

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”**



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

El modelo didáctico “Expreso mis ideas” y su efecto en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de cuatro años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024

**TESINA PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

PRESENTADA POR:

**Paco Catunta, Brígida Gladys
Mamani Choquehuanca, Briyith Jaquelin**

ASESOR (A):

**Ortiz Oviedo, Edwing David
<https://orcid.org/0000-0002-1235-0724>**

TACNA- PERÚ

2025

PÁGINA DE JURADO

Modelo didáctico "Expreso mis ideas" y su efecto en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024

Sustentado el día: 13 de diciembre de 2025


Siendo jurado de sustentación los siguientes docentes:



.....
PRESIDENTE



.....
SECRETARIO



INFORME N° 1-2024-AT-EESPPJJB

De : David Edwing Ortiz Oviedo
Docente de la EESPP José Jiménez Borja

A : Mg. José Luis Alcalá Blanco
Jefe de la unidad de investigación e innovación

ASUNTO : Informe de similitud

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para comunicarle que fui designado como asesor (a) de la tesina titulada:

Modelo didáctico "Expreso mis ideas" y su efecto en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024. Presentada por las estudiantes Briyith Jaquelin Mamani Choquehuanca y Brigida Gladys Paco Catunta. Al respecto dejo constancia de lo siguiente:

- La presente tesina tiene un reporte de similitud de 21% según reporte emitido por el software del día 26 de setiembre 2025.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesina se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 26 de setiembre del 2025



David Edwing Ortiz Oviedo

DNE: 00474814

Dedicatoria

Dedicado con profundo amor y gratitud a mi madre, Delia Choquehuanca, por ser mi apoyo incondicional. Por brindarme fortaleza, comprensión y aliento constante a lo largo de toda mi formación profesional. Su ejemplo de perseverancia, sacrificio y valentía ha sido mi mayor inspiración para no rendirme y seguir adelante en cada etapa de mi carrera.

Briyith

Mi tesina la dedico con todo amor y cariño a Dios, que me diste la oportunidad de vivir y de regalarme una familia maravillosa. A mis padres, quienes estuvieron en cada paso de mi formación profesional, guiándome y alentándome a seguir adelante, por cada palabra de aliento, por creer en mí, en mis fortalezas, habilidades y compartir una de mis grandes metas; ser profesora de Educación Inicial.

Brígida

Agradecimiento

Deseamos expresar de todo corazón nuestro más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que nos brindaron su colaboración, sus conocimientos su ayuda incondicional y por sobre todo su amistad durante la realización de esta investigación.

Agradecemos principalmente a la dirección y docentes de la Institución Educativa Inicial N°328 “José de San Martín”, por permitirnos realizar nuestro trabajo de investigación en su centro de estudios. Asimismo, a la EESPP “José Jiménez Borja”, a todos sus docentes que con sus conocimientos aportaron en nuestra formación profesional, en especial al profesor Ángel Mamani Callacondo y profesora Giovanna Vicente Pacco, por guiarnos en los pasos de la investigación e incentivar en nosotras la realización de un trabajo innovador y de calidad.

Un agradecimiento especial a la profesora Nelly Franco Ríos, por su apoyo incondicional en cada una de las actividades programadas, por su confianza necesaria para desarrollar las prácticas Pre Profesionales y la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”.

Índice

| | |
|-------------------------|------|
| Dedicatoria | iii |
| Agradecimiento | v |
| Índice | vi |
| Índice de tablas | viii |
| Índice de figuras | ix |
| Resumen | xi |
| Abstract | xii |
| Introducción | 13 |

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

| | |
|---|----|
| 1.1. Descripción del Problema | 15 |
| 1.2. Formulación del Problema | 18 |
| 1.2.1. Problema principal. | 18 |
| 1.2.2. Problemas secundarios. | 18 |
| 1.3. Justificación de la investigación..... | 19 |
| 1.4. Objetivos de la investigación | 20 |
| 1.4.1. Objetivo general. | 20 |
| 1.4.2. Objetivos específicos..... | 21 |
| 1.5. Formulación de hipótesis | 21 |

| | |
|---|----|
| 1.5.1. Hipótesis general..... | 21 |
| 1.5.2. Hipótesis específicas..... | 21 |
| 1.6. Variables..... | 21 |
| 1.7. Operacionalización de las variables..... | 23 |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|--|----|
| 2.1. Antecedentes..... | 25 |
| 2.2. Bases Teóricas..... | 30 |
| 2.3. Definición de términos básicos..... | 55 |

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

| | |
|---|----|
| 3.1. Tipo..... | 57 |
| 3.2. Diseño..... | 58 |
| 3.3. Población y muestra..... | 58 |
| 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 62 |
| 3.4.1. Técnicas..... | 62 |
| 3.4.2. Instrumentos..... | 62 |
| 3.4.3. Validez..... | 64 |
| 3.5. Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de datos..... | 66 |
| 3.5.1. Técnica de procedimiento..... | 66 |
| 3.5.2. Técnicas de análisis e interpretación..... | 67 |

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

| | | |
|--------|---|-----|
| 4.1. | Descripción del Trabajo de Campo | 69 |
| 4.1.1. | Planificación. | 69 |
| 4.1.2. | Ejecución. | 70 |
| 4.1.3. | Evaluación. | 71 |
| 4.2. | Análisis Estadístico Descriptivo e Inferencial | 72 |
| 4.3. | Verificación de Hipótesis | 100 |
| 4.3.1. | Verificación de la primera hipótesis específica. | 100 |
| 4.3.2. | Verificación de la segunda hipótesis específica. | 101 |
| 4.3.3. | Verificación de la hipótesis general..... | 101 |
| | CONCLUSIONES | 103 |
| | RECOMENDACIONES | 104 |
| | REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 105 |

Índice de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Distribución de la población del II ciclo | 59 |
| Tabla 2 Distribución de la cantidad de los niños | 60 |
| Tabla 3 Validación del instrumento | 65 |
| Tabla Tabla 4 Confiabilidad según Alfa de Cronbach..... | 66 |
| Tabla 5 Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna | 72 |
| Tabla 6 Las medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunican oralmente en su lengua materna | 73 |
| Tabla 7 Nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones | 75 |
| Tabla 8 Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones..... | 78 |
| Tabla 9 Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna | 83 |
| Tabla 10 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna. | 85 |
| Tabla 11 Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna | 86 |
| Tabla 12 Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones..... | 89 |
| Tabla 13 Comparación del nivel de competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida | 94 |
| Tabla 14 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida. | 96 |

Índice de figuras

| | |
|---|----|
| Figura 1 Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna | 72 |
| Figura 2 Las medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunican oralmente en su lengua materna | 74 |
| Figura 3 Nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones | 76 |
| Figura 4 Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones..... | 79 |
| Figura 5 Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna | 83 |
| Figura 6 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna | 85 |
| Figura 7 Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna | 87 |
| Figura 8 Medidas estadísticas de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones..... | 89 |
| Figura 9 Medidas estadísticas de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones..... | 94 |
| Figura 10 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada salida | 96 |

Resumen

El estudio tuvo como objetivo desarrollar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna a través de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas” en el área de comunicación en los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín” del distrito de Tacna 2024. En cuanto a la metodología de la investigación, es de tipo experimental con un diseño preexperimental, compuesto por un grupo intacto. La muestra fue de 24 niños. La técnica aplicada fue la observación y como instrumento se utilizó la rúbrica de evaluación. En el estudio se comprobó que los estudiantes se encontraban en la etapa de inicio (96% GE) antes de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”, después de su aplicación los estudiantes del GE lograron un 75% ubicándose en el nivel de logro esperado. Por tanto, la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas” fue eficaz, porque se alcanzó el nivel de logro esperado en la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, el cual comprende las capacidades: Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Palabras Claves: modelo didáctico “Expreso mis ideas”.

Abstract

The study aimed to develop the competence Communicates orally in their native language through the application of the didactic model “I express my ideas” in the area of communication in 4-year-old children at the Initial Educational Institution No. 328. José de San Martín” from the district of Tacna 2024. Regarding the research methodology, it is experimental with a pre-experimental design, composed of an intact group. The sample was 24 children. The evaluation rubric was used in the instrument. The study found that the students were in the beginning stage (96% EG) before the application of the didactic model “I express my ideas”, after its application the EG students achieved 75% at the achievement level. expected Therefore, the application of the didactic model “I express my ideas” was effective, because the expected level of achievement was reached in the competence Communicates orally in their native language, which includes the abilities: Obtains information from the oral text. , infers and interprets information from the oral text, adapts, organizes and develops the text in a coherent and cohesive way, uses non-verbal and paraverbal resources strategically, interacts strategically with different interlocutors and reflects and evaluates. the form, content and context of the oral text.

Keywords: didactic model “I Express My Ideas”.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo desarrollar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna a través del modelo didáctico “Expreso mis ideas” en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 328 “José de San Martín”. La aplicación del modelo didáctico "Expreso mis ideas", se fundamenta en que los niños logren desarrollar las habilidades de la expresión oral, con estrategias para mejorar la comunicación e interacción con otras personas y sus pares, de tal manera que pueda comunicarse de forma clara, con una pronunciación correcta y fluida.

Para una comprensión clara, la investigación está estructurada en cuatro capítulos: El capítulo I está comprendido por el planteamiento del problema, además la justificación e importancia de estudio, asimismo se plantean los objetivos, hipótesis y las variables de estudio. El capítulo II se refiere al marco teórico, donde se presentan los antecedentes de la investigación y las bases teóricas científicas de las dos variables de estudio. Por su parte el capítulo III, contiene el marco metodológico, en el cual se especifica el tipo de investigación, el diseño de investigación, la población y el tamaño de muestra; además la técnica e instrumentos de recolección de datos, técnicas de procesamiento y análisis de información. Por último, el capítulo IV comprende los resultados de la investigación, el cual hace mención a la descripción del trabajo de campo, comprobación de hipótesis y las conclusiones a las que el investigador ha llegado después de todo el proceso de investigación.

Finalmente se muestran las conclusiones y sugerencias del trabajo de investigación, así como la bibliografía y los anexos, que evidencian la aplicación del modelo didáctico "Expreso mis ideas" para dar solución al problema. Además, con el presente trabajo de investigación se logra un notable aporte pedagógico para la Institución Educativa N° 328 “José de San Martín”, sobre

todo en la formación de los niños que se encuentran en el nivel inicial, los mismos que requieren desarrollar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna para que puedan expresar sus ideas en cada situación que ellos consideren necesario, fomentando así mayor interacción con las demás personas que forman parte de su entorno.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

El lenguaje constituye una necesidad fundamental para el ser humano, ya que desde el nacimiento los niños se expresan a través de gestos, balbuceos, sonrisas y llantos, manifestando sus necesidades básicas. En este sentido, López (2021) señala que el lenguaje hablado desarrolla evolutivamente a lo largo del tiempo en tres dimensiones: contenido, forma y uso, todas ellas influenciadas por el entorno social en el que se desarrolla el niño. De igual manera, Bonilla (2016) enfatiza que tanto los docentes como las instituciones educativas desempeñan un papel clave en las diversas experiencias que conforman el desarrollo del lenguaje infantil; por ello, los recursos y estrategias implementados deben generar efectos positivos en los ámbitos como, social, cognitivo y emocional del niño a lo largo de su crecimiento.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, las Ciencias y la Cultura UNESCO (2022), indica que la educación basada en la lengua materna es fundamental, especialmente en la primera infancia, permite un aprendizaje más efectivo y un mejor desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. La lengua materna debe iniciarse en la etapa escolar porque la atención y educación en estos primeros años

son esenciales para construir una base sólida que facilite el aprendizaje posterior, incluyendo la adquisición de una segunda lengua. Además, la educación en la lengua materna fomenta la inclusión, el respeto cultural y la participación plena en la sociedad. Por ello, es crucial que las escuelas reconozcan y promuevan el uso de la lengua materna desde los primeros años de educación para asegurar mejores resultados académicos y un desarrollo integral en los niños. En el Perú, según Sánchez (2021) señala que la ausencia de espacios adecuados para que los niños puedan expresarse y practicar el habla influye negativamente en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. En este contexto, Karen Sánchez, tecnóloga médica especializada en terapia de lenguaje del Centro de Salud Mental Comunitario Carabayllo del Minsa, destacó la importancia fundamental del lenguaje para favorecer la interacción de los niños con su entorno social.

Tacna no ha quedado al margen de los cambios sociales derivados del avance tecnológico. Debido a una transformación rápida, muchos niños han adoptado conductas que resultan poco beneficiosas para su desarrollo. Según Cunurana (2022) menciona que los niños presentan un desarrollo insuficiente en la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, manifestado en un vocabulario limitado, dificultades y timidez al expresarse, así como deficiencias para comprender mensajes orales y comunicar sus ideas, necesidades e intereses. Estas dificultades no solo evidencian un bajo desempeño en la expresión oral, sino que además inciden negativamente en otros procesos de aprendizaje y en la interacción social, fundamentales en la etapa inicial.

Durante las prácticas pre profesionales realizadas en la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín”, se observó que los niños de 4 años presentan dificultades en la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna. Esto se evidenció en la problemática que tienen para obtener información a partir de un texto oral, así como para interpretar y expresar con sus propias palabras dicha información. Además, muestran limitaciones para organizar sus ideas y comunicar claramente sus opiniones sobre el contenido del texto oral, emplear gestos, movimientos corporales y controlar el volumen de su voz. Asimismo, tienen dificultades para integrarse en conversaciones con sus compañeros, así como para analizar de forma crítica y reflexionar sobre la información recibida en el texto oral.

Entre las causas que originan estos problemas se encuentra la estimulación inadecuada por parte de los padres, quienes no enfocan su atención en sus hijos, lo que genera una inseguridad emocional en ellos. Además, la baja autoestima de los niños se refleja en la inseguridad que manifiestan al realizar actividades en público. Otro factor es la falta de materiales adecuados, lo que limita el interés y motivación de los niños. Finalmente, la causa principal radica en la metodología inadecuada empleada por las docentes respecto a la competencia, lo que implica que los niños no reciben la diversidad de estrategias metodológicas necesarias para sentirse motivados y comprometidos con su aprendizaje. Esto puede derivar en futuras dificultades en su interacción social, desarrollo de autonomía, autoestima, así como en su vida laboral y personal.

De esta manera, se propone el modelo didáctico “Expreso mis ideas” para desarrollar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna se encuentra fundamentado, en la teoría de Jean Piaget en su libro desarrollo cognitivo donde se

encuentran los procesos de adaptación los cuales son: la asimilación, la acomodación y equilibrio. La asimilación consiste en incorporar nueva información a las estructuras mentales ya existentes, mientras que la acomodación ocurre cuando se modifican esos esquemas mentales para integrar información que no encaja con los conocimientos previos, permitiendo así una comprensión más amplia y flexible de la realidad. Equilibrio consiste en garantizar el desarrollo armonioso del conjunto, considerando la relevancia y el aporte de cada una de sus partes. Por otro lado, se encuentra el libro de Cassany (2000) “Enseñar lengua”. se centra en cómo se enseña y se aprende la lengua dentro de un enfoque comunicativo, no solo memorístico o gramatical. Según Cassany, la lengua es un instrumento de comunicación, de pensamiento y de participación en la sociedad, por lo que su enseñanza debe partir del uso real del lenguaje y no solamente de reglas. El cual cuenta con los siguientes procesos: reconoce, selecciona, interpreta, anticipa e infiere.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema principal.

¿Cuál es el efecto del modelo didáctico “Expreso mis ideas” en el nivel de logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín” de Tacna, 2024?

1.2.2. Problemas secundarios.

- a.** ¿Cuál es el nivel de logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna antes de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”?

- b. ¿Cuál es el nivel de logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna después de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”?

1.3. Justificación de la investigación

La presente investigación tiene como propósito implementar diversas estrategias y actividades en el área de Comunicación, con la finalidad de potenciar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna. Además, busca evidenciar resultados que puedan ser organizados y aplicados en una propuesta educativa para ser incorporada como conocimiento formal en el ámbito educativo. En este sentido, se pretende demostrar que la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas” contribuye significativamente al mejoramiento de las habilidades lingüísticas y comunicativas, fortaleciendo las capacidades de los estudiantes y facilitando el logro óptimo de dicha competencia.

Justificación metodológica

Se elaboró una rúbrica como instrumento de evaluación, correctamente validada y con la confiabilidad debidamente establecida para medir la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de 4 años, lo cual permite su aplicación para recopilar datos relevantes sobre el nivel de la competencia mediante la participación en conversaciones. Por otra parte, las actividades de aprendizaje han sido diseñados tomando en cuenta los procesos específicos del modelo didáctico propuesto en esta investigación, consistiendo en actividades pedagógicas innovadoras y planificadas con anticipación, cuyo objetivo es favorecer el desarrollo y mejora de las habilidades lingüísticas y comunicativas de los estudiantes.

Justificación práctica

A partir de los resultados obtenidos de la presente investigación, se realiza un aporte significativo para sensibilizar a los docentes sobre la importancia de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los niños, evidenciando que una estimulación insuficiente puede afectar su desarrollo tanto presente y futuro. Además, las actividades de aprendizaje propuestas en el estudio constituyen un material de apoyo para docentes y para la comunidad educativa general.

Justificación teórica

Desde el enfoque teórico, esta investigación se fundamenta en la recopilación de información proveniente de fuentes confiables y verificadas sobre la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, con el propósito de mejorar esta habilidad. Asimismo, los datos obtenidos contribuirán a la generación de nuevos conceptos que enriquecerán el campo de las ciencias de la educación y servirán de base para investigaciones futuras.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general.

Determinar el efecto del modelo didáctico “Expreso mis ideas” en el nivel de logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N° 328 “José de San Martín” de Tacna, 2024

1.4.2. *Objetivos específicos.*

- a. Identificar el nivel de logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna antes de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”.
- b. Identificar el nivel de logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna después de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”.

1.5. Formulación de hipótesis

1.5.1. *Hipótesis general.*

La aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas” permite desarrollar el nivel de inicio a logro esperado de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 328 “José de San Martín” de Tacna, 2024.

1.5.2. *Hipótesis específicas.*

- a. El nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”.
- b. El nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna se encuentra en el nivel de logro esperado, después de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”.

1.6. Variables

- a. Variable independiente: Modelo didáctico “Expreso mis ideas”

Definición conceptual. El modelo didáctico es una herramienta que combina teoría - práctica para mejorar la educación. Está centrado en los principales participantes del

proceso educativo, como los estudiantes y los docentes. Por un lado, se apoya en ideas y principios que le dan una base teórica; por otro, ofrece las pautas necesarias para aplicarlo en distintos entornos educativos. (Romero y Moncada, 2007).

Definición operacional. El modelo didáctico “Expreso mis ideas” tiene como propósito fortalecer el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes, tanto en el ámbito escolar como en su interacción social. Durante el tiempo de su implementación, se realiza un seguimiento constante a los estudiantes con el fin de potenciar sus habilidades y desempeños relacionados con la competencia. De esta manera, el modelo contribuye a que los estudiantes alcancen los objetivos planteados, favoreciendo el progreso en su capacidad para comunicarse oralmente en su lengua materna.

Variable dependiente: Competencia Se comunica oralmente en su lengua materna

Definición conceptual. La competencia Se comunica oralmente en su lengua materna es una habilidad esencial que nace de una necesidad fundamental en los seres humanos. Durante la primera infancia, los niños se comunican con los adultos a través de diversas formas como el llanto, los gestos y las risas, manifestando así sus necesidades, intereses y emociones en sus interacciones iniciales. (MINEDU, 2016).

Definición operacional. Es una competencia que evalúa mediante una rúbrica que facilita el análisis del uso del lenguaje para la comunicación en la vida cotidiana. Considera tanto la comprensión como la producción de textos orales en los estudiantes, basándose en 6 dimensiones y compuesta por diez ítems. Dicha rúbrica se aplicará a los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín” de Tacna.

Variables Intervinientes

Padres de familia

Entorno social

Edad

1.7. Operacionalización de las variables*a.* Operacionalización de la variable dependiente

| Variable | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Valoración / Escala |
|---|--|---|--------------|--|
| Se comunica oralmente en su lengua materna | Obtiene información del texto oral. | Menciona información sobre los personajes, acciones y escenarios al escuchar una narración. | 1-2 | Inicio 0-10 Proceso 11- 13 Logro esperado 14 – 17 Logro destacado 18 - 20 |
| | Infiere e interpreta información del texto oral. | Deduce características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares. | 3-4 | |
| | Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. | Expresa los sucesos que más le gustaron utilizando sus propias palabras de manera ordenada y clara. | 5 | |
| | Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Emplea gestos miradas movimientos y diferentes tonos de voz para comunicarse. | 6-7 | |
| | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Expresa sus emociones, necesidades al escuchar y compartir cuentos, relatos o conversaciones, relacionándolos con sus propias experiencias. | 8 | |

| | | | | |
|--|---|--|------|--|
| | Reflexiona, evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | Comenta sobre lo que quiere saber y lo que le gusta o le disgusta según a sus vivencias. | 9-10 | |
|--|---|--|------|--|

b. Operacionalización de la variable independiente

| Variable | Dimensiones | Indicadores | Materiales y/o Recurso |
|---|-----------------------------------|---|----------------------------------|
| Modelo didáctico “Expreso mis ideas” | Reconocimiento de la información. | Reconoce e identifica información (sonidos, palabras, etc.) | Libro cuenta cuentos Mascaras |
| | Representación del tema | Intercambiar información | Cuentos Teatrín |
| | Acomodación de la información | Integrar nueva información | Televisor didáctico |
| | Socialización de lo aprendido | El emisor debe conocer y reflexionar sobre el tema. | |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional.

Bravo y Santana (2023) manifiesta que el objetivo principal de este trabajo de investigación es implementar la Estrategia didáctica basada en el aprendizaje colaborativo para contribuir al desarrollo de la expresión oral. El proyecto involucró una muestra de 19 estudiantes de la provincia de Manabí, ubicada en Ecuador. Se empleó un tipo de investigación descriptiva utilizando métodos cualitativos y cuantitativos, bajo la modalidad básica y aplicada. Los resultados obtenidos permiten concluir que es fundamental reconocer que no todos los estudiantes poseen las mismas capacidades intelectuales, por lo que se debe dar mayor énfasis en las diferencias individuales para que puedan aprender a expresarse frente a los demás. Finalmente, se desarrolló una estrategia didáctica enfocada en el fortalecimiento de la expresión oral y en apoyar a los docentes como herramienta pedagógica.

Saltos y Mendoza (2022) sostiene que el estudio, se realizó en la unidad educativa “Colón” del estado de Portoviejo, con los niños del primer nivel II, con el objetivo de implementar una estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral para

que los niños de 4 y 5 años puedan expresar sus ideas con confianza acorde a su edad. El método utilizado es cualitativos y cuantitativos con método inductivo, análisis-síntesis y documental. La muestra está conformada por 35 estudiantes y 1 docente, mediante la técnica de la guía de observación y la entrevista. Los resultados evidencian que los niños presentan dificultades en la expresión oral, debido a la escasa participación de los padres en el esfuerzo de los contenidos en casa y a la limitada implementación de estrategias de aprendizaje. Se concluye que, mediante una motivación apropiada, los niños pueden desarrollar eficazmente sus competencias en la expresión oral.

Lapo (2021) afirma que el trabajo de investigación titulado “La narración de cuentos como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños en cuatro años en la Institución educativa Rodrigo Chávez González Huaquillas-El Oro- Ecuador, 2019”. Presentan falencias en alcanzar el nivel del habla del niño de cuatro años. El objetivo del estudio fue reconocer si la narración de cuentos como estrategia de aprendizaje puede mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años 2019. El método utilizado fue cuantitativo, de nivel explicativo y de diseño experimental, la población cuenta con 75 niños, con una muestra de 21 estudiantes, se utilizó la técnica de observación y como instrumento un pre test y para medir el nivel de expresión oral se usó la lista de cotejo, asimismo se procesó la información en el software estadístico SPSS, como resultado de la aplicación de la estrategia didáctica, con un logro en la dimensión elocución de un 86%, Pronunciación un 90% y Semántica un 76%, llegando a la conclusión que la narración de cuentos si mejora la expresión oral en los niños de cuatro años de la I.E. Rodrigo Chávez González.

2.1.2. Nacional.

Chinte (2021) realizó la investigación “Trabalenguas para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la institución educativa privada luz y saber del distrito de San Ramón, provincia de Chanchamayo, 2021” para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial. El tipo de investigación es experimental de diseño preexperimental, con 24 niños como participantes a quienes se les aplicó una prueba de pre-test y pos-test que contenía 20 ítems. Como resultado, el 78.94% de los niños mejoraron significativamente tras la aplicación de los trabalenguas, demostrando avances en su pronunciación, fluidez y participación durante las actividades.

