

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”**



**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” a través del modelo didáctico “Peque-Escritores” en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Tacna, 2022.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESIS**

**PRESENTADO POR:**

**Canqui Viscacho, Vanessa Liliana**  
**Gutiérrez Huayta, Tatiana Fernanda**

**PARA OPTAR EL GRADO DE:**

**Bachiller en Educación**

**ASESOR(A)**

**Mgr. Nelly Franco Ríos**  
**<https://orcid.org/0000-0002-9940-4886>**

**TACNA – PERÚ**

**2024**

## PÁGINA DE JURADO

Desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” a través del Modelo Didáctico “Peque-Escritores” en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022.

Tesina sustentada el día: 23 / 10 / 2022 siendo jurados de sustentación los siguientes docentes formadores:

  
PRESIDENTE

  
SECRETARIO

  
1 VOCAL

**INFORME N° 01-2024-AT-EESPP/JJB**

**De** : **Mgr. Nelly Franco Ríos**  
**Docente de la EESPP José Jiménez Borja**

**A** : **Mgr. José Luis Alcalá Blanco**  
**Jefe de la Unidad de Investigación e Innovación**


**ASUNTO** : **Informe de similitud**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para comunicarle que fui designado como asesor (a) de la tesina titulada:

Desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” a través del modelo didáctico “Peque-escritores” en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022 presentada por Vanessa Liliana Canqui Viscacho y Tatiana Fernanda Gutiérrez Huayta. Al respecto dejo constancia de lo siguiente:

- La tesina tiene un reporte de similitud del 5% según el reporte emitido por el software Turnitin el día 04 de octubre del 2024.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesina se concluye que no existen indicios de plagio.

Tacna, 18 de Octubre del 2024

  
.....  
Mgr. Nelly Franco Ríos  
DNI : 00790126.....

## Dedicatoria

A Dios, por el regalo maravilloso que es la vida y por darme la fuerza para no rendirme ni desanimarme frente a los problemas.

A mis padres, Gabriel y Justina por su apoyo constante y buenos consejos en momentos difíciles.

A mi hija Antonella, por ser mi mayor motivación y regalarme momentos de inmensa felicidad.

Vanessa

A Dios, por guiarme en todo el proceso de estudio y mostrarme mi verdadera vocación en esta hermosa carrera profesional.

A mis padres, quienes me dieron la vida, educación, apoyo y consejos en los momentos más difíciles.

A todas las personas que me han apoyado durante todo este camino.

Tatiana

## **Agradecimiento**

Agradecemos a toda la comunidad educativa del nivel inicial de la I.E “Luis Alberto Sánchez” por abrirnos sus puertas y permitirnos realizar nuestro trabajo de investigación.

Asimismo, agradecemos al personal directivo, docentes, administrativos, que conforman la E.E.S.P.P. "José Jiménez Borja", por habernos acogido en sus aulas durante estos cinco hermosos años, donde aprendimos a fortalecer nuestra vocación en la docencia.

Agradecemos a nuestra docente asesora Mgr. Nelly Franco Ríos por sus orientaciones y recomendaciones para la realización de la presente investigación, de la misma manera agradecemos a la docente Ana Luz Borda Soaquita por sus enseñanzas y orientaciones para el mejoramiento de nuestro trabajo de investigación.

Equipo de investigación

## ÍNDICE

Dedicatoria .....	iv
Agradecimiento .....	v
Indice .....	vi
Indice de tablas .....	ix
Indice de figuras .....	x
Resumen .....	xi
Abstract .....	xii
Introducción .....	1

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema .....	3
1.2. Formulación del problema .....	6
1.2.1 Problema principal. ....	6
1.2.2 Problemas secundarios. ....	7
1.3. Objetivos de la investigación .....	7
1.3.1. Objetivo General. ....	7
1.3.2. Objetivos Específicos .....	7
1.4. Justificación de la Investigación .....	8
1.5. Hipótesis de la investigación .....	9
1.5.1 Hipótesis general. ....	9
1.5.2 Hipótesis específicas. ....	9

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS CIENTÍFICOS**

2.1	Antecedentes .....	10
2.1.1	Antecedentes internacionales. ....	10
2.1.2	Antecedentes nacionales. ....	12
2.1.3	Antecedentes locales. ....	15
2.2	Bases teóricas .....	17
2.2.1	Variable dependiente: Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.” .....	17
2.2.2	Variable Independiente: Modelo Didáctico “Peque- Escritores” .....	35
2.3	Definición de términos básicos .....	46

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

3.1	Tipo de investigación .....	48
3.2	Diseño de la investigación.....	48
3.3	Población y muestra .....	48
3.3.1	Población. ....	49
3.3.2	Muestra. ....	49
3.4	Variable: .....	51
3.4.1	Identificación de las variables. ....	51
3.4.2	Operacionalización de las variables. ....	54

3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	55
3.5.1	Validez del Instrumento .....	56
3.5.2	Ficha técnica del instrumento de recolección de datos .....	57
3.6	Procesamiento y análisis de datos .....	58

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

4.1.	Descripción del trabajo de campo .....	60
4.2.	Análisis estadístico descriptivo e inferencial .....	64
4.2.1.	Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación del modelo didáctico. .....	64
4.2.3	Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación de la experiencia. .....	76
4.3.	Verificación de hipótesis .....	95
4.3.1.	Verificación de primera hipótesis específica (a) .....	95
4.3.2.	Verificación de segunda hipótesis específica (b) .....	96
4.3.3.	Verificación de la hipótesis general .....	97
	RECOMENDACIONES .....	100
	REFERENCIAS.....	101
	ANEXOS .....	112



## Índice de tablas

Tabla 1	Población.....	50
Tabla 2	Distribución de la muestra .....	51
Tabla 3	Resultados de la validez de expertos.....	56
Tabla 4	Evaluación inicial de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, por ítems.....	64
Tabla 5	Niveles de logro de la competencia .....	66
Tabla 6	Dimensiones de la competencia.....	68
Tabla 7	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas .....	71
Tabla 8	Evaluación final de la competencia .....	76
Tabla 9	Resultados de la prueba de salida .....	78
Tabla 10	Dimensiones de la prueba de salida .....	80
Tabla 11	Resultado de las medidas descriptivas .....	83
Tabla 12	Comparación de los niveles de logro .....	91
Tabla 13	Comparación de las medidas estadísticas .....	93

## Índice de figuras

Figura 1	Flujograma de actividades .....	45
Figura 2	Operacionalización de las variables.....	54
Figura 3	Ficha tecnica del instrumento de recoleccion de datos.....	57
Figura 4	Cronograma de actividades.....	62
Figura 5	Evaluación inicial de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, por ítems.....	65
Figura 6	Niveles de logro de la prueba de inicio .....	66
Figura 7	Dimensiones de la competencia en la prueba de inicio .....	68
Figura 8	Resultado de las medidas estadisticas descriptivas .....	71
Figura 9	Evaluacion de la competencia de la prueba final.....	77
Figura 10	Resultados de la prueba de salida por niveles de logro .....	78
Figura 11	Dimensiones de la competencia de la prueba final.....	80
Figura 12	Resultados de las medidas descriptivas de la evaluacion final.....	83
Figura 13	Comparación de los niveles de logro.....	91
Figura 14	Comparacion de las medidas estadisticas descriptivas.....	93

## **Resumen**

El objetivo del trabajo de investigación es determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Peque-escritores” en el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Tacna. La metodología que se llevó a cabo fue en base a la muestra de 17 estudiantes, el tipo de investigación fue aplicada y el diseño de la investigación pre-experimental, con la aplicación de un pre- test y post-test. En cuanto a los resultados se determinó el logro del objetivo esperado, obteniendo resultados favorables, puesto que los estudiantes incrementaron sus habilidades en cuanto a la producción de textos (cuentos) en el área de comunicación a través del modelo didáctico “Peque - Escritores” por lo que se concluye que la aplicación del modelo didáctico “Peque-Escritores” permitió desarrollar la producción de textos alcanzando un 100% de nivel de logro esperado con escala de valoración de 15 a 17 puntos en los estudiantes de 5 años del aula “Talentosos” de una Institución Educativa de Tacna.

Palabras claves: Producción de textos, Escritura, Modelo Didáctico, Aprendizaje

### **Abstract**

The objective of the research work is to determine the effect of the application of the “Little Writers” didactic model on the development of the competence. Writes various types of texts in their native language for 5-year-old students of an Educational Institution in Tacna. The methodology that was carried out was based on the sample of 17 students, the type of research was applied and the design of the research was pre-experimental, with the application of a pre-test and post-test. Regarding the results, the achievement of the expected objective is assumed, obtaining favorable results, since the students increased their skills in terms of the production of texts (stories) in the area of communication through the “Peque - Writers” didactic model by It is concluded that the application of the “Little-Writers” didactic model allowed the development of the production of texts, reaching 100% of the expected level of achievement with an assessment scale of 15 to 17 points in the 5-year-old students of the “Talentosos” classroom. from an Educational Institution in Tacna.

**Keywords:** Text production, Writing, Didactic Model, Learning

## **Introducción**

En la actualidad, la producción de textos es parte de una competencia que está inmersa en el área de comunicación en los diferentes sistemas educativos, debido a que el logro de este aprendizaje permitirá que los estudiantes tengan la capacidad de adquirir habilidades lingüísticas e intelectuales para lograr interactuar con su entorno (Chambe y Ururi, 2018). Asimismo, la educación peruana tiene como desafío incrementar en los niños el interés por producir textos, ya que es importante para su desenvolvimiento en una sociedad sumamente alfabetizada donde el uso de la escritura es esencial.

El presente trabajo de investigación tuvo como finalidad incrementar el nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna, ya que por medio de las prácticas pre-profesionales se ha podido identificar deficiencias en los estudiantes de una Institución Educativa de Tacna y como propuesta de intervención se propuso la aplicación del modelo didáctico “Peque-Escritores” el cual consta de tres procesos que conllevan una secuencia de actividades, las cuales fueron organizadas con la finalidad de optimizar el nivel encontrado en cuanto a la producción de textos.

La estructura del presente trabajo está constituida por cuatro capítulos:

El Capítulo I, está enfocado en la descripción y planteamiento del problema, así como también los objetivos, justificación e hipótesis de la investigación.

El capítulo II, está constituido por los fundamentos teóricos como los antecedentes, variables y definición de términos.

El capítulo III, presenta la metodología empleada en la investigación, el tipo y diseño de investigación, la población y la muestra, variables, técnicas y procesamiento de información.

El capítulo IV, presenta los resultados de la investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Descripción del problema**

A lo largo de los años, la escritura ha sido considerada como un medio para compartir mensajes, respecto a ello Cifuentes (2018) menciona que la comunicación escrita es un medio que nos permite expresar y compartir con los demás nuestras experiencias y deseos, asimismo nos permite trabajar los procesos de pensamientos. Del mismo modo Hamburguer (2017) expresa que la escritura es importante porque permite conservar los saberes, así como también permite la transmisión de los conocimientos, la cultura, el arte u otros a los demás. Asimismo, la escritura facilita la comunicación de las personas que están en diferentes lugares o diferente tiempo puesto que el texto propiamente dicho se caracteriza por su permanencia en el tiempo.

Sin embargo, según un estudio a nivel internacional denominado “Reporte nacional de resultados de escritura (ERCE)”, realizado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2019) donde niños de 16 países de América Latina fueron

evaluados respecto a escritura en base a tres dominios (discursivo, textual y convenciones de legibilidad), se obtuvo como resultado que los estudiantes peruanos de tercer grado de primaria obtuvieron un 30,4% en cuanto al ítem propósito y adecuación de la consigna y 48,4% en lo que es género, lo cual los ubicó en la primera categoría que significa que están en un bajo desempeño, de la misma manera fue en el dominio textual donde obtuvieron 6,5 % en coherencia y 5,1% en cohesión, del mismo modo en el dominio de convenciones de legibilidad donde se obtuvo un 12,3% en ortografía inicial y 19,2% en puntuación. Respecto a estos resultados se puede precisar que el desarrollo de la escritura en nuestro país es deficiente, por lo tanto, es una problemática educativa existente que requiere intervención pedagógica para propiciar el logro de esta competencia en los estudiantes.

Asimismo, un estudio realizado por Ramos (2011) en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas titulado “El problema de comprensión y producción de textos en el Perú” revela que los estudiantes de educación inicial se ubican en el primer nivel de adquisición de la lectoescritura, no obstante, la mayoría de padres tienden a priorizar que sus hijos avancen y se preparen para ingresar a la educación primaria, enfocándose en que reconozcan letras, números, colores, e incluso en que lean, sin considerar sus procesos de maduración y de alfabetización. Esta situación contribuye a presentar problemáticas en el sistema educativo



peruano que, si no se abordan adecuadamente, generarán dificultades en la comprensión lectora a lo largo de la vida escolar de los estudiantes.

Por otro lado, tenemos la investigación realizada a nivel local por Calisaya y Tacuri (2017) en la Institución Educativa Inicial Santa Rita del distrito de Calana, se observó que de una muestra de 23 estudiantes de 4 años se obtuvo como resultado en la prueba inicial que un 78% de estudiantes se encontró en nivel de inicio respecto a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” lo cual refleja la deficiencia en cuanto a la producción de textos escritos.

