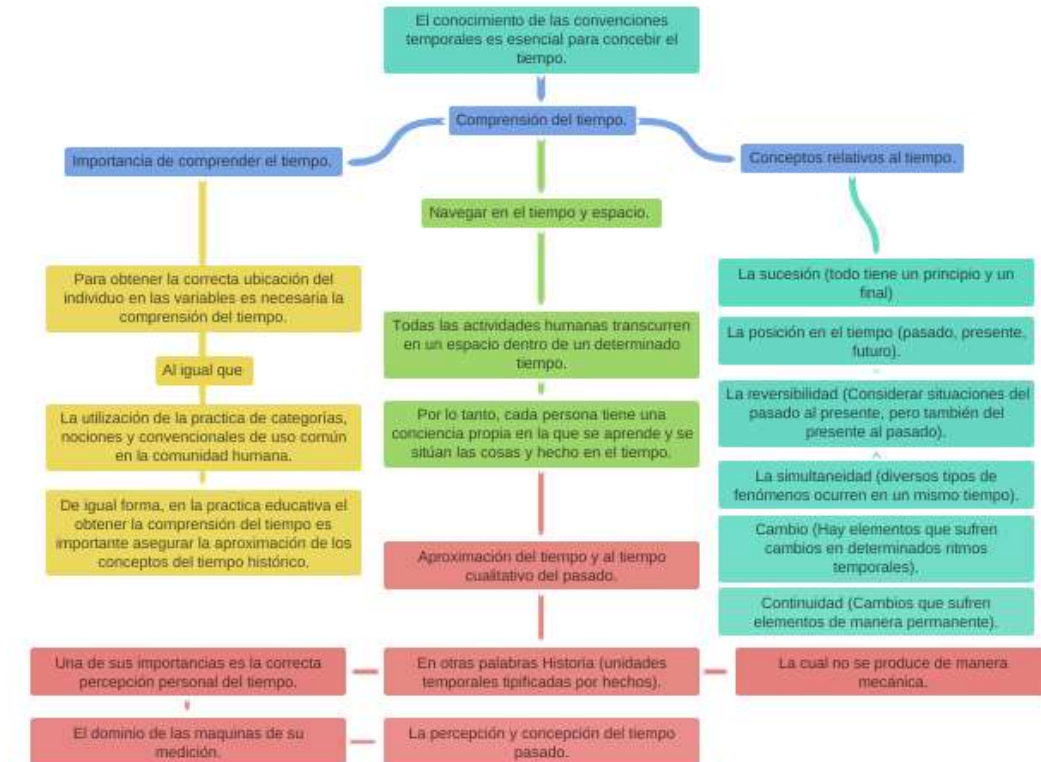
“Hola soy Martin, en la construcción cultural que permite ordenar y comprender los cambios y permanencias en el devenir humano. Incluye el uso de un sistema de convenciones (calendarios, décadas, ciclos, milenios, entre otros) y categorías temporales (sucesión, simultaneidad, duración, ritmos, cambios y permanencias) que permite ordenar y explicar los procesos histórico”

- Responden a las siguientes preguntas:
 ¿Sobre qué nos habló Martin?
 ¿Sobre qué tema nos habla específicamente?

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Observan el libro del programa educativo “Simiente Tacneña”
- Leen el siguiente mapa:

PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”



- Responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué son las convenciones temporales?
 - ¿Cuáles son las categorías temporales?
 - ¿Cuáles son los conceptos que se manejan sobre el tiempo?

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- En grupo analizamos la importancia de conocer la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje
- Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna.
- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.

4. Tiempo: 90 min

5. Materiales:

- ✚ Libro Educativo de Simiente Tacneña
- ✚ Titere
- ✚ Audiovisual
- ✚ Fichas de Trabajo
- ✚ Ploteos

6. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°2

“RECORRIENDO EL CAMINO MISTERIOSO - 1”

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del guía del campo del Alto de la Alianza • Responden las preguntas relacionados a la Batalla del Alto de la Alianza en forma Oral. • Completa adecuadamente la ficha de preguntas

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Obtenemos información sobre la batalla del Alto de la Alianza – Parte 1
---------------------------------	---

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan el mapa del camino misterioso.
- Forman equipos de 5 grupos de 5 integrantes.
- Escuchan sobre la historia de la Batalla del Alto de la Alianza.
- Dialogan acerca de lo tratado en el video sobre la batalla del Alto de la Alianza.
- Responden oralmente las siguientes preguntas:
 - ¿Qué ocurrió en el campo santo?
 - ¿Qué significan las pinturas del museo?
 - ¿Por qué Samuel Alcazar dijo estas palabras?

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Escriben partes de la historia observado en el museo del Alto de la Alianza.
- Responden las preguntas del camino misterioso:

¿Qué significa cada espacio del Alto de la Alianza?
¿Cuáles espacios fueron donde ocurrió la batalla del Alto de la Alianza?
¿Cómo podemos explicar los hechos ocurridos?
¿Cómo podemos rendir nosotros culto a la memoria del Alto de la Alianza?

- Escuchan las palabras del guía en el recorrido del campo del Alto de la Alianza.

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- En grupo analizamos la importancia de conocer la historia de Tacna
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden en la ficha denominada “Contemos la Historia” las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo podemos revalorar el campo santo del Alto de la Alianza?
 - ¿Las palabras escritas en la cruz cuál es su mensaje?
 - ¿Cómo podemos promover el cuidado de los sitios arqueológicos?
- Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna.
- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.

4. Tiempo: 90 min

5. Materiales:

- ✚ Libro educativo de Simiente Tacneña.
- ✚ Audiovisual
- ✚ Bus de viaje
- ✚ Fichas de trabajo
- ✚ Material de soporte para niños

6. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°3

“RECORRIENDO EL CAMINO MISTERIOSO - 2”

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Responde las preguntas relacionadas a la batalla del alto de la alianza de forma oral. • Completa adecuadamente su organizador visual.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Obtenemos información sobre la batalla del Alto de la Alianza – Parte 2
---------------------------------	---

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Forman 5 equipos de 5 integrantes cada uno.
- Observan el video de la escenificación de la batalla del Alto de la Alianza.
- Responden oralmente las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sucede en el video?
 - ¿Quién es el personaje principal?
 - ¿Qué representa el campo santo del Alto de la Alianza?
 - ¿Cómo se sentían los tacneños?

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Abren el libro del programa educativo “Simiente Tacneño”
- Leen el texto “Sitios Históricos de Batalla” acerca de la batalla del Alto de la Alianza.
- Identifican hechos que sucedieron en la batalla, subrayan con colores diferentes a través de las siguientes interrogantes del sobre de preguntas:
 - ¿Cuándo se desarrolló la Batalla del Alto de la Alianza?
 - ¿Quién estuvo al mando del ejército chileno?
 - ¿Quién estuvo al mando del ejército peruano?
 - ¿Cuánto duro la batalla? ¿Quiénes se retiran de la batalla?
 - ¿Por qué crees que se perdió la batalla?
- Elaboran un mapa de burbuja acerca de la batalla del Alto de la Alianza.

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Presentan de manera voluntaria su opinión acerca del aprendizaje de la batalla del Alto de la ALianza
- Participan formulando un compromiso que responda a la pregunta
¿Por qué es importante valorar al espacio de honor de la Batalla del Alto de la Alianza?

4. Tiempo: 90 min

5. Materiales:

- ✚ Libro educativo Simiente Tacneña
- ✚ Fichas de trabajo
- ✚ Sobre de preguntas.

6. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°4

“LOS NIÑOS PREGUNTAN Y LOS GRANDES RESPONDEN”

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtiene información de las fuentes de información para poder plantear interrogantes. ○ Emite su opinión por medio del podcast sobre su aprendizaje realizado. ○ Responde a los cuadros de aprendizaje.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Respondemos preguntas sobre la batalla del Alto de la Alianza.
--------------------------	--

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan el cartel y empiezan a emitir sus opiniones:
“Amar la historia es también compartirla”
- Comparten sus opiniones sobre la frase mostrada
- Observan el siguiente video de la batalla del campo del Alto de la alianza
<https://youtu.be/2b6phA7Msn0>
- Plantean sus preguntas sobre el tema de la Batalla del Alto de la Alianza
- Observan el medio que se utiliza para poder comunicar nuestras dudas y aprendizajes:

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Plantean sus preguntas sobre la historia de la Batalla del Alto de la Alianza en la ficha.
- Leen el papelote de planificación del programa de podcast, “Los niños pregunta y los grandes responden”

ESTRUCTURA DEL PODCAST “LOS NIÑOS PREGUNTAN Y LOS GRANDES RESPONDEN”	
Tiempo: 30 min.	ACTIVIDADES
5 min	INTRODUCCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del programa: “Los niños preguntan y los grandes responden” • Exponemos a los oyentes un breve resumen del programa de lo que va tratar el programa.

PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

15 min	<i>DESARROLLO:</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Empieza la ronda de presentación a los niños y adultos:</i>• <i>Comenzamos con una introduccion para la ronda de preguntas.</i>
10 min	<i>DESPEDIDA:</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Proponemos:</i>• <i>Cerramos con la frase final</i>• <i>Agradecemos la Atencion a los oyentes y nos despedimos.</i>

- Determinan el espacio para poder grabar el podcast.
- Forman una mesa redonda para iniciar el programa junto a las fichas de participación.

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- En grupo analizamos la importancia de conocer la historia del Alto de la Alianza según observado en el libro de “Simiente Tacneña”
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden en la ficha denominada “Contemos la Historia” las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendimos sobre el Alto de la Alianza?
 - ¿Qué hecho ocurrido recuerdas mas de la historia del Alto de la Alianza?
 - ¿Qué nos puedes contar sobre el rendimiento monumental a los caios en el campo santo?
- Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia del Alto de la Alianza
- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.

4. Tiempo: 90 min

5. Materiales:

- ✚ Microfonos
- ✚ Laptops
- ✚ Ploteos
- ✚ Ficha de trabajo

6. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°5

"¡LUCES, CÁMARA ... ACCIÓN!"

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la fuente de información • Responde a las preguntas de forma oral • Reflexiona sobre los hechos históricos de Tacna.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	EL tratado de Ancón: EL inicio del cautiverio de Tacna y Arica
---------------------------------	--

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan el libro "Simiente Tacneña" la sección "El tratado de Ancón":
- Escuchan a Martho:

"Hola, les quiero proponer algo el día de hoy este año se celebra los 140 años del tratado que marco el destino de la historia de nuestra ciudad, es poder recrear la escenas que la situación bélica e irrepetible"
- Responden a las siguientes preguntas de forma oral:
 - ¿De qué tratado se refiere Martho?
 - ¿Dónde podemos averiguar?
 - ¿Qué significa Belica?
- Analizan sus respuestas por medio de un representante por grupo.
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Navegan por los diferentes medios con guía de la docente para encontrar la información pertinente.
- Escuchan la propuesta planteada por Martho:

"Asi es el tratado nos relata sobre el Tratado de Ancón se podía reducir a cuatro consecuencias básicas. La primera fue que el Perú perdió la provincia litoral de Tarapacá; la segunda, que el Perú cedió las provincias de Tacna y Arica por 10 años,

PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

estableciéndose que un plebiscito definiría si volverían o no al Perú, les invito a leer a Ricardo Cuya que nos habla mas del tema, y juntos poder recrear estas escenas”

- Realizan una lectura individual del texto escrito y lo dividen en los diferentes equipos de trabajo.
- Responden las siguientes preguntas:
¿Qué necesitamos para poder recrear las escenas?
¿Dónde lo podemos plasmar?
¿Cómo podemos empezar?
- Analizan y proponen un plan para poner en acción la recreación de historia.
- Efectúan el plan propuesto.
- Actúan sus propuestas en el escenario

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizan la importancia de conocer la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje
- Responden en la ficha denominada “Contemos la historia” las siguientes preguntas:
¿Qué aprendimos sobre Tacna?
¿Cuál es la importancia de la historia?
¿Podemos reescribir la historia en el presente y futuro?
- Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna.
- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.

4. **Tiempo:** 90 min

5. **Materiales:**

- ✚ Titere
- ✚ Escenario de Teatro
- ✚ Fichas de Trabajo
- ✚ Audiovisual

6. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°6

"MAQUINA DEL TIEMPO AL REVES"

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Comprende el tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las categorías temporales. • Completa la línea del tiempo con los hechos históricos escogidos • Reflexiona sobre el tiempo.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Conocemos las categorías temporales en la línea de tiempo.
---------------------------------	--

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan la "Maquina del Tiempo al Revés"
- Abren las diferentes capsulas
- 1° capsula: Observan las fechas de las microcapsulas
- 2° capsula: REalcionan con os hechos historicos
- 3° capsula: Observan y leen el texto de la capsula
- Plantean sus preguntas acerca del tema sobre el texto leido

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen los datos históricos obtenidos de las capsulas de la "Maquina del tiempo al reves"
- Responden de forma oral la siguiente pregunta:
 - ¿Cómo podríamos ordenar todos estos hechos historicos?
 - ¿Qué necesitamos saber para ponerlos en orden?
 - ¿Qué datos son los mas necesarios?
- Observan la capsula de apoyo donde encontraran una ficha de un cuadro que ayudara a poder ordenar los hechos históricos.

EL TIEMPO AL REVES	
DIA	
DECADA	
AÑO	
HECHO HISTORICO	

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizan lo aprendido sobre la historia el día de hoy:
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden en la ficha denominada “Contemos la historia” las siguientes preguntas:
¿Qué aprendimos el día de hoy sobre el tiempo de la historia?

- Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna
- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.
- Trabajo de extensión:
Realiza una línea del tiempo creativo sobre el tema tratado en clase.

4. Tiempo: 90 min

5. Materiales:

- ✚ Ploteos
- ✚ Maquina del Tiempo al Revés
- ✚ Audiovisual
- ✚ Ficha de Trabajo

6. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°7

“EL MAPA DEL TESORO”

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Comprende el tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los hechos históricos referente a la educación. • Identifica las fuentes de información. • Reflexiona sobre la educación en Tacna en la época del cautiverio.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	La Educación en el Cautiverio: El Inicio de la Chilenización.
---------------------------------	---

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan la máquina del tiempo al revés, la capsula que tiene un mapa.
- Observan el mapa del tesoro donde observan las clases de la educación.
- Responden a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué imágenes podemos observar?
 - ¿A que nos dan referencia?
 - ¿Sobre qué tema podría tratarse?
- Descifran cada etapa del mapa en los pasos

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Observan al titere Martho:

“Hola, en el mapa podemos observar que cada punto es referente a Muy bien les cuento hace muchos años cuando estaba en cautiverio mi bisabuela me contaba sobre como era la educación en Tacna y que el sentimiento patriota mas honesto se enseñaba en casa, amor a esos colores, pero hubieron muchos participantes que dieron su vida por la educación y ejemplo como Zoila Sabel Caceres, como también héroes secretos.”
- Escuchan y responden a las preguntas de Martho:
 - ¿Dónde podemos encontrar información?

¿Dónde nace la educación?
¿Cuál es el fin de aprender?

- Indagan con ayuda de la docente practicante sobre las diversas fuentes de información para recopilar como era la educación en el cautiverio
- Analizan la información encontrada
- Comparten el desarrollo del mapa.
- Descubren el tesoro en el mojinete tacneño en el cofre.

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizan la importancia de conocer la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden las siguientes preguntas de la sección “Contemos la historia”
 - ¿Qué aprendimos sobre Tacna?
 - ¿Qué hechos históricos recuerdas más?
 - ¿Qué nos puedes contar sobre tu apreciación de la historia?

4. Tiempo: 90 min

5. Materiales:

- ✚ Maquina del Tiempo al revés
- ✚ Titere
- ✚ Fichas de Trabajo
- ✚ Mapa del Tesoro
- ✚ Mojinete Tacneño

6. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°8

"¡CUIDADO CON EL PUENTE!"

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Comprende el tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican la información que coinciden y complementa la información que brindan el periodismo en el cautiverio • Identifica las ideas de la sociedad a partir de la situación de cada época y su influencia en hechos posteriores • Reflexiona sobre el periodismo en etapa del cautiverio como hecho importante de la historia.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

La resistencia del periodismo peruano.

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan el camino que posee elementos para que deben descifrar para llegar a la meta.
- Observan el diario "La voz del Sur" y el "Tacora"
- Rescatamos información de las fichas.
- Recopilan información para poder formar equipos y recrear una ficha periodística de la época
- Asume rol de medio de prensa distribuyéndose en funciones

Jefe de Edición:

Editor:

Publicista:

Expositor:

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen los datos históricos obtenidos para formar nuestra columna periodística en grupos.
- Responden de forma oral la siguiente pregunta:

¿Cómo podríamos ordenar esta información?

¿Cómo nos podremos organizar para alinear esta información?

- Analizan la información:

LA RESISTENCIA DEL PERIODISMO PERUANO

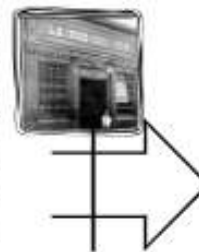


El 18 de julio de 1911 una turba de cientos de trabajadores del ferrocarril de Arica a La Paz escondidos en la oscuridad de la noche ingresaron a las oficinas del diario "La Voz del Sur" y "El Tacora" y destruyeron sus imprentas y equipos.

Este periódico pertenecía a los hermanos José María y Federico Barrato. Esa misma noche fue destruida también la oficina de "El Morro de Arica" y otros locales pertenecientes a los peruanos.

Eran los tiempos de la ocupación chilena de Tacna y Arica, provincias que habían quedado "cautivas" luego de la firma del Tratado de Ancón en 1883. En estos años se emprendió una agresiva política de chilenización que buscaba atacar todos los peruanos que vivían allí y lograr amedrentarlos. Al no poder hacerlo, se atacó a los negocios y periódicos peruanos que eran incómodos y se oponían a la política de chilenización. Frente a la destrucción de las imprentas de los periódicos peruanos solo quedarían los periódicos chilenos que circularon con noticias a favor de sus intereses.

La ocupación chilena de Tacna y Arica tras la guerra de 1879 es uno de los episodios más dramáticos de la historia peruana. El Tratado de Ancón, que debió sellar la paz entre los contendientes, colocó a ambas provincias en situación de rehenes. Un plebiscito, que nunca se realizó, determinaría la nacionalidad de su población y territorio, pero solo sirvió para exacerbar la violencia. Finalmente, el Tratado de Lima de 1929 dispuso la entrega definitiva de Arica a Chile. Las voces que se elevaron contra la pérdida de Arica lo hicieron casi en la clandestinidad o en el exilio, denunciando la política entreguista de un gobierno que en sus inicios ofreció la reintegración de las dos «provincias cautivas». En contraposición, gran parte de la prensa peruana y extranjera de la época saludó el retorno de Tacna al seno de la patria, aplaudió la determinación del gobierno de Leguía y exaltó el mérito de su población irredenta, que no se dejó doblegar por Chile y mantuvo la llama del amor hacia el Perú intacta.



- Organizan la información en un poster periodístico.

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizan lo aprendido sobre la historia el día de hoy:
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden en la ficha denominada "Contemos la historia" las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendimos sobre Tacna?
 - ¿Qué hecho ocurrido recuerdas más?
 - ¿Cómo te sentiste al armar el periódico en equipo?
- Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna
- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.

4. **Tiempo:** 90 min

5. **Materiales:**

- ✚ Papeles decorativos
- ✚ Audiovisual
- ✚ Ploteos
- ✚ Mapa interactivo

6. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°9

"ORDENANDO LA HISTORIA"

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Comprende el tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica la información que brincan sobre la sociedad tacneña en el cautiverio. •Identifica las ideas de la sociedad a partir de la situación de cada época y su influencia en hechos posteriores. •Reflexiona sobre la sociedad tacneña en el cautiverio como hecho importante de la historia.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

La Sociedad Tacneña en el cautiverio.

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan el libro de "Simiente Tacneña" en la sección "Una mirada al Ayer"
- Responden a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué observas en el libro?
 - ¿Qué crees que sucedió?
 - ¿Por qué el motivo del libro?
 - ¿Qué sentimientos inspiran?
- Leen sus respuestas por medio de un representante por grupo.
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen la siguiente pregunta:
 - ¿Cómo era la sociedad en la época del cautiverio?
- Realizan una lectura individual con las fuentes de información sobre la sociedad tacneña

SOCIEDAD TACNEÑA EN EL CAUTIVERIO



CAMPESINOS Y SEÑORES DURANTE EL CAUTIVERIO

Durante los casi cincuenta años de cautiverio en Tacna, las autoridades chilenas dieron el trato más cruel a la población indígena. Durante la ocupación, los chilenos, por razones verdaderas o ficticias, como el temor a una epidemia de tifus exantemático, bellaban en el control de Quille con agua fría a todos las personas que venían de la sierra desde Tarata o Palca, camino de Bolivia, rociándoles insecticida en la cabeza con el pretexto de eliminar pulgas y piojos. Después de este trato humillante la gente de la sierra, no volvió más. Los señores de Tarata o los grandes ganaderos de Candarave estaban exceptuados de este trato infamante. Por eso no se deserrajaron de sus feudos sino hasta después de 1920, cuando vinieron a Tacna y se integraron a las clases dominantes de la sociedad tacneña, muy debilitada entonces, ya que las antiguas familias, como los Forero, los Basadre, los McLean, los Belaunde, habían sido obligados al exilio por los chilenos. Entre los grandes propietarios y ganaderos que se afincaron en Tacna destacaron Esteban Dávila de Curbaya, los Soliguren, Pérez Alcázar y Humado de Lucumbé, los Cornejo, Zeta, Nieto y Sánchez de Ribaya; los Vega, Luque, Guillén y Carcamo de Candarave; los Grón, Arce, Copaja, Salleras y Mita de Tarata.

COLONIA ITALIANA EN TACNA

En 1807 los italianos de Tacna se agruparon en la Società di Beneficenza italiana y, después, en 1809, fundaron la Società italiana di Mutuo Soccorso. En 1880 el ejército chileno ocupó la ciudad de Tacna. Numerosos ciudadanos italianos fueron agredidos (Raffaele Rossi, Juan Gibbo y Tomás Machiavello, entre otros) y, sus pulperías y negocios, saqueados. Después de la Batalla del Alto de la Alianza (26 de mayo de 1882) tratando de escapar a la agresión de las tropas chilenas cerca de 500 personas, entre ciudadanos italianos y tacneños, se refugiaron en la casa del Agente Consular de Italia en Tacna, Giovanni Raffa. El ejército chileno intervino la casa con el pretexto de buscar soldados peruanos, lo que motivó la protesta del cuerpo diplomático italiano en el Perú (30 de mayo de 1882). El cónsul general de Italia en el Perú, Giovanni Viviani, solicitó a su país el envío de buques de guerra para la defensa de la comunidad italiana. Ante este pedido el gobierno italiano envió tres navíos de guerra menores ante la decepción de la colonia italiana que esperaba el envío de un poderoso buque de guerra.



- Responden las siguientes preguntas:
 - ¿Sobre qué nos habla de los campesinos?
 - ¿Qué hecho marco más en la sociedad tacneña?
 - ¿Cómo podrías compartir con los demás sobre la historia?
 - ¿Qué podemos decir sobre la colonia italiana?
 - ¿Por qué marcaban sus casas los tacneños de la época?

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizan la importancia de conocer la historia de Tacna.
 - Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
 - Responden en la ficha denominada “Contemos la historia” las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendimos sobre Tacna?
 - ¿Qué hecho ocurrido recuerdas más?
 - ¿Qué nos puedes contar?
 - Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna.
 - Revisan sus respuestas planteadas en la ficha.
4. **Tiempo:** 90 min
5. **Materiales:**
- ✚ Fichas de trabajo
 - ✚ Libro del programa Simiente Tacneña
 - ✚ Audiovisual
6. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°10

"¡VER PARA LEER!"

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Comprende el tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Responde las preguntas relacionadas a la procesión de la bandera. • Completa adecuadamente su compromiso sobre el tema.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	La procesión de la Bandera.
---------------------------------	-----------------------------

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Forman 5 grupos de 5 integrantes cada uno.
- Observan las imágenes acerca de la procesión de la bandera en Tacna
- Responden oralmente las siguientes preguntas.
 - ¿Quiénes son? ¿Qué están haciendo?
 - ¿De dónde vienen?
 - ¿Qué semejanzas y diferencias identificas en ambas situaciones?
 - ¿Cómo podemos saber cuál es el tiempo de cada imagen?
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones
- Leen sus respuestas por medio de un representante por grupo

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen la siguiente pregunta:
 - Durante la ocupación chilena, ¿Por qué se realiza la procesión de la bandera?¿Como se pudo lograr?
- Realizan una lectura individual con las fuentes de información sobre la procesión de la bandera.

PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

FUENTE A

El diario "Morro de Arica" del 28 de julio de 1897, día de la Independencia del Perú, publicaba en Arica estamos en el décimo sexto año de cautiverio, sin ver flamear nuestro querido bicolor; libando día a día la copa del infortunio más cruel. Las fiestas patrias peruanas, organizada por la Sociedad Peruana de Beneficencia, se celebraron con desfiles, discursos y otros actos públicos hasta el día 30 de julio, contando con la presencia las autoridades chilenas.

El gobernador, Manuel Montt, prohíbe las celebraciones de la Independencia del Perú el 28 de julio de 1900. El diario Morro de Arica publicaba: Hoy no celebraremos el aniversario de nuestra emancipación política con el esplendor de otros años, contentándonos con levantar un altar a la patria en lo más recóndito de nuestros corazones y en el silencio que se nos ha impuesto

FUENTE B

Con esta restricción, la "Sociedad de Auxilios Mutuos El Porvenir" de Tacna pide al intendente de Tacna, Salvador Vergara Álvarez, le brinde permiso para realizar una ceremonia de bendición de la nueva bandera de la institución.

La manifestación fue autorizada por el intendente interino chileno de la provincia de Tacna, el general Salvador Vergara Álvarez, con la condición que debía hacerse en silencio, "sin manifestación alguna de carácter patriótico".

Con el permiso, el 28 de julio de 1901, se realiza. Al llegar la bandera fue llevada por calles poco concurridas de la ciudad para posteriormente ser fue bendecida en esa iglesia con una misa en la iglesia San Ramón a cargo del párroco Alejandro Manrique, quien bendice la bandera recitando la oración "La Cruz y la Bandera". Concluida la misa, los integrantes de la sociedad transportan en procesión la bandera desde el templo, continua por la calle Unanue, hasta su local en Alto Lima. La población peruana de Tacna y Arica la acompaña en silencio por las calles de Tacna. Finalmente, en el local de la sociedad el poeta Federico Barreto declama un poema a la bandera.

FUENTE C

En la actualidad la procesión de la bandera es organizada por la "Benemérita Sociedad de Auxilios Mutuos de Señoras de Tacna", fundada en 1890 por Carolina Vargas y bajo la obra del párroco de Tacna José Andía como "Sociedad de Señoras de Auxilios Mutuos El Porvenir", representando a las damas de Tacna.

El recorrido se inicia en el barrio de Alto Lima, Urbanización Espíritu Santo, Plaza Zela, la calle San Martín y culmina en el paseo cívico de Tacna. La procesión es acompañada por la banda del ejército y bandas de colegios de la ciudad. La procesión es precedida por ex plebiscitarios y cincuenta niñas que conjuntamente con las damas tacneñas entonan la canción "Mi patria y mi bandera", "Tacneños, Somos Libres". Los vecinos de la calle Alto Lima construyen sobre la pista del barrio alfombras con flores.

Durante el recorrido es homenajeado por instituciones públicas, privadas, colegios. Los centros educativos de nivel inicial realizan su saludo en la Urbanización Espíritu Santo. El público espontáneamente también realiza sus poemas y canciones al paso de la bandera, así como lanza buganvillas, flor típica de Tacna, desde balcones y techos. En ocasiones acuden a la ceremonia los Presidentes de la República del Perú.

➤ Contestan las preguntas planteadas para socializarlas en grupo:

- *¿Quiénes realizaron la procesión de la bandera?*
- *¿En qué condiciones lo hicieron? ¿Por qué y para qué lo hicieron?*

PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

- *¿Cuáles fueron las causas de esta procesión de la bandera?*
 - *¿Qué consecuencias trajo dicha procesión?*
 - *¿Cuál es la opinión del grupo acerca de este acontecimiento?*
-
- Recogen los aportes de todo el grupo y escriben sus respuestas en un papelógrafo
 - Forman un semicírculo y colocan sus papelógrafos en la pizarra para compartir lo indagado sobre la procesión de la bandera.
 - Realizan una pregunta con relación a lo expuesto.
 - Atienden a la breve explicación realizada por el docente sobre los puntos mas importantes de las exposiciones.

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Presentan de manera voluntaria su opinión acerca de su aprendizaje sobre la procesión de la bandera.
- Participan formulando un compromiso que responda a la pregunta

¿Por qué es importante valorar la procesión e la bandera en la época del cautiverio?

4. **Tiempo:** 90 min

5. **Materiales:**

- ✚ Ploteos de imágenes.
- ✚ Fichas de Trabajo
- ✚ Audiovisual

6. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°11

"¡LUCES, CÁMARA ... ACCIÓN!"

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Comprende el tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información que brindan sobre el Plebiscito. • Explica los hechos ocurridos de forma creativa • Reflexiona sobre lo sucedido en el Plebiscito.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	El Plebiscito sobre el destino de Tacna y Arica.
---------------------------------	--

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan el libro "Simiente Tacneña" la sección "Tacna, mantengamos el fuego sagrado del amor a la patria inmortal" escrito por Ricardo Cuya Vera.
- Escuchan a Don Aldolfo:

"Recuerdan que los escritos duran toda la vida como parte de la historia, ahora quiero formar una nueva "Liga Patriótica" pero que esta si reivindicar, escribiendo un nueva historia y apoyo la justicia me pueden ayudar y ver como seria si la historia se escribiera de diferente forma"
- Responden a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué actos realizaba la Liga Patriotica?
 - ¿Qué mas nos indica el texto?
 - ¿Qué nos pidió Don Aldolfo?
 - ¿Qué acciones podemos realizar para reivindicar la historia?
- Leen sus respuestas por medio de un representante por grupo.
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen la siguiente pregunta:
 - ¿Cómo podemos comenzar para poder reivindicar la historia?
- Escuchan la propuesta planteada por Don Aldolfo:

PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

“Para poder reindicar podemos reescribir partes del texto y plantearlo como hubiera sido a favor de los peruanos ”

- Realizan una lectura individual del texto escrito y lo dividen en los diferentes equipos de trabajo.
- Responden las siguientes preguntas:
¿Qué necesitamos para poder recrear las escenas?
¿Dónde lo podemos plasmar?
¿Cómo podemos empezar?
- Analizan y proponen un plan para poner en acción la recreación de historia.
- Efectúan el plan propuesto.
- Actúan sus propuesta en el escenario

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizan la importancia de conocer la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje
- Responden en la ficha denominada “Contemos la historia” las siguientes preguntas:
¿Qué aprendimos sobre Tacna?
¿Cuál es la importancia de la historia?
¿Podemos reescribir la historia en el presente y futuro?
- Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna.
- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.

4. **Tiempo:** 90 min

5. **Materiales:**

- ✚ Ficha de Trabajo
- ✚ Libro Simiente Tacneña
- ✚ Audiovisual
- ✚ Titere
- ✚ Escenario de Teatro

6. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°12

“ORDENAMOS LA SAGRADA LINEA DEL TIEMPO”

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Comprende el tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información que brinda sobre el cautiverio de Tacna. • Elaboran una línea del tiempo donde se marquen los hechos transcurridos en Tacna sobre el cautiverio. Reflexiona sobre la importancia de la historia de Tacna en el proceso del cautiverio.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Elaboramos una secuencia temporal del cautiverio de Tacna.

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan el libro “Simiente Tacneña” en la página de la línea del tiempo, donde se perdió la información y el paradigma del tiempo
- Responden a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué podemos hacer para poder reconstruir la historia del libro?
 - ¿Cómo podemos ayudar a buscar el paradigma del tiempo?
 - ¿Qué información contenía el libro?
- Leen sus respuestas por medio de un representante por grupo
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen la siguiente pregunta:
 - ¿Cómo era la sociedad en la época del cautiverio?
- Realizan una lectura individual con las fuentes de información recopiladas de la historia de Tacna.
- Responden las siguientes preguntas:
 - ¿Sobre qué hechos históricos hemos leído?

¿Qué hecho marco más en la historia del cautiverio en Tacna?

¿Cómo podrías compartir con los demás sobre el cautiverio de Tacna?

- Organizan el material en equipos que van a utilizar para poder organizar la historia de Tacna en una línea del tiempo creativa.

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Exponen sus trabajos de línea del tiempo creativa sobre la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden en la ficha denominada “Contemos la Historia” las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendimos sobre Tacna?
 - ¿Qué hecho histórico recuerdas más?
 - ¿Qué nos puedes contar sobre Tacna?
- Desarrollan una propuesta en grupo para poder conocer la historia de Tacna
- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.

4. **Tiempo:** 90 min

5. **Materiales:**

- ✚ Ficha de trabajo
- ✚ Libro “Simiente Tacneña”
- ✚ Audiovisual

6. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°13

"ENTONEMOS A UNA VOZ"

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica la información que brinda sobre la historia del himno a Tacna •Identifican las ideas principales y los hechos importantes que llevo a componer el himno de Tacna •Reflexiona sobre la sociedad tacneña en el cautiverio como hecho importante de la historia

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	La historia del Himno a Tacna.
---------------------------------	--------------------------------

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan con atención al caso que presenta a Marshall:

"Hola el día de hoy estaba mirando la tele y observe que me hablaban sobre una ciudad que donde siempre es la que mira al mañana, donde se enfrenta al mar, ¿Ustedes la conocen? ¿Me encantaría conocer más? ¿Dónde puedo sacar más información?"

- Responden a las siguientes preguntas:
 - ¿Ustedes saben a qué se refería nuestro amigo Marshall?
 - ¿Se les hace conocido estas melodías?
 - ¿Podemos ayudarle a buscar información?
- Leen sus respuestas por medio de un representante por grupo
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen la siguiente pregunta:
 - ¿Quién escribió el himno a Tacna?

- Realizan una lectura individual con las fuentes de información sobre la sociedad tacneña.

LA HISTORIA DEL HIMNO A TACNA

FUENTE A

Pasados cinco años de la reciente fecha de la reincorporación de Tacna, se vio la necesidad de que Tacna debería contar con un HIMNO especial, le daba se sus ideas, pero fueron pocas las que apoyaron la idea. En una reunión de buenos amigos amigos de las Artes entre quienes sobresalen el Dr. Victor Baltar Angulo Profesor de Castellano, el Profesor Director del Anexo del Colegio Nacional de Varones Señor Miguel Portales, el Señor Alfredo Ullua, Secretario de la Prefectura y el Profesor de Música Alberto Díaz Robles, considerando del asunto, el Señor Baltar dijo tener ya una letra a la cual dio lectura, motivando al momento se fueron a unir «Parientes» a celebrar el acontecimiento. La letra estaba aprobada, y faltaba la música, se encargó de ello el Profesor Díaz Robles, y con plazo de 15 días la reunión volvería a tener nuevo encuentro y ver las conclusiones. Nació luego la idea de irlo en piano y se pensó en la dama tacneña Lucibina Laura Matín, artista consagrada, quien al ejecutarlo dio su plena aceptación. EL HIMNO A TACNA tenía partida de nacimiento ganaba adeptos y es hoy el Himno de batalla atracción, emotividad y realidad.

FUENTE B

El 28 de junio de 1896. Vecinos patriotas caracterizados tuvieron la idea de formar una especie de asociación que estrechara los lazos de confraternidad y mantuviera constante comunicación del acontecer de los pueblos tacneños. En el local de la Benemérita Sociedad de Artesanos el doctor Guillermo Mac Lauer reunió a varios patriotas quienes entre los principales acuerdos optaron tener un Himno propio, por lo que se designó al poeta y periodista tacneño Modesto Molina para que sea el autor de la letra y presentarla al proyecto en sesión próxima. En sesión plenaria fue expuesto el proyecto con mérito de ajuste del Himno Nacional cuya música sería la misma. Se aprobó en su integridad y se acordó la juramentación inmediata que se realizó de pie para oír estas palabras juráis aprobar y entonar como HIMNO DE TACNA que acabamos de aprobar: ¡VIRAMIZ! fue la respuesta. Un Viva al PERÚ Y VIVA TACNA selló el acto.

FUENTE C

El periodo de castro de Tacna, constituye una de las más impresionantes historias de amor patrio por parte de sus protagonistas. “Los jilencos”, el himno de Tacna en su versión definitiva, cuyo autor es el tacneño Modesto Molina Panigagua, con el acompañamiento de la música del himno nacional del Perú, tal como se reduce en el texto del himno a Tacna

“Mantengamos el fuego sagrado,
Del amor a la patria, venicial,
Que Dios salve y eleve a los pueblos
Que crecieron en su libertad!”

Himno a Tacna (Coro)

- Responden las siguientes preguntas:




¿Quiénes organizaron para poder escribir la letra del himno a Tacna?
 ¿Quiénes sostuvieron el proceder de escribir la letra del himno a Tacna?
 ¿Quiénes se encargaron de la composición del himno a Tacna?
 ¿Quiénes se encargaron de la melodía del himno a Tacna?

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizamos la importancia de conocer la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden en la ficha denominada “Contemos la historia” las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendimos sobre Tacna?
 - ¿Qué hecho ocurrido recuerdas más?
 - ¿Qué nos puedes relatar de lo analizado de la historia de Tacna el día de hoy?
- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.
- Desarrollan una propuesta para poder fomentar la historia del himno a Tacna.

