

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Desarrollo de la psicomotricidad fina a través del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N°300 Santa María de la Esperanza de Tacna, 2022.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA

PRESENTADA POR:

Anahua Paucar, Yeny Sandra
Pilco Vivanco, Yaneth

PARA OPTAR EL GRADO DE:

Bachiller en Educación

ASESOR (A):

Espinoza Tejada, Carmen Antonia
<https://orcid.org/0009-0006-8305-7484>

TACNA – PERÚ

2024

PÁGINA DE JURADO

Desarrollo de la psicomotricidad fina a través del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°300 Santa María de la Esperanza de Tacna, 2022.

Sustentado el día: 23 de octubre del 2024

Siendo jurado de sustentación los siguientes docentes formadores:



PRESIDENTE



SECRETARIO



VOCAL

INFORME N°01-2024-CAET-EESPP/JJB

De : **Mg. Carmen Antonia Espinoza Tejada**
Docente de la EESPP José Jiménez Borja

A : **Mg. José Luis Alcalá Blanco**
Jefe de la Unidad de Investigación

ASUNTO : **Informe de similitud**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para comunicarle que fui designado como asesor (a) de la tesina titulada:

Desarrollo de la psicomotricidad fina a través del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N°300 Santa María de la Esperanza de Tacna, 2022. presentada por Yeny Sandra Anahua Paucar y Yaneth Pilco Vivanco. Al respecto dejo constancia de lo siguiente:

- La tesis tiene un reporte de similitud del 19% según el reporte emitido por el software Turnitin el día 04 de octubre del 2024.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesis se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 18 de octubre de 2024

.....
Carmen Antonia Espinoza Tejada
DNI: 40758634

DEDICATORIA

A mi madre, por ser la primera persona que me apoyó a seguir mi vocación docente. A mi padre, con quien sostengo extensas charlas sobre el futuro de la educación. A mis hermanos, Diego y Vania, que con sus ocurrencias alegran mis días. A mi mamá grande y mi tía Panchita, por siempre estar pendientes de mí y apoyarme. A Jonathan, quien es mi apoyo, soporte y compañero en la elaboración de recursos educativos y en todas mis aventuras.

Yeny

Dedico, en primer lugar, este esfuerzo con todo mi corazón a mi madre, que siempre estuvo presente en cada paso que yo he dado y por su apoyo, motivación y comprensión incondicional me hecho seguir luchando por mis metas y me ha permitido combatir cualquier obstáculo en mi camino, también quiero dedicar este trabajo a mi padre, pues queriendo y no queriendo estuvo apoyándome de diferentes formas en esta linda carrera y que gracias a ellos soy una persona con valores, principios y dedicada en cada cosa que me propongo.

Yaneth

AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer en primer lugar a Dios, por regalarnos
el don de la vida y la vocación docente.

A nuestras familias, pilar fundamental en nuestras vidas.

A nuestras compañeras y futuras colegas, con quienes compartimos
gratos momentos durante nuestra formación académica.

A nuestros docentes, quienes nos enseñaron desde el amor y compromiso docente.

A las instituciones educativas y maestras que nos recibieron con mucho
amor y compartieron sus aulas y experiencias con nosotras.

A todos los niños y niñas que tuvimos el gusto de conocer durante nuestras
prácticas pedagógicas, cada uno de ellos dejó una huella en nuestros corazones y
siempre los recordaremos con mucho cariño.

A todas aquellas personas que han sido parte de nuestra formación docente y que
a lo largo de estos años han contribuido para afianzar nuestra vocación. Muchas
gracias por todo el cariño y afecto brindado hacia nosotras.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de tablas.....	x
Índice de figuras	xi
Resumen.....	xii
Abstract	xiii
Introducción	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1	Descripción del Problema	3
1.2	Formulación del Problema.....	5
1.2.1	Problema principal.....	5
1.2.2	Problemas secundarios.....	5
1.3	Objetivos de la Investigación.....	6
1.3.1	Objetivo general	6
1.3.2	Objetivos específicos	6
1.4	Justificación y Limitaciones de la Investigación	6
1.5	Hipótesis de la Investigación	8

1.5.1	Hipótesis general	8
1.5.2	Hipótesis específicas	8

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la Investigación	10
2.2	Bases Teóricas	16
2.2.1	Variable dependiente: Psicomotricidad fina	16
2.2.1.1	Definición	16
2.2.1.2	Importancia	17
2.2.1.3	Fases de desarrollo de la psicomotricidad fina	19
2.2.1.4	Dificultades en las habilidades psicomotrices finas	21
2.2.1.5	Técnicas para desarrollar las habilidades psicomotrices finas	21
2.2.1.6	Dimensiones de la psicomotricidad fina	23
2.2.2.	Variable independiente: Modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”	25
2.2.2.1	Definición de modelo didáctico	25
2.2.2.2	Tipos de modelo didáctico	26
2.2.2.3	Pasos del modelo didáctico	28
2.2.2.4	Modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en educación inicial ...	29
2.3	Definición de Términos	38

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1	Tipo de Investigación.....	40
3.2	Diseño de Investigación.....	40
3.3	Población y Muestra	41
3.4	Variables	43
3.4.1	Identificación de las variables	43
3.4.2	Operacionalización de las variables	46
3.5	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	47
3.6	Procesamiento y Análisis de Datos	48

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1	Descripción del Trabajo de Campo	50
4.2	Análisis Estadístico Descriptivo e Inferencial de los Resultados	53
4.2.1	Análisis Descriptivo de la Prueba de Entrada	53
4.2.1.1	Análisis Descriptivo por Variable (Total)	53
4.2.1.2	Análisis Descriptivo por Dimensiones	55
4.2.1.3	Análisis Descriptivo por Ítems	57
4.2.1.4	Medidas Estadísticas Descriptivas de la prueba de entrada	59
4.2.2	Análisis inferencial de la prueba de entrada	61

4.2.3	Análisis Descriptivo de la Prueba de Salida	63
4.2.3.1	Análisis Descriptivo por Variable (Total)	63
4.2.3.2	Análisis Descriptivo por Dimensiones	65
4.2.3.3	Análisis Descriptivo por Ítems	67
4.2.3.4	Medidas Estadísticas Descriptivas de la prueba de salida	69
4.2.4	Análisis inferencial de la prueba de salida	71
4.2.5	Prueba estadística de la hipótesis general	73
4.2.5.1	Resumen comparativo de los niveles de logro de la psicomotricidad fina en la prueba de entrada y de salida	76
4.2.5.2	Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de los resultados de la evaluación inicial y final	78
4.3	Verificación de Hipótesis	79
4.3.1	Verificación de hipótesis específicas	79
4.3.1.1	Verificación de primera hipótesis específica (a)	79
4.3.1.2	Verificación de segunda hipótesis específica (b)	80
4.3.2	Verificación de hipótesis general	81
	CONCLUSIONES	83
	RECOMENDACIONES	84
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	85
	ANEXOS	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población y muestra de investigación.....	42
Tabla 2	Resultados de la prueba de entrada.....	53
Tabla 3	Resultados de la prueba de entrada, por dimensiones.	55
Tabla 4	Resultados de la prueba de entrada, por ítems.....	57
Tabla 5	Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de entrada.	59
Tabla 6	Resultados de la prueba de salida.	63
Tabla 7	Resultados de la prueba de salida, por dimensiones.....	65
Tabla 8	Resultados de la prueba de salida, por ítems	67
Tabla 9	Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de salida.....	69
Tabla 10	Comparación de los niveles de logro de la psicomotricidad fina en la evaluación inicial y final de los estudiantes.....	76
Tabla 11	Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la psicomotricidad fina en la evaluación inicial y final de los estudiantes.....	78

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Flujograma del modelo didáctico	37
Figura 2	Operacionalización de la variable dependiente e independiente	46
Figura 3	Ficha técnica del instrumento de recolección de datos.....	47
Figura 4	Cronograma de ejecución de actividades.....	52
Figura 5	Resultados de la prueba de entrada.	53
Figura 6	Resultados de la prueba de entrada, por dimensiones.....	55
Figura 7	Resultados de la prueba de entrada, por ítems.....	58
Figura 8	Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de entrada.....	59
Figura 9	Resultados de la prueba de salida.....	63
Figura 10	Resultados de la prueba de salida, por dimensiones.	65
Figura 11	Resultados de la prueba de salida, por ítems.....	68
Figura 12	Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de salida.	69
Figura 13	Comparación de los niveles de logro de la psicomotricidad fina en la evaluación inicial y final de los estudiantes.....	76
Figura 14	Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la psicomotricidad fina en la evaluación inicial y final de los estudiantes.	78

RESUMEN

El trabajo de investigación tiene como objetivo desarrollar la psicomotricidad fina mediante el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°300 Santa María de la Esperanza de Tacna.

La investigación es de tipo experimental, con diseño pre-experimental, realizada con una muestra de 19 estudiantes. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo para medir el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina. En el procesamiento de los datos se utilizó las técnicas estadísticas, tanto la descriptiva como inferencial con la prueba t de Student.

Con la aplicación del modelo didáctico se obtuvo un incremento en el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina, pasando de un 100% de estudiantes en el nivel de inicio a un 21% de estudiante en el nivel de logro previsto y un 79% de estudiantes en nivel de logro destacado; además, se logró incrementar el promedio de un 5,92 a un 18,16 después de aplicar el modelo didáctico. Se comprobó que el modelo didáctico es eficaz, logra elevar el nivel de rendimiento en relación a la psicomotricidad fina, con un nivel de confianza del 95%.

PALABRAS CLAVE: psicomotricidad fina, modelo didáctico, coordinación, chef, cocina, educación inicial, desarrollo.

ABSTRACT

The research work aims to develop fine psychomotor skills through the didactic model "Divertichef, Magic Hands" in 4-year-old students of the Initial Educational Institution N°300 "Santa María de la Esperanza" of Tacna.

The research is experimental, with pre-experimental design, conducted with a sample of 19 students. The technique used was observation and the instrument was the checklist, to measure the level of development of fine psychomotricity. Statistical techniques were used in the data processing, both descriptive and inferential with the t Student test.

With the application of the didactic model, an increase in the level of development of fine psychomotor skills was obtained, going from 100% of students at the beginning level to 21% of students at the expected level of achievement and 79% of students in outstanding achievement level; Furthermore, it was possible to increase the average from 5.92 to 18.16 after applying the didactic model. It was proven that the didactic model is effective, it manages to raise the level of performance in relation to fine motor skills, with a confidence level of 95%.

KEY WORDS: fine psychomotor, didactic model, coordination, chef, cooking, initial education, development.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la psicomotricidad fina guarda especial relevancia en el desarrollo integral del niño y juega un papel fundamental al realizar diversas actividades cotidianas. Es por ello que la intervención y estimulación en este aspecto durante los primeros años de vida, especialmente en el nivel inicial, debe brindarse de manera que sea amigable, novedosa e integradora.

Ante esta premisa se elabora el presente trabajo de investigación titulado “Desarrollo de la psicomotricidad fina a través del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°300 Santa María de la Esperanza de Tacna, 2022” que tiene como objetivo elevar los niveles de desarrollo de la psicomotricidad fina, con propuestas de actividades significativas e innovadoras.

El trabajo de investigación se encuentra estructurado por capítulos, los que se detallan brevemente a continuación:

El capítulo I, está conformado por el planteamiento del problema en el cual se parte de la descripción, determinación y formulación del problema, planteamiento de objetivos de la investigación, justificación y limitaciones, y finalmente se plantean las hipótesis de la investigación.

El capítulo II, presenta el marco teórico, el cual inicia con los antecedentes de la investigación, internacionales, nacionales y locales, en relación a la psicomotricidad fina. Se desarrollan las bases teóricas de cada variable, en primer lugar, psicomotricidad fina, definición, importancia, fases del desarrollo

psicomotor, técnicas y dimensiones. Así mismo, se desarrolla la segunda variable, modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”, definición, características, importancia, finalidad y estructura, entre otros contenidos. Finalmente se implementa con la definición de términos.

El capítulo III, describe el marco metodológico, considera el tipo y diseño de investigación, la población y muestra, la identificación y operacionalización de las variables de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y el procesamiento y análisis de datos.

El capítulo IV, comprende los resultados de la investigación que presenta la descripción del trabajo de campo, en sus etapas de planificación, ejecución y evaluación; el análisis estadístico descriptivo e inferencial y la verificación de hipótesis.

Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación, las cuales están en concordancia con los objetivos, resaltando la eficacia de la aplicación del modelo didáctico. Seguidamente, se presenta las referencias bibliográficas y los anexos que evidencian la ejecución de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del Problema

Desde el nacimiento existe una constante relación del niño con el entorno a través de su cuerpo, ya que con este experimenta, se comunica y aprende de acuerdo a sus características, necesidades e intereses (Ministerio de Educación del Perú, 2017). La psicomotricidad es la disciplina que se encarga del estudio de esta relación, que se observa con mayor énfasis durante los primeros años de vida.

Durante su desarrollo, el niño adquiere de manera natural ciertas destrezas como la psicomotricidad fina, que implica movimientos de mayor precisión y coordinación de los elementos de su cuerpo como los ojos y las manos, los cuales permitirán que logre desarrollar su autonomía y seguridad al realizar diversas actividades cotidianas que son cada vez de más complejas. Sin embargo, durante los últimos años se ha observado un déficit en el desarrollo de la psicomotricidad fina debido a diversos factores, por

ejemplo, el confinamiento a causa de la pandemia por COVID-19, donde los niños y niñas han presentado deficiencias en diversas áreas, siendo la psicomotricidad fina una de las más afectadas (Hospital Nacional Arzobispo Loayza, 2022).

Es por ello que, luego de realizar una evaluación diagnóstica se pudo identificar que los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°300 Santa María de la Esperanza de Tacna, en el año 2022, muestran un insuficiente desarrollo de la psicomotricidad fina, evidenciándose un 68% de estudiantes en un nivel de inicio respecto a su coordinación viso-manual, donde las actividades como pintar, punzar y embolillar se realizan con mayor dificultad, al notarse trazos irregulares y débiles, poco uso de la pinza digital y tono muscular poco desarrollado en las manos y dedos; así mismo, se observa un bajo nivel en la coordinación gestual, reflejado en los estudiantes con un 16 % en el nivel de inicio y un 63% en el nivel de proceso, la cual está relacionada específicamente al movimiento de las manos y el dominio de estas al realizar diversas actividades, las cuales aún muestran un desarrollo exiguo.

Existen diferentes causas que dan origen al problema antes descrito, entre ellos encontramos: la escasa interacción que han tenido los niños y niñas con su entorno al encontrarse en confinamiento durante muchos meses, sumado a la dificultad de los cuidadores o padres para aplicar estrategias y proporcionar materiales adecuados para desarrollar este aspecto, han limitado a los niños y niñas respecto a la evolución de sus

habilidades psicomotrices finas. Así mismo, debido a la interacción de los niños y niñas con los medios tecnológicos y digitales, se deja de lado actividades como el amasado, embolillado o pintado, lo cual ha provocado un retroceso en su evolución psicomotriz. Sin embargo, la causa principal radica en la aplicación de estrategias y metodologías inadecuadas o poco innovadoras y creativas por parte de las docentes para desarrollar la psicomotricidad fina.

La presente investigación tiene propósito fortalecer la psicomotricidad fina a través de la aplicación del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” compuesta por una serie de actividades significativas que posibilitarán la comprensión de su cuerpo y la expresión de sensaciones y emociones expresadas a través de su cuerpo, siendo esta una de las intencionalidades del área de Psicomotriz.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema principal

¿Cómo desarrollar la psicomotricidad fina a través del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°300 Santa María de la Esperanza de Tacna, 2022?

1.2.2 Problemas secundarios

¿Cuál es el nivel de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°300 Santa María de la Esperanza de Tacna, 2022 antes de aplicar el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”?

¿Cuál es el nivel de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°300 Santa María de la Esperanza de Tacna, 2022 después de aplicar el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”?

1.3 Objetivos de la Investigación

1.3.1 *Objetivo general*

Desarrollar la psicomotricidad fina mediante el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°300 Santa María de la Esperanza de Tacna, 2022.

1.3.2 *Objetivos específicos*

Identificar el nivel de la psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna, 2022 antes de la aplicación del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”.

Identificar el nivel de la psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna, 2022 después de la aplicación del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”.

1.4 Justificación y Limitaciones de la Investigación

Justificación metodológica

La presente investigación facilitó a las docentes del nivel de educación inicial los instrumentos adecuados para tener una línea de base de

la psicomotricidad fina y, asimismo, ofreció una serie de actividades fundamentadas con sus correspondientes procedimientos, materiales y evaluación que sirvió para que la docente pueda aplicarlas y mejorar los niveles del problema detectado en el diagnóstico inicial. Además, los métodos, procedimientos y técnicas e instrumentos empleados en la investigación, se dio la validez y confiabilidad y se pudo utilizar para otros trabajos de investigación.

Justificación teórica

El resultado de esta investigación se sistematizó para ser incorporado al campo del conocimiento de las ciencias educativas, especialmente relacionado al área de Psicomotricidad. Así mismo, se proporciona una nueva información en el campo, el cual se utilizó como base en otras investigaciones. De la misma manera, el modelo didáctico presentado disponía de una serie de instrumentos, materiales y recursos debidamente validados que servirán de referencia para otros investigadores.

Justificación práctica

La presente investigación se realizó debido a la necesidad de dar solución al insuficiente desarrollo de la psicomotricidad fina, problema que se detectó en los estudiantes de 4 años la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna. Para ello se propone el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”, el cual fue diseñado especialmente para responder a esta problemática y de este modo se logre

fortalecer la psicomotricidad fina en los estudiantes, logrando de esta manera contribuir con el desarrollo integral de los estudiantes.

Justificación social

En cuanto a la relevancia social, el estudiante hizo uso de su psicomotricidad fina para desarrollar diferentes actividades de la vida cotidiana, haciendo uso de su cuerpo, en especial de sus manos. Así mismo, a través del modelo didáctico presentado se realizaron actividades para fortalecer la coordinación viso-manual. De esta manera, el estudiante tuvo una mejor comprensión de su cuerpo en relación con su entorno, y logró expresarse utilizando el lenguaje corporal para demostrar sus emociones, sentimientos y pensamientos a través de los recursos que le ofrece su cuerpo.

1.5 Hipótesis de la Investigación

1.5.1 Hipótesis general

La aplicación del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” permite desarrollar el nivel de la psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna en el transcurso del año 2022.

1.5.2 Hipótesis específicas

El desarrollo de la psicomotricidad fina se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna, 2022.

El desarrollo de la psicomotricidad fina se encuentra en un nivel de logro después de aplicar el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna, 2022.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación

Antecedentes internacionales

Moreno y Chinchilla (2021) realizaron una investigación titulada: “Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad en niños y niñas de tres a cinco años del hogar Infantil Comunitario Florecitas del Municipio de Convención, Norte de Santander”. Esta investigación es de tipo investigación-acción, se trabajó con una población de 30 estudiantes de entre 3 y 5 años a quienes se les aplicó el Sub Test de motricidad y coordinación del Test de Desarrollo Psicomotor- TEPSI. Los resultados obtenidos demostraron que el 61% tienen un desempeño normal, el 23% tienen desempeño riesgoso y 16% tienen un retraso en su desempeño. De esta investigación se puede concluir que más de la mitad de los niños y niñas obtuvo resultados favorables en cuanto al desarrollo de su psicomotricidad después de la aplicación de la estrategia presentada por las investigadoras.

Godoy (2021) realizó una investigación titulada: “Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca – Ecuador”. En dicha investigación fue de tipo aplicada, el cual se trabajó con una población y muestra de 22 estudiantes de 3 a 4 años a quienes se les aplicó la técnica de la observación, entrevista, análisis de documentos y encuesta cualitativa y se aplicó el instrumento mediante la guía y el diario de campo. Los resultados obtenidos fueron que en el pre diagnóstico y el post diagnóstico se observa que el desarrollo de la motricidad fina se mejoró aproximadamente un 50%. Por lo tanto, se puede concluir que la propuesta planteada generó cambios positivos en la motricidad fina de los niños y niñas de 3 a 4 años.

García y Lazo (2022) realizaron una: “Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez”, la investigación es de tipo descriptivo, considerando una muestra de 25 estudiantes de 5 años, 2 padres de familias, una docente y un directivo. Se utilizó como instrumentos la guía de observación y la entrevista. Los resultados obtenidos fueron, en el aspecto “coordinación gestural” que son las habilidades de las manos, un 60% está en proceso o inicio; de igual manera se encuentra el 56% en el aspecto “coordinación viso-manual”, el 52% en el “grafo motricidad” referente a las destrezas que se tiene para el trazado; y el 48% en “actividades cotidianas”, lo que se puede concluir que es adecuado aplicar la guía de actividades

didácticas para disminuir todos los aspectos que se ha observado, lo cual perjudica en ámbitos como el personal, educativo y social del infante.