De tal modo, luego de realizar las prácticas pre-profesionales se pudo evidenciar por medio de la observación y la aplicación de una prueba de entrada a los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna, donde se obtuvo como resultado un insuficiente desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”, evidenciándose un limitado conocimiento respecto a la producción de textos (cuento), asimismo presentaron dificultades para mencionar el propósito y tema de su cuento, de tal modo algunos niños también presentaban deficiencias para la organización y el desarrollo de sus ideas de forma coherente, en cuanto a lo que es escritura se evidenció que la mayoría de estudiantes no podían realizar grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar alguna palabra hipotética, en cuanto a lo que es evaluación y/o revisión del cuento

los estudiantes tuvieron dificultades para proponer nuevas ideas para mejorar su producción.

Frente a esta problemática, se tiene a consideración como causas que originan el problema, la falta motivación del estudiante para el desarrollo de la competencia, el acompañamiento o apoyo de los padres no es tan óptimo como para estimular al niño a despertar su curiosidad por la escritura y la falta de materiales o recursos para la enseñanza que despierten y motiven el interés de los estudiantes.

Dentro de estas causales del problema, podemos definir como causa principal, la falta de aplicación de un modelo didáctico que vaya de la mano con estrategias creativas que oriente la enseñanza de la producción de textos por parte de la docente de aula, lo cual nos lleva a reflexionar sobre la práctica pedagógica que en estos años se imparten en las aulas de las instituciones educativas peruanas y frente a ello surge como propuesta el modelo didáctico denominado “Peque-escritores “, el cual tiene como objetivo mejorar el nivel encontrado de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” por medio de la aplicación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la creatividad e imaginación para la producción de textos en los estudiantes.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1 *Problema principal.***

¿Cuál es el efecto de la aplicación de modelo didáctico Peque-Escritores en el desarrollo de la competencia Escribe Diversos Tipos de Textos en su

Lengua Materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022?

### **1.2.2 Problemas secundarios.**

¿Cuál es el nivel de la competencia Escribe Diversos Tipos de Textos en su lengua materna antes de aplicar el modelo didáctico Peque-escritores en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna?

¿Cuál es el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna después de aplicar el modelo didáctico Peque-escritores en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### **1.3.1. Objetivo General.**

Determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Peque-escritores” en el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.

### **1.3.2. Objetivos Específicos.**

Identificar el nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna antes de aplicar el modelo didáctico “Peque-escritores” en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

Evaluar el nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna después de aplicar el modelo didáctico

“Peque-escritores” en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

#### **1.4. Justificación de la Investigación**

El presente informe de investigación presenta una justificación teórica, debido a que se pretendió incrementar el conocimiento existente respecto a la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” del área de Comunicación en el nivel de Educación Inicial.

Desde el punto de vista orientado a la práctica, se buscó resolver el deficiente desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” mediante la aplicación del Modelo Didáctico “Peque-Escritores” con el objetivo de mejorar el nivel encontrado en los estudiantes de 5 años.

Desde una perspectiva metodológica, el estudio realizado proporcionó a los docentes del nivel inicial un lineamiento a seguir para desarrollar la competencia, el cual conlleva una serie de actividades con sus correspondientes procedimientos, materiales y evaluación, los cuales servirán para que los docentes puedan aplicarlos y de esta manera se logre mejorar el nivel encontrado inicialmente.

En cuanto a la relevancia social, la presente investigación buscó incrementar la capacidad de producción escrita de cuentos en los estudiantes, explotando su creatividad e imaginación para responder a las exigencias del contexto en el que se desenvuelven.

Finalmente, el trabajo de investigación es importante ya que buscó contribuir al conocimiento de los estudiantes a través del modelo didáctico “Peque-escritores” el cual contiene actividades que van a permitir que los niños logren conocer cómo es que pueden producir sus propios cuentos, según sus intereses y creatividad.

## **1.5. Hipótesis de la investigación**

### **1.5.1 *Hipótesis general.***

La aplicación del modelo didáctico “Peque-Escritores” permite desarrollar el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.

### **1.5.2 *Hipótesis específicas.***

El desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Peque-Escritores” en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

El desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna se encuentra en un nivel de logro después de aplicar el modelo didáctico “Peque-Escritores” en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTOS TEÓRICOS CIENTÍFICOS

#### 2.1 Antecedentes

##### 2.1.1 *Antecedentes internacionales.*

Molina y Rodríguez (2017) realizaron una investigación en Colombia, titulada “Cuéntame un cuento para soñar, narrar y escribir”. El tipo de investigación fue cuantitativo y diseño cuasi-experimental. La muestra estuvo conformada por 22 estudiantes a quienes se les aplicó un test compuesto por dos dimensiones y 3 indicadores por cada dimensión. Los resultados obtenidos permitieron concluir que los estudiantes se involucraron más en el proceso e identificaron la estructura del texto, esto gracias a las estrategias utilizadas para el desarrollo del texto narrativo. Asimismo, los resultados permitieron conocer cómo los estudiantes lograron avanzar en el proceso de producción textual, este tipo de estudios reafirman la importancia que tiene para la vida, el desarrollo de las capacidades lingüísticas desde la primera infancia.

Alarcón y Machado (2020) llevaron a cabo una investigación en Colombia, titulada “Producción de textos narrativos en la primera infancia

El tipo de investigación fue experimental y el diseño cuasi-experimental. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 43 estudiantes a quienes, por medio de intervenciones, modelos de escritura y experiencias se pudo obtener resultados favorables ya que después de la aplicación de la estrategia, los estudiantes ya pudieron nombrar grafías y producir letras a las que otorgan significados y les daban sentido a sus producciones textuales, así como comprender la estructura discursiva de este tipo de texto, crear ideas propias y aprender poco a poco el código escrito de manera espontánea.

Daza y Villanueva (2020) realizaron una investigación en Colombia titulada “La escritura de cuentos: estrategia para potenciar el proceso escritor en niños”, donde exponen cómo la escritura de cuentos constituye una estrategia para desarrollar el proceso escritor de niños y niñas. El estudio tiene un método mixto de alcance descriptivo y se realizó a partir del análisis de los escritos elaborados por un grupo de 28 estudiantes de tercer grado de básica primaria de una Institución Educativa en Chía, Cundinamarca. Para ello, se diseñaron dos unidades didácticas con el fin de implementar la escritura de cuentos como estrategia metodológica y se elaboró una rúbrica de evaluación como instrumento de análisis y seguimiento del proceso escritural. El proceso implementado se reflejó en el mejoramiento de la calidad de los escritos.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales.**

Yacolca (2016) realizó una investigación en la ciudad de Huánuco titulada “El uso de los pictogramas en la producción de textos de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Juan Velasco Alvarado de Huánuco” con el objetivo de dar solución a la poca estimulación de textos en los estudiantes. Esta investigación corresponde al diseño experimental. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 32 estudiantes de 5 años a quienes por medio de 20 sesiones de aprendizaje basado en el uso de pictogramas se pudieron obtener los siguientes resultados. Se pudo concluir que los niños y las niñas antes de aplicar la estrategia sólo el 0,8% alcanzó el nivel de logro para producir textos, luego que aplicar la estrategia el 64,7% alcanzó el nivel de logro. Se concluye que la aplicación de la estrategia de uso de pictogramas logró mejorar notablemente la producción de textos en los estudiantes.

Tolentino (2017) realizó una investigación en la ciudad de Huánuco, denominada “Aplicación de los cuentos colectivos como estrategia en la mejora de la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°006 Inmaculada Niña María-Huánuco, 2017”. El tipo de investigación fue cuantitativo con un diseño de investigación pre-experimental. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 29 estudiantes a quienes se les aplicó la estrategia “Los cuentos colectivos” a través de la aplicación de 15 sesiones de aprendizaje. Los resultados de la prueba demostraron que antes de aplicar la estrategia sólo



el 32% de estudiantes se encontraban en el nivel de logro y después de aplicar la estrategia el 76% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro. En conclusión, se logró comprobar que la aplicación de la estrategia “Cuentos colectivos” tiene alta incidencia en el resultado de los aprendizajes, por lo que se afirmó que los cuentos colectivos mejoran el desarrollo de la producción de textos.

García (2018) realizó una investigación en la ciudad de Ayacucho, titulada “Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral y producción de textos narrativos en estudiantes de educación inicial, Ayacucho-2018” que tuvo el objetivo de desarrollar la competencia de expresión oral y producción de textos narrativos en niños y niñas de educación inicial. El tipo de investigación es cuantitativo, de tipo descriptivo y con diseño pre-experimental. La técnica de recolección de datos se aplicó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. La población estuvo conformada por 20 estudiantes. Por otro lado, se aplicó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados de la investigación determinaron que en la evaluación de pre-test los estudiantes alcanzaron el 0% de logro destacado, mientras que en el post-test alcanzaron el 83% de logro destacado. Por lo que se puede concluir que existe influencia significativa entre la aplicación de la presente estrategia en el desarrollo de la expresión oral y producción de textos. En conclusión, las intervenciones educativas y la aplicación de

estrategias desarrollan la producción de textos narrativos en niños y niñas de educación inicial.

Alonso (2018) realizó un estudio en la región de Huaraz titulado “Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 de Chavín, Huari 2017” El estudio realizado, tuvo como propósito, determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia en la mejora de la producción de textos en niños de 05 años en la institución educativa inicial N° 124 de Chavín, Huari, 2017. La metodología implementada correspondió a la investigación cuantitativa, con un diseño pre experimenta de pre y post prueba; cuya población y muestra de estudio estuvo constituido de 18 niños y niñas de 05 años de edad; la técnica aplicada corresponde a la observación y el instrumento fue la escala de estimación; bajo los principios éticos de respeto, de justicia y confidencialidad. Cuyos resultados fueron, en la prueba de entrada el 89% de niños y niñas se ubican en el nivel en inicio y un 11% en el nivel en proceso. Luego de la aplicación de la prueba de salida el 94% de niños y niñas se ubican en el nivel logro alcanzado y un 6% de niños y niñas en el nivel Logro destacado.

Henríquez (2018) realizó una investigación en la región de San Martín titulada “La utilización de imágenes como estrategia para desarrollar la capacidad de producción de textos en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I N° 165 de Nuevo Horizonte, Tocache, San Martín,

2018”. Esta investigación fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre-experimental. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 20 estudiantes a quienes por medio de 15 sesiones de se obtuvo los siguientes resultados, antes de realizar la estrategia el 23,61% de estudiantes alcanzaron el nivel de logro, sin embargo, después de aplicar la estrategia el 80,14% de los niños y niñas alcanzaron el nivel de logro en producción de textos. Se concluye aceptando la hipótesis general de la estrategia, la cual sustenta que la utilización de imágenes mejora notablemente la producción de textos.

### **2.1.3 Antecedentes locales.**

Anahua et al. (2016) realizaron una investigación en la ciudad de Tacna titulada “Mejorando la producción de textos escritos a través de la estrategia Libertext en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°. 429 “El Santo de la Espada” del distrito del Alto de la Alianza, que tuvo el objetivo de mejorar el nivel de la competencia. La presente investigación presentó el diseño cuasi-experimental. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 21 estudiantes de 4 años a quienes se les aplicó una rúbrica de evaluación. Los resultados obtenidos son los siguientes, en el pre-test un 0.8 % del grupo experimental presentaban un buen nivel para producir textos, pero después de la aplicación de los pictogramas en el grupo experimental, el 64.7% alcanzó el nivel de logro en la producción de textos. Finalmente, se puede concluir que los niños y las niñas después de la aplicación de la estrategia mejoraron notablemente su nivel de la

competencia, encontrándose en el nivel medio y alto de la producción de textos escritos.

Ramos et al. (2016) llevaron a cabo una investigación en la ciudad de Tacna, la cual fue pre-experimental titulada “Desarrollar la producción de textos para crear fábulas a través de la estrategia MI-PRODUTEX en los estudiantes de 5 años de Educación Inicial de la I.E.I. Villa Hermosa del distrito de Tacna” con el objetivo de mejorar el nivel encontrado de la competencia. El diseño fue pre-experimental, tomando un pre-test y post-test. En dicha investigación se trabajó con una muestra de 21 estudiantes de 5 años. El enfoque de investigación es cualitativo, que tuvo como objetivo describir las cualidades de los niños, a quienes se les aplicó una prueba de entrada donde se obtuvo un bajo nivel de desempeño en la producción de textos. Después de la aplicación de la estrategia se obtuvo el resultado final donde un 97.50% de estudiantes alcanzó el nivel logro, por lo que se puede concluir que los estudiantes desarrollaron un alto nivel de producción de textos evidenciándose la efectividad de la intervención a través de la estrategia “Mi Productex”.