4. Tiempo: 90 min

5. Materiales:

-  Audiovisual
-  Ficha de Trabajo
-  Línea del Tiempo

6. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°14

“EL MISTERIO DE LA CARTA”

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información de cada personaje histórico presentado. • Identifica las ideas principales y los hechos importantes de las acciones de cada mujer tacneña • Reflexiona sobre el rol de la mujer tacneña y asume un compromiso para valorar la historia.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Explicamos el rol de la mujer tacneña en el cautiverio
---------------------------------	--

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Abren el buzón misterioso, donde
- Observan y leen la carta de la historiadora Michelle Perrot:



- Responden de forma grupal las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál será la intención de Michelle Perrot de escribir esta carta?
 - ¿Cómo podemos ayudar a la investigadora con su compromiso con la historia?
 - ¿Qué mensajes nos da Michelle Perrot en su carta?
- Expresan sus ideas sobre como pueden cumplir con el compromiso con la historia de las mujeres tacneñas.
- Dialogan al respecto ya anotan las conclusiones de sus opiniones.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen la siguiente pregunta:
 - ¿Cómo podemos conocer más sobre la historia de las mujeres de nuestra ciudad?
- Realizan una lectura individual con las fuentes de información sobre las mujeres que marcaron huella
- Responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué te parece el accionar de cada una de las mujeres que marcaron la historia de Tacna?
 - ¿Qué personaje histórico te llama mas la atencion?
 - ¿Conoces alguna historia de otra mujer tacneña?
 - ¿Qué acciones podríamos tomar para fomentar mas la historia?

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizamos la importancia de conocer la historia de Tacna
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden las siguientes preguntas de la sección "Contemos la historia"
 - ¿Qué aprendimos sobre Tacna?
 - ¿Que historia de la mujer tacneña recuerdas mas?
 - ¿Qué nos puede contar sobre la historia de Tacna?
- Revisa sus respuestas planteadas
- Desarrollan un compromiso para poder fomentar la historia de la mujer tacneña.

4. **Tiempo:** 90 min

5. **Materiales:**

- ✚ Cañón Multimedia
- ✚ Fichas de Trabajo
- ✚ Carta (Ploteada)
- ✚ Buzón misterioso

6. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°15

"PROTAGONISTAS Y TESTIGOS"

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el rol de los personajes que marcaron la historia de Tacna • Extraen la información pertinente para poder • Reflexiona sobre lo que hicieron los personajes por Tacna.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Memorias del Cautiverio.
---------------------------------	--------------------------

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan las puertas del museo del programa "Simiente Tacneña"
- Escuchan atentamente a MARTHO que les indica:
"Sean bienvenidos al museo el día de hoy tenemos cuadros importantes sobre hechos y personajes que dieron su vida y aportaron en el tiempo de Tacna cautiva"
- Observan los cuadros del museo
- Escuchan atentamente a MARTHO que les indica:
"Han desaparecido 5 cuadros de personajes que marcaron la historia de Tacna, Fortunato Zora Carvajal Jose Joaquin Inclan, Zoila SAbel Caceres, Federico Barreto y de Jorge Basadre, ¿Que podemos hacer?¿Me pueden ayudar a poder replicar los cuadros? "
- Proponen acciones para poder replicar los cuadros.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Forman grupos 5 grupos de 4 a 5 integrantes
- Recopilan información sobre los personajes mediante la ficha de trabajo y asignamos a cada grupo un personaje para su trabajo.
- Reparten los materiales para poder ilustrar a los personajes.
 - *Papelotes
 - *Plumones

*Colores

- Exponen sus trabajos a Martho sobre los personajes asignados y explicando sobre la trayectoria
- Escuchan a Martho atentamente:
“Gracias muchas gracias por ayudarme a reponer las pinturas de los diversos personajes ahora puedo estar tranquilo”

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Reflexionan sobre los actos realizados de los personajes por Tacna.
- Responde a la siguiente pregunta:

¿Cuál es la importancia de compartir sobre nuestra ciudad?

- Formulan un compromiso sobre difundir la historia de nuestra ciudad.

4. **Tiempo:** 90 min

5. **Materiales:**

- ✚ Ploteos
- ✚ Cuadros
- ✚ Titeres
- ✚ Material Escolar
- ✚ Ficha de Trabajo

6. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°16

"REPORTAJE A TACNA"

1. **Objetivo:**

2. **Aprendizajes esperados:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las ideas principales sobre las actividades de desarrollo de Tacna • Redacta con la información correcta del texto • Reflexiona sobre la situación actual de Tacna y asume un compromiso para valorar la historia.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Situación actual de Tacna.

3. **Procedimientos:**

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan el siguiente reportaje de Tacna:
<https://youtu.be/XnqQxGAOdhA>
- Responden de forma grupal las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál sera la intención de Manolo del Castillo en grabar sobre Tacna?
 - ¿Sobre qué nos habla en el reportaje?
 - ¿Cuántas personas observaran este video?
 - ¿Cuál es la importancia de compartir sobre nuestra ciudad?

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen la siguiente pregunta:
 - ¿Qué necesitamos saber para poder compartir sobre Tacna?
- Realizan una lectura individual con las fuentes de información sobre la situación actual de Tacna.
- Responden las siguientes preguntas:
 - ¿según el cuadro de población cuantos habitantes se encuentran en Tacna?
 - ¿Cómo es el clima de nuestra ciudad?
 - ¿Cuáles son las fuentes de ingreso de nuestra ciudad?

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizamos la importancia de conocer la situación de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje
- Responden la siguiente pregunta:
¿Cuál es la importancia de compartir sobre nuestra ciudad?
- Revisa sus respuestas planteadas.
- Desarrollan un compromiso para poder fomentar sobre nuestra ciudad.

4. **Tiempo:** 90 min

5. **Materiales:**

- ✚ Cañón multimedia
- ✚ Diapositivas
- ✚ Fichas de Trabajo
- ✚ Micrófono

6. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°17

"LA MALETA DEL MISTERIO"

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información del álbum histórico "LA CAUTIVA" • Identifica los hechos históricos principales del cautiverio • Reflexiona sobre la historia de Tacna

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Elaboramos nuestro álbum histórico del cautiverio.
---------------------------------	--

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan la maleta y leen la misión que les trae:
"Para poder conocer debemos averiguar y poder compartir debemos guardar"
- Responden de forma grupal las siguientes preguntas:
 - *¿Cuál será la intención de la frase?*
 - *¿Qué debemos realizar para poder compartir la historia?*
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen la siguiente pregunta:
¿Cómo podemos compartir la historia?
- Leen los hechos históricos del álbum coleccionable "La Cautiva"



- Responden las siguientes preguntas de forma oral:
¿Cuántas hechos históricos podemos leer en el álbum?
¿Cuáles son los hechos históricos que te llama más la atención?

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizan la importancia de conocer la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden las siguientes preguntas de la sección "Contemos la historia"
¿Qué aprendimos sobre Tacna?
¿Qué hechos históricos recuerdas mas?
¿Qué nos puedes contar sobre tu apreciación de la historia?

4. Tiempo: 90 min

5. Materiales:

- ✚ Albn Coleccionable "LA CAUTIVA"
- ✚ Figuritas
- ✚ Maleta del misterio

6. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°1

"EXPLORANDO LA HISTORIA"

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena la información presentada • Identifica las categorías temporales • Reflexiona sobre su rol dentro de la historia de su ciudad.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	¿Por qué es importante conocer la historia de nuestro país?
---------------------------------	---

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan a Martin el cuidador del tiempo que les relata su misión:

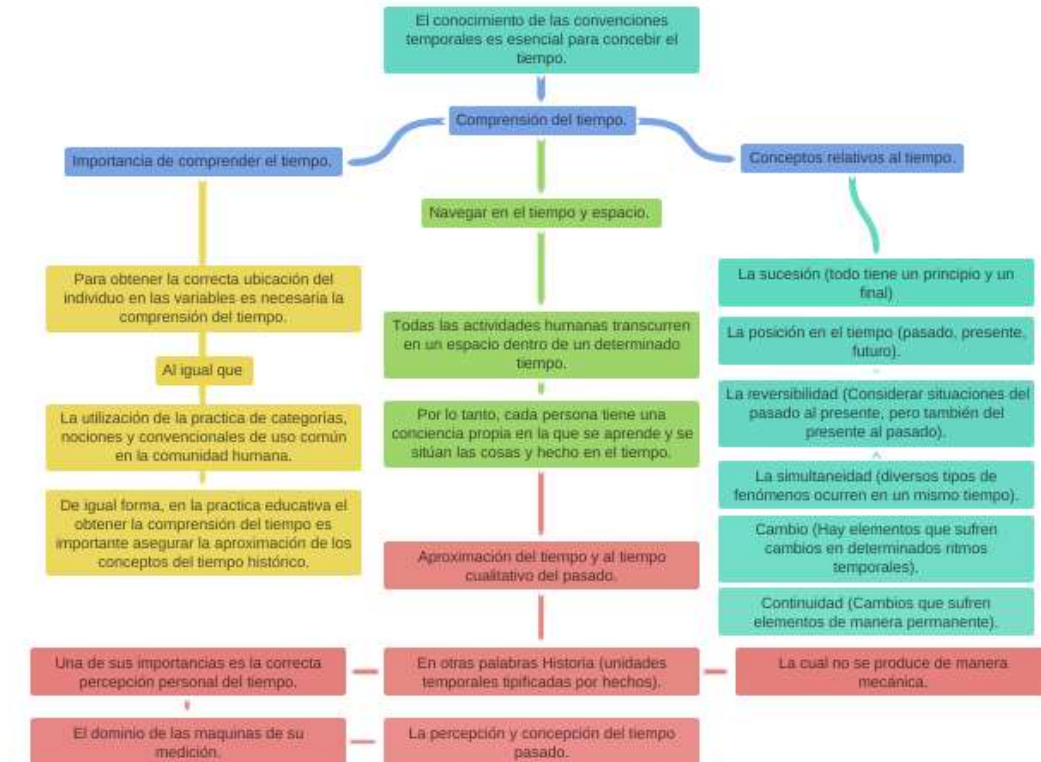
“Hola soy Martin, en la construcción cultural que permite ordenar y comprender los cambios y permanencias en el devenir humano. Incluye el uso de un sistema de convenciones (calendarios, décadas, ciclos, milenios, entre otros) y categorías temporales (sucesión, simultaneidad, duración, ritmos, cambios y permanencias) que permite ordenar y explicar los procesos histórico”

- Responden a las siguientes preguntas:
 ¿Sobre qué nos habló Martin?
 ¿Sobre qué tema nos habla específicamente?

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Observan el libro del programa educativo "Simiente Tacneña"
- Leen el siguiente mapa:

PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”



- Responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué son las convenciones temporales?
 - ¿Cuáles son las categorías temporales?
 - ¿Cuáles son los conceptos que se manejan sobre el tiempo?

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- En grupo analizamos la importancia de conocer la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje
- Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna.
- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.

4. Tiempo: 90 min

5. Materiales:

- ✚ Libro Educativo de Simiente Tacneña
- ✚ Titere
- ✚ Audiovisual
- ✚ Fichas de Trabajo
- ✚ Ploteos

6. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°2

“RECORRIENDO EL CAMINO MISTERIOSO - 1”

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del guía del campo del Alto de la Alianza • Responden las preguntas relacionados a la Batalla del Alto de la Alianza en forma Oral. • Completa adecuadamente la ficha de preguntas

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Obtenemos información sobre la batalla del Alto de la Alianza – Parte 1
---------------------------------	---

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan el mapa del camino misterioso.
- Forman equipos de 5 grupos de 5 integrantes.
- Escuchan sobre la historia de la Batalla del Alto de la Alianza.
- Dialogan acerca de lo tratado en el video sobre la batalla del Alto de la Alianza.
- Responden oralmente las siguientes preguntas:
 - ¿Qué ocurrió en el campo santo?
 - ¿Qué significan las pinturas del museo?
 - ¿Por qué Samuel Alcazar dijo estas palabras?

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Escriben partes de la historia observado en el museo del Alto de la Alianza.
- Responden las preguntas del camino misterioso:

¿Qué significa cada espacio del Alto de la Alianza?
¿Cuáles espacios fueron donde ocurrió la batalla del Alto de la Alianza?
¿Cómo podemos explicar los hechos ocurridos?
¿Cómo podemos rendir nosotros culto a la memoria del Alto de la Alianza?

- Escuchan las palabras del guía en el recorrido del campo del Alto de la Alianza.

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- En grupo analizamos la importancia de conocer la historia de Tacna
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden en la ficha denominada “Contemos la Historia” las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo podemos revalorar el campo santo del Alto de la Alianza?
 - ¿Las palabras escritas en la cruz cuál es su mensaje?
 - ¿Cómo podemos promover el cuidado de los sitios arqueológicos?
- Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna.
- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.

4. Tiempo: 90 min

5. Materiales:

- ✚ Libro educativo de Simiente Tacneña.
- ✚ Audiovisual
- ✚ Bus de viaje
- ✚ Fichas de trabajo
- ✚ Material de soporte para niños

6. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°3

“RECORRIENDO EL CAMINO MISTERIOSO - 2”

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Responde las preguntas relacionadas a la batalla del alto de la alianza de forma oral. • Completa adecuadamente su organizador visual.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Obtenemos información sobre la batalla del Alto de la Alianza – Parte 2
---------------------------------	---

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Forman 5 equipos de 5 integrantes cada uno.
- Observan el video de la escenificación de la batalla del Alto de la Alianza.
- Responden oralmente las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sucede en el video?
 - ¿Quién es el personaje principal?
 - ¿Qué representa el campo santo del Alto de la Alianza?
 - ¿Cómo se sentían los tacneños?

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Abren el libro del programa educativo “Simiente Tacneño”
- Leen el texto “Sitios Históricos de Batalla” acerca de la batalla del Alto de la Alianza.
- Identifican hechos que sucedieron en la batalla, subrayan con colores diferentes a través de las siguientes interrogantes del sobre de preguntas:
 - ¿Cuándo se desarrolló la Batalla del Alto de la Alianza?
 - ¿Quién estuvo al mando del ejército chileno?
 - ¿Quién estuvo al mando del ejército peruano?
 - ¿Cuánto duro la batalla? ¿Quiénes se retiran de la batalla?
 - ¿Por qué crees que se perdió la batalla?
- Elaboran un mapa de burbuja acerca de la batalla del Alto de la Alianza.

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Presentan de manera voluntaria su opinión acerca del aprendizaje de la batalla del Alto de la Alianza
- Participan formulando un compromiso que responda a la pregunta
¿Por qué es importante valorar al espacio de honor de la Batalla del Alto de la Alianza?

4. Tiempo: 90 min

5. Materiales:

- ✚ Libro educativo Simiente Tacneña
- ✚ Fichas de trabajo
- ✚ Sobre de preguntas.

6. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°4

“LOS NIÑOS PREGUNTAN Y LOS GRANDES RESPONDEN”

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> ○ Obtiene información de las fuentes de información para poder plantear interrogantes. ○ Emite su opinión por medio del podcast sobre su aprendizaje realizado. ○ Responde a los cuadros de aprendizaje.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Respondemos preguntas sobre la batalla del Alto de la Alianza.
--------------------------	--

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan el cartel y empiezan a emitir sus opiniones:
“Amar la historia es también compartirla”
- Comparten sus opiniones sobre la frase mostrada
- Observan el siguiente video de la batalla del campo del Alto de la alianza
<https://youtu.be/2b6phA7Msn0>
- Plantean sus preguntas sobre el tema de la Batalla del Alto de la Alianza
- Observan el medio que se utiliza para poder comunicar nuestras dudas y aprendizajes:

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Plantean sus preguntas sobre la historia de la Batalla del Alto de la Alianza en la ficha.
- Leen el papelote de planificación del programa de podcast, “Los niños pregunta y los grandes responden”

ESTRUCTURA DEL PODCAST “LOS NIÑOS PREGUNTAN Y LOS GRANDES RESPONDEN”	
Tiempo: 30 min.	ACTIVIDADES
5 min	INTRODUCCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del programa: “Los niños preguntan y los grandes responden” • Exponemos a los oyentes un breve resumen del programa de lo que va tratar el programa.

PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

15 min	<i>DESARROLLO:</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Empieza la ronda de presentación a los niños y adultos:</i>• <i>Comenzamos con una introduccion para la ronda de preguntas.</i>
10 min	<i>DESPEDIDA:</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Proponemos:</i>• <i>Cerramos con la frase final</i>• <i>Agradecemos la Atencion a los oyentes y nos despedimos.</i>

- Determinan el espacio para poder grabar el podcast.
- Forman una mesa redonda para iniciar el programa junto a las fichas de participación.

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- En grupo analizamos la importancia de conocer la historia del Alto de la Alianza según observado en el libro de “Simiente Tacneña”
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden en la ficha denominada “Contemos la Historia” las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendimos sobre el Alto de la Alianza?
 - ¿Qué hecho ocurrido recuerdas mas de la historia del Alto de la Alianza?
 - ¿Qué nos puedes contar sobre el rendimiento monumental a los caios en el campo santo?
- Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia del Alto de la Alianza
- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.

4. Tiempo: 90 min

5. Materiales:

- ✚ Microfonos
- ✚ Laptops
- ✚ Ploteos
- ✚ Ficha de trabajo

6. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°5

"¡LUCES, CÁMARA ... ACCIÓN!"

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la fuente de información • Responde a las preguntas de forma oral • Reflexiona sobre los hechos históricos de Tacna.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	EL tratado de Ancón: EL inicio del cautiverio de Tacna y Arica
---------------------------------	--

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan el libro "Simiente Tacneña" la sección "El tratado de Ancón":
- Escuchan a Martho:

"Hola, les quiero proponer algo el día de hoy este año se celebra los 140 años del tratado que marco el destino de la historia de nuestra ciudad, es poder recrear la escenas que la situación bélica e irrepetible"
- Responden a las siguientes preguntas de forma oral:
 - ¿De qué tratado se refiere Martho?
 - ¿Dónde podemos averiguar?
 - ¿Qué significa Belica?
- Analizan sus respuestas por medio de un representante por grupo.
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Navegan por los diferentes medios con guía de la docente para encontrar la información pertinente.
- Escuchan la propuesta planteada por Martho:

"Asi es el tratado nos relata sobre el Tratado de Ancón se podía reducir a cuatro consecuencias básicas. La primera fue que el Perú perdió la provincia litoral de Tarapacá; la segunda, que el Perú cedió las provincias de Tacna y Arica por 10 años,

PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

estableciéndose que un plebiscito definiría si volverían o no al Perú, les invito a leer a Ricardo Cuya que nos habla mas del tema, y juntos poder recrear estas escenas”

- Realizan una lectura individual del texto escrito y lo dividen en los diferentes equipos de trabajo.
- Responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué necesitamos para poder recrear las escenas?
 - ¿Dónde lo podemos plasmar?
 - ¿Cómo podemos empezar?
- Analizan y proponen un plan para poner en acción la recreación de historia.
- Efectúan el plan propuesto.
- Actúan sus propuestas en el escenario

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizan la importancia de conocer la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje
- Responden en la ficha denominada “Contemos la historia” las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendimos sobre Tacna?
 - ¿Cuál es la importancia de la historia?
 - ¿Podemos reescribir la historia en el presente y futuro?
- Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna.
- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.

4. **Tiempo:** 90 min

5. **Materiales:**

- ✚ Titere
- ✚ Escenario de Teatro
- ✚ Fichas de Trabajo
- ✚ Audiovisual

6. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°6

"MAQUINA DEL TIEMPO AL REVES"

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Comprende el tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las categorías temporales. • Completa la línea del tiempo con los hechos históricos escogidos • Reflexiona sobre el tiempo.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Conocemos las categorías temporales en la línea de tiempo.
---------------------------------	--

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan la "Maquina del Tiempo al Revés"
- Abren las diferentes capsulas
- 1° capsula: Observan las fechas de las microcapsulas
- 2° capsula: REalcionan con os hechos historicos
- 3° capsula: Observan y leen el texto de la capsula
- Plantean sus preguntas acerca del tema sobre el texto leido

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen los datos históricos obtenidos de las capsulas de la "Maquina del tiempo al reves"
- Responden de forma oral la siguiente pregunta:
 - ¿Cómo podríamos ordenar todos estos hechos historicos?
 - ¿Qué necesitamos saber para ponerlos en orden?
 - ¿Qué datos son los mas necesarios?
- Observan la capsula de apoyo donde encontraran una ficha de un cuadro que ayudara a poder ordenar los hechos históricos.

EL TIEMPO AL REVES	
DIA	
DECADA	
AÑO	
HECHO HISTORICO	

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizan lo aprendido sobre la historia el día de hoy:
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden en la ficha denominada “Contemos la historia” las siguientes preguntas:
¿Qué aprendimos el día de hoy sobre el tiempo de la historia?

- Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna
- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.
- Trabajo de extensión:
Realiza una línea del tiempo creativo sobre el tema tratado en clase.

4. Tiempo: 90 min

5. Materiales:

- ✚ Ploteos
- ✚ Maquina del Tiempo al Revés
- ✚ Audiovisual
- ✚ Ficha de Trabajo

6. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°7

“EL MAPA DEL TESORO”

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Comprende el tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los hechos históricos referente a la educación. • Identifica las fuentes de información. • Reflexiona sobre la educación en Tacna en la época del cautiverio.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	La Educación en el Cautiverio: El Inicio de la Chilenización.
---------------------------------	---

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan la máquina del tiempo al revés, la capsula que tiene un mapa.
- Observan el mapa del tesoro donde observan las clases de la educación.
- Responden a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué imágenes podemos observar?
 - ¿A que nos dan referencia?
 - ¿Sobre qué tema podría tratarse?
- Descifran cada etapa del mapa en los pasos

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Observan al titere Martho:

“Hola, en el mapa podemos observar que cada punto es referente a Muy bien les cuento hace muchos años cuando estaba en cautiverio mi bisabuela me contaba sobre como era la educación en Tacna y que el sentimiento patriota mas honesto se enseñaba en casa, amor a esos colores, pero hubieron muchos participantes que dieron su vida por la educación y ejemplo como Zoila Sabel Caceres, como también héroes secretos.”
- Escuchan y responden a las preguntas de Martho:
 - ¿Dónde podemos encontrar información?

¿Dónde nace la educación?
¿Cuál es el fin de aprender?

- Indagan con ayuda de la docente practicante sobre las diversas fuentes de información para recopilar como era la educación en el cautiverio
- Analizan la información encontrada
- Comparten el desarrollo del mapa.
- Descubren el tesoro en el mojinete tacneño en el cofre.

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizan la importancia de conocer la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden las siguientes preguntas de la sección “Contemos la historia”
 - ¿Qué aprendimos sobre Tacna?
 - ¿Qué hechos históricos recuerdas más?
 - ¿Qué nos puedes contar sobre tu apreciación de la historia?

4. Tiempo: 90 min

5. Materiales:

- ✚ Maquina del Tiempo al revés
- ✚ Titere
- ✚ Fichas de Trabajo
- ✚ Mapa del Tesoro
- ✚ Mojinete Tacneño

6. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°8

"¡CUIDADO CON EL PUENTE!"

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Comprende el tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican la información que coinciden y complementa la información que brindan el periodismo en el cautiverio • Identifica las ideas de la sociedad a partir de la situación de cada época y su influencia en hechos posteriores • Reflexiona sobre el periodismo en etapa del cautiverio como hecho importante de la historia.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

La resistencia del periodismo peruano.

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan el camino que posee elementos para que deben de descifrar para llegar a la meta.
- Observan el diario "La voz del Sur" y el "Tacora"
- Rescatamos información de las fichas.
- Recopilan información para poder formar equipos y recrear una ficha periodística de la época
- Asume rol de medio de prensa distribuyéndose en funciones

Jefe de Edición:

Editor:

Publicista:

Expositor:

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen los datos históricos obtenidos para formar nuestra columna periodística en grupos.
- Responden de forma oral la siguiente pregunta:

¿Cómo podríamos ordenar esta información?

¿Cómo nos podremos organizar para alinear esta información?

- Analizan la información:

LA RESISTENCIA DEL PERIODISMO PERUANO

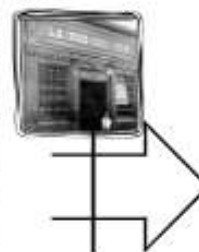


El 18 de julio de 1911 una turba de cientos de trabajadores del ferrocarril de Arica a La Paz escondidos en la oscuridad de la noche ingresaron a las oficinas del diario "La Voz del Sur" y "El Tacora" y destruyeron sus imprentas y equipos.

Este periódico pertenecía a los hermanos José María y Federico Barrato. Esa misma noche fue destruida también la oficina de "El Morro de Arica" y otros locales pertenecientes a los peruanos.

Eran los tiempos de la ocupación chilena de Tacna y Arica, provincias que habían quedado "cautivas" luego de la firma del Tratado de Ancón en 1883. En estos años se emprendió una agresiva política de chilenización que buscaba atacar todos los peruanos que vivían allí y lograr amedrentarlos. Al no poder hacerlo, se atacó a los negocios y periódicos peruanos que eran incómodos y se oponían a la política de chilenización. Frente a la destrucción de las imprentas de los periódicos peruanos solo quedarían los periódicos chilenos que circularon con noticias a favor de sus intereses.

La ocupación chilena de Tacna y Arica tras la guerra de 1879 es uno de los episodios más dramáticos de la historia peruana. El Tratado de Ancón, que debió sellar la paz entre los contendientes, colocó a ambas provincias en situación de rehenes. Un plebiscito, que nunca se realizó, determinaría la nacionalidad de su población y territorio, pero solo sirvió para exacerbar la violencia. Finalmente, el Tratado de Lima de 1929 dispuso la entrega definitiva de Arica a Chile. Las voces que se elevaron contra la pérdida de Arica lo hicieron casi en la clandestinidad o en el exilio, denunciando la política entreguista de un gobierno que en sus inicios ofreció la reintegración de las dos «provincias cautivas». En contraposición, gran parte de la prensa peruana y extranjera de la época saludó el retorno de Tacna al seno de la patria, aplaudió la determinación del gobierno de Leguía y exaltó el mérito de su población irredenta, que no se dejó doblegar por Chile y mantuvo la llama del amor hacia el Perú intacta.



- Organizan la información en un poster periodístico.

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizan lo aprendido sobre la historia el día de hoy:
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden en la ficha denominada "Contemos la historia" las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendimos sobre Tacna?
 - ¿Qué hecho ocurrido recuerdas más?
 - ¿Cómo te sentiste al armar el periódico en equipo?
- Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna
- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.

4. **Tiempo:** 90 min

5. **Materiales:**

- ✚ Papeles decorativos
- ✚ Audiovisual
- ✚ Ploteos
- ✚ Mapa interactivo

6. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°9

“ORDENANDO LA HISTORIA”

1. **Objetivo:**

2. **Aprendizajes esperados:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Comprende el tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica la información que brincan sobre la sociedad tacneña en el cautiverio. •Identifica las ideas de la sociedad a partir de la situación de cada época y su influencia en hechos posteriores. •Reflexiona sobre la sociedad tacneña en el cautiverio como hecho importante de la historia.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

La Sociedad Tacneña en el cautiverio.

3. **Procedimientos:**

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan el libro de “Simiente Tacneña” en la sección “Una mirada al Ayer”
- Responden a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué observas en el libro?
 - ¿Qué crees que sucedió?
 - ¿Por qué el motivo del libro?
 - ¿Qué sentimientos inspiran?
- Leen sus respuestas por medio de un representante por grupo.
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen la siguiente pregunta:
 - ¿Cómo era la sociedad en la época del cautiverio?
- Realizan una lectura individual con las fuentes de información sobre la sociedad tacneña

SOCIEDAD TACNEÑA EN EL CAUTIVERIO



CAMPESINOS Y SEÑORES DURANTE EL CAUTIVERIO

Durante los casi cincuenta años de cautiverio en Tacna, las autoridades chilenas dieron el trato más cruel a la población indígena. Durante la ocupación, los chilenos, por razones verdaderas o ficticias, como el temor a una epidemia de tifus exantemático, bellaban en el control de Quille con agua fría a todos las personas que venían de la sierra desde Tarata o Palca, camino de Bolivia, rociándoles insecticida en la cabeza con el pretexto de eliminar pulgas y piojos. Después de este trato humillante la gente de la sierra, no volvió más.

Los señores de Tarata o los grandes ganaderos de Candarave estaban exceptuados de este trato infamante. Por eso no se deserrajaron de sus feudos sino hasta después de 1920, cuando vinieron a Tacna y se integraron a las clases dominantes de la sociedad tacneña, muy debilitada entonces, ya que las antiguas familias, como los Forero, los Sasadre, los McLean, los Belaunde, habían sido obligados al exilio por los chilenos. Entre los grandes propietarios y ganaderos que se afincaron en Tacna destacaron Esteban Dávila de Curbaya, los Soliguren, Pérez Alcázar y Humado de Lucumbi, los Cornejo, Zeta, Nieto y Sánchez de Ribaya; los Vega, Luque, Guillén y Carcamo de Candarave; los Grón, Arce, Copaja, Salleras y Mita de Tarata.

COLONIA ITALIANA EN TACNA

En 1807 los italianos de Tacna se agruparon en la Società di Beneficenza Italiana y, después, en 1809, fundaron la Società Italiana di Mutuo Soccorso. En 1880 el ejército chileno ocupó la ciudad de Tacna. Numerosos ciudadanos italianos fueron agredidos (Rafael Rossi, Juan Gibbs y Tomás Machiavello, entre otros) y, sus pulperías y negocios, saqueados. Después de la Batalla del Alto de la Alianza (26 de mayo de 1882) tratando de escapar a la agresión de las tropas chilenas cerca de 500 personas, entre ciudadanos italianos y tacneños, se refugiaron en la casa del Agente Consular de Italia en Tacna, Giovanni Raffa.

El ejército chileno intervino la casa con el pretexto de buscar soldados peruanos, lo que motivó la protesta del cuerpo diplomático italiano en el Perú (30 de mayo de 1882). El cónsul general de Italia en el Perú, Giovanni Viviani, solicitó a su país el envío de buques de guerra para la defensa de la comunidad italiana. Ante este pedido el gobierno italiano envió tres navíos de guerra menores ante la decepción de la colonia italiana que esperaba el envío de un poderoso buque de guerra.



- Responden las siguientes preguntas:
 - ¿Sobre qué nos habla de los campesinos?
 - ¿Qué hecho marco más en la sociedad tacneña?
 - ¿Cómo podrías compartir con los demás sobre la historia?
 - ¿Qué podemos decir sobre la colonia italiana?
 - ¿Por qué marcaban sus casas los tacneños de la época?

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizan la importancia de conocer la historia de Tacna.
 - Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
 - Responden en la ficha denominada “Contemos la historia” las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendimos sobre Tacna?
 - ¿Qué hecho ocurrido recuerdas más?
 - ¿Qué nos puedes contar?
 - Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna.
 - Revisan sus respuestas planteadas en la ficha.
4. **Tiempo:** 90 min
5. **Materiales:**
- ✚ Fichas de trabajo
 - ✚ Libro del programa Simiente Tacneña
 - ✚ Audiovisual
6. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°10

"¡VER PARA LEER!"

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Comprende el tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Responde las preguntas relacionadas a la procesión de la bandera. • Completa adecuadamente su compromiso sobre el tema.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	La procesión de la Bandera.
---------------------------------	-----------------------------

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Forman 5 grupos de 5 integrantes cada uno.
- Observan las imágenes acerca de la procesión de la bandera en Tacna
- Responden oralmente las siguientes preguntas.
 - ¿Quiénes son? ¿Qué están haciendo?
 - ¿De dónde vienen?
 - ¿Qué semejanzas y diferencias identificas en ambas situaciones?
 - ¿Cómo podemos saber cuál es el tiempo de cada imagen?
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones
- Leen sus respuestas por medio de un representante por grupo

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen la siguiente pregunta:
 - Durante la ocupación chilena, ¿Por qué se realiza la procesión de la bandera?¿Como se pudo lograr?
- Realizan una lectura individual con las fuentes de información sobre la procesión de la bandera.

PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

FUENTE A

El diario "Morro de Arica" del 28 de julio de 1897, día de la Independencia del Perú, publicaba en Arica estamos en el décimo sexto año de cautiverio, sin ver flamear nuestro querido bicolor; libando día a día la copa del infortunio más cruel. Las fiestas patrias peruanas, organizada por la Sociedad Peruana de Beneficencia, se celebraron con desfiles, discursos y otros actos públicos hasta el día 30 de julio, contando con la presencia las autoridades chilenas.

El gobernador, Manuel Montt, prohíbe las celebraciones de la Independencia del Perú el 28 de julio de 1900. El diario Morro de Arica publicaba: Hoy no celebraremos el aniversario de nuestra emancipación política con el esplendor de otros años, contentándonos con levantar un altar a la patria en lo más recóndito de nuestros corazones y en el silencio que se nos ha impuesto

FUENTE B

Con esta restricción, la "Sociedad de Auxilios Mutuos El Porvenir" de Tacna pide al intendente de Tacna, Salvador Vergara Álvarez, le brinde permiso para realizar una ceremonia de bendición de la nueva bandera de la institución.

La manifestación fue autorizada por el intendente interino chileno de la provincia de Tacna, el general Salvador Vergara Álvarez, con la condición que debía hacerse en silencio, "sin manifestación alguna de carácter patriótico".

Con el permiso, el 28 de julio de 1901, se realiza. Al llegar la bandera fue llevada por calles poco concurridas de la ciudad para posteriormente ser fue bendecida en esa iglesia con una misa en la iglesia San Ramón a cargo del párroco Alejandro Manrique, quien bendice la bandera recitando la oración "La Cruz y la Bandera". Concluida la misa, los integrantes de la sociedad transportan en procesión la bandera desde el templo, continua por la calle Unanue, hasta su local en Alto Lima. La población peruana de Tacna y Arica la acompaña en silencio por las calles de Tacna. Finalmente, en el local de la sociedad el poeta Federico Barreto declama un poema a la bandera.

FUENTE C

En la actualidad la procesión de la bandera es organizada por la "Benemérita Sociedad de Auxilios Mutuos de Señoras de Tacna", fundada en 1890 por Carolina Vargas y bajo la obra del párroco de Tacna José Andía como "Sociedad de Señoras de Auxilios Mutuos El Porvenir", representando a las damas de Tacna.

El recorrido se inicia en el barrio de Alto Lima, Urbanización Espíritu Santo, Plaza Zela, la calle San Martín y culmina en el paseo cívico de Tacna. La procesión es acompañada por la banda del ejército y bandas de colegios de la ciudad. La procesión es precedida por ex plebiscitarios y cincuenta niñas que conjuntamente con las damas tacneñas entonan la canción "Mi patria y mi bandera", "Tacneños, Somos Libres". Los vecinos de la calle Alto Lima construyen sobre la pista del barrio alfombras con flores.

Durante el recorrido es homenajeado por instituciones públicas, privadas, colegios. Los centros educativos de nivel inicial realizan su saludo en la Urbanización Espíritu Santo. El público espontáneamente también realiza sus poemas y canciones al paso de la bandera, así como lanza buganvillas, flor típica de Tacna, desde balcones y techos. En ocasiones acuden a la ceremonia los Presidentes de la República del Perú.

➤ Contestan las preguntas planteadas para socializarlas en grupo:

- *¿Quiénes realizaron la procesión de la bandera?*
- *¿En qué condiciones lo hicieron? ¿Por qué y para qué lo hicieron?*

PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

- *¿Cuáles fueron las causas de esta procesión de la bandera?*
 - *¿Qué consecuencias trajo dicha procesión?*
 - *¿Cuál es la opinión del grupo acerca de este acontecimiento?*
-
- Recogen los aportes de todo el grupo y escriben sus respuestas en un papelógrafo
 - Forman un semicírculo y colocan sus papelógrafos en la pizarra para compartir lo indagado sobre la procesión de la bandera.
 - Realizan una pregunta con relación a lo expuesto.
 - Atienden a la breve explicación realizada por el docente sobre los puntos mas importantes de las exposiciones.

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Presentan de manera voluntaria su opinión acerca de su aprendizaje sobre la procesión de la bandera.
- Participan formulando un compromiso que responda a la pregunta

¿Por qué es importante valorar la procesión e la bandera en la época del cautiverio?

4. **Tiempo:** 90 min

5. **Materiales:**

- ✚ Ploteos de imágenes.
- ✚ Fichas de Trabajo
- ✚ Audiovisual

6. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°11

"¡LUCES, CÁMARA ... ACCIÓN!"

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Comprende el tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información que brindan sobre el Plebiscito. • Explica los hechos ocurridos de forma creativa • Reflexiona sobre lo sucedido en el Plebiscito.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	El Plebiscito sobre el destino de Tacna y Arica.
---------------------------------	--

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan el libro "Simiente Tacneña" la sección "Tacna, mantengamos el fuego sagrado del amor a la patria inmortal" escrito por Ricardo Cuya Vera.
- Escuchan a Don Aldolfo:

"Recuerdan que los escritos duran toda la vida como parte de la historia, ahora quiero formar una nueva "Liga Patriótica" pero que esta si reivindicar, escribiendo un nueva historia y apoyo la justicia me pueden ayudar y ver como seria si la historia se escribiera de diferente forma"
- Responden a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué actos realizaba la Liga Patriotica?
 - ¿Qué mas nos indica el texto?
 - ¿Qué nos pidió Don Aldolfo?
 - ¿Qué acciones podemos realizar para reivindicar la historia?
- Leen sus respuestas por medio de un representante por grupo.
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen la siguiente pregunta:
 - ¿Cómo podemos comenzar para poder reivindicar la historia?
- Escuchan la propuesta planteada por Don Aldolfo:

PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

“Para poder reindicar podemos reescribir partes del texto y plantearlo como hubiera sido a favor de los peruanos ”

- Realizan una lectura individual del texto escrito y lo dividen en los diferentes equipos de trabajo.
- Responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué necesitamos para poder recrear las escenas?
 - ¿Dónde lo podemos plasmar?
 - ¿Cómo podemos empezar?
- Analizan y proponen un plan para poner en acción la recreación de historia.
- Efectúan el plan propuesto.
- Actúan sus propuesta en el escenario

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizan la importancia de conocer la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje
- Responden en la ficha denominada “Contemos la historia” las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendimos sobre Tacna?
 - ¿Cuál es la importancia de la historia?
 - ¿Podemos reescribir la historia en el presente y futuro?
- Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna.
- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.