Antecedentes nacionales

Chua y Pucho (2020) realizaron una investigación titulada: “Relación entre la percepción visual y el desarrollo de las habilidades motrices finas para afianzar la autonomía en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular Arcángel San Miguel, Arequipa – 2019”. En dicho estudio se trabajó con una población y muestra de 40 estudiantes de 5 años a quienes se empleó la técnica de observación y se aplicó una ficha de observación para la percepción visual y desarrollo de las habilidades motrices finas. Los resultados obtenidos fueron que el 68% de los niños y niñas mostraron un buen desarrollo en la percepción visual y en las habilidades motrices finas, mientras que el 20 % se encuentran en un regular desarrollo de la percepción visual y en proceso de las habilidades motrices finas. Por tanto, se puede concluir que la percepción visual en los niños tiene una conexión con las habilidades motrices finas en el cual ayuda al niño a ser autónomo en la realización de diversas actividades según su interés.

Almeida (2021) realizó una investigación titulada: “Psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020”. En dicha investigación fue de tipo descriptivo – propositiva y el diseño es no experimental, el cual se trabajó con una población de 45 estudiantes y una muestra de 30 estudiantes de 4 años a

quienes se empleó la técnica de observación y se aplicó la ficha de observación. Los resultados obtenidos muestran el 80% se encuentran en nivel medio, mientras el 20 % de estudiantes están en un grado alto. Por lo tanto, se puede concluir que la psicomotricidad fina en la institución no es implementada idóneamente, ya que se requiere estrategias o talleres que permita al niño desarrollar habilidades, motricidad y coordinación en los músculos así también expresar sus emociones correctamente.

Maquera y Pariapaza (2022) realizaron una investigación titulada: “El juego heurístico en el desarrollo de la motricidad fina de niños de 3 años de la I.E.I. N° 270 Independencia, de la ciudad de Puno – 2021”. En dicho estudio el diseño es pre-experimental, el cual se trabajó con una población y muestra de 15 estudiantes de 3 años a quienes se le empleo la técnica de la encuesta y se les aplicó un cuestionario pre test y post test. Los resultados obtenidos fueron en la dimensión coordinación viso manual resultó una mejora con el 73,3 %, “siempre”; en la coordinación viso motora el 80 %, “siempre”, es decir, les interesó diferentes juegos y finalmente la coordinación óculo manual el 60 % “siempre”. Se concluye que los niños de la I.E.I N°270 Independencia, de la ciudad de Puno, participaron en los talleres y el impacto de la estrategia didáctica para la estimulación de la Motricidad fina fue positivo al permitir estimular con diferentes talleres de juego heurístico.

Barreto (2022) realizó una investigación titulada: “El juego y la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Jesús de la Divina Misericordia

Tumbes 2022”. Dicha investigación fue de tipo no experimental y el diseño es descriptivo correlacional, el cual se trabajó con una población de 51 estudiantes y una muestra de 24 estudiantes de 5 años a quienes se les aplicó la técnica de observación y se empleó como instrumento la ficha de observación. Los resultados obtenidos demuestran correlación entre el juego y la motricidad fina, en donde se obtuvo un porcentaje de 96,7% siendo una relación alta y positiva con una significancia bilateral inferior a 0,01. En las dimensiones se logró obtener 97% de relación en la dimensión viso manual, 78,9% en fonética 94,3% en gestual y 86,9% en facial. Por lo tanto, se puede concluir que si existe una relación significativa alta entre el juego y la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años.

Antecedentes locales

Zanga (2017) realizó una investigación titulada: “Aplicación del programa Mini Chef en acción para mejorar la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 450 del Distrito de Gregorio Albarracín Lanchipa de Tacna – 2016”. Dicha investigación fue de tipo aplicativo y diseño pre-experimental, el cual trabajó con una población y muestra de 20 estudiantes de 4 años a quienes se empleó la técnica de la observación y se aplicó una lista de cotejo sobre el nivel de motricidad fina. Los resultados obtenidos fueron que antes de la aplicación del programa de “Mini Chef en acción” solo el 10 % de los niños tenía una motricidad fina buena y después de aplicado el programa se obtuvo que el 40 % tiene una motricidad fina buena. Se puede concluir que es adecuado aplicar el

programa “Mini chef en acción” porque se ha observado una mejora en los diferentes indicadores en la motricidad fina, lo cual ha sido de beneficioso para que los niños puedan mejorar sus trazos y escritura a futuro.

Hualpa y Janampa (2019) realizaron una investigación titulada: “Desarrollo de la psicomotricidad fina del área Psicomotriz con la aplicación del modelo didáctico "Geniartist" en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 228 "Corazón de Jesús" Tacna, 2019”. Dicha investigación fue de tipo experimental y el diseño es cuasi experimental, el cual trabajó con una población de 127 estudiantes y una muestra de 51 estudiantes de 4 años a quienes se les aplicó la técnica de observación y se empleó una rúbrica de evaluación. Los resultados obtenidos demuestran que antes de la aplicación de la prueba de entrada los niños del grupo experimental presentaban una media de 6,2 (escala 0-20), mientras el grupo control presentaban una media de 8,9. Por otro lado, en la prueba de salida los resultados obtenidos de la media fueron de 17,1 en el grupo experimental y 12,7 en el grupo control. Se concluye que las puntuaciones obtenidas en la evaluación final fueron más efectivas en el grupo experimental, quienes desarrollaron el Modelo Didáctico Geniartist.

Acero (2020) realizó una investigación titulada: “La incidencia del origami en el progreso de la motricidad fina en los estudiantes de 4 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 310 de Tarucachi – Tacna 2019”. En dicha investigación fue de tipo descriptivo – experimental correlacional y el diseño es cuasi experimental y se trabajó con una población y muestra de 05

estudiantes de entre 4 y 5 años a quienes se les empleo la técnica de observación y se les aplicó una encuesta y una ficha de observación. De los resultados que se obtuvieron en la observación se logra apreciar que el 60% utilizan correctamente la pinza digital para realizar los pliegues y un 40% presentan dificultades. se puede concluir que el incremento de sesiones de aplicación de la técnica del origami, contribuirá a mejorar la motricidad fina y por ende mejorar la escritura.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Variable dependiente: *Psicomotricidad fina*

2.2.1.1 Definición

Existen muchas definiciones de la psicomotricidad fina según las perspectivas de los diversos especialistas.

Para Pacheco (2015) la psicomotricidad fina es la posibilidad de hacer uso de los músculos de la mano y dedos para realizar movimientos precisos al realizar actividades que requieran cortar, arrugar, rasgar, embolillar, entre otras que incluya la utilización de manos y dedos.

Ruiz y Ruiz (2017) consideran que la psicomotricidad fina es el dominio de movimientos finos que son más precisos, a diferencia de los movimientos gruesos que son generales, por tanto, el realizar movimientos finos tiene que ver con una coordinación en donde interviene el cerebro, esqueleto y músculos para realizar actividades con mayor precisión.

Por otro lado, Zapata (2005) sostiene que la motricidad fina aborda la coordinación motriz sensorial mediante la ejecución de diversos movimientos amplios y que pueden ser ejecutados por segmentos corporales como: la mano, el brazo, el pie o la pierna; y que se coordina con la vista y observación.

De las definiciones anteriores se puede concluir que la psicomotricidad fina es la capacidad de realizar movimientos coordinados y precisos en el cual la intervención de las manos, piernas, brazos y dedos con ayuda de la vista u otros sentidos van a hacer posible la realización de diversas actividades, tanto en el ámbito escolar como en la vida diaria.

2.2.1.2 Importancia

El desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de educación inicial es de suma importancia, ya que favorece al desarrollo integral del niño. Mesonero (1994) hace mención a que el correcto desarrollo de la psicomotricidad fina permite realizar actividades con mayor precisión y coordinación al momento de hacer movimientos, especialmente, con nuestras manos y dedos. En este sentido, la psicomotricidad guarda especial relevancia en el desarrollo del niño, pues le permitirá realizar movimientos en sus actividades cotidianas con exactitud y precisión cada vez mayor.

Para Magaña et al. (2003) el desarrollo óptimo de la psicomotricidad fina permite al niño hacer actividades precisas y coordinadas con movimiento musculares pequeños y que requieren de la coordinación viso-

manual como facial, fonética y gestual, para realizar diversas actividades como son el pintar, enhebrar, dibujar, insertar, entre otras.

Palacio et al. (2017) citado por Carbajal (2021) plantean que es importante el desarrollo de la psicomotricidad fina ya que permite a los niños realizar diversas actividades como:

- Realizar movimientos coordinados con más precisión.
- Permite realizar actividades escolares como: cortar, pegar, pintar, colorear, rasgar, escribir, etc.
- Se fortalecen los movimientos finos y la coordinación de los ojos y las manos.
- Permite al niño lograr un manejo del lápiz adecuado y de esta manera desarrollar una adecuada escritura.
- Logra desarrollar tareas pequeñas que son de utilidad para la vida cotidiana tales como amarrar los zapatos, abrochar los pantalones, colocar un objeto pequeño sobre otro, etc.
- Estimula el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje consecuente de habilidades más complejas.
- Coordina los movimientos de manos y dedos con la visión, los cuales son fundamentales para su desarrollo motriz y su futuro en la pre escritura y en otras áreas académicas.

En conclusión, el desarrollo de la psicomotricidad fina es relevante en relación al desarrollo integral del niño, pues le permitirá realizar actividades escolares de movimiento con mayor precisión y coordinación,

además será de mucho beneficio para desenvolverse de manera óptima en el ámbito personal y social.

2.2.1.3. Fases de desarrollo de la psicomotricidad fina

Serrano y Luque (2018) sostienen que el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños progresa a medida que crecen, considerándolo un factor crucial para su aprendizaje y desarrollo. Los autores describen las siguientes fases del desarrollo:

- De 0 a 4 meses: Los niños llevan a cabo movimientos reflejos que no son voluntarios. Comienzan a coordinar el movimiento de sus ojos y cabeza, lo cual es fundamental para las habilidades motoras finas que desarrollarán más adelante.
- De 4 a 12 meses: Los niños inician movimientos voluntarios, logrando un mejor control de sus brazos y la capacidad de agarrar objetos, ya sea con una o ambas manos. Empiezan a sujetar objetos y a intentar recoger cosas pequeñas. A su vez, sus habilidades visuales se perfeccionan, lo que les ayuda a seguir objetos y a realizar movimientos precisos con brazos, manos y dedos.
- De 1 a 2 años: En esta etapa, los niños mejoran su equilibrio para sentarse y mantenerse en pie, utilizando sus manos en juegos. Desarrollan una preferencia por una de sus manos y comienzan a usar los dedos de manera independiente, además de señalar y manipular objetos pequeños.

- De 2 a 3 años: Los niños ganan estabilidad y equilibrio al alcanzar objetos lejanos, usando más el codo que el hombro. También desarrollan habilidades para imitar y copiar, así como la capacidad de usar tijeras para cortar.
- De 3 a 4 años: En esta fase, los niños definen aún más sus preferencias manuales y mejoran su precisión en los movimientos al dibujar y al utilizar tijeras.
- De 4 a 5 años: Disminuyen los movimientos en hombros y codos, aumentando la precisión de sus manos, muñecas y dedos. Los niños muestran una clara dominancia manual y mejoran en la exactitud de sus dibujos, coloreo, rasgado y recorte con tijeras.
- De 5 a 6 años: Ambas manos trabajan de manera coordinada, y el niño adquiere un buen entendimiento de cuál es su mano dominante. Realiza movimientos precisos al dibujar y recortar, y demuestra habilidades avanzadas para agarrar y manipular objetos.

La psicomotricidad fina a través del desarrollo del niño se centra en la realización de actividades cada vez más complejas y que requieren de mayor destreza y habilidad sobre todo de las manos y dedos; así como, de la coordinación viso-manual. La psicomotricidad fina a través del desarrollo del niño se centra en la realización de actividades cada vez más complejas y que requieren de mayor destreza y habilidad sobre todo de las manos y dedos; así como, de la coordinación viso-manual.

2.2.1.4. Dificultades en las habilidades psicomotrices finas

Según Guevara (2013) nos explica que las dificultades en la psicomotricidad fina se refieren a las complicaciones para poder realizar pequeños movimientos con nuestras manos o dedos. En relación a esta premisa, se entiende que el insuficiente desarrollo de la psicomotricidad fina dificultaría al niño en la realización de movimientos de precisión con la mano y los dedos, complicando la ejecución de actividades como: escribir, dibujar y pintar. Estas dificultades tienen repercusiones a nivel del desarrollo integral del niño, pues generan retrasos en el aprendizaje e interacción social. La mayoría de las dificultades y problemas en relación a la psicomotricidad fina son observados y detectados en el trabajo en aula en el nivel inicial; pues es en esta etapa en la que se realizan actividades como: trazar, romper papel, rasgar, retorcer papel, entre otras.

2.2.1.5. Técnicas para desarrollar las habilidades psicomotrices finas

Las técnicas utilizadas para desarrollar las habilidades psicomotrices finas del niño, deben brindar la oportunidad de manipular y tener control sobre diversos materiales. Entre algunas de las principales técnicas que propone Guevara (2013) se encuentran las siguientes:

- **Rasgado:** Se desarrolla cuando el niño rompe el papel, rasgándolo en pedazos diversos (grande, pequeño, ancho, angosto, etc.), estimulando al niño no solo en la psicomotricidad fina, sino también permitiéndole

desarrollar la concentración. Esta actividad generalmente es realizada haciendo uso de la pinza digital.

- **Modelado o amasado:** En esta actividad el niño manipula materiales como plastilina, arena mágica, slime u otros, que le permitan realizar movimientos con sus manos y dedos, logrando crear masas y darles alguna forma, estimulando y fortaleciendo los músculos de las manos.
- **Recortado:** En esta actividad se combinan y coordinan las habilidades psicomotrices finas y visuales con el uso de las tijeras, para poder separar no solo papeles sino también cartones, cartulinas o incluso telas, con ello él podrá desarrollar su direccionalidad, concentración y músculos de las manos.
- **Embolillado:** Actividad con mayor precisión que consiste utilizar los dedos pulgares índice y medio para dar forma de bola a un trozo de papel, ya sea rasgado o recortado.
- **Enhebrado:** Esta actividad tiene distintas aplicaciones se pueden utilizar botones, cuentas, maderas o incluso dibujos con agujeros en hojas. Es importante destacar que esta es una actividad muy importante para la concentración y la visomotricidad fina.
- **Coloreo:** Actividad que se desarrolla libremente sobre una hoja, utilizando crayones, colores o plumones gruesos; sin embargo, se incrementa la complejidad al cambiarlos por crayones, plumones o colores delgados.

Las técnicas antes mencionadas son solo algunas de una amplia gama de actividades, se considera que son fundamentales para realizar movimientos finos ya que participan los dedos de todos los músculos y que se incluyen en muchas de las actividades desarrolladas en el nivel inicial.

2.2.1.6. Dimensiones de la psicomotricidad fina

La psicomotricidad fina está directamente asociada a los movimientos musculares especialmente de los dedos y manos; sin embargo, también guarda relación con la coordinación facial, el gestual, fonética y viso-manual. Mesonero (1994) expone cuatro dimensiones de la psicomotricidad fina, las cuales son:

a. La coordinación viso-manual

Se desarrollan distintos trabajos usando la vista y mano, en la cual se puede realizar actividades como pintar, punzar y el uso de plastilina. Por tanto, el desarrollar la psicomotricidad fina en los niños permitirá poner a trabajar de manera coordinada ojos y manos para lograr todo esto es necesario que el niño domine la mano, dedo, muñeca, antebrazo y brazo, para lograr esto se requiere de una constante práctica, en donde se trabaje de manera libre y haciendo uso de los recursos que se encuentran en su entorno.

b. Coordinación gestual

Está focalizada en el movimiento de las manos en el que los niños de preescolar aprenden a que una mano ayude a la otra a trabajar cuando

se requiera de mayor exactitud, por tanto, es importante que el niño tenga el dominio de sus manos, así como de cada uno de sus dedos para poder realizar las actividades. Por otro lado, se debe tener en cuenta que a partir de la edad de tres años los niños tomarán conciencia sobre sus manos y dedos, y sus posibilidades para trabajar y desde los cinco años serán capaces de realizar más actividades con mayor precisión.

c. Psicomotricidad facial

Comprende el control de los músculos de la cara y sus movimientos, mediante los cuales el niño expresa sus emociones y sentimientos. La psicomotricidad fina pretende que los movimientos de los músculos de la cara se realicen de manera voluntaria y sin presión, en donde el niño pueda reconocer las expresiones de sus emociones, lo cual le permitirá comunicar como se siente a otras personas de su entorno, por lo que es importante tomar en cuenta que el niño va ir aprendiendo e identificando paso a paso las diversas emociones que realiza su rostro como las de los demás, permitiéndole relacionarse con otras personas de su entorno.

d. Psicomotricidad fonética

El niño en su proceso de crecimiento desarrollara su conciencia fonológica, empezando con algunas sílabas y palabras en situaciones

de juego, realización de sonidos de animales y objetos. Al término de los tres años el niño mostrará mayor control del aparato fonador.

Se puede concluir que durante los primeros años de vida del niño es fundamental fortalecer todas las dimensiones de la psicomotricidad fina, con mayor relevancia durante su educación en el nivel inicial mediante la realización de diversas actividades, por tanto, es de suma importancia el compromiso de los docentes y padres de familia para estimular adecuadamente al niño para que se pueda lograr su desarrollo en este aspecto.

Para la presente investigación se abordó dos de las dimensiones planteadas por Mesonero (1994), las cuales son la coordinación viso-manual y coordinación gestual.

2.2.2. Variable independiente: Modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”

2.2.2.1. Definición de modelo didáctico

Existen diferentes definiciones de modelo didáctico según las perspectivas de los diversos especialistas.

García (2000) define el modelo didáctico como una herramienta que ayuda a facilitar el diagnóstico sobre una realidad educativa con una visión de cambio para mejorar.

Así mismo, Orozco et al. (2018) definen el modelo didáctico como “un plan estructurado que puede usarse para configurar un currículo, para

diseñar materiales de enseñanza y orientar la enseñanza en las aulas” (p.447).

Por otra parte, Jiménez (1991) definen el modelo didáctico como una herramienta que ayuda a organizar las actividades de aprendizaje de manera creativa e innovadora, así mismo facilita el análisis desde la planificación hasta los distintos momentos que se dan en la jornada escolar diariamente.

De las definiciones anteriores se puede concluir que el modelo didáctico es un instrumento importante que ayuda al docente a responder dificultades y problemáticas que observa en sus estudiantes y contribuir en un aprendizaje más óptimo y pertinente.

2.2.2.2. Tipos de modelo didáctico

García (2000) propone una clasificación de modelos didácticos que se detallan a continuación:

a) El modelo didáctico tradicional

Este modelo didáctico da prioridad a la enseñanza a través de la información actualizada y a la fijación por los contenidos. El estudiante es saturado de información, sin tomar en cuenta los intereses, opiniones y necesidades de aprendizaje. La transmisión de conocimientos de docente a estudiante y las actividades planificadas son planteadas por el docente, manteniendo al estudiante en un rol pasivo y únicamente de escucha, donde todo el proceso de

enseñanza-aprendizaje se realiza de manera mecánica y con énfasis en los contenidos.

b) Modelo didáctico tecnológico

Este modelo implica enseñar más sobre los diferentes problemas de la sociedad y ambiental que se encuentra en la actualidad, es donde el docente busca diversas estrategias y recursos para lograr en sus estudiantes un aprendizaje significativo que les ayude a reflexionar, pensar críticamente y científicamente, es por tal motivo que la docente de aula utiliza el error como fuente de aprendizaje que servirá para fomentar la autonomía en los estudiantes como el uso del tic según el currículo nacional.

c) Modelo didáctico espontáneo

Este modelo se caracteriza en que el estudiante es autónomo y espontáneo en su proceso de aprendizaje en el cual favorece en la adquisición de habilidades, destrezas y valores, por lo tanto se muestra que el docente en su enseñanza no se apoya por ninguna teoría, la enseñanza que imparte el docente de aula es basada por descubrimiento espontáneo, por parte del estudiante donde la realización de los grupos es libre y flexible en donde el protagonista es el estudiante mas no el docente, finalmente se da una evaluación basada en sus destrezas y actitudes, por tanto se atiende en el proceso

y se realiza una observación directa como los trabajos de los estudiantes que mayormente se dan en grupos.

d) **Modelo didáctico alternativo**

El principal propósito de este modelo es que los estudiantes se enriquezcan con conocimientos progresivamente, hacia cosas más difíciles de comprender y actuar en mundo que lo rodea, desarrollando una crítica de la realidad ocasionando una participación responsable en su entorno. Por tanto, la enseñanza que se da es de conocimientos de la vida cotidiana en donde se tiene en cuenta los intereses e ideas de los estudiantes.

Se puede concluir que los modelos didácticos son diversos; según las características, necesidades e intereses de cada grupo de estudiantes el docente deberá decidir el tipo de modelo didáctico es el más adecuado para fortalecer las competencias y capacidades de sus estudiantes, de modo que se logre atender sus requerimientos de manera pertinente e innovadora.

2.2.2.3. Pasos del modelo didáctico

Flehsig y Schiefelbein (2003) proponen pasos para la utilización práctica del modelo didáctico que se detallan a continuación:

- a) **Diseño didáctico:** se refiere a la planificación de actividades que serán puestas en práctica, por tal motivo, es importante conocer el grupo a cargo, sus conocimientos previos, estilos de aprendizaje,

contexto y sus necesidades e intereses para plantear actividades pertinentes.