Calisaya y Tacuri (2017) realizaron una investigación titulada “Desarrollo de la competencia Produce textos escritos a través de la estrategia Produchef en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial Santa Rita-Tacna” del distrito de Calana en el departamento de Tacna con el objetivo de mejorar el nivel de la competencia de escritura. La presente investigación presentó el diseño pre-

experimental. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 23 estudiantes de 4 años a quienes se les aplicó una ficha de observación. Los resultados obtenidos concluyen que en el pre-test el 0% de los estudiantes se encontró en el nivel de logro, después de la aplicación de la estrategia y evaluándose en el post-test el 74% de los estudiantes se encontraron en el nivel de logro previsto. Se concluye que la aplicación de la estrategia mostró notablemente avances y mejoras significativas en el logro de la competencia.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 *Variable dependiente: Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.”***

#### **2.2.1.1 El área de comunicación en el nivel inicial.**

El área de comunicación dentro del currículo educativo es considerada de gran importancia y más aún en la primera infancia, porque busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños y niñas con el fin de que puedan codificar y decodificar mensajes haciendo uso el lenguaje y la escritura, lo cual les permita interactuar positivamente en una sociedad cada vez más alfabetizada. Al respecto, López y Lescay (2023) mencionan que la comunicación en los niños permite potenciar el crecimiento intelectual y personal, así como también promueve la interacción con el mundo que los rodea a través de habilidades que les permite transmitir mensajes valiosos acerca de sus sentimientos, deseos, emociones y conocimientos.

Del mismo modo, Ortiz et al. (2020) menciona que el desarrollo correcto del lenguaje y la comunicación van a permitir al niño interactuar con el medio que lo rodea y por medio de ello adquirir nuevos aprendizajes. Asimismo, se da a consideración que por medio de la visualización de diversos tipos de textos escritos los niños van adquiriendo curiosidad por las marcas escritas y toman de esta forma conciencia que no solo se puede expresar oralmente las ideas y emociones, sino que también estas pueden ser expresadas por escritos, es así como a partir de ello los niños van plasmando sus primeros grafismos de las palabras por medio de las hipótesis de escritura y de esta forma se van insertando poco a poco en lo que es la producción de sus propios escritos.

#### **2.2.1.2 Enfoque del área de Comunicación.**

Según el MINEDU (2016) el enfoque que sustenta el área de comunicación es el comunicativo, porque tiene como punto de partida el uso del lenguaje para comunicarse con los demás, donde por medio de esta interacción los estudiantes logran comprender textos orales y escritos de distintos tipos textuales, formatos y géneros con distintas finalidades o propósitos, en diferentes formatos sean estos, impresos, audiovisuales y digitales.

Asimismo, el enfoque comunicativo considera las prácticas sociales del lenguaje y enfatiza lo sociocultural, porque el lenguaje se sitúa en diferentes contextos sociales y culturales, por medio de los cuales tanto

el lenguaje oral como escrito se apropia de características según el contexto, lo cual hace que se genere una identidad individual y colectiva.

Del mismo modo, Espinoza y Cortéz (2019) afirman que el enfoque comunicativo tiene como propósito principal desarrollar 4 destrezas básicas, las cuales son la comprensión oral, escritura, producción oral y la lectura.

Es así como el enfoque comunicativo propicia el marco teórico y metodológico, el cual orienta o establece los lineamientos para la enseñanza y aprendizaje de las competencias del área de comunicación entre las cuales se encuentra la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” la cual es considerada como la base de las competencias “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”, pues inserta a los niños en los aspectos básicos de la comunicación. Además, a estas tres competencias se agrega una denominada “Crea proyectos desde su lengua materna” la cual implica expresar o comunicar a través del arte. Es importante mencionar que cada competencia tiene su proceso didáctico el cual se deberá seguir para alcanzar el logro de la misma.

### **2.2.1.3 Definición de competencia.**

Según el MINEDU (2016) el término “Competencia” hace alusión a aquella aptitud que tiene una persona para unir un conjunto de habilidades con el fin de lograr un propósito en un contexto determinado.

Por otro lado, De Miguel (2005) señala que una competencia es la integración de saberes, habilidades, destrezas, actitudes y valores. Del mismo modo, se tiene que una competencia es un trabajo integrador el cual articula, impulsa, moviliza y combina saberes con el fin de lograr un propósito (Lopez,2016).

En síntesis, se precisa que una competencia es la combinación de habilidades, actitudes y conocimientos las cuales se movilizan en un determinado momento, con la finalidad de lograr un objetivo en específico.

#### **2.2.1.4 Competencias del área de comunicación.**

Bajo el enfoque comunicativo, el área de comunicación promueve que los niños desarrollen las siguientes competencias, las cuales están avaladas por el MINEDU (2016) como son:

- a) Se comunica oralmente en su lengua materna.- Tiene como finalidad que los niños logren expresarse de forma verbal e interactuar con los demás, haciendo uso de gestos y/o expresiones corporales.
- b) Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.- Ésta competencia se va desarrollando en los niños a partir del interés por leer textos escritos acompañados de gráficos, en los cuales a partir de la observación van planteando hipótesis de lectura y reconociendo algunas palabras que conocen.
- c) Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.- La competencia tiene como finalidad que el estudiante sea capaz de



producir textos escritos de diversos tipos, teniendo en cuenta las diversas situaciones comunicativas, partiendo desde su experiencia previa y/o teniendo en cuenta algunas fuentes de información, lo cual le va permitir desarrollar sus habilidades metalingüísticas por medio de la interiorización del uso de las convenciones del lenguaje como la gramática, coherencia, cohesión, adecuación y uso de vocabulario, que son necesarios para la producción de un texto escrito.

- d) Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.- En esta competencia se busca que los niños expresen por medio del arte, sus emociones, sentimientos e ideas a través de sus producciones a través de diferentes lenguajes artísticos como la música, danza, dramatización, dibujo, pintura, etc.

La presente investigación se enfoca en desarrollar la competencia denominada “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, por medio de la aplicación del modelo didáctico “Peque-Escritores”, la cual tiene como finalidad que los niños y niñas desarrollen sus habilidades para llevar a cabo la producción de su propio cuento propiciando de este modo su creatividad e imaginación.

#### **2.2.1.5 Definición de capacidad.**

Se denomina capacidad a aquella integración de conocimientos, destrezas y cualidades que los estudiantes emplean para afrontar un contexto determinado (MINEDU, 2016). Por otro lado, también Suárez et

al. (2007) menciona que las capacidades son particularidades que cada individuo posee y le permite diferenciarse de otro en la ejecución de tareas. Del mismo modo, Indavera (2017) define que las capacidades son habilidades o acciones personales que una persona posee para hacer algo determinado.

Respecto a lo expuesto, se puede concluir que las capacidades son aquellas habilidades y destrezas propias de cada persona que la diferencia de los demás en la ejecución de acciones para lograr una actividad o tarea en específico.

#### **2.2.1.6 Capacidades de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

Las capacidades que se abordaron en el trabajo de investigación son respecto a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” las cuales son:

- a) Adecúa el texto a la situación comunicativa.- Esta capacidad consiste en que el estudiante defina el tema del texto que va crear, así como también precise a quién y para que escribirá.
- b) Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.- Esta capacidad consiste en establecer las ideas de un texto conforme al tema, también implica utilizar conectores y signos de puntuación.
- c) Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.- Esta capacidad consiste en usar las convenciones formales del

lenguaje, como grafías y letras ordenadas de izquierda a derecha, sobre una línea imaginaria.

- d) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.- La capacidad consiste en revisar el escrito que el niño ha dictado o por sí mismo ha realizado, teniendo en cuenta la finalidad del texto.

#### **2.2.1.7 Definición de desempeños.**

Según el MINEDU (2016) define como desempeño a las acciones que despliegan los estudiantes para lograr una tarea propuesta. De igual forma, Anchundia (2019) lo define como un conjunto de comportamientos específicos los cuales son indicadores del progreso respecto al logro de un objetivo o fin. Esto quiere decir que los desempeños son aquellas acciones que los estudiantes deben lograr para alcanzar el nivel esperado de una competencia.

#### **2.2.1.8 Desempeños de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

En el presente trabajo se tomó en cuenta los siguientes desempeños, respecto a la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, donde tenemos:

- Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considerando a quién le escribirán y para qué escribirá.

- Utiliza grafismos, trazos, letras ordenadas de izquierda a derecha con direccionalidad, para expresar ideas o emociones en torno a un tema, con la finalidad de relatar una vivencia, cuento u otro.
- Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.

#### **2.2.1.9 Definición de texto.**

El texto es una composición de enunciados que tienen una finalidad o propósito comunicativo. Por otro lado, Bernárdez (1982) define que el texto es una unidad lingüística perteneciente a la actividad verbal del ser humano, el cual se caracteriza por ser social. De tal modo, Chambe y Ururi (2018) aluden que el texto es una de las tantas formas de expresión con la intención de comunicar mensajes haciendo uso de palabras con coherencia.

Por otro lado, Alvarado (2019) define al texto como una expresión con la intencionalidad de comunicar un mensaje con coherencia y cohesión. Respecto a lo mencionado en los párrafos anteriores, se precisa que un texto es la integración de ideas las cuales se organizan de forma coherente y cohesionada con la finalidad de lograr la comprensión del lector.

#### **2.2.1.10 Tipos de Textos.**

Los textos son una forma de expresión, por ello es que existe una clasificación de los mismos según lo que se quiera transmitir. Frente a ello, Mendoza (2007) menciona la siguiente clasificación:

- a) Texto Narrativo: Son aquellos textos que tienen más preferencia en cuanto a su producción por parte de las personas. Este tipo de texto suele emplear personajes imaginarios o reales.
- b) Texto Explicativo: Es aquel que no tiene como propósito convencer al lector sino presentar hechos relevantes que le permita cambiar ciertas particularidades.
- c) Texto Argumentativo: Es considerado como un texto discursivo que busca convencer o persuadir al lector.
- d) Texto Descriptivo: Son aquellos textos que plasman características o hechos producto de la imaginación o la realidad.

Respecto a lo expuesto, en el nivel inicial el texto narrativo es el más acogido por los estudiantes del nivel inicial, por la simpleza de su estructura y su presentación ilustrada, es por esa razón que el presente trabajo de investigación se enfocó en trabajar la producción escrita de un cuento.

#### **2.2.1.11 Propiedades estructurales del texto.**

Según Rosales (2011) menciona que el texto menciona las 3 propiedades más importantes que debe tener un texto:

- a) Cohesión.- Esta propiedad tiene como finalidad hacer que las oraciones o componentes textuales tengan conexión

entre ellos para ser comprendidos por el receptor del mensaje.

- b) Coherencia.- Es la propiedad que se caracteriza por mantener el sentido entre los párrafos, propiciando que no haya incongruencias en la composición del texto.
- c) Adecuación.- La propiedad tiene como finalidad que el texto escrito este adecuado según el propósito comunicativo, teniendo en cuenta el público a quien va dirigido, el vocabulario y el uso del lenguaje.

#### **2.2.1.12 La producción de textos.**

La producción de textos es un proceso intelectual que consiste en convertir el lenguaje propiamente dicho en un escrito coherente, teniendo en cuenta la intención comunicativa. Es por ello, que el escribir exige al escritor o redactor del mensaje ser ordenado, reflexivo, analítico y sistemático al momento de exponer sus ideas (Ríos, 2012).

Por otro lado, Félix (2018) denomina la producción de textos como una forma de comunicación que tiene como finalidad expresar un mensaje de manera gráfica, asimismo se considera la producción de textos como un proceso activo enlazado a la necesidad de comunicar. En cuanto a la producción de textos en los niños, consiste en plasmar sus propios trazos, gráficos y letras de forma libre, por medio del cual podrán expresar aquello que desea con un valor significativo para sí mismo.

De tal forma, Chambe y Ururi (2018) mencionan que la producción de textos es una estrategia que permite dar a conocer ideas, experiencias y sentimientos a través de escritos. De la misma forma, Chinga (2012) añade que la producción de textos permite a las personas valerse por sí mismas en un mundo altamente letrado. Ante lo citado, se considera que la producción de textos promueve la valoración de la escritura como un medio que nos permite abrirnos al mundo, expresando por medio de los escritos diversas vivencias, experiencias u otros acontecimientos.

#### **2.2.1.13 Importancia de la producción de textos en el nivel inicial.**

Es importante que los niños y niñas desde sus primeros años tengan contacto con material escrito como cuentos, afiches u otros, lo cual permita o promueva el interés y/o curiosidad por conocer el mundo escrito, lo cual permite al niño formular hipótesis de las palabras que observa en distintos materiales educativos, ya que de este modo irá adquiriendo o desarrollando nociones básicas de la escritura.

Del mismo modo, Alida y Martin (2006) enfatizan que es muy importante que los niños tengan experiencias con material escrito de diversos tipos, por medio de la manipulación, exploración de los mismos, de tal modo que puedan descubrir y discernir la diferencia entre la imagen y el texto. Asimismo, Ambrosio (2018) menciona que los niños al producir un texto mediante gráficos y letras, expresan sus sentimientos, ideas y deseos.

De igual forma el MINEDU (2016) menciona que los niños y niñas escriben de manera no convencional, lo cual hace referencia a que los niños plasman escritos a partir de las hipótesis de escritura que ellos tienen. Sin embargo, es necesario tener a consideración que el nivel inicial no tiene como finalidad impartir una enseñanza formal de la escritura, lo cual no significa que el docente no debe propiciar su aprendizaje sino todo lo contrario, debe promover situaciones que permitan despertar el interés del niño.

De acuerdo a ello Alida y Martin (2006) expresan que el docente no debe limitarse a propiciar el aprendizaje de la escritura, sino todo lo contrario debe promover situaciones que permitan al niño tener interés por conocer el mundo escrito, es por ello que el docente debe proporcionar o poner al alcance de los estudiantes recursos como periódicos, letreros, libros u otros con la finalidad de que a partir del contacto con los medios escritos pueda construir el sistema del lenguaje escrito.