4. **Tiempo:** 90 min

5. **Materiales:**

- ✚ Ficha de Trabajo
- ✚ Libro Simiente Tacneña
- ✚ Audiovisual
- ✚ Titere
- ✚ Escenario de Teatro

6. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°12

“ORDENAMOS LA SAGRADA LINEA DEL TIEMPO”

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Comprende el tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información que brinda sobre el cautiverio de Tacna. • Elaboran una línea del tiempo donde se marquen los hechos transcurridos en Tacna sobre el cautiverio. Reflexiona sobre la importancia de la historia de Tacna en el proceso del cautiverio.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Elaboramos una secuencia temporal del cautiverio de Tacna.

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan el libro “Simiente Tacneña” en la página de la línea del tiempo, donde se perdió la información y el paradigma del tiempo
- Responden a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué podemos hacer para poder reconstruir la historia del libro?
 - ¿Cómo podemos ayudar a buscar el paradigma del tiempo?
 - ¿Qué información contenía el libro?
- Leen sus respuestas por medio de un representante por grupo
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen la siguiente pregunta:
 - ¿Cómo era la sociedad en la época del cautiverio?
- Realizan una lectura individual con las fuentes de información recopiladas de la historia de Tacna.
- Responden las siguientes preguntas:
 - ¿Sobre qué hechos históricos hemos leído?

¿Qué hecho marco más en la historia del cautiverio en Tacna?

¿Cómo podrías compartir con los demás sobre el cautiverio de Tacna?

- Organizan el material en equipos que van a utilizar para poder organizar la historia de Tacna en una línea del tiempo creativa.

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Exponen sus trabajos de línea del tiempo creativa sobre la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden en la ficha denominada “Contemos la Historia” las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendimos sobre Tacna?
 - ¿Qué hecho histórico recuerdas más?
 - ¿Qué nos puedes contar sobre Tacna?
- Desarrollan una propuesta en grupo para poder conocer la historia de Tacna
- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.

4. **Tiempo:** 90 min

5. **Materiales:**

- ✚ Ficha de trabajo
- ✚ Libro “Simiente Tacneña”
- ✚ Audiovisual

6. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°13

"ENTONEMOS A UNA VOZ"

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica la información que brinda sobre la historia del himno a Tacna •Identifican las ideas principales y los hechos importantes que llevo a componer el himno de Tacna •Reflexiona sobre la sociedad tacneña en el cautiverio como hecho importante de la historia

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	La historia del Himno a Tacna.
---------------------------------	--------------------------------

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan con atención al caso que presenta a Marshall:

"Hola el día de hoy estaba mirando la tele y observe que me hablaban sobre una ciudad que donde siempre es la que mira al mañana, donde se enfrenta al mar, ¿Ustedes la conocen? ¿Me encantaría conocer más? ¿Dónde puedo sacar más información?"

- Responden a las siguientes preguntas:
 - ¿Ustedes saben a qué se refería nuestro amigo Marshall?
 - ¿Se les hace conocido estas melodías?
 - ¿Podemos ayudarle a buscar información?
- Leen sus respuestas por medio de un representante por grupo
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen la siguiente pregunta:
 - ¿Quién escribió el himno a Tacna?

- Realizan una lectura individual con las fuentes de información sobre la sociedad tacneña.

LA HISTORIA DEL HIMNO A TACNA

FUENTE A
 Pasados cinco años de la reciente fusión de la reincorporación de Tacna, se vio la necesidad de que Tacna debería contar con un HIMNO especial, le daba la palabra, pero fueron pocos los que apoyaron la idea. En una reunión de buenos amigos amigos de las Artes entre quienes sobresalen el Dr. Victor Baltar Angulo Profesor de Castellano, el Profesor Director del Anexo del Colegio Nacional de Varones Señor Miguel Portales, el Señor Alfredo Ullua, Secretario de la Prefectura y el Profesor de Música Alberto Díaz Robles, considerando del asunto, el Señor Baltar dijo tener ya una letra a la cual dio lectura, motivando al momento se fueron a unir «Parientes» a celebrar el acontecimiento. La letra estaba aprobada, y faltaba la música, se encargó de ello el Profesor Díaz Robles, y con plazo de 15 días la reunión volvería a tener nuevo encuentro y ver las conclusiones. Nació luego la idea de irlo en piano y se pensó en la dama tacneña Lucibina Laura Matín, artista consagrada, quien al ejecutarlo dio su plena aceptación.
 EL HIMNO A TACNA tenía partida de nacimiento ganaba adeptos y es hoy el Himno de batalla atracción, emotividad y realidad.

FUENTE B
 El 28 de junio de 1896. Vecinos patriotas caracterizados tuvieron la idea de formar una especie de asociación que estrechara los lazos de confraternidad y mantuviera constante comunicación del acontecer de los pueblos tacneños.
 En el local de la Benemérita Sociedad de Artesanos el doctor Guillermo Mac Laver reunió a varios patriotas quienes entre los principales acuerdos optaron tener un Himno propio, por lo que se designó al poeta y periodista tacneño Modesto Molina para que sea el autor de la letra y presentarla al proyecto en sesión próxima. En sesión plenaria fue expuesto el proyecto con mérito de ajuste del Himno Nacional cuya música sería la misma. Se aprobó en su integridad y se acordó la juramentación inmediata que se realizó de pie para oír estas palabras juráis aprobar y entonar como HIMNO DE TACNA que acabamos de aprobar: ¡VIVAMOS! fue la respuesta. Un Viva al PERÚ Y VIVA TACNA selló el acto.

FUENTE C
 El periodo de castro de Tacna, constituye una de las más impresionantes historias de amor patrio por parte de sus protagonistas. “Los jilencos”, el himno de Tacna en su versión definitiva, cuyo autor es el tacneño Modesto Molina Panigagua, con el acompañamiento de la música del himno nacional del Perú, tal como se deduce en el texto del himno a Tacna

*“Mantengamos el fuego sagrado,
 Del amor a la patria, venal,
 Que Dios salve y eleve a los pueblos
 Que crecieron en su libertad”*

Himno a Tacna (Coro)




- Responden las siguientes preguntas:
 ¿Quiénes organizaron para poder escribir la letra del himno a Tacna?
 ¿Quiénes sostuvieron el proceder de escribir la letra del himno a Tacna?
 ¿Quiénes se encargaron de la composición del himno a Tacna?
 ¿Quiénes se encargaron de la melodía del himno a Tacna?

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizamos la importancia de conocer la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden en la ficha denominada “Contemos la historia” las siguientes preguntas:
 ¿Qué aprendimos sobre Tacna?
 ¿Qué hecho ocurrido recuerdas más?
 ¿Qué nos puedes relatar de lo analizado de la historia de Tacna el día de hoy?
- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.
- Desarrollan una propuesta para poder fomentar la historia del himno a Tacna.

4. Tiempo: 90 min

5. Materiales:

-  Audiovisual
-  Ficha de Trabajo
-  Línea del Tiempo

6. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°14

“EL MISTERIO DE LA CARTA”

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información de cada personaje histórico presentado. • Identifica las ideas principales y los hechos importantes de las acciones de cada mujer tacneña • Reflexiona sobre el rol de la mujer tacneña y asume un compromiso para valorar la historia.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Explicamos el rol de la mujer tacneña en el cautiverio

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Abren el buzón misterioso, donde
- Observan y leen la carta de la historiadora Michelle Perrot:



- Responden de forma grupal las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál será la intención de Michelle Perrot de escribir esta carta?
 - ¿Cómo podemos ayudar a la investigadora con su compromiso con la historia?
 - ¿Qué mensajes nos da Michelle Perrot en su carta?
- Expresan sus ideas sobre como pueden cumplir con el compromiso con la historia de las mujeres tacneñas.
- Dialogan al respecto ya anotan las conclusiones de sus opiniones.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen la siguiente pregunta:
 - ¿Cómo podemos conocer más sobre la historia de las mujeres de nuestra ciudad?
- Realizan una lectura individual con las fuentes de información sobre las mujeres que marcaron huella
- Responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué te parece el accionar de cada una de las mujeres que marcaron la historia de Tacna?
 - ¿Qué personaje histórico te llama mas la atencion?
 - ¿Conoces alguna historia de otra mujer tacneña?
 - ¿Qué acciones podríamos tomar para fomentar mas la historia?

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizamos la importancia de conocer la historia de Tacna
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden las siguientes preguntas de la sección "Contemos la historia"
 - ¿Qué aprendimos sobre Tacna?
 - ¿Que historia de la mujer tacneña recuerdas mas?
 - ¿Qué nos puede contar sobre la historia de Tacna?
- Revisa sus respuestas planteadas
- Desarrollan un compromiso para poder fomentar la historia de la mujer tacneña.

4. **Tiempo:** 90 min

5. **Materiales:**

- ✚ Cañón Multimedia
- ✚ Fichas de Trabajo
- ✚ Carta (Ploteada)
- ✚ Buzón misterioso

6. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°15

"PROTAGONISTAS Y TESTIGOS"

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el rol de los personajes que marcaron la historia de Tacna • Extraen la información pertinente para poder • Reflexiona sobre lo que hicieron los personajes por Tacna.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Memorias del Cautiverio.
---------------------------------	--------------------------

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan las puertas del museo del programa "Simiente Tacneña"
- Escuchan atentamente a MARTHO que les indica:
"Sean bienvenidos al museo el día de hoy tenemos cuadros importantes sobre hechos y personajes que dieron su vida y aportaron en el tiempo de Tacna cautiva"
- Observan los cuadros del museo
- Escuchan atentamente a MARTHO que les indica:
"Han desaparecido 5 cuadros de personajes que marcaron la historia de Tacna, Fortunato Zora Carvajal Jose Joaquin Inclan, Zoila SAbel Caceres, Federico Barreto y de Jorge Basadre, ¿Que podemos hacer?¿Me pueden ayudar a poder replicar los cuadros? "
- Proponen acciones para poder replicar los cuadros.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Forman grupos 5 grupos de 4 a 5 integrantes
- Recopilan información sobre los personajes mediante la ficha de trabajo y asignamos a cada grupo un personaje para su trabajo.
- Reparten los materiales para poder ilustrar a los personajes.
 - *Papelotes
 - *Plumones

*Colores

- Exponen sus trabajos a Martho sobre los personajes asignados y explicando sobre la trayectoria
- Escuchan a Martho atentamente:
“Gracias muchas gracias por ayudarme a reponer las pinturas de los diversos personajes ahora puedo estar tranquilo”

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Reflexionan sobre los actos realizados de los personajes por Tacna.
- Responde a la siguiente pregunta:

¿Cuál es la importancia de compartir sobre nuestra ciudad?

- Formulan un compromiso sobre difundir la historia de nuestra ciudad.

4. **Tiempo:** 90 min

5. **Materiales:**

- ✚ Ploteos
- ✚ Cuadros
- ✚ Titeres
- ✚ Material Escolar
- ✚ Ficha de Trabajo

6. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°16

“REPORTAJE A TACNA”

1. **Objetivo:**

2. **Aprendizajes esperados:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las ideas principales sobre las actividades de desarrollo de Tacna • Redacta con la información correcta del texto • Reflexiona sobre la situación actual de Tacna y asume un compromiso para valorar la historia.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Situación actual de Tacna.

3. **Procedimientos:**

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan el siguiente reportaje de Tacna:
<https://youtu.be/XnqQxGAOdhA>
- Responden de forma grupal las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál sera la intención de Manolo del Castillo en grabar sobre Tacna?
 - ¿Sobre qué nos habla en el reportaje?
 - ¿Cuántas personas observaran este video?
 - ¿Cuál es la importancia de compartir sobre nuestra ciudad?

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen la siguiente pregunta:
 - ¿Qué necesitamos saber para poder compartir sobre Tacna?
- Realizan una lectura individual con las fuentes de información sobre la situación actual de Tacna.
- Responden las siguientes preguntas:
 - ¿según el cuadro de población cuantos habitantes se encuentran en Tacna?
 - ¿Cómo es el clima de nuestra ciudad?
 - ¿Cuáles son las fuentes de ingreso de nuestra ciudad?

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizamos la importancia de conocer la situación de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje
- Responden la siguiente pregunta:
¿Cuál es la importancia de compartir sobre nuestra ciudad?
- Revisa sus respuestas planteadas.
- Desarrollan un compromiso para poder fomentar sobre nuestra ciudad.

4. **Tiempo:** 90 min

5. **Materiales:**

- ✚ Cañón multimedia
- ✚ Diapositivas
- ✚ Fichas de Trabajo
- ✚ Micrófono

6. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N°17

"LA MALETA DEL MISTERIO"

1. Objetivo:

2. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye Interpretaciones Históricas.	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información del álbum histórico "LA CAUTIVA" • Identifica los hechos históricos principales del cautiverio • Reflexiona sobre la historia de Tacna

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Elaboramos nuestro álbum histórico del cautiverio.
---------------------------------	--

3. Procedimientos:

PROBLEMATIZACIÓN

- Observan la maleta y leen la misión que les trae:
"Para poder conocer debemos averiguar y poder compartir debemos guardar"
- Responden de forma grupal las siguientes preguntas:
 - *¿Cuál será la intención de la frase?*
 - *¿Qué debemos realizar para poder compartir la historia?*
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen la siguiente pregunta:
¿Cómo podemos compartir la historia?
- Leen los hechos históricos del álbum coleccionable "La Cautiva"



- Responden las siguientes preguntas de forma oral:
¿Cuántas hechos históricos podemos leer en el álbum?
¿Cuáles son los hechos históricos que te llama más la atención?

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Analizan la importancia de conocer la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden las siguientes preguntas de la sección "Contemos la historia"
¿Qué aprendimos sobre Tacna?
¿Qué hechos históricos recuerdas mas?
¿Qué nos puedes contar sobre tu apreciación de la historia?

4. Tiempo: 90 min

5. Materiales:

- ✚ Albus Coleccionable "LA CAUTIVA"
- ✚ Figuritas
- ✚ Maleta del misterio

6. Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo

SESIONES DE APRENDIZAJE





ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

i. DATOS INFORMATIVOS:

i.1. Institución Educativa:	I.E. "Cesar A. Coahila Tamayo"
i.2. Nombre de la Docente de Aula:	Esther Mamani Chipana
i.3. Estudiante Practicante	Heidi Paz Huarino Bryan Canqui Viscacho
i.4. Sección - Edad	4 "A" - 9 a 10 años
i.5. Fecha:	07/09/2023
i.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
i.7. Ciclo	X

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Celebramos nuestro aniversario y la primavera"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	¿Por qué es importante conocer la historia de nuestra región?
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Hoy identificarán la importancia de la historia de nuestra ciudad en la vida de las personas.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	<i>Construye interpretaciones históricas.</i> <ul style="list-style-type: none">• Interpreta críticamente fuentes diversas de información.• <i>Comprende el tiempo histórico.</i>• <i>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</i>	Identifica fuentes pertinentes de información. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica y la utiliza para completar un cuadro de doble entrada.	<i>Búsqueda de la excelencia</i> <i>Búsqueda del bien común</i>	Cuadro de doble entrada



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>20 min</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problematización (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>Soporte Emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la actividad dictaminada del libro “Soy Importante” <p>Saludo y bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludan a cada de uno de los estudiantes. • Realiza la siguiente pregunta antes de la oración: ¿Cómo nos sentimos el día de hoy? ¿Algún suceso para poder orar unos por otros? • Realizan la oración del día de hoy. <p>Normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecen acuerdos de convivencia en el Cartel de la Convivencia para el desarrollo de la clase del día de hoy. <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la caja de “RETOS TACNEÑOS”. • Leen el siguiente reto: <div data-bbox="443 981 1281 1088" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; background-color: #c0392b; color: white;"> <p>“Como poder conocer el mañana si vivo del hoy, viviendo del ayer”</p> </div> <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestran sus saberes previos: ¿De que contexto vivimos? ¿Cómo podemos descubrir el futuro? ¿Como podemos relacionar las acciones del ayer con las de hoy? <p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a la siguiente pregunta: ¿Por qué se le conoce a Tacna como “La ciudad heroica”? <p>Propósito de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen el propósito de la sesión: <div data-bbox="411 1686 1294 1865" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Hoy identificarán la importancia de la historia de nuestra ciudad en la vida de las personas</p> </div> <p>Criterios De Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordena información presentada. • Identifica las categorías temporales. 	<p>Panel de Acuerdos de convivencia</p> <p>Fichas e Imágenes</p> <p>Diapositiva</p>



- Reflexiona sobre su rol dentro de la historia de su ciudad.

ACTIVIDAD DEL PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

“Explorando la Historia”

Problematización

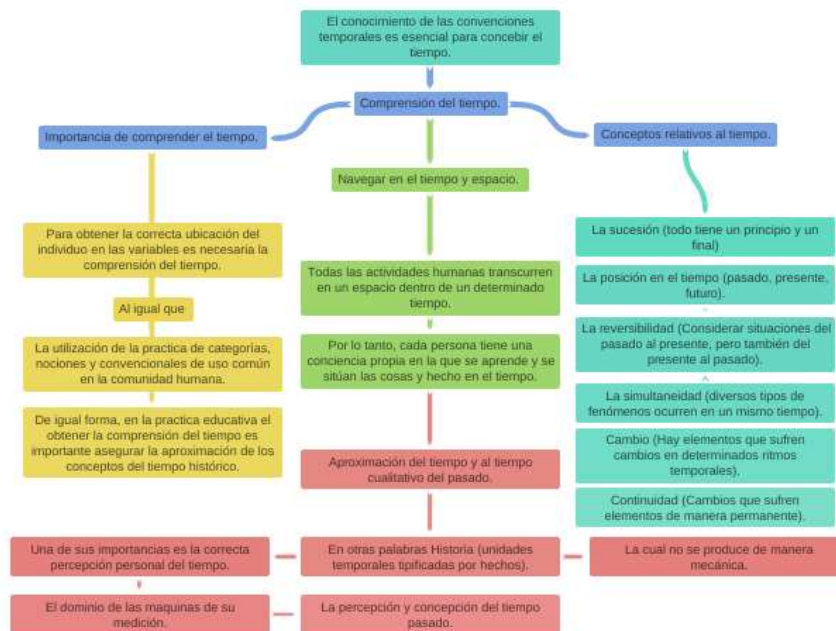
- **Observan a Martin el cuidador del tiempo que les relata su misión:**
“Hola soy Martin, en la construcción cultural que permite ordenar y comprender los cambios y permanencias en el devenir humano. Incluye el uso de un sistema de convenciones (calendarios, décadas, ciclos, milenios, entre otros) y categorías temporales (sucesión, simultaneidad, duración, ritmos, cambios y permanencias) que permite ordenar y explicar los procesos histórico”
- **Responden a las siguientes preguntas:**
¿Sobre qué nos habló Martin?
¿Sobre qué tema nos habla específicamente?

Análisis de la información

- Observan el libro del programa educativo “Simiente Tacneña”
- Leen el siguiente mapa:

DESARROLLO

60 min



- **Responden las siguientes preguntas:**
¿Qué son las convenciones temporales?
¿Cuáles son las categorías temporales?
¿Cuáles son los conceptos que se manejan sobre el tiempo?

Toma de decisiones

- En grupo analizamos la importancia de conocer la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje



	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna.• Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.	
CIERRE 10 min	<ul style="list-style-type: none">• <i>Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica "el sobre misterioso"</i> <i>¿Qué aprendimos el día de hoy?</i> <i>¿Cómo lo aprendimos?</i> <i>¿Para qué nos servirá?</i> <i>¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?</i> <i>¿Qué dificultades tuvieron para aprender?</i>	Sobre De Preguntas

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Ordena información presentada.• Identifica las categorías temporales.• Reflexiona sobre su rol dentro de la historia de su ciudad.	LISTA DE COTEJO

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

i. DATOS INFORMATIVOS:



i.1. Institución Educativa:	I.E. "Cesar A. Coahila Tamayo"
i.2. Nombre de la Docente de Aula:	Esther Mamani Chipana
i.3. Estudiante Practicante	Heidi Paz Huarino Bryan Canqui Viscacho
i.4. Sección - Edad	4 "A" - 9 a 10 años
i.5. Fecha:	08/09/2023
i.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
i.7. Ciclo	X

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Reforzamos nuestros aprendizajes estamos preparados"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	OBTENEMOS INFORMACION SOBRE LA BATALLA DEL ALTO DE LA ALIANZA – PARTE 1
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	El día de hoy conoceremos algunos hechos de la batalla del Alto de la Alianza para valorar a los héroes que lucharon por nuestra patria a través de un organizador visual.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	<i>Construye interpretaciones históricas.</i> <ul style="list-style-type: none">Interpreta críticamente fuentes diversas de información.<i>Comprende el tiempo histórico.</i><i>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</i>	Identifica fuentes pertinentes de información. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica y la utiliza para completar un cuadro de doble entrada.	<i>Búsqueda de la excelencia</i> <i>Búsqueda del bien común</i>	Ficha de Actividad

<p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>Propósito de aprendizaje:</p>  <p>El día de hoy conoceremos algunos hechos de la batalla del Alto de la Alianza para valorar a los héroes que lucharon por nuestra patria a través de un organizador visual.</p> <p>Criterios De Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del guía del campo del Alto de la Alianza. ● Responde las preguntas relacionadas a la batalla del Alto de la Alianza de forma oral. ● Completa adecuadamente la ficha de preguntas 	
<p>DESARROLLO</p>	<div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ACTIVIDAD DEL PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”</p> </div> <p style="text-align: center;">“RECORRIENDO EL CAMINO MISTERIOSO 1”</p> <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Forman 5 grupos de 5 integrantes e iniciamos el recorrido del camino misterioso en el Alto de la Alianza. ● Escuchan sobre la historia del Alto de la Alianza:  <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogan acerca lo relatado sobre la batalla del Alto de la Alianza. ● Responden oralmente las siguientes preguntas: ¿Qué ocurrió en el campo santo? ¿Qué significan las pinturas del museo? ¿Por qué Samuel Alcázar dijo estas palabras? <p>Análisis de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describen partes de la historia observado en el museo del Alto de la Alianza ● Responden a las preguntas del camino misterioso: ¿Qué significa cada espacio del Alto de la Alianza? ¿Cuáles espacios fueron donde ocurrió la batalla del Alto de la Alianza? ¿Cómo podemos explicar los hechos ocurridos? ¿Cómo podemos rendir nosotros culto a la memoria del Alto de la Alianza? ● Escuchan las palabras del guía en el recorrido del campo del Alto de la Alianza. 	



	<p>Toma de decisiones</p> <ul style="list-style-type: none">• En grupo analizamos la importancia de conocer la historia de Tacna.• Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje• Responden en la ficha denominada "Contemos la Historia" las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo podemos revalorar el campo santo del Alto de la Alianza?• ¿Las palabras escritas en la cruz cuál es su mensaje?• ¿Cómo podemos promover el cuidado de los sitios arqueológicos? <p>Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna.</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• Realizan la metacognición a través del juego de las cartas de preguntas y responderán las siguientes interrogantes: <i>¿Qué aprendimos el día de hoy?</i> <i>¿Para qué nos servirá?</i> <i>¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?</i> <i>¿Cuál es tu propuesta para lo que aprendimos el día de hoy?</i>	Cartas de preguntas.

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del guía del campo del Alto de la Alianza.• Responde las preguntas relacionadas a la batalla del Alto de la Alianza de forma oral.• Completa adecuadamente la ficha de preguntas	Lista de Cotejo

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

Ricardo Cuya Vera, "Batalla de Tacna o Alto de la Alianza", Octubre 1, 2017
<https://www.grau.pe/?s=TACNA>
Fortunato Zora Carbajal, "Tacna, Historia y Folcklore", 1954,
<https://books.google.com.pe/books?id=sjThAAAAMAAJ>

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante



LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO							
AREA							
ACTIVIDAD							
PROPOSITO							
COMPETENCIA							
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Alave Atencio Jose Isaac						
2	Aquino Maquera, Karolina Mariel						
3	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
4	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
5	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
6	Chambi Mamani Jenifer Lila						
7	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
8	Charaña Alejo Michelle Natalie						
9	Choque Pilco Alexander Enmanuel						
10	Cohaila Ayca Camila Maite						
11	Condori Quispe Lionel Fernando						
12	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
13	Encinas Guillermo Samuel André						
14	Flores Rivera Yordy Thiago						
15	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
16	Lanchipa Perez Danae Antonella						
17	Maquera Quenta Mirian Angela						
18	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
19	Paco Ramos Brenda Anghely						
20	Pilco Oreja Magaly Estefani						
21	Rojas Flores Deyvis Angelo						
22	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						
23	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						
24	Vera Terrones Abdiel Jasib						



LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO							
AREA							
ACTIVIDAD							
PROPOSITO							
COMPETENCIA							
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
2	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
3	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
4	Chambi Mamani Jenifer Lila						
5	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
6	Charaña Alejo Michelle Natalie						
7	Cohaila Ayca Camila Maite						
8	Condori Quispe Lionel Fernando						
9	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
10	Encinas Guillermo Samuel Andréé						
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
12	Lanchipa Perez Danae Antonella						
13	Maquera Quenta Mirian Angela						
14	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
15	Paco Ramos Brenda Anghely						
16	Pilco Oreja Magaly Estefani						
17	Rojas Flores Deyvis Angelo						
18	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						
19	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						
20	Vera Terrones Abdiel Jasib						



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:



1.1. Institución Educativa:	I.E. "Cesar A. Coahila Tamayo"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Esther Mamani Chipana
1.3. Estudiante Practicante	Heidi Paz Huarino
1.4. Sección - Edad	4 "A" - 9 a 10 años
1.5. Fecha:	14/09/2023
1.6. Programa de Estudios	ED. Primaria
1.7. Ciclo	X

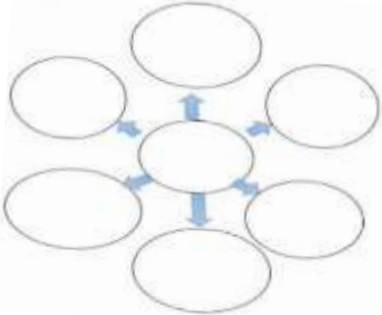
II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Ejercemos nuestros derechos y deberes para ser mejores ciudadanos."
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Obtenemos información sobre la batalla del alto de la alianza – Parte 2
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Hoy reconoceremos hechos de la Batalla del Alto de la Alianza para valorar a los héroes que lucharon por nuestra Patria a través de un organizador visual.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	Construye interpretaciones históricas. <ul style="list-style-type: none">• Interpreta críticamente fuentes diversas de información.• Comprende el tiempo histórico.	Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas sobre la batalla del alto de la alianza. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica y la utiliza para completa un organizador visual.	Búsqueda de la excelencia Búsqueda del bien común	Organizador visual sobre la batalla del alto de la alianza.

<p>Propósito de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leen el propósito de la sesión: 	<p>Letra de la canción</p>
<p>DESARROLLO DEL PROGRAMA EDUCATIVO "SIMIENTE TACNEÑA"</p>	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO "SIMIENTE TACNEÑA"</p> <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> Forman 5 grupos de 4 o 5 integrantes cada uno. Observan el video de la escenificación de la batalla del Alto de la Alianza https://youtu.be/XCAGRxMsQfE?si=hm8dVdcrLQ0XCVNJ Responden oralmente las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué sucede en el video? ✓ ¿Quién es el personaje principal? ✓ ¿Qué representa el campo santo del Alto de la Alianza? ✓ ¿Cómo se sentían los tacneños? <p>Análisis de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> Abren el libro del programa Educativo "Simiente Tacneña" Leen el texto "Sitios Históricos de Batalla" acerca de la batalla del alto de la Alianza  <ul style="list-style-type: none"> Identifican hechos que sucedieron en la batalla, subrayan con colores diferentes a través de las siguientes interrogantes del sobre de preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuándo se desarrolló la Batalla del Alto de la Alianza? ✓ ¿Quién estuvo al mando del ejército chileno? ✓ ¿Quién estuvo al mando del ejército peruano? 	<p>Diapositivas</p> <p>Proyector multimedia</p> <p>Lectura</p> <p>Ficha de aprendizaje</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuánto duro la batalla? ¿Quiénes se retiran de la batalla? ✓ ¿Por qué crees que se perdió la batalla? <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran un mapa de burbuja acerca de la batalla del Alto de la Alianza. <div style="text-align: center;">  </div> <p>Toma de decisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentan de manera voluntaria su opinión acerca del aprendizaje de la batalla del Alto de la Alianza • Participan formulando un compromiso que responda a la pregunta ¿Por qué es importante valorar al espacio de honor de la Batalla del Alto de la Alianza? 	<p>Proyector multimedia</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica “El sobre misterioso” <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendimos? ✓ ¿Para qué nos servirá? ✓ ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? ✓ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? • La docente aplica la rúbrica, lista de cotejo, ficha de observación, escala de estimación, etc.; para evaluar el producto. 	<p>Sobre misterioso</p> <p>Tarjetas de Metacognición</p>

V. EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Responde las preguntas relacionadas a la batalla del alto de la alianza de forma oral. ❖ Completa adecuadamente su organizador visual. 	<p>Lista de cotejo</p>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

<https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/ff9f02a>



1-fe99-41e7-85a4- d335ce1588f9/exp3-primaria-1y2-exploramos-
Actividad1.

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

i. DATOS INFORMATIVOS:

i.1. Institución Educativa:	I.E. "Cesar A. Coahila Tamayo"
i.2. Nombre de la Docente de Aula:	Esther Mamani Chipana
i.3. Estudiante Practicante	Heidi Paz Huarino Bryan Canqui Viscacho
i.4. Sección - Edad	4 "A" - 9 a 10 años
i.5. Fecha:	28/09/2023
i.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
i.7. Ciclo	X

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Celebramos nuestro aniversario y la primavera"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Respondemos preguntas sobre la batalla del Alto de la Alianza
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	El día de hoy aprenderemos a plantear y comunicar nuestras interrogantes mediante un podcast.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	<i>Construye interpretaciones históricas.</i> <ul style="list-style-type: none"><i>Interpreta críticamente fuentes diversas de información.</i><i>Comprende el tiempo histórico.</i><i>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</i>	Identifica fuentes pertinentes de información. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica y la utiliza para completar un cuadro de doble entrada.	<i>Búsqueda de la excelencia</i> <i>Búsqueda del bien común</i>	Ficha de aprendizaje



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>20 min</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problematización (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>Soporte Emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observan la actividad dictaminada del libro “Soy Importante” <p>Saludo y bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saludan a cada de uno de los estudiantes. ● Realiza la siguiente pregunta antes de la oración: ¿Cómo nos sentimos el día de hoy? ● Realizan la oración del día de hoy. <p>Normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Establecen las normas de convivencia en el Cartel de la Convivencia. <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observan la caja de “RETOS TACNEÑOS”. ● Leen el siguiente reto: <div data-bbox="443 869 1283 981" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Imita un monumento que se encuentra en el campo del Alto de la Alianza</p> </div> <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demuestran sus saberes previos: ¿Cómo habrán escogido las posiciones de los monumentos? ¿Qué sucede si yo cambio la posición de un monumento? ¿Cómo podemos saber más sobre los significados de los monumentos? <p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Responden a la siguiente pregunta: ¿Qué significada cada monumento del Alto de la Alianza? <p>Propósito de aprendizaje:</p> <div data-bbox="411 1496 1294 1675" style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>EL DÍA DE HOY APRENDEREMOS A PLANTEAR Y COMUNICAR NUESTRAS INTERROGANTES MEDIANTE UN PODCAST.</p> </div> <p>Criterios de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Obtiene información de las fuentes de información para poder plantear interrogantes. ✚ Emite su opinión por medio del podcast sobre su aprendizaje realizado. ✚ Responde a los cuadros de aprendizaje. 	<p>Panel de Acuerdos de convivencia</p> <p>Fichas e Imágenes</p> <p>Diapositiva</p>

ACTIVIDAD DEL PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

Problematización

- Observan el cartel y empiezan a emitir sus opiniones:
“Amar la historia es también compartirla”
- Comparten sus opiniones sobre la frase mostrada.
- Observan el siguiente video de la Batalla del campo del Alto de la Alianza
<https://youtu.be/2b6phA7Msn0>
- Plantean sus preguntas sobre el tema de la Batalla del campo del Alto de la Alianza.
- Observan el medio que se utilizara para comunicar nuestras dudas y aprendizajes:

¿QUÉ ES UN PODCAST?

Un **podcast** es un **programa de audio digital** que se puede descargar o escuchar en línea.

Es como un programa de radio que puedes escuchar en cualquier momento y lugar que desees.

Los **podcasts** suelen estar disponibles de forma gratuita y cubren una amplia gama de temas, desde noticias y política hasta comedia y entretenimiento.

Los oyentes pueden **suscribirse a sus podcasts favoritos** y recibir actualizaciones automáticamente cuando se publica un nuevo episodio. También pueden pausar, retroceder o avanzar en el podcast según lo deseen.

DESARROLLO

60 min

Análisis de la información

- Observan el siguiente video de la Batalla del Alto de la Alianza
<https://youtu.be/2b6phA7Msn0>
- Plantean sus preguntas sobre la historia de la Batalla del Alto de la Alianza en la ficha.
- Leen el cartel del programa de podcast y la estructura del programa:
“Los niños preguntan y los grandes responden”

Estructura del Podcast “Los niños preguntan y los grandes responden”	
Tiempo: 30 min.	Actividades
5 min	Introducción: <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del programa: “Los niños preguntan y los grandes responden” • Exponemos a los oyentes un breve resumen del programa de lo que va tratar el programa.
15 min	Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Empieza la ronda de presentación a los niños y adultos: • Comenzamos con una introduccion para la ronda de preguntas.
10 min	Despedida:



	<ul style="list-style-type: none"> • Proponemos: • Cerramos con la frase final • Agradecemos la Atención a los oyentes y nos despedimos. <ul style="list-style-type: none"> • Determinan el espacio para poder grabar el podcast. • Forman una mesa redonda para iniciar el programa: Los Grandes preguntan y los niños responden <p>Toma de decisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupo analizamos la importancia de conocer la historia del Alto de la Alianza según observado en el libro de “Simiente Tacneña”. • Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje • Responden en la ficha denominada “Contemos la Historia” las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos sobre el Alto de la Alianza? ¿Qué hecho ocurrido recuerdas más de la historia del Alto de la Alianza? ¿Qué nos puedes contar sobre el rendimiento monumental a los caídos en el campo santo? • Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia del Alto de la Alianza. • Revisa sus respuestas planteadas en la ficha. 	
<p>CIERRE 10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan la metacognición a través del juego de las cartas de preguntas y responderán las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá? ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? ¿Cuál es tu propuesta para lo que aprendimos el día de hoy? 	<p>Sobre de preguntas</p>

V. **EVALUACIÓN:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de las fuentes de información para poder plantear interrogantes. • Emite su opinión por medio del podcast sobre su aprendizaje realizado. • Responde a los cuadros de aprendizaje. 	<p>Lista de cotejo</p>

VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

i.1. Institución Educativa:	I.E. "Cesar A. Coahila Tamayo"
i.2. Nombre de la Docente de Aula:	Esther Mamani Chipana
i.3. Estudiante Practicante	Heidi Paz Huarino Bryan Canqui Viscacho
i.4. Sección - Edad	4 "A" - 9 a 10 años
i.5. Fecha:	05/10/2023
i.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
i.7. Ciclo	X

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Celebramos nuestro aniversario y la primavera"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	El tratado de ancón: el inicio del cautiverio de Tacna y Arica.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	El día de hoy aprenderemos sobre el cauce del cautiverio de Tacna y Arica mediante el tratado de Ancón

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	Construye interpretaciones históricas. <ul style="list-style-type: none">• Interpreta críticamente fuentes diversas de información.• Comprende el tiempo histórico.• Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Identifica fuentes pertinentes de información. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica y la utiliza para completar un cuadro de doble entrada.	Búsqueda de la excelencia Búsqueda del bien común	Línea Del tiempo



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO 20 min	Soporte Emocional <ul style="list-style-type: none">• Observan la actividad dictaminada del libro “Soy Importante” Saludo y bienvenida <ul style="list-style-type: none">• Saludan a cada de uno de los estudiantes.• Realiza la siguiente pregunta antes de la oración: ¿Cómo nos sentimos el día de hoy?• Realizan la oración del día de hoy. Normas de convivencia <ul style="list-style-type: none">• Establecen las normas de convivencia en el Cartel de la Convivencia.	Panel de Acuerdos de convivencia
Motivación	Motivación <ul style="list-style-type: none">• Observan la caja de “RETOS TACNEÑOS”.• Leen el siguiente reto: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; background-color: #c0392b; color: white; margin: 5px 0;">Los tratados se respetan, los acuerdos también, pero si dos partes van de la mano grandes cosas se pueden lograr a favor o en contra.</div>	
Saberes previos	Saberes Previos <ul style="list-style-type: none">• Demuestran sus saberes previos: ¿Qué encontraron en los sobres detrás del reloj del tiempo? ¿Sobre qué nos habla? ¿Podemos recordar estos hechos?	Fichas e Imágenes
Problematización (conflicto cognitivo)	Problematización (Conflicto cognitivo) <ul style="list-style-type: none">• Respondemos a la siguiente pregunta: ¿Qué significa cada hecho observado?	
Propósito de aprendizaje	Propósito de aprendizaje: <div style="border: 2px solid #c0392b; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;">El día de hoy aprenderemos sobre el cauce del cautiverio de Tacan y Arica mediante el tratado de Ancón</div>	Diapositiva
	Criterios De Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Identifica la fuente de información• Responde a las preguntas de forma oral• Reflexiona sobre los hechos históricos de Tacna.	



ACTIVIDAD DEL PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

DESARROLLO

60 min

Problematización

- Observan el libro “Simiente Tacneña” la sección “El tratado de Ancón”:
- Escuchan a Martho:
- “Hola, les quiero proponer algo el día de hoy este año se celebra los 140 años del tratado que marco el destino de la historia de nuestra ciudad, es poder recrear la escenas que la situación bélica e irrepitable”
- Responden a las siguientes preguntas de forma oral:
- ¿De qué tratado se refiere Martho?
- ¿Dónde podemos averiguar?
- ¿Qué significa Belica?
- Analizan sus respuestas por medio de un representante por grupo.
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones.