- b) La realización: Alude a poner en práctica lo planificado, puede someterse a modificaciones y cambios de acuerdo a las condiciones que se presenten en la ejecución.

Se puede concluir que el docente al proponer un modelo didáctico debe tener en consideración estos pasos, pues le serán de orientación y guía para atender las necesidades de los estudiantes de manera pertinente.

2.2.2.4 Modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en educación inicial

a. Definición del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”

El modelo didáctico denominado “Divertichef: manitos mágicas”, es una propuesta de actividades innovadoras, creativas y novedosas; pertinentes a las necesidades e intereses de los estudiantes, siendo así la realización de diversas actividades de preparación y decoración de comidas y postres que se plantean para fortalecer la psicomotricidad fina en los estudiantes.

El modelo didáctico propuesto plantea la cocina como una actividad no solo de resultados, sino de un proceso en el cual los estudiantes podrán experimentar a través de sus sentidos diversas texturas, olores, colores y sabores. Esencialmente se trabaja la psicomotricidad fina, planteando diversas actividades en las que se utilizará técnicas como el amasado,

pelado, picado, enhebrado, deshilachado, deshojado, entre otras; donde el estudiante fortalecerá los músculos de sus manos. La cocina es una oportunidad divertida y motivadora de aprendizaje, por lo cual genera las condiciones ideales para desarrollar la psicomotricidad fina.

El nombre del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” corresponde a la combinación de dos palabras: divertido (Diverti) y chef (que hace referencia a quien cocina). Así mismo, la frase “manitos mágicas” hace referencia a la gran capacidad que tienen nuestras manos para elaborar deliciosas y creativas recetas y decoraciones.

b. Características del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”

El modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” posee las siguientes características:

Flexible

Según el MINEDU (2019), la flexibilidad hace referencia a que lo planteado puede ser modificado y adaptado según los resultados que se va dando en el transcurso de la ejecución y los intereses y necesidades de los estudiantes.

Por tanto, las actividades propuestas en el modelo didáctico pueden ser modificadas o adaptadas según los requerimientos de los estudiantes.

Creativo

Terrance (1969) define la creatividad como la búsqueda de nuevas ideas, soluciones ante un problema observado, lo cual permitirá imaginar,

pensar y crear algo novedoso para resolver alguna situación que se presente.

De esta manera se han planteado actividades divertidas e innovadoras para los estudiantes que ofrecen una nueva perspectiva para desarrollar sus posibilidades de movimientos, especialmente los relacionados a psicomotricidad fina.

Pertinente

Según el MINEDU (2019), pertinente significa que se toma en consideración las necesidades, intereses, contexto y características de los estudiantes.

De modo que, las actividades planteadas en el modelo didáctico se proponen tomando en consideración diversos aspectos de los estudiantes, utilizando recursos familiares y de su entorno y ejecutando movimientos de sencillos a complejos.

Innovador

Imbernón (1996) define la innovación como una propuesta y aportación novedosa e interesante que se plantea ante una problemática que se observa.

El modelo didáctico propone actividades de cocina de manera innovadora que logren captar el interés y curiosidad de los estudiantes, motivándolos con diversos recursos.

Se puede concluir que las características del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” están predispuestas al cambio y contextualización tomando en consideración los intereses, necesidades del grupo de estudiantes en que será aplicado.

c. Importancia del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”

El modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” responde a las necesidades de los estudiantes en el desarrollo de la psicomotricidad fina que, junto con la psicomotricidad gruesa, forma parte del área de psicomotriz que se desarrolla en el ciclo I y II según el Programa Curricular de Educación Inicial.

La importancia de este modelo didáctico radica en que, al ser parte del área de psicomotriz sus bases se encuentran sustentadas en el enfoque de corporeidad (MINEDU, 2017), el cual responde a la concepción del cuerpo no solo biológicamente, sino de manera integral, es decir, con capacidad de pensar, sentir, saber, expresar sentimientos y comunicar. Por ende, la manera de trabajar la psicomotricidad fina bajo este enfoque toma en consideración las posibilidades de acción de los estudiantes y su relación e interacción con sus entornos y los recursos que este le proporciona. El presente modelo didáctico aborda estos aspectos mediante la aplicación de estrategias innovadoras y materiales pertinentes y de su contexto para la ejecución de las actividades.

d. Finalidad del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”

El modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” tiene como finalidad desarrollar los aspectos de la psicomotricidad fina como son:

- a. El desarrollo de la coordinación viso-manual y coordinación gestual.
- b. Asegurar que las actividades planificadas sean significativas para el aprendizaje de los estudiantes.
- c. Asegurar que los estudiantes aprendan mediante sus movimientos y tengan mayor conciencia de su cuerpo, especialmente de sus dedos, manos y brazos.

Por tanto, el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” es adecuado con lo planificado en la programación a corto plazo, lo cual se evidencia en las actividades de aprendizaje planteadas.

e. Estructura del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”

- Actividad 1: Dulce decorado me lo como de un bocado

Los estudiantes decoraron galletas de manera creativa y con diversos materiales

Dimensión 1: Coordinación viso-manual

Para llevar a cabo esta actividad los estudiantes utilizaron mangas con glasé real blanco, el cual fue utilizado para trazar el contorno sobre la galleta y rellenar, de modo que quede una base blanca sobre la cual decorar. Además, hicieron uso de plumones de colorante vegetal de colores variados, con los cuales los estudiantes realizaron trazos según

su creatividad, manteniéndose dentro de los márgenes antes delimitados por el glasé real.

Dimensión 2: Coordinación gestual

Posteriormente, los estudiantes hicieron uso de la prensión pinza para decorar con grageas, sprinkles o chin chin según sus preferencias; también se les proporcionó masa fondant para que amasaran y decoren según sus criterios. Finalmente, con ayuda del glasé real pegaron los detalles finales.

- **Actividad 2: Sorpresitas deliciosas**

Para esta actividad los estudiantes prepararon mini causitas de pollo.

Dimensión 2: Coordinación gestual

En esta actividad se proporcionó a cada niño de una papa sancochada, la cual pelaron haciendo uso de sus dedos, luego aplastaron y amasaron integrando una mezcla de ají, limón y sal hasta obtener una masa, dividieron en pequeñas porciones y embolillaron para ubicar cada bola en un pirotín. A continuación, los estudiantes rasgaron pollo sancochado y lo integraron con un poco de mayonesa, luego, haciendo uso de la pinza digital, ubicaron un poco de la mezcla del pollo sobre cada masa de papa. Finalmente, con la pinza digital deshojaron hojas de perejil que utilizaron para decorar cada una de las mini causitas de pollo.

- Actividad 3: Frutitas divertidas

En esta actividad los estudiantes realizaron divertidas brochetas de frutas.

Dimensión 1: Coordinación viso-manual

Para llevar a cabo esta actividad los estudiantes hicieron uso de sus manos y vista al cortar las frutas de tamaños similares y ordenar las diferentes frutas según sus criterios.

Dimensión 2: Coordinación gestual

Luego de esto utilizaron la prensión pinza para insertar las frutas en los palos de brocheta, finalmente bañaron sus brochetas en leche condensada para poder degustarlas.

- Actividad 4: Un collar divertido y colorido

En esta actividad los estudiantes realizaron collares con cereales en forma de aro de diversos colores.

Dimensión 1: Coordinación viso-manual

Para ejecutar esta actividad se le proporcionó a cada niño una cantidad de cereales y un trozo de cola de ratón. Cada niño utilizó sus dedos para enhebrar e insertar cada cereal en la cola de ratón hasta obtener un collar.

- Actividad 5: Mis manitos pueden preparar cosas deliciosas

En esta actividad los estudiantes realizaron cake pop a base de queque de chocolate y vainilla.

Dimensión 2: Coordinación gestual

Para realizar esta preparación los estudiantes hicieron usos de sus manos y dedos de diversas maneras: Destrozaron el queque y posteriormente lo amasaron integrando con leche condensada hasta formar una masa, luego haciendo uso de toda la palma de su mano embolillaron hasta obtener bolas de masa de tamaño regular, a continuación haciendo uso de la pinza digital ubicaron las masas en los pirotines y finalmente los decoraron con grageas, chin chin o coco según el gusto de cada uno, utilizando la pinza digital.

Figura 1

Flujograma del modelo didáctico



2.3 Definición de Términos

Competencia: La competencia puede definirse como la aptitud que tiene una persona, formada por capacidades, habilidades y destrezas con las que cuenta para realizar una actividad o cumplir un objetivo dentro del ámbito laboral, académico o interpersonal.

Coordinación: Es la capacidad que tienen los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento. La coordinación es una capacidad física complementaria que permite realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico.

Didáctica: Es la rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados.

Estimulación: Lleva al niño a través del movimiento a la formación de las estructuras cognitivas de atención, memoria, percepción, lenguaje y a los niveles de pensamiento superiores.

Modelo: es un bosquejo que representa un conjunto real con cierto grado de precisión y en la forma más completa posible, pero sin pretender aportar una réplica de lo que existe en la realidad.

Psicomotricidad fina: La psicomotricidad fina se refiere a aquellos movimientos del cuerpo que requieren más destreza, precisión y habilidad que ningún otro tipo de movimiento, ya que requiere mayor dominio y control, especialmente de manos y brazos.

Psicomotricidad: La psicomotricidad es el conjunto de interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

Viso-manual: Es la capacidad de coordinar del movimiento de las manos con la información visual. La coordinación ojo-mano es importante para prácticamente la totalidad de las actividades cotidianas.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Investigación

La presente investigación adopta el tipo de investigación experimental según la clasificación hecha por Hernández et al. (2014), se refiere al estudio en el que se manipula intencionalmente la variable independiente, para analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre la variable dependiente, dentro de una situación de control para el investigador. Se fundamenta en la manipulación activa y el control sistemático. Se aplica a áreas temáticas susceptibles de manipulación y medición.

3.2 Diseño de Investigación

El diseño de la presente investigación es pre experimental con pre y post test, esto implica un grupo experimental (GE) al que se le aplica una prueba previa (O1) al estímulo, después se le administra el estímulo (X) y

finalmente se le aplica una prueba posterior (O2) al estímulo (Hernández et al., 2014). Siendo su esquema el siguiente:

GE	O ₁	X	O ₂
----	----------------	---	----------------

Donde:

GE = Grupo experimental

O₁ = Pre test o prueba de entrada

O₂ = Post test o prueba de salida

X = Variable experimental

O1: Medición previa de la variable psicomotricidad fina (variable dependiente) a ser estudiada (Pre test), antes de la aplicación del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”.

X: Aplicación de la variable independiente: modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” a los sujetos de estudio del grupo experimental.

O2: Nueva medición de la variable dependiente en los sujetos (Post test) después de la aplicación modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”.

3.3 Población y Muestra

Hernández et al. (2014), precisaron que una población es:

Un conjunto de personas u objetos determinados, que representan individuos para un proceso de estudio, quienes son elementos del

proceso de investigación a fin de obtener conclusiones respectivas, una población es extensa e imposible de analizar a cada uno de ellos, por lo cual es necesario obtener una muestra representativa de la población de estudio (pág. 44).

En tal sentido para la presente investigación la población estuvo conformada por dos aulas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna en el 2022, siendo el total 44 estudiantes.

Tabla 1

Población y muestra de investigación

Ciclo	Años	Sección	N° de estudiantes
II	4 años	Líderes	19
II	4 años	Constructores	25
Total			44

Para Hernández et al. (2014) “la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (pág. 175).

La muestra está constituida en su totalidad por 19 estudiantes de 4 años sección Líderes de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna.

3.4 Variables

3.4.1 Identificación de las variables

Variable dependiente: Psicomotricidad fina

a. Definición conceptual

Mesonero (1994) define la psicomotricidad fina se define como actividades de movimientos, que requieren una alta precisión, a la vez que una superior coordinación.

b. Definición operacional

Se refiere a un conjunto de habilidades que involucra aquellos movimientos del cuerpo que requieren más destreza, precisión, habilidad y coordinación, así como mayor dominio y control, especialmente de las manos.

Indicadores

- Pinta libremente la figura respetando los márgenes.
- Colorea libremente la figura respetando los márgenes.
- Punza la figura sobre los puntos.
- Recorta las formas siguiendo la línea punteada con precisión.

- Traza el camino sin salirse de la línea.
- Enhebra los botones con precisión en un pasador.
- Levanta cada uno de sus dedos de manera independiente.
- Utiliza la pinza digital para trasladar menestras de un lugar a otro.
- Embolilla papel utilizando la pinza digital.

Variable independiente: Modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”

a. Definición conceptual

Romero y Moncada (2007) definen modelo didáctico como una herramienta teórico-práctico con la que se pretende transformar una realidad educativa, orientada hacia los protagonistas del hecho pedagógico como lo son estudiantes y docentes.

b. Definición operacional

Es un modelo didáctico interactivo, diversificado, creativo y evaluador que está conformado por actividades variadas, que incluyen materiales didácticos e innovadores para generar un impacto constructivo y trascendental en las prácticas pedagógicas, con el fin de alcanzar mejoras cuantitativas y cualitativas en la psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna.

Indicadores

- Promueve la interacción activa y dinámica de los estudiantes.
- Se adecúa a las características y necesidades el estudiante.
- Desarrolla la creatividad e innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Propone actividades como un mecanismo de evaluación continua y formativa.

Variables intervinientes

- Edad
- Sexo
- Condición socioeconómica
- Capacitación docente
- Acompañamiento durante clases virtuales

3.4.2 Operacionalización de las variables

Figura 2

Operacionalización de la variable dependiente e independiente

Variable	Dimensiones	Indicadores
Variable dependiente Psicomotricidad fina	Coordinación Viso-Manual	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colorea libremente la figura respetando los márgenes. 2. Punza la figura sobre los puntos. 3. Recorta las formas siguiendo la línea punteada con precisión. 4. Traza el camino sin salirse de la línea. 5. Enhebra los botones con precisión en un pasador.
	Coordinación Gestual	<ol style="list-style-type: none"> 6. Levanta cada uno de sus dedos de manera independiente. 7. Utiliza la pinza digital para trasladar menestras de un lugar a otro. 8. Embolilla papel utilizando la pinza digital.
Variable Independiente Modelo didáctico: “Divertichef: manitos mágicas”	Flexible	1. Se adecúa a las características y necesidades el estudiante al ejecutarse.
	Creativo	2. Desarrolla la creatividad e innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje
	Pertinente	3. Toma en consideración las características y necesidades el estudiante al planificar.
	Innovador	4. Propone actividades novedosas e interesantes para lograr la formación continua.

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

La técnica que se utilizará para la investigación es la observación. Arias et al. (2022) definen como una técnica que se da a través de la observación que el investigador realiza, en el cual le permite recolectar información de algún acontecimiento o situación que se da en el entorno.

El instrumento utilizado para la investigación es una lista de cotejo. Según Tobón (2014) la define como un instrumento de evaluación de competencias que sirve para medir los indicadores.

Figura 3

Ficha técnica del instrumento de recolección de datos

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1. Título	Lista de cotejo para evaluar la psicomotricidad fina
2. Autor	Anahua Paucar, Yeny Sandra Pilco Vivanco, Yaneth
3. Lugar de procedencia	Tacna
4. Traducción, estandarización, adaptación, Revalidación	Adaptación del modelo de Mesonero (1994)
5. Aspectos que evalúa	Dimensiones -Coordinación viso-manual -Coordinación gestual
6. Forma de aplicación	Individual
7. Tiempo de aplicación	20 minutos (por niño)
8. Número de Ítems	8 ítems
9. Escala de valoración	SI (2.5) NO (0)
10. Escala de interpretación	En Inicio (0-10) En proceso (11-14) Logro previsto (15-17) Logro destacado (18-20)
11. Validación	El instrumento ha sido validado por tres (03) jueces expertos.

3.6 Procesamiento y Análisis de Datos

Las pruebas del pre y post test se utilizan para recopilar datos de la psicomotricidad fina para procesar, presentar y analizar información pertinente; establecer las características de la variable estudiada antes y después del experimento; determinar la media aritmética y la desviación estándar de las puntuaciones de los estudiantes antes y después de la prueba y hacer una comparación. En el procesamiento de los datos se utilizará las técnicas estadísticas, tanto la descriptiva como inferencial.

a) Estadística descriptiva:

Se empleará esta estadística para describir y analizar el conjunto de datos recopilados del grupo experimental.

- Media aritmética: Nos mostrará la puntuación promedio de los estudiantes del grupo experimental obtenidos en el pre y post test.
- Varianza: Nos posibilitará comparar la variable de las calificaciones con respecto a la media, para conseguir la mayor exactitud en los resultados y reducir el índice de error.
- Desviación estándar: Nos permitirá formular mejor la variabilidad de las calificaciones y esto junto con la varianza.

b) Estadística inferencial:

Mediante estadística inferencial se examinará los resultados obtenidos por el grupo experimental en estadística descriptiva. Debido a la

existencia de un grupo muestras de 19 estudiantes (menor de 30) que compone el grupo experimental, se utilizó la prueba "t" para probar estadísticamente la hipótesis.

Prueba estadística de diferencia de medias

Después de la aplicación del estímulo en el grupo experimental.

$$t = \frac{(\bar{x}_1 - \bar{x}_2) - (u_1 - u_2)}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Dónde:

$$u_1 - u_2 = 0$$

\bar{x}_1, \bar{x}_2 : *Medias aritméticas*

S_1^2, S_2^2 : *Varianzas*

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Descripción del Trabajo de Campo

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 300 “Santa María de la Esperanza” que se encuentra ubicada en el distrito de Alto de la Alianza, con dirección en Calle Daniel Alcides Carrión 675 de la ciudad de Tacna.

La Institución Educativa Inicial cuenta con las siguientes secciones: “Trabajadores” y “Científicos” las cuales son de tres años, “Constructores”, “Solidarios” y “Líderes” conforman el salón de 4 años y por último “Creativos”, “Talentosos” y “Exploradores” que son las aulas de 5 años, siendo así una población de 170 estudiantes del ciclo II.

La aplicación de la experiencia se realizó con los estudiantes de cuatro años de la sección “Líderes” de educación inicial durante el mes noviembre del año 2022. Durante este período de tiempo, se realizó la

aplicación del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” permitiendo el desarrollo de la psicomotricidad fina.

a. Planificación

El trabajo de investigación se elaboró a partir del VIII semestre del periodo académico 2022-II, en el mes de octubre, donde se realizó la elaboración del proyecto de investigación. Una vez elaborado, se hizo entrega a la jefatura del área de investigación, dirigida por el Mgr. José Luis Alcalá Blanco, jefe del departamento de investigación e innovación educativa, quien posteriormente revisó y aprobó el plan de proyecto de investigación.

b. Ejecución

La aplicación del modelo didáctico se inició el mes de noviembre del año 2022, durante la realización de las prácticas pedagógicas, con 19 estudiantes de la edad de cuatro años, siendo la primera acción la prueba de entrada (pre-test) con el fin de determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en el que se encuentra los estudiantes.

La aplicación del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” se ejecutó los días lunes y jueves de cada semana en el momento del taller, con un tiempo de 45 minutos, en el horario de 11:30 p.m. a 12:15 p.m., en el espacio del aula. La aplicación se realizó con éxito, ya que se utilizaron materiales llamativos, pertinentes y adecuados respecto a las recetas que se trabajaron y el modo en que se utilizaron.

Los recursos y materiales fueron innovadores y didácticos con el objetivo de despertar el interés y curiosidad de los estudiantes para el desarrollo de la psicomotricidad fina, la estructura del modelo didáctico consta de la siguiente manera:

Figura 4

Cronograma de ejecución de actividades

N°	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS JUEGOS/TÉCNICAS	FECHAS
1	Pre test o prueba de entrada	Ficha de aplicación	3/11/22
2	Dulce decorado me lo como de un bocado	Decorado de galletas	7/11/22
3	Sorpresitas deliciosas	Causitas de pollo	10/11/22
4	Frutitas divertidas	Ensalada de fruta	14/11/22
5	Un collar divertido y colorido	Collar de cereales	17/11/22
6	Mis manitos pueden preparar cosas deliciosas	Cake pops de queque	21/11/22
7	Post test o prueba de salida	Ficha de aplicación	24/11/22

c. Evaluación

Se inició la investigación con la elaboración de la lista de cotejo para conocer el nivel de la psicomotricidad fina en estudiantes de cuatro años de la I.E.I. N° 300 “Santa María de la Esperanza”. La lista de cotejo ayudó a evaluar inicialmente (pre test) y evaluar los avances que el estudiante obtuvo luego de la aplicación del modelo didáctico (post test).