Respecto a lo mencionado en la cita, se concuerda en que el docente juega un rol importante para la adquisición de las primeras nociones de la escritura, así como también despertar la curiosidad del niño por descubrir el mundo escrito, lo cual resulta y resultará beneficioso porque permitirá que el niño o niña dé a conocer sus emociones y vivencias personales, de tal forma Advíncula (2020) menciona que la producción de textos conlleva a que los niños desarrollen su imaginación, creatividad y fortalezcan sus conocimientos cognitivos.



En síntesis, la producción de textos resulta ser trascendente en el aprendizaje de los niños, es por ello que es muy importante a sentar las bases de la escritura en el nivel inicial lo cual le abrirá paso en el siguiente nivel educativo que es la educación primaria.

#### **2.2.1.14 Niveles de escritura.**

Tomando como referencia los estudios realizados por Ferreiro y Teberosky (1979) quienes mencionan que existen 4 niveles de escritura dentro de los cuales se encuentran subniveles, tal como se detalla a continuación.

- a) Primer nivel: Pre-silábico.- Los niños realizan distinciones entre el dibujo y la escritura, al momento de escribir tratan de imitar letras y no presentan linealidad ni control de cantidad.
  - Garabateo: Hace alusión a los grafismos libres que el niño realiza.
  - Grafismos no convencionales.- Combinan letras con números al momento de escribir.
- b) Segundo nivel: Silábico.- Despierta la conciencia fonológica, donde el niño es capaz de relacionar sonidos con grafías, se empieza a dar la hipótesis silábica (cantidad-variedad), representación de una sílaba con una grafía.

- c) Tercer nivel: Silábico-Alfabético.- En este nivel los niños confrontan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.
- d) Cuarto nivel: Alfabético.- Establece relación entre el fonema y la grafía (sonido-letra) de forma correcta, logrando que se comprenda lo escrito.

#### **2.2.1.15 Estrategias de producción de textos.**

Existen diversas opciones por medio de las cuales se puede trabajar la producción de textos en el área de comunicación. Sin embargo, para el nivel inicial Chanta (2020) menciona las siguientes:

- a) Los niños dictan el docente escribe.- Esta estrategia consiste en que el o la docente de aula escriba en la pizarra lo que los niños dictan aquello que quieren transmitir o dar a conocer. Lo cual es beneficioso, ya que permite que los niños antes de dictar puedan organizar sus ideas. Por otro lado, el simple hecho de observar a su maestra escribir, les va permitir obtener información acerca del sistema de escritura, como por ejemplo la graficación de las letras.
- b) El docente escribe junto a los niños.- La estrategia consiste en que la docente acompañe o guíe al estudiante al momento de realizar su escritura, brindando a través de este acompañamiento motivación al estudiante para que se genere interés y curiosidad por la escritura.

- c) Escritura libre.- Esta estrategia consiste en que sean los mismos niños quienes escriban a su manera, plasmando sus hipótesis de escritura, en los cuales pueden hacer uso de dibujos, trazos y grafías, letras ligadas o imprenta.

#### **2.2.1.16 El cuento y su importancia en la educación inicial.**

A lo largo de los años el cuento es uno de los relatos de gran acogida por los estudiantes del nivel inicial, respecto a ello Pérez et al. (2013) mencionan que un cuento es una narración breve de carácter fantasioso o real que consta de pocos personajes y un argumento sencillo.

Por otro lado, el cuento es considerado un texto corto y completo, que presenta personajes definidos, en cuyo texto se presenta un problema o asunto el cual resolver. El trabajar cuentos en el nivel inicial contribuye en el aprendizaje de los niños y prepara para la vida, así como también desarrolla la imaginación y capacidad creadora (Soto, 2017).

En cuanto a lo expuesto en los párrafos anteriores, se precisa que los cuentos son narraciones cortas que se caracterizan por narrar sucesos ficticios o de la vida real, además que son muy beneficiosas y atrayentes para los niños, puesto que a través de ellos pueden obtener mensajes positivos y nuevos aprendizajes. Esto indica que los cuentos infantiles son un recurso indispensable en la educación de los niños, puesto que proporciona de nuevos aprendizajes y la interiorización de nuevos valores y/o virtudes a través de una enseñanza de forma lúdica y divertida donde los niños experimentan y ponen en ejercicio su creatividad e ingenio.

Por otro lado, es necesario tener en cuenta que para la correcta escritura de un cuento se debe tomar en cuenta ciertas consideraciones, como menciona Cayllahua (2015):

- a) **Inicio:** Considerada como la primera parte del cuento donde se da a conocer donde ocurre la historia, los protagonistas y sus características.
- b) **Nudo:** La parte más relevante del cuento, pues se expone la problemática o situaciones, así como también la solución del problema.
- c) **Desenlace:** Conocido como final, se caracteriza por ser corta y se expone cómo se soluciona la problemática de la historia, por otro lado, los finales pueden ser tristes, felices, sorprendidos, etc.

Respecto a lo mencionado, puntualizamos que los procesos para la creación de los cuentos, permite ordenar y organizar el cuento de manera más sencilla, con el objetivo de crear una narración coherente, sentido lógico y creativo.

#### **2.2.1.17 Teorías del aprendizaje de la escritura en los niños.**

En un estudio experimental realizado por Ferreiro y Teberoski (1979) se llegó a la conclusión que los estudiantes que comenzaron a tener experiencias de lectoescritura desde los 4 años llegaron a primer grado con un desarrollo de la escritura más avanzado, por ende, aprendieron y desarrollaron mejor sus habilidades comunicativas.

Es por ello, afirma que es importante que en las escuelas se fomente el hábito de la escritura en los niños, donde ellos puedan escribir sus propios textos con objetivos diversos, ya sea informar sobre acontecimientos, para argumentar sobre alguna opinión y dar a conocer sus ideas, para compartir con las demás personas textos narrativos como cuentos, frases, etc. Asimismo, menciona que el aprendizaje de la escritura consta de etapas como la prefonética, donde no hay comprensión del principio alfabético, lo cual produce que no haya comprensión del grafismo-fonema. Mientras que, en la etapa fonética, el niño comienza conocer o determinar sílabas y el alfabeto, asimismo en la etapa visofonética, el niño ya es capaz de escribir teniendo a consideración los sonidos para representar de forma adecuada la letra.

De tal modo, Ferreiro concluye que la escritura en el niño va más allá del simple hecho de escribir, sino que a esto se agrega que el niño debe tener conciencia de lo que está escribiendo o quiere escribir.

Es por ello que la escritura es considerada un proceso cognitivo el cual es capaz de producir mejoras a nivel personal y por qué no mencionar que podría cambiar algunas falencias de la sociedad.

Por lo mencionado anteriormente, se puede afirmar que promover y generar el hábito e interés de la enseñanza de la escritura en la primera infancia es un gran avance para la educación, ya que se va afianzando este conocimiento de vital importancia para los niños y niñas.

### **2.2.1.17 Dimensiones de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.**

La competencia, según el MINDEU (2016) presenta 4 dimensiones las cuales son:

- a) Adecúa el texto a la situación comunicativa: La cual consiste en establecer el propósito del texto, el destinatario y seleccionar el tipo de texto que se va escribir.
- b) Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: Consiste en enlazar ideas sin perder el sentido de lo que se quiere transmitir.
- c) Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: Implica utilizar la escritura propiamente dicha la cual se caracteriza por la escritura de las grafías de izquierda a derecha sobre una línea imaginaria.
- d) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito: Se evidencia cuando se evalúa el texto escrito con la finalidad de proponer mejoras.

Respecto a lo mencionado, precisamos que las dimensiones son un aspecto relevante para la construcción y producción de los textos escritos, puesto que establecen pautas para la producción de los mismos.

## **2.2.2 *Variable Independiente: Modelo Didáctico “Peque- Escritores”.***

### **2.2.2.1 Definición de modelo didáctico.**

En los últimos años, han surgido diversas innovaciones educativas mediante la implementación de nuevos modelos didácticos que permitan el óptimo aprendizaje de los estudiantes. Según Belh (como se citó en Arévalo, 2018) menciona que el modelo didáctico es un método educativo que estructura los componentes para la enseñanza. Por otro lado, (Hernández y Guarate, 2017) lo definen como un plan de acción que puede incorporarse a una unidad de aprendizaje.

Frente a lo expresado por los autores se concluye que un modelo didáctico es un plan organizado y secuenciado que ejecuta un método educativo de actividades para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **2.2.2.2 Importancia del Modelo Didáctico.**

Según Romero y Moncada (2007) El modelo didáctico es importante porque es un instrumento que relaciona la teoría y la práctica con el propósito de abrir paso a la transformación de una realidad educativa, donde se consideran al estudiante y docente como los principales actores educativos. Asimismo, un modelo didáctico nace de teorías y paradigmas los cuales permiten establecer o determinar lineamientos de intervención de un contexto educativo. La importancia de los modelos didácticos radica en que permite el avance constante de la educación debido a que fomentan la innovación por medio de la aplicación de diversas estrategias. García (2000) afirma que un modelo didáctico

permite abordar la complejidad de la realidad educativa, al tiempo que ayuda a proponer procedimientos de intervención en las líneas de investigación educativa.

De tal modo, un modelo didáctico es relevante porque contribuye a establecer los vínculos entre el análisis teórico y la práctica docente, es decir, que la ejecución de la práctica docente no será una actividad improvisada, sino que fue elaborada bajo un sustento teórico lo que significa que los resultados serán óptimos para los estudiantes.

#### **2.2.2.3 Tipos de modelo didáctico.**

A lo largo de los años, debido a la búsqueda del progreso educativo, se ha desarrollado varios tipos de modelos didácticos y entre ellos tenemos a los especificados por Canales (2013):

- a) Modelo didáctico de transmisión – recepción.- Conocido también como modelo tradicional, donde los estudiantes asumen una posición pasiva o son considerados solo receptores de información, inhabilitando su capacidad de participación, en este modelo el docente es quien se encarga de brindar toda la información. Asimismo, el modelo tenía como actor principal al docente y ponía mucho énfasis en los contenidos (Arevalo,2018). Por lo tanto, podemos decir que el modelo tradicional considera al estudiante como un actor pasivo al cual se le da información sin tomar en cuenta sus intereses.



- b) Modelo didáctico por descubrimiento.- Este modelo busca que el estudiante adquiera nuevos aprendizajes haciendo uso de sus saberes previos. En este modelo se considera al docente como guía capaz de organizar, fomentar y desarrollar actividades divertidas y llamativas para estimular el aprendizaje por descubrimiento de forma espontánea en los estudiantes (Vásquez, 2015).
- c) Modelo didáctico constructivista.- Denominado también como modelo alternativo, constructivista o del aprendizaje significativo, se caracteriza por considerar al estudiante como un ser capaz de adquirir conocimientos por sí mismo. Respecto a ello Vásquez (2015) menciona que este modelo otorga al estudiante un rol protagónico, con la capacidad suficiente de construir sus aprendizajes, por lo que es necesario que el docente potencie su enseñanza por medio de la utilización de estrategias y/o métodos atrayentes para el educando.

Respecto a este modelo didáctico, se considera que el estudiante es el principal actor del proceso educativo y donde este se muestra activo con la capacidad de construir su propio aprendizaje por medio de la interacción con su entorno y/o desenvolvimiento autónomo a través de nuevos y novedosas formas de enseñanza, logrando así un aprendizaje significativo.

#### **2.2.2.4 Modelo de procesos de escritura.**

Uno de los modelos tomados como referencia y que sustenta el presente trabajo de investigación es el de Hayes y Flower (1980) quienes establecen que existen tres procesos para la producción de textos las cuales son las siguientes:

- a) **Planificación:** En este primer proceso se generan tres subprocesos a nivel cognitivo, como es generar ideas, organizar y fijar metas y objetivos. El subproceso de generar ideas es la capacidad de crear y hacer uso de nuestros conocimientos preexistentes en base de lo que se quiere escribir; mientras que el subproceso de organizar significa seleccionar y ordenar las ideas que se tiene estableciendo una secuencia lógica de las mismas y el subproceso de fijar objetivos que sirvan de guía para realizar la composición escrita lo cual también significa o hace alusión al propósito o finalidad del escrito.
- b) **Textualización:** Este segundo proceso consiste en plasmar todas las ideas en un escrito, es decir realizar la escritura propiamente dicha, lo cual también puede incluir formas no verbales como gráficos o dibujos.
- c) **Revisión:** En este proceso se hace la valoración del escrito y se verifica si cumple con lo que hemos ideado respecto al texto que se ha creado. Consta de dos subprocesos de evaluación y

corrección del texto, por medio de los cuales el escritor puede realizar la modificación de su escrito.

#### **2.2.2.5 Modelo Didáctico “Peque-Escritores.”**

El modelo didáctico “Peque-Escritores” es una sucesión de procesos que se sustentan en las Teorías de Hayes y Flower (1980) las cuales facilitan la producción de textos y el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, propiciando en los estudiantes un aprendizaje significativo y creativo. Asimismo, el eje principal del modelo se basa en la producción de cuentos, ya que esta producción narrativa genera beneficios relevantes en los estudiantes como el desarrollo de la imaginación, creatividad y curiosidad por el mundo escrito.