Análisis de la información

- Navegan por los diferentes medios con guía de la docente para encontrar la información pertinente.
- Escuchan la propuesta planteada por Martho:
- “Asi es el tratado nos relata sobre el Tratado de Ancón se podía reducir a cuatro consecuencias básicas. La primera fue que el Perú perdió la provincia litoral de Tarapacá; la segunda, que el Perú cedió las provincias de Tacna y Arica por 10 años, estableciéndose que un plebiscito definiría si volverían o no al Perú, les invito a leer a Ricardo Cuya que nos habla mas del tema, y juntos poder recrear estas escenas”
- Realizan una lectura individual del texto escrito y lo dividen en los diferentes equipos de trabajo.
- Responden las siguientes preguntas:
- ¿Qué necesitamos para poder recrear las escenas?
- ¿Dónde lo podemos plasmar?
- ¿Cómo podemos empezar?
- Analizan y proponen un plan para poner en acción la recreación de historia.
- Efectúan el plan propuesto.
- Actúan sus propuestas en el escenario

Toma de decisiones

- Analizan la importancia de conocer la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje
- Responden en la ficha denominada “Contemos la historia” las siguientes preguntas:
- ¿Qué aprendimos sobre Tacna?
- ¿Cuál es la importancia de la historia?



	<ul style="list-style-type: none">• ¿Podemos reescribir la historia en el presente y futuro?• Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna.• Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.	
CIERRE 10 min	<ul style="list-style-type: none">• Realizan la metacognición a través del juego de las cartas de preguntas y responderán las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá? ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? ¿Cuál es tu propuesta para lo que aprendimos el día de hoy?	Sobre de preguntas.

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Identifica la fuente de información• Responde a las preguntas de forma oral• Reflexiona sobre los hechos históricos de Tacna.	Lista de Cotejo

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

i.1. Institución Educativa:	I.E. "Cesar A. Coahila Tamayo"
i.2. Nombre de la Docente de Aula:	Esther Mamani Chipana
i.3. Estudiante Practicante	Heidi Paz Huarino Bryan Canqui Viscacho
i.4. Sección - Edad	4 "A" - 9 a 10 años
i.5. Fecha:	06/10/2023
i.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
i.7. Ciclo	X

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Celebramos nuestro aniversario y la primavera"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Conocemos las categorías temporales.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	El día de hoy aprenderemos las categorías temporales plasmándolas en una línea del tiempo.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	Construye interpretaciones históricas. • Interpreta críticamente fuentes diversas de información. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Identifica fuentes pertinentes de información. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica y la utiliza para completar un cuadro de doble entrada.	Búsqueda de la excelencia Búsqueda del bien común	Línea Del tiempo



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO 20 min	Soporte Emocional <ul style="list-style-type: none">• Observan la actividad dictaminada del libro “Soy Importante” Saludo y bienvenida <ul style="list-style-type: none">• Saludan a cada de uno de los estudiantes.• Realiza la siguiente pregunta antes de la oración: ¿Cómo nos sentimos el día de hoy?• Realizan la oración del día de hoy. Normas de convivencia <ul style="list-style-type: none">• Establecen las normas de convivencia en el Cartel de la Convivencia.	Panel de Acuerdos de convivencia
Motivación	Motivación <ul style="list-style-type: none">• Observan la caja de “RETOS TACNEÑOS”.• Leen el siguiente reto: <div style="border: 1px solid black; background-color: #800000; color: white; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px 0;">RETORNO A EPOCA, DE UNA VUELTA VOY PARA ATRÁS Y VERE RELOJ GIRAR, VIENDO MAS ALLA PODRE OBSERVAR.</div>	
Saberes previos	Saberes Previos <ul style="list-style-type: none">• Demuestran sus saberes previos: ¿Qué encontraron en los sobres detrás del reloj del tiempo? ¿Sobre qué nos habla? ¿Podemos recordar estos hechos?	Fichas e Imágenes
Problematización (conflicto cognitivo)	Problematización (Conflicto cognitivo) <ul style="list-style-type: none">• Respondemos a la siguiente pregunta: ¿Qué significa cada hecho observado?	
Propósito de aprendizaje	Propósito de aprendizaje: <div style="border: 1px solid black; background-color: #fff9c4; padding: 10px; text-align: center; margin: 5px 0;">El día de hoy aprenderemos las categorías temporales ubicándolas en un espacio del tiempo.</div>	Diapositiva
	Criterios De Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Explica las categorías temporales.• Completa la línea del tiempo con los hechos históricos escogidos• Reflexiona sobre el tiempo.	



ACTIVIDAD DEL PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

“Máquina del tiempo al revés”

Problematización

- Observan la “Máquina del Tiempo al Revés”.
- Abren las diferentes capsulas
- 1° capsula: Observan las fechas de las microcapsulas.
- 2° capsula: Relacionan con los hechos históricos.
- 3° capsula: Observan y leen el texto de la capsula.
- Plantean sus preguntas acerca del tema sobre el texto leído.

Análisis de la información

- Leen los datos históricos obtenidos de las capsulas de la “Máquina del Tiempo Al Revés”
- Responden de forma oral la siguiente pregunta:
¿Cómo podríamos ordenar todos estos hechos históricos?
¿Qué necesitamos saber para ponerlos en orden?
¿Qué datos son los más necesarios?
- Observan la capsula de apoyo donde se encontraremos una ficha de un cuadro que nos ayudara a poder ordenar los hechos históricos.

DESARROLLO

60 min

EL TIEMPO AL REVES	
DIA	
DECADA	
AÑO	
HECHO HISTORICO	

- Ordenen los diferentes hechos históricos por su fecha y hecho.

Toma de decisiones

- En grupo analizamos la importancia de conocer la historia de Tacna según lo observado en el libro de “Simiente Tacneña”.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje
- Responden en la ficha denominada “Contemos la Historia” las siguientes preguntas:
¿Qué aprendimos el día de hoy sobre el tiempo de la historia?

Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna.

- Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.
- Trabajo de extensión:

Realizar una línea del tiempo creativo sobre el tema tratado en clase.

CIERRE
10 min

- Realizan la metacognición a través del juego de las cartas de preguntas y responderán las siguientes interrogantes:
¿Qué aprendimos el día de hoy?
¿Para qué nos servirá?
¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?

Sobre de preguntas.



	¿Cuál es tu propuesta para lo que aprendimos el día de hoy?	
--	---	--

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Explica las categorías temporales.• Completa la línea del tiempo con los hechos históricos escogidos• Reflexiona sobre el tiempo.	Lista de Cotejo

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

i.1. Institución Educativa:	I.E. "Cesar A. Coahila Tamayo"
i.2. Nombre de la Docente de Aula:	Esther Mamani Chipana
i.3. Estudiante Practicante	Heidi Paz Huarino Bryan Canqui Viscacho
i.4. Sección - Edad	4 "A" - 9 a 10 años
i.5. Fecha:	29/09/2023
i.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
i.7. Ciclo	X

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Celebramos nuestro aniversario y la primavera"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	La educación en el Cautiverio: EL inicio de la Chilenización
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	El día de hoy aprenderemos sobre los hechos ocurridos con la educación del cautiverio.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	Construye interpretaciones históricas. • Interpreta críticamente fuentes diversas de información. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Identifica fuentes pertinentes de información. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica y la utiliza para completar un cuadro de doble entrada.	Búsqueda de la excelencia Búsqueda del bien común	Línea Del tiempo



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>20 min</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problematización (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>Soporte Emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la actividad dictaminada del libro “Soy Importante” <p>Saludo y bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludan a cada de uno de los estudiantes. • Realiza la siguiente pregunta antes de la oración: ¿Cómo nos sentimos el día de hoy? • Realizan la oración del día de hoy. <p>Normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecen las normas de convivencia en el Cartel de la Convivencia. <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la caja de “RETOS TACNEÑOS”. • Leen el siguiente reto: <div data-bbox="443 909 1283 1016" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>RETORNO A EPOCA, DE UNA VUELTA VOY PARA ATRÁS Y VERE RELOJ GIRAR, VIENDO MAS ALLA PODRE OBSERVAR.</p> </div> <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestran sus saberes previos: ¿Qué encontraron en los sobres detrás del reloj del tiempo? ¿Sobre qué nos habla? ¿Podemos recordar estos hechos? <p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respondemos a la siguiente pregunta: ¿Qué significa cada hecho observado? <p>Propósito de aprendizaje:</p> <div data-bbox="411 1498 1294 1675" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>El día de hoy aprenderemos sobre los hechos ocurridos con la educación del cautiverio.</p> </div> <p>Criterios De Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica los hechos históricos referente a la educación. • Identifica las fuentes de información. <p>Reflexiona sobre la educación en Tacna en la época del cautiverio.</p>	<p>Panel de Acuerdos de convivencia</p> <p>Fichas e Imágenes</p> <p>Diapositiva</p>



ACTIVIDAD DEL PROGRAMA EDUCATIVO "SIMIENTE TACNEÑA"		
DESARROLLO 60 min	<p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none">• Observan la máquina del tiempo al revés, la capsula que tiene un mapa.• Observan el mapa del tesoro donde observan las clases de la educación.• Responden a las siguientes preguntas:• ¿Qué imágenes podemos observar?• ¿A que nos dan referencia?• ¿Sobre qué tema podría tratarse? <p>• Descifran cada etapa del mapa en los pasos</p> <p>Análisis de la información</p> <ul style="list-style-type: none">• Observan al titero Martho: "Hola, en el mapa podemos observar que cada punto es referente a Muy bien les cuento hace muchos años cuando estaba en cautiverio mi bisabuela me contaba sobre como era la educación en Tacna y que el sentimiento patriota mas honesto se enseñaba en casa, amor a esos colores, pero hubieron muchos participantes que dieron su vida por la educación y ejemplo como Zoila Sabel Caceres, como también héroes secretos."• Escuchan y responden a las preguntas de Martho: ¿Dónde podemos encontrar información? ¿Dónde nace la educación? ¿Cuál es el fin de aprender?• Indagan con ayuda de la docente practicante sobre las diversas fuentes de información para recopilar como era la educación en el cautiverio• Analizan la información encontrada• Comparten el desarrollo del mapa.• Descubren el tesoro en el mojinete tacneño en el cofre. <p>Toma de decisiones</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizan la importancia de conocer la historia de Tacna.• Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.• Responden las siguientes preguntas de la sección "Contemos la historia" ¿Qué aprendimos sobre Tacna? ¿Qué hechos históricos recuerdas mas? ¿Qué nos puedes contar sobre tu apreciación de la historia?	
CIERRE 10 min	<ul style="list-style-type: none">• Realizan la metacognición a través del juego de las cartas de preguntas y responderán las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá?	Sobre de preguntas.



	¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? ¿Cuál es tu propuesta para lo que aprendimos el día de hoy?	
--	---	--

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Explica los hechos históricos referente a la educación.• Identifica las fuentes de información.• Reflexiona sobre la educación en Tacna en la época del cautiverio.	LISTA DE COTEJO

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

i.1. Institución Educativa:	I.E. "Cesar A. Coahila Tamayo"
i.2. Nombre de la Docente de Aula:	Esther Mamani Chipana
i.3. Estudiante Practicante	Heidi Paz Huarino Bryan Canqui Viscacho
i.4. Sección - Edad	4 "A" - 9 a 10 años
i.5. Fecha:	27/10/2023
i.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
i.7. Ciclo	X

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Celebramos nuestro aniversario y la primavera"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	La Caída Del Periodismo Peruano
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	El día de hoy conoceremos mas sobre la historia de Tacna en la etapa del cautiverio

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	Construye interpretaciones históricas. <ul style="list-style-type: none">• Interpreta críticamente fuentes diversas de información.• Comprende el tiempo histórico.• Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Identifica fuentes pertinentes de información. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica y la utiliza para completar un cuadro de doble entrada.	Búsqueda de la excelencia Búsqueda del bien común	Línea Del tiempo



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

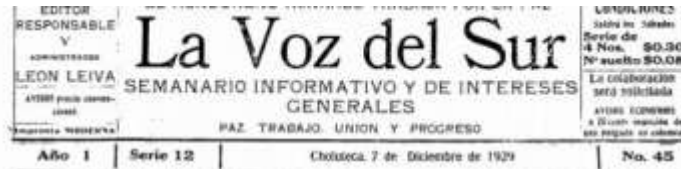
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO 20 min</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problematización (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>Soporte Emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la actividad dictaminada del libro “Soy Importante” <p>Saludo y bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludan a cada de uno de los estudiantes. • Realiza la siguiente pregunta antes de la oración: ¿Cómo nos sentimos el día de hoy? • Realizan la oración del día de hoy. <p>Normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecen las normas de convivencia en el Cartel de la Convivencia. <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la caja de “RETOS TACNEÑOS”. • Leen el siguiente reto: <div data-bbox="443 909 1283 1016" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>RETORNO A EPOCA, DE UNA VUELTA VOY PARA ATRÁS Y VERE RELOJ GIRAR, VIENDO MAS ALLA PODRE OBSERVAR.</p> </div> <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestran sus saberes previos: ¿Sobre qué nos da a conocer? ¿Sobre qué nos habla? ¿Podemos recordar estos hechos? <p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a la siguiente pregunta: ¿Qué significa cada hecho observado? <p>Propósito de aprendizaje:</p> <div data-bbox="411 1498 1294 1675" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>El día de hoy conoceremos más sobre la historia de Tacna en la etapa del cautiverio.</p> </div> <p>Criterios De Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información que coinciden y complemente la información que brindan el periodismo en el cautiverio. • Identifica las ideas de la sociedad a partir de la situación de cada época y su influencia en hechos posteriores. • Reflexiona sobre el periodismo en etapa del cautiverio como hecho importante de la historia 	<p>Panel de Acuerdos de convivencia</p> <p>Fichas e Imágenes</p> <p>Diapositiva</p>

ACTIVIDAD DEL PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

¡CUIDADO CON EL PUENTE!

Problematización

- Observan el diario “La voz del Sur” y el “El Tacora”



Mariano Bonilla
Este compatriota nuestro, que desde en Arequipa, tiene una excelente para la guerra de libertades en la Isla del Comandante del archipiélago del Ilo, Guila de Fomera. Los trabajos de la guerra están establecidos y es a este ya es muy solicitado. El conocimiento de los trabajos en guerra con el nombre de San Fernando y procura mantener cada día más, evitando todas las dificultades que se le oponen. Para lo anterior es la única copia de dicho nombre en la actualidad. \$3.00. Bonilla le tiene probado en sus tres ca- que que le agilizó a cualquier día aliviarlo y que han resultado satisfactorios en su vida. En la actualidad sabemos que tiene un paciente bajo tratamiento hospitalario.

NAVIDAD NAVIDAD
Gran surtido de juguetes y adornos de Navidad.
Venja Ud. para que escija los que le gustan.
El lunes 11 quedará abierta nuestra gran sala de exhibición
PRECIOS: los más bajos de la plaza
Francisco Starcke y Hermano

“Iniquitas de doña Ana Rosa García y de Carlos, en temporada de vacaciones al lado de su tía doña Carlota G. de Lardizabal.
O De Yaguajalpa vinieron la inteligente señorita Amalia Padilla, después de haber ganado allí el 2º curso normal; la apreciable señorita Bertha Moncada y los jóvenes estudiantes Pío Arias, Alfredo Sánchez, Emilio Cuervo Miguel Ángel Rivera y Manuel Osorio.
Para todos, nuestro saludo y que gocen mucho en sus vacaciones.
Los que viajan
Para el puerto de Arequipa.

- Rescatamos información de la fichas.
- Recopilan información para poder formar equipos y recrear una ficha periodística de la época.
- Asume rol de medio de prensa distribuyéndose en funciones:

DESARROLLO

60 min

Jefe de Edición:

Editor:

Publicista:

Expositor:

Análisis de la información

- Leen los datos históricos obtenidos para formar nuestra columna periodística en grupos.
- Responden de forma oral la siguiente pregunta:
¿Cómo podríamos ordenar esta información?
¿Cómo nos podremos organizar para alinear esta información?
- Analizan la información.

LA RESISTENCIA DEL PERIODISMO PERUANO



- Organizan la información en un poster periodístico.

Toma de decisiones

- En grupo analizamos lo aprendido sobre la historia el día de hoy:
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje.
- Responden en la ficha denominada “Contemos la Historia” las siguientes preguntas:
¿Qué aprendimos sobre Tacna?



	<p>¿Qué hecho ocurrido recuerdas más? ¿Qué nos puedes contar?</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna.• Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.	
CIERRE 10 min	<ul style="list-style-type: none">• Realizan la metacognición a través del juego de las cartas de preguntas y responderán las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá? ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? ¿Cuál es tu propuesta para lo que aprendimos el día de hoy?	Sobre de preguntas.

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Identifica la información que coinciden y complementa la información que brindan sobre el acceso a la educación en el cautiverio.• Identifica las ideas de la sociedad a partir de la situación de cada época y su influencia en hechos posteriores.• Reflexiona sobre la educación en etapa del cautiverio como hecho importante de la historia.	LISTA DE COTEJO

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

Archivo Histórico (1911) Ministerio de Educación



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

i. DATOS INFORMATIVOS:

i.1. Institución Educativa:	I.E. "Cesar A. Coahila Tamayo"
i.2. Nombre de la Docente de Aula:	Esther Mamani Chipana
i.3. Estudiante Practicante	Heidi Paz Huarino Bryan Canqui Viscacho
i.4. Sección - Edad	4 "A" - 9 a 10 años
i.5. Fecha:	02/11/2023
i.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
i.7. Ciclo	X

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:


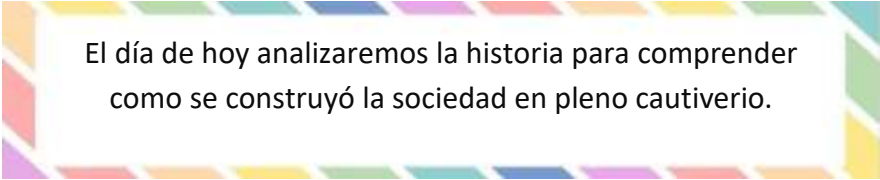
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Reforzamos nuestros aprendizajes estamos preparados"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LA SOCIEDAD TACNEÑA EN EL CAUTIVERIO
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	El día de hoy analizaremos la historia para comprender como se construye la sociedad en pleno cautiverio.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	<i>Construye interpretaciones históricas.</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Interpreta críticamente fuentes diversas de información.</i>• Comprende el tiempo histórico.• <i>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</i>	Identifica fuentes pertinentes de información. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica y la utiliza para completar un cuadro de doble entrada.	<i>Búsqueda de la excelencia</i> <i>Búsqueda del bien común</i>	Ficha de Actividad



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problematización (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>Soporte Emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la actividad dictaminada del libro “Soy Importante” <p>Saludo y bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludan a cada de uno de los estudiantes. • Realiza la siguiente pregunta antes de la oración: ¿Cómo nos sentimos el día de hoy? <ul style="list-style-type: none"> • Realizan la oración del día de hoy. <p>Normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecen las normas de convivencia en el Cartel de la Convivencia. <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la caja de “RETOS TACNEÑOS”. • Leen el siguiente reto:  <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestran sus saberes previos: ¿Qué recuerdo tienes de Tacna? ¿Por qué este motivo? ¿Qué crees que haya sucedido? <p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a la pregunta: ¿Cómo podre saber más de la historia? <p>Propósito de aprendizaje:</p>  <p>Criterios De Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información qué brindan sobre la sociedad tacneña en el cautiverio • Identifica las ideas de la sociedad a partir de la situación de cada época y su influencia en hechos posteriores. • Reflexiona sobre la sociedad tacneña en el cautiverio como hecho importante de la historia. 	<p>Panel de Acuerdos de convivencia</p> <p>Fichas e Imágenes</p> <p>Diapositiva</p>

ACTIVIDAD DEL PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

“ORDENANDO LA HISTORIA”

Problematización

- Observan el libro de “Una mirada al Ayer”
- Responden a las siguientes preguntas:
¿Qué observas en el libro?
¿Qué crees que sucedió?
¿Por qué el motivo del libro?
¿Qué sentimientos inspiran?
- Leen sus respuestas por medio de un representante por grupo
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones

Análisis de la información

- Leen la siguiente pregunta:
¿Cómo era la sociedad en la época del cautiverio?
- Realizan una lectura individual con las fuentes de información sobre la sociedad tacneña.

DESARROLLO

SOCIEDAD TACNEÑA EN EL CAUTIVERIO

CAMPESINOS Y SEÑORES DURANTE EL CAUTIVERIO



En el cautiverio, los campesinos de Tacna se organizaron en comités de defensa y se dedicaron a la producción agrícola. Durante el cautiverio, los señores, por su parte, se dedicaron a la explotación de sus propiedades y a la explotación de sus esclavos.

Los señores de Tacna y los grandes propietarios de Cañaveral se dedicaron a la explotación de sus propiedades y a la explotación de sus esclavos. Por eso no se desmoronaron sus haciendas como había sucedido.

En 1880, cuando comenzó el cautiverio, los señores de Tacna, como los señores de Cañaveral, se dedicaron a la explotación de sus propiedades y a la explotación de sus esclavos. En ese momento, los señores de Tacna se dedicaron a la explotación de sus propiedades y a la explotación de sus esclavos.

En 1880, los señores de Tacna se dedicaron a la explotación de sus propiedades y a la explotación de sus esclavos. En 1880, los señores de Tacna se dedicaron a la explotación de sus propiedades y a la explotación de sus esclavos.

COLONIA ITALIANA EN TACNA



En 1881, los señores de Tacna se dedicaron a la explotación de sus propiedades y a la explotación de sus esclavos. En 1881, los señores de Tacna se dedicaron a la explotación de sus propiedades y a la explotación de sus esclavos.

En 1881, los señores de Tacna se dedicaron a la explotación de sus propiedades y a la explotación de sus esclavos. En 1881, los señores de Tacna se dedicaron a la explotación de sus propiedades y a la explotación de sus esclavos.

- Responden las siguientes preguntas:
¿Sobre qué nos habla de los campesinos?
¿Qué hecho marco más en la sociedad tacneña?
¿Cómo podrías compartir con los demás sobre la historia?
¿Qué podemos decir sobre la colonia italiana?
¿Por qué marcaban sus casas los tacneños de la época?

Toma de decisiones

- En grupo analizamos la importancia de conocer la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje
- Responden en la ficha denominada “Contemos la Historia” las siguientes preguntas:
¿Qué aprendimos sobre Tacna?
¿Qué hecho ocurrido recuerdas más?



	<p>¿Qué nos puedes contar?</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna.• Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• Realizan la metacognición a través del juego de las cartas de preguntas y responderán las siguientes interrogantes: <i>¿Qué aprendimos el día de hoy?</i> <i>¿Para qué nos servirá?</i> <i>¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?</i> <i>¿Cuál es tu propuesta para lo que aprendimos el día de hoy?</i>	Cartas de preguntas.

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Identifica la información que brindan sobre la sociedad tacneña en el cautiverio• Identifica las ideas de la sociedad a partir de la situación de cada época y su influencia en hechos posteriores.• Reflexiona sobre la sociedad tacneña en el cautiverio como hecho importante de la historia.	Lista de Cotejo

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:



1.1. Institución Educativa:	I.E. "Cesar A. Coahila Tamayo"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Esther Mamani Chipana
1.3. Estudiante Practicante	Heidi Paz Huarino Bryan Canqui Viscacho
1.4. Sección - Edad	4° "B" - 9 años
1.5. Fecha:	10/11/2023
1.6. Programa de Estudios	ED. Primaria
1.7. Ciclo	X

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Ejercemos nuestros derechos y deberes para ser mejores ciudadanos."
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	La procesión de la bandera
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Hoy explicaremos la importancia de la procesión de la bandera en el cautiverio de Tacna.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	Construye interpretaciones históricas. <ul style="list-style-type: none">Interpreta críticamente fuentes diversas de información.Comprende el tiempo histórico.	Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas sobre la batalla del alto de la alianza. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica y la utiliza para completa un organizador visual.	Búsqueda de la excelencia Búsqueda del bien común	Organizador visual sobre la batalla del alto de la alianza.

<p>Propósito de aprendizaje</p>	<div style="border: 2px dashed gray; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Hoy explicaremos la importancia de la procesión de la bandera en el cautiverio de Tacna.</p> </div> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Responde las preguntas relacionadas a la procesión de la bandera. ✓ Completa adecuadamente su compromiso sobre el tema. 	<p>Letra de la canción</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forman 5 grupos de 4 o 5 integrantes cada uno. • Observan las imágenes acerca de la procesión de la bandera en Tacna. <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> • Responden oralmente las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quiénes son? ¿Qué están haciendo? ✓ ¿De dónde vienen? ✓ ¿Qué semejanzas y diferencias identificas en ambas situaciones? ✓ ¿Cómo podemos saber cuál es el tiempo de cada imagen? • Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones • Leen sus respuestas por medio de un representante por grupo. <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Durante la ocupación chilena, ¿Por qué se realizó la procesión de la bandera? ¿Cómo se pudo lograr?” • Realizan una lectura individual con las fuentes de información sobre la procesión de la bandera. <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>FUENTE A</p> <p>El diario "Morro de Arica" del 28 de julio de 1897, día de la Independencia del Perú, publicaba en Arica estamos en el décimo sexto año de cautiverio, sin ver flamear nuestro querido bicolor; libando día a día la copa del infortunio más cruel. Las fiestas patrias peruanas, organizada por la Sociedad Peruana de Beneficencia, se celebraron con desfiles, discursos y otros actos públicos hasta el día 30 de julio, contando con la presencia las autoridades chilenas.</p> <p>El gobernador, Manuel Montt, prohíbe las celebraciones de la Independencia del Perú el 28 de julio de 1900. El diario Morro de Arica publicaba: Hoy no celebraremos el aniversario de nuestra emancipación política con el esplendor de otros años, contentándonos con levantar un altar a la patria en lo más recóndito de nuestros corazones y en el silencio que se nos ha impuesto</p> </div>	<p>Diapositivas</p> <p>Proyector multimedia</p> <p>Lectura</p> <p>Ficha de aprendizaje</p>



FUENTE B

Con esta restricción, la "Sociedad de Auxilios Mutuos El Porvenir" de Tacna pide al intendente de Tacna, Salvador Vergara Álvarez, le brinde permiso para realizar una ceremonia de bendición de la nueva bandera de la institución.

La manifestación fue autorizada por el intendente interino chileno de la provincia de Tacna, el general Salvador Vergara Álvarez, con la condición que debía hacerse en silencio, "sin manifestación alguna de carácter patriótico".

Con el permiso, el 28 de julio de 1901, se realiza. Al llegar la bandera fue llevada por calles poco concurridas de la ciudad para posteriormente ser bendecida en esa iglesia con una misa en la iglesia San Ramón a cargo del párroco Alejandro Manrique, quien bendice la bandera recitando la oración "La Cruz y la Bandera". Concluida la misa, los integrantes de la sociedad transportan en procesión la bandera desde el templo, continua por la calle Unanue, hasta su local en Alto Lima. La población peruana de Tacna y Arica la acompaña en silencio por las calles de Tacna. Finalmente, en el local de la sociedad el poeta Federico Barreto declama un poema a la bandera.

*Proyector
multimedia*

FUENTE C

En la actualidad la procesión de la bandera es organizada por la "Benemérita Sociedad de Auxilios Mutuos de Señoras de Tacna", fundada en 1890 por Carolina Vargas y bajo la obra del párroco de Tacna José Andía como "Sociedad de Señoras de Auxilios Mutuos El Porvenir", representando a las damas de Tacna.

El recorrido se inicia en el barrio de Alto Lima, Urbanización Espíritu Santo, Plaza Zela, la calle San Martín y culmina en el paseo cívico de Tacna. La procesión es acompañada por la banda del ejército y bandas de colegios de la ciudad. La procesión es precedida por ex plebiscitarios y cincuenta niñas que conjuntamente con las damas tacneñas entonan la canción "Mi patria y mi bandera", "Tacneños, Somos Libres". Los vecinos de la calle Alto Lima construyen sobre la pista del barrio alfombras con flores.

Durante el recorrido es homenajeado por instituciones públicas, privadas, colegios. Los centros educativos de nivel inicial realizan su saludo en la Urbanización Espíritu Santo. El público espontáneamente también realiza sus poemas y canciones al paso de la bandera, así como lanza buganvillas, flor típica de Tacna, desde balcones y techos. En ocasiones acuden a la ceremonia los Presidentes de la República del Perú.

- *Contestan las preguntas planteadas para socializarlas en grupo.*
 - ✓ *¿Quiénes realizaron la procesión de la bandera?*
 - ✓ *¿En qué condiciones lo hicieron? ¿Por qué y para qué lo hicieron?*
 - ✓ *¿Cuáles fueron las causas de esta procesión de la bandera?*
 - ✓ *¿Qué consecuencias trajo dicha procesión?*
 - ✓ *¿Cuál es la opinión del grupo acerca de este acontecimiento?*
- *Recogen los aportes de todo el grupo y escriben sus respuestas en un papelógrafo.*
- *Forman un semicírculo y colocan sus papelógrafos en la pizarra para compartir lo indagado sobre la procesión de la bandera.*
- *Realizan una pregunta con relación a lo expuesto.*
- *Atienden a la breve explicación realizada por el docente sobre los puntos más importantes de las exposiciones.*



	TOMA DE DECISIONES <ul style="list-style-type: none">• Presentan de manera voluntaria su opinión acerca de su aprendizaje sobre la procesión de la bandera.• Participan formulando un compromiso que responda a la pregunta ¿Por qué es importante valorar la procesión de la bandera en la época del cautiverio?	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica "El sobre misterioso"<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy?✓ ¿Cómo lo aprendimos?✓ ¿Para qué nos servirá?✓ ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?✓ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender?• La docente aplica la rúbrica, lista de cotejo, ficha de observación, escala de estimación, etc.; para evaluar el producto.	Sobre misterioso Tarjetas de Metacognición

V. EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none">❖ Obtiene información del texto escrito.❖ Responde las preguntas relacionadas a la procesión de la bandera.❖ Completa adecuadamente su compromiso sobre el tema.	Lista de cotejo

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Minedu (2020) La procesión de la bandera, Lima - Perú , extraído de:
<https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/ff9f02a1-fe99-41e7-85a4-d335ce1588f9/exp3-primaria-1y2-exploramos-Actividad1>.

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante



"EESPP "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"
Programa de estudios de Ed. Primaria

"Año del Fortalecimiento de la soberanía Nacional"
"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres" 2018-2027



}
**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

i. **DATOS INFORMATIVOS:**

i.1. Institución Educativa:	I.E. "Cesar A. Coahila Tamayo"
i.2. Nombre de la Docente de Aula:	Esther Mamani Chipana
i.3. Estudiante Practicante	Heidi Paz Huarino Bryan Canqui Viscacho
i.4. Sección - Edad	4 "A" - 9 a 10 años
i.5. Fecha:	13/11/2023
i.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
i.7. Ciclo	X

II. **ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:**

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Reforzamos nuestros aprendizajes estamos preparados"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	EL PLEIBISCITO SOBRE EL DESTINO DE TACNA Y ARICA
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	El día de hoy analizaremos la historia de Tacna para conocer el rumbo del plebiscito sobre el destino de Tacna y Arica.

III. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	<i>Construye interpretaciones históricas.</i> <ul style="list-style-type: none"><i>Interpreta críticamente fuentes diversas de información.</i>Comprende el tiempo histórico.<i>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</i>	Identifica fuentes pertinentes de información. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica y la utiliza para completar un cuadro de doble entrada.	<i>Búsqueda de la excelencia</i> <i>Búsqueda del bien común</i>	Ficha de Actividad



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problematización (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>Soporte Emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la actividad dictaminada del libro “Soy Importante” <p>Saludo y bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludan a cada de uno de los estudiantes. • Realiza la siguiente pregunta antes de la oración: ¿Cómo nos sentimos el día de hoy? • Realizan la oración del día de hoy. <p>Normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecen las normas de convivencia en el Cartel de la Convivencia. <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la caja de “RETOS TACNEÑOS”. • Leen el siguiente reto: <div data-bbox="443 887 1265 1003" style="border: 1px solid black; background-color: #c0392b; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Recordamos lo sucedido ayer pero podemos cambiar el futuro para mirar el mañana</p> </div> <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestran sus saberes previos: ¿Qué recuerdo tienes de Tacna? ¿Por qué este motivo? ¿Qué crees que haya sucedido? <p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a la pregunta: ¿Cómo podre saber más de la historia? <p>Propósito de aprendizaje:</p> <div data-bbox="411 1435 1294 1615" style="border: 1px solid black; background-color: #f1c40f; padding: 10px; text-align: center;"> <p>El día de hoy analizaremos la historia de Tacna para conocer el rumbo del plebiscito sobre el destino de Tacna y Arica.</p> </div> <p>Criterios De Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información qué brindan sobre el Plebiscito. • Explica los hechos ocurridos de forma creativa. • Reflexiona sobre lo sucedido en el Plebiscito. 	<p>Panel de Acuerdos de convivencia</p> <p>Fichas e Imágenes</p> <p>Diapositiva</p>



ACTIVIDAD DEL PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

“LUCES, CAMARA Y ACCIÓN”

Problematización

- Observan el libro “Simiente Tacneña” la sección “Tacna, mantengamos el fuego sagrado del amor a la patria inmortal” escrito por Ricardo Cuya Vera.
- Escuchan a Don Aldolfo:
- “Recuerdan que los escritos duran toda la vida como parte de la historia, ahora quiero formar una nueva “Liga Patriótica” pero que esta si reivindicar, escribiendo un nueva historia y apoyo la justicia me pueden ayudar y ver como seria si la historia se escribiera de diferente forma”

- Responden a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué actos realizaba la Liga Patriotica?
 - ¿Qué mas nos indica el texto?
 - ¿Qué nos pidió Don Aldolfo?
 - ¿Qué acciones podemos realizar para reivindicar la historia?
- Leen sus respuestas por medio de un representante por grupo.
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones.

DESARROLLO

- *Leen sus respuestas por medio de un representante por grupo*
- *Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones*

Análisis de la información

- *Leen la siguiente pregunta:*
¿Cómo podemos comenzar para poder reivindicar la historia?
- Escuchan la propuesta planteada por Don Aldolfo:
“Para poder reivindicar podemos reescribir partes del texto y plantearlo como hubiera sido a favor de los peruanos ”
- Realizan una lectura individual del texto escrito y lo dividen en los diferentes equipos de trabajo.
- Responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué necesitamos para poder recrear las escenas?
 - ¿Dónde lo podemos plasmar?
 - ¿Cómo podemos empezar?
- Analizan y proponen un plan para poner en acción la recreación de historia.
- Efectúan el plan propuesto.
- Actúan sus propuestas en el escenario

Toma de decisiones

- En grupo analizamos la importancia de conocer la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje
- Responden en la ficha denominada “Contemos la Historia” las siguientes preguntas:



	<p>¿Qué aprendimos sobre Tacna? ¿Cuál es la importancia de la Historia? ¿Podemos reescribir la historia en el presente y futuro?</p> <p>Desarrollan una propuesta en grupo de conocer la historia de Tacna.</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• Realizan la metacognición a través del juego de las cartas de preguntas y responderán las siguientes interrogantes: <i>¿Qué aprendimos el día de hoy?</i> <i>¿Para qué nos servirá?</i> <i>¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?</i> <i>¿Cuál es tu propuesta para lo que aprendimos el día de hoy?</i>	Cartas de preguntas.

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Identifica la información que brindan sobre el Plebiscito.• Explica los hechos ocurridos de forma creativa.• Reflexiona sobre lo sucedido en el Plebiscito.	Lista de Cotejo

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

i.1. Institución Educativa:	I.E. "Cesar A. Coahila Tamayo"
i.2. Nombre de la Docente de Aula:	Esther Mamani Chipana
i.3. Estudiante Practicante	Heidi Paz Huarino Bryan Canqui Viscacho
i.4. Sección - Edad	4 "A" - 9 a 10 años
i.5. Fecha:	03/11/2023
i.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
i.7. Ciclo	X

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Reforzamos nuestros aprendizajes estamos preparados"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Elaboramos una secuencia temporal del cautiverio de Tacna.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	El día de hoy analizaremos la historia de Tacna para armar una secuencia temporal del cautiverio.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	<i>Construye interpretaciones históricas.</i> <ul style="list-style-type: none"><i>Interpreta críticamente fuentes diversas de información.</i>Comprende el tiempo histórico.<i>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</i>	Identifica fuentes pertinentes de información. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica y la utiliza para completar un cuadro de doble entrada.	<i>Búsqueda de la excelencia</i> <i>Búsqueda del bien común</i>	Ficha de Actividad



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<p>Soporte Emocional</p> <ul style="list-style-type: none">• Observan la actividad dictaminada del libro “Soy Importante” <p>Saludo y bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none">• Saludan a cada de uno de los estudiantes.• Realiza la siguiente pregunta antes de la oración: ¿Cómo nos sentimos el día de hoy? <ul style="list-style-type: none">• Realizan la oración del día de hoy. <p>Normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none">• Establecen las normas de convivencia en el Cartel de la Convivencia. <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none">• Observan la caja de “RETOS TACNEÑOS”.• Leen el siguiente reto:	<p>Panel de Acuerdos de convivencia</p>
Motivación	<div style="border: 2px solid #800000; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; background-color: #c0392b; color: white;"><p>COMO PUEDO PENSAR EN MIRAR A UN LADO SI LA HISTORIA ME PERSIGUE, EL SILENCIO DE MI PASADO DE AQUELLOS QUE MARCARON LA HISTORIA.</p></div>	
Saberes previos	<p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none">• Demuestran sus saberes previos: ¿Qué recuerdo tienes de Tacna? ¿Por qué este motivo? ¿Qué crees que haya sucedido? <p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p> <ul style="list-style-type: none">• Responden a la pregunta: ¿Cómo podre saber más de la historia?	<p>Fichas e Imágenes</p>
Problematización (conflicto cognitivo)	<p>Propósito de aprendizaje:</p> <div style="border: 2px solid #800000; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; background-color: #fff9c4;"><p>El día de hoy analizaremos la historia de Tacna para armar una secuencia temporal del cautiverio.</p></div>	<p>Diapositiva</p>
Propósito de aprendizaje	<p>Criterios De Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica la información que brindan sobre el cautiverio de Tacna.• Elaboran una línea del tiempo donde se marquen los hechos transcurrido sen Tacna sobre el cautiverio.• Reflexiona sobre la importancia de la historia de Tacna en el proceso del cautiverio.	