Palacios (2020) propósito que el objetivo de la investigación es explicar de qué medida el uso de la lectura de imágenes como estrategia desarrolla la expresión oral en niños y niñas de 5 años, Institución educativa nro. 0070 - San Juan de Lurigancho, Lima - 2019. El método fue cuantitativo, niveles de correlación y el diseño del estudio fue no experimental. En total, se evaluaron 7 docentes y 179 niños mediante cuestionarios y listas de verificación, con una muestra de 2 docentes y 46 niños. Los resultados mostraron que su fluidez mejoró significativamente, el 80% expresó sus pensamientos de forma espontánea y clara, el 70% se expresó usando palabras familiares en contexto y el 78% se expresó describiendo imágenes. Ideas aumentaron su vocabulario al hablar, con un 78%, usando palabras ordinarias. Las investigaciones muestran que el 100% de docentes utilizan siempre la lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral. Los niños de 5 años desarrollaron con éxito la expresión oral, con mejoras significativas en fluidez, claridad, coherencia y el vocabulario. El estadístico utilizó la prueba “t” de Student, el nivel de confianza de

0,05 ($23,880 > 1,7207$), se concluye que: La lectura de imágenes como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 0070 – San Juan de Lurigancho, Lima – 2019

Aguilar y Cabrera (2022) manifiestan que la investigación fue de tipo aplicado, como parte del plan de investigación acción, cuyo propósito fue: mejorar las habilidades de expresión oral de niños y niñas de preescolar de 3, 4 y 5 años del I.E.P. “Santa Rita de Casia” Ciudad de Eten. El método utilizado es cualitativo. Fueron un total de 12 niños, padres de familia, docentes de clase e investigadores; Para recopilar los datos se utilizó un cuestionario, una lista de verificación y un diario de campo. Se llevó a cabo según una propuesta pedagógica en talleres denominados: Me divierto mejorando la expresión oral en mi biblioteca mágica infantil virtual, donde se utilizaron diversos materiales y recursos digitales, como cuentos, modismos, poemas, adivinanzas, rimas, dibujos animados, etc. Se utilizó una técnica de triangulación para analizar y comparar teorías, categorías, subcategorías, herramientas y datos informativos; Los resultados son recomendaciones que pueden mejorar la expresión oral de los niños en edad preescolar.

2.1.3. Local.

Yufra (2018) realizó la investigación de “Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas de niños de 5 años de edad, en la institución educativa inicial "El Santo de la Espada" Tacna, 2016” para obtener el título de posgrado de Ciencias Humanas y Educación. El tipo de investigación es experimental de diseño pre experimental, como instrumento para recolectar datos utilizó la lista de cotejo y como técnica la observación. Cuenta con una muestra de 24

niños de nivel inicial donde utilizaron dos pruebas, la prueba de entrada y salida. Por consiguiente, se determina que las estrategias aplicadas favorecen significativamente las habilidades comunicativas.

Trujillo (2019) manifiesta que el propósito de esta investigación es conocer los efectos de la estrategia Praxias bits en el desarrollo de la expresión oral de los niños de la Institución Educativa Inicial Particular Reina de los Ángeles de Tacna en el año 2018. La metodología utilizada es de tipo aplicada, con un diseño pre experimental, con una muestra de 14 niños, a quienes se les aplicó la técnica de observación y una lista de cotejo para determinar el nivel de expresión antes y después de la implementación de la estrategia “Praxias bits”. Se determina que la estrategia “praxias – bits” tiene un efecto positivo, dado que potencia la expresión oral en niños de hasta 5 años los datos reflejan mejoras significativas en esta área del desarrollo, evidenciando que el 92.86% de los niños alcanzaron un progreso notable en su capacidad para expresarse con mayor claridad, fluidez y seguridad durante las actividades comunicativas.

Choque y Quispe (2022) afirman que este trabajo se caracteriza por el título muy preliminar de su desarrollo, el cual es “Las canciones como estrategia para optimizar el habla de los niños de la I.E.I. No. 469 Villa Héroes del Cenepa en el distrito de Tacna, 2020”. Respecto al tipo de investigación se utilizó la básica aplicada, con un diseño pre experimental, la cual está conformada por un total de 21 niños del I.E.I. No. 469 Villa Héroes del Cenepa, se utilizó la técnica de observación, y cuenta con el instrumento la lista de cotejo para la aplicación. En conclusión, la estrategia basada en canciones infantiles tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la expresión

oral en los niños de la I.E.I. N.º 469 “Villa Héroes del Cenepa”, evidenciándose en los resultados del pos test, donde el 52% de los estudiantes alcanzaron un nivel satisfactorio de mejora en su capacidad para expresarse oralmente.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Bases de la competencia *Se comunica oralmente en su lengua materna*

2.2.1.1. El área de Comunicación.

MINEDU (2016) afirma que la comunicación es una necesidad fundamental para los seres humanos. Durante los primeros años de vida, en sus interacciones con los adultos, los niños utilizan el llanto, gestos, risas y otras formas de expresión no verbal para manifestar sus necesidades, intereses y emociones. Estas primeras formas de comunicación son cruciales para el desarrollo de sus habilidades sociales y su proceso de apropiación del lenguaje.

Así mismo Trujillo (2019) manifiesta que el área de Comunicación es esencial en la Educación Inicial, ya que ofrece al niño múltiples oportunidades y beneficios para desarrollar una comunicación adecuada. Esto le permite aprender, poco a poco, diferentes maneras de interactuar con los demás, favoreciendo la creación de vínculos afectivos y relaciones de respeto con su entorno. Además, contribuye a una convivencia armoniosa y a la resolución de conflictos mediante el diálogo, alentando el uso libre de su imaginación. De esta forma, el niño potencia su creatividad, flexibilidad y pensamiento crítico, logrando expresarse con seguridad a través del lenguaje.

En conclusión, la comunicación es una necesidad fundamental en el desarrollo integral de los niños en la Educación Inicial, ya que les permite expresar emociones,

necesidades e intereses desde sus primeros años de vida. A través de ella, los niños aprenden a interactuar con los demás, fortalecen sus habilidades sociales y construyen vínculos afectivos basados en el respeto y la empatía. Además, la comunicación impulsa la creatividad, el pensamiento crítico y la convivencia armoniosa, convirtiéndose en una herramienta esencial para su formación personal y social.

2.2.1.2. Enfoque de Comunicativo.

El enfoque comunicativo es una estrategia pedagógica que busca promover el uso del lenguaje en situaciones cotidianas y relevantes para la vida de los estudiantes. En este sentido, el área de Comunicación se fundamenta en este enfoque, enfocándose en el empleo del lenguaje como herramienta para interactuar con otros en la vida diaria. Asimismo, se propicia que los niños desarrollen la capacidad de comprender y producir textos orales, aplicándolos en contextos significativos. (MINEDU, 2016)

Así mismo La Madrid et al. (2022) mencionan que el enfoque comunicativo fomenta el desarrollo de la comunicación a través de competencias y sus respectivas capacidades, permitiendo que los estudiantes se expresen adecuadamente en distintas situaciones. Este enfoque busca que demuestren habilidades, destrezas y actitudes acordes con su código lingüístico, favoreciendo así su interacción y adaptación dentro del contexto en el que se desenvuelven.

En conclusión, el enfoque comunicativo constituye una base esencial para el desarrollo del lenguaje en la Educación Inicial, ya que promueve el uso del mismo en situaciones cotidianas y significativas, permitiendo a los niños comprender y expresar ideas de manera efectiva. Este enfoque impulsa el desarrollo de competencias,

capacidades y actitudes que fortalecen la interacción y la adaptación en distintos contextos, reconociendo y valorando la diversidad lingüística y cultural del país. De esta manera, se favorece una enseñanza inclusiva que responde a la realidad plurilingüe del Perú y contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.

2.2.1.3. Competencias del área de Comunicación.

La competencia es el conjunto organizado de conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes y valores los cuales constituyen recursos esenciales para la formación integral de los individuos. Estas capacidades permiten que los individuos tomen conciencia y actúen de acuerdo con sus experiencias y saberes acumulados.

Por su parte MINEDU (2016) indica que la competencia es la capacidad que posee una persona para combinar, aplicar y poner en práctica distintas habilidades, conocimientos y actitudes con el fin de alcanzar un objetivo o meta específica. Además, supone actuar de manera adecuada, responsable y con un sentido ético, demostrando compromiso, reflexión y respeto en las diversas situaciones que enfrenta.

Asimismo, Calzadilla (2011) afirma que la competencia es el conjunto de comportamientos, emociones, conocimientos, pensamientos, sentidos y movimientos que una persona usa para actuar de manera adecuada. Estas habilidades le permiten cumplir correctamente con una función, rol o tarea específica en diferentes situaciones de la vida cotidiana o del trabajo.

De esta manera, el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en la lengua materna resulta esencial para potenciar la expresión oral de los estudiantes, facilitando su interacción con el entorno al momento de expresar sus ideas.

En este sentido, el área tiene como objetivo desarrollar cuatro competencias que buscan que el niño comprenda la manera adecuada de actuar, de tal forma que el estudiante pueda transferir y combinar de manera efectiva los conocimientos adquiridos, haciendo que su aprendizaje sea significativo y relevante para su formación. Por tal motivo MINEDU (2016) señala las siguientes competencias:

- a. Se comunica oralmente en su lengua materna.** La comunicación verbal es el proceso donde las personas transmiten y captan ideas de manera clara y organizada, utilizando diferentes formas de expresión. Este proceso debe ser activo, permitiendo la interpretación de diferentes tipos de textos orales, ya sea en encuentros presenciales o virtuales, donde los estudiantes alternan entre los roles de hablantes y oyentes.
- b. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** La lectura facilita la conexión con el entorno, puesto que el estudiante no solo decodifica o comprende la información contenida en el texto, sino que también desarrolla diversas habilidades al aprovechar distintos tipos de conocimientos y recursos.
- c. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.** La escritura contribuye al desarrollo de las habilidades de expresión oral, ya que facilita la producción autónoma en diversas situaciones comunicativas. Esto implica que el estudiante sea capaz de adaptar y organizar el texto conforme al contexto y a los objetivos comunicativos establecidos.
- d. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.** Crea trabajos artísticos explorando y usando libremente distintos materiales para conocer cómo puede expresarse con ellos. Usa sonidos, colores y movimientos para representar sus ideas e imaginación,

inspirándose en sus experiencias. A través del juego, el dibujo, la pintura o la música, transforma lo que imagina y comparte con alegría sus creaciones.

2.2.1.4. Capacidades de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna

Las capacidades son una variedad de factores que incluyen cualidades y actitudes, las cuales facultan el desarrollo eficaz de una acción específica. En otras palabras, son recursos que permiten actuar de manera apropiada para alcanzar un objetivo determinado.

Según, MINEDU (2016) sostiene que las capacidades constituyen recursos que permiten a las personas actuar de forma coherente y adecuada en diversas situaciones específicas. Estos recursos comprenden conocimientos, habilidades y actitudes que los niños aplican en su vida diaria para desenvolverse eficazmente.

Asimismo, Vásquez (2020) indica que las capacidades son herramientas que refuerzan la interacción entre personas y estimulan la creatividad, además de facilitar la autorregulación emocional. Asimismo, motivan el uso de habilidades expresivas y potencian la comprensión de todos los textos que se escuchan.

En este contexto, las capacidades constituyen recursos que potencian la capacidad comunicativa, formando parte integral de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna. Indica MINEDU (2016) cuenta con las siguientes capacidades:

- a) **Obtiene información del texto oral.** Los estudiantes son capaces de recuperar información específica proveniente de distintos momentos o emitida por diferentes interlocutores.
- b) **Infiere e interpreta información del texto oral.** Los estudiantes identifican la información relevante dentro del texto, estableciendo conexiones entre datos explícitos e implícitos para obtener un conocimiento integral.
- c) **Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.** Los estudiantes identifican y expresan las características implícitas relacionadas con seres, objetos, hechos y lugares, demostrando la capacidad de comprender aspectos que no son explícitos pero que están implícitos en el contexto.
- d) **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.** Los estudiantes interpretan y comunican las intenciones de sus interlocutores a través del uso de diversos recursos no verbales, como gestos y expresiones faciales, así como elementos paraverbales, incluyendo la entonación, el volumen y el ritmo de la voz.
- e) **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.** Los estudiantes alternan los roles de hablante y oyente, participando de manera adecuada y oportuna con el propósito de lograr una comunicación efectiva.
- f) **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.** Los estudiantes evalúan su participación comunicativa desde los roles de hablantes y oyentes, reflexionando sobre su desempeño en cada uno durante la interacción.

Para finalizar, las capacidades constituyen un conjunto de recursos que los estudiantes deben potenciar de forma continua y cíclica, con el propósito de alcanzar el éxito en el desarrollo de la competencia. Por esta razón, se aborda el trabajo con dichas

capacidades organizadas en dimensiones específicas, las cuales permiten desarrollar adecuadamente la variable dependiente.

2.2.1.5. Desempeños de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna

De acuerdo con MINEDU (2016) plantea que los desempeños representan descripciones detalladas de las actividades que llevarán a cabo los estudiantes, ajustadas a sus niveles y edades, que se desarrollan en función de las competencias establecidas.

- a. Expresa sus necesidades, sentimientos, intereses y experiencias utilizando movimientos corporales y diversos volúmenes de voz al interactuar con las personas de su entorno.
- b. Participa en conversaciones formulando interrogantes o responde a lo que le preguntan.
- c. Recupera información de texto oral. Menciona algunos hechos, orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
- d. Deduce relaciones de causa-efecto, describe personas, personajes, animales y objetos.
- e. Comenta sobre personas, personajes, eventos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

De este modo, los desempeños comprenden un conjunto de descripciones y actividades que los estudiantes llevan a cabo, las cuales se han desarrollado de manera progresiva durante las clases a través de diversas actividades de aprendizaje en el aula,

con el fin de alcanzar el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna.

2.2.2. Comunicación oral

2.2.2.1. Definición de comunicación oral.

La comunicación oral consiste en el diálogo e intercambio de mensajes entre personas mediante el uso del lenguaje, independientemente del lugar o las circunstancias en las que se desarrolle la interacción comunicativa.

Según Galera (1998) indica que la comunicación oral es un proceso complejo y avanzado que incluye la forma en que las personas expresan y organizan sus ideas al hablar. También considera los aspectos psicológicos y el contexto donde ocurre la conversación. Su dificultad está en combinar palabras, gestos y emociones para transmitir un mensaje claro y adecuado a la situación.

Según Roque et. al (2018) afirman que la comunicación oral es una capacidad que permite expresar y compartir significados. A través de ella, las personas pueden transmitir información, ideas, emociones, sentimientos y habilidades, usando diferentes medios como palabras, símbolos, imágenes, gráficos o diagramas para lograr una mejor comprensión entre quienes participan.

Por consiguiente, la comunicación verbal se considera una herramienta esencial para las personas, pues mediante la interacción permite que los niños compartan y transmitan sus ideas con otros.

2.2.3. Oralidad

La oralidad es una forma de comunicación verbal basada en los sonidos emitidos por la voz humana y captados por el oído. Representa el primer medio de interacción utilizado por las sociedades humanas, anterior al surgimiento de la escritura.

Según, Romero (2013) sostiene que la oralidad se considera un proceso de construcción del conocimiento que utiliza la voz y las experiencias de los propios participantes como recurso fundamental. Este enfoque pone en valor la palabra hablada como elemento principal para generar saberes, basándose en las intervenciones y perspectivas de quienes forman parte del proceso comunicativo.

Asimismo, Mostacero (2004) afirma que la oralidad es el sistema comunicativo inicial que los seres vivos pueden emplear, originándose desde la primera interacción que se da con el inicio de la vida y reanudándose con el nacimiento de cada niño.

En conclusión, la oralidad se presenta como un medio esencial y primario de comunicación humana, que permite la interacción, la transmisión de conocimientos y la construcción de saberes a través de la voz y la experiencia. Desde los primeros momentos de vida, el ser humano emplea la oralidad como una herramienta natural para relacionarse con su entorno, convirtiéndose así en la base fundamental de todo proceso comunicativo y social.

2.2.3.1. El habla

El habla es la manifestación activa de una lengua, mediante la cual las personas tienen la capacidad de comunicarse junto a los otros.

De acuerdo con Garvey (2001) se plantea que el habla es un proceso social mediante el cual el niño aprende a comunicarse y a comportarse según las distintas situaciones en las que participa. A través del lenguaje, el niño adquiere la capacidad de expresarse de diversas formas y adaptarse a los diferentes roles sociales presentes en su entorno familiar, escolar y comunitario, desarrollando así habilidades que le permiten interactuar de manera adecuada y efectiva con los demás.

Así mismo Xin (2016) afirma que el habla se fundamenta en la idea de que la comunicación no solo permite conocer y descubrir el entorno que nos rodea, sino que también posibilita llevar a cabo acciones específicas y expresar intenciones o deseos. De esta manera, el habla cumple funciones tanto descriptivas como performativas dentro del proceso comunicativo.

Por ende, el habla es un proceso comunicativo fundamental que posibilita la interacción con el entorno mediante el uso del lenguaje en sus distintas formas, principalmente a través de la voz. A través del habla, los niños expresan pensamientos, emociones y necesidades, estableciendo vínculos con los demás y desarrollando habilidades sociales, cognitivas y afectivas que favorecen su aprendizaje y adaptación al medio en el que se desenvuelven.

2.2.4. *Expresión*

La expresión es la manifestación o transmisión de pensamientos, emociones, ideas o sentimientos mediante diversos medios, tanto orales como corporales.

Fonseca et al. (2016) mencionan que la palabra expresión viene del término latino *expressus*, que significa “exprimido” o “salido”. Esto hace referencia a la acción

de mostrar o manifestar lo que una persona siente, piensa o imagina. Expresar algo implica dar forma a nuestras emociones, ideas o pensamientos por medio de palabras, gestos, dibujos, sonidos u otras formas de comunicación. No siempre es necesario que alguien lo escuche o lo vea, ya que el simple hecho de manifestarlo ya representa una manera de comunicación y de liberación personal.

En conclusión, la expresión es una capacidad esencial del ser humano que permite comunicar emociones, pensamientos e ideas por diferentes medios, ya sean verbales, gestuales o artísticos. A través de ella, las personas pueden exteriorizar lo que sienten y piensan, logrando una conexión consigo mismas y con los demás. Además, expresar lo que se lleva dentro no solo favorece la comunicación, sino que también contribuye al bienestar emocional y al desarrollo personal, al permitir liberar y transformar las propias vivencias en formas creativas de comunicación.

2.2.4.1. Expresión corporal

La expresión corporal abarca los movimientos mediante los cuales los niños pueden manifestar sus sentimientos, emociones y necesidades. A través de ella, es posible interpretar su personalidad por medio de sus acciones y comportamientos.

Según Bolaños (2006) menciona que el ser humano inicia el aprendizaje y la comunicación a través de los movimientos corporales desde el momento de su nacimiento, e incluso posiblemente antes, y este proceso se prolonga a lo largo de toda su vida.

Por su parte Cáceres (2010) afirma que la expresión corporal se puede entender como una disciplina que utiliza el cuerpo y el movimiento para expresar y comunicar

emociones, ideas y sensaciones. Su propósito es tanto expresivo como estético, ya que busca transmitir sentimientos y pensamientos a través de gestos, posturas y acciones. En este proceso, el cuerpo, el movimiento y las emociones se convierten en los principales medios para lograr una comunicación más auténtica y creativa.

En conclusión, la expresión corporal es una forma fundamental de comunicación que permite a las personas manifestar sentimientos, emociones e ideas a través del cuerpo y el movimiento. Favorece el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad y la conexión con los demás, siendo un medio natural y espontáneo de expresión desde la infancia. Además, contribuye al conocimiento personal, al fortalecimiento de la autoestima y al desarrollo integral, al permitir que cada individuo comunique lo que siente y piensa de manera libre.

2.2.4.2. Expresión oral

La expresión oral es la habilidad del lenguaje que permite comunicarse mediante el habla. Implica no solo saber pronunciar bien y usar adecuadamente las palabras y reglas del idioma, sino también comprender aspectos sociales y culturales que influyen en la forma de comunicarse.

Según Garavito (2014) menciona que la expresión oral es una capacidad de comunicación que se manifiesta en todas las esferas de la vida ya que, por medio del lenguaje oral, las personas tienen la capacidad de comunicarse, transmitir, entender y compartir sus puntos de vista. Se considera uno de los medios de comunicación más efectiva, destacándose además por ser una modalidad que refleja con gran claridad las diferencias en intención y comprensión del mensaje.

Según Araya (2012) sostiene que la expresión oral constituye una tarea compleja que va más allá de la emisión del mensaje, ya que en ella son esenciales el significado, la intención del emisor, el ámbito comunicativo y la posible participación o ausencia de los sistemas de formulación verbal. Estos elementos desempeñan un papel crucial en la eficacia y comprensión del acto comunicativo.

Por su parte, Martínez et al. (2015) indican que la expresión oral impulsa el desarrollo integral de los infantes y favorece su aprendizaje en múltiples áreas del conocimiento. Por ello, debe ser un enfoque central en el conjunto de actividades de gestión educativa, facilitando a los infantes la posibilidad constante de ejercitar y desarrollar su destreza de expresión oral. Dado que nos encontramos en un mundo caracterizado por la diversidad de idiomas y una realidad social altamente competitiva, el dominio del lenguaje se convierte en un factor determinante, posicionándose como un proceso crucial para la comunicación efectiva con la sociedad.

En conclusión, la expresión oral es una habilidad fundamental que permite al ser humano comunicarse, compartir ideas y comprender a los demás. Esta capacidad no solo implica emitir palabras, sino también comprender el contexto, la intención de igual modo los significados que acompañan al mensaje. Además, en el ámbito educativo, la expresión oral desempeña un papel clave en el desarrollo integral, así como en el aprendizaje de los niños, ya que fortalece su capacidad para interactuar, participar y desenvolverse en una sociedad diversa y comunicativa.

2.2.5. Importancia de la expresión oral

La expresión oral es fundamental ya que facilita la comunicación clara y efectiva entre las personas. Permitiendo transmitir ideas, sentimientos, conocimientos, además

de favorecer el desarrollo del pensamiento, la confianza personal y la interacción en distintos ámbitos sociales y educativos.

La expresión oral es esencial en la Educación Inicial, porque favorece que los niños adquieran la habilidad de comunicarse empleando un vocabulario amplio para compartir conocimientos, sentimientos y vivencias. Cuando una persona no consigue manifestar sus ideas con claridad y coherencia, sin adquirir constantes correcciones, limita sus propias capacidades y corre el riesgo de enfrentar situaciones de incompreensión o burlas en diversos entornos. Cassany et al (2000).

Por otra parte, Hernández (2023) sostiene que La expresión oral es fundamental porque permite la interacción entre las personas y el logro de distintos propósitos comunicativos. Desde pequeños, los niños usan palabras para relatar experiencias y expresar ideas, desarrollando así una comunicación más fluida. Por ello, tanto en el hogar como en el aula, es esencial fortalecer sus habilidades comunicativas, ya que las experiencias que viven favorecen el desarrollo del lenguaje y su capacidad para expresar pensamientos y vivencias.

En conclusión, la expresión oral es una habilidad esencial que permite una comunicación clara, efectiva, así como significativa. A través de ella, las personas pueden expresar ideas, emociones y conocimientos, fortaleciendo su pensamiento y confianza. En el caso de los niños, su desarrollo es fundamental, ya que les brinda la oportunidad de interactuar, compartir experiencias también desenvolverse adecuadamente en distintos contextos sociales como también educativos. Por ello, resulta indispensable promover y estimular esta capacidad tanto en el hogar como en la escuela, para favorecer su crecimiento integral y comunicativo.

2.2.6. Modelo didáctico

2.2.6.1. Definición de modelo didáctico

Es un recurso diseñado para transformar el ámbito educativo, dirigido principalmente a los participantes clave de las actividades formativas, es decir, tanto a los docentes como a los estudiantes, quienes son los actores principales.

Según Canales (2013) afirma que el modelo didáctico comprende tanto los métodos empleados por el docente como las estrategias y rasgos personales que aporta el estudiante; estos elementos se integran para conformar un sistema que produce determinados resultados en el proceso educativo.

De este modo, Mayorga y Madrid (2010) afirman que, el modelo didáctico se entiende como la habilidad de atribuir sentido a la realidad a través del fortalecimiento de la capacidad comunicativa, con el objetivo de facilitar el proceso de enseñanza que debe emplear todo docente. Este proceso permite la creación de modelos pedagógicos que interpretan y aclaran los conocimientos impartidos.

Asimismo, Ccañi y Mamani (2022) define que el modelo didáctico es un conjunto de procedimientos empleados por los docentes que impactan tanto en las acciones físicas como mentales, y que están dirigidos hacia un propósito fundamental: promover un aprendizaje significativo. Estas estrategias estructuran el proceso educativo, facilitando la comprensión profunda y la asimilación activa del conocimiento por parte de los estudiantes.

En síntesis, es fundamental que los docentes reconozcan la importancia y el significado de aplicar un modelo de aprendizaje que fomente el desarrollo de la

capacidad comunicativa. Este enfoque permite que las habilidades comunicativas de los estudiantes se desarrollen de manera gradual y continua a lo largo de su proceso formativo.

2.2.6.2. Importancia del modelo didáctico

Los modelos didácticos, gracias a su carácter práctico en el ámbito educativo, constituyen una guía adaptable que contribuye a la consecución de diversos objetivos. Estos modelos facilitan que los estudiantes adquieran nuevos conceptos y vivencias, además de fortalecer sus capacidades y saberes.

Ccañi y Mamani (2022) menciona que el modelo didáctico es un elemento clave en el ámbito educativo, pues representa un conjunto de ideas y estrategias basadas en la práctica docente. Su finalidad es establecer los objetivos de aprendizaje y guiar los procesos de enseñanza que se desarrollan dentro del aula.

En síntesis, los modelos didácticos cumplen una función esencial en el proceso educativo, ya que orientan la enseñanza y el aprendizaje de manera estructurada y flexible. Permiten al docente organizar sus prácticas pedagógicas, definir con claridad los objetivos formativos y promover experiencias significativas que favorecen el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes en los estudiantes.