#### **2.2.2.6 Importancia del Modelo Didáctico “Peque-Escritores.”**

El modelo didáctico "Peque-escritores" permite desarrollar en los niños diversas capacidades y/o habilidades como la creatividad e imaginación, así como también despertar la curiosidad por aprender a escribir. De la misma forma se busca generar una cultura de creación literaria para la primera infancia, debido a la carencia de la promoción de la lectura y escritura en los niños y niñas la cual es una realidad latente en nuestra sociedad.

El por ello, que el modelo didáctico “Peque-escritores” es un aporte articulado y secuencial que tiene como finalidad alcanzar el nivel de logro de la competencia comunicativa “Escribe diversos tipos de

textos en su lengua materna”.

#### **2.2.2.7 Objetivo del Modelo Didáctico “Peque-Escritores.”**

La aplicación del modelo didáctico “Peque-Escritores” tiene como objetivo sustancial contribuir en mejorar el nivel encontrado de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, es por ello que se ofrece procesos los cuales conllevan actividades que permiten el desarrollo de habilidades como comprensión, interpretación, análisis y producción de textos.

#### **2.2.2.8 Características del Modelo Didáctico “Peque-Escritores.”**

En cuanto a las características que presenta el modelo didáctico tenemos lo siguiente:

- Presenta actividades lúdicas y material didáctico que permiten a los estudiantes adquirir aprendizajes significativos.
- Es flexible y abierto a cambios dentro de la ejecución del mismo a partir de los intereses espontáneos de los niños y niñas.
- Fomenta la creatividad e imaginación ya que promueve a los estudiantes a crear cuentos a partir de situaciones reales o imaginarias.
- Es integral puesto que permite desarrollar capacidades cognitivas y sociales.
- Es inclusivo, puesto que busca integrar a todos los estudiantes sin importar su condición física o mental.
- Está diseñada para niños y niñas de 5 años de edad.

- Presenta diversas actividades en las cuales se trabajan de forma grupal o individual.

#### **2.2.2.9 Elementos del modelo didáctico “Peque-Escritores.”**

Como elemento principal tenemos la producción de un texto narrativo, el cual se caracteriza por ser un relato que cuenta una historia ya sea real o imaginativa. Entre los textos narrativos tenemos los cuentos, novelas, noticias u otros. De los cuales se tendrá como eje principal la creación de cuentos.

El cuento se caracteriza por ser un texto corto y completo pues presenta personajes, un problema y la resolución del mismo (Soto,2017). Asimismo, para la creación de un cuento se debe tener la consideración que este posee tres partes que son inicio, nudo y desenlace.

#### **2.2.2.10 Dimensiones del Modelo Didáctico “Peque – Escritores”**

Para la elaboración del modelo didáctico se tomó como referencia el modelo de producción de textos escritos de Hayes & Flower (1980). Respecto a ello se propone los procesos del modelo didáctico “Peque-Escritores” el cual se detalla a continuación:

- **Proceso 1: Organización**

En este proceso el estudiante establece el tema o de qué tratará su cuento, la intención o propósito y el destinatario o para quién estará dirigido su escrito. Se tendrá en cuenta también la determinación de los personajes, lugar donde sucederán los hechos u otros. Este proceso es la generación de ideas.

## **Actividad 1**

**Nombre de la actividad de aprendizaje:** “Planifi Kids - Organizamos nuestro cuento”

**Propósito:** Los niños y niñas conocerán a través de un cuento sus características (tema, destinatario, propósito) del cuento y organizarán su producción.

**Descripción de la actividad:** En esta actividad de aprendizaje, los estudiantes identificaron a través de un cuento el tema, propósito y destinatario. Adicionalmente, mediante el uso del cuaderno mágico gigante, los niños irán dando a conocer datos como para quien escribirán su cuento, de que tratará, por qué lo harán o que quieren comunicar, así como también los personajes que tendrá su cuento.

- **Proceso 2: Producción**

Este proceso es de mayor relevancia debido a que pone en ejercicio y práctica todo lo anteriormente trabajado para poder elaborar un cuento. En este proceso, los niños organizan sus ideas de forma coherente y cohesionada respecto a las imágenes que han elegido para crear un cuento. En esta fase se empieza a plasmar textualmente el desarrollo de lo planificado inicialmente, haciendo uso de las convenciones del lenguaje escrito.

**Actividad 2**

**Nombre de la actividad de aprendizaje:** “Diverti-manos a la obra, escribimos el inicio de nuestro cuento”

**Propósito:** Los niños y las niñas escriben el inicio de sus cuentos.

**Descripción de la actividad:** En esta actividad de aprendizaje, los niños escribieron en su cuaderno mágico el tema, propósito y destinatario de su cuento. Asimismo, escribieron el inicio de su cuento de forma libre añadiendo imágenes o dibujos realizados por ellos mismos.

**Actividad 3**

**Nombre de la actividad de aprendizaje:** “Diverti-manos a la obra, escribo el desarrollo de mi cuento”

**Propósito:** Los niños y las niñas escriben el desarrollo de sus cuentos.

**Descripción de la actividad:** En esta actividad de aprendizaje, los niños escribieron el desarrollo de su cuento añadiendo imágenes referentes a su cuento o dibujando.

**Actividad 4**

**Nombre de la actividad de aprendizaje:** “Diverti-manos a la obra, escribimos el final de nuestro cuento”

**Propósito:** Los niños y las niñas escriben el desenlace de su cuento.

**Descripción de la actividad:** En esta actividad de aprendizaje, los niños escriben el final de su cuento haciendo uso de imágenes o dibujos acorde a lo que idearon.

- **Proceso 3: Revisión:**

En esta última fase el autor del texto realiza una relectura de su escrito con la finalidad de evaluar su producción y realizar ajustes en caso lo requiera. En este último proceso, los estudiantes comparten sus creaciones de cuentos con sus demás compañeros de aula.

### **Actividad 5**

**Nombre de la actividad de aprendizaje:** “Festi-cuentos, reviso y socializo mi cuento”

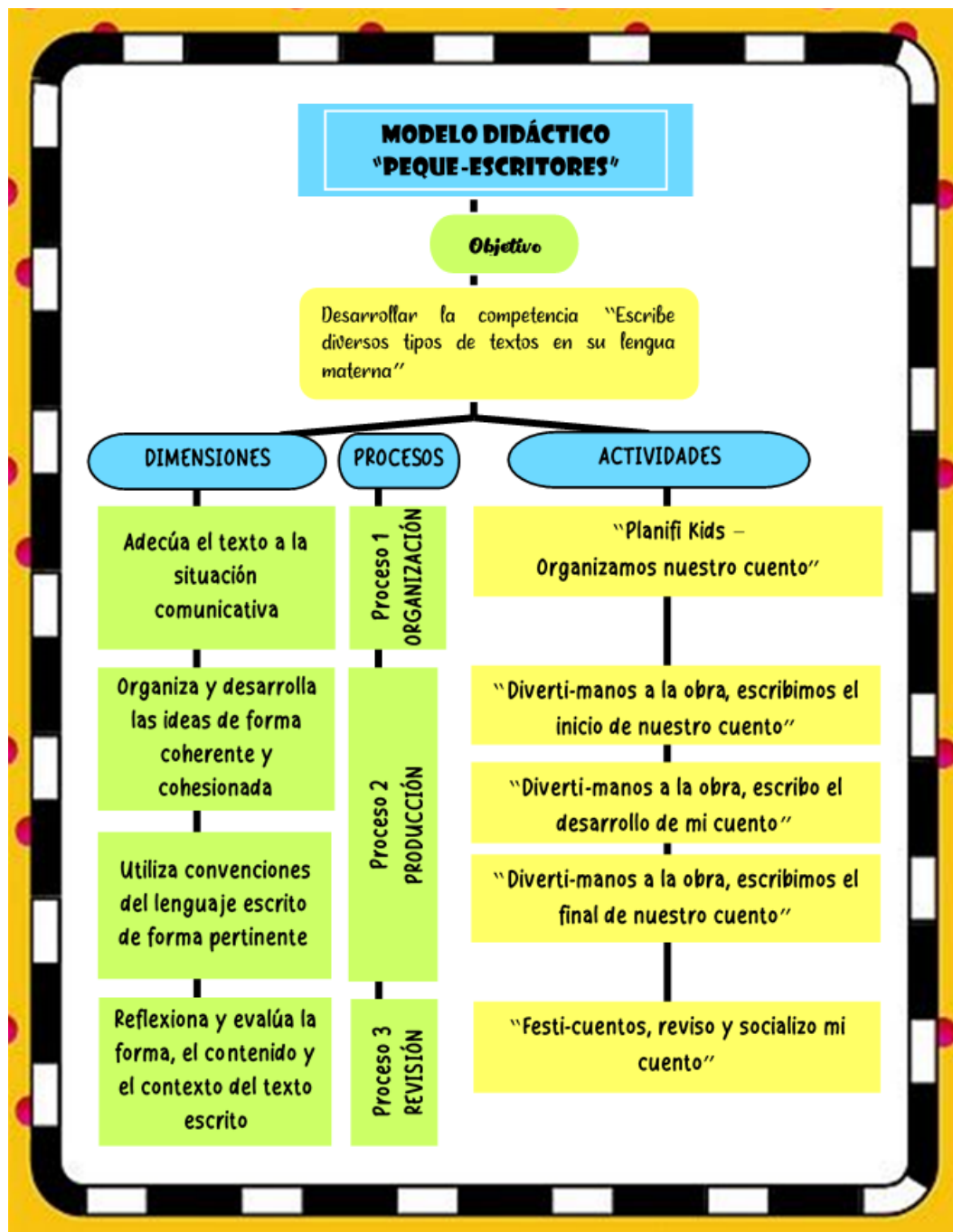
**Propósito:** Los niños y las niñas reflexionan y revisan su cuento para luego compartirlo con sus compañeros de clase.

**Descripción de la actividad:** En esta actividad de aprendizaje, los niños hicieron una revisión de sus cuentos, para luego socializarlos en un festival frente a sus compañeros.



Figura 1

## Flujograma de actividades



Nota: Elaboración propia

### 2.3 Definición de términos básicos

- a. **Comunicación:** Es un proceso y una necesidad fundamental del ser humano por el cual el hombre queda apto para transmitir o intercambiar un mensaje con los demás.
- b. **Competencias:** La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.
- c. **Capacidades:** Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada.
- d. **Desempeños:** Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje).
- e. **Producción de Textos:** Consiste en redactar textos de distintos tipos con la finalidad de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar.
- f. **Cuento:** Narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápidos.

- g. Modelo:** Un modelo es un bosquejo que representa un conjunto real con cierto grado de precisión y en la forma más completa posible, pero sin pretender aportar una réplica de lo que existe en la realidad.
- h. Modelo Didáctico:** Un modelo didáctico es una herramienta teórico-práctica con la que se pretende transformar una realidad educativa, orientada hacia los protagonistas del hecho pedagógico como lo son estudiantes y docente.
- i. Grafismo:** Particularidad de un escrito el cual puede ser acompañado de un dibujo.
- j. Escritura:** Es la representación gráfica del lenguaje que se emplea según el lugar donde vivimos.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo de investigación**

La presente investigación adopta el tipo de investigación experimental la cual se caracteriza por la manipulación intencional de la variable independiente sobre la variable dependiente, lo cual permite conocer y analizar el impacto que se produce una sobre otra (Ramos, 2021). Asimismo, Arias (2012) menciona que una investigación experimental se caracteriza por manipular de forma intencionada una variable independiente y a partir de ello observar su efecto en la variable dependiente.

#### **3.2 Diseño de la investigación**

El diseño es pre experimental con aplicación de pre y post test. El diseño pre-experimental según Campbell y Stanley (1963) consiste en realizar la intervención a un solo grupo de control. Para ello, se debe medir anticipadamente al grupo de estudio antes de aplicar la variable independiente y también después de su aplicación.

O1: Medición previa de la variable Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (variable dependiente) a ser estudiada (Pre test), antes de la aplicación del modelo didáctico “Peque-escritores”.

X: Aplicación de la variable independiente: Modelo didáctico “Peque-escritores” a los sujetos de estudio del grupo experimental.

O2: Nueva medición de la variable dependiente en los sujetos (Post test) después de la aplicación del Modelo didáctico “Peque-escritores”.

<b>GE</b>	<b>O1</b>	<b>X</b>	<b>O2</b>
-----------	-----------	----------	-----------

Donde:

GE = Grupo experimental

O1 = Pre test o prueba de entrada

O2 = Post test o prueba de salida

X = Variable experimental

### **3.3 Población y muestra**

#### **3.3.1 Población.**

La población, según Arias (2012) expresa que es un grupo limitado o ilimitado de elementos que presentan particularidades comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. De tal manera, Carrasco (2005) menciona que la población es un grupo de todos los elementos sujetos a análisis para la investigación a realizar. A consideración de lo expuesto por los autores, la población está constituida

en su totalidad por 60 estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E “Luis Alberto Sánchez”.

**Tabla 1**

***Población***

Ciclo	Años	Sección	N° de estudiantes		Total
			F	M	
II	5 años	Talentedos	10	7	17
II	5 años	Cariñositos	11	11	22
II	5 años	Innovadores	11	10	21
<b>Total</b>					60

Fuente: Nómima de Matricula

**3.3.2 Muestra.**

La muestra es un fragmento o porción del total de la población, los cuales son considerados elementos de estudio (Carrasco, 2005). Por otro lado, Arias (2012) señala que la muestra es un subconjunto finito del conjunto total. Respecto a ello, la muestra de estudio está constituida por 17 niños de la sección “Talentedos” con dificultades en la producción de textos, asistentes regulares al desarrollo de las sesiones de enseñanza-aprendizaje.