ACTIVIDAD DEL PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

“ORDENAMOS LA SAGRADA LINEA DEL TIEMPO ”

Problematización

- Observan el libro de “Línea del tiempo”, donde se perdió la información y el paradigma del tiempo.
- Responden a las siguientes preguntas:
¿Qué podemos hacer para poder reconstruir la historia del libro?
¿Cómo podemos ayudar a buscar el paradigma del tiempo?
¿Qué información contenía el libro?
- Leen sus respuestas por medio de un representante por grupo
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones

Análisis de la información

- Leen la siguiente pregunta:
¿Cómo era la sociedad en la época del cautiverio?
- Realizan una lectura individual con las fuentes de información recopiladas de la historia de Tacna:



- Responden las siguientes preguntas:
¿Sobre qué hechos históricos hemos leído?
¿Qué hecho marco más en la historia del cautiverio en Tacna?
¿Cómo podrías compartir con los demás sobre el cautiverio de Tacna?
- Organizan el material en equipos que van a utilizar para poder organizar la historia de Tacna en una línea del tiempo creativa..

Toma de decisiones

- Exponen sus trabajos de línea del tiempo creativa sobre de la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje
- Responden en la ficha denominada “Contemos la Historia” las siguientes preguntas:
¿Qué aprendimos sobre Tacna?
¿Qué hecho ocurrido recuerdas más?
¿Qué nos puedes contar sobre Tacna?

DESARROLLO



	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollan una propuesta en grupo para poder dar a conocer la historia de Tacna.• Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• Realizan la metacognición a través del juego de las cartas de preguntas y responderán las siguientes interrogantes: <i>¿Qué aprendimos el día de hoy?</i> <i>¿Para qué nos servirá?</i> <i>¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?</i> <i>¿Cuál es tu propuesta para lo que aprendimos el día de hoy?</i>	Cartas de preguntas.

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Identifica la información que brindan sobre el cautiverio de Tacna.• Elaboran una línea del tiempo donde se marquen los hechos transcurrido en Tacna sobre el cautiverio.• Reflexiona sobre la importancia de la historia de Tacna en el proceso del cautiverio.	Lista de Cotejo

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	I.E. "Cesar A. Coahila Tamayo"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Esther Mamani Chipana
1.3. Estudiante Practicante	Heidi Paz Huarino Bryan Canqui Viscacho
1.4. Sección - Edad	4 "A" - 9 a 10 años
1.5. Fecha:	03/11/2023
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	X

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Reforzamos nuestros aprendizajes estamos preparados"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	La historia del himno a Tacna.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	El día de hoy conoceremos y analizaremos sobre la historia del himno de Tacna.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	<i>Construye interpretaciones históricas.</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Interpreta críticamente fuentes diversas de información.</i>• <i>Comprende el tiempo histórico.</i>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Identifica fuentes pertinentes de información. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica y la utiliza para completar un cuadro de doble entrada.	<i>Búsqueda de la excelencia</i> <i>Búsqueda del bien común</i>	Ficha de Actividad



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Motivacion</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problematización (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>Soporte Emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la actividad dictaminada del libro “Soy Importante” <p>Saludo y bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludan a cada de uno de los estudiantes. • Realiza la siguiente pregunta antes de la oración: ¿Cómo nos sentimos el día de hoy? • Realizan la oración del día de hoy. <p>Normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecen las normas de convivencia en el Cartel de la Convivencia. <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la caja de “RETOS TACNEÑOS”. • Leen el siguiente reto: <div data-bbox="448 875 1246 1021" style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e06666; color: white; text-align: center;"> <p>Si cantamos unidos podemos lograr que se escuche la voz de la patria al poder entonar las sagradas notas del sol que nos en valgan de emoción.</p> </div> <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestran sus saberes previos: ¿Qué recuerdo tienes de Tacna? ¿Por qué este motivo? ¿Qué crees que haya sucedido? <p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a la pregunta: ¿Cómo podre saber más de la historia? <p>Propósito de aprendizaje:</p> <div data-bbox="411 1473 1294 1648" style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #fff; text-align: center;"> <p>EL DÍA DE HOY CONOCEREMOS Y ANALIZAREMOS SOBRE LA HISTORIA DEL HIMNO DE TACNA.</p> </div> <p>Criterios De Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información qué brindan sobre la historia del himno a Tacna • Identifica las ideas principales y los hechos importantes que llevo a componer el himno de Tacna. • Reflexiona sobre la sociedad tacneña en el cautiverio como hecho importante de la historia. 	<p>Panel de Acuerdos de convivencia</p> <p>Fichas e Imágenes</p> <p>Diapositiva</p>

ACTIVIDAD DEL PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

“ENTONEMOS A UNA VOZ”

Problematización

- Observan con atención a Marshall:

Hola el día de hoy estaba mirando la tele y observe que me hablaban sobre una ciudad que donde siempre es la que mira al mañana, donde se enfrenta al mar, ¿Ustedes la conocen? ¿Me encantaría conocer más? ¿Dónde puedo sacar más información?

- Responden a las siguientes preguntas:
¿Ustedes saben a qué se refería nuestro amigo Marshall?
¿Se les hace conocido estas melodías?
¿Podremos ayudarle a buscar información?
- Leen sus respuestas por medio de un representante por grupo.
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones.

Análisis de la información

- Leen la siguiente pregunta:
¿Quién escribió el himno a Tacna?
- Realizan una lectura individual con las fuentes de información sobre la sociedad tacneña.



- Responden las siguientes preguntas:
¿Quiénes organizaron para poder escribir la letra del himno a Tacna?
¿Qué año se aprobó el primer himno a Tacna?
¿Quiénes sostuvieron el proceder de escribir la letra del himno a Tacna?
¿Quiénes se encargaron de la composición del himno a Tacna?
¿Quiénes se encargaron de la melodía del himno a Tacna?

Toma de decisiones

- Analizamos la importancia de conocer la historia de Tacna.
- Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje

DESARROLLO



	<ul style="list-style-type: none">• Responden en la ficha denominada "Contemos la Historia" las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos sobre Tacna? ¿Qué hecho ocurrido recuerdas más? ¿Qué nos puedes relatar de lo analizado de la historia de Tacna el día de hoy?• Revisa sus respuestas planteadas en la ficha.• Desarrollan una propuesta para poder fomentar la historia del himno a Tacna.	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• Realizan la metacognición a través del juego de las cartas de preguntas y responderán las siguientes interrogantes: <i>¿Qué aprendimos el día de hoy?</i> <i>¿Para qué nos servirá?</i> <i>¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?</i> <i>¿Cuál es tu propuesta para lo que aprendimos el día de hoy?</i>	Cartas de preguntas.

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Identifica la información que brindan sobre la historia del himno a Tacna• Identifica las ideas principales y los hechos importantes que llevo a componer el himno de Tacna.• Reflexiona sobre la sociedad tacneña en el cautiverio como hecho importante de la historia.	Lista de Cotejo

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	I.E. "Cesar A. Coahila Tamayo"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Esther Mamani Chipana
1.3. Estudiante Practicante	Heidi Paz Huarino Bryan Canqui Viscacho
1.4. Sección - Edad	4 "A" - 9 a 10 años
1.5. Fecha:	09/11/2023
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	X

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Reforzamos nuestros aprendizajes estamos preparados"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	La Mujeres en la Historia.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	El día de hoy conoceremos y analizaremos sobre la historia de las mujeres que tuvieron participación en la defensa de Tacna y marcaron huella.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	<i>Construye interpretaciones históricas.</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Interpreta críticamente fuentes diversas de información.</i>• <i>Comprende el tiempo histórico.</i>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Identifica fuentes pertinentes de información. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica y la utiliza para completar un cuadro de doble entrada.	<i>Búsqueda de la excelencia</i> <i>Búsqueda del bien común</i>	Ficha de Actividad



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

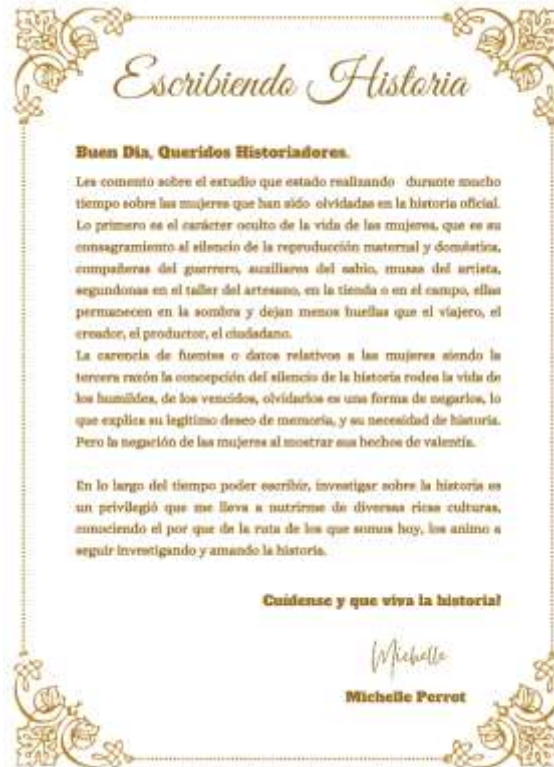
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problematización (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>Soporte Emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la actividad dictaminada del libro “Soy Importante” <p>Saludo y bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludan a cada de uno de los estudiantes. • Realiza la siguiente pregunta antes de la oración: ¿Cómo nos sentimos el día de hoy? • Realizan la oración del día de hoy. <p>Normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecen las normas de convivencia en el Cartel de la Convivencia. <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la caja de “RETOS TACNEÑOS”. • Leen el siguiente reto: <div data-bbox="448 875 1299 1025" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>La historia nos une por el amor a la patria, similar que un hijo a una madre a quien somos leal porque nos llevo en su vientre, y dándonos de herencia nacer en este hermoso país.</p> </div> <p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestran sus saberes previos: ¿Qué nos tratara de hablar esta frase? ¿Qué nos quiere decir “...somos leal porque nos llevó en su vientre”? ¿Qué crees son las acciones que debemos de valorar? <p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a la pregunta: ¿Qué historias de mujeres tacneñas conoces? <p>Propósito de aprendizaje:</p> <div data-bbox="411 1473 1294 1653" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>EL DÍA DE HOY CONOCEREMOS Y ANALIZAREMOS SOBRE LA HISTORIA DE LAS MUJERES QUE TUVIERON PARTICIPACIÓN EN LA DEFENSA DE TACNA Y MARCARON HUELLA.</p> </div> <p>Criterios De Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información de cada personaje histórico presentado. • Identifica las ideas principales y los hechos importantes de las acciones de cada mujer tacneña. • Reflexiona sobre el rol de la mujer tacneña y asume un compromiso para valorar la historia. 	<p>Panel de Acuerdos de convivencia</p> <p>Fichas e Imágenes</p> <p>Diapositiva</p>

ACTIVIDAD DEL PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”

“EL MISTERIO DE LA CARTA”

Problematización

- Observan y leen la carta de la historiadora Michelle Perrot:




DESARROLLO

- Responden de forma grupal las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál será la intención de Michelle Perrot de escribir esta carta?
 - ¿Cómo podemos ayudar a la investigadora con su compromiso con la historia?
 - ¿Qué mensaje nos da Michelle Perrot en su carta?
- Expresan sus ideas sobre como pueden cumplir con el compromiso con la historia de las mujeres tacneñas.
- Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones.

Análisis de la información

- Leen la siguiente pregunta:
 - ¿Cómo podemos conocer más sobre la historia de las mujeres de nuestra ciudad?
- Realizan una lectura individual con las fuentes de información sobre las mujeres que marcaron huella:



	 <ul style="list-style-type: none"> • Responden las siguientes preguntas: ¿Qué te parece el accionar de cada una de las mujeres que marcaron la historia de Tacna? ¿Qué personaje histórico te llamo más la atención? ¿Conoces alguna historia de otra mujer tacneña? ¿Qué acciones podríamos tomar para fomentar más la historia? <p>Toma de decisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupo analizamos la importancia de conocer la historia de Tacna. • Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje • Responden las siguientes preguntas de la sección “Contemos la Historia”: ¿Qué aprendimos sobre Tacna? ¿Qué historia de la mujer tacneña recuerdas más? ¿Qué nos puedes contar? • Revisa sus respuestas planteadas en la ficha. • Desarrollan un compromiso para poder fomentar la historia de la mujer tacneña. 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan la metacognición a través del juego de las cartas de preguntas y responderán las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá? ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? ¿Cuál es tu propuesta para lo que aprendimos el día de hoy? 	<p>Cartas de preguntas.</p>

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información de cada personaje histórico presentado. • Identifica las ideas principales y los hechos importantes de las acciones de cada mujer tacneña. • Reflexiona sobre el rol de la mujer tacneña y asume un compromiso para valorar la historia. 	<p>Lista de Cotejo</p>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

i.1. Institución Educativa:	I.E. "Cesar A. Coahila Tamayo"
i.2. Nombre de la Docente de Aula:	Esther Mamani Chipana
i.3. Estudiante Practicante	Heidi Paz Huarino Bryan Canqui Viscacho
i.4. Sección - Edad	4 "A" - 9 a 10 años
i.5. Fecha:	14/11/2023
i.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
i.7. Ciclo	X

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

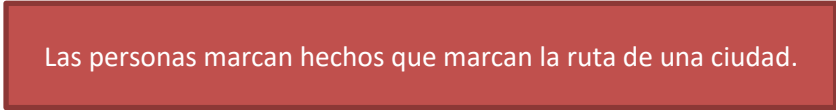
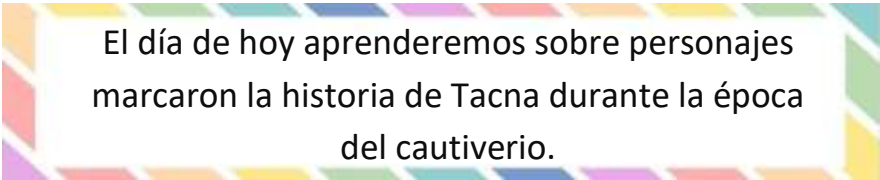
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Celebramos nuestro aniversario y la primavera"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Memorias del Cautiverio
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	El día de hoy aprenderemos sobre personajes marcaron la historia de Tacna durante la época del cautiverio.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	Construye interpretaciones históricas. • Interpreta críticamente fuentes diversas de información. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Identifica fuentes pertinentes de información. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica y la utiliza para completar un cuadro de doble entrada.	Búsqueda de la excelencia Búsqueda del bien común	Línea Del tiempo



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO 20 min	Soporte Emocional <ul style="list-style-type: none">• Observan la actividad dictaminada del libro “Soy Importante” Saludo y bienvenida <ul style="list-style-type: none">• Saludan a cada de uno de los estudiantes.• Realiza la siguiente pregunta antes de la oración: ¿Cómo nos sentimos el día de hoy?• Realizan la oración del día de hoy. Normas de convivencia <ul style="list-style-type: none">• Establecen las normas de convivencia en el Cartel de la Convivencia.	Panel de Acuerdos de convivencia
Motivación	Motivación <ul style="list-style-type: none">• Observan la caja de “RETOS TACNEÑOS”.• Leen el siguiente reto: 	
Saberes previos	Saberes Previos <ul style="list-style-type: none">• Demuestran sus saberes previos: ¿Qué encontraron en los sobres detrás del reloj del tiempo? ¿Sobre qué nos habla? ¿Podemos recordar estos hechos?	Fichas e Imágenes
Problematización (conflicto cognitivo)	Problematización (Conflicto cognitivo) <ul style="list-style-type: none">• Respondemos a la siguiente pregunta: ¿Qué significa cada hecho observado?	
Propósito de aprendizaje	Propósito de aprendizaje: 	Diapositiva
	Criterios De Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Explica el rol de los personajes que marcaron la historia de Tacna• Extraen la información pertinente para poder• Reflexiona sobre lo que hicieron los personajes por Tacna	



	¿Cuál es la importancia de compartir sobre nuestra ciudad? • Formulan un compromiso sobre difundir la historia de nuestra ciudad.	
CIERRE 10 min	• Realizan la metacognición a través del juego de las cartas de preguntas y responderán las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá? ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? ¿Cuál es tu propuesta para lo que aprendimos el día de hoy?	Sobre de preguntas.

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Explica el rol de los personajes que marcaron la historia de Tacna• Extraen la información pertinente para poder• Reflexiona sobre lo que hicieron los personajes por Tacna	Lista de cotejo

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	I.E. "Cesar A. Coahila Tamayo"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Esther Mamani Chipana
1.3. Estudiante Practicante	Heidi Paz Huarino Bryan Canqui Viscacho
1.4. Sección - Edad	4 "A" - 9 a 10 años
1.5. Fecha:	5/11/2023
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	X

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Reforzamos nuestros aprendizajes estamos preparados"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Situación actual de Tacna
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	El día de hoy conoceremos y analizaremos sobre la situación actual de Tacna.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:


ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	<i>Construye interpretaciones históricas.</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Interpreta críticamente fuentes diversas de información.</i>• <i>Comprende el tiempo histórico.</i>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Identifica fuentes pertinentes de información. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica y la utiliza para completar un cuadro de doble entrada.	<i>Búsqueda de la excelencia</i> <i>Búsqueda del bien común</i>	Ficha de Actividad



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<p>Soporte Emocional</p> <ul style="list-style-type: none">• Observan la actividad dictaminada del libro “Soy Importante” <p>Saludo y bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none">• Saludan a cada de uno de los estudiantes.• Realiza la siguiente pregunta antes de la oración: ¿Cómo nos sentimos el día de hoy? <ul style="list-style-type: none">• Realizan la oración del día de hoy. <p>Normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none">• Establecen las normas de convivencia en el Cartel de la Convivencia. <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none">• Observan la caja de “RETOS TACNEÑOS”.• Leen el siguiente reto:	<p>Panel de Acuerdos de convivencia</p>
Motivación	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"><p>Si vemos para afuera podremos ver como nuestra ciudad brilla, de un pasado atrás podemos ver progresar a la que siempre mira de frente al mañana.</p></div>	
Saberes previos	<p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none">• Demuestran sus saberes previos: <p>¿Qué pista nos da el acertijo? ¿De qué tema nos quiere hablar? ¿A qué se refiere la parte “La que mira de frente al mañana”?</p>	
Problematización (conflicto cognitivo)	<p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p> <ul style="list-style-type: none">• Responden a la pregunta: ¿Cuál es la situación de nuestra ciudad?	<p>Fichas e Imágenes</p>
Propósito de aprendizaje	<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;"><p>EL DÍA DE HOY CONOCEREMOS Y ANALIZAREMOS SOBRE LA SITUACIÓN ACTUAL DE TACNA.</p></div>	<p>Diapositiva</p>
	<p>Criterios De Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica las ideas principales sobre las actividades de desarrollo de Tacna• Redacta con la información correcta del texto.• Reflexiona sobre la situación actual de tacna y asume un compromiso para valorar la historia.	



	 <ul style="list-style-type: none"> • Responden las siguientes preguntas: ¿Según el cuadro de población cuantos habitantes se encuentran en Tacna? ¿Cómo es el clima de nuestra ciudad? ¿Cuáles son las fuentes de ingreso de nuestra ciudad? <p>Toma de decisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupo analizamos la importancia de conocer la situación de Tacna. • Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje • Responden la siguiente pregunta: ¿Cuál es la importancia de compartir sobre nuestra ciudad? • Revisa sus respuestas planteadas en la ficha. • Desarrollan un compromiso para poder fomentar sobre nuestra ciudad 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan la metacognición a través del juego de las cartas de preguntas y responderán las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá? ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? ¿Cuál es tu propuesta para lo que aprendimos el día de hoy? 	<p>Cartas de preguntas.</p>

V. **EVALUACIÓN:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las ideas principales sobre las actividades de desarrollo de Tacna • Redacta con la información correcta del texto. • Reflexiona sobre la situación actual de Tacna y asume un compromiso para valorar la historia. 	<p>Lista de Cotejo</p>

VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	I.E. "Cesar A. Coahila Tamayo"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Esther Mamani Chipana
1.3. Estudiante Practicante	Heidi Paz Huarino Bryan Canqui Viscacho
1.4. Sección - Edad	4 "A" - 9 a 10 años
1.5. Fecha:	08/11/2023
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	X

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

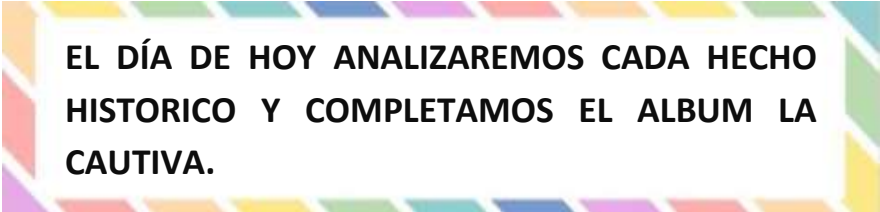
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Reforzamos nuestros aprendizajes estamos preparados"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Elaboramos nuestro álbum sobre el cautiverio.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	El día de hoy analizaremos cada hecho histórico y completamos el álbum "La cautiva".


III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Personal Social	<i>Construye interpretaciones históricas.</i> <ul style="list-style-type: none"><i>Interpreta críticamente fuentes diversas de información.</i><i>Comprende el tiempo histórico.</i><i>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</i>	Identifica fuentes pertinentes de información. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica y la utiliza para completar un cuadro de doble entrada.	<i>Búsqueda de la excelencia</i> <i>Búsqueda del bien común</i>	Álbum La Cautiva.



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<p>Soporte Emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan la actividad dictaminada del libro “Soy Importante” <p>Saludo y bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludan a cada uno de los estudiantes. Realiza la siguiente pregunta antes de la oración: ¿Cómo nos sentimos el día de hoy? <ul style="list-style-type: none"> Realizan la oración del día de hoy. 	
Motivación	<p>Normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecen las normas de convivencia en el Cartel de la Convivencia. <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan la caja de “RETOS TACNEÑOS”. Leen el siguiente reto: 	Panel de Acuerdos de convivencia
Saberes previos	<p>Saberes Previos</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestran sus saberes previos: <p>¿A que se refiere “veo en cada persona un pedazo de mi que compartimos con ellos”?</p> <p>¿A que se refiere “la identidad que manejo”?</p> <p>¿Qué podemos ver en nuestra ciudad?</p>	
Problematización (conflicto cognitivo)	<p>Problematización (Conflicto cognitivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Responden a la pregunta: ¿Qué historias de Tacna encontramos en cada tacneño? 	Fichas e Imágenes
Propósito de aprendizaje	<p>Propósito de aprendizaje:</p> 	Diapositiva
	<p>Criterios De Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la información del álbum histórico “La Cautiva” Identifica los hechos históricos principales del cautiverio Reflexiona sobre la historia de Tacna. 	

	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD DEL PROGRAMA EDUCATIVO “SIMIENTE TACNEÑA”</p> <p style="text-align: center;">“LA MALETA DEL MISTERIO”</p> <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan la maleta y leen la misión que les trae: <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> <p>PARA PODER CONOCER DEBEMOS AVERIGUAR Y PODER COMPARTIR DEBEMOS GUARDAR.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Responden de forma grupal las siguientes preguntas: ¿Cuál será la intención de la frase? ¿Qué debemos realizar para poder compartir la historia? • Dialogan al respecto y anotan las conclusiones de sus opiniones. <p>Análisis de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen la siguiente pregunta: ¿Cómo podemos compartir la historia? • Leen los hechos históricos del cuadernito coleccionable “LA CAUTIVA”: <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Responden las siguientes preguntas de forma oral: ¿Cuántos hechos históricos podemos leer en el álbum? ¿Cuáles son los hechos históricos que te llama más la atención? <p>Toma de decisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizan la importancia de conocer la historia de Tacna. • Identificamos nuestras alternativas de aprendizaje • Responden las siguientes preguntas de la sección “Contemos la Historia”: ¿Qué aprendimos sobre Tacna? ¿Qué hechos históricos recuerdas más? ¿Qué nos puedes contar sobre tu apreciación de la historia? • Revisa sus respuestas planteadas en la ficha. 	
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan la metacognición a través del juego de las cartas de preguntas y responderán las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá? ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? ¿Cuál es tu propuesta para lo que aprendimos el día de hoy? 	<p>Cartas de preguntas.</p>



V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Identifica la información del álbum histórico "La Cautiva"• Identifica los hechos históricos principales del cautiverio• Reflexiona sobre la historia de Tacna.	Lista de Cotejo

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

FICHAS DE EVALUACIÓN



LISTA DE COTEJO N°1

AREA		<i>PERSONAL SOCIAL</i>					
ACTIVIDAD		¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CONOCER LA HISTORIA DE NUESTRO PAÍS?					
PROPOSITO		<i>HOY IDENTIFICARÁN LA IMPORTANCIA DE LA HISTORIA DE NUESTRA CIUDAD EN LA VIDA DE LAS PERSONAS.</i>					
COMPETENCIA		<i>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</i>					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		ORDENA INFORMACIÓN PRESENTADA.		IDENTIFICA LAS CATEGORÍAS TEMPORALES.		REFLEXIONA SOBRE SU ROL DENTRO DE LA HISTORIA DE SU CIUDAD	
		<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>
1	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
2	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
3	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
4	Chambi Mamani Jenifer Lila						
5	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
6	Charaña Alejo Michelle Natalie						
7	Cohaila Ayca Camila Maite						
8	Condori Quispe Lionel Fernando						
9	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
10	Encinas Guillermo Samuel Andréé						
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
12	Lanchipa Perez Danae Antonella						
13	Maquera Quenta Mirian Angela						
14	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
15	Paco Ramos Brenda Anghely						
16	Pilco Oreja Magaly Estefani						
17	Rojas Flores Deyvis Angelo						
18	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						
19	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						
20	Vera Terrones Abdiel Jasib						

LISTA DE COTEJO N°2

AREA	<i>PERSONAL SOCIAL</i>
ACTIVIDAD	OBTENEMOS INFORMACION SOBRE LA BATALLA DEL ALTO DE LA ALIANZA – PARTE 1
PROPOSITO	EL DÍA DE HOY CONOCEREMOS ALGUNOS HECHOS DE LA BATALLA DEL ALTO DE LA ALIANZA PARA VALORAR A LOS HÉROES QUE LUCHARON POR NUESTRA PATRIA A TRAVÉS DE UN ORGANIZADOR VISUAL.
COMPETENCIA	<i>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</i>

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		OBTIENE INFORMACIÓN DEL GUÍA DEL CAMPO DEL ALTO DE LA ALIANZA.		RESPONDE LAS PREGUNTAS RELACIONADAS A LA BATALLA DEL ALTO DE LA ALIANZA DE FORMA ORAL.		COMPLETA ADECUADAMENTE LA FICHA DE PREGUNTAS	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
2	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
3	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
4	Chambi Mamani Jenifer Lila						
5	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
6	Charaña Alejo Michelle Natalie						
7	Cohaila Ayca Camila Maite						
8	Condori Quispe Lionel Fernando						
9	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
10	Encinas Guillermo Samuel Andréé						
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
12	Lanchipa Perez Danae Antonella						
13	Maquera Quenta Mirian Angela						
14	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
15	Paco Ramos Brenda Anghely						
16	Pilco Oreja Magaly Estefani						
17	Rojas Flores Deyvis Angelo						
18	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						
19	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						
20	Vera Terrones Abdiel Jasib						

LISTA DE COTEJO N°4

AREA		PERSONAL SOCIAL					
ACTIVIDAD		OBTENEMOS INFORMACIÓN SOBRE LA BATALLA DEL ALTO DE LA ALIANZA – PARTE 2					
PROPOSITO		HOY RECONOCEREMOS HECHOS DE LA BATALLA DEL ALTO DE LA ALIANZA PARA VALORAR A LOS HÉROES QUE LUCHARON POR NUESTRA PATRIA A TRAVÉS DE UN ORGANIZADOR VISUAL.					
COMPETENCIA		CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.		RESPONDE LAS PREGUNTAS RELACIONADAS A LA BATALLA DEL ALTO DE LA ALIANZA DE FORMA ORAL.		COMPLETA ADECUADAMENTE SU ORGANIZADOR VISUAL.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
2	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
3	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
4	Chambi Mamani Jenifer Lila						
5	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
6	Charaña Alejo Michelle Natalie						
7	Cohaila Ayca Camila Maite						
8	Condori Quispe Lionel Fernando						
9	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
10	Encinas Guillermo Samuel André						
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
12	Lanchipa Perez Danae Antonella						
13	Maquera Quenta Mirian Angela						
14	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
15	Paco Ramos Brenda Anghely						
16	Pilco Oreja Magaly Estefani						
17	Rojas Flores Deyvis Angelo						
18	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						
19	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						
20	Vera Terrones Abdiel Jasib						

LISTA DE COTEJO N°4

AREA	<i>PERSONAL SOCIAL</i>
ACTIVIDAD	RESPONDEMOS PREGUNTAS SOBRE LA BATALLA DEL ALTO DE LA ALIANZA
PROPOSITO	EL DÍA DE HOY APRENDEREMOS A PLANTEAR Y COMUNICAR NUESTRAS INTERROGANTES MEDIANTE UN PODCAST.
COMPETENCIA	<i>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</i>

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		OBTIENE INFORMACIÓN DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN PARA PODER PLANTEAR INTERROGANTES.		EMITE SU OPINIÓN POR MEDIO DEL PODCAST SOBRE SU APRENDIZAJE REALIZADO		RESPONDE A LOS CUADROS DE APRENDIZAJE.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
2	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
3	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
4	Chambi Mamani Jenifer Lila						
5	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
6	Charaña Alejo Michelle Natalie						
7	Cohaila Ayca Camila Maite						
8	Condori Quispe Lionel Fernando						
9	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
10	Encinas Guillermo Samuel Andréé						
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
12	Lanchipa Perez Danae Antonella						
13	Maquera Quenta Mirian Angela						
14	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
15	Paco Ramos Brenda Anghely						
16	Pilco Oreja Magaly Estefani						
17	Rojas Flores Deyvis Angelo						
18	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						
19	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						
20	Vera Terrones Abdiel Jasib						

LISTA DE COTEJO N°5

AREA	Explica las categorías temporales.						
ACTIVIDAD	Explica las categorías temporales.						
PROPOSITO	Explica las categorías temporales.						
COMPETENCIA	Explica las categorías temporales.						
N°	Explica las categorías temporales.	Explica las categorías temporales.					
		Explica las categorías temporales.		Explica las categorías temporales.		Explica las categorías temporales.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
2	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
3	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
4	Chambi Mamani Jenifer Lila						
5	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
6	Charaña Alejo Michelle Natalie						
7	Cohaila Ayca Camila Maite						
8	Condori Quispe Lionel Fernando						
9	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
10	Encinas Guillermo Samuel André						
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
12	Lanchipa Perez Danae Antonella						
13	Maquera Quenta Mirian Angela						
14	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
15	Paco Ramos Brenda Anghely						
16	Pilco Oreja Magaly Estefani						
17	Rojas Flores Deyvis Angelo						
18	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						
19	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						
20	Vera Terrones Abdiel Jasib						

LISTA DE COTEJO N°6

AREA		PERSONAL SOCIAL					
ACTIVIDAD		CONOCEMOS LAS CATEGORÍAS TEMPORALES					
PROPOSITO		EL DÍA DE HOY APRENDEREMOS LAS CATEGORÍAS TEMPORALES PLASMÁNDOLAS EN UNA LÍNEA DEL TIEMPO.					
COMPETENCIA		CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		EXPLICA LAS CATEGORÍAS TEMPORALES.		COMPLETA LA LÍNEA DEL TIEMPO CON LOS HECHOS HISTÓRICOS ESCOGIDOS		REFLEXIONA SOBRE EL TIEMPO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
2	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
3	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
4	Chambi Mamani Jenifer Lila						
5	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
6	Charaña Alejo Michelle Natalie						
7	Cohaila Ayca Camila Maite						
8	Condori Quispe Lionel Fernando						
9	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
10	Encinas Guillermo Samuel Andreé						
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
12	Lanchipa Perez Danae Antonella						
13	Maquera Quenta Mirian Angela						
14	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
15	Paco Ramos Brenda Anghely						
16	Pilco Oreja Magaly Estefani						
17	Rojas Flores Deyvis Angelo						
18	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						
19	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						
20	Vera Terrones Abdiel Jasib						

LISTA DE COTEJO N°7

AREA		<i>PERSONAL SOCIAL</i>					
ACTIVIDAD		LA EDUCACIÓN EN EL CAUTIVERIO: EL INICIO DE LA CHILENIZACIÓN					
PROPOSITO		EL DÍA DE HOY APRENDEREMOS SOBRE LOS HECHOS OCURRIDOS CON LA EDUCACIÓN DEL CAUTIVERIO.					
COMPETENCIA		<i>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</i>					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		EXPLICA LOS HECHOS HISTÓRICOS REFERENTE A LA EDUCACIÓN.		IDENTIFICA LAS FUENTES DE INFORMACIÓN.		REFLEXIONA SOBRE LA EDUCACIÓN EN TACNA EN LA ÉPOCA DEL CAUTIVERIO	
		<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>
1	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
2	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
3	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
4	Chambi Mamani Jenifer Lila						
5	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
6	Charaña Alejo Michelle Natalie						
7	Cohaila Ayca Camila Maite						
8	Condori Quispe Lionel Fernando						
9	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
10	Encinas Guillermo Samuel André						
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
12	Lanchipa Perez Danae Antonella						
13	Maquera Quenta Mirian Angela						
14	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
15	Paco Ramos Brenda Anghely						
16	Pilco Oreja Magaly Estefani						
17	Rojas Flores Deyvis Angelo						
18	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						
19	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						
20	Vera Terrones Abdiel Jasib						

LISTA DE COTEJO N°8

AREA		<i>PERSONAL SOCIAL</i>					
ACTIVIDAD		<i>LA CIADA DEL PERIODISMO TACNEÑO</i>					
PROPOSITO		EL DÍA DE HOY CONOCEREMOS MAS SOBRE LA HISTORIA DE TACNA EN LA ETAPA DEL CAUTIVERIO					
COMPETENCIA		<i>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</i>					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		IDENTIFICA LA INFORMACIÓN QUE COINCIDEN Y COMPLEMENTE LA INFORMACIÓN QUE BRINDAN EL PERIODISMO EN EL CAUTIVERIO.		IDENTIFICA LAS IDEAS DE LA SOCIEDAD A PARTIR DE LA SITUACIÓN DE CADA ÉPOCA Y SU INFLUENCIA EN HECHOS POSTERIORES.		REFLEXIONA SOBRE EL PERIODISMO EN ETAPA DEL CAUTIVERIO COMO HECHO IMPORTANTE DE LA HISTORIA	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
2	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
3	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
4	Chambi Mamani Jenifer Lila						
5	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
6	Charaña Alejo Michelle Natalie						
7	Cohaila Ayca Camila Maite						
8	Condori Quispe Lionel Fernando						
9	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
10	Encinas Guillermo Samuel André						
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
12	Lanchipa Perez Danae Antonella						
13	Maquera Quenta Mirian Angela						
14	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
15	Paco Ramos Brenda Anghely						
16	Pilco Oreja Magaly Estefani						
17	Rojas Flores Deyvis Angelo						
18	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						
19	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						
20	Vera Terrones Abdiel Jasib						

LISTA DE COTEJO N°9

AREA		PERSONAL SOCIAL					
ACTIVIDAD		LA SOCEIDAD TACNEÑA EN EL CAUTIVERIO					
PROPOSITO		EL DIA DE HOY ANALIZAREMOS LA HISTORIA PARA COMPRENDER COMO SE CONSTRUYO LA SOCIEDAD EN PLENO CAUTIVERIO.					
COMPETENCIA		CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		IDENTIFICA LA INFORMACIÓN QUE BRINCAN SOBRE LA SOCIEDAD TACNEÑA EN EL CAUTIVERIO.		IDENTIFICA LAS IDEAS DE LA SOCIEDAD A PARTIR DE LA SITUACIÓN DE CADA ÉPOCA Y SU INFLUENCIA EN HECHOS POSTERIORES.		REFLEXIONA SOBRE LA SOCIEDAD TACNEÑA EN EL CAUTIVERIO COMO HECHO IMPORTANTE DE LA HISTORIA.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
2	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
3	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
4	Chambi Mamani Jenifer Lila						
5	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
6	Charaña Alejo Michelle Natalie						
7	Cohaila Ayca Camila Maite						
8	Condori Quispe Lionel Fernando						
9	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
10	Encinas Guillermo Samuel Andreé						
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
12	Lanchipa Perez Danae Antonella						
13	Maquera Quenta Mirian Angela						
14	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
15	Paco Ramos Brenda Anghely						
16	Pilco Oreja Magaly Estefani						
17	Rojas Flores Deyvis Angelo						
18	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						
19	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						
20	Vera Terrones Abdiel Jasib						