2.2.7. Modelo Didáctico “Expreso mis ideas”

2.2.7.1. Concepto de Modelo Didáctico “Expreso mis ideas”

El modelo didáctico “Expreso mis ideas” se fundamenta en un grupo de procesos teóricos respaldados por las teorías de Cassany et al. y Piaget. Este modelo contempla diversos procesos: Reconocimiento de la información (reconoce e identifica

información sonidos, palabras, etc.), representación del tema (comprende la intención del tema) acomodación de la información (integrar nueva información) y socialización de lo aprendido (el emisor debe conocer y reflexionar sobre el tema). Además, este modelo cuenta con secuencias metodológicas organizadas y secuenciadas que se implementan de manera sistemática para fortalecer y promover el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna.

Por lo tanto, el modelo didáctico busca fortalecer la expresión oral de los niños tanto en el aula como en su entorno social, planteando objetivos a cumplir durante su implementación y realizando un seguimiento que favorezca el desarrollo de las habilidades y desempeños de la competencia.

2.2.7.2. Importancia del modelo didáctico “Expreso mis ideas”

El modelo didáctico “Expreso mis ideas” es importante porque promueve el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, una habilidad esencial para comunicarse de manera efectiva en los ámbitos escolar, familiar y social. Este modelo es flexible y adaptable, lo que permite aplicarlo en diversas situaciones para mejorar la participación y la interacción verbal de los niños.

Además, el docente cumple un rol fundamental como mediador, ya que guía, evalúa y selecciona estrategias y recursos que fortalezcan el aprendizaje. De esta manera, el modelo favorece un desarrollo integral de las competencias comunicativas, logrando que los estudiantes expresen sus ideas con claridad, seguridad y creatividad en distintos contextos.

- a. Los niños, por su naturaleza social, requieren el desarrollo de sus habilidades orales, ya que esto es fundamental para lograr una comunicación efectiva tanto en el entorno educativo como en el familiar, social y comunitario.
- b. El modelo es aplicable y flexible, permitiendo su adaptación a diversas situaciones con el fin de abordar y resolver problemas relacionados con la expresión oral.
- c. El docente desempeña el papel de mediador al evaluar el avance adecuado de las habilidades de expresión oral de los estudiantes, lo que implica la necesidad de elegir diversas estrategias y recursos para alcanzar dicho objetivo.

De este modo, el modelo didáctico “Expreso mis ideas” busca desarrollar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes mediante la aplicación de diversas técnicas, procesos y secuencias metodológicas recomendadas. Asimismo, emplea una variedad de recursos y materiales didácticos que favorecen el desarrollo integral de las habilidades comunicativas, fortaleciendo las capacidades del estudiante en diferentes contextos.

2.2.7.3. Teorías del modelo didáctico “Expreso mis ideas”

El modelo didáctico “Expreso mis ideas” se basa en teorías de Jean Piaget y Cassany quienes proponen procesos para desarrollar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna.

Molina (2024) presenta en su libro titulado Desarrollo Cognitivo: Teorías, Etapas y Aplicaciones en Psicología en Educación muestra los procesos de Jean Piaget para desarrollar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna. las cuales son los siguientes:

- a. La asimilación;** consiste en incorporar nueva información a las estructuras mentales ya existentes.
- b. La acomodación;** ocurre cuando se modifican esos esquemas mentales para integrar información que no encaja con los conocimientos previos, permitiendo así una comprensión más amplia y flexible de la realidad.
- c. Equilibrio;** consiste en garantizar el desarrollo armonioso del conjunto, considerando la relevancia y el aporte de cada una de sus partes.

Por otra parte, Cassany (2000) plantea método de enseñanza basada en procesos para desarrollar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna:

- a. Reconoce;** consiste en saber segmentar, reconocer y discriminar en la cadena (sonidos y palabras, entre otros).
- b. Asimilación;** distinguir cuáles son las palabras relevantes de un discurso
- c. Interpreta;** consiste en saber activar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema para preparar la comprensión del discurso.
- d. Anticipa;** consiste en saber activar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema para preparar la comprensión del discurso; saber prever el tema, el lenguaje (palabras, expresiones, etc).
- e. Infiere;** consiste en saber activar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema para preparar la comprensión del discurso.

f. Retiene; es poder recordar y deducir información sobre la persona que habla, como su edad, género, carácter, actitud, origen cultural o intención.

2.2.7.4. Procesos del modelo didáctico “Expreso mis ideas”

a. Reconocimiento de la información: Reconoce e identifica información auditiva, como sonidos, palabras, lo que favorece la comunicación entre quien escucha y quien habla permitiendo un intercambio claro y efectivo durante todo el proceso comunicativo.

b. Representación del tema. El estudiante comprende la intención del discurso y es capaz de anticipar el tema, lo que facilita una mejor interpretación y seguimiento del contenido comunicativo.

c. Acomodación de la información. consiste en que los estudiantes ajusten o modifiquen sus conocimientos previos para comprender mejor una información nueva que no encaja con lo que sabían antes.

d. Socialización de lo aprendido: El estudiante comparte lo que hace durante la actividad de aprendizaje, fortaleciendo el conocimiento obtenido mediante la retención a largo plazo de los aspectos importantes del discurso y comparte la información más apropiada.

Por consiguiente, estos procesos contribuyen significativamente al desarrollo de la expresión oral del estudiante, favoreciendo el fortalecimiento y la consolidación de la competencia comunicativa denominada Se comunica oralmente en su lengua materna.

2.2.7.5. Recursos del modelo didáctico “Expreso mis ideas”

a. La dramatización. Consiste en la representación de eventos o situaciones reales, ficticias, trágicas o cómicas mediante el uso del lenguaje corporal y las expresiones verbales. Por ello, es fundamental emplear esta estrategia en el aula, ya que permite a los estudiantes mejorar significativamente no solo su expresión verbal y corporal, sino también potenciar su empoderamiento, autoestima y fortalecer su enfoque profesional en el ámbito de la comunicación.

Según Borda (2015) menciona que la dramatización integra dimensiones afectivas, cognitivas, psicomotoras, sociales y verbales, permitiendo, a través de la creación de personajes y escenarios, el acceso a una comprensión profunda de la realidad personal y social. Este proceso se desarrolla en un ambiente seguro que contribuye significativamente a reducir la incertidumbre, facilitando así un aprendizaje más efectivo y significativo.

En relación con la relevancia de la dramatización, esta constituye una técnica de gran valor dentro de las sesiones educativas, especialmente para el desarrollo de la competencia de Se comunica oralmente en su lengua materna, abarcando todos los aspectos vinculados con la expresión oral. La dramatización contribuye al fortalecimiento de la oralidad en los estudiantes y resulta esencial, puesto que implica el uso de diversos recursos comunicativos, incluyendo los verbales, no verbales y paralingüísticos.

b. Cuentos. El cuento es una herramienta breve que presenta un argumento sencillo y accesible, la cual fomenta el uso de la imaginación en los niños. Esto contribuye al enriquecimiento de su vocabulario, mejora su capacidad de concentración y estimula

sus habilidades comunicativas. Además, el cuento favorece la creación de vínculos afectivos dentro de su entorno social y educativo. De esta manera, según Ros (2013) sostiene que, los cuentos fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, lo que justifica su inclusión en el tiempo escolar. Además, reflejan mejoras en la vida cotidiana al presentar diversas formas de mundos posibles. Asimismo, contribuyen al aprendizaje y la comprensión de distintos idiomas.

Partes del cuento. El cuento se compone de tres partes fundamentales: inicio, nudo y desenlace. La mayoría de los relatos presentan esta estructura básica, y cada una de estas secciones desempeña un papel crucial en el desarrollo y la coherencia de la narración.

Según Quispe et al. (2022) indica que el cuento tiene tres partes, los cuales son:

Inicio: El principio del cuento corresponde a la introducción donde se presentan todos los personajes y se establecen sus roles dentro de la narración, constituyendo la base para el desarrollo del argumento.

Desarrollo o nudo: En esta etapa del cuento se introduce el conflicto principal, se establece la configuración de los personajes y se desarrolla la secuencia de los acontecimientos que conforman la trama.

Desenlace o final: En esta fase del cuento se establece el clima o ambiente final, se ofrece la resolución al conflicto planteado en el nudo y se concluye la narración, cerrando así la secuencia argumental de manera coherente y satisfactoria.

Clasificación del cuento

El cuento es una narración breve de carácter ficticio, que generalmente involucra a un reducido número de personajes y se centra en un solo suceso principal. En cuanto a su clasificación, los cuentos se dividen en diferentes tipos los cuales son:

Realistas: Los cuentos narran historias y presentan personajes que, en ocasiones, pueden estar basados en personas o hechos reales. Asimismo, se clasifican en diversas categorías, entre las cuales se destacan:

Testimoniales: Estos cuentos presentan situaciones sociales problemáticas y buscan sensibilizar al lector respecto a la importancia de transformar dicha realidad. De este modo, cumplen una función crítica y reflexiva, promoviendo la conciencia social y la motivación para el cambio.

Sentimentales: Estos cuentos se centran en el tema del amor y están dirigidos principalmente a un público con inclinaciones románticas. Su contenido destaca las experiencias afectivas y las relaciones emocionales, invitando a la reflexión sobre las distintas manifestaciones del amor.

Humorísticos: Estos cuentos tienen como propósito principal provocar la risa en el lector, utilizando recursos como la ironía, el sarcasmo, la sátira y el absurdo. Su finalidad es ofrecer una experiencia placentera y entretenida, contribuyendo a un momento de esparcimiento a través de la narrativa.

Policía: Estos cuentos presentan un enigma por resolver o un delito que debe investigarse, generando una trama de intriga que mantiene el interés del lector. Su

estructura se centra en el desarrollo de la investigación o resolución del misterio, promoviendo el análisis y la deducción lógica.

No realistas: Este tipo de cuentos narran hechos que no se corresponden con las reglas o las leyes que rigen la realidad cotidiana. Se caracterizan por la presencia de elementos fantásticos, sobrenaturales o imaginarios, que rompen con la lógica del mundo real para crear universos alternativos o situaciones extraordinarias los cuales se dividen en:

De terror: Estos cuentos tienen como finalidad provocar miedo o sensación de inquietud en el lector, apelando a la presencia de seres tenebrosos como fantasmas, espíritus, monstruos, muertos que resucitan, entre otros. Se caracterizan por crear atmósferas oscuras y elementos sobrenaturales que buscan generar una experiencia de tensión y suspense.

De ciencia ficción: Estos cuentos constituyen relatos ficticios que se desarrollan en escenarios narrativos imposibles en el mundo real, debido a alteraciones en el espacio o el tiempo. En ellos, el elemento científico se incorpora dentro de la ficción, combinando conceptos científicos con la creatividad narrativa para explorar realidades alternativas o hipotéticas.

Fantásticos: Estos relatos provocan incertidumbre en el lector al presentar un hecho extraño e inexplicable que rompe con la lógica y la realidad cotidiana. Este elemento inesperado crea un ambiente de misterio y confusión, haciendo que sea difícil entender de manera lógica lo que ocurre en la historia.

Maravillosos: Estos cuentos transcurren en momentos y lugares indefinidos o ficticios, característicamente iniciándose con expresiones como "Había una vez en un país muy lejano". Además, sus personajes suelen ser seres fantásticos o extraordinarios, tales como hadas, monstruos, dragones, duendes y brujas, lo que contribuye a crear un ambiente mágico y alejado de la realidad cotidiana.

2.2.7.6. Importancia del cuento.

La literatura ejerce una influencia notable en el desarrollo infantil, ya que brinda satisfacción al niño al escuchar cuentos entretenidos o al prestar atención a la repetición de ciertas estructuras narrativas. Es común observar a los niños reír con entusiasmo, formular diversas preguntas y anticipar los sucesos de la historia. No resulta sorprendente que establezcan empatía con los personajes principales y manifiesten críticas hacia personajes antagonistas, como la figura de la bruja. Al provocar sentimientos de solidaridad con los protagonistas, incluso los relatos que transmiten emociones tristes generan experiencias positivas. Además, los niños de mayor edad disfrutan especialmente de las narraciones de suspenso y aventura, apreciando la combinación de miedo y posterior alivio. En consecuencia, existe una amplia variedad de libros que satisfacen los intereses y contribuyen al desarrollo integral de los niños.

La literatura favorece el desarrollo de la imaginación en niños y niñas, posibilitándoles una apreciación innovadora y diversa de la naturaleza, los personajes, las vivencias y las ideas. Este estímulo creativo amplía su capacidad para interpretar y valorar el mundo que los rodea desde perspectivas originales y distintas.

Por lo tanto, el aprendizaje en el niño se fundamenta en la actividad práctica, centrada en temas concretos y personales que resultan próximos al educador. Es

relevante señalar que, tras un proceso de prueba y error, los niños desarrollan la capacidad de reflexionar sobre sus propios problemas y adquirir habilidades para resolverlos utilizando técnicas apropiadas.

2.3. Definición de términos básicos

- a. **Comunicación oral.** La comunicación es un recurso clave para las personas, pues mediante la interacción entre dos o más individuos se transmiten información, ideas, sentimientos, emociones y habilidades. Este proceso es fundamental para el desarrollo social, cognitivo y emocional, facilitando la comprensión mutua y el intercambio de conocimientos.
- b. **Oralidad.** La comunicación verbal es un sistema que los seres vivos han utilizado desde el inicio de la vida, permitiendo la interacción con el entorno a través de la producción de sonidos percibidos mediante el sentido del oído.
- c. **Expresión.** Es la forma de manifestar o comunicar pensamientos, emociones, ideas o sentimientos utilizando diferentes medios, tanto verbales como no verbales.
- d. **Expresión oral.** Es un conjunto de capacidades, habilidades que las personas emplean para comunicarse, compartir, entender y transmitir ideas, opiniones o pensamientos. Esta habilidad comunicativa es fundamental en diversos ámbitos de la vida, ya que para interactuar efectivamente es imprescindible hablar de manera coherente, fluida y clara, con el propósito de recibir y enviar mensajes adecuadamente.
- e. **Modelo didáctico.** Es un recurso diseñado para transformar la realidad educativa; consiste en el enfoque o método empleado por el docente, junto con la participación

del estudiante y sus características individuales, que en conjunto influyen en los resultados obtenidos. Es fundamental que los educadores reconozcan la importancia de aplicar un modelo didáctico de aprendizaje en las aulas y programas educativos, ya que esto facilita el desarrollo gradual de habilidades en los estudiantes durante su proceso formativo.

- f. Modelo didáctico “Expreso mis ideas”.** se basa en un conjunto de procesos teóricos que lo respaldan y sostienen: Reconocer la información del texto oral: reconoce e identifica información; Elegir el tema de su preferencia, distinguir las palabras relevantes del discurso; Crear la información del texto oral, Intercambiar información; Representar el tema elegido del texto oral, Comprende la intención del discurso, saber prevenir el tema; Socializar la representación del texto oral, el emisor debe conocer el tema; Reforzar lo aprendido: refuerza los conocimientos aprendidos, fortaleciendo el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes dentro del aula y como también en la sociedad, alcanzar metas durante el periodo de su aplicación, a través de un control a los estudiantes para desarrollar sus capacidades y desempeños de la competencia.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo

El presente trabajo de investigación se clasifica como experimental debido a la manera en que se manipulan su variable independiente; Específicamente, se implementa el modelo “Expreso mis ideas” con el fin de analizar cambios significativos en la competencia Se comunicarse oralmente en su lengua materna en el área de Comunicación.

Según Arias (2016) el estudio experimental es un procedimiento que implica a un objeto o grupo de personas a ciertas condiciones o factores (variable independiente) con el fin de analizar los cambios que se producen en la variable dependiente.

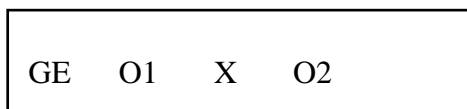
En conclusión, se utilizó el tipo experimental porque permite aplicar una variable independiente con el propósito de observar los efectos que genera en la variable dependiente. Este diseño posibilita comprobar de manera objetiva los cambios producidos y determinar la eficacia del modelo en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

3.2. Diseño

En la investigación el diseño se constituye como la estrategia principal, seleccionada por el investigador para tratar y solucionar el problema planteado. Dependiendo el diseño, la investigación se califica como documental o experimental.

Así mismo Ramos (2012) menciona que el diseño preexperimental, se caracteriza porque la variable independiente posee un solo nivel, correspondiente al grupo de experimentación, que recibe la intervención aplicada por el investigador. La variable dependiente, por su parte, se evalúa en dos momentos antes y después de la intervención mediante un instrumento que permite medir los cambios producidos (pre y post-test). Así, el investigador puede aplicar una intervención.

El diseño se presenta de la siguiente forma:



Estos símbolos representan lo siguiente:

O1: Resultado del pre test

O2: Resultado del post test

X: Variable independiente. Modelo didáctico “Expreso mis ideas”

GE: Grupo experimental

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población en estadística se define como el conjunto total de personas, objetos o elementos que comparten una o más características comunes y sobre los cuales se

desea obtener información. Su correcta delimitación es esencial, ya que permite garantizar la validez de los resultados y orientar adecuadamente el proceso de muestreo en la investigación.

Según Arias (2016) la población de estudio es el grupo claramente definido y accesible que sirve de base para seleccionar la muestra de una investigación. Este conjunto cumple con criterios específicos establecidos por el investigador y no se limita únicamente a personas, sino que puede incluir animales, documentos, objetos, instituciones u otros elementos relacionados con el tema del estudio.

De este modo, el estudio se centra en una población de 66 niños de 4 años pertenecientes a las secciones “Pequeños constructores”, “Estrellitas” y “Rayitos de Luz” de la I.E.I N° 328 José de San Martín.

Tabla 1

Distribución de la población del II ciclo

| Ciclo | Año | Sección | Cantidad |
|--------------|------------|--------------------------|-----------------|
| II | 4 años | “Genios” | 17 |
| | 4 años | “Rayitos de luz” | 24 |
| | 4 años | “Pequeños constructores” | 25 |
| Total | | | 66 |

Nota: Datos de la cantidad de niños de 4 años de la I.E.I N°328 “José de San Martín”

3.3.2. Muestra

La muestra en estadística es una parte representativa de la población seleccionada para obtener información y realizar el análisis del estudio. Su elección adecuada permite generalizar los resultados y garantizar la validez de la investigación sin necesidad de estudiar a toda la población.

Según Bernal (2018) señala que la muestra es un subconjunto de la población total que se elige específicamente para la investigación. Esta parte seleccionada es fundamental, ya que de ella se recoge la información necesaria para llevar a cabo el estudio. Además, sobre esta muestra se realizan las mediciones y observaciones de las variables que se están analizando, permitiendo así obtener datos precisos y representativos para el desarrollo del trabajo investigativo.

Por consiguiente, la muestra seleccionada de esta investigación está conformada por 24 estudiantes que pertenecen a la sección “Rayitos de Luz” de 4 años.

Tabla 2

Distribución de la cantidad de los niños

| Ciclo | Año | Sección | Cantidad |
|--------------|------------|------------------|-----------------|
| GE | 4 años | “Rayitos de luz” | 24 |
| Total | | | 24 |

Nota: Parte de las aulas de 4 años de la I.E.I N°328 “José de San Martín”

3.3.3. Muestreo

El muestreo es el proceso mediante el cual se selecciona una parte representativa de la población para realizar un estudio. Su propósito es obtener información confiable y válida sin necesidad de examinar a todos los integrantes de la población, facilitando así el análisis y la interpretación de los resultados.

Según Arias (2016) afirma que el muestreo es el paso intermedio entre la población y la muestra porque si la población es grande o muy grande se debe aplicar la técnica del muestreo para hallar la muestra representativa con base en criterios y formulas estadísticas.

Por su parte, Parra (2017) menciona que el muestreo no probabilístico se usa cuando no es posible elegir la muestra mediante un método al azar. En este tipo de muestreo, la selección de los participantes o elementos depende del criterio y decisión del investigador. No todos los miembros de la población tienen la misma posibilidad de ser elegidos, ni se conoce con exactitud la probabilidad de selección de cada uno. Este método se aplica cuando se busca acceder a casos específicos o cuando la población es difícil de estudiar en su totalidad.

En conclusión, el muestreo es un proceso clave que permite seleccionar una parte representativa de la población. En este estudio se empleó un muestreo no probabilístico, el cual facilita elegir participantes con características específicas, garantizando que la información recolectada sea pertinente y cumpla con los objetivos de la investigación.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas

Las técnicas en investigación son herramientas esenciales que guían el proceso de recolección de datos. Permiten al investigador obtener información organizada y precisa, facilitando el análisis y la interpretación de los resultados.

Ríos (2017) explica que las técnicas son los métodos o pasos que el investigador utiliza para recolectar información durante un estudio. Estas técnicas son importantes porque permiten elegir el instrumento adecuado que se usará para obtener datos confiables y útiles para la investigación. Así, garantizan que la información sea precisa y que el trabajo tenga buenos resultados.

Para esta investigación se empleó la técnica de la observación que consiste en mirar directamente cómo actúan las personas o qué sucede en ciertos eventos para recoger información. Esta técnica es muy valiosa porque permite captar detalles reales y concretos del comportamiento o los eventos observados.

3.4.2. Instrumentos

Los instrumentos en investigación son las herramientas específicas que se utilizan para medir, recopilar y registrar datos. Su correcta elección es clave para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

Según Arias (2016) afirma que un instrumento es una herramienta fundamental para la recolección de datos, utilizada para registrar y almacenar la información necesaria durante el proceso de investigación. Esta definición resalta la importancia de

contar con mecanismos precisos y adecuados que permitan obtener datos confiables y relevantes para el análisis.

En el presente trabajo de investigación se empleó como instrumento la rúbrica de evaluación, para valorar el logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través de la implementación del modelo didáctico “Expreso mis ideas, según el área de Comunicación.

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Título | Modelo didáctico “Expreso mis ideas” y su efecto en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024 |
| 2. Instrumento | Rubrica de evaluación |
| 3. Autores | Briyith Jaquelin Mamani Choquehuanca y Brígida Gladys Paco Catunta |
| 4. Año | 2025 |
| 5. Institución | N° 328 José de San Martín |
| 6. Lugar de procedencia | Tacna |
| 7. Aplicación | Estudiantes de 4 años de Educación Inicial |
| 8. Tiempo de aplicación | 45 minutos |
| 9. Finalidad u objetivo | Desarrollar la Competencia Se comunica oralmente en su lengua materna |
| 10. Dimensiones | <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> |

| | |
|-----------|--|
| | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. |
| 11. Ítems | 10 ítems |

3.4.3. Validez

La validez representa un recurso fundamental para los investigadores, ya que les permite asegurar que sus resultados no sean solo coherentes, pertinentes y exactos.

Según Willasis et al. (2018) indican que la validez se basa a la certeza y confiabilidad de los resultados obtenidos en una investigación, asegurando que estos reflejen con exactitud la realidad estudiada, y garantizando que estén libres de errores o sesgos que puedan comprometer su autenticidad y precisión.

Asimismo, Martínez (2006) sostiene que la validez es un instrumento fundamental que garantiza que se mida de manera efectiva y exacta aquello que realmente se pretende evaluar, asegurando así la precisión, consistencia y adecuación total del proceso de medición dentro del marco de la investigación.

La validez es un aspecto esencial en cualquier investigación, ya que garantiza que los resultados sean precisos, confiables y reflejen fielmente la realidad estudiada. Esto asegura que el proceso de medición sea adecuado y consistente, evitando errores o pasos que puedan afectar la calidad de los datos. En este caso, el instrumento fue validado por expertos, lo que permitió contar con una herramienta confiable para la recolección de datos. Posteriormente, se procedió a recopilar la información necesaria para evaluar el logro de la competencia, utilizando indicadores relacionados con la variable independiente, fortaleciendo así la confiabilidad de los resultados obtenidos.

Tabla 3*Validación del instrumento*

| N° | Nombre del juez | Evaluación |
|--------------|---------------------------------|-------------------|
| 01 | Prof: Nancy Gutierrez Catacora | 100% |
| 02 | Prof: Ysella Cohaila Guitierrez | 100% |
| 03 | Porf: Liliana Condori Mamani | 98% |
| Total | | 99% |

Nota: La tabla 3 muestra la validación del instrumento de la rúbrica de evaluación por tres juicios de expertos

3.4.4. Confiabilidad

La confiabilidad se precisa como la probabilidad de un módulo, dispositivo o un sistema trabaje correctamente o desempeñe su función durante un tiempo determinado. Según Willasis y et al. (2018) la confiabilidad se refiere a que los resultados de un estudio sean consistentes y confiables cuando alcanzan un nivel óptimo de validez, lo que implica que están libres de sesgos y reflejan con precisión el objeto de estudio.

Asimismo, Martínez (2006) señala que la confiabilidad asegura que el investigador siga los mismos procedimientos y realice el mismo estudio descrito obtenga resultados, conclusiones similares, destacando que esto implica una repetición exacta del estudio y no una réplica.

En conclusión, la confiabilidad garantiza que un estudio funcione de manera consistente, obteniendo resultados precisos y libres de sesgos. Además, asegura que al seguir los mismos procedimientos se puedan obtener conclusiones similares, destacando la importancia de la consistencia y la exactitud en la repetición del proceso.

El coeficiente Alfa de Cronbach es un indicador que evalúa la consistencia interna de un cuestionario o prueba, mostrando qué tan coherentes son las preguntas al medir un mismo concepto. Un valor elevado de Alfa indica una mayor fiabilidad del instrumento, lo que garantiza que los resultados obtenidos sean consistentes y que el instrumento sea adecuado para evaluar de manera precisa el fenómeno estudiado.