4.2 Análisis Estadístico Descriptivo e Inferencial de los Resultados

4.2.1 Análisis Descriptivo de la Prueba de Entrada

4.2.1.1 Análisis Descriptivo por Variable (Total)

Tabla 2

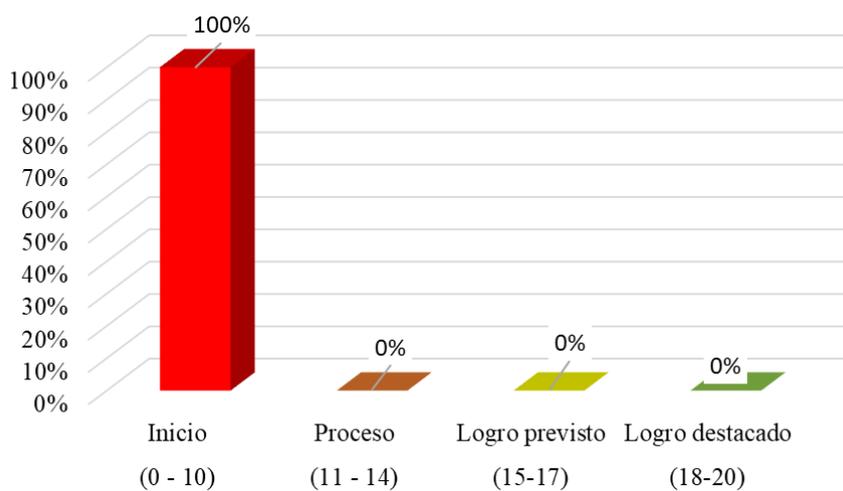
Resultados de la prueba de entrada.

Niveles	f	%
Inicio (0-10)	19	100%
Proceso (11-14)	0	0%
Logro previsto (15-17)	0	0%
Logro destacado (18-20)	0	0%
Total	19	100%

Nota: Base de datos.

Figura 5

Resultados de la prueba de entrada.



Nota: Base de datos.

Análisis e interpretación

Se presentan los resultados de la prueba de entrada respecto al desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años de la sección “Líderes” de la I.E.I. N° 300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022.

Se aprecia que la totalidad de los estudiantes evaluados se encuentran en el nivel de inicio con calificaciones menores a 10 puntos, ningún estudiante se encuentra en el nivel de proceso que consta de puntajes de 11 a 14, ni en el nivel de logro previsto que comprende puntajes de 15 a 17, ni en el logro destacado, correspondiente a la puntuación de 18 a 20.

Se concluye que todos los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 300 “Santa María de la Esperanza” muestran un nivel de inicio en el desarrollo de la psicomotricidad fina, tal como se identificó en la prueba de entrada, el cual permite evidenciar que sus habilidades en relación a la psicomotricidad fina son insuficientes para obtener un nivel de logro.

4.2.1.2 Análisis Descriptivo por Dimensiones

Tabla 3

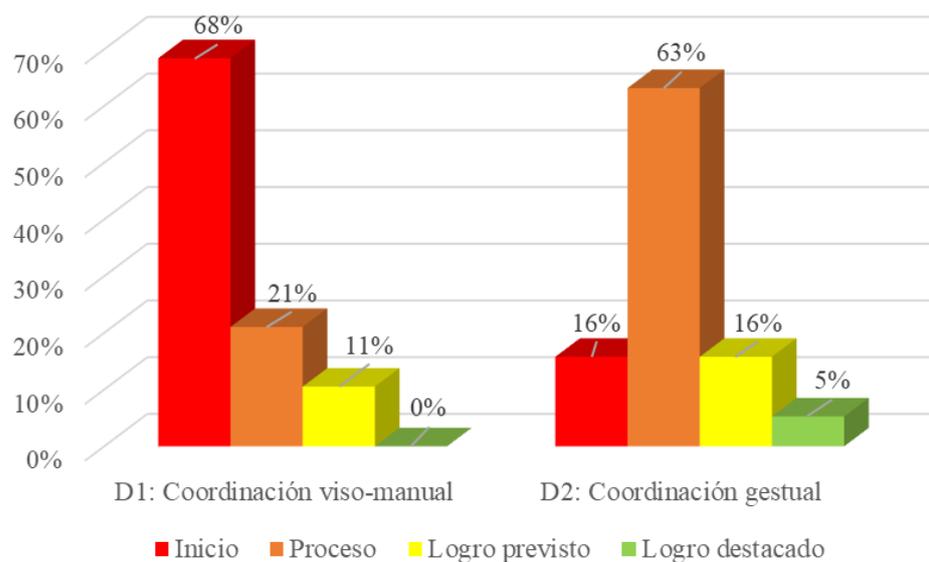
Resultados de la prueba de entrada, por dimensiones.

Niveles	D1		D2	
	f	%	f	%
Inicio	13	68%	3	16%
Proceso	4	21%	12	63%
Logro previsto	2	11%	3	16%
Logro destacado	0	0%	1	5%
Total	19	100%	19	100%

Nota: Base de datos.

Figura 6

Resultados de la prueba de entrada, por dimensiones.



Nota: Base de datos.

Análisis e interpretación

Se presenta los resultados de la prueba de entrada respecto a las dimensiones de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años sección “Líderes” de la I.E.I. N° 300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022.

Se aprecia que del 100% de estudiantes evaluados, en la dimensión 1: Coordinación viso-manual, el 68% se encuentra en el nivel de inicio, el 21% se encuentran en el nivel de proceso, el 11% se encuentra en el nivel de logro previsto y ningún estudiante se sitúa en el nivel de logro destacado, por otro lado, en la dimensión 2: Coordinación gestual, el 16% se encuentra en el nivel de inicio, el 63% se encuentran en un nivel de proceso, el 16% se encuentran en el nivel de logro previsto y el 5% de estudiantes se encuentra en el nivel de logro destacado.

Se concluye que los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 300 “Santa María de la Esperanza” muestran en su mayoría un nivel de inicio en la dimensión coordinación viso-manual y un nivel de proceso en la dimensión coordinación gestual, en la evaluación de entrada; sin embargo, existe un grupo minoritario que ha alcanzado el nivel de logro previsto y logro destacado en la dimensión coordinación gestual.

4.2.1.3 Análisis Descriptivo por Ítems

Tabla 4

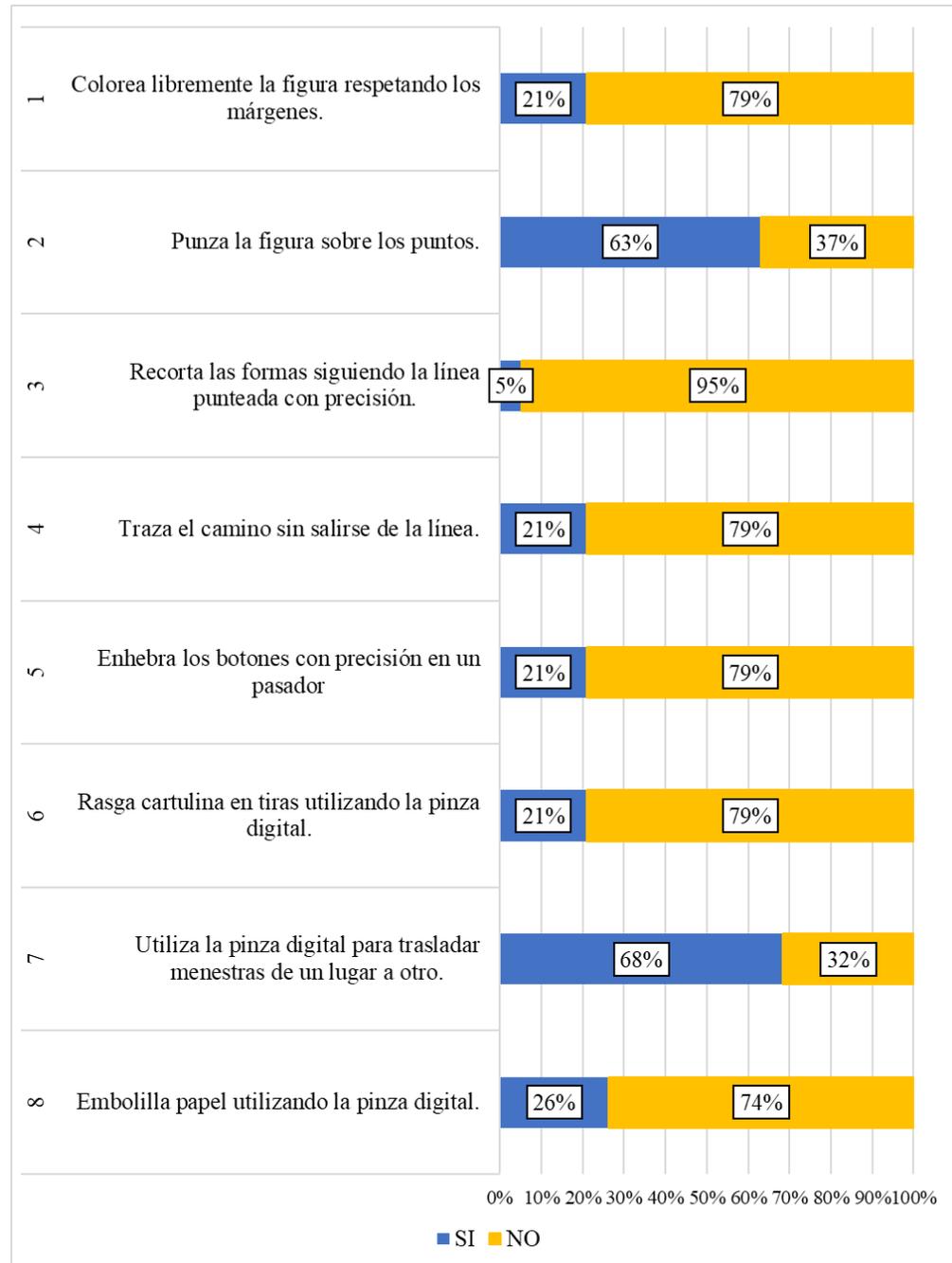
Resultados de la prueba de entrada, por ítems

ÍTEMS	SI		NO	
	f	%	f	%
1. Colorea libremente la figura respetando los márgenes.	4	21%	15	79%
2. Punza la figura sobre los puntos.	12	63%	7	37%
3. Recorta las formas siguiendo la línea punteada con precisión.	1	5%	18	95%
4. Traza el camino sin salirse de la línea.	4	21%	15	79%
5. Enhebra los botones con precisión en un pasador	4	21%	15	79%
6. Levanta cada uno de sus dedos de manera independiente.	4	21%	15	79%
7. Utiliza la pinza digital para trasladar menestras de un lugar a otro.	13	68%	6	32%
8. Embolilla papel utilizando la pinza digital.	5	26%	14	74%

Nota: Base de datos.

Figura 7

Resultados de la prueba de entrada, por ítems



Nota: Base de datos.

4.2.1.4 Medidas Estadísticas Descriptivas de la prueba de entrada

Tabla 5

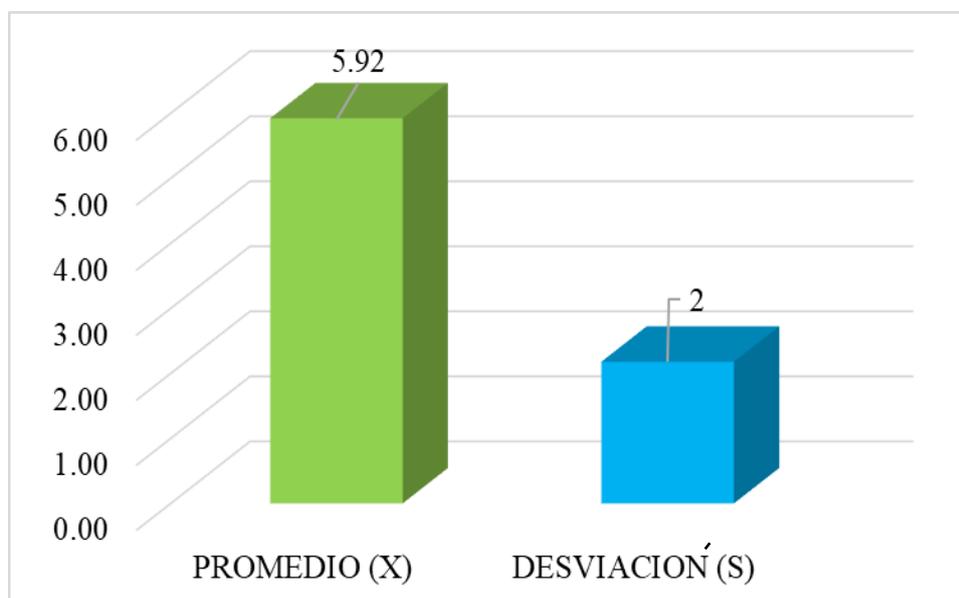
Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de entrada.

Indicadores	Estadístico	Valores
Promedio	\bar{x}	5,92
Desviación estándar	S	2
Muestra	n	19

Nota: Base de datos.

Figura 8

Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de entrada.



Nota: Base de datos.

Análisis e interpretación

Se presentan las medidas de centralización media aritmética y de desviación estándar de los resultados de la evaluación inicial respecto a la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años sección “Líderes” de la I.E.I. N° 300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022.

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la prueba de entrada fue del 5,92 que corresponde a un nivel de logro en inicio en la escala de logro de aprendizajes. La desviación estándar obtenida por los estudiantes es 2, el cual permite observar que el grado de dispersión alrededor de la media 5,92 es mínimo y que se ubica principalmente en el nivel de inicio que se rige entre 0 a 10 puntos por lo que es relativamente homogéneo, propicio para realizar el modelo didáctico.

Se concluye que la psicomotricidad fina en los estudiantes es deficiente y puede obstaculizar el desarrollo de otra áreas.

4.2.2 *Análisis inferencial de la prueba de entrada*

A. Prueba estadística

a. Formulación de hipótesis estadística

Hipótesis nula

H₀: El desarrollo de la psicomotricidad fina no se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna, 2022.

Hipótesis alterna

H_a: El desarrollo de la psicomotricidad fina se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna, 2022.

b. Nivel de significancia

Se asume el nivel de 5%.

c. Tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alterna, el tipo de contraste es a la cola a la izquierda.

d. Distribución de la prueba

Por el tamaño de la muestra $n < 19$ y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de Student para una muestra.

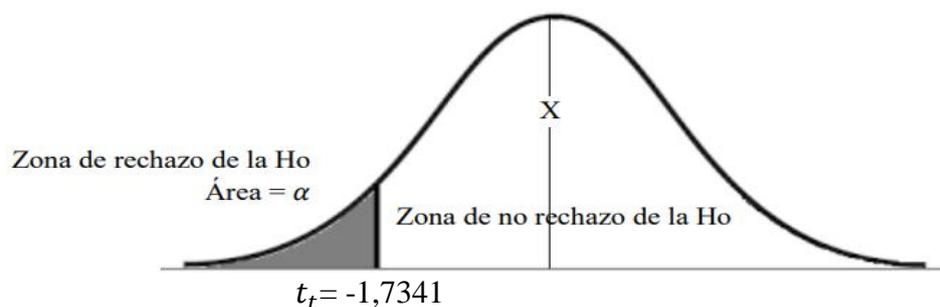
$$t = \frac{(\bar{x} - 10)}{s} * \sqrt{n}$$

e. Diseño de la prueba

Grados de libertad: $GL = n - 1 = 19 - 1 = 18$

Valor de “t” de Student en tablas

Para $\alpha = 0,05$ se tiene $t_t = -1,7341$



f. Cálculo del estadístico de la prueba (t_t)

$$t_c = \frac{(\overline{5,92} - 10)}{2} * \sqrt{19}$$

$$t_c = -8,89$$

Regla de decisión:

Si $t_c \leq t_t$: Se rechaza la H_0

Si $t_c > t_t$: Se acepta la H_0

g. Decisión y conclusión

Como el valor de $t_c = -8,89$ es menor al valor crítico de $t_t = -1,7341$ se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_a).

Se concluye, con un nivel de confianza de 95% que el nivel de logro de la psicomotricidad fina en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” se encuentra en inicio.

4.2.3 Análisis Descriptivo de la Prueba de Salida

4.2.3.1 Análisis Descriptivo por Variable (Total)

Tabla 6

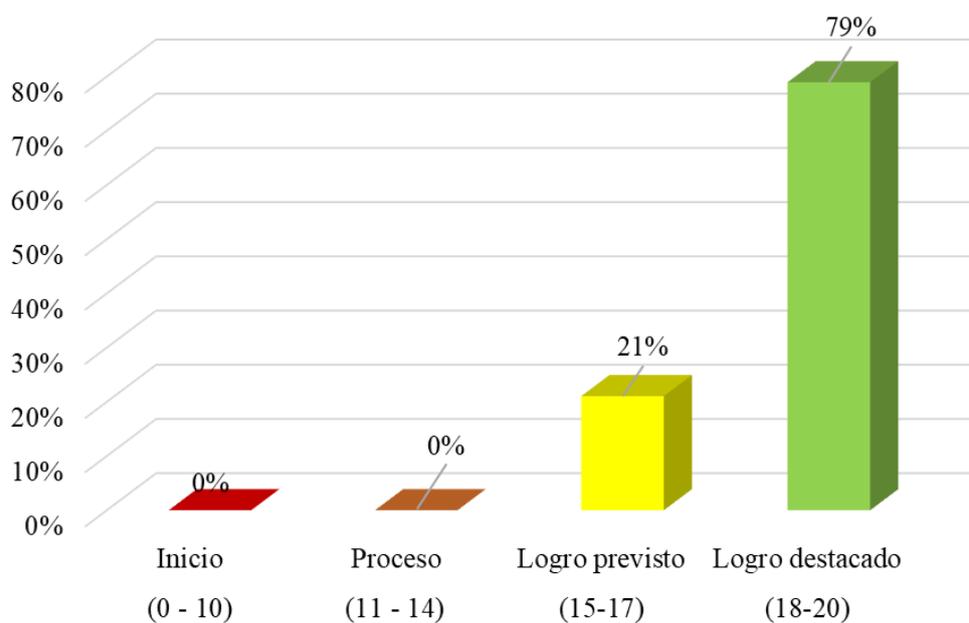
Resultados de la prueba de salida.

Niveles	f	%
Inicio (0-10)	0	0%
Proceso (11-14)	0	0%
Logro previsto (15-17)	4	21%
Logro destacado (18-20)	15	79%
Total	19	100%

Nota: Base de datos.

Figura 9

Resultados de la prueba de salida.



Nota: Base de datos.

Análisis e interpretación

Se presentan los resultados de la prueba de salida respecto al desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años de la sección “Líderes” de la I.E.I. N° 300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022.

Se observa que el 79% de los estudiantes alcanzan el nivel de logro destacado, abarcando puntuaciones de 18 a 20. El 21% se sitúa en el nivel de logro previsto, con puntajes de 15 a 17. Ningún estudiante se encuentra en el nivel de proceso e inicio, con calificaciones inferiores a 14 puntos.

Se concluye que la mayor parte de los estudiantes de la sección evaluada muestran un nivel de logro destacado, detectado en la prueba de salida, el cual permite evidenciar que sus habilidades en relación a la psicomotricidad fina se han incrementado a comparación de la prueba de entrada.

4.2.3.2 Análisis Descriptivo por Dimensiones

Tabla 7

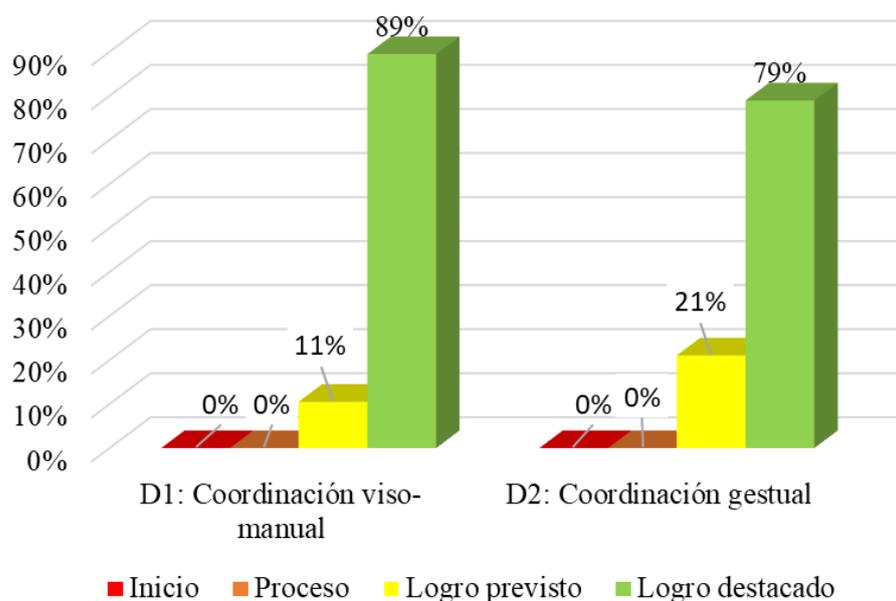
Resultados de la prueba de salida, por dimensiones.

Niveles	D1		D2	
	f	%	f	%
Inicio	0	0%	0	0%
Proceso	0	0%	0	0%
Logro previsto	2	11%	4	21%
Logro destacado	17	89%	15	79%
Total	19	100%	19	100%

Nota: Base de datos.

Figura 10

Resultados de la prueba de salida, por dimensiones.



Nota: Base de datos.

Análisis e interpretación

Se presenta los resultados de la prueba de salida respecto a las dimensiones de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años sección “Líderes” de la I.E.I. N° 300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022.

Se aprecia que del 100% de estudiantes evaluados, en la dimensión 1: Coordinación viso-manual, el 89% se encuentra en el nivel de logro destacado y el 11% se encuentran en el nivel de logro previsto, ningún estudiante se sitúa en el nivel de proceso ni en el nivel de inicio, por otro lado, en la dimensión 2: Coordinación gestual, el 79% se encuentra en el nivel de logro destacado, el 21% se encuentran en un nivel de logro previsto, ningún estudiante se encuentra en el nivel de proceso ni de inicio.