LISTA DE COTEJO N°10

AREA		PERSONAL SOCIAL					
ACTIVIDAD		LA PROCESIÓN DE LA BANDERA					
PROPOSITO		HOY EXPLICAREMOS LA IMPORTANCIA DE LA PROCESIÓN DE LA BANDERA EN EL CAUTIVERIO DE TACNA.					
COMPETENCIA		CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.		RESPONDE LAS PREGUNTAS RELACIONADAS A LA PROCESIÓN DE LA BANDERA.		COMPLETA ADECUADAMENTE SU COMPROMISO SOBRE EL TEMA.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
2	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
3	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
4	Chambi Mamani Jenifer Lila						
5	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
6	Charaña Alejo Michelle Natalie						
7	Cohaila Ayca Camila Maite						
8	Condori Quispe Lionel Fernando						
9	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
10	Encinas Guillermo Samuel André						
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
12	Lanchipa Perez Danae Antonella						
13	Maquera Quenta Mirian Angela						
14	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
15	Paco Ramos Brenda Anghely						
16	Pilco Oreja Magaly Estefani						
17	Rojas Flores Deyvis Angelo						
18	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						
19	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						
20	Vera Terrones Abdiel Jasib						

LISTA DE COTEJO N°11

AREA	<i>PERSONAL SOCIAL</i>
ACTIVIDAD	EL PLEIBISCITO SOBRE EL DESTINO DE TACNA Y ARICA
PROPOSITO	EL DÍA DE HOY ANALIZAREMOS LA HISTORIA DE TACNA PARA CONOCER EL RUMBO DEL PLEIBICITO SOBRE EL DESTINO DE TACNA Y ARICA
COMPETENCIA	<i>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</i>

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		IDENTIFICA LA INFORMACIÓN QUE BRINDAN SOBRE LA SOCIEDAD TACNEÑA EN EL CAUTIVERIO		IDENTIFICA LAS IDEAS DE LA SOCIEDAD A PARTIR DE LA SITUACIÓN DE CADA ÉPOCA Y SU INFLUENCIA EN HECHOS POSTERIORES		REFLEXIONA SOBRE LA SOCIEDAD TACNEÑA EN EL CAUTIVERIO COMO HECHO IMPORTANTE DE LA HISTORIA.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
2	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
3	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
4	Chambi Mamani Jenifer Lila						
5	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
6	Charaña Alejo Michelle Natalie						
7	Cohaila Ayca Camila Maite						
8	Condori Quispe Lionel Fernando						
9	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
10	Encinas Guillermo Samuel Andreé						
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
12	Lanchipa Perez Danae Antonella						
13	Maquera Quenta Mirian Angela						
14	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
15	Paco Ramos Brenda Anghely						
16	Pilco Oreja Magaly Estefani						
17	Rojas Flores Deyvis Angelo						
18	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						
19	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						
20	Vera Terrones Abdiel Jasib						

LISTA DE COTEJO N°12

AREA	PERSONAL SOCIAL
ACTIVIDAD	ELANORAMOS UNA SECUENCIA TEMPORAL DEL CAUTIVERIO DE TACNA
PROPOSITO	EL DÍA DE HOY ANALIZAREMOS LA HISTORIA DE TACNA PARA ARMAR UNA SECUENCIA TEMPORAL DEL CAUTIVERIO.
COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		IDENTIFICA LA INFORMACIÓN QUE BRINDAN SOBRE EL CAUTIVERIO DE TACNA.		ELABORAN UNA LÍNEA DEL TIEMPO DONDE SE MARQUEN LOS HECHOS TRANSCURRIDO EN TACNA SOBRE EL CAUTIVERIO.		REFLEXIONA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA HISTORIA DE TACNA EN EL PROCESO DEL CAUTIVERIO.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
2	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
3	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
4	Chambi Mamani Jenifer Lila						
5	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
6	Charaña Alejo Michelle Natalie						
7	Cohaila Ayca Camila Maite						
8	Condori Quispe Lionel Fernando						
9	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
10	Encinas Guillermo Samuel Andréé						
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
12	Lanchipa Perez Danae Antonella						
13	Maquera Quenta Mirian Angela						
14	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
15	Paco Ramos Brenda Anghely						
16	Pilco Oreja Magaly Estefani						
17	Rojas Flores Deyvis Angelo						
18	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						
19	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						

20	Vera Terrones Abdiel Jasib						
----	----------------------------	--	--	--	--	--	--

LISTA DE COTEJO N°13

AREA		<i>PERSONAL SOCIAL</i>					
ACTIVIDAD		<i>LA HISTORIA DEL HIMNO A TACNA</i>					
PROPOSITO		<i>EL DIA DE CONOCEREMOS Y ANALIZAREMOS SOBRE LA HISTORIA DEL HIMNO DE TACNA</i>					
COMPETENCIA		<i>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</i>					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		IDENTIFICA LA INFORMACIÓN QUE BRINDAN SOBRE LA HISTORIA DEL HIMNO A TACNA		IDENTIFICA LAS IDEAS PRINCIPALES Y LOS HECHOS IMPORTANTES QUE LLEVO A COMPONER EL HIMNO DE TACNA		REFLEXIONA SOBRE LA SOCIEDAD TACNEÑA EN EL CAUTIVERIO COMO HECHO IMPORTANTE DE LA HISTORIA.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
2	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
3	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
4	Chambi Mamani Jenifer Lila						
5	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
6	Charaña Alejo Michelle Natalie						
7	Cohaila Ayca Camila Maite						
8	Condori Quispe Lionel Fernando						
9	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
10	Encinas Guillermo Samuel André						
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
12	Lanchipa Perez Danae Antonella						
13	Maquera Quenta Mirian Angela						
14	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
15	Paco Ramos Brenda Anghely						
16	Pilco Oreja Magaly Estefani						
17	Rojas Flores Deyvis Angelo						
18	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						

19	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						
20	Vera Terrones Abdiel Jasib						

LISTA DE COTEJO N°14

AREA		PERSONAL SOCIAL					
ACTIVIDAD		LA MUJERES EN LA HISTORIA.					
PROPOSITO		EL DÍA DE HOY CONOCEREMOS Y ANALIZAREMOS SOBRE LA HISTORIA DE LAS MUJERES QUE TUVIERON PARTICIPACIÓN EN LA DEFENSA DE TACNA Y MARCARON HUELLA.					
COMPETENCIA		CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		IDENTIFICA LA INFORMACIÓN DE CADA PERSONAJE HISTÓRICO PRESENTADO.		IDENTIFICA LAS IDEAS PRINCIPALES Y LOS HECHOS IMPORTANTES DE LAS ACCIONES DE CADA MUJER TACNEÑA.		REFLEXIONA SOBRE EL ROL DE LA MUJER TACNEÑA Y ASUME UN COMPROMISO PARA VALORAR LA HISTORIA	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
2	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
3	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
4	Chambi Mamani Jenifer Lila						
5	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
6	Charaña Alejo Michelle Natalie						
7	Cohaila Ayca Camila Maite						
8	Condori Quispe Lionel Fernando						
9	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
10	Encinas Guillermo Samuel Andréé						
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
12	Lanchipa Perez Danae Antonella						
13	Maquera Quenta Mirian Angela						
14	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
15	Paco Ramos Brenda Anghely						
16	Pilco Oreja Magaly Estefani						
17	Rojas Flores Deyvis Angelo						
18	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						

19	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						
20	Vera Terrones Abdiel Jasib						

LISTA DE COTEJO N°15

AREA		PERSONAL SOCIAL					
ACTIVIDAD		MEMORIAS DEL CAUTIVERIO					
PROPOSITO		EL DÍA DE HOY APRENDEREMOS SOBRE PERSONAJES MARCARON LA HISTORIA DE TACNA DURANTE LA ÉPOCA DEL CAUTIVERIO.					
COMPETENCIA		CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		EXPLICA EL ROL DE LOS PERSONAJES QUE MARCARON LA HISTORIA DE TACNA		EXTRAEN LA INFORMACIÓN PERTINENTE PARA PODER		REFLEXIONA SOBRE LO QUE HICIERON LOS PERSONAJES POR TACNA	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
2	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
3	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
4	Chambi Mamani Jenifer Lila						
5	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
6	Charaña Alejo Michelle Natalie						
7	Cohaila Ayca Camila Maite						
8	Condori Quispe Lionel Fernando						
9	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
10	Encinas Guillermo Samuel Andréé						
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
12	Lanchipa Perez Danae Antonella						
13	Maquera Quenta Mirian Angela						
14	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
15	Paco Ramos Brenda Anghely						
16	Pilco Oreja Magaly Estefani						
17	Rojas Flores Deyvis Angelo						
18	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						
19	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						

20	Vera Terrones Abdiel Jasib						
----	----------------------------	--	--	--	--	--	--

LISTA DE COTEJO N°16							
AREA		<i>PERSONAL SOCIAL</i>					
ACTIVIDAD		<i>SITUACION ACTUAL DE TACNA</i>					
PROPOSITO		EL DÍA DE HOY CONOCEREMOS Y ANALIZAREMOS SOBRE LA SITUACIÓN ACTUAL DE TACNA.					
COMPETENCIA		<i>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS</i>					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		IDENTIFICA LAS IDEAS PRINCIPALES SOBRE LAS ACTIVIDADES DE DESARROLLO DE TACNA		REDACTA CON LA INFORMACIÓN CORRECTA DEL TEXTO.		REFLEXIONA SOBRE LA SITUACIÓN ACTUAL DE TACNA Y ASUME UN COMPROMISO PARA VALORAR LA HISTORIA.	
		<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>
1	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
2	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
3	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
4	Chambi Mamani Jenifer Lila						
5	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
6	Charaña Alejo Michelle Natalie						
7	Cohaila Ayca Camila Maite						
8	Condori Quispe Lionel Fernando						
9	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
10	Encinas Guillermo Samuel André						
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
12	Lanchipa Perez Danae Antonella						
13	Maquera Quenta Mirian Angela						
14	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
15	Paco Ramos Brenda Anghely						
16	Pilco Oreja Magaly Estefani						
17	Rojas Flores Deyvis Angelo						
18	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						

19	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						
20	Vera Terrones Abdiel Jasib						

LISTA DE COTEJO N° 17

AREA		PERSONAL SOCIAL					
ACTIVIDAD		ELABORAMOS NUESTRO ALBUM SOBRE EL CAUTIVERIO					
PROPOSITO		El día de hoy analizaremos cada hecho histórico y completamos el álbum "La cautiva".					
COMPETENCIA		CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		Identifica la información del álbum histórico "LA CAUTIVA"		Identifica los hechos históricos principales del cautiverio		Reflexiona sobre la historia de Tacna	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Arpasi Cruz Jesus Anthony						
2	Ayala Gutierrez Christian Gabriel						
3	Carita Huanacuni Alexis Neymar						
4	Chambi Mamani Jenifer Lila						
5	Chambi Mamani Lourdes Fabiola						
6	Charaña Alejo Michelle Natalie						
7	Cohaila Ayca Camila Maite						
8	Condori Quispe Lionel Fernando						
9	Cusacani Mamani Alejandra Tathiana						
10	Encinas Guillermo Samuel André						
11	Huanca Cutipa Maria Fernanda						
12	Lanchipa Perez Danae Antonella						
13	Maquera Quenta Mirian Angela						
14	Mendoza Salamanca Rebeca Lizeth						
15	Paco Ramos Brenda Anghely						
16	Pilco Oreja Magaly Estefani						
17	Rojas Flores Deyvis Angelo						
18	Salamanca Mamani Ezio Gabriel						

19	Vargas Coaquira Benjamin Mauricio						
20	Vera Terrones Abdiel Jasib						

FICHAS DE TRABAJO



FUENTES DE INFORMACIÓN



¿Qué son las fuentes de información?

Las fuentes de información son documentos de distintos tipos y orígenes que proveen datos y recursos sobre un tema o área determinada y según su nivel de información pueden ser clasificadas como: fuentes primarias, fuentes secundarias y fuentes terciarias.

FUENTE PRIMARIA

FUENTE SECUNDARIA

FUENTE TERCIARIA

CONTEMOS LA HISTORIA



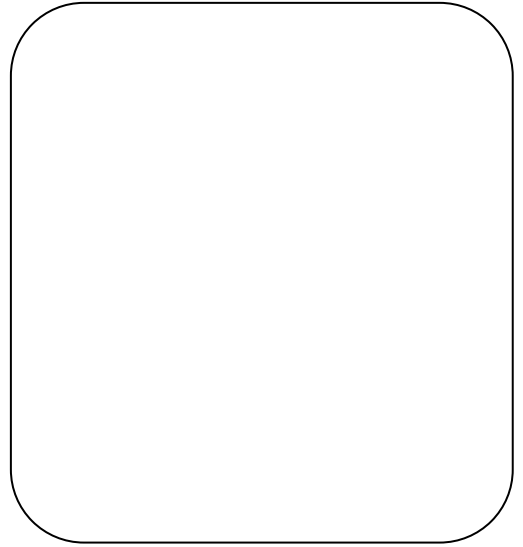
¿Cuáles eran los países que apoyaron en la batalla?

¿Por qué los chilenos ganaron la batalla del Alto de la Alianza?

¿Quiénes fueron los que presidieron el mando de las fuerzas?

¿Cuál fue el factidico desenlace tras la perdida en el Campo de la Alianza?

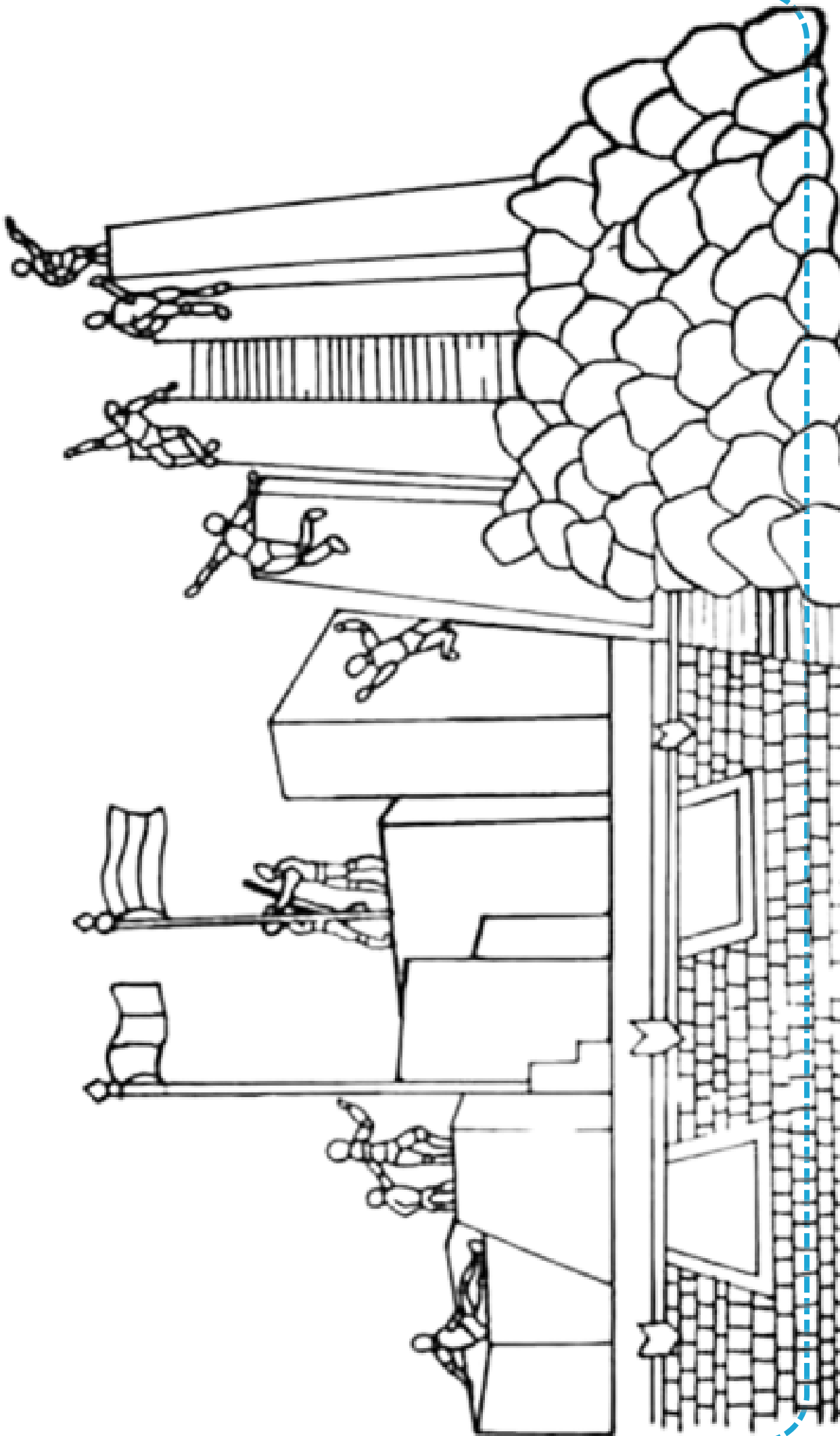
RECORDANDO LA HISTORIA



¿Qué aprendimos sobre Tacna?

¿Qué hecho ocurrido leído te gusto más?

¿Qué nos puedes contar?



MONUMENTOS PARA LA HISTORIA

Acompañan al monumento ocho esculturas de acero inoxidable creadas por el artista Holguer Caprio Dextre, con la finalidad de resistir al ambiente de la zona, y como técnica moderna que ha permitido avances y alardes escultóricos. El conjunto resume acciones y actitudes de la historia de la ciudad de Tacna, el heroísmo, el resurgimiento y la proyección al futuro

ESCULTURA	Significado
EL DESPERTAR DE LA PATRIA	La primera escultura esta representada por una figura que se encuentra incorporándose, evoca la gesta emancipadora de Francisco Antonio de Zela en 1811 y representa la reacción popular para defender la integridad territorial ante la agresión
LA HERENCIA DEL HEROÍSMO	La segunda escultura muestra a la madre enseñando a su hijo la tradición heroica, así como la entrega que hizo el pueblo; de sus escasos recursos y la vida de sus hijos.
LA DECISIÓN DEL HONOR	Muestra dos soldados empuñando un arma, representa la alianza peruano-boliviana en defensa de la soberanía contra el ejército enemigo.
LA INMOLACIÓN	Simboliza la tragedia de la batalla y el sacrificio de los defensores ante el despliegue de medios del enemigo.
INDÓMITO PUEBLO DE ARICA	Simboliza la parte doliente del cautiverio de Arica.
INDÓMITO PUEBLO DE TACNA	Simboliza la parte doliente del cautiverio de Tacna.
EL RETORNO A LA PATRIA	La séptima escultura es una efigie que se yergue en actitud estoica que representa la reincorporación de Tacna al Perú.
LA PATRIA	Corona el Conjunto Monumental y simboliza la acogida de Tacna en su retorno a la patria.



Campo Santo

En los campos aledaños se encuentran cruces medianas que representan a las unidades de guerra aliadas que combatieron en estas pampas, y éstas agrupan a otras cruces más pequeñas que representan a los héroes caídos en defensa del país. En total son 700 cruces blancas

Gran Cruz de Mármol

En el camposanto se erige una gran cruz de mármol, donde se lee un mensaje creado por los historiadores tacneños Jorge Basadre Grohmann y José Jiménez Borja en homenaje a los combatientes de la Batalla del Alto de la Alianza (26-05-1880) y la Batalla de Arica (07-06-1880).⁶

En la cruz describe:

"A los que cayeron defendiendo la libertad de Tacna y Arica, en las batallas de mayo y junio de 1880, tributamos homenaje con esta cruz llena de pensamiento rendido a su memoria. Eran hombres fuertes, para quienes la vida no valía nada en la indignidad y la esclavitud. Habitan la pacífica y riente extensión de los valles, amaban a todos los hombres y no ansiaban la riqueza del extraño.

Pero cuando la agresión injusta amenazó la integridad de su derecho, se irguieron para

formar una barrera con sus cuerpos, a la puerta de sus ciudades queridas. El enemigo avasallo esta barrera solo cuando toda su sangre, como una llama abatida, corrió cubriendo las arenas del combate.

En el momento en que se acerca la reparación de la justicia, que ellos defendieron, su recuerdo se levanta como una estrella rútila para presidir la marcha triunfadora de los estandartes."

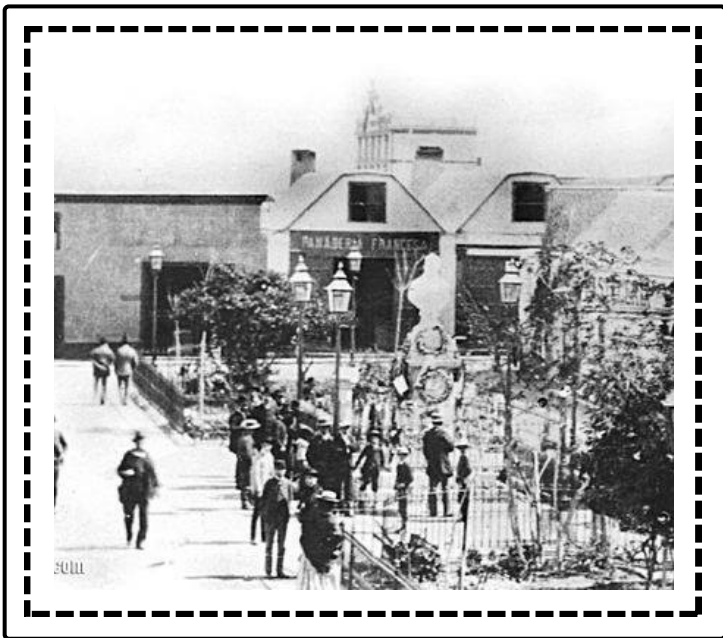
Drs. Jorge Basadre G. José Jiménez Borja



RECORDANDO









La chilenización de Tacna: Persecución contra escuelas y maestros

Por: Ricardo Cuya Vera al sábado, julio 22, 2017

Una de las primeras acciones de la campaña de chilenización emprendida por el gobierno de Santiago fue la clausura de las escuelas peruanas y la expulsión de sus preceptores. Fueron los maestros peruanos las víctimas de los primeros maltratos de esta campaña.

En 1900, el Intendente de Tacna, Manuel Palacios y el diario El Norte, vocero del oficialismo chileno, iniciaron la campaña con fuerza en contra de todas las escuelas peruanas que funcionaban en Tacna y Arica. Así, el 09 de febrero de ese año, se ofició a los directores de las escuelas para que declararan si los locales en que funcionaban eran gratuitos o no, o en todo caso, quién los financiaba. El objetivo del gobierno chileno era demostrar que dichas escuelas eran financiadas por el gobierno del Perú. Palacios informaba a la Cancillería de su país que allí se enseñaba a «odiar a Chile» en base a los acontecimientos suscitados en la guerra del 79. Sobre este informe, el gobierno de Santiago pidió un pronunciamiento al fiscal Aguirre Vargas. El 11 de abril, el fiscal presentó su dictamen dando a conocer que en el territorio ocupado » más que las leyes chilenas, impera la enseñanza libre, pesan doctrinas de descrédito para su nombre (de Chile) y atacaban su soberanía como las que se decía que se enseñaba en todos los colegios y escuelas de las provincias cautivas, regentadas por peruanos, pudiendo por lo tanto, clausurar dichos establecimientos».

El enemigo chileno obligaba a los niños tacneños a mirar las runas de restos de peruanos asesinados

El 14 de mayo de 1900, el Intendente Palacios expedía el decreto que clausuraba las escuelas peruanas en el departamento. «Tacna, 14 de mayo de 1900- Número 85 — Vistos los antecedentes acumulados para comprobar el funcionamiento en Tacna de numerosas escuelas peruanas públicas y particulares, y teniendo presente la resolución gubernativa recaída en la materia, fundada en las consideraciones legales expuestas por el fiscal de la excelentísima corte suprema de justicia.... DECRETO.... No ha lugar a la autorización que solicitan algunos preceptores para abrir nuevos establecimientos de instrucción y quedan sin efecto las autorizaciones concedidas en época anterior. La prefectura de policía, en esta ciudad, y los subdelegados en las poblaciones rurales harán efectiva esta resolución, dando cuenta de las infracciones que fueran comprobadas. Anótese, publíquese y dése cuenta al supremo gobierno— Palacios B.—Carlos P. Cotapos E.».

El Prefecto de Policía notificó esta resolución a los preceptores peruanos el día 16 de mayo. El 17, el Prefecto comunicaba al Intendente que había cumplido con la notificación, que los preceptores peruanos habían firmado el recibo menos las directoras Carolina Vargas Vda. de Vargas y la señorita Zoila Sabel Cáceres. Ésta última dijo (y esta respuesta fue anotada por el Prefecto en su informe al Intendente) «como peruana y tacneña, yo mantengo y mantendré abiertas las puertas y ventanas de esta escuela que dirijo. Dígame al señor Intendente que la suscrita no se amilana ante la notificación y que si desea clausurar esta escuela que venga personalmente a cerrarla». ¡Coraje de tacneña!

Escuelas peruanas clausuradas en 1900: Escuela de Mujeres de Carlota Pinto de Gamallo, calle Comercio 248 (aquí estudió sus primeras letras Jorge Basadre Grohmann); Escuela de Mujeres de María Luisa Rospigliosi de Quiroz, calle Comercio 200; Escuela Mixta de Clorinda F, Vda. de Benavides, calle Comercio 17; Escuela Mixta de Matilde Arbeló de Rospigliosi, Av. 2 de Mayo; el Liceo Tacna de Zoila Sabel Cáceres, calle Zela 111; la Escuela de Rosa Román, calle Zela 64; Escuela Preparatoria de Varones de José Saona, calle Zela 175; Liceo Mercantil de Eduardo Zeballos Ortiz, calle Zela 124; Colegio Inmaculada Concepción de Melchora Olivera, San Martín 57; Colegio de Mujeres Alto de Lima de María F. Marca, Av. Sucre 114; Liceo Santa Rosa de Perfecta Vda. de Taillacq. Av. Gamarra 145; Plantel de Arte Doméstico y Floricultura de Juana Vda. de Mansilla, Av. Bolívar 490; la escuela de Leonor Vera, Av. Bolívar 532; Escuela Mixta de Primeras Letras de Carolina Vargas Vda. de Vargas, Av. Bolívar 53; el Colegio Peruano de Varones de Ricardo M. Mena, Alameda 162 y la Escuela Preparatoria «Paillardelle» de Manuel O. Silvestre, calle Paillardelle 29.

El gobierno peruano ordenó a los profesores nacionales que no iniciaran ninguna querrela por el tema de la clausura arbitraria. Que esperaran órdenes (que nunca llegaron). Los niños peruanos fueron obligados a estudiar en escuelas chilenas pero nunca perdieron su amor al Perú por el simple hecho que siguieron educándose en sus casas en donde cada padre se convirtió en un preceptor. Sobre el paso de los niños peruanos por las escuelas chilenas hay una serie de anécdotas. A todo esto, el gobierno del Perú en el gobierno de José Pardo, en 1904, asignó el 16 % del Presupuesto General de la República para Educación. Porcentaje alto que nunca ha sido superado. Esta política continuó, aunque algo menos en porcentaje, durante el primer gobierno de Leguía. De esta reforma que se dio en la educación peruana, salieron excelentes maestros que llegaron hasta la frontera de ese entonces e incluso algunos se infiltraron en territorio ocupado. Chile hizo lo propio. Envió a Tacna y Arica lo mejor de su vitrina en Educación. Pero no pudieron quebrar el amor a la Patria. Cuando se hizo efectivo el Tratado de 1929, muchos de estos profesores peruanos vinieron a Tacna y formaron excelentes promociones que aún hoy los recuerdan con cariño. Una de ellas, por ejemplo, fue la profesora Mercedes Indacochea. ¡Viva Tacna!



Escribiendo Historia

Buen Dia, Queridos Historiadores.

Les comento sobre el estudio que estado realizando durante mucho tiempo sobre las mujeres que han sido olvidadas en la historia oficial. Lo primero es el carácter oculto de la vida de las mujeres, que es su consagramiento al silencio de la reproducción maternal y doméstica, compañeras del guerrero, auxiliares del sabio, musas del artista, segundonas en el taller del artesano, en la tienda o en el campo, ellas permanecen en la sombra y dejan menos huellas que el viajero, el creador, el productor, el ciudadano.

La carencia de fuentes o datos relativos a las mujeres siendo la tercera razón la concepción del silencio de la historia rodea la vida de los humildes, de los vencidos, olvidarlos es una forma de negarlos, lo que explica su legítimo deseo de memoria, y su necesidad de historia. Pero la negación de las mujeres al mostrar sus hechos de valentía.

En lo largo del tiempo poder escribir, investigar sobre la historia es un privilegio que me lleva a nutrirme de diversas ricas culturas, conociendo el por que de la ruta de los que somos hoy, los animo a seguir investigando y amando la historia.

Guídense y que viva la historia!

Michelle

Michelle Perrot



LA RESISTENCIA DEL PERIODISMO PERUANO

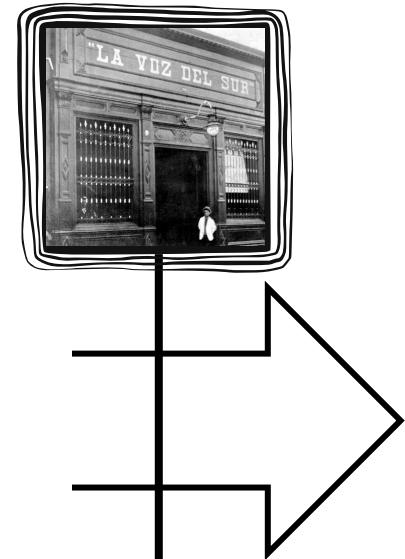


El 18 de julio de 1911 una turba de cientos de trabajadores del ferrocarril de Arica a La Paz escondidos en la oscuridad de la noche ingresaron a las oficinas del diario “La Voz del Sur” y “El Tacora” y destruyeron sus imprentas y equipos.

Este periódico pertenecía a los hermanos José María y Federico Barreto. Esa misma noche fue destruida también la oficina de “El Morro de Arica” y otros locales pertenecientes a los peruanos.

Eran los tiempos de la ocupación chilena de Tacna y Arica, provincias que habían quedado “cautivas” luego de la firma del Tratado de Ancón en 1883. En estos años se emprendió una agresiva política de chilenización que buscaba atacar todos los peruanos que vivían allí y lograr amedrentarlos. Al no poder hacerlo, se atacó a los negocios y periódicos peruanos que eran incómodos y se oponían a la política de chilenización. Frente a la destrucción de las imprentas de los periódicos peruanos solo quedarían los periódicos chilenos que circularon con noticias a favor de sus intereses.

La ocupación chilena de Tacna y Arica tras la guerra de 1879 es uno de los episodios más dramáticos de la historia peruana. El Tratado de Ancón, que debió sellar la paz entre los contendientes, colocó a ambas provincias en situación de rehenes. Un plebiscito, que nunca se realizó, determinaría la nacionalidad de su población y territorio, pero solo sirvió para exacerbar la violencia. Finalmente, el Tratado de Lima de 1929 dispuso la entrega definitiva de Arica a Chile. Las voces que se elevaron contra la pérdida de Arica lo hicieron casi en la clandestinidad o en el exilio, denunciando la política entreguista de un gobierno que en sus inicios ofreció la reintegración de las dos «provincias cautivas». En contraposición, gran parte de la prensa peruana y extranjera de la época saludó el retorno de Tacna al seno de la patria, aplaudió la determinación del gobierno de Leguía y exaltó el mérito de su población irredenta, que no se dejó doblegar por Chile y mantuvo la llama del amor hacia el Perú intacta.



SOCIEDAD TACNEÑA EN EL CAUTIVERIO

CAMPESINOS Y SEÑORES DURANTE EL CAUTIVERIO

Durante los casi cincuenta años de cautiverio en Tacna, las autoridades chilenas dieron el trato más cruel a la población indígena. Durante la ocupación, los chilenos, por razones verdaderas o ficticias, como el temor a una epidemia de tifus exantemático, bañaban en el control de Quilla con agua fría a todas las personas que venían de la sierra desde Tarata o Palca, camino de Bolivia, rociándoles insecticida en la cabeza con el pretexto de eliminar pulgas y piojos. Después de este trato humillante la gente de la sierra, no volvía más.

Los señores de Tarata o los grandes ganaderos de Candarave estaban exceptuados de este trato infamante. Por eso no se desarraigaron de sus feudos sino hasta después de 1929, cuando vinieron a Tacna y se integraron a las clases dominantes de la sociedad tacneña, muy debilitada entonces, ya que las antiguas familias, como los Forero, los Basadre, los McLean, los Belaúnde, habían sido obligadas al exilio por los chilenos. Entre los grandes propietarios y ganaderos que se afincaron en Tacna destacaron Esteban Dávila de Curibaya, los Sologuren, Pérez Alcázar y Hurtado de Locumba; los Cornejo, Zela, Nieto y Sánchez de Ilabaya; los Vega, Luque, Guillén y Cárcamo de Candarave; los Girón, Arce, Copaja, Salleres y Mita de Tarata.

COLONIA ITALIANA EN TACNA

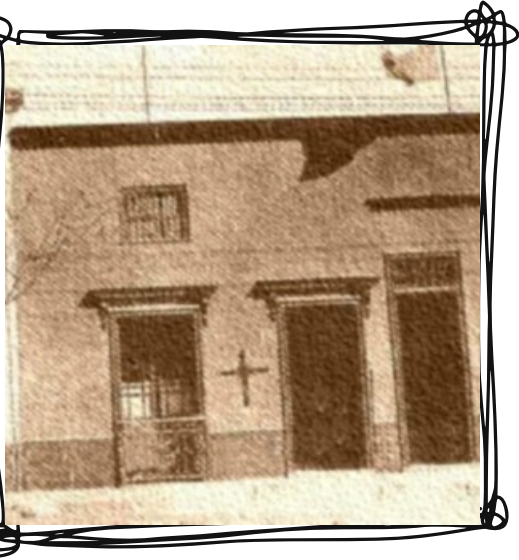
En 1867 los italianos de Tacna se agruparon en la Societa di Beneficenza Italiana y, después, en 1889, fundaron la Societa Italiana di Mutuo Socorso. En 1880 el ejército chileno ocupó la ciudad de Tacna. Numerosos ciudadanos italianos fueron agredidos (Rafael Rossi, Juan Gabba y Tomás Machiavello, entre otros) y, sus pulperías y negocios, saqueados. Después de la Batalla del Alto de la Alianza (26 de mayo de 1880) tratando de escapar a la agresión de las tropas chilenas cerca de 500 personas, entre ciudadanos italianos y tacneños, se refugiaron en la casa del Agente Consular de Italia en Tacna, Giovanni Raffo.

El ejército chileno intervino la casa con el pretexto de buscar soldados peruanos, lo que motivó la protesta del cuerpo diplomático italiano en el Perú (30 de mayo de 1880). El cónsul general de Italia en el Perú, Giovanni Viviani, solicitó a su país el envío de buques de guerra para la defensa de la comunidad italiana. Ante este pedido el gobierno italiano envió tres naves de guerra menores ante la decepción de la colonia italiana que esperaba el envío de un poderoso buque de guerra.



CRUZ NEGRA PINTADA EN CASA PERUANA

Dentro de la intimidación chilena estuvo el dictamen que toda persona que haya nacido en Tacna y Arica debe ser parte del servicio militar, o si así se negaran debían irse al norte. Esto era parte de una estrategia de Chile con tratar de que los peruanos se fueran de suelo peruano y así poder seguir con su plan de chilenizar Tacna y Arica.



A los 17 años del tratado de Ancón y al ver que Chile no podía realizar sus propósitos de chilenizar el Perú optaron por la violencia para como de lugar imponerse ante los peruanos. De esta forma empezó a darse el cierre de las escuelas; de esta manera los maestros pasaron a esconderse, y se daban clases en los hogares donde se continuaba con la labor de seguir educando a la niñez tacneña bajo los principios de "dios, patria y libertad", expulsión de los sacerdotes, eliminación de toda clase de periodismo, reuniones sociales públicas.





TACNA, ARICA Y TARAPACÁ: UNA SOLA TIERRA, UN SOLO CORAZÓN

Es necesario destacar a los personajes que, en Tacna, Tarapacá y Arica, tuvieron mayor presencia desde la gesta de la independencia, durante el conflicto con Chile, hasta la actualidad. Estos hombres asumieron desde su compromiso militar, político y cultural, la defensa de nuestro territorio frente a la invasión opresora de los chilenos y, por esto, se constituyen como los verdaderos héroes, nacidos o no en Tacna, destacando por su empeño valioso y valeroso en el amor por nuestra bandera, desde la inmolación de sus vidas y el estudio de su historia, recuperando del olvido la memoria de sus mujeres y hombres que representaron en la defensa de nuestro país en combate, ya sea desde la escena política, intelectual o en el mismo campo de batalla. Como testimonio de estos nos queda el amor que existe entre los tacneños por los colores patrios de nuestra bandera: Hipólito Unanue, Francisco Antonio de Zela y Arizaga, José Rosa Ara y Robles, Francisco de Paula Gonzales Vigil, Ramón Castilla y Marquesado, Gregorio Albarracín Lanchipa, Joaquín Inclán Gonzáles, Francisco Laso, Federico Barreto, José María Barreto, Jorge Basadre Grohmann, Gustavo Pons Muzzo, Juan Gonzalo Rose, Luis Cavagnaro, Fredy Gambetta, entre otros.

PASEO DE LA BANDERA

FUENTE A

El diario "Morro de Arica" del 28 de julio de 1897, día de la Independencia del Perú, publicaba en Arica estamos en el décimo sexto año de cautiverio, sin ver flamear nuestro querido bicolor; libando día a día la copa del infortunio más cruel. Las fiestas patrias peruanas, organizada por la Sociedad Peruana de Beneficencia, se celebraron con desfiles, discursos y otros actos públicos hasta el día 30 de julio, contando con la presencia las autoridades chilenas.