Tabla 4

Confiabilidad según Alfa de Cronbach

| Estadísticas de fiabilidad | |
|-----------------------------------|----------------|
| Alfa de Cronbach | N de elementos |
| .735 | 10 |

Nota: Resultados de fiabilidad de la plataforma SPSS

Se utilizó el software SPSS para calcular el coeficiente Alfa de Cronbach de los ítems del instrumento, obteniendo un resultado de 0.735. De acuerdo con Palella y Martins (2006), este valor se considera "confiable" en términos de confiabilidad, ya que cae dentro del rango de 0.70 a 0.80. Por lo tanto, se puede concluir que la consistencia interna del instrumento utilizado es adecuada y se recomienda su aplicación.

3.5. Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de datos.

3.5.1. Técnica de procedimiento

En esta etapa se emplearon recursos computacionales, como el MS-Excel y el programa estadístico SPSS.

Este software ofrece a los investigadores instrumentos esenciales para explorar datos, plantear hipótesis, ejecutar procesos que clarifican las conexiones entre las variables, detectar patrones y elaborar pronóstico.

El objetivo principal fue crear un conjunto de datos acorde a las características de las variables, facilitando así la realización de análisis estadísticos tanto descriptivos como inferenciales enfocados en la variable Se comunica oralmente en su lengua materna.

3.5.2. Técnicas de análisis e interpretación

Para el análisis se usó:

a. Técnicas de estadística descriptiva. Según Faraldo y Pateiro (2013) se refieren al proceso de analizar, resumir y presentar de manera organizada los resultados obtenidos de un conjunto de datos pertenecientes a una muestra o población.

Mediante el uso de tablas de distribución que incluyen la frecuencia absoluta y la frecuencia porcentual, se facilita la representación gráfica de los datos a través de gráficos de barras, así como el cálculo de medidas de tendencia central como los promedios para interpretar la información.

Medía aritmética: Según Salazar (2015) define como el valor promedio de un conjunto de datos, representando la medida central que permite analizar e interpretar un grupo de valores. Además, señala que los datos pueden estar distribuidos de manera uniforme alrededor de este promedio.

b. Técnicas de estadística inferencial. Se emplean para la verificación estadísticas de hipótesis y clasificarse en paramétricas o no paramétricas. La prueba del T de

Student es una técnica de análisis estadístico deductivo que se utiliza para identificar si existen diferencias significativas entre dos conjuntos, siempre que la variable dependiente se distribuya normalmente. En esta investigación, la prueba de hipótesis se llevará a cabo mediante la prueba del T de Student, con un nivel de confianza del 0.5.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción del Trabajo de Campo

El presente estudio se desarrolló en la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín”, situada en el distrito de Alto de la Alianza, en la ciudad de Tacna. Esta entidad dispone de tres salones para niños de 4 años, que son “Rayitos de Luz”, “Estrellitas” y “Pequeños Constructores”.

La implementación del estudio se llevó a cabo con los niños de 4 años pertenecientes a la sección “Rayitos de Luz”. Durante este proceso, se aplicó diversas actividades de aprendizaje orientadas a alcanzar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, utilizando para ello el modelo didáctico “Expreso mis ideas”.

4.1.1. Planificación.

El proyecto de investigación se dio inicio el VII ciclo durante el mes de agosto, ya que es un requisito fundamental para el proceso tanto como para los estudios, y la propia investigación. Aunque inicialmente surgieron dudas en la elección del tema, gracias al apoyo de los profesores de práctica e investigación, y según las experiencias adquiridas a lo largo del período académico, se optó por desarrollar el proyecto titulado

“Expreso mis ideas”. Este proyecto tiene como objetivo desarrollar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de 4 años, identificando claramente las variables dependiente e independiente.

El proyecto de investigación fue sometido a la revisión y evaluación de la Jefatura del Área de Investigación, bajo la dirección del Magíster José Alcalá Blanco, como paso previo para la aprobación y seguir con el proyecto de investigación.

Se elaboró un cuadro de actividades que integran el modelo didáctico “Expreso mis ideas”, diseñado como una estrategia para fomentar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de 4 años de la sección “Rayitos de Luz”. Estas actividades fueron planificadas atendiendo a las necesidades específicas de los niños, enfatizando especialmente en el desarrollo la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, la cual es fundamental para que puedan expresar sus ideas, necesidades, experiencias e intereses de manera clara y ordenada.

En este contexto, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” mantiene un convenio institucional con la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín”, lo que permite la realización de prácticas preprofesionales. Este acuerdo facilita la vinculación entre la formación académica y el campo laboral, brindando a los futuros docentes la oportunidad de aplicar y fortalecer sus conocimientos.

4.1.2. Ejecución.

El proceso comenzó en la última semana de mayo y se expandió hasta la segunda semana de julio, contando con la participación de 24 estudiantes de 4 años pertenecientes a la sección “Rayitos de Luz”. Durante este período, se empleó una

prueba de entrada con el propósito de evaluar el nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna de los niños.

La implementación del modelo didáctico se realizó conforme al cronograma de actividades de aprendizaje, seleccionando de manera adecuada los días jueves de cada semana, en el horario de 11:30 am a 12:15 pm, período durante el cual los niños participaron activamente en el desarrollo del modelo didáctico “Expreso mis ideas” para mejorar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna.

Durante la ejecución se emplearon principalmente materiales no estructurados y didácticos como; teatrín, libros cuenta cuentos, televisor didáctico, disfraces y máscaras, lo que generó un impacto efectivo al estimular el interés, como también la curiosidad de los estudiantes durante la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”.

4.1.3. Evaluación.

Por último, se realizó la prueba de salida de forma personal, al grupo experimental con el objetivo de evidenciar el aumento en el nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, tomando en cuenta las 6 dimensiones evaluadas obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto, adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

4.2. Análisis Estadístico Descriptivo e Inferencial

4.2.1. Análisis estadístico descriptivo. Antes de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”

Tabla 5

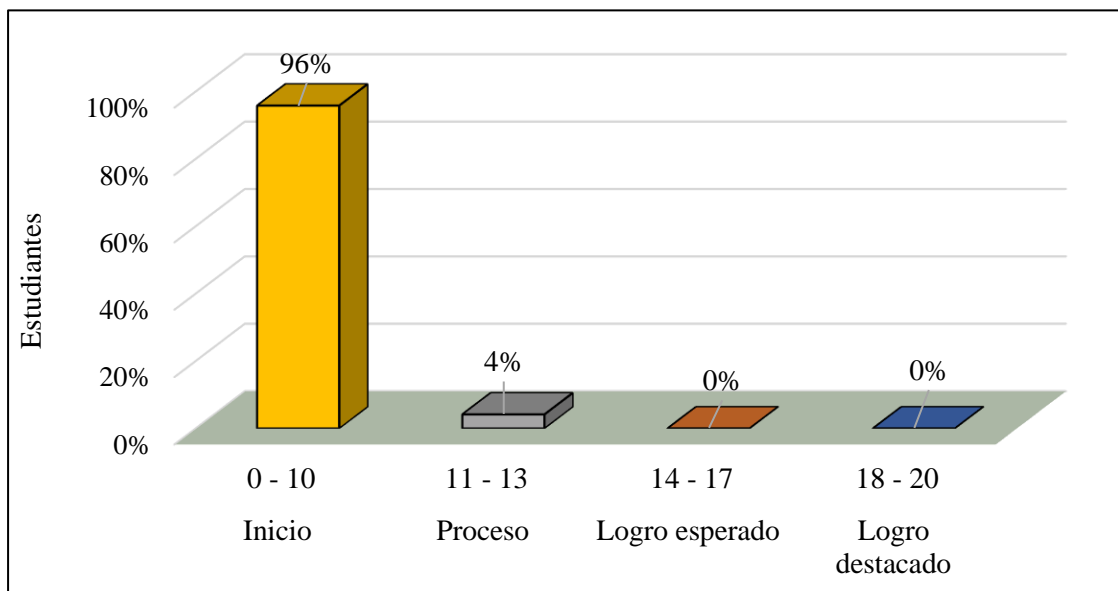
Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna

| Niveles | Intervalo | f | % |
|-----------------|-----------|----|------|
| Logro destacado | 18 - 20 | 0 | 0% |
| Logro esperado | 14 - 17 | 0 | 0% |
| Proceso | 11 - 13 | 1 | 4% |
| Inicio | 0 - 10 | 23 | 96% |
| Total | | 24 | 100% |

Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de entrada

Figura 1

Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna



Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de entrada

Interpretación

En la tabla 5 y figura 1 se presentan los datos obtenidos en la prueba de entrada relacionados con la competencia de Se comunica oralmente en su lengua materna, aplicados antes de implementar el modelo didáctico “Expreso mis ideas” en niños de 4 años del aula “Rayitos de Luz”, correspondientes a la Institución Educación Inicial N°328 “José de San Martín”.

En la tabla se visualiza que el 96% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de inicio con puntajes de (0-10), y el 4% de los niños alcanzó el nivel de proceso con puntajes de (11-13). Es importante destacar que ningún niño alcanzó el nivel de logro esperado ni logro destacado.

Para concluir, la mayor parte de los estudiantes se ubican en el nivel de inicio, evidenciando dificultades en la evolución de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, según las diversas dimensiones o capacidades, obtiene información del texto oral; Infiere e interpreta información del texto oral; Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada; Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica; Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Antes de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”

Tabla 6

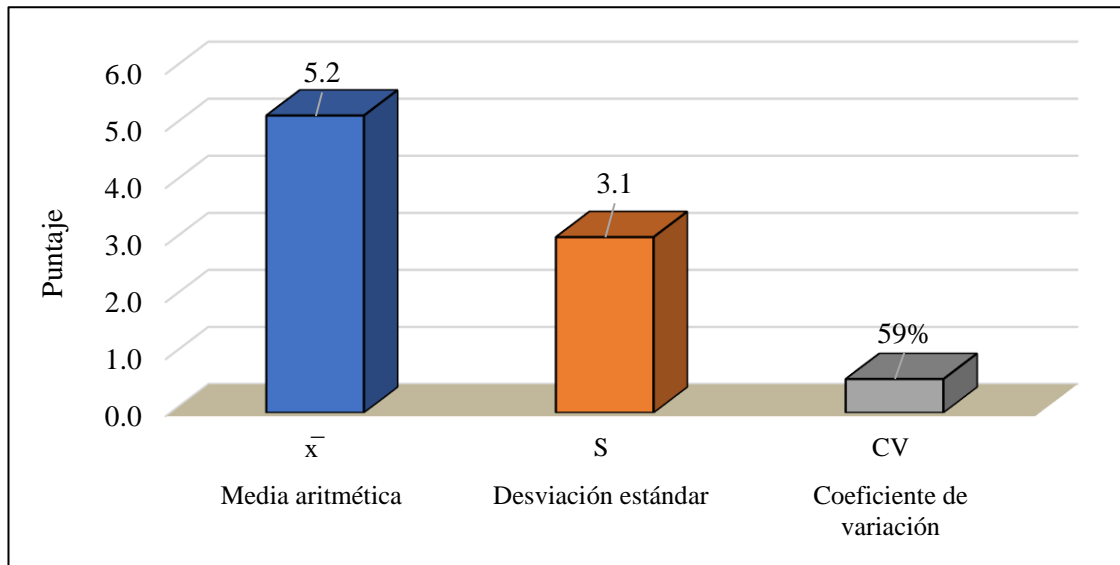
Las medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunican oralmente en su lengua materna

| Medidas estadísticas | Estadístico | Grupo experimental |
|---------------------------|-------------|--------------------|
| Media aritmética | \bar{x} | 5.2 |
| Desviación estándar | S | 3.1 |
| Coefficiente de variación | CV | 59% |
| Tamaño de muestra | n | 24 |

Nota: Las medidas estadísticas obtenidas de los puntajes de la prueba de entrada

Figura 2

Las medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunican oralmente en su lengua materna



Nota: las medidas estadísticas obtenidas de los puntajes de la prueba de entrada

Interpretación

La tabla 6 y figura 2 se presentan las medidas de tendencia central (media aritmética, desviación estándar y coeficiente de variación) correspondientes a los datos obtenidos en la prueba de entrada sobre la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, empleada a los niños de 4 años de la sección “Rayitos de Luz” de la Institución Educativa Inicial N°328 “José de San Martín”.

Se observa que el promedio de los puntajes obtenidos en la prueba de entrada es, la media aritmética 5.2, con una desviación estándar de 3.1 y un coeficiente de variación de 59% esto demuestra que el grupo es heterogéneo, es decir, que presenta una dispersión considerable en sus niveles de desempeño de la competencia antes mencionada.

Para concluir, se afirma que los niños no lograron desarrollar satisfactoriamente la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna antes de la implementación

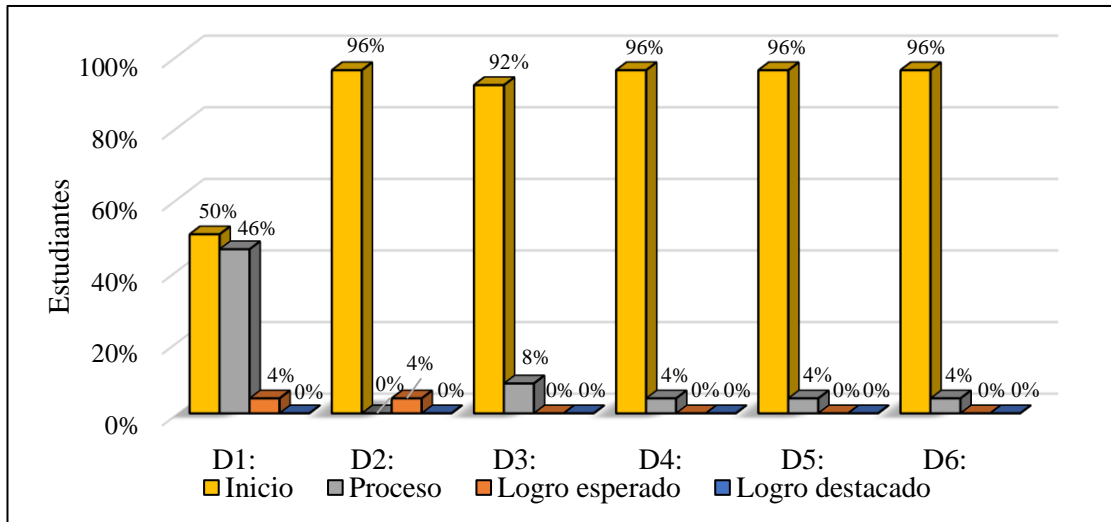
del modelo didáctico “Expreso mis ideas”. Esta situación refleja que aún presentan limitaciones para expresarse con claridad, organizar sus ideas y participar activamente en interacciones comunicativas dentro del aula. Por ello, se hace evidente la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas de los niños, promoviendo espacios donde puedan hablar, escuchar, relatar experiencias y ampliar su vocabulario. La expresión oral constituye un aspecto esencial para el desarrollo integral, ya que favorece no solo el lenguaje, sino también la socialización, la confianza en sí mismos y la construcción del pensamiento lógico y creativo. Asimismo, el fortalecimiento de esta competencia contribuye a que los niños mejoren su capacidad para comunicarse efectivamente en distintos contextos, facilitando su aprendizaje y convivencia con los demás.

Tabla 7

Nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones

| | D1: Obtiene información del texto oral. | | D2: Infiere e interpreta información del texto oral. | | D3: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. | | D4: Utiliza recursos verbales y para verbales de forma estratégica. | | D5: Interactúa con distintos interlocutores. | | D6: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | |
|------------------------|--|------|---|------|---|------|--|------|---|------|--|------|
| | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % |
| Logro destacado | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Logro esperado | 1 | 4% | 1 | 4% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Proceso | 11 | 46% | 0 | 0% | 2 | 8% | 1 | 4% | 1 | 4% | 1 | 4% |
| Inicio | 12 | 50% | 23 | 96% | 22 | 92% | 23 | 96% | 23 | 96% | 23 | 96% |
| Total | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% |

Nota: Resultados de la prueba de entrada

Figura 3**Nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones**

Nota. Resultados de la prueba de entrada.

Interpretación

En la tabla 7 y figura 3 se presentan los resultados obtenidos de la prueba de entrada de los estudiantes, según las dimensiones de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, específicamente en el área de comunicación. Esta prueba fue aplicada a los estudiantes de 4 años de la sección “Rayitos de Luz” correspondiente a la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín” del distrito del Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna.

En la primera dimensión obtiene información del texto oral el 50% de los niños, se encuentran en el nivel de inicio, con puntajes de (0-10). El 46% de los niños están en el nivel de proceso, con puntajes de (11-13). El 4% de los niños alcanzan el nivel de logro esperado, con un puntaje de (14-17). Finalmente, ningún niño se ubica en el nivel de logro esperado. Esto indica que los niños presentan dificultades para desarrollar la presente dimensión.

En la segunda dimensión infiere e interpreta información del texto oral, el 96% de los niños, se encuentran en el nivel de inicio, con puntajes de (0-10). El 4% de los niños alcanzan el nivel de logro esperado, con puntajes de (14-17). Ningún niño alcanza el nivel de proceso ni logro destacado. Esto indica que la mayoría de los niños tienen dificultades para desarrollar la presente dimensión.

En la tercera dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto, el 92% de los niños se encuentran en el nivel de inicio, con puntajes de (0-10). El 8% de los niños alcanzan el nivel de proceso, con puntajes de (11-13). No se registran niños en los niveles de logro esperado ni logro destacado. Esto indica que la mayoría de los niños presentan dificultades para desarrollar la presente dimensión.

En la cuarta dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, el 96% de los niños se encuentran en el nivel de inicio, con puntajes de (0-10). El 4% de los niños alcanzan el nivel de proceso, con puntajes de (11-13). No se registra ningún niño en los niveles de logro esperado ni logro destacado. Esto indica que la mayoría de los niños presentan dificultades en la presente dimensión.

En la quinta dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, el 96% de los niños están en el nivel de inicio, con puntajes de (0-10). El 4% de los niños alcanzan el nivel de proceso, con puntajes de (11-13). No se registran niños en los niveles de logro esperado ni logro destacado. Esto indica que la mayoría de los niños presentan dificultades en la presente dimensión.

En la sexta dimensión reflexiona, evalúa la forma y el contenido del texto oral, el 96% de los niños se encuentran en el nivel de inicio, con puntajes de (0-10). El 4% de los niños alcanzan el nivel de proceso, con puntajes de (11-13). No se registra ningún

niño en los niveles de logro esperado y logro destacado. Esto indica que los niños presentan dificultades para desarrollar la presente dimensión.

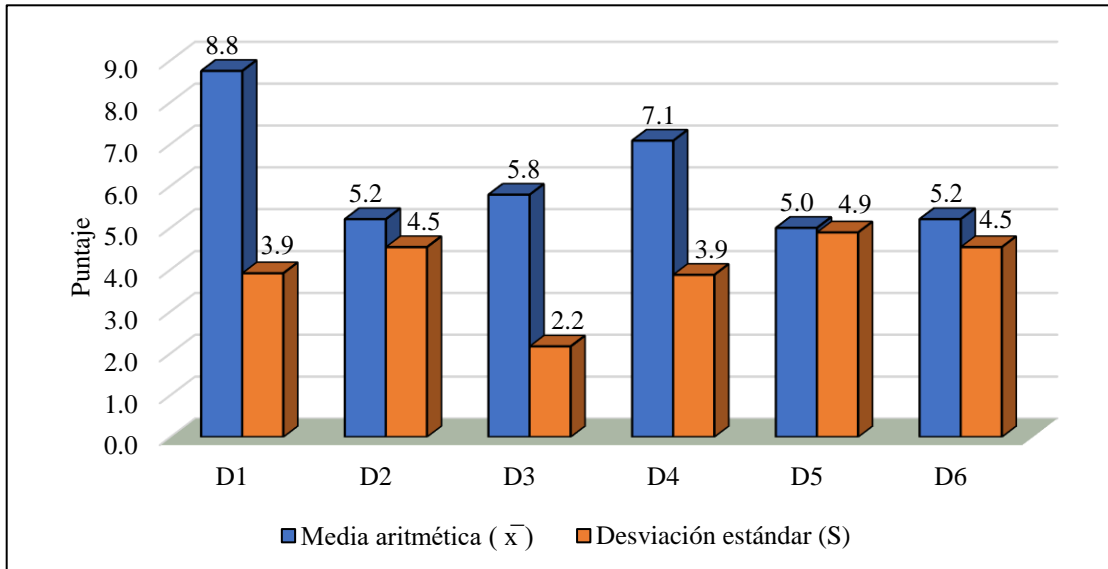
En resumen, los estudiantes de 4 años de la sección “Rayitos de Luz” de la Institución Educativa Inicial N.º 328 “José de San Martín” presentan un nivel de inicio en las 6 dimensiones evaluadas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, correspondiente al área de Comunicación, muestra un desarrollo insuficiente, ya que los niños aún presentan limitaciones para expresar sus ideas con claridad, participar activamente en los diálogos y comunicarse con seguridad en distintos contextos.

Tabla 8

Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones

| Dimensiones | Media aritmética (\bar{x}) | Desviación estándar (S) |
|--|--|--------------------------------|
| D1: Obtiene información del texto oral. | 8.8 | 3.9 |
| D2: Infiere e interpreta información del texto oral. | 5.2 | 4.5 |
| D3: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada | 5.8 | 2.2 |
| D4: Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. | 7.1 | 3.9 |
| D5: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | 5.0 | 4.9 |
| D6: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | 5.2 | 4.5 |

Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de entrada

Figura 4**Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones**

Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de entrada

Interpretación

En la tabla 8 y figura 4 presentan las medidas de tendencia central específicamente la media aritmética y desviación estándar, correspondientes a los resultados de la prueba de entrada perteneciente a la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna empleada a los estudiantes de 4 años de la sección “Rayitos de Luz” de la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín”.

Los resultados obtenidos en la prueba de entrada muestran que, en la dimensión obtiene información del texto oral, la media aritmética es de 8.8, ubicándose en el nivel de inicio (0-10), con una desviación estándar de 3.9, lo que indica que el grupo es heterogéneo. En la dimensión infiere e interpreta información del texto oral, la media aritmética es de 5.2, también se encuentra en el nivel de inicio (0-10), con una desviación estándar de 4.5 reflejando nuevamente un grupo heterogéneo. En la dimensión adecua, organiza y desarrolla el texto oral, la media aritmética es 5.9, también

se encuentra en el nivel de inicio (0-10), con una desviación estándar de 2.4 siendo un grupo heterogéneo. En cuanto a la dimensión interactúa con distintos interlocutores, la media aritmética es 7.1, situándose en el nivel de inicio (0-10), con una desviación estándar de 3.9. En la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, la media aritmética es 5.0, con una desviación estándar de 4.9 siendo un grupo heterogéneo. Y la dimensión reflexiona, evalúa la forma y el contenido del texto oral, la media aritmética es 5.2 situándose en el nivel de inicio (0-10), con una desviación estándar de 4.5, por lo tanto, es grupo heterogéneo.

Para concluir, los estudiantes de 4 años de la sección “Rayitos de luz” de la Institución Educativa Inicial N° 328 José de San Martín, presentan un desarrollo deficiente en las dimensiones de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna antes de aplicar el modelo didáctico “Expreso mis ideas”, por lo cual resulta necesario realizar una intervención pedagógica para potenciar la competencia.

4.2.2. Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”

El nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna se ubica en el nivel de inicio, según los resultados obtenidos antes de aplicar el modelo didáctico “Expreso mis ideas”.

Paso 1: formulación de las hipótesis estadísticas

Hipótesis nula

H0: El nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna es mayor a 10 puntos antes de aplicar el modelo didáctico “Expreso mis ideas”.

Hipótesis alternativa

H1: El nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna es menor a 10 puntos antes de aplicar el modelo didáctico “Expreso mis ideas”.

Paso 2. Nivel de significancia

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0.05$.

Paso 3: Estadístico de prueba

Dado que el tamaño de la muestra $n < 30$ y asumiendo la cuenta de las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student para la muestra.

Formula:

$$t_c = \frac{(\bar{x} - \mu)}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

\bar{x} = Media o promedio

s = Desviación estándar

n = Tamaño de la muestra

μ = Parámetro de prueba

tc = 10 = t de Student calculado

Paso 4: Diseño de prueba

Grados de libertad

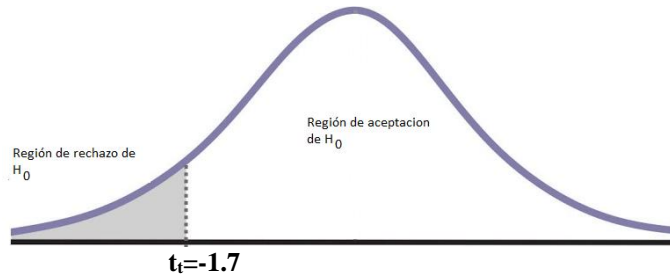
$$Gl = n - 1$$

$$Gl. = (24 - 1)$$

$$Gl = 23$$

Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05.$$



Paso 5: Cálculo del estadístico de prueba

Datos de la tabla 6

| Estadísticos | |
|---------------------|-----------------|
| Media aritmética | $\bar{x} = 5.2$ |
| Desviación estándar | $s = 3.1$ |
| Tamaño de muestra | $n = 24$ |

Formula:

$$t_c = \frac{(\bar{x} - \mu)}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

$$t_c = \frac{(5.2 - 10)}{\frac{3.1}{\sqrt{24}}}$$

$$t_c = -7.6$$

Paso 6: Decisión y justificación

Dado que el valor de t de Student calculado $t_c = -7.6$ es menor al t de Student de la tabla $t_t = -1.7$ se opta por rechazar la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1).