Se concluye que los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 300 “Santa María de la Esperanza” muestran en su mayoría un nivel de logro destacado en las dimensiones coordinación viso-manual y coordinación gestual, en la prueba de salida, el cual permite evidenciar que sus habilidades en relación a las dimensiones de la psicomotricidad fina son suficientes para obtener un nivel de logro destacado y han mejorado significativamente.

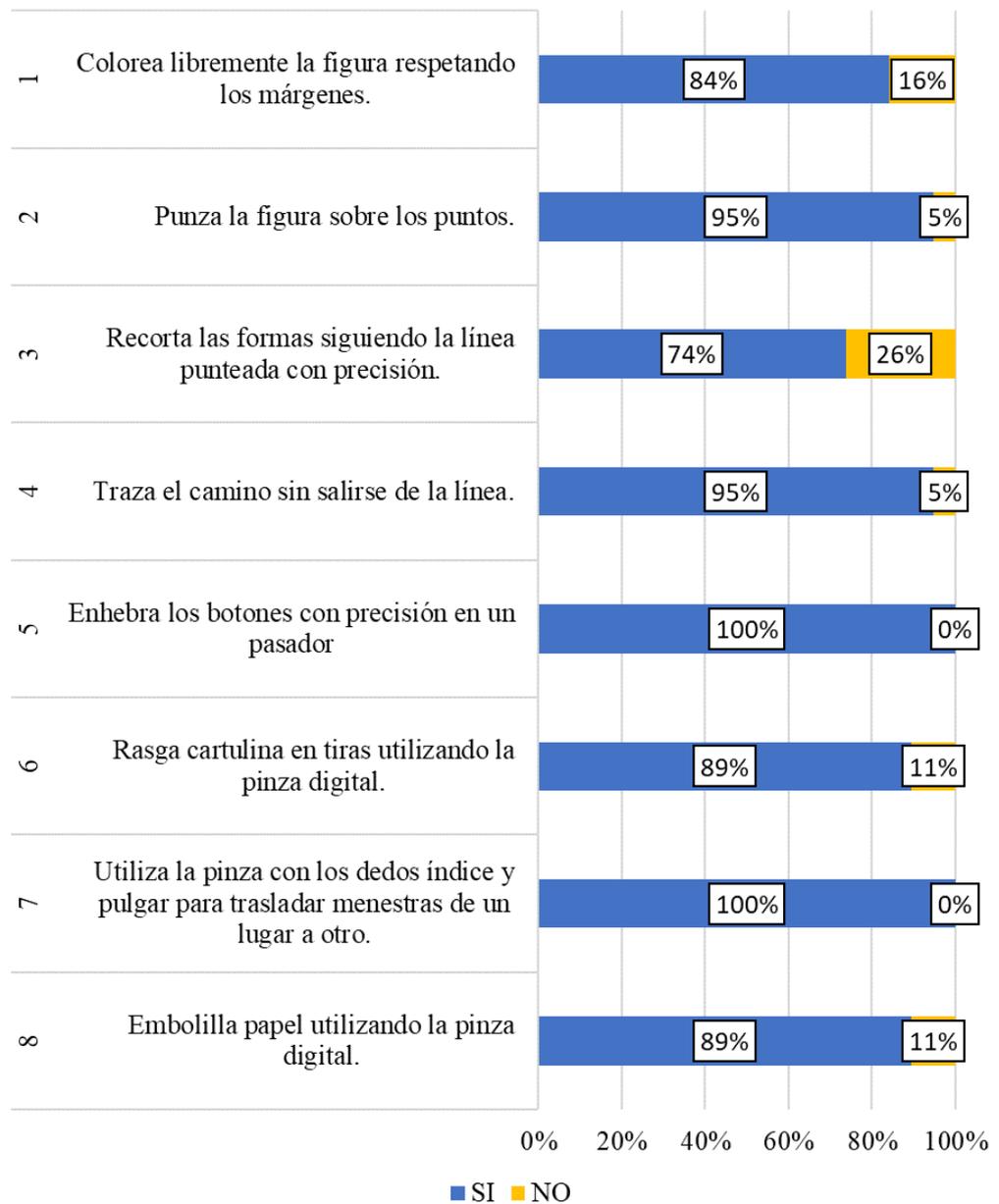
4.2.3.3 Análisis Descriptivo por Ítems

Tabla 8

Resultados de la prueba de salida, por ítems

ÍTEMS	SI		NO	
	f	%	f	%
1. Colorea libremente la figura respetando los márgenes.	16	84%	3	16%
2. Punza la figura sobre los puntos.	18	95%	1	5%
3. Recorta las formas siguiendo la línea punteada con precisión.	14	74%	5	26%
4. Traza el camino sin salirse de la línea.	18	95%	1	5%
5. Enhebra los botones con precisión en un pasador	19	100%	0	0%
6. Levanta cada uno de sus dedos de manera independiente.	17	89%	2	11%
7. Utiliza la pinza digital para trasladar menestras de un lugar a otro.	19	100%	0	0%
8. Embolilla papel utilizando la pinza digital.	17	89%	2	11%

Nota: Base de datos.

Figura 11*Resultados de la prueba de salida, por ítems*

Nota: Base de datos.

4.2.3.4 Medidas Estadísticas Descriptivas de la prueba de salida

Tabla 9

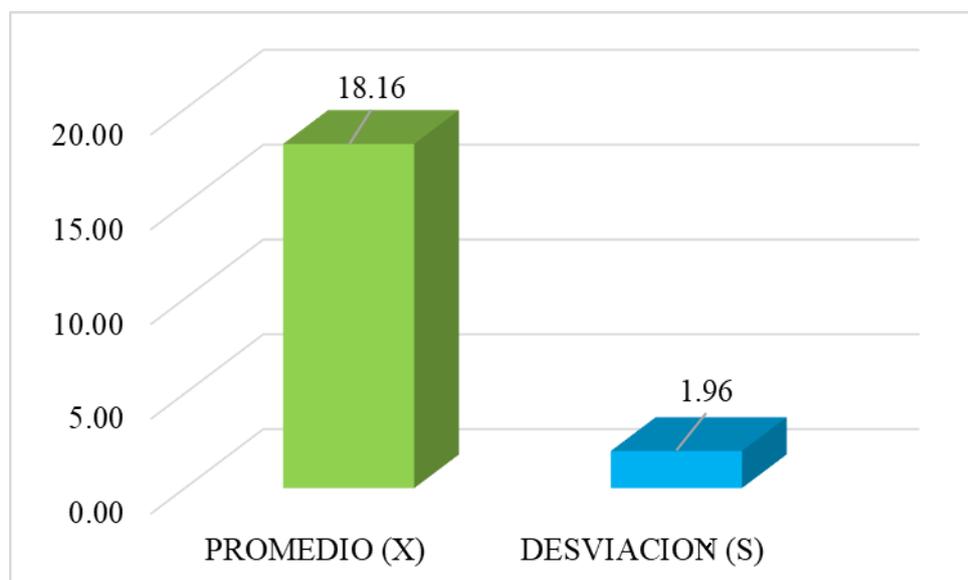
Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de salida.

Indicadores	Estadístico	Valores
Promedio	\bar{x}	18,16
Desviación estándar	S	1,96
Muestra	n	19

Nota: Base de datos.

Figura 12

Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de salida.



Nota: Base de datos.

Análisis e interpretación

Se presentan las medidas de centralización media aritmética y de desviación estándar de los resultados de la prueba de salida respecto a la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años sección “Líderes” de la I.E.I. N° 300 “Santa María de la Esperanza” de Tacna, 2022.

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la prueba de salida fue del 18,16 que corresponde a un nivel de logro destacado en la escala de logro de aprendizajes. La desviación estándar obtenida por los estudiantes es 1,96 el cual permite observar que el grado de dispersión alrededor de la media 18,16 es mínimo y que se ubica principalmente en el nivel de logro previsto que se rige entre 15 a 17 puntos y nivel de logro destacado, que rige entre 18 a 20 puntos, por lo que es relativamente homogéneo.

Se concluye que la aplicación del modelo didáctico fue exitosa en relación al desarrollo de la psicomotricidad fina, por lo tanto se observa un incremento en relación al nivel de logro en los estudiantes.

4.2.4 *Análisis inferencial de la prueba de salida*

A. Prueba estadística

a. Formulación de hipótesis estadística

Hipótesis nula

H₀: El desarrollo de la psicomotricidad fina no se encuentra en un nivel de logro después de aplicar el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna.

Hipótesis alterna

H_a: El desarrollo de la psicomotricidad fina se encuentra en un nivel de logro después de aplicar el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna.

b. Nivel de significancia

Se asume el nivel de 5%.

c. Tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alterna, el tipo de contraste es a la cola a la derecha.

d. Distribución de la prueba

Por el tamaño de la muestra $n < 19$ y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de Student para una muestra.

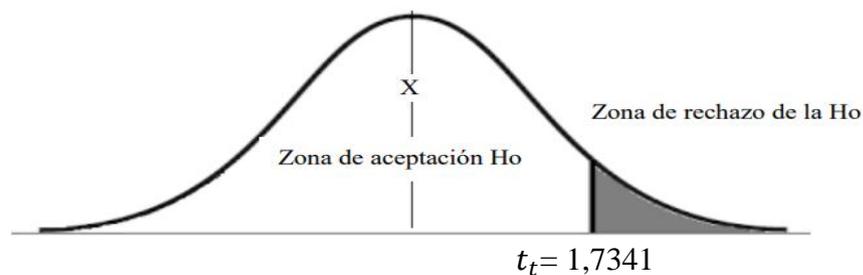
$$t = \frac{(\bar{x} - 15)}{s} * \sqrt{n}$$

e. Diseño de la prueba

Grados de libertad: $GL = n - 1 = 19 - 1 = 18$

Valor de “t” de Student en tablas

Para $\alpha = 0,05$ se tiene $t_t = 1,7341$

**f. Cálculo del estadístico de la prueba (t_t)**

$$t_c = \frac{(\overline{18,16} - 15)}{1,96} * \sqrt{19}$$

$$t_c = 7,027$$

Regla de decisión:

Si $t_c \geq t_t$: Se rechaza la H_0

Si $t_c < t_t$: Se acepta la H_0

g. Decisión y conclusión

Como el valor de $t_c = 7,027$ es mayor al valor crítico de $t_t = 1,7341$ se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_a).

Se concluye, con un nivel de confianza de 95% que el nivel de logro de la psicomotricidad fina en los estudiantes después de aplicar el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” se encuentra en un nivel del logro.

4.2.5 Prueba estadística de la hipótesis general

El nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina alcanza el logro previsto con la aplicación del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna en el transcurso del año 2022.

a. Formulación de la hipótesis estadística

Hipótesis nula

Ho: La aplicación del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” no permite desarrollar el nivel de la psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna en el transcurso del año 2022.

Hipótesis alterna

Hi: La aplicación del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” permite desarrollar el nivel de la psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna en el transcurso del año 2022.

b. Nivel de significancia

Se asume el nivel de 5%.

c. Tipo de Prueba

El tipo de contraste será cola a la derecha

d. Distribución de la prueba

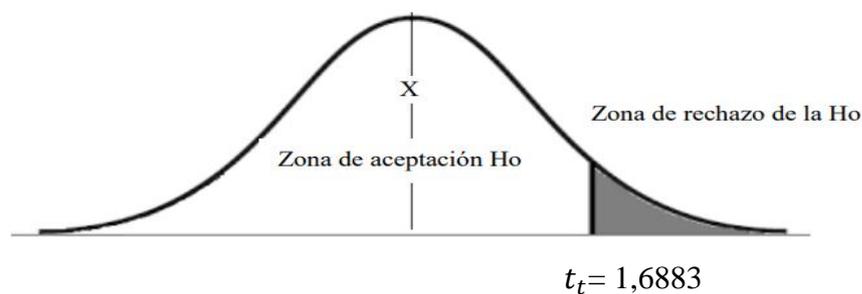
Asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadístico pertinente es la *t* de Student para dos muestras independientes diferentes.

$$t = \frac{\bar{x}_{post\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{s^2_{post\ test}}{n} + \frac{s^2_{pre\ test}}{n}}}$$

e. Diseño de prueba

- Grado de libertad: $n + m - 2 = 19 + 19 - 2 = 36$
- Valor de “*t*” de Student en tablas

Para $\alpha = 0,05$ se tiene $t_t = 1,6883$



f. Cálculo estadístico de prueba (t_c)

Estadísticos	Prueba de entrada	Prueba de salida
Media aritmética	$\bar{x} = 5,92$	$\bar{x} = 18,16$
Desviación estándar	$s = 2$	$s = 1,96$
Tamaño de muestra	$n = 19$	$n = 19$

$$t_c = \frac{\bar{x}_{post\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{s^2_{post\ test}}{n} + \frac{s^2_{pre\ test}}{n}}}$$

$$t_c = \frac{18,16 - 5,92}{\sqrt{\frac{1,96^2}{19} + \frac{2^2}{19}}}$$

$$t_c = 19,05$$

Regla de decisión:

Si $t_c \geq t_t$: Se rechaza la H_0

Si $t_c < t_t$: Se acepta la H_0

g. Decisión y conclusión

Como el valor de $t_c = 19,05$ es mayor al valor crítico de $t_t = 1,6883$ se decide aceptar la hipótesis alterna (H_a) y en consecuencia rechazar la hipótesis nula (H_0). Por consiguiente, con un nivel de confianza del 95% el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes después de aplicar el modelo didáctico se encuentra en el logro.

4.2.5.1 Resumen comparativo de los niveles de logro de la psicomotricidad fina en la evaluación inicial y final

Tabla 10

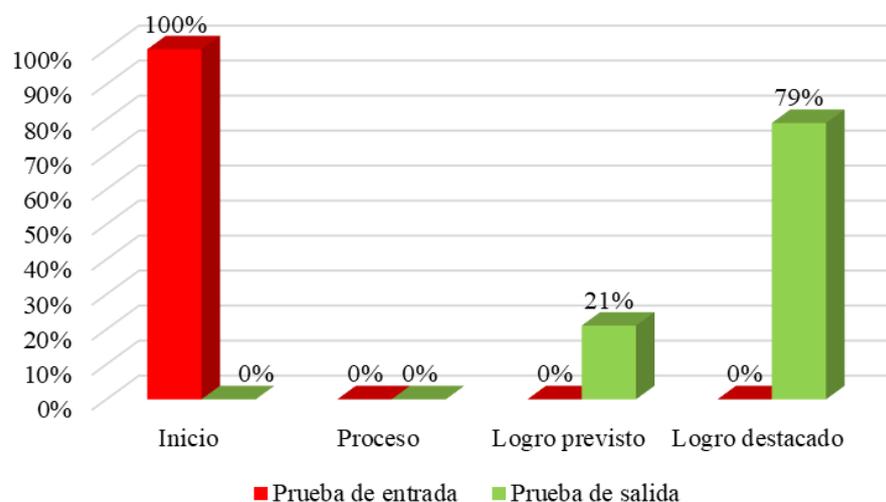
Comparación de los niveles de logro de la psicomotricidad fina en la evaluación inicial y final de los estudiantes.

	Prueba de entrada		Prueba de salida	
	f	%	f	%
Inicio	19	100%	0	0%
Proceso	0	0%	0	0%
Logro previsto	0	0%	4	21%
Logro destacado	0	0%	15	79%
Total	19	100%	19	100%

Nota: Base de datos.

Figura 13

Comparación de los niveles de logro de la psicomotricidad fina en la evaluación inicial y final de los estudiantes.



Nota: Base de datos.

Análisis y descripción

Se presenta la comparación de los resultados obtenidos en las pruebas de entrada y salida del nivel del logro de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 300 Santa María de la Esperanza antes y después de aplicar el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”.

Se aprecia que del 100% de los estudiantes evaluados en la prueba de entrada, la totalidad se encuentra en un nivel de inicio con puntajes que se encuentran en el intervalo de 0 a10 según la escala de interpretación. Así mismo, se observa que en la prueba de salida el 21% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro previsto y el 79% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro destacado.

Se concluye que los estudiantes mejoraron su coordinación viso-manual y gestual, puesto que el nivel de logro alcanzado en la prueba de salida de los estudiantes permite corroborar que se logró el desarrollo de la psicomotricidad fina luego de la aplicación del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”.

4.2.5.2. Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de los resultados de la evaluación inicial y final

Tabla 11

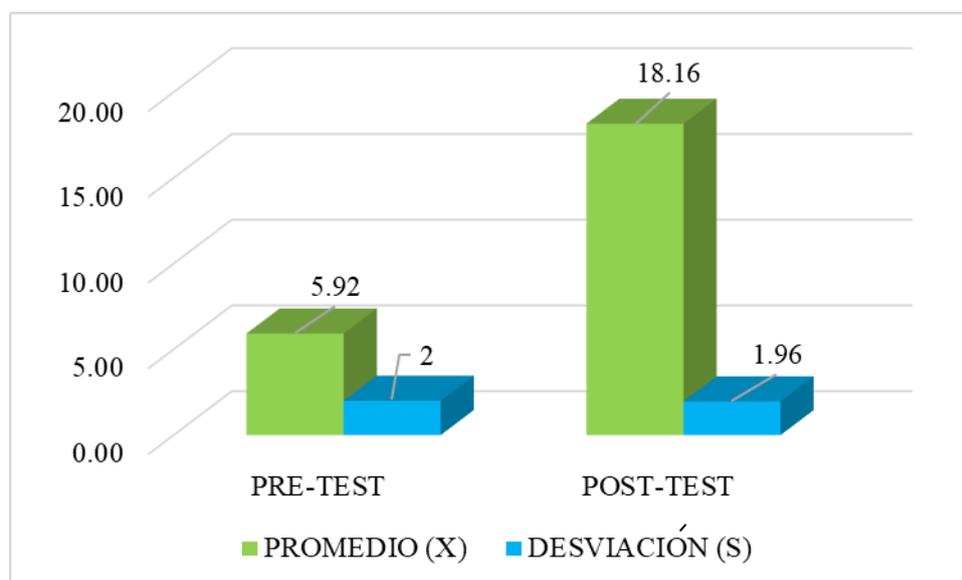
Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la psicomotricidad fina en la evaluación inicial y final de los estudiantes.

	Prueba de entrada	Prueba de salida
Promedio (x)	5,92	18,16
Desviación (s)	2	1,96

Nota: Base de datos.

Figura 14

Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la psicomotricidad fina en la evaluación inicial y final de los estudiantes.



Nota: Base de datos.

Análisis y descripción

Se presenta la comparación del promedio y desviación estándar de las puntuaciones del nivel de logro de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 300 Santa María de la Esperanza.

Se aprecia que el promedio de la prueba de salida en los estudiantes es 18,16 (escala de 0 – 20) el cual es superior al puntaje promedio obtenido por los estudiantes en la prueba de entrada, que fue de 5,92 habiendo una diferencia de 12,24. La diferencia se justifica por la efectividad del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” aplicado en los estudiantes.

4.3 Verificación de Hipótesis

4.3.1. Verificación de hipótesis específicas

4.3.1.1. Verificación de primera hipótesis específica (a)

El desarrollo de la psicomotricidad fina se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna, 2022.

Los resultados muestran que en la prueba de entrada el 100% de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio con un promedio de 5,92 que es menor a 10 puntos.

Respecto al valor de la desviación estándar se observa que los estudiantes muestran características homogéneas ($s=2$).

Otorgando significancia a los resultados del análisis estadístico descriptivo se demuestra con la prueba estadística t de Student que el nivel de desarrollo de la Psicomotricidad fina se encuentra en inicio con un nivel de confianza del 95% considerado que el valor calculado t de Student (-8,89) se ubica fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula. Por lo tanto, queda verificada la hipótesis de investigación.

4.3.1.2. Verificación de segunda hipótesis específica (b)

El desarrollo de la psicomotricidad fina se encuentra en un nivel de logro después de aplicar el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna.

Los resultados muestran que en la prueba de salida el 79% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro destacado y un 21% se encuentran en el nivel de logro previsto. El promedio de los estudiantes evaluados es 18,16 ubicándose en el nivel de logro destacado.

Respecto al valor de la desviación estándar se observa que los estudiantes muestran características homogéneas ($S=1,96$).

Otorgando significancia a los resultados del análisis estadístico descriptivo se demuestra con la prueba estadística t de Student que la aplicación del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” permite el logro de la Psicomotricidad fina en los estudiantes, con un nivel de

confianza 95% considerado que el valor calculado t de Student (7,027) se ubica fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula.

4.3.2. Verificación de hipótesis general

La aplicación del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” permite desarrollar el nivel de la psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna en el transcurso del año 2022.

En los resultados se muestra que el 100% de los estudiantes se ubican en un nivel de inicio en la prueba de entrada, mientras que en la prueba de salida se alcanzó un nivel de logro destacado del 79% y un nivel de logro previsto del 21%. Asimismo, se evidencia el progreso de los estudiantes con la aplicación del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”, puesto que en la prueba de entrada obtuvieron un promedio de 5,92 puntos y en la prueba de salida el promedio fue de 18,16 puntos, notándose un incremento significativo en el promedio.