**Tabla 2***Distribución de la muestra*

<b>“Talentosos” - 5 años</b>	
<b>SEXO</b>	
<b>F</b>	<b>M</b>
<b>10</b>	<b>7</b>

Fuente: Nómina de estudiantes.

**3.4 Variables****3.4.1 Identificación de las variables.****A. Variable dependiente**

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

**Definición conceptual**

Conjunto de capacidades y desempeños donde el estudiante hace uso del lenguaje escrito para construir un texto narrativo y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo (MINEDU, 2016).

**Definición operacional**

Es el puntaje alcanzado por el estudiante de 5 años del nivel inicial al aplicar la lista de cotejo para medir el nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

**Indicadores**

- Considera el tema (sobre qué escribirá), destinatario (a quién le escribirá) y el propósito (para qué lo escribirá).
- Organiza sus ideas siguiendo una secuencia según la intención comunicativa.
- Escribe usando grafismos, letras y trazos con direccionalidad.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido del texto escrito.



## **B. Variable independiente**

Modelo didáctico “Peque-escritores”

### **Definición conceptual**

Es una herramienta que aborda problemas educativos que conecta el análisis teórico y la intervención práctica para la resolución de dificultades educativas (García, 2000).

### **Definición operacional**

Comprende actividades interactivas, creativas y evaluadoras, con la finalidad de lograr mejoras cuantitativas y cualitativas en la competencia de escritura en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna.

### **Indicadores**

- Promueve la interacción activa de los estudiantes para establecer (Tema, Propósito y destinatario) de su producción escrita.
- Desarrolla la creatividad e imaginación del estudiante y el uso de las convenciones del lenguaje escrito.
- Propiciar en el estudiante la facultad de analizar y evaluar su producción escrita para lograr el propósito de su texto.

## **C. Variables Intervinientes**

Edad, Sexo, condición socioeconómica y capacitación docente.

### 3.4.2 Operacionalización de las variables.

**Figura 2**

#### *Operacionalización de las variables*

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable dependiente Competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Promueve la interacción activa de los estudiantes para establecer (Tema, Propósito y destinatario) de su producción escrita.	Ordinal
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Organiza sus ideas siguiendo una secuencia según la intención comunicativa.	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente.	Escribe usando grafismos, letras y trazos con direccionalidad.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido del texto escrito.	
Variable independiente Modelo didáctico “ Peque-escritores”	Organización	Promueve la interacción activa de los estudiantes para establecer (Tema, Propósito y destinatario) de su producción escrita.	
	Producción	Desarrolla la creatividad e imaginación del estudiante y el uso de las convenciones del lenguaje escrito.	
	Revisión	Propiciar en el estudiante la facultad de analizar y evaluar su producción escrita para lograr el propósito de su texto.	

Nota: Elaboración propia.

### 3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información (Arias, 2012). Del mismo modo, Maya (2014) expresa que una técnica es un conjunto de secuencias o procedimientos, los cuales se organizan de forma sistemática para orientar el trabajo del investigador para llegar a la profundización de los conocimientos y a partir de ello generar nuevas líneas de investigación.

La técnica que se aplica en la investigación es la de observación, la cual según Campos y Lule (2012) se caracteriza por ser un procedimiento que utiliza el investigador para conocer directamente el objeto de estudio, sin ejercer una acción o manipulación específica sobre el objeto.

En cuanto a los instrumentos de recolección de datos son aquellos que se utilizan para obtener información de la muestra de estudio (Hernández y Duana, 2020).

En cuanto al instrumento utilizado en el trabajo de investigación tenemos la lista de cotejo la cual según Ñaupas et. al. (2014) la define como un instrumento de verificación que se caracteriza por ser dicotómica, es decir admite dos respuestas, las cuales pueden ser si o no.

Respecto a la variable independiente referida a la investigación “Peque-escritores” se emplea la técnica de la observación con su instrumento la lista de cotejo para evaluar la Producción de Textos.

En el caso de la variable dependiente “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” se utilizará también la técnica de la

observación con su instrumento la Lista de Cotejo en donde se evaluará la producción de textos en sus cuatro dimensiones:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada,
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

### 3.5.1 Validez del instrumento

Según Carrasco (2005) menciona que la validez de un instrumento se evidencia cuando permite medir a la muestra o grupo de estudio con precisión y objetividad, permitiendo de esta manera extraer información acerca de lo que necesitamos conocer. De tal modo, el instrumento de evaluación aplicado en el trabajo de investigación fue sometido a juicio de expertos, quienes son profesionales inmersos en el rubro educativo.

**Tabla 3**

***Resultados de la validez de expertos***

<b>Expertos</b>	<b>Perfil profesional</b>	<b>Valoración</b>	<b>Puntaje</b>
Ghina Quispe Jiménez	Licenciado	Aprobado	100%
Elsa Laqui Anco	Licenciado	Aprobado	86%
Lia Loayza Milón	Licenciado	Aprobado	84%
<b>Total</b>			<b>90%</b>

Nota: En la tabla se presenta los resultados en porcentajes de la valoración de expertos

### 3.5.2 Ficha técnica del instrumento de recolección de datos

**Figura 3**

*Ficha técnica del instrumento de recolección de datos*

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1. Título	Lista de cotejo para evaluar la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.
2. Autor	Canqui Viscacho, Vanessa Liliana Gutiérrez Huayta, Tatiana Fernanda
3. Lugar de procedencia	Tacna
4. Aspecto que evalúa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada,</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
5. Forma de aplicación	Individual
6. Tiempo de aplicación	10 minutos por cada estudiante.
7. Número de ítems	8 ítems
8. Escala de valoración	Si (2,5) - No (0)
9. Escala de interpretación	Logro destacado (18-20) Logro esperado (15-17) En proceso (11-14) En inicio (0-10)
10. Validación	03 jueces expertos

Nota: Elaboración propia

### 3.6 Procesamiento y análisis de datos

Para procesar, presentar y analizar la información pertinente se aplicó un pre y post test que acopia los datos relacionados con la producción de textos y determinar las características de la variable estudiada, antes y después del experimento; lo cual permite establecer la media aritmética y desviación estándar de los puntajes obtenidos por los estudiantes en el pre y post test, asimismo establecer la contrastación en cuanto al procesamiento de los datos se utilizarán las técnicas estadísticas, tanto la descriptiva como inferencial.

#### **Estadística Descriptiva:**

La estadística descriptiva consiste en describir datos, puntuaciones y/o valores los cuales provienen de una variable (Hernández et. al, 2014). Se empleará esta estadística para la descripción y análisis de un conjunto de datos recopilados del grupo experimental.

- Media aritmética: Nos dará a conocer el puntaje promedio de los alumnos del grupo experimental obtenidos en el pre-test y post-test.
- Tablas y figuras: Son aquellas representaciones de datos cualitativos o cuantitativos. Las tablas comprenden filas y columnas, mientras que las figuras están compuestas por imágenes, diagramas, mapas, etcétera.
- Desviación Estándar: Es una medida que permite conocer la variación de los datos numéricos en función de la media aritmética (Hernández et al, 2014).

### Estadística Inferencial:

Según Hernández et. al. (2014) la define como los procedimientos que van a permitir contrastar las hipótesis en base a la muestra y los resultados obtenidos del estudio de investigación.

Por medio de la estadística inferencial validamos los resultados obtenidos en la estadística descriptiva del grupo experimental. Debido a que la muestra es de 17 (menor de 30) que constituyen el grupo experimental, se utilizó la prueba T de Student para probar estadísticamente las hipótesis. La T de Student es una herramienta de la estadística que se utiliza para comparar la media de uno o dos grupos con el fin del conocer si hay diferencias considerables después de la aplicación del estímulo en el grupo experimental (Sánchez,2015).

$$t = \frac{(\bar{x}_1 - \bar{x}_2) - (u_1 - u_2)}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Dónde:

$$u_1 - u_2 = 0$$

$\bar{x}_1, \bar{x}_2$  : Medias Aritméticas

$S_1^2, S_2^2$  : Varianzas

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. Descripción del trabajo de campo**

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa “Dr. Luis Alberto Sánchez” que se encuentra ubicada en la Av. los Molles S/N en el distrito de Gregorio Albarracín Lanchipa, de la ciudad de Tacna.

La Institución Educativa cuenta con las siguientes secciones en el nivel inicial: "Puntuales", “Ingeniosos” y “Solidarios” de tres años, "Lideres”, “Exploradores” y “Creativos” de cuatro años y por último “Innovadores”, “Cariñosos” y “Talentosos” que son las aulas de cinco años, siendo así una población de 60 estudiantes.

La aplicación del modelo didáctico “Peque-Escritores” se realizó con los estudiantes de cinco años de la sección “Talentosos” durante el mes de noviembre, permitiendo el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

##### **4.1.1 Planificación.**

El trabajo de investigación se llevó a cabo a partir del VIII ciclo, en el mes



de agosto del año 2022, donde se realizó la elaboración del proyecto de investigación. Una vez elaborado el proyecto de investigación, se hizo entrega a la jefatura del área de investigación, dirigida por el Mgr. José Luis Alcalá Blanco, jefe del departamento de Investigación e innovación Educativa, quien posteriormente revisó y aprobó el plan de proyecto de investigación.

#### **4.1.2 Ejecución.**

Las actividades propuestas por el modelo didáctico “Peque-Escritores” se inició en el mes de noviembre con 17 estudiantes de la edad de cinco años del aula “Talented”, siendo la primera acción la prueba de entrada (pre-test) con el fin de determinar el nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes.

La aplicación del modelo didáctico “Peque-escritores” se ejecutó los días lunes y jueves de cada semana, durante la hora correspondiente a la actividad de aprendizaje en el horario de 9:00 a.m. a 9:50 a.m. el cual se realizó con éxito, puesto que el aula estaba acondicionada con un espacio adecuado para el desarrollo del mismo, hubo apoyo por parte de la docente de aula y los estudiantes mostraron predisposición hacia el nuevo aprendizaje.

Los recursos y materiales fueron didácticos, con el objetivo de despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes por el área de Comunicación. La estructura de las actividades del modelo didáctico consta de la siguiente forma:

**Figura 4***Cronogramas de actividades*

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MODELO DIDÁCTICO “PEQUE-ESCRITORES”</b>			
<b>N°</b>	<b>Actividades de Aprendizaje</b>	<b>Estrategias Juegos</b>	<b>Fechas</b>
<b>1</b>	Aplicación del pre-test	Ficha de aplicación	03/11/2022
<b>2</b>	“Planifi-Kids - Organizamos nuestro cuento”	Cuentacuentos	07/11/2022
<b>3</b>	“Diverti-manos a la obra, escribimos el inicio de nuestro cuento”	cuaderno mágico Títere Run Run	10/11/2022
<b>4</b>	“Diverti-manos a la obra” Escribo el desarrollo de mi cuento	Cuaderno mágico e imágenes	14/11/2022
<b>5</b>	“Diverti-manos a la obra, escribimos el final de nuestro cuento”	Títere Run Run	17/11/2022
<b>6</b>	“Festi-cuentos” Reviso y socializo mi cuento.	Representación con disfraz de “Presentador de televisión”	21/11/2022
<b>7</b>	Aplicación del post-test	Ficha de aplicación	21/11/2022 28/11/2022

Nota: Elaboración propia

#### **4.1.3 Evaluación.**

Se inició la investigación con la aplicación de la prueba de entrada (pre-test) cuyo instrumento de evaluación fue la lista de cotejo, la cual fue diseñada para conocer el nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes de cinco años de la I.E. “Dr. Luis Alberto Sánchez”. La lista de cotejo ayudó a medir los avances en cuanto a la competencia.