Para concluir, el nivel de confianza del estudio es del 95%, lo que respalda la validez de los resultados obtenidos. Se confirma que la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna presenta un puntaje promedio menor a 10 puntos antes

de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”, evidenciando limitaciones en la expresión verbal de los niños. Por lo tanto, se concluye que la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel de inicio, lo que indica que aún requieren fortalecer sus habilidades comunicativas para expresar ideas, sentimientos y experiencias de manera clara y coherente.

4.2.3. Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”

Tabla 9

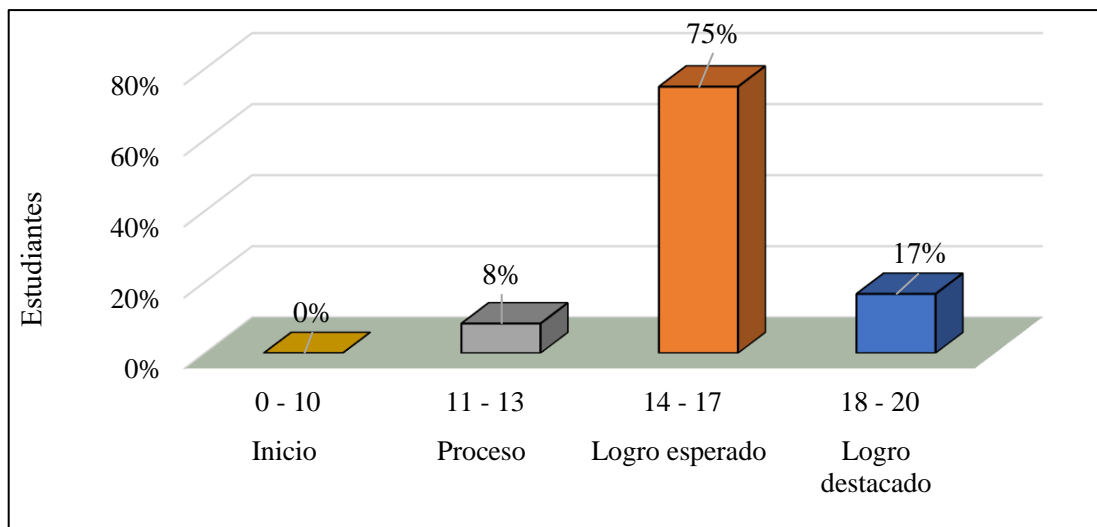
Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna

| Niveles | Intervalo | f | % |
|-----------------|-----------|----|--------|
| Logro destacado | 18 - 20 | 4 | 17% |
| Logro esperado | 14 - 17 | 18 | 75% |
| Proceso | 11 - 13 | 2 | 8% |
| Inicio | 0 - 10 | 0 | 0% |
| Total | | 24 | 100.0% |

Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de salida

Figura 5

Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna



Nota: nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de salida

Interpretación

En la tabla 9 y figura 5 presentan los datos obtenidos en la prueba de salida sobre la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna después de aplicar del modelo didáctico “Expreso mis ideas” en los niños de 4 años de la sección “Rayitos de luz” de la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín”.

En la tabla se visualiza que el 75% de los estudiantes alcanzan el nivel de logro esperado con calificaciones entre (14-17). Por otro lado, el 17% de los niños alcanzan el nivel destacado, con puntajes de (18-20), mientras que el 8% de los estudiantes se ubican en el nivel de proceso, con calificaciones de (11-13). lo que indica que aún requieren apoyo y acompañamiento para consolidar sus aprendizajes. Es importante destacar que no se registra ningún niño en el nivel de inicio, lo cual refleja un avance significativo en el grupo y evidencia la efectividad de las actividades aplicadas durante el proceso de enseñanza.

Para concluir, en su mayoría de los niños alcanzan el nivel de logro esperado, evidenciando un progreso significativo en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna a través de sus dimensiones o capacidades, obtiene información del texto oral; Infiere e interpreta información del texto oral; Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada; Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica; Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, todo ello tras la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”.

Tabla 10

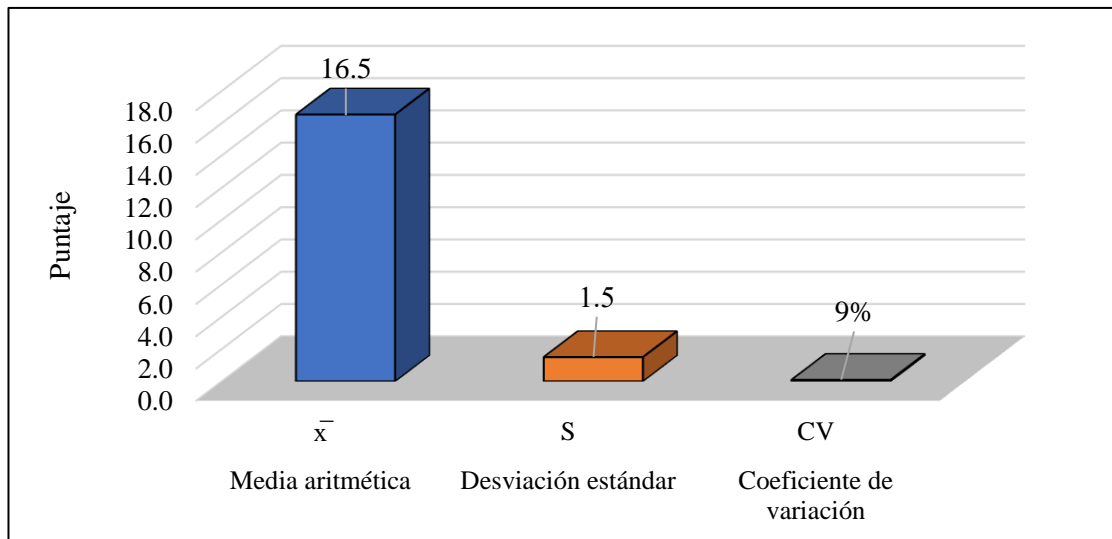
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna.

| Medidas estadísticas | Estadístico | Grupo experimental |
|---------------------------|-------------|--------------------|
| Media aritmética | \bar{X} | 16.5 |
| Desviación estándar | S | 1.5 |
| Coefficiente de variación | CV | 9% |
| Tamaño de muestra | n | 24 |

Nota: Datos estadísticos procedentes de las notas de la prueba de salida

Figura 6

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna



Nota: Datos estadísticos procedentes de las notas de la prueba de salida

Interpretación

La tabla 10 y figura 6 se visualiza las medidas de tendencia central (media aritmética, desviación estándar y coeficiente de variación) correspondientes a los datos obtenidos de la prueba de salida de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, aplicadas a los niños de 4 años de la sección “Rayitos de luz” de la institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín”.

Se observa que la media aritmética es de 16.5, con una desviación estándar de 1.5 y con un coeficiente de variación de 9% lo que refleja que el grupo es homogéneo según los resultados obtenidos.

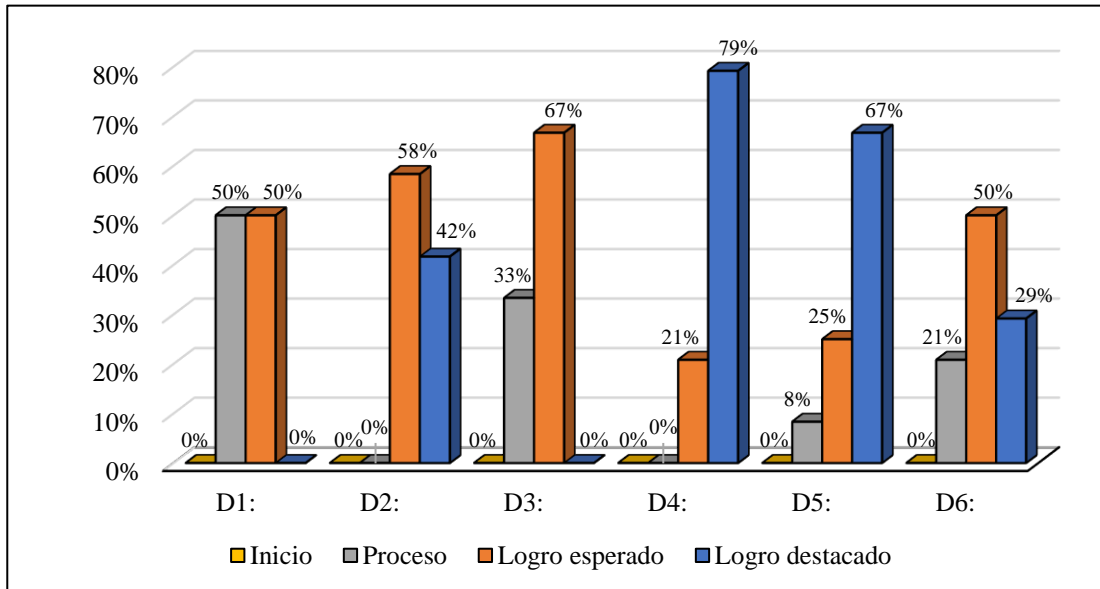
En conclusión, se confirma que los estudiantes lograron desarrollar de manera significativa y positiva la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna tras la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”. Este resultado evidencia mejoras notables en la expresión oral, demostrando que los niños se comunican con mayor claridad, fluidez y confianza al compartir sus ideas, sentimientos y experiencias. Asimismo, se observa un incremento en la seguridad al expresarse frente a sus compañeros y docentes, así como una participación más activa y entusiasta durante las actividades pedagógicas, lo que refleja el impacto favorable del modelo en el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas.

Tabla 11

Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna

| Niveles | D1: Obtiene información del texto oral. | | D2: Infiere e interpreta información del texto oral. | | D3: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada | | D4: Utiliza recursos verbales y para verbales de forma estratégica. | | D5: Interactúa no estratégicamente y con distintos interlocutores. | | D6: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | |
|-----------------|---|------|--|------|---|------|---|------|--|------|---|------|
| | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % |
| Logro destacado | 0 | 0% | 10 | 42% | 0 | 0% | 19 | 79% | 16 | 67% | 7 | 29% |
| Logro esperado | 12 | 50% | 14 | 58% | 16 | 67% | 5 | 21% | 6 | 25% | 12 | 50% |
| Proceso | 12 | 50% | 0 | 0% | 8 | 33% | 0 | 0% | 2 | 8% | 5 | 21% |
| Inicio | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Total | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% |

Nota: Resultados de la prueba de salida según las dimensiones.

Figura 7**Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna**

Nota: Resultados de la prueba de salida según las dimensiones.

Interpretación

La tabla 11 y figura 7 muestran los datos obtenidos de la prueba de salida, según las dimensiones de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación de los estudiantes de 4 años de la sección “Rayitos de luz” de la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín” del distrito Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna.

En la primera dimensión obtiene información del texto oral, el 54% de los niños se ubican en el nivel de logro esperado, con puntajes de (14-17), mientras que el 46% de los niños alcanzan el nivel de proceso, con puntajes de (11-13). No se registraron niños en el nivel de logro destacado ni de inicio.

En la segunda dimensión infiere e interpreta información del texto oral, el 50% de los estudiantes alcanzan el nivel de logro esperado, con puntajes de (14-17), el 50%

de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado, con puntajes de (18-20), no se registró ningún niño en el nivel de inicio.

En la tercera dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto oral, el 67% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado, con puntajes de (14-17), el 33% de los niños se ubican en el nivel de proceso, con puntajes de (11-13). No se registraron niños en los niveles de inicio ni de logro destacado.

En la cuarta dimensión interactúa con distintos interlocutores, el 79% de los niños alcanzaron el nivel logro destacado, con puntajes de (18-20), el 21% de los niños se ubican en el nivel de logro esperado, con puntajes de (14-17). No se registró a ningún niño en los niveles de inicio ni de proceso.

En la quinta dimensión utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica, el 67% de los estudiantes alcanzan en el nivel de logro destacado, con puntajes de (18-20), el 25% de los niños se sitúan en el nivel de logro esperado, con puntajes de (14-17), mientras que el 8% de los niños permanecen en el nivel de proceso, con puntajes de (11-13). No se registró a ningún niño en el nivel de inicio.

En la sexta dimensión reflexiona, evalúa la forma y el contenido del texto oral, el 29% de los estudiantes alcanzan el nivel de logro destacado, con puntajes de (18-20), el 50% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado, con puntajes de (14-17), y el 21% de los estudiantes se ubican en el nivel de proceso, con puntajes de (11-13). No se registraron ningún niño en el nivel de inicio.

Para concluir, según los resultados obtenidos, se evidencia que los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado en las 6 dimensiones evaluadas, lo que demuestra un avance significativo en su proceso de aprendizaje. Este resultado indica que la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna se desarrolló de manera

efectiva, reflejando mejoras notables en la expresión, comprensión y fluidez verbal de los niños.

Tabla 12

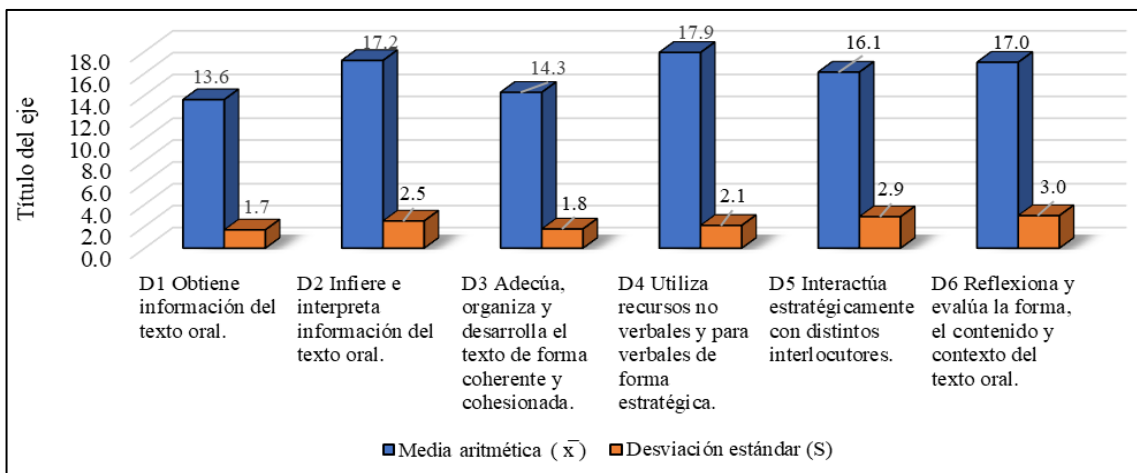
Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones

| Dimensiones | Media aritmética (\bar{x}) | Desviación estándar (S) |
|--|--|--------------------------------|
| D1 Obtiene información del texto oral. | 13.6 | 1.7 |
| D2 Infiere e interpreta información del texto oral. | 17.2 | 2.5 |
| D3 Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. | 14.3 | 1.8 |
| D4 Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. | 17.9 | 2.1 |
| D5 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | 16.1 | 2.9 |
| D6 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | 17.0 | 3.0 |

Nota: Datos estadísticos procedentes de los puntajes de la prueba de salida

Figura 8

Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones



Nota: Datos estadísticos procedentes de los puntajes de la prueba de salida

Interpretación

En la tabla 12 y figura 8 presentan las medidas de tendencia central (media aritmética y desviación estándar) correspondiente a los datos obtenidos de la prueba de salida sobre la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna aplicada a los estudiantes de 4 años de la sección “Rayitos de luz” de la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín”.

Según los resultados obtenidos de la prueba de salida sobre la dimensión obtiene información del texto oral, la media aritmética es de 13.6, se encuentra en el nivel de proceso (11-13), con una desviación estándar de 1.7 lo cual indica que el grupo es heterogéneo; en la dimensión infiere e interpreta información del texto oral, la media aritmética es de 17.2 se encuentra en el nivel de logro esperado (14-17), con una desviación estándar de 2.5 señalando nuevamente un grupo heterogéneo; en la dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto oral, la media aritmética es de 14.3, ubicándose dentro del nivel de proceso (11-13), con una desviación estándar de 1.8 siendo un grupo heterogéneo; la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, la media aritmética es de 17.9 con puntajes de (18-20) se encuentra en un nivel de destacado, con una desviación estándar de 2.1, siendo un grupo homogéneo; en la dimensión interactúa con distintos interlocutores, la media aritmética es de 16.1, con puntaje de (17-20), con una desviación estándar de 2.9, siendo en grupo homogéneo; en la dimensión reflexiona, evalúa la forma y el contenido del texto oral, la media aritmética es de 17.0, se ubica en el nivel de logro destacado, con puntajes de (18-20), con una desviación estándar es 3.0 por lo que es un grupo heterogéneo.

Para concluir, según los datos obtenidos de los estudiantes cuentan con un buen desempeño en el desarrollo de la competencia Se comunica en su lengua materna después de aplicar el modelo didáctico “Expreso mis ideas”.

4.2.4. Análisis estadístico inferencial después de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”

Prueba de la segunda hipótesis específica

El nivel alcanzado en la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna corresponde al nivel de logro esperado, luego de aplicar el modelo didáctico “Expreso mis ideas” en los estudiantes de 4 años de la sección “Rayitos de luz” de la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín”.

Paso 1: Formulación de hipótesis estadística

Hipótesis nula

H0: El nivel que alcanzo la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna se ubica en el nivel de logro esperado, después de aplicar el modelo didáctico “Expreso mis ideas”., no es medio ($\bar{x} < 14$).

Hipótesis alternativa

H1: El nivel que alcanzo la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna se ubica en el nivel de logro esperado, luego de aplicar el modelo didáctico “Expreso mis ideas”, no es medio ($\bar{x} > 14$).

Paso 2: Nivel de significancia

Es el nivel error máximo tolerable. Se asume $\alpha = 0,05$ (5%)

Paso 3: Tipo de prueba

Por el tamaño de la muestra $n=24 < 30$ se elige t de Student para una muestra.

Formula:

$$t_c = \frac{(\bar{x} - \mu)}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

\bar{x} = Media o promedio

s = Desviación estándar

n = Tamaño de la muestra

μ = Parámetro de prueba

$t_c = 10$ = t de Student calculado

Paso 4: Diseño de prueba

Debido a la hipótesis alterna, el diseño de prueba es unilateral de cola izquierda.

Grados de libertad.

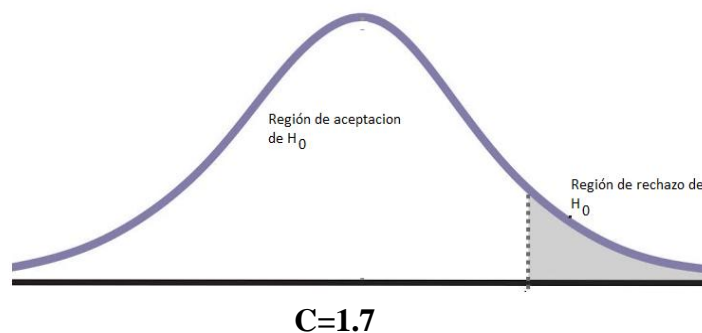
$$Gl = n - 1$$

$$Gl = 24 - 1$$

$$Gl = 23$$

Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$



Paso 5: Cálculo del estadístico de prueba

Datos de la tabla 10

| Estadísticos | |
|---------------------|------------------|
| Media aritmética | $\bar{x} = 16.5$ |
| Desviación estándar | $s = 1,5$ |
| Tamaño de muestra | $n = 24$ |

Formula:

$$t_c = \frac{(\bar{x} - \mu)}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

$$t_c = \frac{(\overline{16.5} - 14)}{\frac{1,5}{\sqrt{24}}}$$

$$t_c = 8.16$$

Paso 6: Decisión y conclusión

Dado que el valor de t de Student calculado $t_c=8.16$ es mayor al t de Student de la tabla $t_t = 1,7$ se opta por rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1).

En conclusión, con un nivel de confianza del 95%, se determina que la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna alcanza el logro esperado después de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”. Este resultado evidencia la efectividad y pertinencia del método implementado para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes, favoreciendo su capacidad de expresarse con claridad, confianza y coherencia. Asimismo, demuestra un progreso significativo en el proceso educativo, promoviendo la interacción, el intercambio de ideas y la participación activa. De esta manera, se confirma el cumplimiento de los objetivos

planteados dentro del marco de confiabilidad establecido, reafirmando la importancia de estrategias didácticas innovadoras en el desarrollo integral del lenguaje oral.

4.2.5. Análisis estadístico descriptivo antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”

Tabla 13

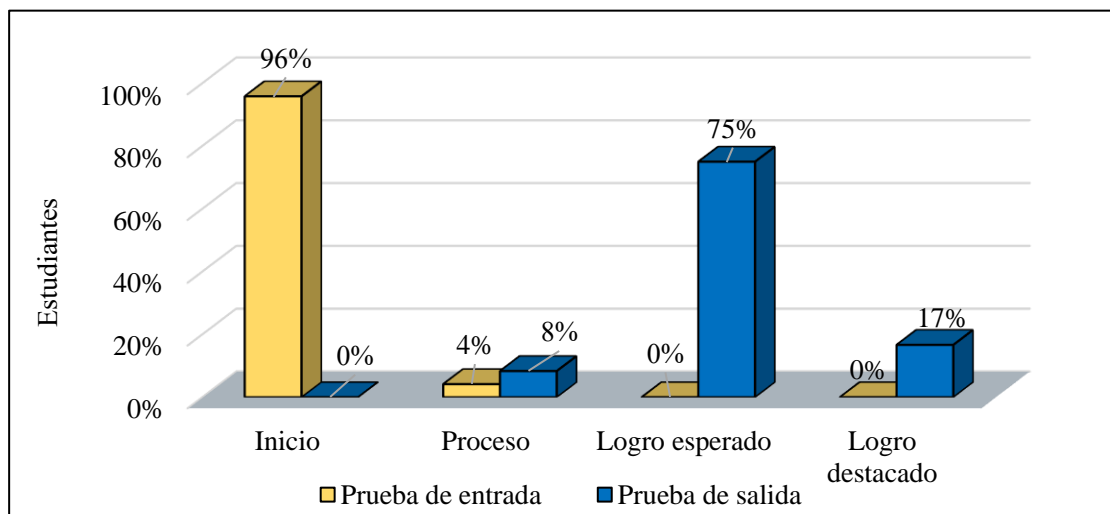
Comparación del nivel de competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida

| Niveles | Intervalo | Prueba de entrada | | Prueba de salida | |
|-----------------|-----------|-------------------|--------|------------------|--------|
| | | f | % | f | % |
| Logro destacado | 18 - 20 | 0 | 0% | 4 | 17% |
| Logro esperado | 14 - 17 | 0 | 0% | 18 | 75% |
| Proceso | 11 - 13 | 1 | 4% | 2 | 8% |
| Inicio | 0 - 10 | 23 | 96% | 0 | 0% |
| Total | | 24 | 100.0% | 24 | 100.0% |

Nota: Niveles de logro de las estudiantes en la prueba de entrada y salida

Figura 9

Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones



Nota: Niveles de logro de las estudiantes en la prueba de entrada y salida

Interpretación

La tabla 13 y figura 9 se visualiza los datos obtenidos en la prueba de entrada y salida, que refleja el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas” e estudiantes de 4 años de la sección “Rayitos de luz” de la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín” del distrito del Alto de la Alianza de la ciudad de Tacna.

Se observa que en la prueba de entrada el 96% de los niños se ubican en el nivel de inicio, con puntajes de (0-10), mientras que el 4% de los niños alcanzo el nivel de proceso, con puntajes de (11-13), mientras que, en la prueba de salida el 17% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado, con puntajes de (18-20), el 75% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado, con puntajes de (14-17) y el 8% de los estudiantes se ubican en el nivel de proceso, con puntajes de (11-13).

En resumen, se afirma que en la prueba de entrada los estudiantes presentaron un desarrollo insuficiente en la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, evidenciando dificultades para expresar sus ideas con claridad y participar de manera activa en las actividades comunicativas. Sin embargo, tras la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”, los resultados de la prueba de salida demuestran una mejora significativa, ya que los niños alcanzaron un óptimo desarrollo en la competencia, ubicándose en los niveles de logro destacado y logro esperado. Esto confirma el impacto positivo del modelo didáctico en el fortalecimiento de las habilidades orales, promoviendo una comunicación más fluida, segura y coherente en los estudiantes.

Tabla 14

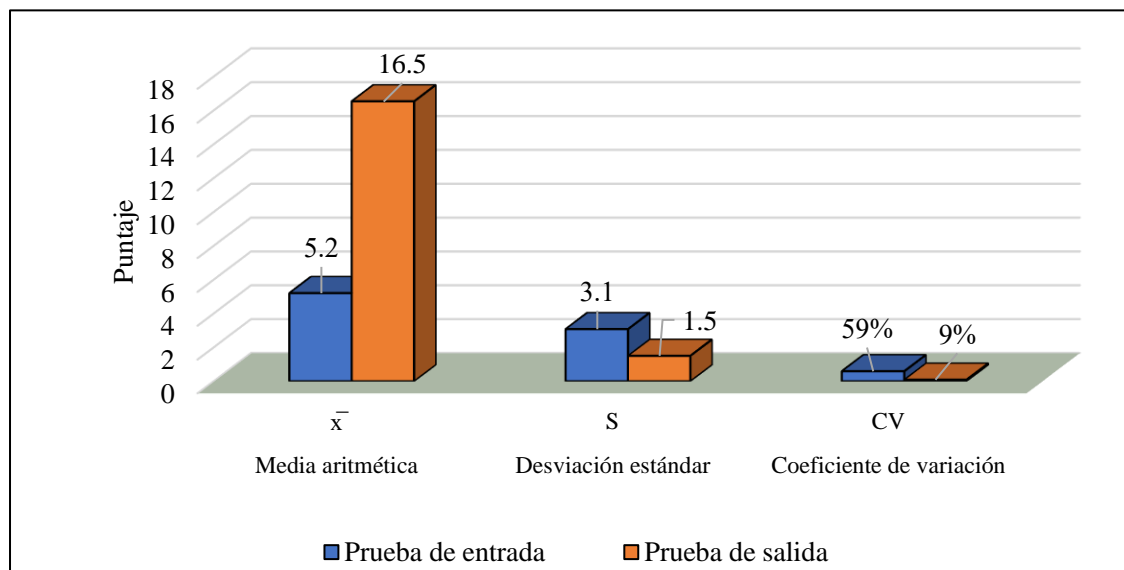
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.

| Medidas estadísticas | Estadístico | Prueba de entrada | Prueba de salida |
|---------------------------|-------------|-------------------|------------------|
| Media aritmética | \bar{x} | 5.2 | 16.5 |
| Desviación estándar | S | 3.1 | 1.5 |
| Coefficiente de variación | CV | 59% | 9% |
| Tamaño de muestra | n | 24 | 24 |

Nota: Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de entrada y salida

Figura 10

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida



Nota: Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de entrada y salida.