Considerando los resultados de la desviación estándar de las pruebas de entrada (2) y salida (1,96) se observa que la dispersión de los aprendizajes se ha homogenizado por concentrarse al valor de la media aritmética.

Otorgando significancia a los resultados del análisis estadístico descriptivo se demuestra que los estudiantes han logrado el nivel de desarrollo de la Psicomotricidad fina esperado por un nivel de confianza del

95% considerando el valor calculado de t de Student (19,05) que se encuentra fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula. Por lo tanto, la hipótesis general se verifica con un nivel de confianza del 95%.

CONCLUSIONES

Primera

En la evaluación inicial, antes de la aplicación del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” se comprobó que el 100% de los estudiantes de 4 años, sección “Líderes” de la I.E.I. N° 300 Santa María de la Esperanza, presentaban dificultades en el desarrollo de la psicomotricidad fina, especialmente en los aspectos de la coordinación viso-manual y gestual; resultando un promedio de 5,92 ubicándolos en el nivel de inicio en el desarrollo de la psicomotricidad fina, con un nivel de confianza del 95%.

Segunda

En la evaluación final, después de la aplicación del modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” se comprobó que el 79% de los estudiantes de 4 años, sección “Líderes” de la I.E.I. N° 300 Santa María de la Esperanza se encuentran en el nivel de logro destacado, obtuvieron un promedio de 18,16 evidenciando el desarrollo de la psicomotricidad fina, con un nivel de confianza del 95%.

Tercera

Se demostró que el modelo didáctico es eficaz, eleva el nivel de rendimiento en relación a la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años, sección “Líderes” de la I.E.I. N° 300 Santa María de la Esperanza, quienes inicialmente se encontraban en un nivel de inicio con un promedio de 5,92 y luego de la aplicación del modelo didáctico, obtuvieron un promedio de 18,16 logrando ubicarse en el nivel de logro destacado, con un nivel de confianza del 95%.

RECOMENDACIONES

Primera

A la directora de la I.E.I N°300 Santa María de la Esperanza, implementar materiales didácticos en la sala de psicomotricidad, que estén orientados al desarrollo y estimulación de la psicomotricidad fina. Así mismo, se recomienda implementar el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas” en su planificación institucional, para que pueda ser replicado como parte de los talleres de aprendizaje, con el propósito de elevar los niveles de desarrollo de la psicomotricidad fina de los estudiantes, de modo que se ofrezca una alternativa divertida e innovadora.

Segunda

A la docente de 4 años, implementar actividades en las que se trabaje la psicomotricidad fina de maneras innovadoras, creativas y pertinentes, de modo que, el estudiante se sienta motivado a realizarlas; así mismo, se sugiere realizar actividades que causen impacto y sean significativas para los estudiantes, como han sido las actividades planteadas en el modelo didáctico “Divertichef: manitos mágicas”.

Tercera

A los padres de familia, asignar pequeñas labores a los niños que involucren especialmente el uso de las manos y dedos, por ejemplo: pelar, deshojar, amasar, deshilar, enhebrar, ensartar, poner ganchos a la ropa, entre otras; estas serán de mucho apoyo en el desarrollo de la psicomotricidad fina.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acero, L. (2020). *La incidencia del origami en el progreso de la motricidad fina en los estudiantes de 4 a 5 años de la I.E.I. N° 310 de Tarucachi-Tacna 2019*. [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].
- Almeida, A. (2021). *Psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Unidad Educativa Monseñor Juan Wiesneth, Guayas, 2020*. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo] .
- Arias, J., Holgado, J., Tafur, T., y Vasquez, M. (2022). *Metodología de la investigación: El método ARIAS para realizar un proyecto de tesis*. Inudi.
- Barreto, K. (2022). *El juego y la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. Jesus de la Divina Misericordia Tumbes 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
- Carbajal, E. (2021). *Técnica de rasgado en la psicomotricidad fina en niños y niñas de la Institución Educativa Pública Santa Ana N° 319, Ayacucho 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
- Chua, C., y Pucho, R. (2020). *Relación entre la percepción visual y el desarrollo de las habilidades motrices finas para afianzar la autonomía en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular Arcangel San Miguel, Arequipa - 2019*. [Tesis de Bachillerato, Universidad Católica de Santa María].

- Flechsig, K., y Schiefelbein, E. (2003). *20 Modelos didácticos para América Latina*. AICD.
- García , F. (2000). *Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa*. Universidad de Barcelona.
- García, G., y Lazo, M. (2022). Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de La Unidad Educativa Otto Arosemena. *Educare*, 664-665.
- Gesell, A. (1975). *Niño de 1 a 5 años : guía para el estudio del niño preescolar*. Paidós.
- Godoy, J. (2021). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca – Ecuador*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación].
- Guevara, M. (2013). *Las técnicas grafoplásticas y su incidencia en la motricidad fina en los niños y niñas de preparatoria, Educativo “La Habana” de la ciudad de Quito, periodo lectivo 2012-2013*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Loja].
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta edición ed.). McGraw Hill Education.
- Hospital Nacional Arzobispo Loayza. (27 de enero de 2022). Desarrollo psicomotriz en menores de edad se vio afectada por pandemia Covid-19. Obtenido de

<https://www.gob.pe/institucion/hospitalloayza/noticias/579601-desarrollo-psicomotriz-en-menores-de-edad-se-vio-afectada-por-pandemia-covid-19>

Hualpa, D., y Janampa, L. (2019). *Desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área Psicomotriz con la aplicación del modelo didáctico "Geniartist" en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 228 "Corazón de Jesús" Tacna, 2019*. [Tesis de Grado, Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "José Jimenez Borja"].

Imbernón, F. (1996). *En busca del discurso perdido*. Magisterio del Río de la Plata.

Jiménez, B. (1991). *Los sistemas y modelos didácticos* (segunda ed.). UNED.

Magaña, C., De los Ángeles, S., y Pineda, A. (2003). *Desarrollo de la motricidad fina y aprestamiento para la lectura y escritura en niños y niñas de educación parvularia*. Universidad Francisco Gavidia.

Maquera, P., y Pariapaza, G. (2022). *El juego heurístico en el desarrollo de la motricidad fina de niños de 3 años de la I.E.I. N° 270 Independencia de la ciudad de Puno-2021*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano].

Mesonero, A. (1994). *Psicología del desarrollo y la educación en la edad escolar*. Universidad de Oviedo.

Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Ministerio de Educación.

Ministerio de educación del Perú. (2019). *Planificación en la educación inicial*. Ministerio de Educación.

- Moreno, P., y Chinchilla, J. (2021). *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad en niños y niñas de 3 a 5 años del hogar infantil comunitario Florecitas del Municipio de Convención, Norte de Santander*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Santo Tomás] .
- Orozco, G., Sosa, M., y Martínez, F. (2018). *Modelos didacticos en la educación superior: una realidad que se puede cambiar* (Vol. 22). Universidad de Salamanca.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. ISBN.
- Romero, N., y Moncada, J. (2007). Modelo didáctico para la enseñanza de la educación ambiental en la educación superior venezolana. *Revista de pedagogía*, Vol. 28(Num. 83), 443-476.
- Ruiz, A., y Ruiz, I. (2017). *Madurez psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina*. Grupo Compás.
- Serrano, P., y Luque , C. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas : desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Narcea.
- Sierra, A. (2021). *Ambiente lúdico como herramienta para favorecer la psicomotricidad fina en niños(as) de 4 años de edad del jardín de niños "México"*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Montemorelos].
- Tobón, S. (2014). *Proyecctos informativos, teoría y metodología* (1ra Ed. ed.). Pearson Ed.
- Torrance, E. (1969). *Orientación del Talento Creativo*. Troquel.
- Zanga, A. (2017). *Aplicación del programa mini chef en acción para mejorar la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa*

N° 450 del Distrito de Gregorio Albarracín Lanchipa de Tacna - 2016.

[Tesis de Licenciatura, Universidad Privada de Tacna].

Zapata, O. (2005). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural.

Interuniversitaria de Formación del Profesorado.

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DEL MODELO DIDÁCTICO “DIVERTICHEF, MANITOS MÁGICAS” EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 300 SANTA MARÍA DE LA ESPERANZA DE TACNA, 2022.				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema principal:</p> <p>¿Cómo desarrollar la psicomotricidad fina a través del modelo didáctico “Divertichef, manitos mágicas” en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna?</p> <p>Problemas secundarios:</p> <p>¿Cuál es el nivel de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna antes de aplicar el modelo didáctico “Divertichef, manitos mágicas”?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna después de aplicar el modelo didáctico “Divertichef, manitos mágicas”?</p>	<p>Objetivo principal:</p> <p>Desarrollar la psicomotricidad fina mediante el modelo didáctico “Divertichef, manitos mágicas” en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna.</p> <p>Objetivos secundarios:</p> <p>Identificar el nivel de la psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna antes de la aplicación del modelo didáctico “Divertichef, manitos mágicas”.</p> <p>Identificar el nivel de la psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna después de la aplicación del modelo didáctico “Divertichef, manitos mágicas”.</p>	<p>Hipótesis principal:</p> <p>La aplicación del modelo didáctico “Divertichef, manitos mágicas” permite desarrollar el nivel de la psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna en el transcurso del año 2022.</p> <p>Hipótesis secundarias:</p> <p>El desarrollo de la psicomotricidad fina se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Divertichef, manitos mágicas” en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna.</p> <p>El desarrollo de la psicomotricidad fina se encuentra en un nivel de logro después de aplicar el modelo didáctico “Divertichef, manitos mágicas” en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna.</p>	<p>Variable dependiente</p> <p>Psicomotricidad Fina</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación viso-manual • Coordinación gestual <p>Variable independiente</p> <p>Modelo didáctico “Divertichef, Manitos mágicas”</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexible • Creativo • Pertinente • Innovador 	<p>Enfoque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuantitativo <p>Tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimental <p>Diseño</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre - experimental <p>Población</p> <ul style="list-style-type: none"> • 44 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna. – 2022 <p>Muestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 19 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 300 Santa María de la Esperanza de Tacna. – 2022 <p>Técnica de recolección de datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación <p>Instrumento de recolección de datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

ANEXO 2

INSTRUMENTOS: LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA – FICHA DE APLICACIÓN

Nombre del estudiante: _____

Año y sección: _____ Fecha: _____

El presente instrumento tiene como objetivo evaluar el nivel de psicomotricidad fina en las dimensiones viso manual y gestual de los niños y niñas de 4 años una I.E.I. de Tacna.

N°	Indicadores	SI (2.5)	NO (0)
D1	Coordinación viso-manual		
1.	Colorea libremente la figura respetando los márgenes.		
2.	Punza la figura sobre los puntos.		
3.	Recorta las formas siguiendo la línea punteada con precisión.		
4.	Traza el camino sin salirse de la línea.		
5.	Enhebra los botones con precisión en un pasador		
D1	Coordinación gestual		
6.	Rasga cartulina en tiras utilizando la pinza digital.		
7.	Utiliza la pinza con los dedos índice y pulgar para trasladar menestras de un lugar a otro.		
8.	Embolilla papel utilizando la pinza digital.		

NIVELES	NOTAS
AD	(18-20)
A	(15-17)
B	(11-14)
C	(0-10)

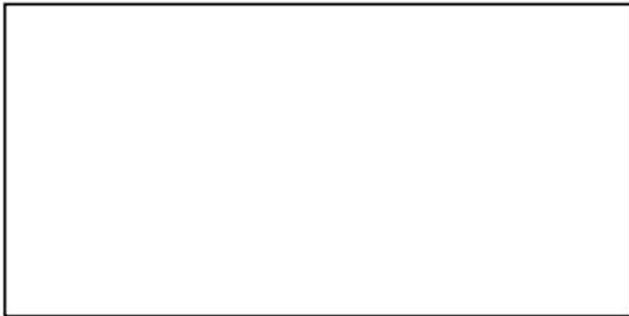
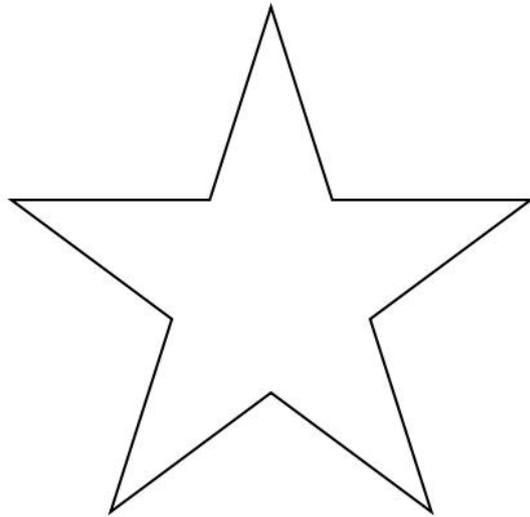
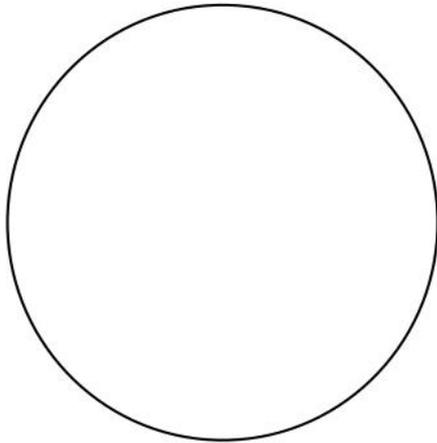
FICHA DE APLICACIÓN

Psicomotricidad Fina



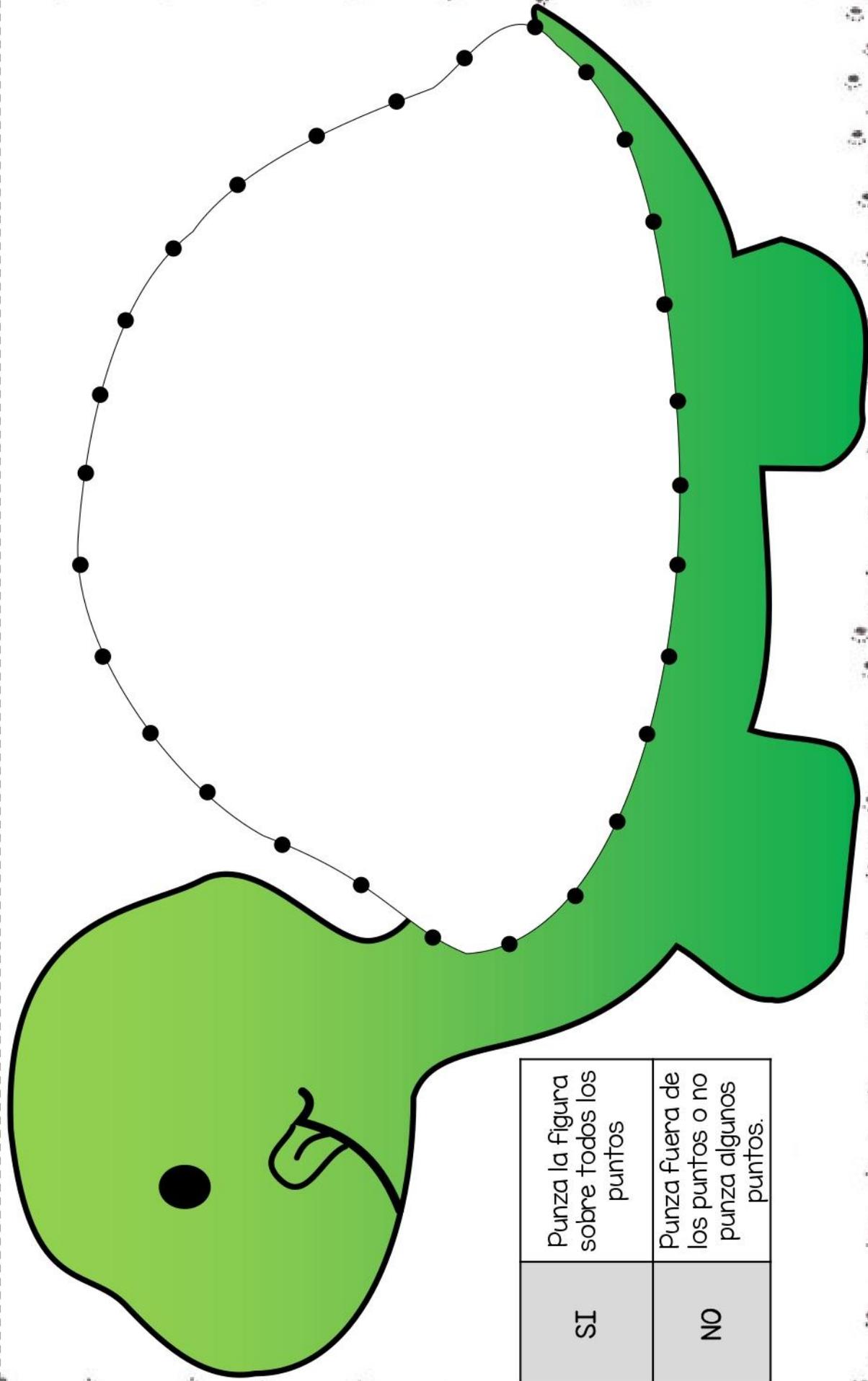
NOMBRE:

I. Colorea libremente la figura respetando los márgenes.



SI	NO
Colorea respetando los márgenes.	Colorea sin respetar los márgenes..

2. Punza la figura sobre los puntos.



SI	Punza la figura sobre todos los puntos
NO	Punza fuera de los puntos o no punza algunos puntos.

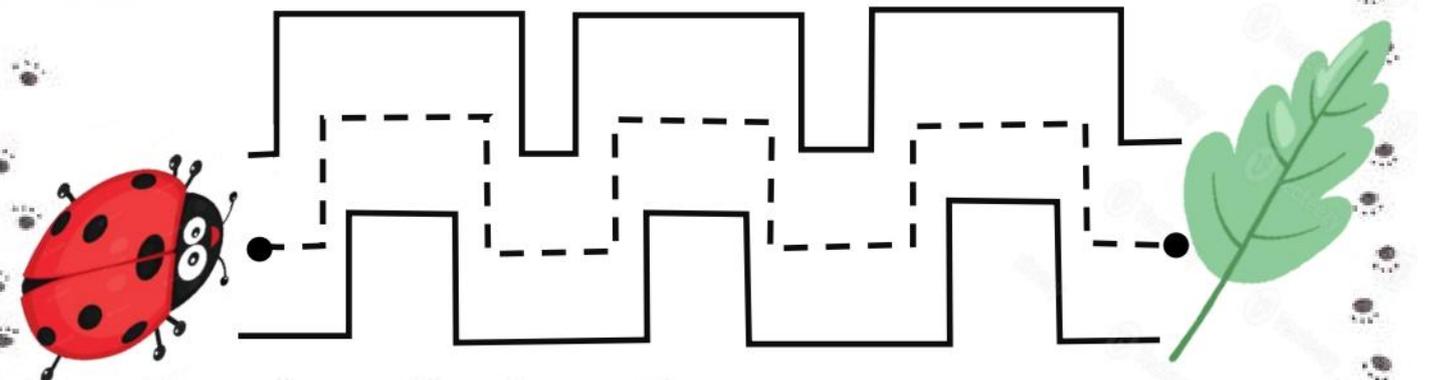
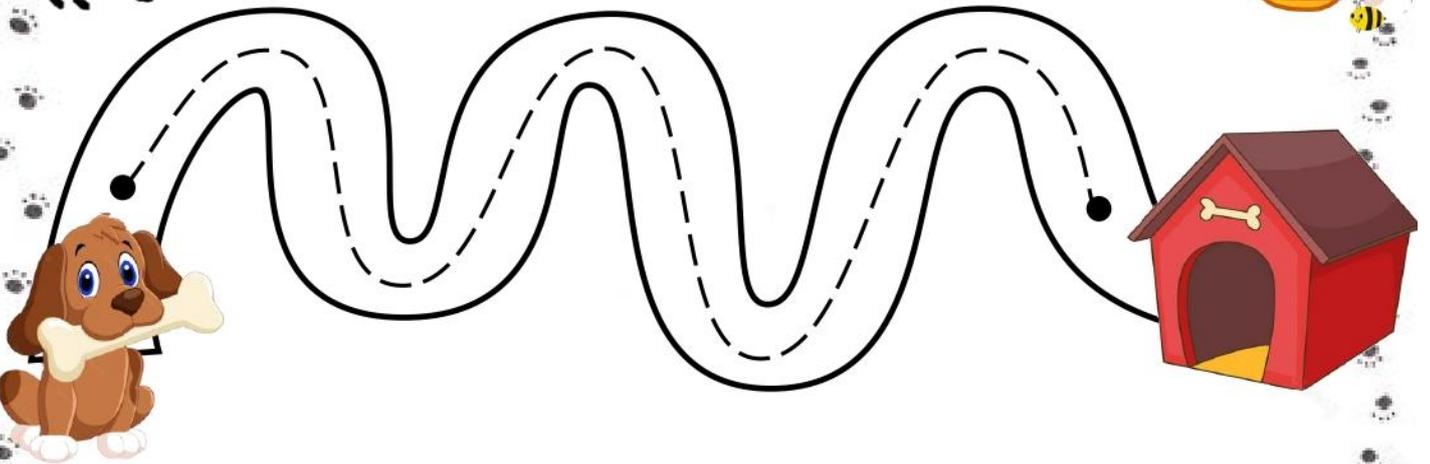
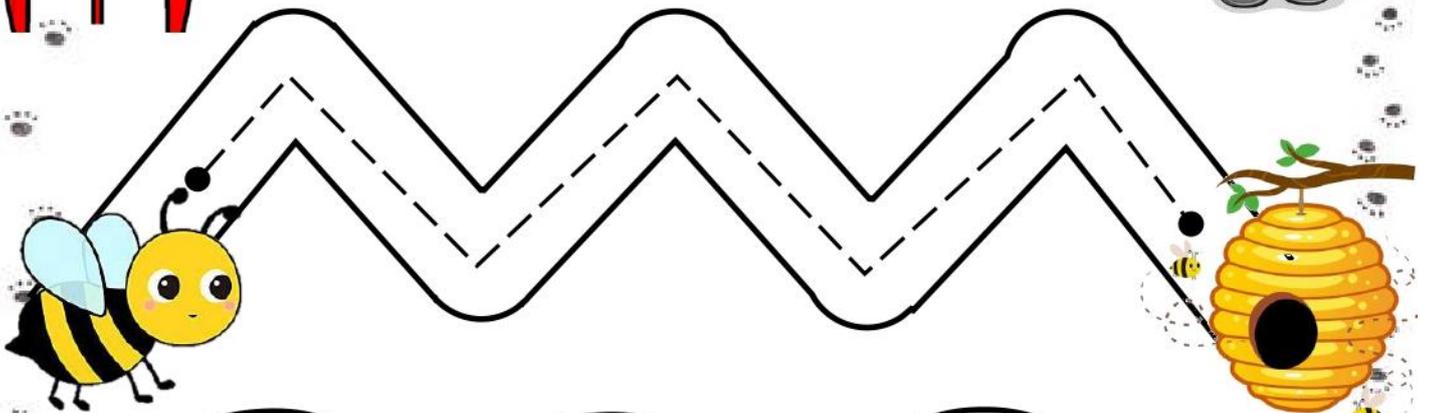
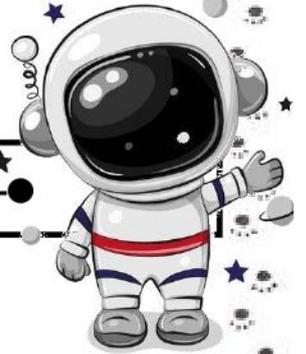
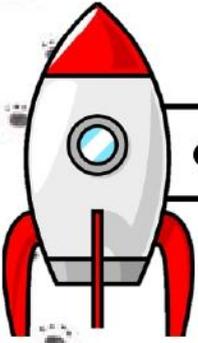
3. Recorta las formas siguiendo la línea punteada con precisión.