## 4.2. Análisis estadístico descriptivo e inferencial

### 4.2.1. Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación del modelo didáctico.

#### 4.2.1.1. Análisis estadístico descriptivo por dimensiones antes de la experiencia.

##### A. Resultado de la prueba de entrada por ítems

**Tabla 4**

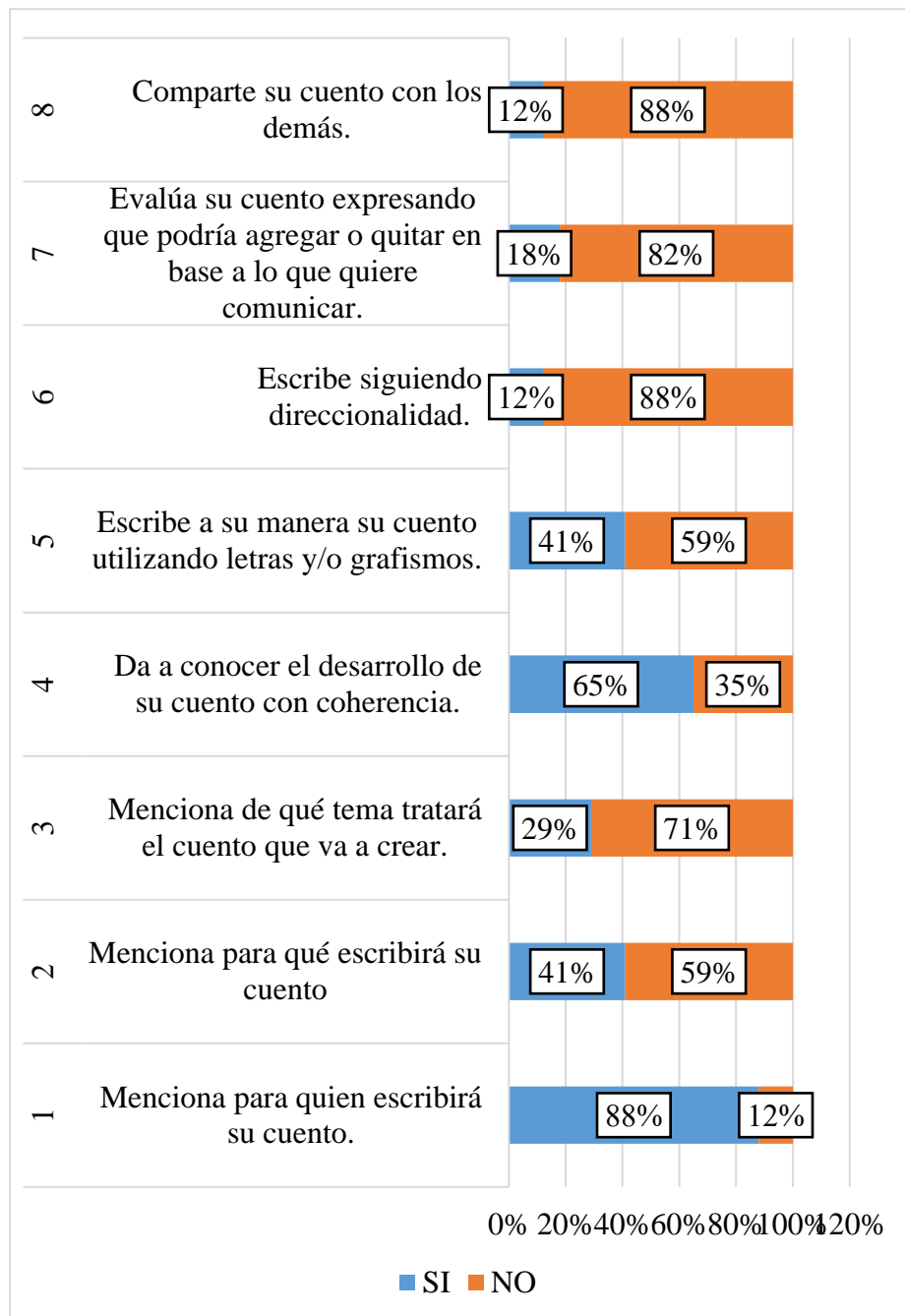
*Evaluación inicial de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, por ítems*

N°	ITEMS	Si		No	
		f	%	f	%
1	Menciona para quien escribirá su cuento.	15	88%	2	12%
2	Menciona para qué escribirá su cuento	7	41%	10	59%
3	Menciona de qué tema tratará el cuento que va a crear.	5	29%	12	71%
4	Da a conocer el desarrollo de su cuento con coherencia.	11	65%	6	35%
5	Escribe a su manera su cuento utilizando letras y/o grafismos.	7	41%	10	59%
6	Escribe siguiendo direccionalidad.	2	12%	15	88%
7	Evalúa su cuento expresando que podría agregar o quitar en base a lo que quiere comunicar.	3	18%	14	82%
8	Comparte su cuento con los demás.	2	12%	15	88%

Nota: La tabla presenta los resultados de la prueba de entrada de los estudiantes por ítems.

**Figura 5**

**Evaluación Inicial de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, por ítems**



Nota: La figura presenta los resultados de la prueba de entrada por ítems.

## B. Resultado de la prueba de entrada por niveles de logro

**Tabla 5**

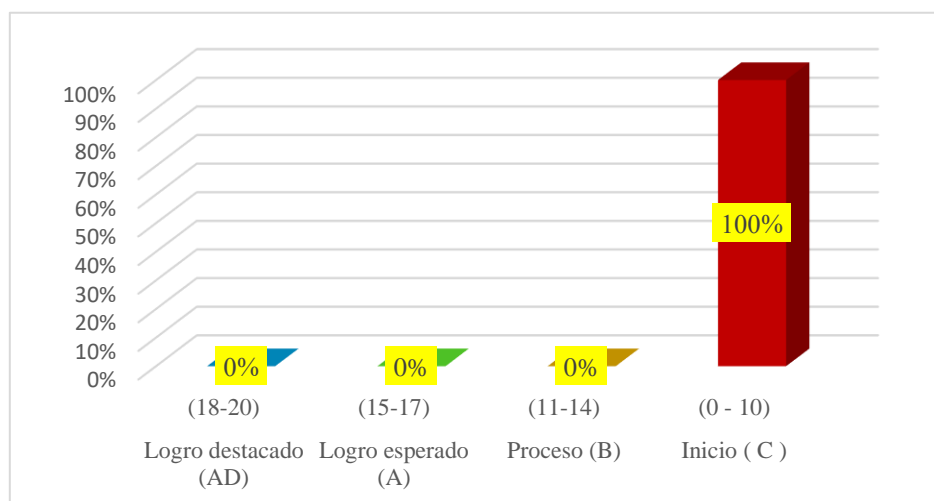
*Niveles de logro de la competencia escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en la evaluación inicial de los estudiantes*

Niveles de Logro	I	Frecuencia	%
Logro destacado (AD)	(18-20)	0	0%
Logro esperado (A)	(15-17)	0	0%
Proceso (B)	(11-14)	0	0%
Inicio (C)	(0 - 10)	17	100%
Total		17	100%

Nota: La tabla muestra las frecuencias y porcentajes de la evaluación inicial por niveles de logro.

**Figura 6**

*Niveles de logro de la competencia escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en la evaluación inicial de los estudiantes*



Nota: La figura muestra los porcentajes de la evaluación inicial de los estudiantes.

### **Análisis y descripción**

En la tabla 5 se presentan los resultados de la evaluación inicial respecto a la competencia Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna del área de Comunicación en los niños de 5 años de la sección “Talentosos” de la I.E. “Dr. Luis Alberto Sánchez”-Tacna, 2022.

Donde se aprecia que el 100% de estudiantes evaluados se encuentra en el nivel de inicio con calificaciones menores o igual a 10 puntos, asimismo ningún estudiante se encuentra en el nivel de proceso con calificaciones de 11 a 14 puntos, de la misma forma no se encontró a ningún estudiante en nivel de logro esperado con calificaciones de 15 a 17 puntos y del mismo modo ningún estudiante obtuvo el logro destacado con calificaciones de 18 a 20.

Respecto a los resultados, se concluye que los estudiantes de 5 años de la sección “Talentosos” de la I.E. “Dr. Luis Alberto Sánchez” se encuentran en un nivel de inicio respecto a la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de comunicación, lo cual evidencia que esta competencia esta poco desarrollada en los niños.

### C. Resultado de la prueba de entrada por dimensiones

**Tabla 6**

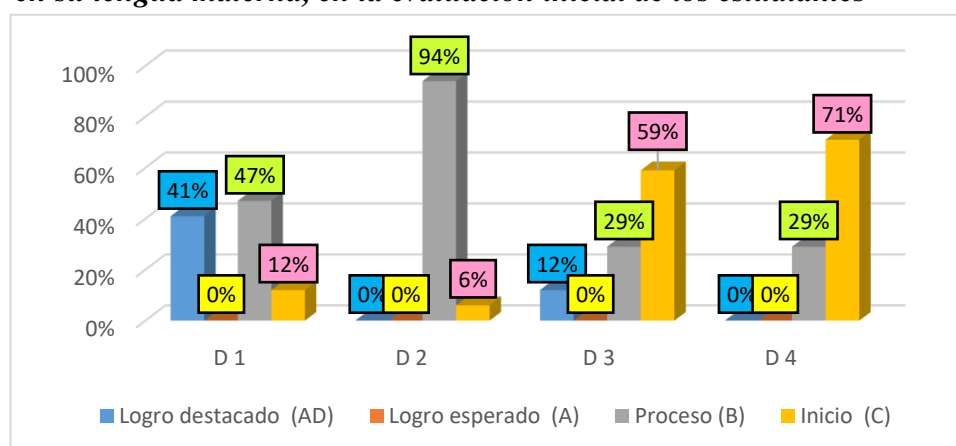
*Dimensiones de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en la evaluación inicial de los estudiantes*

Niveles de Logro	D1: Adecúa el texto a la situación comunicativa.		D2: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		D3: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		D4: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto.	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado	7	41%	0	0%	2	12%	0	0%
Logro esperado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Proceso	8	47%	16	94%	5	29%	5	29%
Inicio	2	12%	1	6%	10	59%	12	71%
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Nota: La tabla presenta los resultados de la prueba inicial por dimensiones.

**Figura 7**

*Dimensiones de la competencia escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en la evaluación inicial de los estudiantes*



Nota: Resultado por dimensiones de la evaluación inicial de estudiantes.



### **Análisis e interpretación**

En la tabla 6 se presentan los resultados por dimensiones de la evaluación inicial respecto a la competencia Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna del área de Comunicación en los de 5 años de la I.E. “Dr. Luis Alberto Sánchez” – Tacna, 2022.

En la primera dimensión denominada Adecúa el texto a la situación comunicativa, se aprecia que del 100% de estudiantes, el 12% de estudiantes se encuentra en inicio, mientras que un 47% se encuentra de estudiantes se encuentra en proceso, asimismo ningún estudiante se encuentra en logro esperado y el 41% de estudiantes se encuentra en logro destacado.

En la segunda dimensión denominada Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, se obtuvo que del 100% de estudiantes, el 6% de estudiantes se encuentra en inicio, mientras que un 94% de estudiantes se ubican en proceso, mientras que ningún estudiante se encuentra en el nivel de logro esperado y logro destacado.

Respecto a la tercera dimensión denominada Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, se obtuvo que del 100% de estudiantes, el 59% se encuentra en inicio, mientras que el 29% se encontró en proceso, asimismo ningún estudiante se ubicó en logro esperado y el 12% en logro destacado.

En cuanto a la cuarta dimensión denominada Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto, se aprecia que del 100% de estudiantes, el 71% se encuentra en inicio, mientras que el 29% se encuentra en

proceso, asimismo ningún estudiante se encontró en logro esperado ni destacado.

Se concluye que los estudiantes de 5 años de la sección “Talentosos” de la I.E. “Dr. Luis Alberto Sánchez” según los resultados por dimensiones se encontró un mayor porcentaje de estudiantes en nivel de inicio en las dimensiones Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente y en la dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto, lo cual indica que los estudiantes presentan deficiencias y tienen aún mucho por mejorar para el logro óptimo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

#### 4.2.1.2. Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de entrada

**Tabla 7**

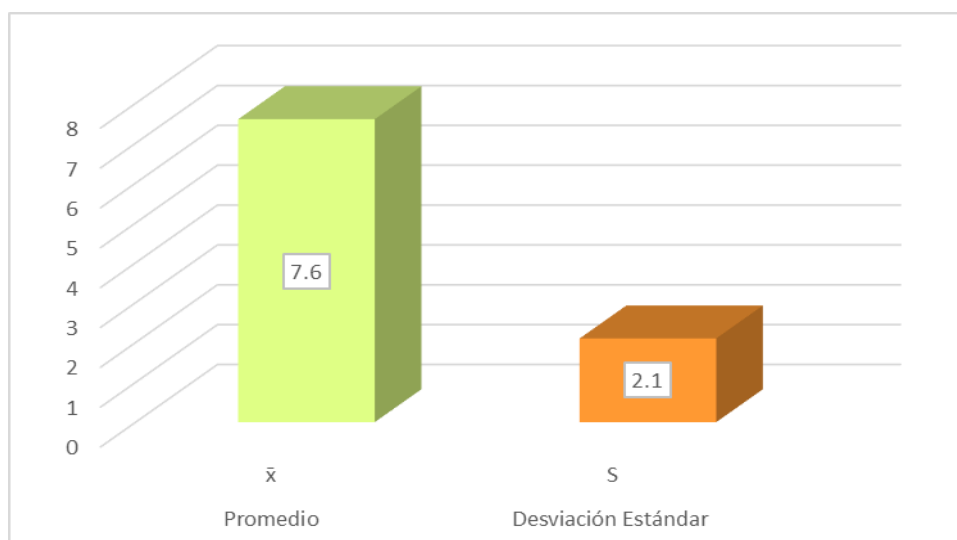
*Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la evaluación inicial*

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	$\bar{x}$	7,6
Desviación estándar	S	2,1
Muestra	M	17

Nota: Resultados del pre-test aplicado a los estudiantes.

**Figura 8**

*Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la evaluación inicial*



Nota: Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de los estudiantes.

### **Análisis y descripción**

En la tabla 7 se presentan la medida de centralización media aritmética y de desviación estándar de los resultados de la evaluación inicial respecto a la competencia escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna del área de Comunicación en los de 5 años de la I.E. “Dr. Luis Alberto Sánchez”-Tacna, 2022.

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la lista de cotejo fue de 7.6 que corresponde a un nivel de logro en inicio en la escala de logro de aprendizajes. La desviación estándar es 2.1 obtenido por los estudiantes, el cual permite observar que el grado de dispersión alrededor de la media 8 es mínimo y que se ubica principalmente en el nivel de inicio que se rige entre 0 a 10 puntos por lo que es heterogéneo.