Interpretación

La tabla 14 y figura 10 se observa las medias descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, es decir, el antes y el

después de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas” en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín”.

Se observa que, tras la aplicación de la prueba de entrada, los niños se ubicaron en el nivel de inicio, con un promedio de 5.2 dentro de los puntajes de (0-10), con una desviación estándar de 3.1. En cambio, en la prueba de salida, los estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado, con la media aritmética de 16.5, con un puntaje de (14-17) y una desviación estándar de 1.5. Estos resultados evidencian una mejora significativa en el aprendizaje relacionado con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Se concluye, que al obtener los resultados de la prueba de entrada los estudiantes no mostraron un desarrollo adecuado en la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna; sin embargo, tras de aplicación la prueba de salida, los estudiantes demostraron un buen desarrollo de la competencia antes mencionada, lo que indica que la implementación del modelo didáctico “Expreso mis ideas” tiene un impacto positivo en su desarrollo.

4.2.6. Análisis estadístico inferencial antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”

Prueba estadística de la hipótesis general

La implementación del modelo didáctico “Expreso mis ideas” eleva el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, de inicio a logro esperado en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín” de Tacna, 2024.

Paso 1: Formulación de hipótesis estadística

Hipótesis nula

H0: La aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas” no logra elevar el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna desde inicio hasta logro esperado en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 328 “José de San Martín” de Tacna, 2024, no es medio ($\bar{x}_2 < \bar{x}_1$).

Hipótesis alternativa

H1: La aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas” incrementa el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna desde inicio a logro esperado en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 328 “José de San Martín” de Tacna, 2024, no es medio ($\bar{x}_2 > \bar{x}_1$).

Paso 2: Nivel de significancia

Es el nivel error máximo tolerable. Se asume $\alpha=0,05$ (5%)

Paso 3: Tipo de prueba

Se elige t de Student para una muestra independiente

Formula:

$$t_c = \frac{\bar{x}_2 - \bar{x}_1}{\sqrt{\frac{s^2_2 + s^2_1}{n_2 + n_1}}}$$

Donde:

\bar{x}_1 = Media en la prueba de entrada

\bar{x}_2 = Media en la prueba de salida

s = Desviación estándar

tc = Student calculado

Paso 4: Diseño de prueba

Por el sentido de la hipótesis alterna el diseño de prueba es unilateral de cola izquierda.

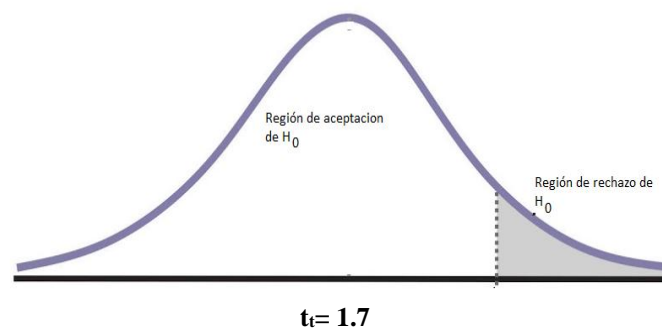
Grados de libertad

$$Gl = n_1 + n_2 - 2$$

$$Gl = 24 + 24 - 2$$

$$Gl = 46$$

Nivel de significancia



Paso 5: Cálculo del estadístico de prueba

Datos de la tabla 14

| Medidas estadísticas | Estadístico | Prueba de entrada | Prueba de salida |
|----------------------|-------------|-------------------|------------------|
| Media aritmética | \bar{X} | 5.2 | 16.5 |
| Desviación estándar | S | 3.1 | 1.5 |
| Tamaño de muestra | n | 24 | 24 |

Formula:

$$t_c = \frac{\bar{x}_2 - \bar{x}_1}{\sqrt{\frac{s_2^2}{n_2} + \frac{s_1^2}{n_1}}}$$

$$t_c = \frac{5.2_2 - 16.5_1}{\sqrt{\frac{3.1^2_2}{24_2} + \frac{1.5^2_1}{24_1}}}$$

$$t_c = 16.08$$

Paso 6: Decisión y conclusión

Dado que el valor de t de Student calculado $t_c=16.08$ supera al t de Student de la tabla $t_{t=1,7}$ se opta por rechazar la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1).

En conclusión, el nivel de confianza del 95%, que al aplicar el modelo didáctico “Expreso mis ideas” logra elevar el nivel de inicio a logro esperado de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín” de Tacna, 2024.

4.3. Verificación de Hipótesis

4.3.1. Verificación de la primera hipótesis específica.

El nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna se ubica en el nivel de inicio, antes de aplicar el modelo didáctico “Expreso mis ideas” en los niños de 4 años de la sección “Rayitos de luz” de la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín” de Tacna.

Según los datos obtenidos de la tabla 6 y figura 1, el 96% de los niños se ubican en el nivel de inicio. Igualmente, en la tabla y figura 2 el promedio obtenido es de 5.2. en una escala (0-10) es inferior a 10; Además, la desviación estándar es de 3.1, lo que indica una dispersión cercana al promedio del grupo.

Por otra parte, la “t” student es (7.6) obtenido en la tabla de números aleatorios, por lo que se opta rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alternativa (H_1) con un 95% de confianza, se concluye que el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna antes de aplicar el modelo didáctico “Expreso

mis ideas”, correspondientes al nivel de inicio del aprendizaje. En consecuencia, se verifica la primera hipótesis específica.

4.3.2. Verificación de la segunda hipótesis específica.

El nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna se ubica en el nivel de logro esperado, después de aplicar el modelo didáctico “Expreso mis ideas” en los niños de 4 años de la sección “Rayitos de luz” de la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín”.

Los resultados obtenidos de la tabla 10 y figura 5, se evidencia en la prueba de salida; el 75% de los estudiantes están en el nivel de logro esperado. De igual manera, en la tabla 11 y figura 6 el promedio es 16.5. (escala 14-17), con una desviación estándar de 1.5; es decir, lo acerca al promedio de aula.

Dado que el valor de “t” student obtenido es (8.2) es superior al t de Student de la tabla $t_t = 1,7$ se opta por rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_1). Con un 95% de confianza, se concluye que el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna alcanza el nivel de logro esperado. Por lo tanto, queda verificada la segunda hipótesis específica.

4.3.3. Verificación de la hipótesis general.

Al aplicar el modelo didáctico “Expreso mis ideas” mejoro el nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna de inicio a logro esperado en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín” de Tacna, 2024.

En los datos obtenidos la tabla 14 y figura 9 se evidencia que el 96% de los estudiantes de 4 años de la sección “Rayitos de luz” se ubican en el nivel de inicio obtenidos en la prueba de entrada; por otra parte, se puede apreciar que en la prueba de salida el 75% de los estudiantes se ubican en el nivel de logro esperado. Asimismo, en la tabla y figura 10 se confirma el buen desarrollo de los niños de 4 años de la sección “Rayitos de luz” y el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna al aplicar el modelo didáctico “Expreso mis ideas” al iniciar con un promedio de 7,6 (0-10) en la prueba de entrada, con un promedio de 16,5 (14-17) en la prueba de salida, obteniendo así el logro esperado. Esto demuestra que el modelo didáctico “Expreso mis ideas” es eficaz.

Además, se observa que los resultados de la desviación estándar en las pruebas de entrada y salida fueron (3,1 y 1,5), lo que indica que en la evaluación final el grupo se mostró homogéneo acercándose al promedio de la clase.

Para concluir, el valor de “t” student obtenido es (8.2) supera al t de tablas situándose en la zona de rechazo, por lo que se opta por rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, con lo que queda verificada la presente hipótesis general.

CONCLUSIONES

La aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas” permitió incrementar significativamente el nivel de inicio a logro esperado de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en el área de Comunicación, en los niños de 4 años, de la sección “Rayitos de Luz” de la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín”. Estos resultados evidencian la eficacia de la propuesta al demostrar que los niños alcanzan el nivel de logro esperado en las diversas capacidades o dimensiones de obtiene información del texto oral; Infiere e interpreta información del texto oral; Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada; Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica; Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores; Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

La aplicación de la prueba de entrada o pretest, realizada antes de la experiencia se evidenció que las estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°328 “José de San Martín” enfrentan distintas dificultades para avanzar en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna situándose en el nivel de inicio. Lo cual refleja que las habilidades de expresión oral aún están en proceso de desarrollo.

Después de aplicar la prueba de salida o post- test, se observó que los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°328 “José de San Martín” mejoraron significativamente en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, ubicándose en el nivel de logro esperado, después de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”. Esto indica que los niños potenciaron su expresión oral.

RECOMENDACIONES

Para obtener una mejor calidad educativa, los directores de la Institución Educativa Inicial N 328 "José de San Martín" deben implementar programas educativos en el área de comunicación que respondan la necesidades y demandas de la comunidad estudiantil, trabajando de manera colaborativa y utilizando el modelo didáctico "Expreso mis ideas".

Se recomienda a los maestros de la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín” implementar actividades innovadoras, creativas y utilizar una variedad de materiales didácticos en sus actividades de aprendizaje, tomando como referencia el modelo didáctico "Expreso mis ideas". Este modelo fortalece, mejora de la competencia del área de comunicación Se comunica oralmente en su lengua materna. De esta manera, los niños pueden aprender de manera divertida y creativa.

Asimismo, se recomienda a los padres de familia de la Institución Educativa Inicial N°328 “José de San Martín”, que utilicen como ejemplo el modelo didáctico "Expreso mis ideas", con el fin de fortalecer y apoyar adecuadamente a sus hijos en el desarrollo de las diversas actividades escolares. Además, es fundamental promover el trabajo colaborativo con toda la comunidad educativa para favorecer el desarrollo adecuado de la expresión oral en los niños, facilitando así una mejor interacción con su entorno.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar Atme, F. d., & Cabrera Faya, M. X. (2022). Biblioteca infantil virtual para mejorar la expresión oral en niños de preescolar de ciudad Eten –Chiclayo, 2021. Chiclayo- Perú: Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100513/Aguilar_AFDM-Cabrera_FMX-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Araya Ramirez, J. (2012). La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica. El componente Léxico. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/1231>
- Arias Gomez, J. (2016). El proyecto de investigación- introducción a la metodología científica. Revista aleria Mexico. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Bernal, C. (2018). Metodologia de la investigacion. Pearson, 160. [file:///C:/Users/HP/Downloads/Metodologia%20de%20la%20investicacion%20-%20Cesar%20A%20Bernal%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Metodologia%20de%20la%20investicacion%20-%20Cesar%20A%20Bernal%20(1).pdf)
- Bolaños Bolaños, G. (2006). Educación por medio del movimiento y expresión corporal. Costa Rica: Universidad estatal a distancia. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=IvisGiBiafoC&oi=fnd&pg=PA1&dq=diferentes+formas+de+expresion&ots=qh9eyWy_iU&sig=qJgmQEf1xWX4omxeUmBlpWAKex8#v=onepage&q=diferentes%20formas%20de%20expresion&f=false
- Bonilla Solorzano, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral Hans Christian Andersen. Universidad de Piura <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://>

/pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/c6228755-25cd-4f3f-a906-9e3 f37
705331/content

Borda cresco, i. (2015). Dramatización infantil. file:///C:/Users/WINDOWS-10/Downloads/Dialnet-DramatizacionInfantil-5386610%20(2).pdf

Bravo Bonoso, D. G., & Santana Barberán, R. F. (2023). Estrategia didáctica basada en el aprendizaje colaborativo contribuir al desarrollo de la expresión oral. Universidad estatal del sur manabi, Manabí- Ecuador. <https://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/5130>

Cáceres Guillén, Á. (2010). Expresion corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil. Revista digital para profesionales de la enseñanza. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/expresion%20corporal.pdf

Calzadilla Zúñiga, G. (2011). Fundamentos teoricos esenciales de la formacion laboral a aprtir del enfoque por competencias. cuadernos de educación y desarrollo.

Canales Garcia, M. (2013). Modelos didácticos, enfoques de aprendizaje y rendimiento del alumnado de primaria. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/2897/CanalesGarciaMaria.pdf>

Cassany, D., Luna, M., & Glória, S. (2000). Enseñar lengua. Barcelona: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. https://eminusapi.uv.mx/eminusapi/drive/cur_7373/contenido/elem_24271/recurso/recurso/descargables/modulo-1/M1Act02Cassany2003.pdf

Ccañi Pacohuanaco, S., & Mamani Chambi, F. (2022). Modelo didáctico “Arsuñani” y su efecto en el logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los

estudiantes de Educación Primaria, Tacna, 2022. Tacna: Escuel de Educacion Superior Pedagogica Jose Jimenez Borja. chrome-extension://efaidnbmninnibpcapjpcgclefindmkaj/https://repositorio.eesppjbtacna.edu.pe/bitstream/handle/EESPPJJB/79/TESINA%20final-%20sonia%20cc-froilan%20m_11%20de%20marzo_final.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cerquera Benites, R. M. (2019). Lenguaje Oral En Niños De Cinco Años Del Nivel Inicial De Instituciones Educativas Públicas De Lima Metropolitana Y Callao. Lima -Peru: Universidad San Ignacio De Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/39c4944f-614c-4750-ba25-72d9e4aa59fd/content>

Chinte Vilcapoma, M. M. (2021). Trabalenguas para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la institución educativa privada luz y saber del distrito de san ramon, provincia de chanchamayo, 2021[Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22275/Trabalenguas_Para_Desarrolla_La_Competicia_Se_Comunica_Oralmente_Chinte_Vilcapoma_MAGALY_MILAGRITOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Choque Fernandez, T., & Quispe Laura, M. M. (2022). Canciones infantiles como estrategia didáctica para optimizar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I. N°469 Villa Héroes del Cenepa en el distrito de Tacna, 2020. Moquegua. Tacna: Universidad José Carlos Mariátegui Moquegua.<https://hdl.handle.net/20.500.12819/1621>

Faraldo, P., & Pateiro, B. (2013). Estadística y metodología de la investigación. Universidad Santiago de Compostela.https://www.academia.edu/28773582/Estad%C3%ADstica_y_metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n?utm_source=chatgpt.com

- Fonseca Yerena, S., Correa Perez, A., Ramirez, P., & Lemus Hernandez, F. (2016). Comunicación oral y escrita. <https://es.scribd.com/document/426358537/Comunicacion-Oral-y-Escrita>
- Galera Noguera, F. (1998). Lectura expresiva y comunicacion oral. Universidad de Almería. https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8053/LYT_11-12_1998_art_9.pdf
- Garavito Pulido, D. M. (2014). Estrategia didactica para el mejoramiento de la expresion oral. Bogotá: Universidad Libre de Colombia. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7570/GaravitoDianaMarcela2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Garvey, C. (2001). El habla infantil (Segunda edicion ed.). Madrid: ediciones morata, S.L. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZDUevM6FpUkC&oi=fnd&pg=PA9&dq=el+habla&ots=6RPQg805Xe&sig=uJKPAMmf3wTLHD1jHaxrAvaqYjI#v=onepage&q=el%20habla&f=false>
- Hernandez Carbajal, E. A. (2023). La Expresión Oral en los Niños y Niñas 2022. Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Piura.chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://repositorio.eesppiura.edu.pe/bitstream/handle/eesppiura/34/hernandez%20carbajal%20elida%20analy%20-%20repositorio%20eesppp.pdf>
- La Madrid, P., & Valentin, T. (2022). Fundamentos teoricos y practicas de Comunicación. https://www.google.com.pe/books/edition/Fundamentos_te%C3%B3ricos_y_pr%C3%A1cticos_del/NEraEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=enfoque+comunicativo+de+comunicaci%C3%B3n&pg=PA32&printsec=frontcover
- Lapo Cordova, M. L. (2021). La narracion de cuentos como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños en cuatro años en la institucion educativa Rodrigo Chavez González Huaquillas- El Oro- Ecuador, 2019. Ecuador: Universidad

- Católica los Angeles Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29753/EXPRESION_ORAL_LAPO_CORDOVA_MAYRA.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- López Villa, J. d. (2021). Estrategia de comunicacion para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de inicial. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/360674839001.pdf>
- Luna, M., Sanz, G. S., & Cassany, D. (2000). Enseñar lengua. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf>
- Martínez Chepe, A. C., Tocto Tomaspaspa, C., & Palacios Ladines, L. G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Martínez Miguélez, M. (2006). Validez y confiabilidad en la metodología. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000200002
- Mayorga Fernández, J., & Madrid Vivar, D. (2010). Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio. [file:///C:/Users/WINDOWS-10/Downloads/Dialnet-ModelosDidacticosYEstrategiasDeEnsenanzaEnElEspaci-3221568%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/WINDOWS-10/Downloads/Dialnet-ModelosDidacticosYEstrategiasDeEnsenanzaEnElEspaci-3221568%20(1).pdf)
- MINEDU. (2016). Programa curricular de Educacion Inicial. [file:///C:/Users/WINDOWS-10/Downloads/Programa curricular_de_educacion_Inicial. pdf](file:///C:/Users/WINDOWS-10/Downloads/Programa%20curricular_de_educacion_Inicial.pdf)
- Molina, P. (2024). Desarrolla Cognitivo: Teorias, Etapas y Aplicaciones en Psicología en Educacion. https://www.google.com.pe/books/edition/Jean_Piaget_Desarrollo_Cogniti

vo_Teor%C3%ADa/mqszEQAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=teor%C3%ADa+del+desarrollo+cognitivo+de+piaget+libro+pdf&printsec=frontcover

Mostacero, R. (1 de junio de 2004). Oralidad, escritura y escrituralidad. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41050105.pdf>

Palacios Yauta, J. Y. (2020). La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa N° 0070 - San Juan de Lurigancho, Lima - 2019. Lima: Uladech Católica. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/16322>

Parella Strancuzzi, S., & Martins Pestaña, F. (2006). Metodología de la investigación cuantitativa. <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w23578w/w23578w.pdf>

Parra Velasco, L. (2017). Muestreo probabilístico y no probabilístico. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/<https://www.gestiopolis.com/wp-content/uploads/2017/02/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-guadalupe.pdf>

Quispe Calatayud, A., & Tuyo Ramos, K. E. (2022). Modelo didáctico "Dramatizo mis cuentos" y su efecto en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente de su lengua materna en los estudiantes de educación primaria de Tacna, 2022. Escuela de Educación Superior José Jiménez Borja, Tacna. Obtenido de file:///C:/Users/HP/Downloads/QUISPE%20Y%20TUYO_TESINA%20FINAL-19%20DE%20OCTUBRE.pdf

Quispe Calatayud, A., & Tuyo Ramos, K. E. (s.f.). Modelo didáctico "Dramatizo mis cuentos" y su efecto en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente de su lengua materna en los estudiantes de educación primaria de Tacna, 2022. Escuela de Educación Superior

- Jose Jimenez Borja, Tacna. file:///C:/Users/HP/Downloads/QUISPE%20Y%20TUYO_TESINA%20FINAL-19%20DE%20OCTUBRE.pdf
- Ramos Galarza, C. (2012). Diseños de investigación experimental. CenciAmerica. [file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-Editorial-7890336%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-Editorial-7890336%20(1).pdf)
- Reynaldi Tamillo, R. I. (2023). Clima familiar y expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 200 Nelly Rojas de Arenas, Tacna 2022. Tacna: Universidad Privada de Tacna. <https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/2902>
- Rios Ramirez, R. R. (2017). Metodología para la investigación y redacción (Grupo de investigación (SEJ 309) eumed.net de la Universidad ed.). España: Servicios Académicos Intercontinentales S.L. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2017/1662/1662.pdf>
- Romero, M. A. (2013). La oralidad como forma posible de construcción del conocimiento. <https://www.redalyc.org/pdf/185/18532860007.pdf>
- Romero, N., & Moncada, J. (2007). Modelo didáctico para la enseñanza de la educación ambiental en la Educación Superior Venezolana. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922007000300005
- Roque Cala, K., Pulido Diaz, A., Domínguez Garcia, I., & Echevarria Bustamante, N. (2018). La comunicación oral pedagógica en la formación de profesionales. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1561-31942018000300019&script=sci_arttext

- Ros García, E. (2013). El cuento infantil como herramienta socializadora de género. chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://idus.us.es/server/api/core/bitstreams/38de8f70-b03f-4e85-85ae-0f41c738cf24/content?utm_source=chatgpt.com
- Salazar Torres, W. H. (2015). Idoneidad de las tareas sobre medias aritméticas en textos de primer grado de educación secundaria. San Miguel: Pontificia Universidad Católica del Perú Escuela de Posgrado. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/6750/SALAZAR_TORRES_WILLY_IDONEIDAD.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Novaes%20\(2011\)%2C%20la,un%20conjunto%20de%20datos%20analizados](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/6750/SALAZAR_TORRES_WILLY_IDONEIDAD.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Novaes%20(2011)%2C%20la,un%20conjunto%20de%20datos%20analizados)
- Salto Barberán, T. P., & Mendoza Vélez, M. E. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. (U. T. Ecuador, Ed.) <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818>
- Sánchez, K. (14 de mayo de 2021). Ministerio de Salud advierte dificultades de lenguaje en niños durante la pandemia. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierde-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>
- Trujillo Ferro, L. M. (2019). La Estrategia “PRAXIAS-BITS” para elevar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Particular “Reina de los Ángeles”. Tacna. <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/1871/Trujillo-Ferro-Luz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- UNESCO. (2022). Por qué la educación basada en la lengua materna es esencial. Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. https://www.unesco.org/en/articles/why-mother-language-based-education-essential?utm_source=chatgpt.com.