El gobernador, Manuel Montt, prohíbe las celebraciones de la Independencia del Perú el 28 de julio de 1900. El diario Morro de Arica publicaba: Hoy no celebraremos el aniversario de nuestra emancipación política con el esplendor de otros años, contentándonos con levantar un altar a la patria en lo más recóndito de nuestros corazones y en el silencio que se nos ha impuesto

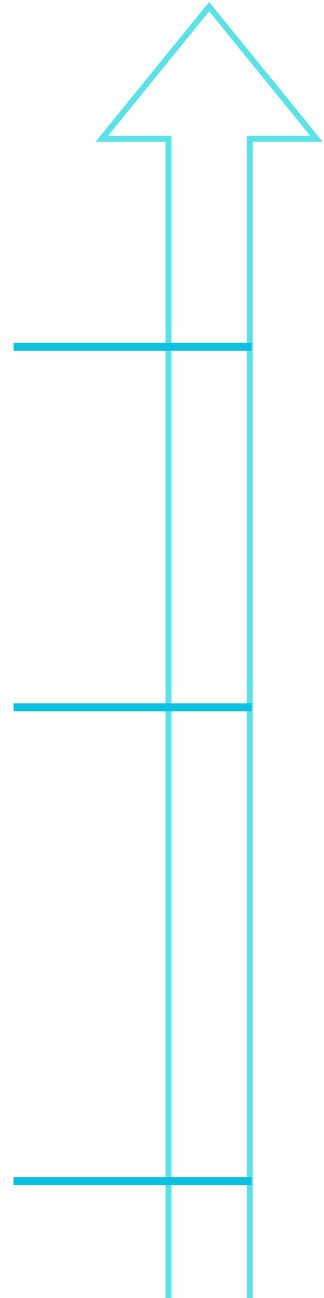
FUENTE B

Con esta restricción, la "Sociedad de Auxilios Mutuos El Porvenir" de Tacna pide al intendente de Tacna, Salvador Vergara Álvarez, le brinde permiso para realizar una ceremonia de bendición de la nueva bandera de la institución. La manifestación fue autorizada con la condición que debía hacerse en silencio, "sin manifestación alguna de carácter patriótico" .

Con el permiso, el 28 de julio de 1901, se realiza. Al llegar la bandera fue llevada por calles poco concurridas de la ciudad para posteriormente ser fue bendecida en esa iglesia con una misa en la iglesia San Ramón a cargo del párroco Alejandro Manrique, quien bendice la bandera recitando la oración "La Cruz y la Bandera". Concluida la misa, los integrantes de la sociedad transportan en procesión la bandera desde el templo, continua por la calle Unanue, hasta su local en Alto Lima. Finalmente, en el local de la sociedad el poeta Federico Barreto declama un poema a la bandera.

FUENTE C

El Tratado de 1929 señala en su primer artículo: "Queda definitivamente resuelta la controversia originada por el art. 3° del Tratado de Paz y Amistad de 20 de octubre de 1883, que era la única dificultad pendiente entre los Gobiernos signatarios". La solución que estableció fue dividir el territorio en conflicto: Tacna para el Perú y Arica para Chile. Por esto se le ha llamado "solución salomónica". La frontera fijada corre desde un punto llamado "Concordia", ubicado 10 kilómetros al norte del puente del río Lluta, hacia el oriente, siguiendo de modo paralelo la línea de la sección chilena del ferrocarril Arica- La Paz, conservando 10 kilómetros de distancia hacia el norte. Se hizo una excepción a esta regla para dejar en territorio chileno las azufreras del Tacora y para que la línea divisoria pasara por el centro de la laguna Blanca. También se fijaron algunas compensaciones en dinero y especies, entre las que están la construcción por Chile de un malecón de atraque para vapores de calado, dependencias aduaneras y zonas de comercio en la bahía de Arica a favor del Perú, estableciéndose en estos sectores la independencia propia de un puerto libre para este último. Situación que sólo ejecutó completamente en febrero de 2000, tras firmarse en noviembre de 1999 el acta respectiva.



RECORDANDO LA HISTORIA

¿Que es el Tratado de Ancón?

¿?

¿En qué condiciones lo hicieron? ¿Por qué y para qué lo hicieron?

¿Qué consecuencias trajo dicha procesión?



¿Cuál es la opinión del grupo acerca de este acontecimiento?

EL PLEBISCITO

FUENTE A

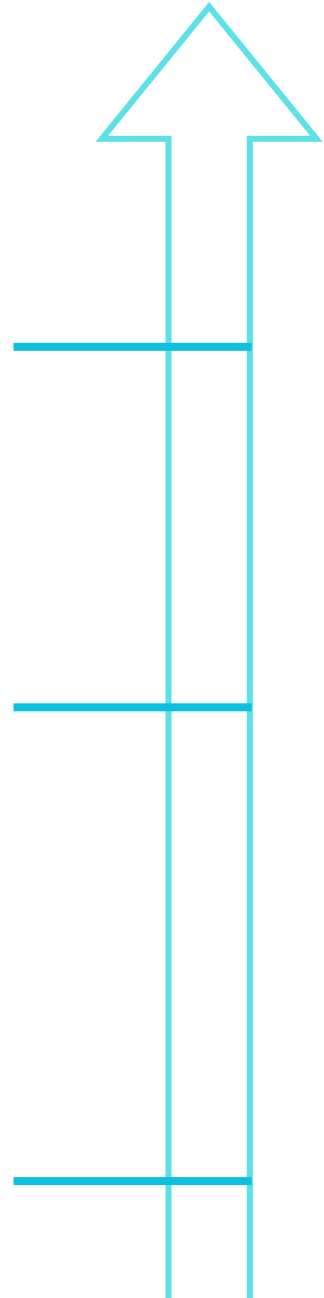
Para expulsar a los peruanos se utilizó la violencia. Llovieron los maltratos, los atropellos, los abusos con saña. Fueron arrojados los personajes que pudieran representar resistencia a las directivas chilenas. Salieron gente de todas las clases sociales. Empresarios, comerciantes, agricultores. Se formaron las "Ligas Patrióticas" (y después las Corporaciones Plebiscitarias chilenas) apoyadas por el gobierno de Chile para cometer estos abusos con impunidad. Se obligaba a vender las propiedades a precios bajísimos o eran citados por la policía y, si asistían, algunos no regresaban a sus hogares.

FUENTE B

Había allanamientos a cualquier hora del día, ultrajes a cada momento, asesinatos, desapariciones. En 1927 el río Caplina tuvo un caudal inusual por las intensas lluvias que cayeron en la parte alta y todos los canales y quebradas se convirtieron en torrenteras, una de ellas la Quebrada del Diablo, en el cerro Intiorko. Las aguas sacaron a decenas de personas asesinadas que habían sido enterradas en ese lugar. Se descubrieron a ancianos, hombres, mujeres y niños que habían desaparecido y nadie daba con ellos. Allí se encontró, entre otros, los cadáveres de José Gambetta Correa y su hijita Clarita, juntos, amarrados con alambres. Aquí en Tacna hay una escuela que lleva el nombre de la hijita de don José.

FUENTE C

Las autoridades chilenas sostenían que las expulsiones de los peruanos (¿expulsiones de sus propios hogares?) se debían a la baja de los ingresos por el salitre y que en esa situación también se encontraban bolivianos y hasta chilenos, lo cual era falso porque los únicos expulsados, vejados, encarcelados y asesinados eran los peruanos. Los tacneños y ariqueños que eran obligados a dejar sus tierras serían reemplazados, según el gobierno chileno, por sus nacionales que eran traídos principalmente del sur de ese país. Los periódicos chilenos sostenían que se estaba llevando a Tacna y Arica a una población nómada que ni siquiera tenía raíces en esos lugares. Se quejaban de su gobierno que estaba gastando "demasiada plata" en el traslado de esas personas dejando casi despoblada la agricultura del sur de Chile. El diario "La Unión" de Santiago publicaba, ya en 1911, que muchos de los chilenos que venían a Tacna no tenían trabajo sostenido y luego regresaban, decepcionados, apenas conseguían el pasaje de vuelta, favoreciendo únicamente a las Compañías de Vapores.



LA HISTORIA DEL HIMNO A TACNA

FUENTE A

Pasados cinco años de la recordada fecha de la Reincorporación de Tacna, se vió la necesidad de que Tacna debería contar con un HIMNO especial, la idea se sostuvo, pero fueron pocos los que apoyaron la idea. En una reunión de buenos amigos amantes de las Artes entre quienes estuvieron el Dr. Víctor Bailen Ángulo Profesor de Castellano, el Profesor Director del Anexo del Colegio Nacional de Varones Señor Miguel Hurtado, el Señor Alfredo Ulloa, Secretario de la Prefectura y el Profesor de Música Alberto Díaz Robles, conversando del asunto, el Señor Bailen dijo tener ya una letra a la cual dio lectura. motivando el momento se fueron a una «Parranda» a celebrar el acontecimiento. La letra estaba aprobada, y faltaba la música, se encargó de ello el Profesor Díaz Robles, y con plazo de 15 días la reunión volvería a tener nuevo encuentro y ver las conclusiones. Nació luego la idea de oírlo en piano y se pensó en la dama tacneña Leontina Laura Marín, artista consagrada, quién al ejecutarlo dio su plena aceptación.

EL HIMNO A TACNA tenía partida de nacimiento ganaba adeptos y es hoy el Himno de batalla atracción, emotividad y realidad

FUENTE B

El 28 de Julio de 1886. Vecinos patriotas caracterizados tuvieron la idea de formar una especie de asociación que estrechara los lazos de confraternidad y mantuviera constante comunicación del acontecer de los pueblos cautivos.

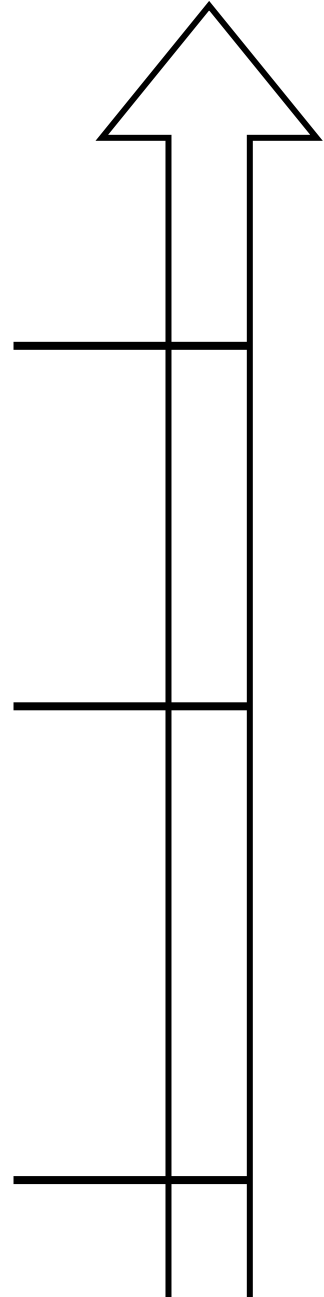
En el local de la Benemérita Sociedad de Artesanos el doctor Guillermo Mac Lean reunió a varios patriotas quienes entre los principales acuerdos opinaron tener un Himno propio, por lo que se designó al poeta y periodista tacneño Modesto Molina para que sea el ejecutor de la idea y presentara el proyecto en sesión próxima. En sesión plenaria fue expuesto el proyecto con mérito de ajuste del Himno Nacional cuya música sería la misma. Se aprobó en su integridad y se acordó la juramentación inmediato que se realizó de pie para oír estas palabras «Juráis aprobar y entonar como HIMNO DE TACNA que acabamos de aprobar» JURAMOS fue la respuesta. Un Viva el PERÚ Y VIVA TACNA selló el acto

FUENTE C

El periodo de cautiverio de Tacna, constituye una de las más impresionantes historias de amor patrio por parte de sus protagonistas "los plebiscitarios", el Himno de Tacna en su versión definitiva, cuyo autor es el tacneño Modesto **Molina Paniagua**, con el acompañamiento de la música del Himno nacional del Perú. tal como se esboza en el coro del himno a Tacna:

“Mantengamos el fuego sagrado,
Del amor a la patria, inmortal,
Que Dios salva y eleva a los pueblos
Que confían en su libertad”

Himno a Tacna (Coro)



RECORDANDO LA HISTORIA

¿Quiénes organizaron para poder escribir la letra del himno a Tacna?

¿En que año se aprobó el himno oficial de Tacna?

¿Quiénes se encargaron de la composición de la letra del himno a Tacna?

¿Quiénes se encargaron de la melodía del himno a Tacna?

¿cómo se sostuvo el proceder de escribir la letra del himno a Tacna?

El Tratado de Ancón, oficialmente Tratado de Paz y Amistad entre las repúblicas de Chile y del Perú, fue firmado por los representantes de Chile, Jovino Novoa Vidal, y el Perú, José Antonio de Lavalle, el 20 de octubre de 1883

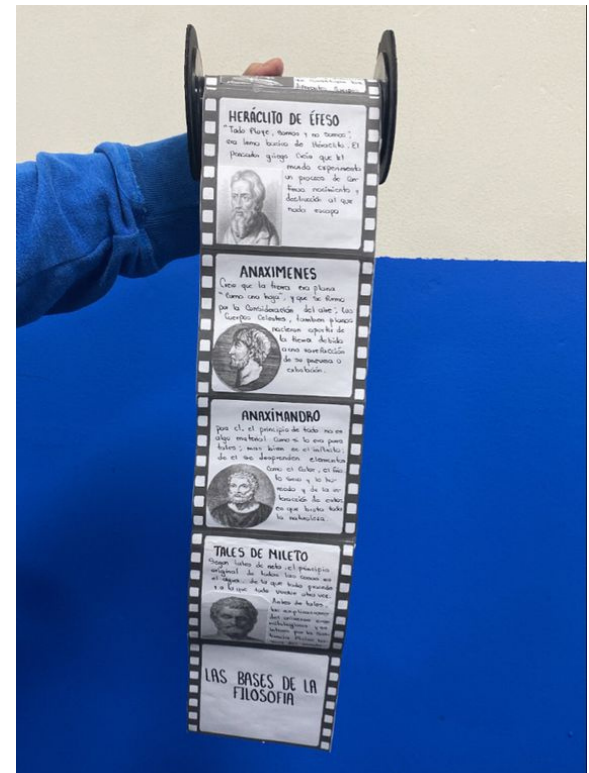
El 14 de mayo de 1900, el Intendente Palacios expedía el decreto que clausuraba las escuelas peruanas en el departamento. «Tacna, 14 de mayo de 1900

El Prefecto de Policía notificó esta resolución a los preceptores peruanos el día 16 de mayo. El 17, el Prefecto comunicaba al Intendente que había cumplido con la notificación, que los preceptores peruanos habían firmado el recibo menos las directoras Carolina Vargas Vda. de Vargas y la señorita Zoila Isabel Cáceres. Ésta última dijo (y esta respuesta fue anotada por el Prefecto en su informe al Intendente) «como peruana y tacneña, yo mantengo y mantendré abiertas las puertas y ventanas de esta escuela que dirijo.

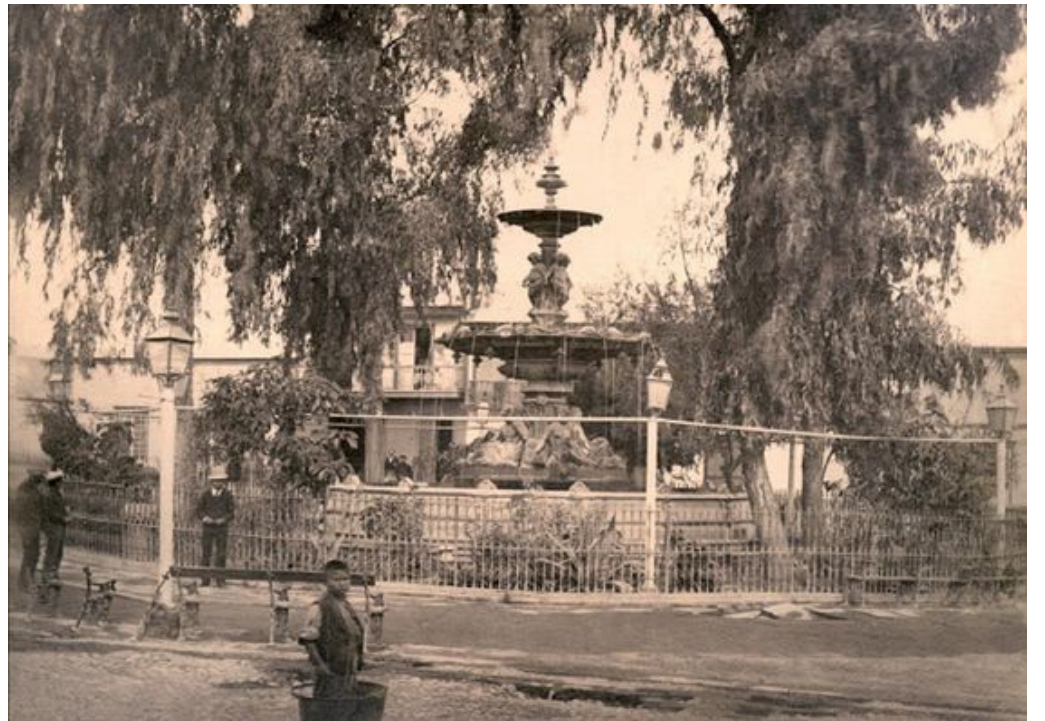
El gobierno peruano ordenó a los profesores nacionales que no iniciaran ninguna querrela por el tema de la clausura arbitraria. Que esperaran órdenes (que nunca llegaron). Los niños peruanos fueron obligados a estudiar en escuelas chilenas pero nunca perdieron su amor al Perú por el simple hecho que siguieron educándose en sus casas en donde cada padre se convirtió en un precepto

El 28 de julio de 1901, se realiza. Al llegar la bandera fue llevada por calles poco concurridas de la ciudad para posteriormente ser bendecida en esa iglesia con una misa en la iglesia San Ramón a cargo del párroco Alejandro Manrique, quien bendice la bandera recitando la oración "La Cruz y la Bandera". Concluida la misa, los integrantes de la sociedad transportan en procesión la bandera desde el templo, continua por la calle Unanue, hasta su local en Alto Lima. Finalmente, en el local de la sociedad el poeta Federico Barreto declama un poema a la bandera.

El 18 de julio de 1911 una turba de cientos de trabajadores del ferrocarril de Arica a La Paz escondidos en la oscuridad de la noche ingresaron a las oficinas del diario "La Voz del Sur" y "El Tacora" y destruyeron sus imprentas y equipos. Este periódico pertenecía a los hermanos José María y Federico Barreto. Esa misma noche fue destruida también la oficina de "El Morro de Arica" y otros locales pertenecientes a los peruanos.







MUJERES QUE MARCARON HUELLA



CLARA ENRIQUEZ DE POBEDA

Fue una tacneña dispuesta a arriesgar su vida por el rescate de nuestra bandera tomándola de un soldado nacional caído, quien, al verse desfallecer, le pidió que la cuidara de las manos de los chilenos. Esta valerosa mujer la salvó entregándosela luego a la madre del difunto como una actitud de respeto, valentía y generosidad.

OLGA GROHMANN DE BASADRE

Madre de nuestro gran historiador Jorge Basadre Grohmann, organizó la Asociación patriótica para promover la difusión al culto de nuestra patria entre los más jóvenes. Además de promover el izamiento de la bandera en las viviendas, entregó donativos a las familias de más escasos recursos económicos.



ELVIRA CARBAJAL SALGADO DE MUÑOZ

La ilustre educadora fue conminada por las autoridades de ocupación a dejar de enseñar la historia e infundir la identificación con Tacna y la patria, citada al despacho del entonces intendente chileno Máximo Lira para recibir la advertencia de dejar su labor patriótica y condicionársele el derecho de ejercer la docencia en Tacna a la obligación de revalidar su título en Chile, ella respondió con honor y valentía que de ninguna manera iba a acatar tales despropósitos y se retiró de la oficina del intendente chileno dando vivas a Tacna y al Perú. Luego de ello, la distinguida dama tacneña sufrió hostigamiento y tuvo que salir de la ciudad para instalarse en la provincia de Locumba, lejos de la amenaza de la ocupación sureña.

ZOILA ISABEL CACERES BARREDA

Fue una maestra tacneña que se dedicó a la enseñanza de nuestra historia para denunciar los abusos que sufrieron los tacneños por parte de las autoridades chilenas. Esta decidida vocación encontró la oposición de las autoridades enemigas que le dijeron que ella debía acogerse a la orden de no enseñar la historia del Perú. Esta valiente mujer no quiso ser cómplice de los atropellos enemigos y se dedicó a la enseñanza clandestina de la historia de nuestra patria durante muchos años hasta la edad de su muerte.

MUJERES QUE MARCARON HUELLA



LUCÍA OTILIA SOTO SANTA MARÍA



Doña Lucía conservó hasta sus últimos días la bandera que pertenecía a su madre, confeccionada con amor por su abuela en 1912 y que izaban cada 28 de julio en Arica. Lucía Otilia Soto Santa María nació el 3 de octubre de 1905 en Arica, Chile. Fue la cuarta hija de José Soto Vildoso y de Delmira Santa María Cortés. Participó en 1879 en la confección de la bandera peruana junto a sus padres, quienes eran agricultores que radicaban en el valle de Azapa, en Arica, viviendo el proceso de la chilenización. Portar una bandera peruana era prohibido, y hasta sufrieron persecución y fueron víctimas de atropellos en su propia casa por parte de los chilenos. En 1926 decidieron embarcarse en el buque Ucayali junto a miles de peruanos dejando todo atrás, tierras, ganado, propiedades, rumbo a la patria. Otilia se amarró la bandera a su cuerpo durante una semana que llegaron al puerto del Callao, donde permanecieron hasta noviembre, embarcándose nuevamente en el Urubamba hacia Sama. En Tacna, don José Soto Vildoso da cuenta que todo por lo que luchó en Arica se había perdido. El 28 de agosto, la familia asistió a la entrega de Tacna al Perú.

¿Qué te parece el accionar de cada una de las mujeres que marcaron historia en Tacna?



¿Qué personaje histórico te llamo más la atención?, Cuéntanos.



¿Conoces alguna historia de otra mujer tacneña?

¿Qué acciones podríamos tomar para fomentar mas la historia?

Anota un compromiso de acción para valorar la historia:



MEMORIAS DEL CAUTIVERIO

FORTUNATO ZORA CARVAJAL

Se inició en 1920 publicando artículos y poemas en el Periódico El Ferrocarril de Moquegua, posteriormente escribió para el periódico El Sur de Azángaro desde 1923. Durante la ocupación chilena de las provincias de Tacna y Arica, escribió artículos y poemas para el diario peruano La Voz del Sur, este diario se editaba en el interior del buque Ucayali fondeado en el puerto de Arica. Fue testigo presencial de la reincorporación de Tarata, en 1926, y Tacna, en 1929, al territorio peruano, cuyos actos se narran en su obra Tacna, Historia y Folklore.



JOSE JOAQUIN INCLAN

Hizo sus primeras armas durante los problemas limítrofes con Bolivia de 1841. Durante el combate del Dos de Mayo de 1866 gracias al despliegue de los cañones y a una buena organización de los tres sectores de la defensa, fue el gran artífice que nos llevó a la victoria, razón primordial para erigirse como patrono del Arma de Artillería. En Arica, combatió valerosamente junto al Coronel Francisco Bolognesi y los titanes del morro, pasando a la inmortalidad en esa histórica batalla



ZOILA SABEL CACERES BARREDA

Nacida en 1871 y de una precocidad inusual, terminó su secundaria a los 14 años, al año siguiente asumió tareas docentes y luego viajó a Lima para estudiar Educación. De nuevo en su Tacna natal, fue directora del Liceo Peruano desde donde protagonizó uno de los sucesos más memorables del espíritu de los tacneños frente a los ocupantes. Hacia 1904 el gobierno chileno había ordenado el cierre de las escuelas peruanas; cuando Zoila Sabel la recibió su respuesta fue desafiante: "Como peruana y tacneña, yo mantengo y mantendré abiertas las puertas y ventanas de esta escuela que dirijo."



FEDERICO BARRRETO

Federico Barreto nació el 8 de febrero de 1868, vivió en Tacna durante la ocupación chilena que siguió a la Guerra del Pacífico. En esta ciudad llevó a cabo una intensa vida intelectual y periodística, abogando por la peruanidad de los territorios ocupados por Chile y oponiéndose a la chilenización



JORGE BASADRE GROHMANN

El historiador Tacneño de nacimiento (vio la luz en 1903, en pleno cautiverio chileno), Jorge Basadre Grohmann formó parte de una generación de intelectuales comprometidos con el destino del Perú.



Perteneció a la "Generación del Conversatorio Universitario" de 1919, al lado de figuras como Raúl Porras Barrenechea, Jorge Guillermo Leguía, Luis Alberto Sánchez y Manuel G. Abastos. El centenario de la independencia (1821-1921) también los marcó, especialmente a Basadre, para quien el Perú se convirtió en el centro de sus reflexiones históricas, jurídicas y filosóficas.

TACNEÑOS EN EL CAUTIVERIO











Mi Compromiso:

¿Por qué debemos valorar a los personajes históricos?

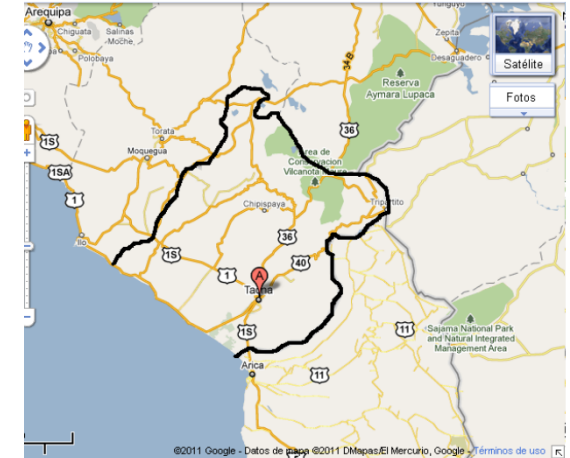
¿Qué acciones podríamos tomar para fomentar mas la historia?

¿Qué personaje histórico te llamo más la atención?, Cuéntanos.

SITUACIÓN ACTUAL DE TACNA

UBICACION GEOGRAFICA

Tacna está situado en la costa sur occidental del Perú, sus coordenadas geográficas se sitúan entre 16°58' y 18°20' de latitud sur, y 69°28' y 71°02' de longitud oeste. Limita por el noroeste con el departamento de Moquegua, por el norte con Puno, por el este con la República de Bolivia, por el sur con la República de Chile y por el oeste con el Océano Pacífico. El territorio de Tacna es atravesado por la Cordillera Occidental, este accidente geográfico lo divide en costa y sierra; en la costa sus tierras son arenosas interrumpidas por valles; en la sierra se elevan cerros y volcanes apagados cubiertos de hielo permanente. A partir del año 1995 considera 4 provincias: Tacna, Tarata, Jorge Basadre y Candarave. La ciudad de Tacna es la capital de la provincia y del departamento, situada en el valle del río Caplina, a 562 metros de altura sobre el nivel del mar y 377 km del mar.



POBLACION

Según información estimada por el INEI al 2011, el número de habitantes es de 324 498, representando el 1,1 por ciento del total nacional; la población urbana alcanza el 91 por ciento del total. Según su distribución por género, 51,9 por ciento son hombres y el 48,1 por ciento son mujeres

CUADRO N° 1
Tacna: Superficie y Población 2011

Provincia	Superficie (km ²)	Población 1/
Tacna	8 066	298 044
Candarave	2 261	8 546
Jorge Basadre	2 929	9 844
Tarata	2 820	8 064
Total	16 076	324 498

1/ Proyectada al 30 de junio 2011

Fuente: INEI-SIRTOD

Nota: Presionar [aquí](#) para más detalles

CLIMA E HIDROGRAFIA

El clima de Tacna no es uniforme debido a que dos terceras partes de su territorio corresponden a la faja de costa y la tercera parte se halla situada en las alturas de la cordillera; la costa tiene un clima seco, con variaciones de temperaturas de 12°C a 30°C y la afluencia de cuatro ríos costeros que condicionan la formación de tres valles aislados entre sí. La temperatura promedio es de 16,5°C, las temperaturas más frías corresponden a los meses de julio y agosto y las máximas se alcanzan en enero y febrero; los meses de invierno se caracterizan por la presencia de neblinas, las cuales invaden tanto los valles y las pampas; las lluvias son muy escasas. Los principales ríos son de poco recorrido pues nacen del contrafuerte de la Cordillera Occidental de los Andes, algunos son de caudal permanente, disminuyendo en invierno. La descarga total de los ríos (Locumba, Sama, Caplina y derivación Uchusuma) es en promedio de 10,9 m³ /s, lo cual equivale a un abastecimiento de 1 105 m³ por habitante; sin embargo, más del 90 por ciento de la población de Tacna vive en la cuenca del río Caplina, que tiene una descarga promedio de tan solo 1,00 m³ /s., equivalente a 114 m³ /hab/año

ESTRUCTURA PRODUCTIVA

El PBI de Tacna aporta el 1,3 por ciento del total nacional. En la estructura del VAB destaca otros servicios, con una participación de 20,9 por ciento, seguido de comercio (15,5 por ciento), minería (11,7 por ciento), transportes y comunicaciones (14,3 por ciento) y manufactura (9,5 por ciento).

CUADRO N° 2

Tacna: Valor Agregado Bruto 2011

Valor a precios constantes de 1994

(miles de nuevos soles)

Actividades	VAB	Estructura %
Agricultura, caza y silvicultura	221 059	8,3
Pesca	178	0,0
Minería	312 914	11,7
Manufactura	254 057	9,5
Electricidad y agua	18 391	0,7
Construcción	204 460	7,7
Comercio	412 851	15,5
Transportes y comunicaciones	382 499	14,3
Restaurantes y hoteles	104 476	3,9
Servicios Gubernamentales	200 720	7,5
Otros Servicios	554 984	20,9
Valor Agregado Bruto	2 666 589	100,0

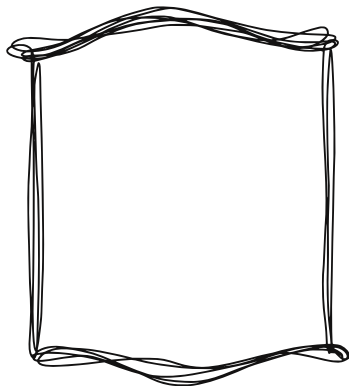
FUENTE: INEI - SIRTOD

¿Según el cuadro de población cuantos habitantes se encuentran en Tacna?

¿Cómo es el clima de nuestra ciudad?

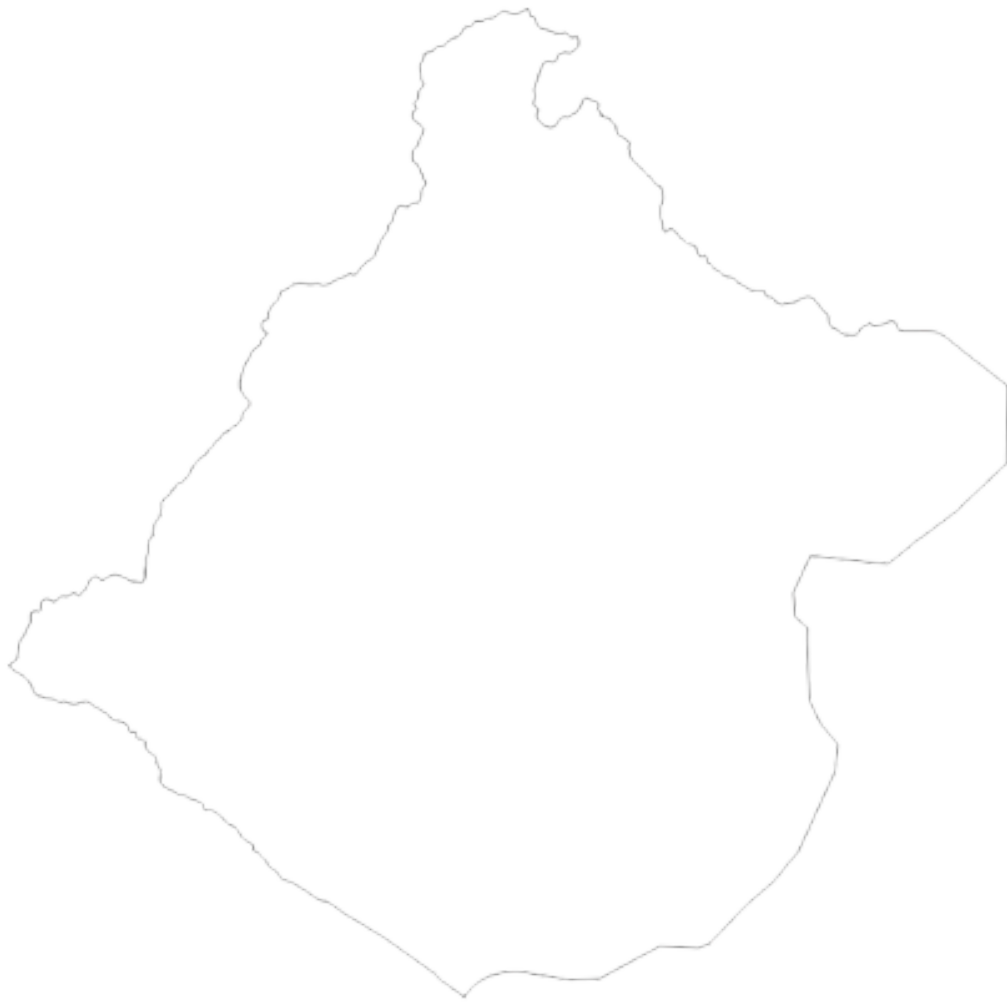
¿Cuáles son las fuentes de ingreso de nuestra ciudad?

YO REPORTERO
"TACNA HERMOSA"

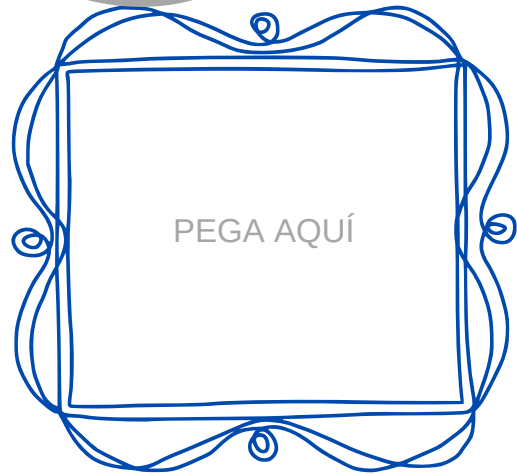
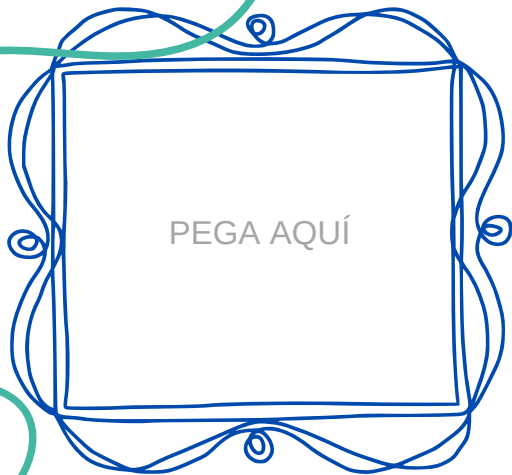


MI COMPROMISO PARA COMPARTIR LA HISTORIA DE MI CIUDAD

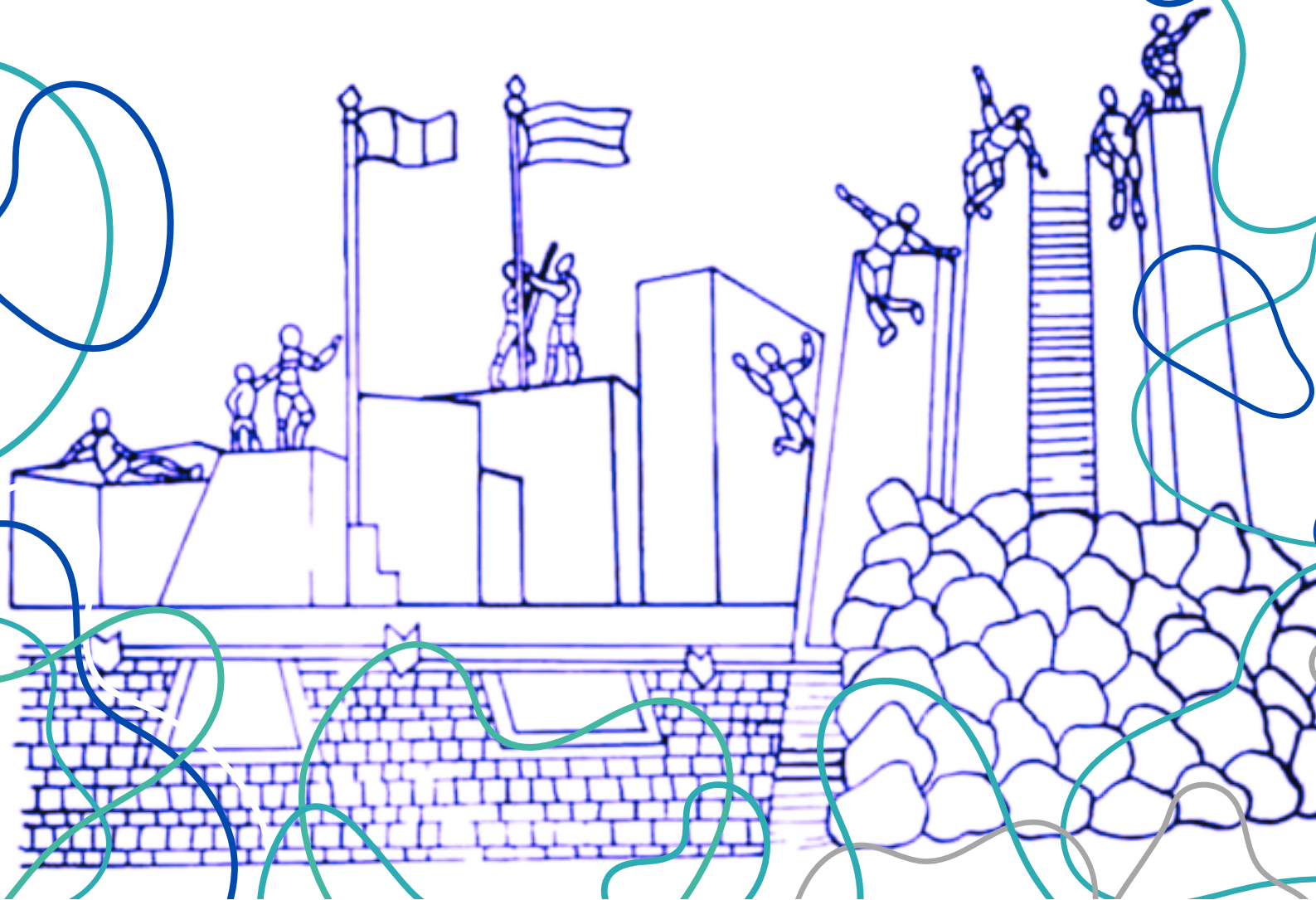
LA CAUTIVA



NOMBRES Y APELLIDOS:



EL 26 DE MAYO DE 1880 SE DESARROLLÓ EN TACNA LA BATALLA DEL ALTO DE LA ALIANZA DONDE TROPAS ALIADAS DE LOS EJÉRCITOS DE BOLIVIA Y PERÚ, SE ENFRENTARON A LAS TROPAS DEL EJÉRCITO DE CHILE EN UN COMBATE DESIGUAL DONDE SE IMPUSO LA SUPERIORIDAD NUMÉRICA DE LOS CHILENOS CALCULADA EN 7,000 HOMBRES MÁS QUE LOS ALIADOS. DESPUÉS DE SEIS HORAS LA RESISTENCIA ALIADA ES DERROTADA. TACNA VIVIÓ BAJO DOMINIO CHILENO HASTA 1929





PEGA AQUÍ

El Tratado de Ancón, oficialmente Tratado de Paz y Amistad entre las repúblicas de Chile y del Perú, fue firmado por los representantes de Chile, Jovino Novoa Vidal, y el Perú, José Antonio de Lavalle, el 20 de octubre de 1883

El 14 de mayo de 1900, el Intendente Palacios expedía el decreto que clausuraba las escuelas peruanas en el departamento. El Prefecto de Policía notificó esta resolución a los preceptores peruanos el día 16 de mayo. El 17, el Prefecto comunicaba al Intendente que había cumplido con la notificación, que los preceptores peruanos habían firmado el recibo menos las directoras Carolina Vargas Vda. de Vargas y la señorita Zoila Isabel Cáceres. Ésta última dijo (y esta respuesta fue anotada por el Prefecto en su informe al Intendente) «como peruana y tacneña, yo mantengo y mantendré abiertas las puertas y ventanas de esta escuela que dirijo.