SI	NO
Recorta siguiendo la línea punteada, se sale 1 vez máximo de ella.	Recorta sin seguir la línea punteada o se sale más de 1 vez de ella.



4. Traza el camino sin salirse de la línea.

SI	NO
Traza el camino sin salirse de la línea.	Traza el camino, pero se sale de la línea.



5. Enhebra los botones con precisión en un pasador.

SI	NO
Enhebra el pasador por todos los orificios de 5 botones.	Enhebra el pasador dejando algunos orificios sin enhebrar de 5 botones.



6. Rasga cartulina en tiras utilizando la pinza digital.

SI	NO
Rasga la cartulina en tiras con los dedos índice y pulgar.	Rasga la cartulina utilizando toda su mano y/o en pedazos que no son tiras.



7. Utiliza la pinza con los dedos índice y pulgar para trasladar menestras de un lugar a otro.

SI	NO
Traslada de 8 a más menestras utilizando la pinza correctamente.	Traslada menos de 8 menestras y/o usa toda la mano para utilizar la pinza



8. Embolilla papel utilizando la pinza digital.

SI	NO
Embolilla 6 o más trozos de papel utilizando la pinza digital	Embolilla menos de 6 trozos de papel sin usar la pinza digital o utilizando toda la mano



ANEXO 3

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Quispe Jiménez, Ghina Carolina
- 1.2. Cargo e institución donde labora: D.F. / EESPP "JJB"
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Lista de cotejo para evaluar la psicomotricidad fina
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Anahí Paucar Yeny Sandra / Pilsco Vivanco, Yaneth
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Anahí Paucar Yeny Sandra / Pilsco Vivanco, Yaneth

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					X
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total						
TOTAL						

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39: 39 x 100/50 = 78%

Calificación global:

100

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	/

Opinión de aplicabilidad: Sí (X) No ()

Fecha: 31 / 08 / 2022

Ghina Carolina Jiménez
Firma del Experto

Centro de Trabajo: EESPP "JJB"

Celular: 952-643786

Correo electrónico: gquispe@eespp

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Alicia Solía Paaco Pilco
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de Inicial de la I.E. Jorge Chavez
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Lista de cotejo para evaluar la presencia del fin
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Yeny Sandra Anahua Paucar - Yaneth Pilco Vivanco
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Yeny Sandra Anahua Paucar Yaneth Pilco Vivanco

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					X
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total						
TOTAL						50

Coefficiente de validez = $\frac{\text{Puntaje total} \times 100}{50}$ Si el puntaje total es 39: $\frac{39 \times 100}{50}$
 $\frac{3900}{50} = 78\%$

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	X

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ()

Fecha: 26/08/2022



Firma del Experto
 Centro de Trabajo: JORGE CHAVEZ
 Celular: 952 823541
 Correo electrónico: serita.2010.Tch@hotmail.com

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Jahaira Yupanqui Fioella
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente - I.E.I. N° 442
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Lista de cotejo para evaluar la psicometricidad jino
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Anahua Paucar, Yeny Sandra / Pilco Uvanca, Yaneth
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Anahua Paucar, Yeny Sandra / Pilco Uvanca, Yaneth

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.				X	
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.				X	
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total						
TOTAL						

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39: $39 \times 100 / 50 = 78\%$

Calificación global:

96

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	X

Opinión de aplicabilidad: Sí (X) No ()

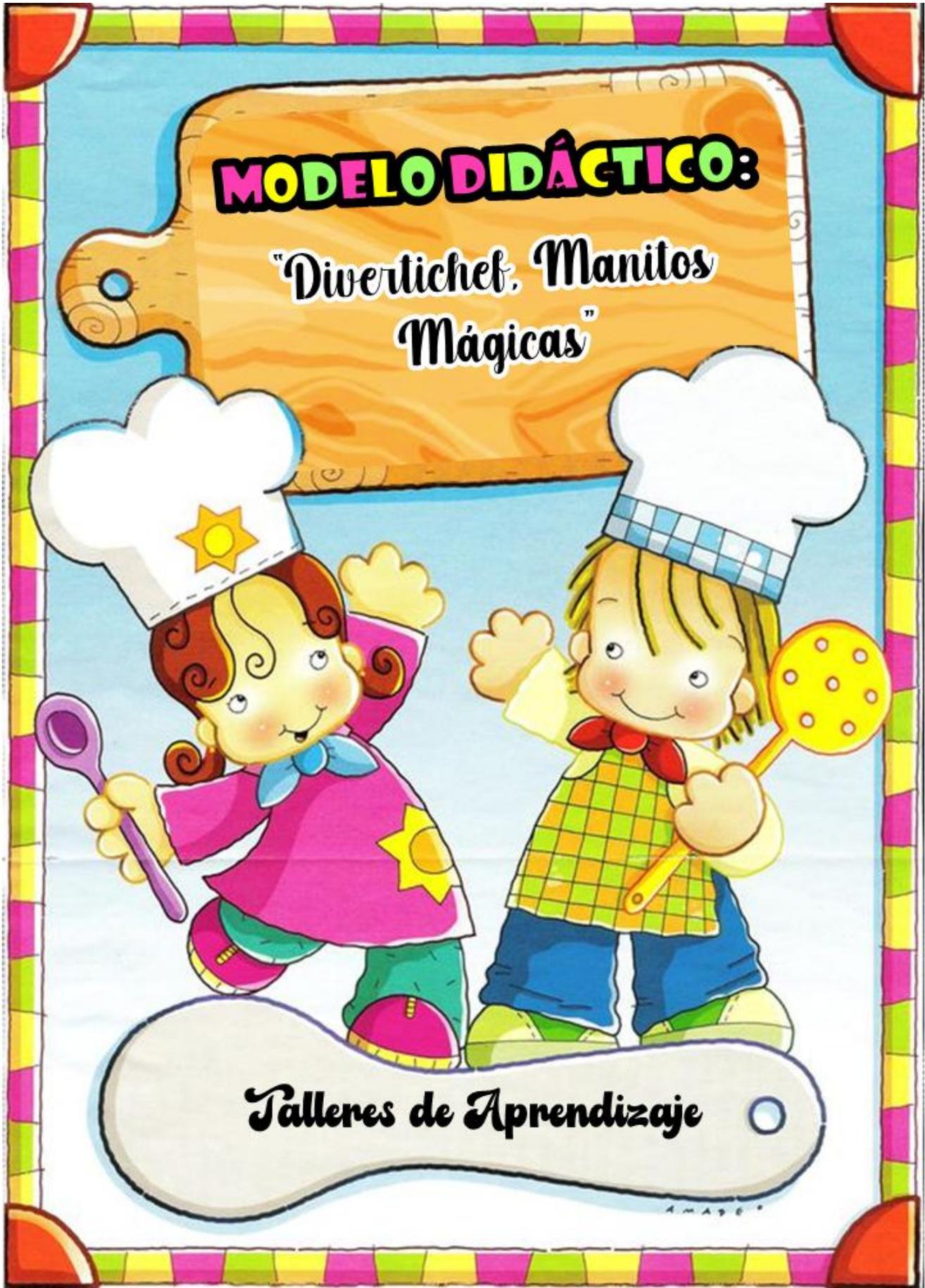
Fecha: 31/08/2022

Firma del Experto

Centro de Trabajo: I.E.I. N° 442
 Celular: 925562604
 Correo electrónico: piorelojy@gmail.com

ANEXO 4

TALLERES DE APRENDIZAJE DEL MODELO DIDÁCTICO
“DIVERTICHEF, MANITOS MÁGICAS”



TALLER DE APRENDIZAJE N° 01

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa:	I.E.I. N° 300 Santa María de la Esperanza
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Prof. Milagros Huanca
1.3 Estudiantes Practicantes:	Yeny Sandra Anahua Paucar – Yaneth Pilco Vivanco
1.4 Sección – Edad:	Líderes – 4 años
1.5 Fecha:	07 de noviembre del 2022
1.6 Tiempo:	45 minutos

2. DENOMINACIÓN DEL TALLER:

Taller de psicomotricidad “Dulce y decorado me lo como de un bocado”

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo• Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none">• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.

4. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

El espacio que se ocupará será el aula de los niños de la sección Líderes-4 años y los materiales a usar serán los siguientes:

- Caja sorpresa
- Cofias
- Galletas
- Plumones comestibles
- Grageas
- Glasé real
- Masa fondant
- Paletas de manejo de alimentos
- Jabón líquido
- Papel toalla
- Cartel del propósito
- Mantel de plástico
- Paños
- Poett
- Equipo de sonido
- Música
- Hoja bond
- Plumones
- Crayones
- Colores
- Gorro de chef preguntón



5. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p><u>Asamblea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Se le presenta a los niños y niñas una caja sorpresa que contiene gorros de chef, galletas, plumones comestibles, grageas, glasé real y masa fondant. Se invita a 2 niños a que saquen el contenido de la caja. ☆ Los niños y niñas responden las preguntas de la docente: ¿Qué será esto?, ¿Qué podemos hacer con esto?, ¿Cómo lo podremos hacer? ☆ Los niños y niñas escuchan los acuerdos del manejo de alimentos antes de empezar a decorar sus galletas: <ul style="list-style-type: none"> – Manejamos los alimentos con las manos limpias – Evitamos jugar con los alimentos – Tratamos de mantener nuestra zona de trabajo limpia. ☆ Los niños y niñas se ponen la indumentaria y forman una fila para ir a lavarse las manos. ☆ Al regresar al aula los niños y niñas escuchan el propósito del taller: <p style="text-align: center;"><i>“El día de hoy vamos a decorar unas ricas galletas”</i></p> ☆ Se da inicio al taller con la frase: <p style="text-align: center;"><i>“¡Ñam...ñam...vamos a decorar!”</i></p> 	<p>Caja sorpresa Gorro de chef Galletas Plumones comestibles Grageas Glasé real Masa fondant</p> <p>Paletas de manejo de alimentos</p> <p>Jabón líquido Papel toalla</p> <p>Cartel del propósito</p>
DESARROLLO	<p><u>Expresividad motriz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Los niños y niñas reciben los ingredientes y materiales para que puedan decorar sus galletas. ☆ Los niños y niñas manipulan las galletas y las van decorando haciendo uso de plumones comestibles al realizar trazos y coloreo, presión pinza y trazos al usar el glasé real y poner las grageas y embollado al hacer detalles de masa elástica. ☆ Al terminar de realizar la actividad, cada niño limpia y ordena el espacio en el que trabajó. <p><u>Relajación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Los niños y niñas mediante una canción realizan la relajación de sus manos y dedos. https://www.youtube.com/watch?v=F8sFFTJgyqw <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Los niños y niñas reciben una hoja y materiales para dibujar (plumones, crayones o colores), donde expresaran gráficamente mediante un dibujo lo que más les gustó de la estrategia. 	<p>Galletas Plumones comestibles Grageas Glasé real Masa fondant Mantel de plástico</p> <p>Paños Poett Escoba Recogedor</p> <p>Equipo de sonido Música</p> <p>Hoja bond Plumones Crayones Colores</p>



CIERRE

Verbalización de lo realizado

A través del gorro de chef preguntón se realiza a los niños y niñas las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendimos el día de hoy?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Les gusto lo que aprendieron?
- ¿Qué utilizamos?
- ¿Qué parte de mi cuerpo utilicé?

Gorro de chef preguntón

Propuesta de juego para la próxima sesión

- ☆ Los niños y las niñas proponen las actividades a realizar en el siguiente taller respondiendo la pregunta:
 - ¿Qué más podríamos preparar utilizando nuestras manos?

6. OBSERVACIONES DEL TALLER:

7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio, E. (2017). Programa Curricular de Educación Inicial (Primera ed.) Lima Perú: S/E.
 Ministerio, E. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima, Perú: S/E.



TALLER DE APRENDIZAJE N° 02

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.2 Institución Educativa:	I.E.I. N° 300 Santa María de la Esperanza
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Prof. Milagros Huanca
1.3 Estudiantes Practicantes:	Yeny Sandra Anahua Paucar – Yaneth Pilco Vivanco
1.4 Sección – Edad:	Líderes – 4 años
1.5 Fecha:	10 de noviembre del 2022
1.6 Tiempo:	45 minutos

2. DENOMINACIÓN DEL TALLER:

Taller de psicomotricidad “Sorpresitas deliciosas”

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo• Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none">• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.

4. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

El espacio que se ocupará será el aula de los niños de la sección Líderes-4 años y los materiales a usar serán los siguientes:

- Canasta glotona
- Papa
- Limón
- Pollo sancochado
- Lechuga
- Mayonesa
- Sal
- Perejil
- Tijeras
- Pirotines
- Paletas de manejo de alimentos
- Jabón líquido
- Papel toalla
- Cartel del propósito
- Paños
- Poett
- Escoba
- Recogedor
- Equipo de sonido
- Música
- Hoja bond
- Plumones
- Crayones
- Colores
- Cucharón preguntón



5. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p><u>Asamblea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Se le presenta a los niños y niñas una canasta glotona que contiene: papa, limón, pollo sancochado, lechuga, mayonesa, perejil, sal, tijeras y pirotines. ☆ Los niños y niñas responden las preguntas de la docente: ¿Qué será esto?, ¿Qué podemos hacer con esto?, ¿Cómo lo podremos hacer? ☆ Los niños y niñas escuchan los acuerdos del manejo de alimentos antes de empezar a manipular el material: <ul style="list-style-type: none"> – Manejamos los alimentos con las manos limpias – Evitamos jugar con los alimentos – Tratamos de mantener nuestra zona de trabajo limpia. ☆ Los niños y niñas se ponen la indumentaria para preparar los alimentos y forman una fila para ir a lavarse las manos. ☆ Al regresar al aula los niños y niñas escuchan el propósito del taller: <p style="text-align: center;"><i>“El día de hoy vamos a preparar unas deliciosas sorpresitas: una mini causita de pollo”</i></p> ☆ Se da inicio al taller con la frase: <p style="text-align: center;"><i>“¡yami...yami...vamos a cocinar!”</i></p> 	<p>Canasta glotona Papa Limón Pollo sancochado Lechuga Mayonesa Sal Perejil Tijeras Pirotines</p> <p>Paletas de manejo de alimentos</p> <p>Jabón líquido Papel toalla</p> <p>Cartel del propósito</p>
DESARROLLO	<p><u>Expresividad motriz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Los niños y niñas reciben los ingredientes y materiales para que puedan explorar y manipular. ☆ Los niños y niñas manipulan los materiales: pelan la papa y la estrujan, la mezclan con el limón y un poco de sal hasta formar una masa. Con sus dedos rasgan el pollo y luego lo mezclan con la mayonesa. Con las tijeras, recortan la lechuga. Luego con sus dedos embolillan la masa de papa para formar bolitas y las ponen en los pirotines haciendo presión pinza. Para decorar ubican lechuga recortada en la base de sus tapers y ponen los pirotines con las bolitas de papa sobre ellos. Ponen un poco de pollo con mayonesa encima de cada bolita de papa y decoran con una hoja de perejil. ☆ Al terminar de realizar la actividad, cada niño limpia y ordena el espacio en el que trabajó. 	<p>Papa Limón Pollo sancochado Lechuga Mayonesa Sal Perejil Tijeras Pirotines</p> <p>Paños Poett Escoba Recogedor</p>



	<p><u>Relajación</u></p> <p>☆ Los niños y niñas mediante una canción realizan la relajación de sus manos y dedos. https://www.youtube.com/watch?v=F8sFFTJgyqw</p> <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <p>☆ Los niños y niñas reciben una hoja y materiales para dibujar (plumones, crayones o colores), donde expresaran gráficamente mediante un dibujo lo que más les gustó de la estrategia.</p>	<p>Equipo de sonido Música</p> <p>Hoja bond Plumones Crayones Colores</p>
<p>CIERRE</p>	<p><u>Verbalización de lo realizado</u></p> <p>☆ A través del cucharón preguntón se realiza a los niños y niñas las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos el día de hoy? - ¿Cómo lo hicimos? - ¿Les gusto lo que aprendieron? - ¿Qué utilizamos? - ¿Qué parte de mi cuerpo utilicé? <p><u>Propuesta de juego para la próxima sesión</u></p> <p>☆ Los niños y las niñas proponen las actividades a realizar en el siguiente taller respondiendo la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué más podríamos preparar utilizando nuestras manos? 	<p>Cucharón preguntón</p>

6. OBSERVACIONES DEL TALLER:

7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio, E. (2017). Programa Curricular de Educación Inicial (Primera ed.) Lima Perú: S/E.
 Ministerio, E. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima, Perú: S/E.

TALLER DE APRENDIZAJE N° 03

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.3 Institución Educativa:	I.E.I. N° 300 Santa María de la Esperanza
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Prof. Milagros Huanca
1.3 Estudiantes Practicantes:	Yeny Sandra Anahua Paucar - Yaneth Pilco Vivanco
1.4 Sección – Edad:	Líderes – 4 años
1.5 Fecha:	14 de noviembre del 2022
1.6 Tiempo:	45 minutos

2. DENOMINACIÓN DEL TALLER:

Taller de psicomotricidad “Frutitas divertidas”

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo• Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none">• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.

4. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

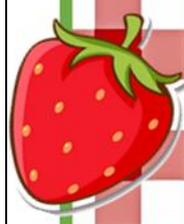
El espacio que se ocupará será el aula de los niños de la sección Líderes-4 años y los materiales a usar serán los siguientes:

- Canasta
- Gorro Quirúrgico
- Brochetas
- Cuchillo de cocina especial
- Leche condensada
- Frutas (manzana, plátano, uva, fresa y mandarina)
- Paletas de manejo de alimentos
- Cartel del propósito
- Mantel de plástico
- Brochetas
- Platos de plástico
- Jabón líquido (en el salón)
- Papel toalla (en el salón)
- Paños (en el salón)
- Equipo de sonido y Música
- Hoja bond
- Plumones - Crayones - Colores (en el salón)
- Gorro de frutas preguntón



5. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p><u>Asamblea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Se le presenta a los niños y niñas una canasta que contiene gorros quirúrgicos, brochetas, cuchillo, leche condensada y frutas como: manzana, plátano, uva, fresa y mandarina. Se invita a 2 niños a que saquen el contenido de la canasta. ☆ Los niños y niñas responden las preguntas de la docente: ¿Qué será esto?, ¿Qué frutas son? ¿Qué color tiene la fruta? ¿Qué podemos hacer con esto?, ¿Cómo lo podremos hacer? ☆ Los niños y niñas escuchan los acuerdos del manejo de alimentos antes de empezar a hacer su brocheta de frutas: <ul style="list-style-type: none"> – Manejamos los alimentos con las manos limpias – Evitamos jugar con los alimentos – Tratamos de mantener nuestra zona de trabajo limpia. ☆ Los niños y niñas se ponen la indumentaria y forman una fila para ir a lavarse las manos. ☆ Al regresar al aula los niños y niñas escuchan el propósito del taller: <p><i>“El día de hoy vamos a realizar unas deliciosas brochetas de frutas”</i></p> ☆ Se da inicio al taller con la frase: <p><i>“¡Ñam... ñam ... las frutas vamos a degustar”</i></p> 	<p>Canasta Gorro quirúrgico Brochetas Cuchillo especial Leche condensada Frutas (manzana, plátano, uva, fresa y mandarina)</p> <p>Paletas de manejo de alimentos</p> <p>Jabón líquido Papel toalla (en el salón)</p> <p>Cartel del propósito</p>
DESARROLLO	<p><u>Expresividad motriz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Los niños y niñas reciben los ingredientes y materiales para que puedan realizar sus brochetas de frutas. ☆ Los niños y niñas manipulan las frutas y las van pelando y cortando haciendo uso de sus dedos y manos y al poner las frutas en las brochetas están realizando el punzado. ☆ Al terminar de realizar la actividad, cada niño limpia y ordena el espacio en el que trabajó. <p><u>Relajación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Los niños y niñas mediante una canción realizan la relajación de sus manos y dedos. https://www.youtube.com/watch?v=F8sFFTJgyqw <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <p>Los niños y niñas reciben una hoja y materiales para dibujar (plumones, crayones o colores), donde expresaran gráficamente mediante un dibujo lo que más les gustó de la estrategia</p>	<p>Mantel de plástico Brochetas Cuchillo de cocina especial Leche condensada Frutas (manzana, plátano, uva, fresa y mandarina)</p> <p>Equipo de sonido Música</p> <p>Hoja bond Plumones Crayones Colores</p>



CIERRE	<p><u>Verbalización de lo realizado</u></p> <p>☆ A través del gorro de frutas preguntón se realiza a los niños y niñas las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos el día de hoy? - ¿Cómo lo hicimos? - ¿Les gusto lo que aprendieron? - ¿Qué utilizamos? - ¿Qué parte de mi cuerpo utilicé? <p>Propuesta de juego para la próxima sesión</p> <p>☆ Los niños y las niñas proponen las actividades a realizar en el siguiente taller respondiendo la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué más podríamos preparar utilizando nuestras manos? 	Gorro de frutas preguntón
---------------	--	---------------------------

6. OBSERVACIONES DEL TALLER:

7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio, E. (2017). Programa Curricular de Educación Inicial (Primera ed.) Lima Perú: S/E.
 Ministerio, E. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima, Perú: S/E.



TALLER DE APRENDIZAJE N° 04

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa:	I.E.I. N° 300 Santa María de la Esperanza
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Prof. Milagros Huanca
1.3 Estudiante Practicante:	Yeny Sandra Anahua Paucar-Yaneth Pilco Vivanco
1.4 Sección – Edad:	Líderes – 4 años
1.5 Fecha:	14 de noviembre del 2022
1.6 Tiempo:	45 minutos

2. DENOMINACIÓN DEL TALLER:

Taller de psicomotricidad “Un collar divertido y colorido”

3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo• Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none">• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.

4. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

El espacio que se ocupará será el aula de los niños de la sección Líderes-4 años y los materiales ausar serán los siguientes:

- Cofre dulcero
- Gorro Quirúrgico
- Bolsa de cereal grande
- Vasos de yogurt
- Platos de plástico
- Pita cola de ratón
- Paletas de manejo de alimentos
- Cartel del propósito
- Mantel de plástico
- Equipo de sonido Música
- Hoja bond
- Jabón líquido (en el salón)
- Papel toalla (en el salón)
- Equipo de sonido y Música
- Plumones - Crayones - Colores (en el salón)
- Gorro de chef preguntón



5. SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p><u>Asamblea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Se le presenta a los niños y niñas un cofre dulcero que contiene gorros quirúrgicos, bolsa de cereal, vasos de yogurt, platos de plástico y pita cola de ratón. Se invita a 2 niños a que saquen el contenido del cofre dulcero. ☆ Los niños y niñas responden las preguntas de la docente: ¿Qué será esto?, ¿Qué podemos hacer con esto?, ¿Cómo lo podremos hacer? ☆ Los niños y niñas escuchan los acuerdos del manejo de alimentos antes de empezar a hacer sus collares de cereales: <ul style="list-style-type: none"> – Manejamos los alimentos con las manos limpias – Evitamos jugar con los alimentos – Tratamos de mantener nuestra zona de trabajo limpia. ☆ Los niños y niñas se ponen la indumentaria y forman una fila para ir a lavarse las manos. ☆ Al regresar al aula los niños y niñas escuchan el propósito del taller: <p style="text-align: center;"><i>“El día de hoy vamos armar nuestros collares con cereales”</i></p> ☆ Se da inicio al taller con la frase: <p style="text-align: center;"><i>“¡...1,2,3 a construir mi collar de colores !”</i></p> 	<p>Cofre dulcero Gorro Quirúrgico Bolsa de cereal grande Vasos de yogurt Platos de plástico Pita cola de ratón</p> <p>Paletas de manejo de alimentos</p> <p>Jabón líquido Papel toalla (en el salón)</p> <p>Cartel del propósito</p>
DESARROLLO	<p><u>Expresividad motriz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Los niños y niñas reciben los ingredientes y materiales para que puedan realizar sus collares de cereales. ☆ Los niños y niñas manipulan los cereales y van enhebrando el cereal al momento de colocar los cereales en la pita de cola de ratón y ahí se está utilizando la pinza del dedo índice y pulgar. ☆ Al terminar de realizar la actividad, cada niño limpia y ordena el espacio en el que trabajó. <p><u>Relajación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Los estudiantes mediante una canción realizan la relajación de sus manos y dedos. https://www.youtube.com/watch?v=4NyPBD8Vilk <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Los estudiantes reciben una hoja y materiales para dibujar (plumones, crayones o colores), donde expresaran gráficamente mediante un dibujo lo que más les gustó de la estrategia. 	<p>Mantel de plástico Gorro Quirúrgico Bolsa de cereal grande Platos de plástico Pita cola de ratón</p> <p>Equipo de sonido Música</p> <p>Hoja bond</p>



CIERRE

Verbalización de lo realizado

☆ A través del gorro chef preguntón se realiza a los estudiantes las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendimos el día de hoy?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Les gusto lo que aprendieron?
- ¿Qué utilizamos?
- ¿Qué parte de mi cuerpo utilicé?

Gorro de chef preguntón

Propuesta de juego para la próxima sesión

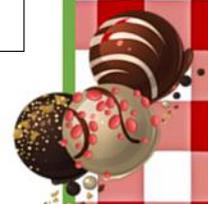
☆ Los niños y las niñas proponen las actividades a realizaren el siguiente taller respondiendo la pregunta:

- ¿Qué más podríamos preparar utilizando nuestras manos?

6. OBSERVACIONES DEL TALLER:

7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio, E. (2017). Programa Curricular de Educación Inicial (Primera ed.) Lima Perú: S/E.
 Ministerio, E. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima, Perú: S/E.



TALLER DE APRENDIZAJE N° 05

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa:	I.E.I. N° 300 Santa María de la Esperanza
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Prof. Milagros Huanca
1.3 Estudiantes Practicantes:	Yeny Sandra Anahua Paucar -Yaneth Pilco Vivanco
1.4 Sección – Edad:	Líderes – 4 años
1.4 Fecha:	21 de noviembre del 2022
1.6 Tiempo:	45 minutos

2 DENOMINACIÓN DEL TALLER:

Taller de psicomotricidad “Mis manitos pueden preparar cosas deliciosas”

3 PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo• Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none">• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.

4 ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES:

El espacio que se ocupará será el aula de los niños de la sección Líderes-4 años y los materiales a usar serán los siguientes:

- Canasta glotona
- Gorro quirúrgico
- Queque
- Manjar
- Grageas de colores
- Chocolate
- Coco rallado
- Pirotones
- Paletas de manejo de alimentos
- Cartel del propósito
- Mantel de plástico
- Paños
- Equipo de sonido
- Música
- Hoja bond
- Plumones
- Crayones
- Colores
- Cucharón preguntón



5 SECUENCIA METODOLÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Asamblea</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Se le presenta a los niños y niñas una canasta glotona que contiene gorros quirúrgicos, un queque, grageas de colores, leche condensada, coco rallado, chinchin y pirotines. ☆ Los niños y niñas responden las preguntas de la docente: “¿Qué será esto?, ¿Qué podemos hacer con esto?, ¿Cómo lo podremos hacer?, ¿Qué pasos podemos seguir?, ¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizaremos?” ☆ Los niños y niñas escuchan los acuerdos del manejo de alimentos antes de empezar a hacer sus trufas: <ul style="list-style-type: none"> – Manejamos los alimentos con las manos limpias – Evitamos jugar con los alimentos – Tratamos de mantener nuestra zona de trabajo limpia. ☆ Los niños y niñas se ponen la indumentaria para empezar a manipular los alimentos ☆ Los niños y niñas escuchan el propósito del taller: “<i>El día de hoy vamos a preparar unas deliciosas trufas</i>” ☆ Se da inicio al taller con la frase: “<i>¡Ñam ñam ñam vamos a empezar!</i>” 	<p>Canasta glotona Gorro quirúrgico Queque Grageas de colores Leche condensada Chinchin Coco rallado Pirotines</p> <p>Paletas de manejo de alimentos</p> <p>Cartel del propósito</p>
DESARROLLO	<p>Expresividad motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Los niños y niñas reciben los ingredientes y materiales para que puedan realizar sus trufas. ☆ Los niños y niñas manipulan el queque al aplastarlo con sus manos, añaden el manjar y amasan hasta formar una masa, realizan pequeñas bolas haciendo uso de la pinza digital y decoran libremente utilizando sus dedos al poner grageas estratégicamente. ☆ Al terminar de realizar la actividad, cada niño limpia y ordena el espacio en el que trabajó. <p>Relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Los estudiantes mediante una canción realizan la relajación de sus manos y dedos. https://www.youtube.com/watch?v=4NyPBD8Vilk 	<p>Queque Manjar Grageas de colores Chocolate Coco rallado Pirotines Mantel de plástico Paños</p> <p>Equipo de sonido Música</p>

	<p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <p>☆ Los estudiantes reciben una hoja y materiales para dibujar (plumones, crayones o colores), donde expresaran gráficamente mediante un dibujo lo que más les gustó de la estrategia.</p>	<p>Hoja bond Plumones Crayones Colores</p>
<p>CIERRE</p>	<p><u>Verbalización de lo realizado</u></p> <p>☆ A través del cucharón preguntón se realiza a los niños y niñas las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hicimos el día de hoy? - ¿Cómo lo hicimos? - ¿Les gusto lo que hicieron? - ¿Qué utilizaron? - ¿Qué parte de su cuerpo utilizaron? <p>Propuesta de juego para la próxima sesión</p> <p>☆ Los niños y las niñas proponen las actividades a realizar en el siguiente taller respondiendo la pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué más podríamos preparar utilizando nuestras manos? 	<p>Cucharón preguntón</p>

6. OBSERVACIONES DEL TALLER:

7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio, E. (2017). Programa Curricular de Educación Inicial (Primera ed.) Lima Perú: S/E.

Ministerio, E. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima, Perú: S/E.

ANEXO 5
BASE DE DATOS

DATOS DEL PRE-TEST

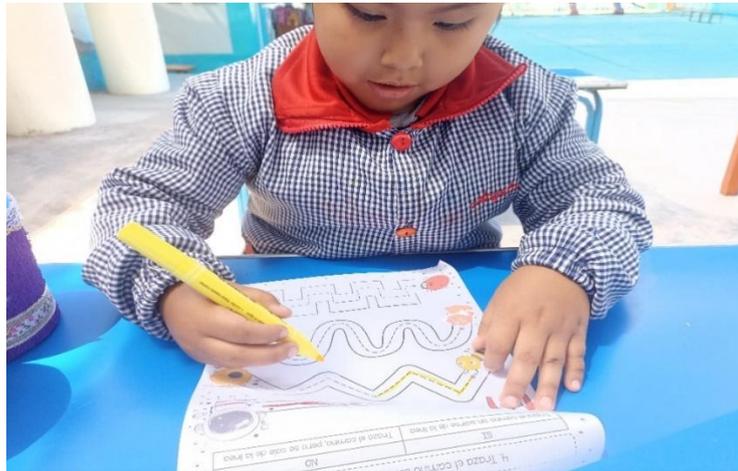
ITE	D1: Coordinación viso-manual					SUMATORIA	D2: Coordinación gestural			SUMATORIA	TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5		P6	P7	P8		
1	2.5	2.5	0	0	0	5	0	0	0	0	5
2	0	2.5	0	0	0	2.5	0	2.5	0	2.5	5
3	0	0	0	2.5	0	2.5	2.5	0	0	2.5	5
4	0	2.5	0	0	2.5	5	0	2.5	2.5	5	10
5	0	0	0	0	0	0	2.5	2.5	2.5	7.5	7.5
6	2.5	2.5	0	0	2.5	7.5	2.5	0	0	2.5	10
7	0	0	2.5	2.5	0	5	0	0	0	0	5
8	2.5	0	0	2.5	2.5	7.5	0	2.5	0	2.5	10
9	0	2.5	0	0	2.5	5	0	0	2.5	2.5	7.5
10	0	2.5	0	0	0	2.5	0	2.5	2.5	5	7.5
11	2.5	0	0	0	0	2.5	0	2.5	0	2.5	5
12	0	0	0	0	0	0	0	2.5	2.5	5	5
13	0	2.5	0	0	0	2.5	0	2.5	0	2.5	5
14	0	2.5	0	0	0	2.5	0	0	0	0	2.5
15	0	2.5	0	0	0	2.5	0	2.5	0	2.5	5
16	0	2.5	0	0	0	2.5	0	2.5	0	2.5	5
17	0	0	0	0	0	0	0	2.5	0	2.5	2.5
18	0	2.5	0	0	0	2.5	0	2.5	0	2.5	5
19	0	2.5	0	0	0	2.5	0	2.5	0	2.5	5

DATOS DEL POST-TEST

ITE	D1: Coordinación viso-manual					SUMATORIA	D2: Coordinación gestural			SUMATORIA	TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5		P6	P7	P8		
1	2.5	2.5	0	2.5	2.5	10	2.5	2.5	2.5	7.5	17.5
2	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	12.5	2.5	2.5	2.5	7.5	20
3	2.5	2.5	0	2.5	2.5	10	2.5	2.5	2.5	7.5	17.5
4	0	2.5	2.5	0	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	7.5	15
5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	12.5	2.5	2.5	2.5	7.5	20
6	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	12.5	2.5	2.5	0	5	17.5
7	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	12.5	2.5	2.5	2.5	7.5	20
8	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	12.5	2.5	2.5	2.5	7.5	20
9	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	12.5	2.5	2.5	0	5	18
10	2.5	2.5	0	2.5	2.5	10	2.5	2.5	2.5	7.5	18
11	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	12.5	2.5	2.5	2.5	7.5	20
12	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	12.5	2.5	2.5	2.5	7.5	20
13	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	12.5	2.5	2.5	2.5	7.5	20
14	0	2.5	2.5	2.5	2.5	10	2.5	2.5	2.5	7.5	17.5
15	2.5	2.5	0	2.5	2.5	10	0	2.5	2.5	5	15
16	2.5	2.5	0	2.5	2.5	10	0	2.5	2.5	5	15
17	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	12.5	2.5	2.5	2.5	7.5	20.0
18	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	12.5	2.5	2.5	2.5	7.5	20
19	0	0	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	7.5	15

ANEXO 6
EVIDENCIAS DE APLICACIÓN DE MODELO DIDÁCTICO
“DIVERTICHEF, MANITOS MÁGICAS”

APLICACIÓN DEL PRE-TEST



Estudiante realizando la ficha de aplicación del pre-test.

EJECUCIÓN DE TALLER N° 01



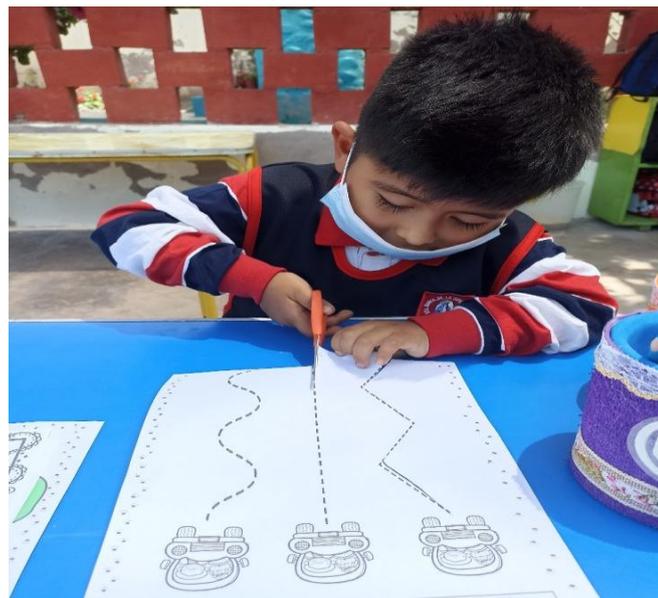
Estudiantes decorando galletas usando técnicas como coloreo, pinza digital y trazado, combinando la coordinación viso-manual y gestural.

EJECUCIÓN DE TALLER N° 02



Estudiantes preparando causas de pollo usando técnicas como amasado, pelado, pinza digital y deshojado, combinando la coordinación viso - manual y gestural.

APLICACIÓN DEL POST-TEST



Estudiante realizando la ficha de aplicación del post-test.

Yaneth Pilco

ANAHUA Y PILCO_TESINA FINAL SUSTENTACIÓN_PARA TURNITIN.pdf

- REZAGADOS INICIAL
- SUSTENTACIÓN 2024
- Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3022743927

103 Páginas

Fecha de entrega

27 sep 2024, 2:10 p.m. GMT-5

16,561 Palabras

Fecha de descarga

4 oct 2024, 12:47 p.m. GMT-5

88,330 Caracteres

Nombre de archivo

ANAHUA_Y_PILCO_TESINA_FINAL_SUSTENTACIÓN_PARA_TURNITIN.pdf

Tamaño de archivo

1.1 MB



JOSÉ LUIS ALCALÁ BLANCO
Jefe de Unidad de Investigación(e)
EESPP "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA" - TACNA

19% Similitud general

El porcentaje de similitud general indica el nivel de similitud entre el trabajo que se ha presentado y el contenido de las fuentes de Internet y las publicaciones.

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 14%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado marcas de integridad de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Fuentes principales

- 13% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 14% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

El siguiente gráfico muestra el número de documentos detectados por las fuentes. Las fuentes de trabajo del estudiante se muestran

1	Trabajos del estudiante Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja	5%
2	Trabajos del estudiante Universidad César Vallejo	2%
3	Internet repositorio.uladech.edu.pe	2%
4	Internet repositorio.unsa.edu.pe	1%
5	Internet repositorio.une.edu.pe	1%
6	Internet repositorio.unap.edu.pe	1%
7	Internet repositorio.upeu.edu.pe	1%
8	Internet repositorio.upt.edu.pe	1%
9	Trabajos del estudiante Universidad TecMilenio	0%
10	Internet repositorio.unh.edu.pe	0%
11	Internet hdl.handle.net	0%



12	Internet	repositorio.unia.edu.pe	0%
13	Internet	repositorio.unprg.edu.pe	0%
14	Internet	tesis.ucsm.edu.pe	0%
15	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional Autónoma Altoandina de Tarma	0%
16	Internet	repositorio.eesppjbtacna.edu.pe	0%
17	Internet	repositorio.uap.edu.pe	0%
18	Internet	issuu.com	0%
19	Publicación	Rosál Valdez, Gina Paola. "Adaptación y estandarización de la prueba ABFW: voca..."	0%
20	Internet	renati.sunedu.gob.pe	0%
21	Trabajos del estudiante	Mountain Lakes High School	0%
22	Internet	repositorio.unjbg.edu.pe	0%
23	Trabajos del estudiante	Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC	0%
24	Trabajos del estudiante	Colegio Sebastián de Benalcázar	0%
25	Trabajos del estudiante	urjbg	0%



26	Internet	repositorio.uct.edu.pe	0%
27	Trabajos del estudiante	Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE	0%
28	Internet	repositorio.unae.edu.ec	0%
29	Internet	repositorio.uwiener.edu.pe	0%
30	Internet	repositorio.unjpsc.edu.pe	0%
31	Internet	repositorio.ug.edu.ec	0%
32	Trabajos del estudiante	Universidad Andina del Cusco	0%
33	Trabajos del estudiante	uncedu	0%
34	Publicación	Morillo Moreno, Marysela Coromoto. "La Relevancia del Turismo en el Estado Mer...	0%
35	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	0%
36	Trabajos del estudiante	Universidad de Málaga - TII	0%
37	Trabajos del estudiante	Universidad Católica de Trujillo	0%
38	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional del Centro del Peru	0%
39	Trabajos del estudiante	Universidad para el Desarrollo Andino- AMT Account ID	0%



40

Internet

apirepositorio.unh.edu.pe

0%

41

Trabajos del
estudiante

monterrico

0%