- Vásquez. (2020) El enfoque de las capacidades de Amartya [https:// www.google.com.pe /books/ edition/El_enfoque_de_las_capacidades_de_Amartya/lodJEQAAQBAJ?hl=es-419& gbpv=1&dq=que+son+las+capacidades&pg=PT274&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/El_enfoque_de_las_capacidades_de_Amartya/lodJEQAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=que+son+las+capacidades&pg=PT274&printsec=frontcover)
- Willasis keewer, M., Gonzales Márquez, H., Zurita Cruz, J. N., Miranda Novales, G., & Escamilla Nuñez, A. (2018). El protocolo de investigación VII. Validez y confiabilidad de la mediciones. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ram/v65n4/2448-9190-ram-65-04-414.pdf>
- Xin, Y. (2016). Las teorías de los actos de habla. Unidad de Oviedo. https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/42654/TFM_Yin%20Xin.pdf;jsessionid=879165CB314401ED370A688D78B02D3A?sequence=6
- Yufra Urrutia, R. J. (2018). Estrategias didacticas para el desarrollo de habilidades comunicativas de niños de 5 años de edad, en la institución educativa inicial "El santo de la espada", tacna,2026. Repositorio institucional. <https://core.ac.uk/download/478791796.pdf>
- Yufra Urrutia, R. J. (2018). Estrategias didacticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas de niños de 5 años de edad, en la institución educativa inicial "El santo de la espada", tacna,2016. Repositorio institucional. [https:// core.ac. uk/download /478791796.pdf](https://core.ac.uk/download/478791796.pdf)
- Zegarra, C., & Garcia, J. (2010). Pensamiento y Lenguaje: Piaget y Vygotsky. (a. edu, Ed.) [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52794919/UNIDAD_3_-_Pensamiento _y_ lenguaje_Piaget_y_Vygotsky-libre.pdf?1493064012=&response-content-disposition= inline%3B+filename%3DPensamiento_y_Lenguaje_Piaget_y_Vygotsky.pdf&Expires =1702601246&Signature=bbb2FVgKAc](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52794919/UNIDAD_3_-_Pensamiento_y_lenguaje_Piaget_y_Vygotsky-libre.pdf?1493064012=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DPensamiento_y_Lenguaje_Piaget_y_Vygotsky.pdf&Expires=1702601246&Signature=bbb2FVgKAc)

ANEXOS



**Matriz de
consistencia del
modelo “Expreso mis
ideas”**



MATRIZ DE CONSISTENCIA

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA: EL MODELO DIDÁCTICO “EXPRESO MIS IDEAS” Y SU EFECTO EN LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN EDUCACIÓN INICIAL DE TACNA, 2024

| PROBLEMAS | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES | METODOLOGÍA |
|---|---|--|--|--|
| ¿Cuál es el efecto del modelo didáctico “Expreso mis ideas” en el nivel de logro de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación? | Determinar el efecto del modelo didáctico “Expreso mis ideas” en el nivel de logro de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N° 328 “José de San Martín” de Tacna, 2024. | La aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N° 328 “José de San Martín” de Tacna 2024. | <p>Variable dependiente: Escribe diversos tipos de textos</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales • Infiere e interpreta información de textos orales • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <p>Variable independiente: Modelo didáctico “Expreso mis ideas”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la información. • Representación del tema. • Acomodación de la información • Socialización de lo aprendido. | <p>Tipo de investigación: Experimental</p> <p>Diseño de investigación: Pre experimental</p> <p>Población y muestra: Población: Conformado por 66 estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial. N° 328 “José de San Martín” Muestra: Lo conforman 24 estudiantes de 4 años de la I. E. I. N° 328 “José de San Martín” Muestreo: No probabilístico, por conveniencia.</p> <p>Técnica e instrumentos de recolección de datos Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Rubrica de evaluación</p> <p>Técnica de procesamiento y análisis de la información: Procesamiento: Hoja de cálculo Excel y SPSS v. 24 Análisis: Estadística descriptiva e inferencial. T de student.</p> |
| ¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas” en el área de Comunicación? | Identificar el nivel de logro de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” antes de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas” en el área de Comunicación. | El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas” en el área de Comunicación. | | |
| ¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas” en el área de Comunicación? | Establecer el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas” en el área de Comunicación. | El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de logro esperado, después de la aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas” en el área de Comunicación. | | |

**Operacionalización
modelo didáctico
“Expreso mis ideas”,
competencia: “Se comunica
oralmente en su lengua
materna”**



OPERACIONALIZACIÓN

MODELO DIDÁCTICO “EXPRESO MIS IDEAS”, COMPETENCIA: “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”

| Variable | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Valoración | Escala | Instrumentos |
|---|---|--|---|---|--|------------------------|
| Se comunica oralmente en su lengua materna | Obtiene información del texto oral. | Desarrolla sus ideas entorno a un tema determinado. | Anticipa las acciones o sucesos del cuento. | Bueno = 3 Regular= 2 Deficiente=1 | Inicio (C) (0-10) Proceso (B) (11-13) Logrado Esperado (A) (14-17) Logro Destacado (AD) 18 - 20 | Rubrica de observación |
| | Infiere e interpreta información del texto oral. | Deduce causa-efecto características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares. | Reconoce las características de los personajes del cuento. Menciona los escenarios del cuento. | | | |
| | Adecúa, organiza y desarrolla el texto. | Recupera información de un texto oral y vuelve a contar el cuento con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | Expresa con sus propias palabras los sucesos del cuento. | | | |
| | Utiliza recursos no verbales y paraverbales. | Utiliza palabras de uso frecuente señas, gestos y movimientos corporales y diversos volúmenes de voz. | Se expresa y utiliza gestos que realiza su personaje preferido. Realiza movimientos corporales al imitar a su personaje. | | | |
| | Interactúa con distintos interlocutores. | Participa en conversaciones expresando sus necesidades, emociones e intereses | Expresa sus emociones, intereses y necesidades. Participa en conversaciones con sus compañeros. | | | |
| | Reflexiona, evalúa la forma, el contenido del texto oral. | Responden las preguntas y comenta lo que le gusta o disgusta de personajes, personas y situaciones que asocia con la vida cotidiana. | Asocia el tema desarrollado en aula con su vida cotidiana. Reflexiona sobre el tema tratado. | | | |

Rubrica de evaluación



RUBRICA DE EVALUACIÓN

Esta rúbrica de evaluación sirve para la recolección de los datos con respecto a la competencia: “Se comunica oralmente en su lengua materna” y será aplicada a los niños de II ciclo 4 años de la ciudad de Tacna.

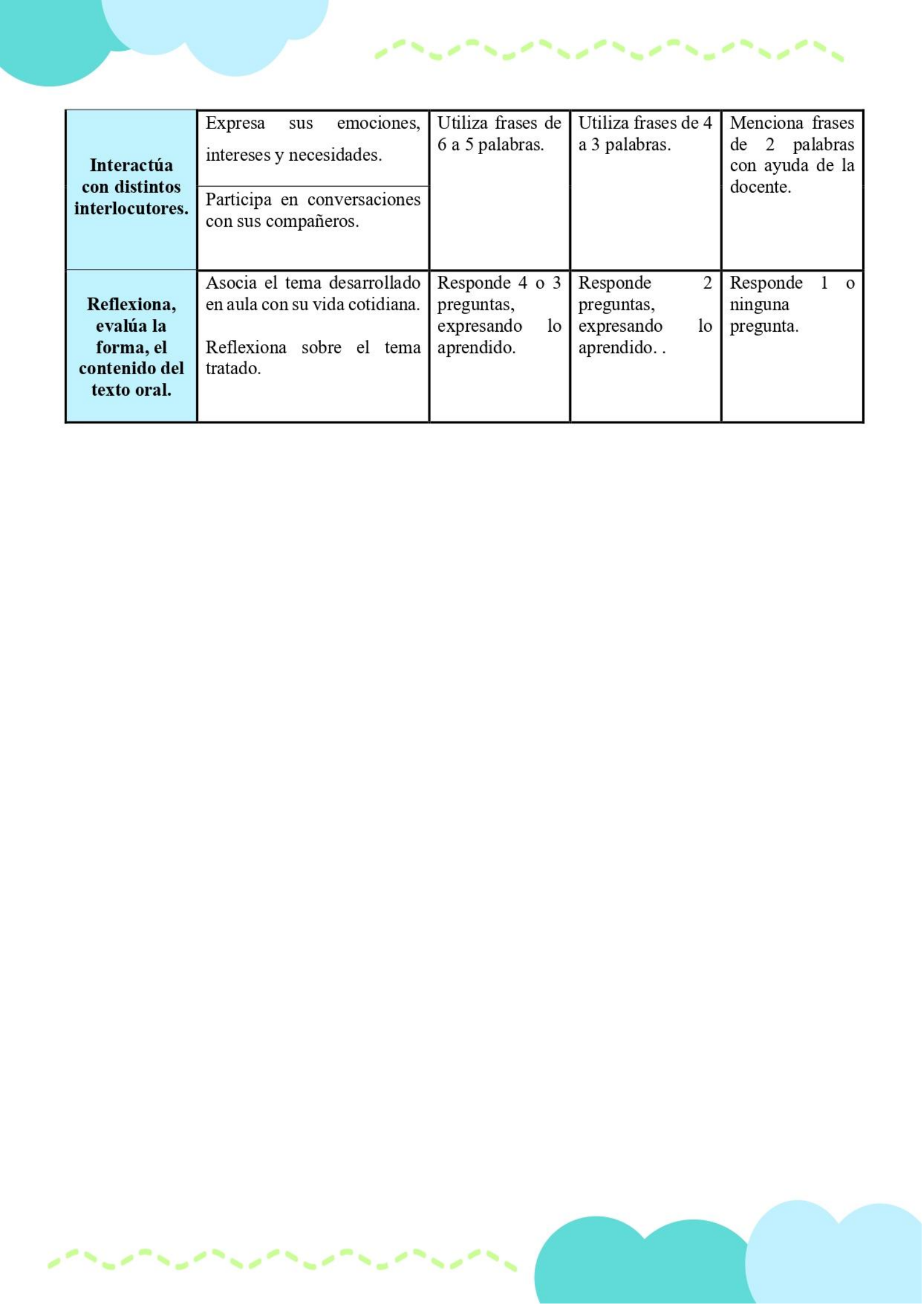

BUENO (3 PUNTOS)

REGULAR (2 PUNTOS)

DEFICIENTE (1 PUNTO)

Nombre y apellidos:

| DIMENSION | ITEM | ESCALA DE VALORACIÓN | | |
|---|---|---|---|--|
| | | BUENO | REGULAR | DEFICIENTE |
| Obtiene información del texto oral | Anticipa las acciones o sucesos del cuento. | Observa y describe 4 acciones de los cuentos de manera oral. | Observa y describe 3 acciones de los cuentos de manera oral. | Visualiza y describe 2 a 1 acciones del cuento de manera oral con la ayuda del docente. |
| | Reconoce las características de los personajes del cuento. | Deduce y nombra 3 personajes del cuento y menciona los escenarios. | Deduce y nombra 2 personajes del cuento y menciona los escenarios. | Deduce y nombra 1 personaje del cuento y menciona los escenarios con ayuda de la docente. |
| Infiere e interpreta información del texto oral. | Menciona los escenarios del cuento | | | |
| Adecúa, organiza y desarrolla el texto. | Expresa con sus propias palabras los sucesos del cuento. | Expresa 3 escenas del cuento. | Expresa 2 escenas del cuento. | Expresa 1 escena con ayuda de la maestra. |
| Utiliza recursos no verbales y paraverbales. | Se expresa y utiliza gestos que realiza su personaje preferido. | Realiza movimientos y expresa 4 o 3 gestos, así como frases según su personaje. | Realiza movimientos y expresa 2 gestos, así como frases según su personaje. | Realiza movimientos y expresa 1 gesto y frase según su personaje con la ayuda del docente. |
| | Realiza movimientos corporales al imitar su personaje. | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Interactúa con distintos interlocutores. | Expresa sus emociones, intereses y necesidades. | Utiliza frases de 6 a 5 palabras. | Utiliza frases de 4 a 3 palabras. | Menciona frases de 2 palabras con ayuda de la docente. |
| | Participa en conversaciones con sus compañeros. | | | |
| Reflexiona, evalúa la forma, el contenido del texto oral. | Asocia el tema desarrollado en aula con su vida cotidiana. Reflexiona sobre el tema tratado. | Responde 4 o 3 preguntas, expresando lo aprendido. | Responde 2 preguntas, expresando lo aprendido. . | Responde 1 o ninguna pregunta. |

Fichas de aplicación



Nombre:

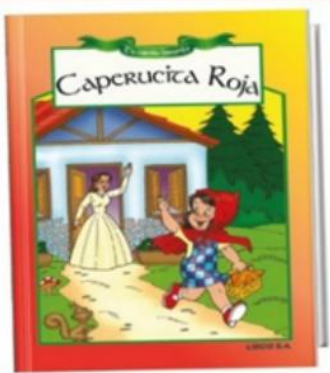
Dimensión:

Adecúa, organiza y desarrolla el texto.

Ítems:

- Expresa con sus propias palabras los sucesos del cuento.

“Descubrimos un cuento”



| Bueno (3) | Regular (2) | Deficiente (1) |
|---|--|--|
| <p>Anticipa con seguridad lo que puede ocurrir en el cuento, relaciona el tema con situaciones de su vida cotidiana y reflexiona con claridad sobre lo aprendido o sentido.</p> | <p>Anticipa algunas acciones del cuento con ayuda, realiza pequeñas conexiones con su vida diaria y expresa una idea sencilla sobre el tema trabajado.</p> | <p>Le cuesta anticipar lo que ocurrirá en el cuento, presenta dificultades para relacionar el tema con su vida cotidiana y para expresar ideas sobre lo tratado. Requiere apoyo constante.</p> |

Nombre:

Dimensión:

Infiere e interpreta información del texto oral.

Ítems:

- Reconoce las características de los personajes del cuento.
- Menciona los escenarios del cuento.

“ El cuento del sol y la luna”



| Bueno (3) | Regular (2) | Deficiente (1) |
|--|--|---|
| Deduce y nombra 3 personajes del cuento y menciona los escenarios. | Deduce y nombra 2 personajes del cuento y menciona los escenarios. | Deduce y nombra 1 personaje del cuento y menciona los escenarios con ayuda de la docente. |

Nombre:

Dimensión:

Obtiene información del texto oral

Reflexiona, evalúa la forma, el contenido del texto oral.

Ítems:

- Anticipa las acciones o sucesos del cuento.
- Asocia el tema desarrollado en aula con su vida cotidiana.
- Reflexiona sobre el tema tratado.

“Creando mi cuento”



| Bueno (3) | Regular (2) | Deficiente (1) |
|-------------------------------|-------------------------------|---|
| Expresa 3 escenas del cuento. | Expresa 2 escenas del cuento. | Expresa 1 escena con ayuda de la maestra. |

Nombre:

Dimensión:

Interactúa con distintos interlocutores.

Ítems:

- Expresa sus emociones, interés y necesidades
- Participa en conversaciones con sus compañeros

“Me expreso a través de mi creación”



| Bueno [3] | Regular [2] | Deficiente [1] |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---|
| Utiliza frases de 6 a 5 palabras. | Utiliza frases de 4 a 3 palabras. | Utiliza frases de 2 palabras con ayuda de la docente. |

Nombre:

Dimensión:

Utiliza recursos no verbales y paraverbales.

Ítems:

- Se expresa y utiliza gestos que realiza su personaje preferido
- Realiza movimientos corporales al imitar a su personaje

“Realizo una mascara de mi personaje favorito”



| Bueno [3] | Regular [2] | Deficiente [1] |
|---|---|--|
| Realiza movimientos y expresa 4 o 3 gestos, así como frases según su personaje. | Realiza movimientos y expresa 2 gestos, así como frases según su personaje. | Realiza movimientos y expresa 1 gesto y frase según su personaje con la ayuda del docente. |

Fichas de validación





FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Liliana Milagros Condori Mamani
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de Subo
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Rubrica de evaluación
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Brigida Gladys Pazo Cotonta
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Brigida Gladys Pazo Cotonta

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5:

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

| INDICADORES | CRITERIOS | VALORACIÓN | | | | |
|------------------|--|------------|---|---|---|---|
| | | N | D | R | B | E |
| 01. CLARIDAD | Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible. | | | | | X |
| 02. OBJETIVIDAD | Permite medir hechos observables | | | | | X |
| 03. ACTUALIDAD | Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma. | | | | | X |
| 04. ORGANIZACIÓN | Presentación ordenada | | | | | X |
| 05. SUFICIENCIA | Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes. | | | | X | |
| 06. PERTINENCIA | Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado. | | | | | X |
| 07. CONSISTENCIA | Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos. | | | | | X |
| 08. ANÁLISIS | Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración | | | | | X |
| 09. ESTRATEGIA | Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación | | | | | X |
| 10. APLICACIÓN | Existencia de condiciones para aplicarse | | | | | X |
| Sub total | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | |

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39: $39 \times 100 / 50 = 78\%$

98%

Calificación global:

| CATEGORIA | INTERVALO |
|-------------|------------|
| Desaprobado | [0 - 60] |
| Observado | [61 - 70] |
| Aprobado | [71 - 100] |

Opinión de aplicabilidad: Si () No ()

Fecha: 18 / 12 / 2023

[Firma manuscrita]

Firma del Experto

Centro de Trabajo: I.F.I. 42205

Celular: 048576666

Correo electrónico: mily-xx@hotmail.com



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: COHASIA GUTIERREZ, Ysella Swenny
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Rubrica de evaluación
- 1.4. Autor (es) del instrumento: PACO CATUNTA, Brigida Gladys
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): PACO CATUNTA, Brigida Gladys

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

| INDICADORES | CRITERIOS | VALORACIÓN | | | | |
|------------------|---|------------|---|---|---|---|
| | | N | D | R | B | E |
| 01. CLARIDAD | Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible. | | | | | X |
| 02. OBJETIVIDAD | Permite medir hechos observables | | | | | X |
| 03. ACTUALIDAD | Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma. | | | | | X |
| 04. ORGANIZACIÓN | Presentación ordenada | | | | | X |
| 05. SUFICIENCIA | Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes. | | | | | X |
| 06. PERTINENCIA | Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado. | | | | | X |
| 07. CONSISTENCIA | Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos. | | | | | X |
| 08. ANÁLISIS | Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración | | | | | X |
| 09. ESTRATEGIA | Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación | | | | | X |
| 10. APLICACION | Existencia de condiciones para aplicarse | | | | | X |
| Sub total | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | |

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39: $39 \times 100 / 50 = 78\%$

Calificación global:

100%

| CATEGORIA | INTERVALO |
|-------------|------------|
| Desaprobado | [0 - 60] |
| Observado | [61 - 70] |
| Aprobado | [71 - 100] |

Opinión de aplicabilidad: Si () No ()

Fecha: 18 / 12 / 2023

Firma del Experto

Centro de Trabajo: 418 Señor de los Milagros

Celular: 964092488

Correo electrónico: swennydacosta@gmail.com



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: GUTIERREZ CATAORA, Nancy
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Directora
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: rubrica de evaluación
- 1.4. Autor (es) del instrumento: PACO CATUNTA, Brigida Gladys
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): PACO CATUNTA, Brigida Gladys

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

| INDICADORES | CRITERIOS | VALORACIÓN | | | | |
|------------------|---|------------|---|---|---|---|
| | | N | D | R | B | E |
| 01. CLARIDAD | Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible. | | | | | X |
| 02. OBJETIVIDAD | Permite medir hechos observables | | | | | X |
| 03. ACTUALIDAD | Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma. | | | | | X |
| 04. ORGANIZACIÓN | Presentación ordenada | | | | | X |
| 05. SUFICIENCIA | Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes. | | | | | X |
| 06. PERTINENCIA | Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado. | | | | | X |
| 07. CONSISTENCIA | Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos. | | | | | X |
| 08. ANÁLISIS | Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración | | | | | X |
| 09. ESTRATEGIA | Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación | | | | | X |
| 10. APLICACIÓN | Existencia de condiciones para aplicarse | | | | | X |
| Sub total | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | |

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39: $39 \times 100 / 50 = 78\%$

Calificación global:

100%

| CATEGORIA | INTERVALO |
|-------------|------------|
| Desaprobado | [0 - 60] |
| Observado | [61 - 70] |
| Aprobado | [71 - 100] |

Opinión de aplicabilidad: Si () No ()

Fecha: 18/12/2023

Firma del Experto


Centro de Trabajo: 418 Señor de los Milagros
 Celular: 952620588
 Correo electrónico: nancy_9_42@hotmail.com

Matriz de organización de modelo “Expreso mis ideas”







**MATRIZ DE ORGANIZACIÓN DE MODELO “EXPRESO MIS IDEAS”
COMPETENCIAS: “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”**

| ENFOQUE DEL ÁREA | NIVELES DEL ENFOQUE Pavoni (1982) | | TEORÍAS CASSANY (2000) | | PROCESOS DIDÁCTICO | CAPACIDADES DEL ÁREA | MODELO DIDÁCTICO | RECURSOS |
|------------------|--|---|---|---|--|---|---|----------|
| | Plaget | de | Reconoce | de | | | | |
| Comunicativo | <p>Antes de la escucha (PREESCUCHA): es la fase de planificación</p> <p>Objetivo: Determinar el propósito o los objetivos.</p> <p>Durante la escucha (ESCUCHA): es la fase de ejecución</p> <p>Objetivo: Determinar cómo va el proceso de comprensión de la escucha.</p> <p>Después de la escucha (POSTESCUCHA): es la fase de evaluación</p> <p>Objetivo: Determinar si se logró la comprensión de la escucha.</p> | <p>Procesos de Adaptación:</p> <p>Asimilación Es el primer proceso del desarrollo cognitivo y como tal es trascendental, debido a que de éste depende el éxito y la motivación a la creación o modificación de los esquemas conceptuales.</p> <p>Acomodación es la modificación de los esquemas va construidos o la creación de esquemas completamente nuevos</p> <p>Equilibrio es asegurar el enriquecimiento del todo en función de la importancia de sus diferenciaciones y afirmar.</p> | <p>Reconoce Consiste en saber segmentar, reconocer y discriminar en la cadena (sonidos y palabras, entre otros).</p> <p>selecciona distinguir cuáles son las palabras relevantes de un discurso</p> <p>Interpreta Consiste en saber activar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema para preparar la comprensión del discurso.</p> <p>Anticipa: Consiste en saber activar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema para preparar la comprensión del discurso;</p> <p>Infiere Consiste en saber activar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema para preparar la comprensión del discurso; lenguaje (palabras, expresiones, etc).</p> <p>Infiere Consiste en saber activar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema para preparar la comprensión del discurso.</p> <p>Retiene Consiste en saber inferir datos del emisor: edad, sexo, carácter, actitud, procedencia socio-cultural, propósitos, etc.</p> | <p>Estos procesos ayudan a desarrollar las competencias comunicativas. Antes del discurso: Propósito de la actividad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales • Infiere e interpreta información de textos orales • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | <p>Este modelo didáctico según las bases teóricas es implementar recursos significativos que permitan potenciar la interacción, expresando sus emociones, experiencias y sus puntos de vista, mediante el acto de escuchar y el hablar.</p> <p>Reconocimiento de la información: Reconoce e identifica información (sonidos, palabras, etc.) donde se pueda combinar la interacción entre el oyente – hablante.</p> <p>Representación del tema. El estudiante comprende la intención del discurso, sabe prevenir el tema.</p> <p>Acomodación de la información. consiste en que los estudiantes ajusten o modifiquen sus conocimientos previos para comprender mejor una información nueva que no encaja con lo que sabían antes.</p> <p>Socialización de lo aprendido: El estudiante socializa sobre lo que realizó durante la actividad de aprendizaje, reforzando los conocimientos aprendidos, mediante la retención a largo plazo los aspectos de un discurso, dando a conocer la información más relevante.</p> | <p>Cuentos</p> <p>Títeres</p> <p>Teatrin</p> <p>Libros cuenta cuentos</p> <p>Televisor</p> <p>Didáctico</p> | |
| | | | | <p>Después del discurso: Reflexión y revisión de la actividad.</p> | <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</p> | | | |



**Actividades de
aprendizaje
“Expreso mis
ideas”**



TALLER DE APRENDIZAJE “EXPRESO MIS IDEAS”

I. DATOS GENERALES:

Modelo didáctico: “Expreso mis ideas”

Fecha: 06 de junio hasta 11 de julio 2024

Estudiantes: Brígida Paco Catunta

Briyith Mamani Choquehuanca

Metas cuantitativas: 24 niños de 4 años de la sección “Rayitos de luz” de la I.E.I. N° 328 José de San Martín.

Justificación: La expresión oral es muy importante en el desarrollo de los niños y niñas. El modelo didáctico “expreso mis ideas” permite que todos los niños puedan participar y expresar según sus conocimientos e ideas de manera libre y según sus capacidades. Así mismo ayudara a mejorar la expresión oral, desarrollando habilidades sociales y emocionales mediante actividades y recursos adecuados según a su nivel de aprendizaje.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

| | |
|-------------------|--|
| Enfoques | DE DERECHO |
| Valor y actitudes | Superación personal: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. |

| Área | Competencia | Capacidades | Desempeños | Criterios de evaluación |
|--------------|--|--|---|--|
| Comunicación | Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral. •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> •Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en | <p>Anticipa y expresa las acciones o sucesos del cuento</p> <p>Expresa con sus propias palabras los sucesos del cuento.</p> <p>Reconoce características de los personajes y escenarios del cuento.</p> <p>Expresa sus emociones, interés y necesidades y participa en conversaciones con sus compañeros</p> <p>Se expresa y utiliza palabras de uso frecuente,</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. | así como señas, gestos y realiza movimientos corporales al imitar su personaje. |
|--|--|--|---|---|

III. PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES

| | |
|--|---|
| Pre test | Aplicación de la prueba de entrada |
| Aplicación de modelo didáctico "Expreso mis ideas" | N° 1 "Me divierto contando mi cuento" |
| | N° 2 "Creando mi cuento" |
| | N° 3 "El cuento del sol y la luna" |
| | N° 4 "Me expreso a través de mi creación" |
| | N° 5 "Realizo una máscara de mi personaje favorito" |
| Post test | Aplicación de la prueba de salida |

IV. EVALUACIÓN:

La evaluación se dará de manera permanente durante el desarrollo de las actividades planificadas, el instrumento que se utilizara para evaluación es la rúbrica de evaluación ya que dicho instrumento nos permite evaluar de manera objetiva y critica el aprendizaje adquirido por los niños.