El gobierno peruano ordenó a los profesores nacionales que no iniciaran ninguna querrela por el tema de la clausura arbitraria. Que esperaran órdenes (que nunca llegaron). Los niños peruanos fueron obligados a estudiar en escuelas chilenas pero nunca perdieron su amor al Perú por el simple hecho que siguieron educándose en sus casas en donde cada padre se convirtió en un precepto



PEGA AQUÍ



PEGA AQUÍ

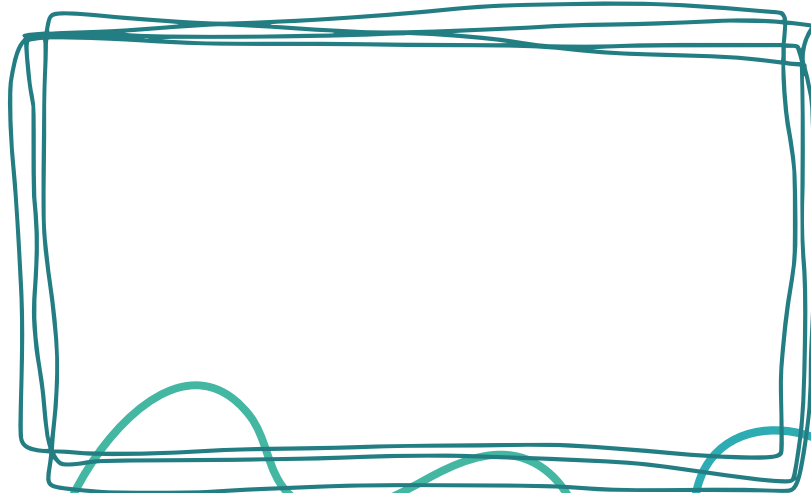
El 28 de julio de 1901, se realiza. Al llegar la bandera fue llevada por calles poco concurridas de la ciudad para posteriormente ser bendecida en esa iglesia con una misa en la iglesia San Ramón a cargo del párroco Alejandro Manrique, quien bendice la bandera recitando la oración "La Cruz y la Bandera". Concluida la misa, los integrantes de la sociedad transportan en procesión la bandera desde el templo, continua por la calle Unanue, hasta su local en Alto Lima. Finalmente, en el local de la sociedad el poeta Federico Barreto declama un poema a la bandera.



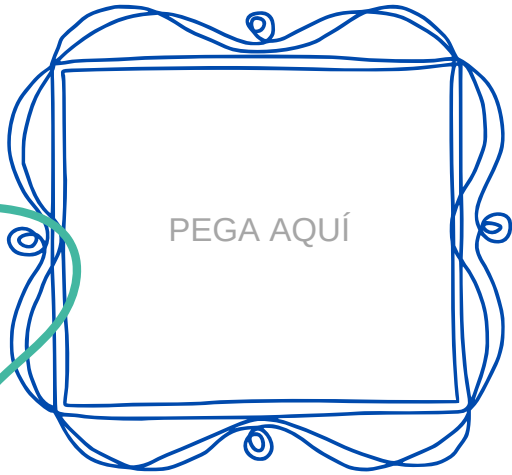
PEGA AQUÍ

El 18 de julio de 1911 una turba de cientos de trabajadores del ferrocarril de Arica a La Paz escondidos en la oscuridad de la noche ingresaron a las oficinas del diario "La Voz del Sur" y "El Tacora" y destruyeron sus imprentas y equipos.

Este periódico pertenecía a los hermanos José María y Federico Barreto. Esa misma noche fue destruida también la oficina de "El Morro de Arica" y otros locales pertenecientes a los peruanos.

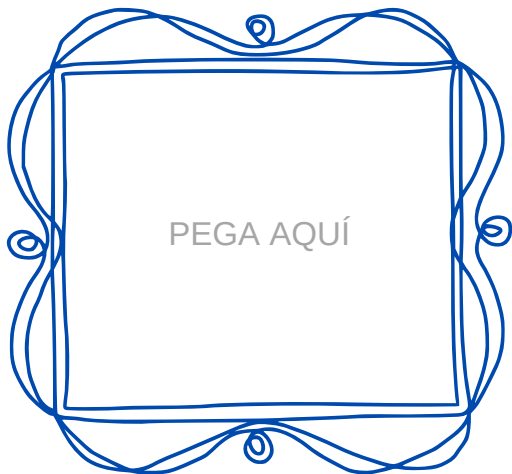


PERSONAJES HISTORICOS



FORTUNATO ZORA CARVAJAL

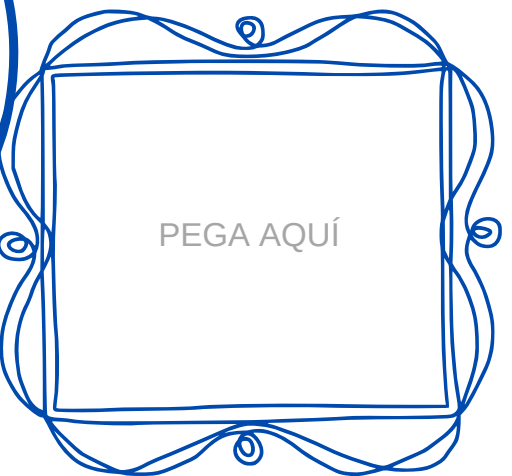
Se inició en 1920 publicando artículos y poemas en el Periódico El Ferrocarril de Moquegua, posteriormente escribió para el periódico El Sur de Azángaro desde 1923. Durante la ocupación chilena de las provincias de Tacna y Arica, escribió artículos y poemas para el diario peruano La Voz del Sur, este diario se editaba en el interior del buque Ucayali fondeado en el puerto de Arica. Fue testigo presencial de la reincorporación de Tarata, en 1926, y Tacna, en 1929, al territorio peruano, cuyos actos se narran en su obra Tacna, Historia y Folklore.



JOSE JOAQUIN INCLAN

Hizo sus primeras armas durante los problemas limítrofes con Bolivia de 1841. Durante el combate del Dos de Mayo de 1866 gracias al despliegue de los cañones y a una buena organización de los tres sectores de la defensa, fue el gran artífice que nos llevó a la victoria, razón primordial para erigirse como patrono del Arma de Artillería.

En Arica, combatió valerosamente junto al Coronel Francisco Bolognesi y los titanes del morro, pasando a la inmortalidad en esa histórica batalla



ELVIRA CARBAJAL SALGADO DE MUÑOZ

La ilustre educadora fue conminada por las autoridades de ocupación a dejar de enseñar la historia e infundir la identificación con Tacna y la patria, citada al despacho del entonces intendente chileno Máximo Lira para recibir la advertencia de dejar su labor patriótica y condicionársele el derecho de ejercer la docencia en Tacna a la obligación de revalidar su título en Chile, ella respondió con honor y valentía que de ninguna manera iba a acatar tales despropósitos y se retiró de la oficina del intendente chileno dando vivas a Tacna y al Perú. Luego de ello, la distinguida dama tacneña sufrió hostigamiento y tuvo que salir de la ciudad para instalarse en la provincia de Locumba, lejos de la amenaza de la ocupación sureña.

PEGA AQUÍ

OLGA GROHMANN DE BASADRE

Madre de nuestro gran historiador Jorge Basadre Grohmann, organizó la Asociación patriótica para promover la difusión al culto de nuestra patria entre los más jóvenes. Además de promover el izamiento de la bandera en las viviendas, entregó donativos a las familias de más escasos recursos económicos.

PEGA AQUÍ

ZOILA SABEL CACERES BARREDA

Fue una maestra tacneña que se dedicó a la enseñanza de nuestra historia para denunciar los abusos que sufrieron los tacneños por parte de las autoridades chilenas. Esta decidida vocación encontró la oposición de las autoridades enemigas que le dijeron que ella debía acogerse a la orden de no enseñar la historia del Perú. Esta valiente mujer no quiso ser cómplice de los atropellos enemigos y se dedicó a la enseñanza clandestina de la historia de nuestra patria durante muchos años hasta la edad de su muerte.

LUCÍA OTILIA SOTO SANTA MARÍA

Doña Lucía conservó hasta sus últimos días la bandera que pertenecía a su madre, confeccionada con amor por su abuela en 1912 y que izaban cada 28 de julio en Arica. Lucía Otilia Soto Santa María nació el 3 de octubre de 1905 en Arica, Chile. Es la hija de José Soto Vildoso y de Delmira Santa María Cortés. Participó en 1879 en la confección de la bandera peruana junto a sus padres, quienes eran agricultores que radicaban en el valle de Azapa, en Arica, viviendo el proceso de la chilenización. Portar una bandera peruana era prohibido, y hasta sufrieron persecución y fueron víctimas de atropellos en su propia casa por parte de los chilenos. En 1926 decidieron embarcarse en el buque Ucayali junto a miles de peruanos dejando todo atrás, rumbo a la patria. Otilia se amarró la bandera a su cuerpo durante una semana que llegaron al puerto del Callao, donde permanecieron hasta noviembre, embarcándose nuevamente en el Urubamba hacia Sama. En Tacna, don José Soto Vildoso da cuenta que todo por lo que luchó en Arica se había perdido. El 28 de agosto, la familia asistió a la entrega de Tacna al Perú.

PEGA AQUÍ





PEGA AQUÍ

FEDERICO BARRRETO

Federico Barreto nació el 8 de febrero de 1868, vivió en Tacna durante la ocupación chilena que siguió a la Guerra del Pacífico. En esta ciudad llevó a cabo una intensa vida intelectual y periodística, abogando por la peruanidad de los territorios ocupados por Chile y oponiéndose a la chilenización



PEGA AQUÍ

JORGE BASADRE GROHMANN

El historiador Tacneño de nacimiento (vio la luz en 1903, en pleno cautiverio chileno), Jorge Basadre Grohmann formó parte de una generación de intelectuales comprometidos con el destino del Perú. Perteneció a la “Generación del Conversatorio Universitario” de 1919, al lado de figuras como Raúl Porras Barrenechea, Jorge Guillermo Leguía, Luis Alberto Sánchez y Manuel G. Abastos. El centenario de la independencia (1821-1921) también los marcó, especialmente a Basadre, para quien el Perú se convirtió en el centro de sus reflexiones históricas, jurídicas y filosóficas.

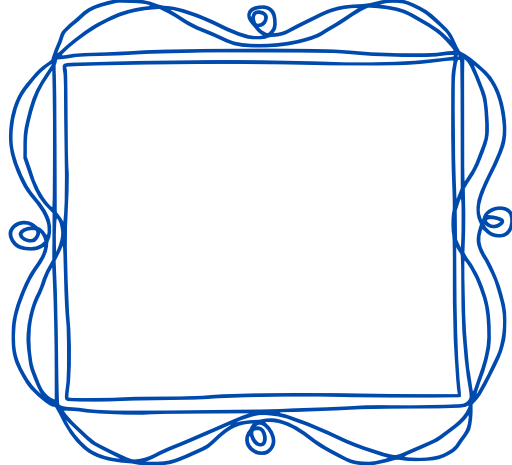
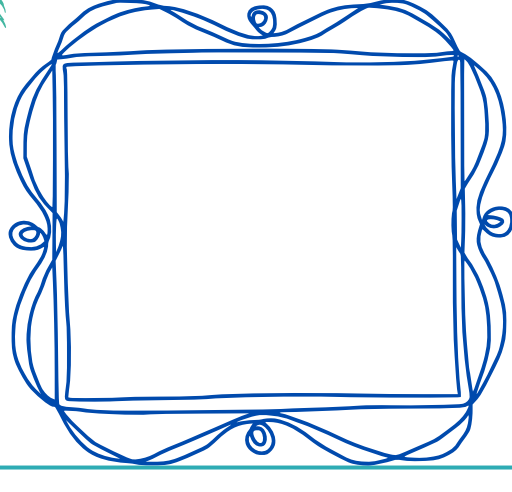
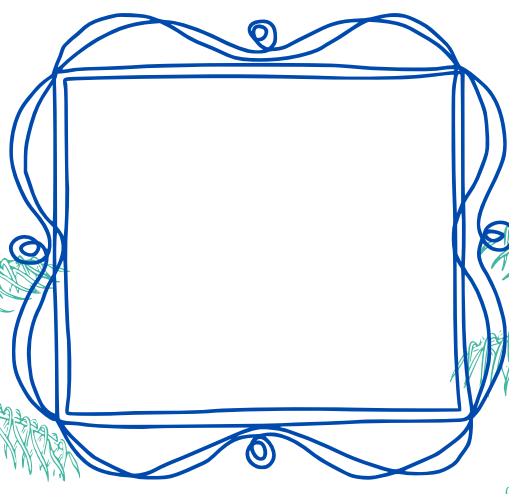
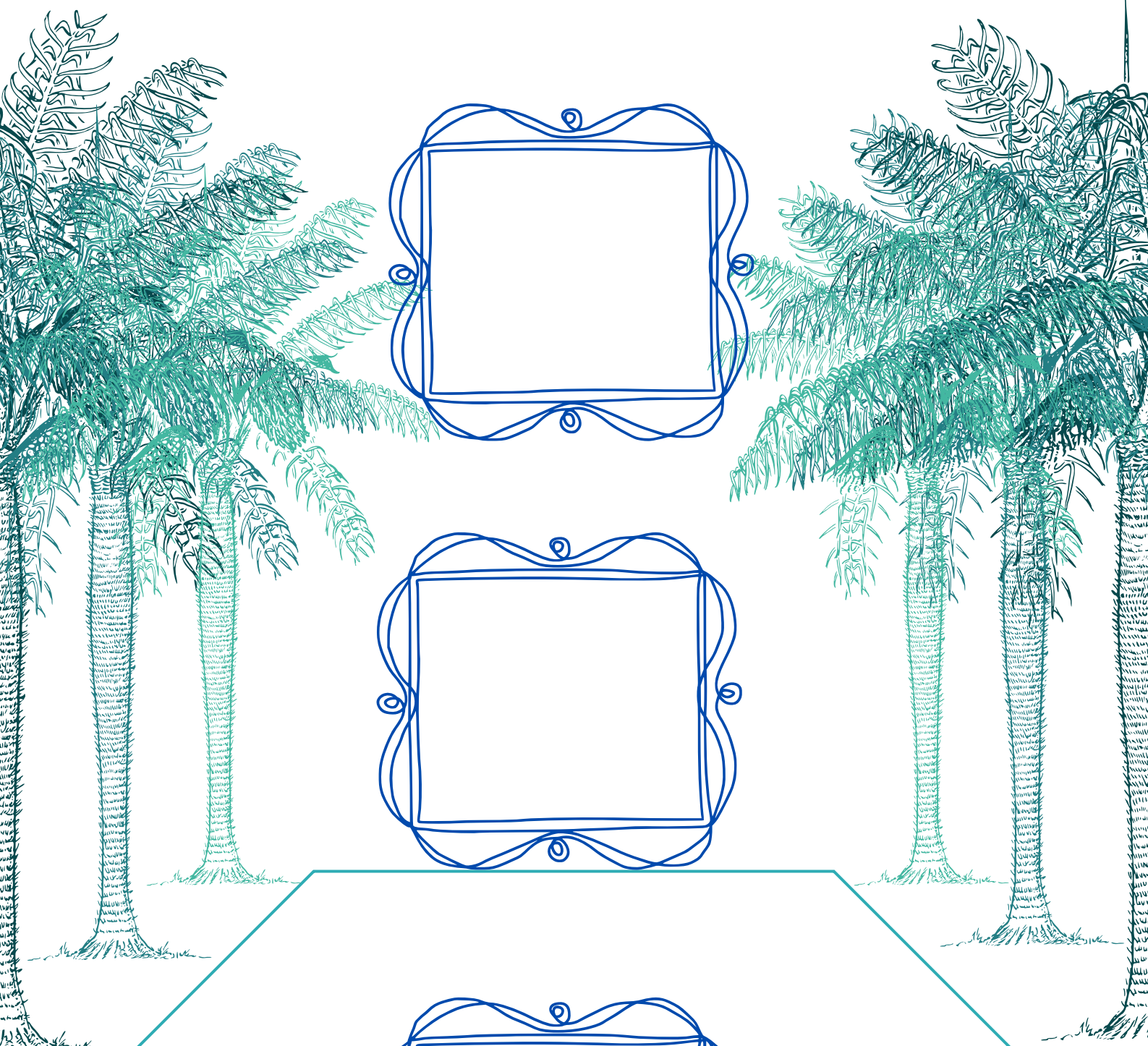


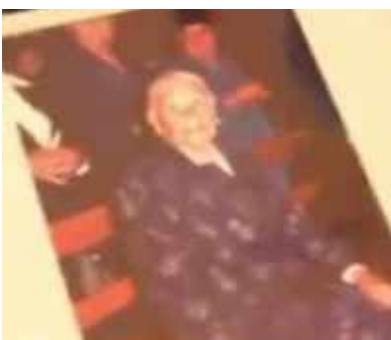
PEGA AQUÍ

CLARA ENRIQUEZ DE POBEDA

Fue una tacneña dispuesta a arriesgar su vida por el rescate de nuestra bandera tomándola de un soldado nacional caído, quien, al verse desfallecer, le pidió que la cuidara de las manos de los chilenos. Esta valerosa mujer la salvó entregándosela luego a la madre del difunto como una actitud de respeto, valentía y generosidad.

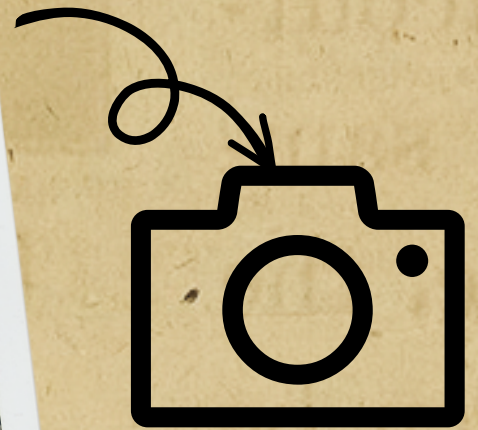
CONOCIENDO TACNA



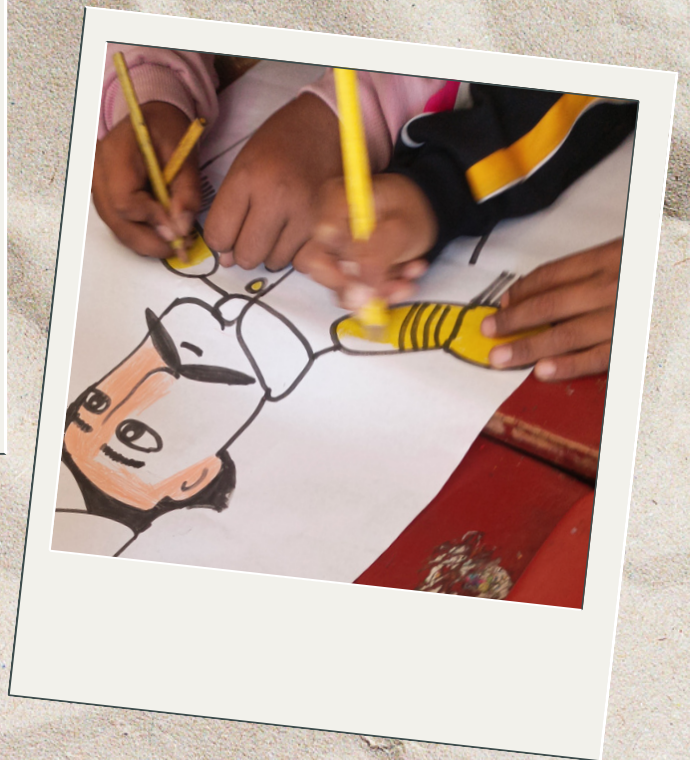
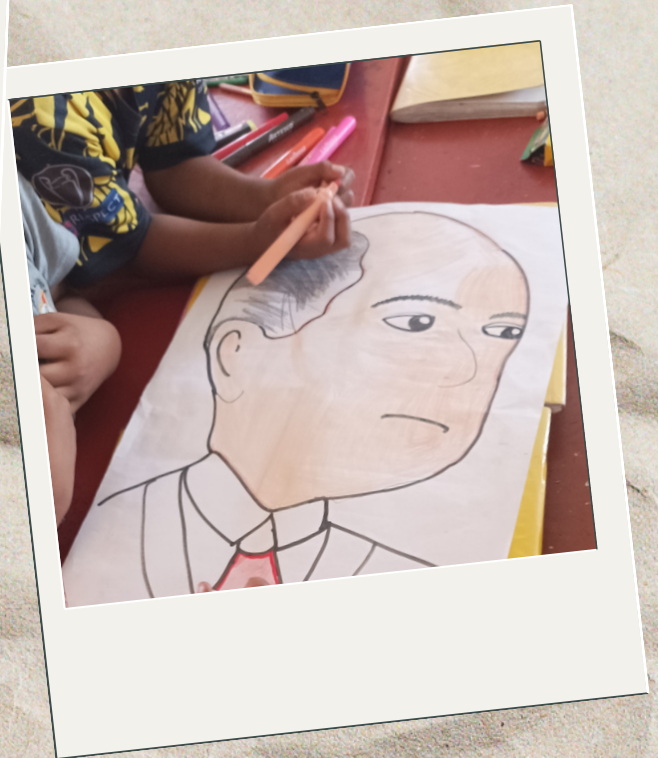


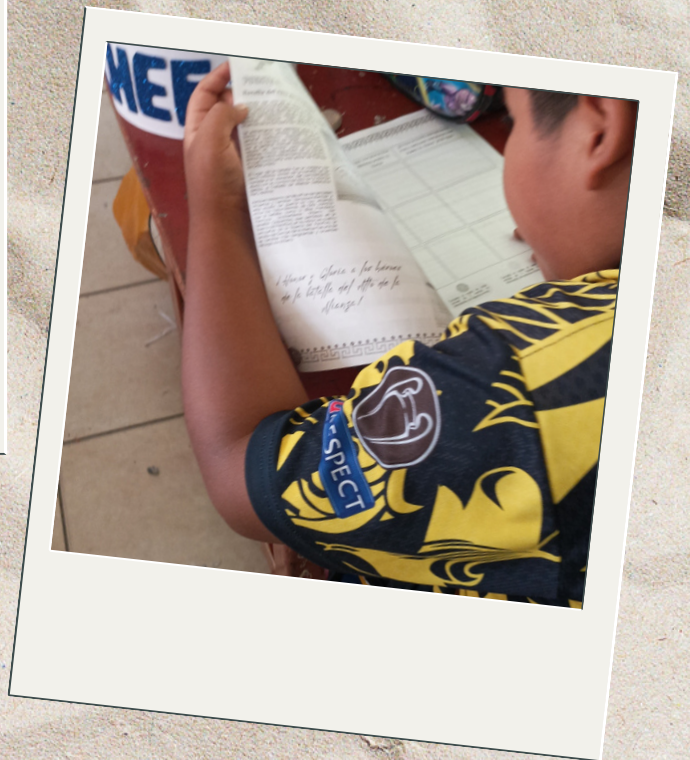
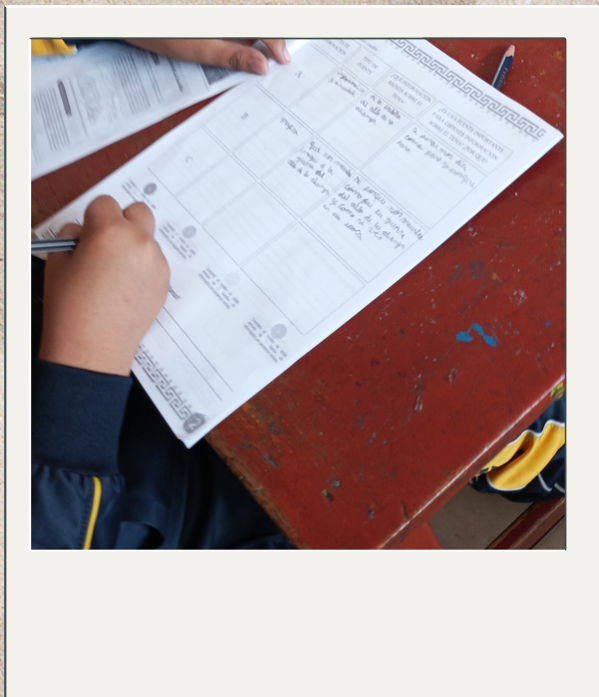
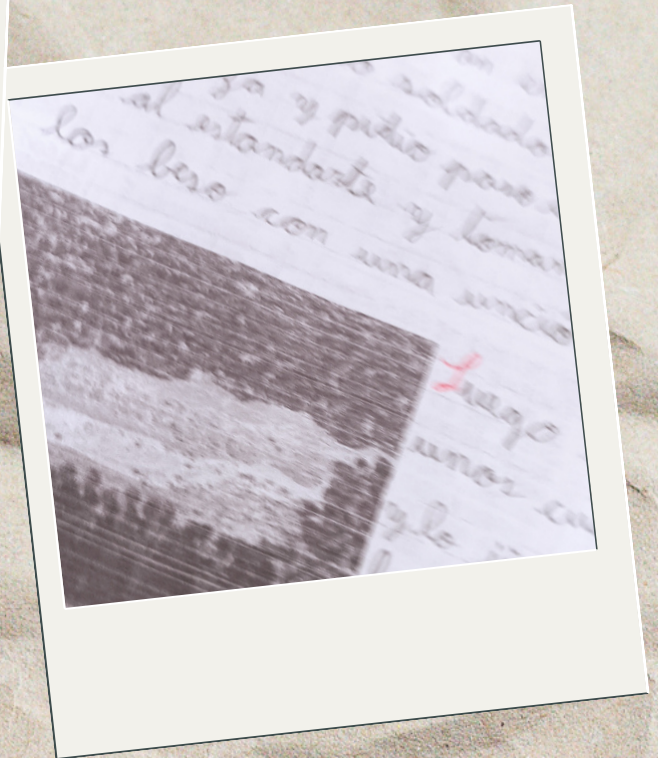


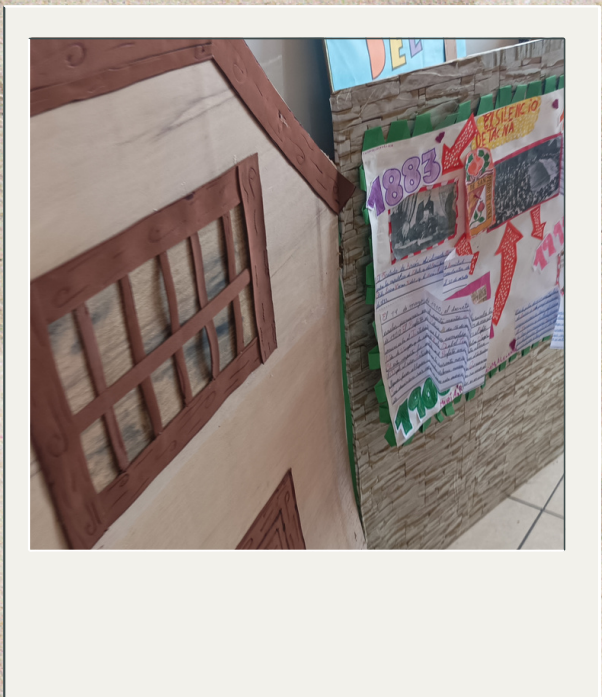
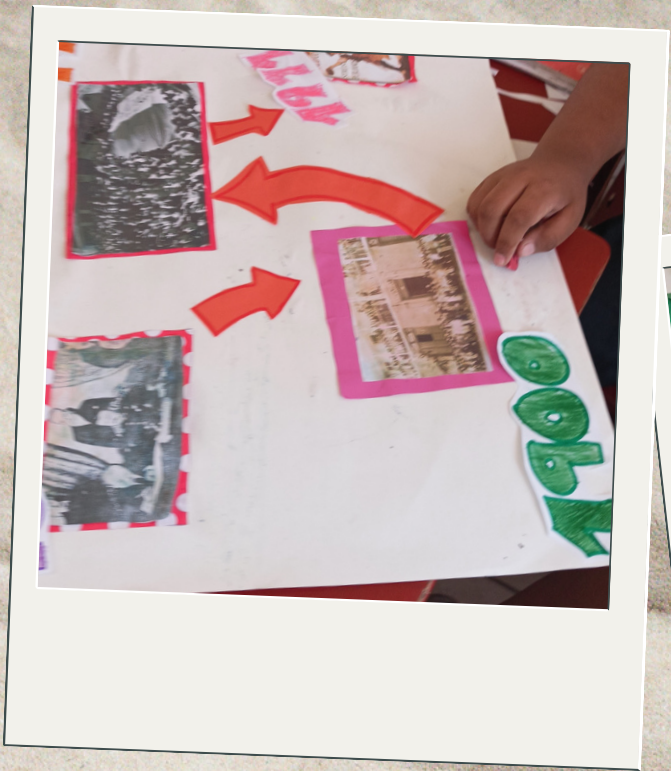
EVIDENCIA FOTOGRAFICA





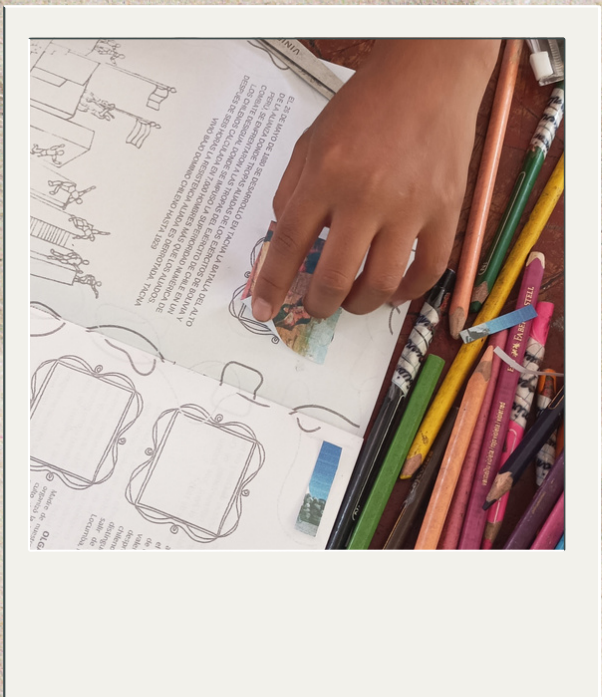
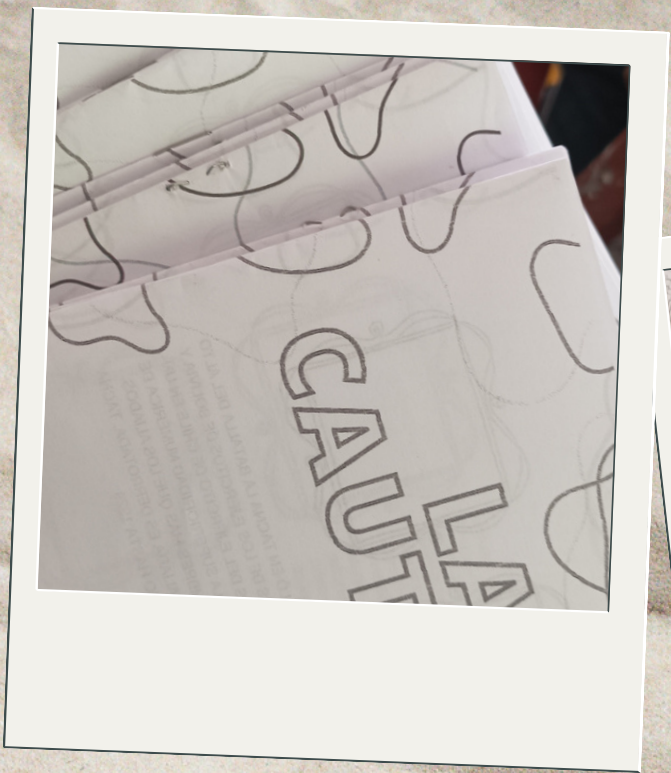




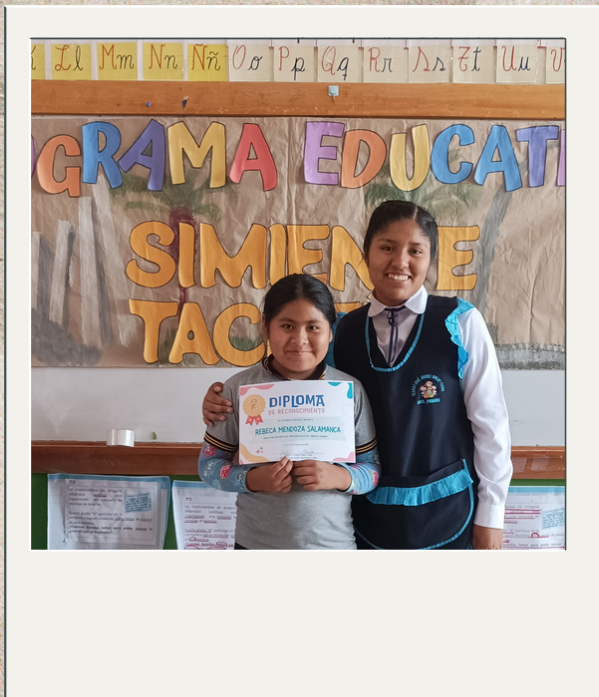
















Bryan Canqui

CANQUI Y PAZ_TESIS FINAL-PARA TURNITIN.pdf

- TESINAS Y TESIS
- SUSTENTACIÓN 2025 I
- Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3346520541

151 páginas

Fecha de entrega

21 sep 2025, 2:48 p.m. GMT-5

25.936 palabras

Fecha de descarga

21 sep 2025, 2:51 p.m. GMT-5

139.115 caracteres

Nombre del archivo

CANQUI_Y_PAZ_TESIS_FINAL-PARA_TURNITIN.pdf

Tamaño del archivo

1.2 MB






18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 14%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 13%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 14% Fuentes de Internet
- 2% Publicaciones
- 13% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.eespjbtacna.edu.pe	10%
2	Trabajos del estudiante	Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Jimenez Borja	4%
3	Internet	hdl.handle.net	<1%
4	Publicación	Fabián Araya Palacios, Sandra Álvarez Barahona. "Desarrollo del pensamiento his..."	<1%
5	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo	<1%
6	Internet	repositorio.unheval.edu.pe	<1%
7	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional del Centro del Peru	<1%
8	Internet	redi.unjbg.edu.pe	<1%
9	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
10	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Trujillo	<1%
11	Trabajos del estudiante	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	<1%

12	Publicación	Pinto Canchari, Indhira Dehissy. "La retroalimentación para el logro del aprendiz...	<1%
13	Internet	repositorio.undac.edu.pe	<1%
14	Publicación	Taípe Huamán, Ciro William. "Aprendizaje de la dinámica de una partícula a través...	<1%
15	Internet	repositorio.unfv.edu.pe	<1%
16	Trabajos del estudiante unapiquitos		<1%
17	Internet	repositorio.unsa.edu.pe	<1%
18	Publicación	Ana María Rodas Carbonell. "Dispositivos electrónicos impresos sobre sustratos t...	<1%
19	Publicación	Maria Piqueras Blasco. "Estructuras prefabricadas y modulares para ampliación v...	<1%
20	Internet	issuu.com	<1%
21	Internet	tesis.ucsm.edu.pe	<1%
22	Trabajos del estudiante unsaac		<1%