ACTIVIDAD N° 01 “ME DIVIERTO CONTANDO MI CUENTO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|------------------------------------|--|
| 1.1. Institución Educativa: | N° 328 “José de San Martín” |
| 1.2. Nombre de la Docente de Aula: | Maritza Zeballos Pérez |
| 1.3. Estudiante Practicante | Brígida Paco Catunta Briyith Jaquelin Mamani Choquehuanca |
| 1.4. Sección - Edad | 4 años “Rayitos de luz” |
| 1.5. Fecha: | 06 de junio del año 2024 |
| 1.6. Programa de Estudios | Educación Inicial |
| 1.7. Ciclo | VIII “B” |



II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

| | |
|-------------------|---|
| Enfoques | DE DERECHOS |
| Valor y actitudes | Diálogo y concertación: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común. |


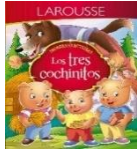

| Área | Competencia | Capacidades | Desempeños | Evidencia y/o producto |
|--------------|--|--|---|--|
| Comunicación | Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral. •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> •Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deducе relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, | Expresa con sus propias palabras los sucesos del cuento. |


| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. | |
|--|--|--|---|--|

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| Momentos | Descripción de la secuencia (Estrategias) | Recursos y/o materiales |
|------------|---|---|
| Inicio | <p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños forman una asamblea y recuerdan los acuerdos de convivencia para proseguir con el desarrollo del taller. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué debemos hacer cuando la docente y compañeros hablen? ✓ ¿Qué debemos de hacer si queremos participar? ✓ ¿Cómo debemos de estar en nuestros lugares? <p>Dialogo de la actividad a realizar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas dialogan a partir de la siguiente interrogante. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué creen que realicemos hoy en el taller? <p>Acuerdos del uso de material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños después de responder a la pregunta, recuerdan que deben de cuidar, ordenar y compartir el material a través de las siguientes cuestiones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué debemos de hacer con el material? ✓ ¿Con quién debemos compartirlo? |  <p>Acuerdos de convivencia</p> |
| Desarrollo | <p>Modelo didáctico “Expreso mis ideas”</p> <p>Reconocimiento de la información</p> <p>Los niños escuchan a la maestra decir que el día de hoy harán una actividad divertida, y para ello les muestra un sobre mágico y realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Saben qué hay dentro del sobre mágico? | <p>Sobre mágico</p>  <p>El pinocho</p> |



| | | |
|--------|---|--|
| | <p>Los niños descubren que dentro hay piezas de rompecabezas.</p> <p>Por grupos, arman el rompecabezas y lo pegan en una cartulina.</p> <p>Al observar las imágenes (de diferentes cuentos), la docente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Conocen alguno de estos cuentos?✓ ¿Lo han visto alguna vez?✓ ¿Dónde lo vieron? <p>Representación del tema</p> <p>Luego de la observación, los niños eligen uno de los cuentos.</p> <p>La docente narra el cuento elegido, y después entrega a cada niño una ficha de aprendizaje para que dibujen el personaje que más les gustó y expliquen por qué lo eligieron.</p> <p>Acomodación de la información</p> <p>Los niños responden preguntas que les permiten incorporar y reconstruir nuevos conocimientos a partir del cuento:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué problema hubo en el cuento?✓ ¿Qué hicieron los personajes para solucionar el problema?✓ ¿Qué personajes se parecen a los de otros cuentos que conoces?✓ ¿Qué título diferente le pondrías al cuento?✓ ¿Qué personaje nuevo agregarías al cuento?✓ ¿Qué enseñanza o mensaje nos deja este cuento?✓ ¿Qué personaje se comportó bien o mal? ¿Por qué? <p>Socialización de lo aprendido</p> <p>Los niños con ayuda del micrófono preguntón socializan acerca de lo aprendido durante la clase mediante preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿De qué trataba el cuento que escuchamos?✓ ¿Qué sucedió primero, después y al final del cuento?✓ ¿Qué parte del cuento te gustó más? ¿Por qué?✓ ¿Cómo terminó el cuento?✓ ¿Qué personaje fue el más importante?✓ ¿Dónde sucedió el cuento?✓ ¿Qué parte del cuento te hizo sentir feliz, triste o sorprendido? |  <p>Los tres cerditos</p>  <p>La caperucita roja</p>  |
| Cierre | Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa | Micrófono Preguntón |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Mediante el uso del micrófono preguntón los niños responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Les gustó la actividad? ✓ ¿Cómo se sintieron? ✓ ¿Tuvieron dificultades al escuchar el cuento? ✓ ¿Qué les pareció lo que hicimos el día de hoy? |  |
|--|---|---|

IV. EVALUACIÓN:

| Criterios de Evaluación | Instrumento |
|--|-----------------------|
| Expresa con sus propias palabras los sucesos del cuento. | Rubrica de evaluación |

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional* [Archivo PDF]. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial* [Archivo PDF]. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

ACTIVIDAD N° 02 “CREANDO MI CUENTO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|------------------------------------|--|
| 1.1. Institución Educativa: | N° 328 “José de San Martín” |
| 1.2. Nombre de la Docente de Aula: | Maritza Zeballos Pérez |
| 1.3. Estudiante Practicante | Brígida Paco Catunta Briyith Jaquelin Mamani Choquehuanca |
| 1.4. Sección - Edad | 4 años “Rayitos de luz” |
| 1.5. Fecha: | 13 de junio del año 2024 |
| 1.6. Programa de Estudios | Educación Inicial |
| 1.7. Ciclo | VIII “B” |



II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:




| | |
|-------------------|---|
| Enfoques | DE DERECHOS |
| Valor y actitudes | Diálogo y concertación: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común. |


| Área | Competencia | Capacidades | Desempeños | Evidencia y/o producto |
|--------------|--|--|---|---|
| Comunicación | Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral. •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> •Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, | <p>Anticipa las acciones o sucesos del cuento.</p> <p>Asocia el tema desarrollado en aula con su vida cotidiana.</p> <p>Reflexiona sobre el tema tratado.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. | |
|--|--|--|---|--|

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| Momentos | Descripción de la secuencia (Estrategias) | Recursos y/o materiales |
|------------|---|--|
| Inicio | <p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños forman una asamblea y recuerdan los acuerdos de convivencia para proseguir con el desarrollo del taller. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué debemos hacer cuando la docente y compañeros hablen? ✓ ¿Qué debemos de hacer si queremos participar? ✓ ¿Cómo debemos de estar en nuestros lugares? <p>Dialogo de la actividad a realizar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas dialogan a partir de la siguiente interrogante. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué creen que realicemos hoy en el taller? <p>Acuerdos del uso de material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños después de responder a la pregunta, recuerdan que deben de cuidar, ordenar y compartir el material a través de las siguientes cuestiones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué debemos de hacer con el material? ✓ ¿Con quién debemos compartirlo? |  <p>Acuerdos de convivencia</p> |
| Desarrollo | <p>Modelo didáctico “Expreso mis ideas”</p> <p>Reconocimiento de la información</p> | <p>Cofre magico</p>  |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Los niños escuchan a la maestra decir que el día de hoy harán una actividad divertida, y para ello les muestra un cofre mágico y realiza la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Saben que hay dentro del cofre mágico? • Los niños con ayuda de la maestra descubren que hay dentro del cofre mágico. • Los niños observan un libro y se realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué será este material? ✓ ¿A ustedes les gusta que le narren cuentos? ✓ ¿Quién habrá escrito este cuento? ✓ ¿Quiénes serán los personajes de este cuento? ✓ ¿A ustedes les gustaría crear un cuento? ✓ ¿Tienen alguna idea de cómo crear un cuento? ✓ ¿Qué materiales necesitaremos? <p style="text-align: center;">Representación del tema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego la docente les muestra 4 libros y les dice que ahora en grupo van crear un cuento, eligiendo diferentes figuras según a su criterio, y dibujaran la portada del libro, al terminar cada grupo saldrá al frente a contar el cuento. • Se observa a los niños como van creando sus cuentos, dibujando su portada y pensando que título le podrán, para ello se realiza preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué tratara su cuento? ✓ ¿Cuál será el título que le podrán a su cuento? • Una vez terminado de crear sus cuentos, los niños por grupo exponen sus cuentos. <p style="text-align: center;">Acomodación de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de escuchar todos los cuentos, los niños responden preguntas que les permiten incorporar, comparar y reconstruir nuevos conocimientos a partir de los cuentos creados: | <p>Libro de cuentos</p>  <p>Cofre magico</p>  <p>Libros cuenta cuentos</p>  |
|--|--|--|

| | | |
|--------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿En qué se parece tu cuento a los cuentos de tus compañeros? ✓ ¿Qué aprendiste al crear tu propio cuento? ✓ ¿Qué fue lo más divertido de crear un cuento? ✓ ¿Qué parte te resultó más difícil al hacer el cuento? ✓ ¿Qué personaje te gustaría agregarle a tu cuento? ✓ ¿Qué materiales te ayudaron a crear mejor tu cuento? ✓ ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo para crear el cuento? <div style="border: 1px solid black; background-color: #ADD8E6; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> Socialización de lo aprendido </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños con ayuda del signo preguntón socializan acerca de lo aprendido durante la clase mediante preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles fueron los cuentos que crearon? ✓ ¿Qué personajes eligieron para su cuento? ✓ ¿Cuál fue el título que le pusieron? ✓ ¿Cuál es el personaje principal de su cuento? | Signo Preguntón ? |
| Cierre | <p>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante el uso del micrófono preguntón los niños responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Les gustó la actividad? ¿Porqué? ✓ ¿Cómo se sintieron? ✓ ¿Tuvieron dificultades al crear su cuento? ✓ ¿Tuvieron dificultades para trabajar en grupo? ✓ ¿Qué les pareció lo que hicimos el día de hoy? ✓ ¿A quién le vas a compartir lo que aprendiste? | Micrófono Preguntón  |

VI. EVALUACIÓN:

| Criterios de Evaluación | Instrumento |
|--|--------------------------|
| Anticipa las acciones o sucesos del cuento. Asocia el tema desarrollado en aula con su vida cotidiana. Reflexiona sobre el tema tratado. | Rubrica de evaluación |

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional* [Archivo PDF]. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial* [Archivo PDF]. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

ACTIVIDAD N° 03 “EL CUENTO DEL SOL Y LA LUNA”

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|------------------------------------|--|
| 1.1. Institución Educativa: | N° 328 “José de San Martín” |
| 1.2. Nombre de la Docente de Aula: | Maritza Zeballos Pérez |
| 1.3. Estudiante Practicante | Brígida Paco Catunta Briyith Jaquelin Mamani Choquehuanca |
| 1.4. Sección - Edad | 4 años “Rayitos de luz” |
| 1.5. Fecha: | 20 de junio del año 2024 |
| 1.6. Programa de Estudios | Educación Inicial |
| 1.7. Ciclo | VIII “B” |


II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

| | |
|-------------------|---|
| Enfoques | DE DERECHOS |
| Valor y actitudes | Diálogo y concertación: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común. |



| Área | Competencia | Capacidades | Desempeños | Evidencia y/o producto |
|--------------|--|--|---|--|
| Comunicación | Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral. •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> •Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, | <p>Deduce las características de los personajes del cuento.</p> <p>Menciona los escenarios del cuento.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. | |
|--|--|--|---|--|

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| Momentos | Descripción de la secuencia (Estrategias) | Recursos y/o materiales |
|----------|---|--|
| Inicio | <p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños forman una asamblea y recuerdan los acuerdos de convivencia para proseguir con el desarrollo del taller. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué debemos hacer cuando la docente y compañeros hablen? ✓ ¿Qué debemos de hacer si queremos participar? ✓ ¿Cómo debemos de estar en nuestros lugares? <p>Dialogo de la actividad a realizar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas dialogan a partir de la siguiente interrogante. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué creen que realicemos hoy en el taller? <p>Acuerdos del uso de material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños después de responder a la pregunta, recuerdan que deben de cuidar, ordenar y compartir el material a través de las siguientes cuestiones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué debemos de hacer con el material? ✓ ¿Con quién debemos compartirlo? |  <p>Acuerdos de convivencia</p> |

| | | |
|------------|--|--|
| Desarrollo | <p style="text-align: center;">Modelo didáctico “Expreso mis ideas”</p> <p style="text-align: center;">Reconocimiento de la información</p> <p>• Los niños escuchan a la maestra decir que el día de hoy harán una actividad divertida, y para ello les muestra un televisor didáctico y se les menciona que el día de hoy veremos un cuento, los niños responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué cuento veremos el día de hoy? ✓ ¿De qué trataba el cuento? ✓ ¿Quiénes creen que serán los personajes? ✓ ¿En qué lugar se realizará el cuento? ✓ ¿Les gustaría saber que cuento verán el día de hoy? <p>Finalmente, la docente les indica que verán y escucharán el cuento de “El Sol y la Luna”.</p> <p style="text-align: center;">Representación del tema</p> <p>• Los niños realizan la dramatización, siguiendo la narración de las escenas del cuento, al finalizar la docente realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué trato el cuento? ✓ ¿Cuáles fueron los personajes? ✓ ¿Como era el sol? ✓ ¿Cómo era la luna? ✓ ¿En qué lugar sucedió el cuento? ✓ ¿Quién salía por las mañanas? ✓ ¿Qué hacía la luna cuando el sol se iba? <p style="text-align: center;">Acomodación de la información</p> <p>• Después de escuchar el cuento los niños responden preguntas que les permiten incorporar, comparar y reconstruir nuevos conocimientos a partir del cuento:</p> <p>¿Por qué el sol y la luna no aparecen juntos en el cielo?</p> <p>¿Qué mensaje o enseñanza nos deja este cuento?</p> | |
|------------|--|--|

| | | |
|--------|--|--|
| | <p>¿Conocen otro cuento donde aparezca el sol o la luna?</p> <p>¿Qué final distinto podrías inventar para el cuento?</p> <p>Socialización de lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños con ayuda del micrófono preguntón socializan acerca de lo aprendido durante la clase mediante preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles fueron los personajes? ✓ ¿Cuál fue el título del cuento? ✓ ¿Cuál es el personaje principal de su cuento? ✓ ¿Qué parte del cuento te gustó más representar? ✓ ¿Qué aprendiste con este cuento? ✓ ¿Con quién puedes compartir el cuento del sol y la luna? | <p>Micrófono Preguntón</p>  |
| Cierre | <p>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante el uso del micrófono preguntón los niños responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Les gustó la actividad? ¿Porqué? ✓ ¿Cómo se sintieron? ✓ ¿Tuvieron algunas dificultades? ✓ ¿Tuvieron dificultades para trabajar en grupo? ✓ ¿Qué les pareció lo que hicimos el día de hoy? ✓ ¿A quién le vas a compartir lo que aprendiste? | <p>Micrófono Preguntón</p>  |

IV. EVALUACIÓN:

| Criterios de Evaluación | Instrumento |
|---|-----------------------|
| Reconoce las características de los personajes del cuento Menciona los escenarios del cuento | Rubrica de evaluación |

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional* [Archivo PDF]. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial* [Archivo PDF]. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

ACTIVIDAD N° 04 “ME EXPRESO A TRAVÉS DE MI CREACIÓN”

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|------------------------------------|---|
| 1.1. Institución Educativa: | N° 328 “José de San Martín” |
| 1.2. Nombre de la Docente de Aula: | Maritza Zeballos Pérez |
| 1.3. Estudiante Practicante | Briyith Jaquelin Mamani Choquehuanca Brigida Gladys Paco Catunta |
| 1.4. Sección - Edad | 4 años “Rayitos de luz” |
| 1.5. Fecha: | 27 de junio del año 2024 |
| 1.6. Programa de Estudios | Educación Inicial |
| 1.7. Ciclo | VIII “B” |


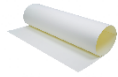

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

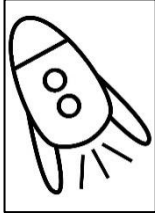




| | |
|-------------------|---|
| Enfoques | De derechos |
| Valor y actitudes | Diálogo y concertación: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común. |


| Área | Competencia | Capacidades | Desempeños | Evidencia y/o producto |
|--------------|--|---|--|--|
| Comunicación | Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral. •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el | <ul style="list-style-type: none"> •Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. •Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | Expresa sus necesidades y emociones mediante la creación de su trabajo, así mismo dialoga con sus compañeros para llegar a acuerdos de como decorar. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>contenido y contexto del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. | |
|--|--|--|--|

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| Momentos | Descripción de la secuencia (Estrategias) | Recursos y/o materiales |
|------------|---|---|
| Inicio | <p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños forman una asamblea y recuerdan los acuerdos de convivencia para proseguir con el desarrollo del taller. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué debemos hacer cuando la docente y compañeros hablen? ✓ ¿Qué debemos de hacer si queremos participar? ✓ ¿Cómo debemos de estar en nuestros lugares? <p>Dialogo de la actividad a realizar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas dialogan a partir de la siguiente interrogante. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué creen que realicemos hoy en el taller? <p>Acuerdos del uso de material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños después de responder a la pregunta, recuerdan que deben de cuidar, ordenar y compartir el material a través de las siguientes cuestiones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué debemos de hacer con el material? ✓ ¿Con quién debemos compartirlo? |  <p>Acuerdos de convivencia</p>  |
| Desarrollo | <p>Aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”</p> <p>Reconocimiento de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños escuchan y reciben la información que brinda la maestra diciendo que el día de hoy harán una actividad |  <p>Lápiz mágico</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>divertida, y para ello les muestra un lápiz mágico mediante la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Saben que hay dentro del lápiz mágico? <p>• Los niños a través del lápiz mágico reconocen las características de los materiales que utilizaremos en el taller mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué habrá dentro del lápiz? ✓ ¿A ustedes les gusta decorar o pintar? ✓ ¿Qué podemos hacer con estas cartulinas? ✓ ¿Qué le faltará? ✓ ¿Tienen alguna idea de cómo decorar la cartulina? ✓ ¿Qué materiales necesitaremos? <p>Representación del tema</p> <p>• Se brinda a los niños distintos materiales para que puedan elegir como decorar su cohete espacial (estrellas, bolitas de papel crepe, planetas colores, crayolas, etc.)</p> <p>• Durante la actividad, los niños trabajan libremente y expresan su creatividad.</p> <p>Al culminar, cada uno presenta su trabajo, explicando cómo lo realizó y qué materiales utilizó.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué materiales utilizaron? ✓ ¿Utilizaron pocos o muchos materiales? ✓ ¿Qué material les gustó más usar? ✓ ¿Qué parte del cohete les gustó más decorar? <p>Acomodación de la información</p> <p>Después de terminar su trabajo los niños responden preguntas que les permiten incorporar, comparar y reconstruir nuevos conocimientos a partir de su creación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Conocías el cohete espacial? ✓ ¿Qué aprendieron al realizar su cohete espacial? ✓ ¿Qué diferencia hay entre tu cohete y el de tus compañeros? ✓ ¿Tu cohete se parece a los que has visto en cuentos o dibujos? <p>Socialización de lo aprendido</p> <p>• Los niños con ayuda del pastel preguntón se realizan la síntesis acerca de lo aprendido durante la clase mediante preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué materiales utilizaste para realizar tu creación? ✓ ¿Cómo realizamos los grupos de trabajo? ✓ ¿Se sintieron cómodos al trabajar en grupo? ¿Por qué? | <p>Cartulina</p>  <p>Cohete espacial</p>  <p>Estrellas</p>  <p>Colores y crayolas</p>  <p>Planetas en animado</p>  <p>Pastel Preguntón</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Podremos usar otros materiales para decorar la cartulina? ¿Cuáles? ✓ ¿Qué aprendimos con esta actividad? ✓ ¿Qué parte te gustó más y por qué? | |
| Cierre | <p>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</p> <p>- Mediante el uso del micrófono preguntón los niños responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Les gustó la actividad? ¿Porqué? ✓ ¿Cómo se sintieron? ✓ ¿Tuvieron dificultades? ✓ ¿Tuvieron dificultades para trabajar en grupo? ✓ ¿Qué les pareció lo que hicimos el día de hoy? ✓ ¿A quién le vas a compartir lo que aprendiste? |  <p>Micrófono Preguntón</p> |

IV. EVALUACIÓN:

| Criterios de Evaluación | Instrumento |
|--|-----------------------|
| Expresa sus emociones, interés y necesidades Participa en conversaciones con sus compañeros | Rubrica de evaluación |

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional* [Archivo PDF]. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial* [Archivo PDF]. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

ACTIVIDAD N° 05 “REALIZO UNA MASCARA DE MI PERSONAJE FAVORITO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|------------------------------------|---|
| 1.1. Institución Educativa: | N° 328 José de San Martín |
| 1.2. Nombre de la Docente de Aula: | Maritza Zeballos Pérez |
| 1.3. Estudiante Practicante | Briyith Jaquelin Mamani Choquehuanca Brígida Gladys Paco Catunta |
| 1.4. Sección - Edad | 4 años “Rayitos de luz” |
| 1.5. Fecha: | 04 de julio del año 2024 |
| 1.6. Programa de Estudios | Educación Inicial |
| 1.7. Ciclo | VIII “B” |



II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:





| | |
|-------------------|---|
| Enfoques | De derechos |
| Valor y actitudes | Diálogo y concertación: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común. |

| Área | Competencia | Capacidades | Desempeños | Evidencia y/o producto |
|--------------|--|---|---|--|
| Comunicación | Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral. •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y | <ul style="list-style-type: none"> •Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. •Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. •Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | Se expresa y utiliza palabras de uso frecuente en la presentación de su títere e imita movimientos corporales cuando caracteriza a su personaje. |

| | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|
| | | contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. | |
|--|--|--------------------------|--|--|

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| Momentos | Descripción de la secuencia (Estrategias) | Recursos y/o materiales |
|------------|---|---|
| Inicio | <p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños forman una asamblea y recuerdan los acuerdos de convivencia para proseguir con el desarrollo del taller. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué debemos hacer cuando la docente y compañeros hablen? ✓ ¿Qué debemos de hacer si queremos participar? ✓ ¿Cómo debemos de estar en nuestros lugares? <p>Dialogo de la actividad a realizar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas dialogan a partir de la siguiente interrogante. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué creen que realicemos hoy en el taller? <p>Acuerdos del uso de material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños después de responder a la pregunta, recuerdan que deben de cuidar, ordenar y compartir el material a través de las siguientes cuestiones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué debemos de hacer con el material? ✓ ¿Con quién debemos compartirlo? |  <p>Acuerdos de convivencia</p> |
| Desarrollo | <p>Aplicación del modelo didáctico “Expreso mis ideas”</p> <p>Reconocimiento de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños escuchan la información que brinda la maestra diciendo que el día de hoy realizaremos un taller |  <p>Caja mágica</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>muy divertido, para ello les muestra una caja mágica</p> <p>¿Saben que hay dentro de la caja mágica?</p> <p>Los niños a través de la caja mágica descubren que dentro se encuentra unas máscaras y varios materiales, una vez que lo observan reconocen sus características y las mencionan.</p> <p>Representación del tema</p> <p>Se les muestra mascararas con diseños de varios animales, los niños eligen según su referencia para pintar o decorar su mascara, se entrega los materiales para que puedan realizar su trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños realizan su mascara usando su creatividad, Al finalizar, la docente organiza grupos con la “latita sorteadora” para que dramatizan pequeñas historias utilizando sus mascararas. • Después de la dramatización, los niños caracterizan los movimientos y expresiones corporales de su personaje, imitando su forma de hablar o comportarse. <p>Acomodación de la información</p> <p>Después de terminar su trabajo los niños responden preguntas que les permiten incorporar, comparar y reconstruir nuevos conocimientos a partir de su creación:</p> <p>✓ ¿Qué hiciste cuando algo no te salió como querías?</p> <p>✓ ¿Por qué es importante cuidar los materiales que usamos?</p> <p>✓ ¿Qué nombre le pondrías a tu mascara si fuera una persona real?</p> <p>¿Qué otras historias podrías representar con él?</p> <p>Socialización de lo aprendido</p> <p>Con ayuda de la bomba preguntona se realizan la síntesis acerca de lo aprendido durante la clase mediante preguntas:</p> <p>✓ ¿Qué materiales utilizaron para la elaboración de tu mascara?</p> |  <p>Mascaras</p>  <p>Diseño de títeres</p>  <p>Teatrín</p> <p>Bomba Preguntón</p>  |
|--|---|---|

| | | |
|--------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Estuvo fácil la elaboración de la máscara? ✓ ¿Trabajaron de forma grupal o individual? ✓ ¿Podremos utilizar otros materiales para elaborar la máscara? | |
| Cierre | <p>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</p> <p>•Mediante el uso del Signo preguntón los niños responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✓ ¿Les gustó la actividad? ¿Porqué? ✓ ¿Cómo se sintieron? ✓ ¿Tuvieron dificultades? ✓ ¿Qué les pareció lo que hicimos el día de hoy? ✓ ¿A quién le vas a compartir lo que aprendiste? | <p>?</p> <p>Signo Preguntón</p> |

IV. EVALUACIÓN:

| Criterios de Evaluación | Instrumento |
|---|-----------------------|
| Se expresa y utiliza gestos que realiza su personaje preferido. Realiza movimientos corporales al imitar a su personaje. | Rubrica de evaluación |

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional* [Archivo PDF]. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial* [Archivo PDF]. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>



★ **Evidencias
fotográficas**





los estudiantes a través de un libro cuenta cuentos
crean y narran su cuento



los estudiantes a través de su creación narran como lo realizaron como se sintieron y que materiales utilizaron.



Turnitin



Brigida Gladys Paco

TESINA INFORME PACO - MAMANI_26 SET_PARA TURNITIN.docx

TESINAS Y TESIS

SUSTENTACIÓN 2025 I

Escuela de Educación Superior - Psicología Pública José Jiménez Borge

Detalles del documento

Identificador de la entrega:

trmcaid:13352481836

62 páginas

Fecha de entrega:

26 sep 2025, 10:20 a.m. GMT-5

14.064 palabras

Fecha de descarga:

26 sep 2025, 10:27 a.m. GMT-5

62.007 caracteres

Nombre del archivo:

TESINA_INFORME_PACO_-_MAMANI_26_SET_PARA_TURNITIN.docx

Tamaño del archivo:

636.3 KB






21% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes etiquetadas, para G...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 5%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 21%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad


N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
116 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para coincidir con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

| | |
|-----|---|
| 5% |  Fuentes de Internet |
| 2% |  Publicaciones |
| 21% |  Trabajos entregados (trabajos del estudiante) |

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas se ocultan.

| | | |
|--|--|-----|
|  | Trabajos del estudiante Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja | 19% |
|  | Internet repositorio.eespp@btacna.edu.pe | <1% |
|  | Publicación Gordillo, Claudia Pamela Urbina Vega, Yelis Katherine Valencia. "Conocimiento ... | <1% |
|  | Internet repositorio.uladech.edu.pe | <1% |
|  | Internet alicia.concytec.gob.pe | <1% |
|  | Trabajos del estudiante Universidad Nacional del Centro del Perú | <1% |
|  | Trabajos del estudiante uncedu | <1% |
|  | Trabajos del estudiante Facultad de Educación | <1% |
|  | Internet repositorio.upt.edu.pe | <1% |
|  | Trabajos del estudiante POSGRADO | <1% |
|  | Internet hdl.handle.net | <1% |