Se concluye que la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes es deficiente y puede obstaculizar el desarrollo de otras áreas.

#### **4.2.2 *Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación del modelo didáctico***

La aplicación del modelo didáctico “Peque-Escritores” permite desarrollar el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso el año 2022.

##### **A. Prueba estadística**

###### **Paso 1. Formulación de hipótesis estadístico**

###### Hipótesis nula

Ho: El desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna no se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Peque-Escritores” en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

###### Hipótesis alterna

Ha: El desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Peque-Escritores” en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

###### **Paso 2: Nivel de significancia.**

Se asume el nivel de significancia del 5% alfa  $\alpha = 0,05$

###### **Paso 3: Tipo de prueba**

El tipo de contraste será cola a la izquierda.

#### Paso 4: Distribución de la prueba

Por el tamaño de la muestra y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de Student para la muestra.

$$t = \frac{\bar{x} - 10}{S} * \sqrt{n}$$

Donde:

$\bar{X}$  = Media aritmética

S = Desviación estándar

N = Tamaño de muestra

#### Paso 5: Diseño de prueba

- Grados de libertad:

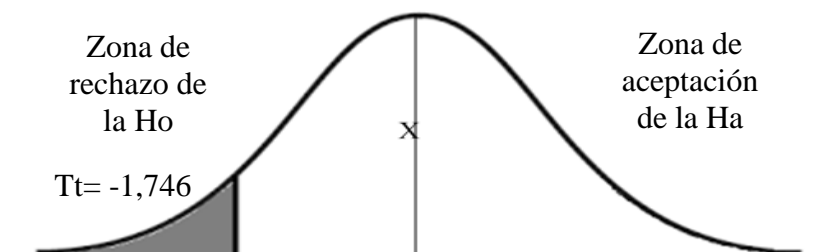
$$GL = n - 1$$

$$GL = 17 - 1$$

$$GL = 16$$

- Valor de “t” de Student en tablas:

Para  $\alpha = 0.05$  se tiene  $t = -1.746$



**Paso 6: Cálculo del estadístico de prueba ( $t_c$ )**

Estadísticos	Pre-Test
Media aritmética	$\bar{x} = 7.6$
Desviación estándar	$S = 2.1$
Tamaño de muestra	17

$$t_c = \frac{(\bar{x} - 10)}{S} * \sqrt{n}$$

$$t_c = \frac{(7.6 - 10)}{2} * \sqrt{17}$$

$$t_c = -4,9$$

**Regla de decisión:**

Si  $t_c \leq t_t$ : Se rechaza la  $H_0$

Si  $t_c > t_t$ : Se acepta la  $H_0$

**Paso 7. Decisión y conclusión**

Como el valor de  $t_c = -4,9$  es menor al valor crítico de  $t_t = -1,746$  se decide rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

Se concluye, con un nivel de confianza de 95% que el nivel del logro de la competencia Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Peque-Escritores” se encuentra en inicio.

### 4.2.3 *Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación de la experiencia*

#### 4.2.3.1. **Análisis de los resultados de la prueba de salida por ítems**

##### **A. Resultado de la prueba de salida por ítems**

**Tabla 8**

*Evaluación final de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes por ítems*

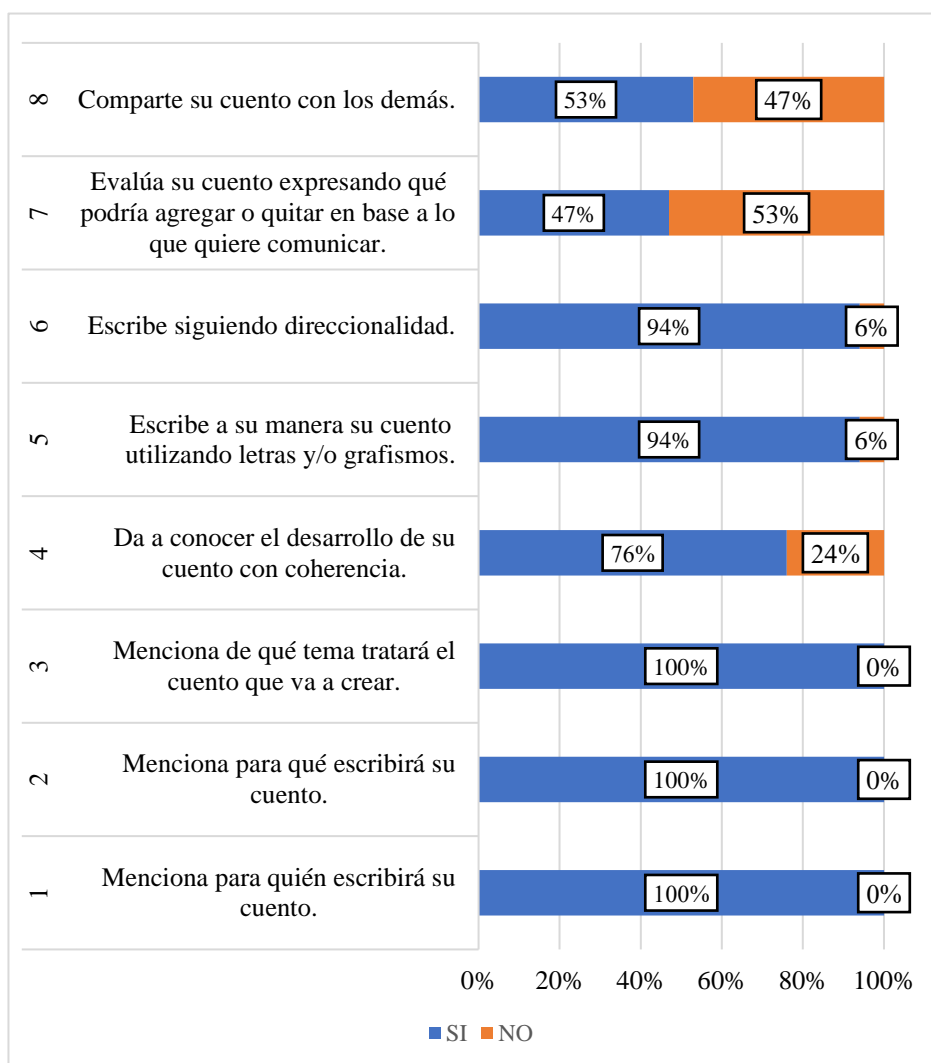
N°	ITEMS	Si		No	
		f	%	f	%
1	Menciona para quién escribirá su cuento.	17	100%	0	0%
2	Menciona para qué escribirá su cuento.	17	100%	0	0%
3	Menciona de qué tema tratará el cuento que va a crear.	17	100%	0	0%
4	Da a conocer el desarrollo de su cuento con coherencia.	13	76%	4	24%
5	Escribe a su manera su cuento utilizando letras y/o grafismos.	16	94%	1	6%
6	Escribe siguiendo direccionalidad.	16	94%	1	6%
7	Evalúa su cuento expresando qué podría agregar o quitar en base a lo que quiere comunicar.	8	47%	9	53%
8	Comparte su cuento con los demás.	9	53%	8	47%

Nota: La tabla muestra las frecuencias y porcentajes alcanzados en la prueba de salida de los estudiantes por ítems.



**Figura 9**

*Evaluación final de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes por ítems*



Nota: La figura muestra los resultados de la prueba de salida de los estudiantes por ítems.

## B. Resultado de la prueba de salida por niveles de logro

**Tabla 9**

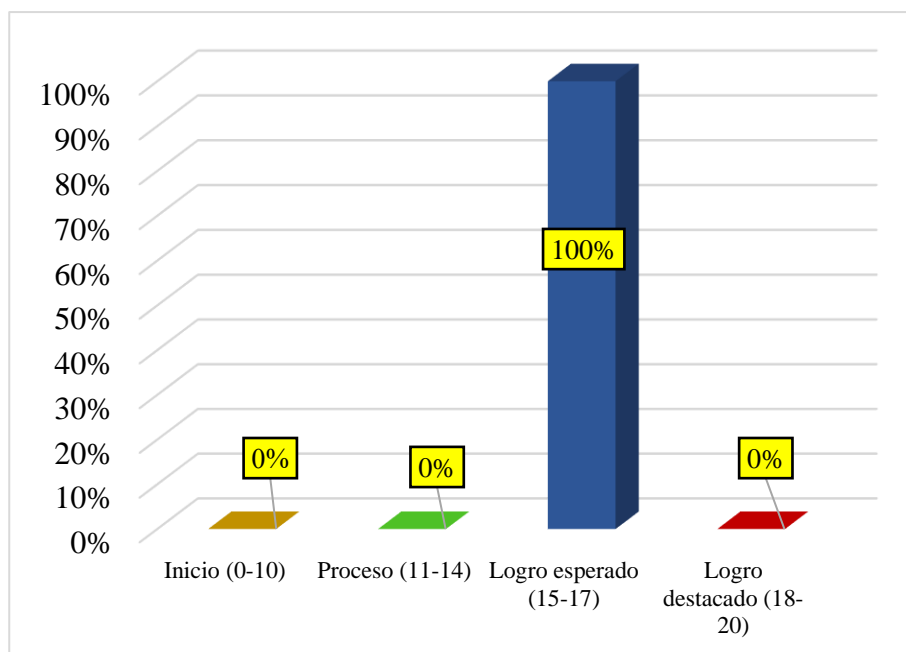
### *Resultados de la prueba de salida por niveles de logro*

Niveles de logro	Puntajes	Frecuencia	Porcentaje
Logro destacado (AD)	18 - 20	0	0%
Logro esperado (A)	15 - 17	17	100%
Proceso (B)	11 - 14	0	0%
Inicio (C)	0 - 10	0	0%
Total		17	100%

Nota: La tabla muestra los resultados de la prueba de salida por niveles

**Figura 10**

### *Resultado de la prueba de salida por niveles de logro*



Nota: La figura muestra los porcentajes alcanzados en la prueba de salida.

### **Análisis e Interpretación**

En la tabla 9 se presenta los resultados por niveles de logro de la evaluación final respecto a la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Dr. Luis Alberto Sánchez”-Tacna, 2022.

Se observa que el 100% de estudiantes evaluados alcanzaron el nivel de logro esperado con puntuaciones de 15 a 17 puntos, asimismo no se encontró a ningún estudiante en nivel de inicio con puntuaciones de 0 a 10, así como tampoco se encontró estudiantes en el nivel de proceso con puntuaciones de 11- 14 puntos, finalmente no se encontró a ningún estudiante en nivel de logro destacado con calificaciones de 18 a 20.

Lo que permite concluir que los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E. “Dr. Luis Alberto Sánchez” lograron elevar el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna a través de la aplicación del Modelo didáctico “Peque-Escritores”.

### C. Resultado de la prueba de salida por dimensiones

**Tabla 10**

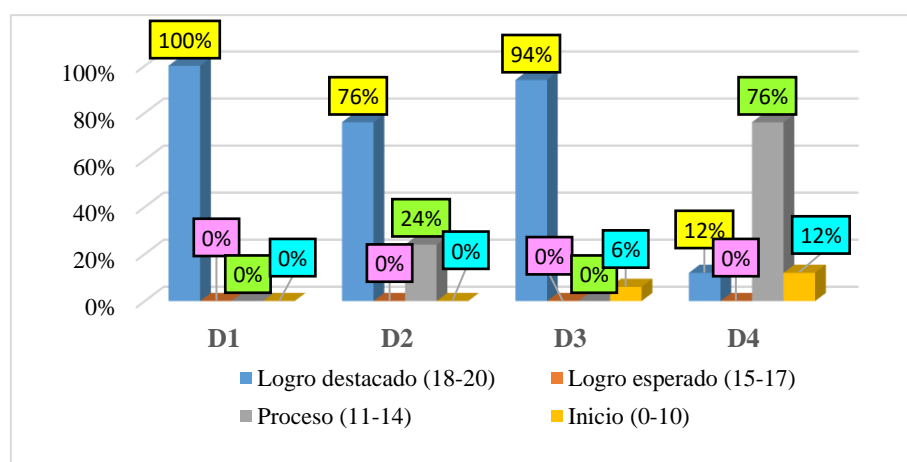
*Dimensiones de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en la evaluación final de los estudiantes*

Niveles de Logro	D1: Adecúa el texto a la situación comunicativa.		D2: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		D3: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		D4: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado	17	100%	13	76%	16	94%	2	12%
Logro esperado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Proceso	0	0%	4	24%	0	0%	13	76%
Inicio	0	0%	0	0%	1	6%	2	12%
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Nota: La tabla muestra las frecuencias y porcentajes alcanzados en la prueba final por dimensiones.

**Figura 11**

*Dimensiones de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en la evaluación final de los estudiantes*



Nota: Resultado por dimensiones de la evaluación final de estudiantes.

### **Análisis e Interpretación**

En la tabla 10 se presentan los resultados por dimensiones de la evaluación final respecto a la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los niños de 5 años de la sección “Talentosos” de la I.E. “Dr. Luis Alberto Sánchez”.

Se aprecia que del 100% de estudiantes evaluados, en la primera dimensión denominada Adecúa el texto a la situación comunicativa, el 100% de estudiantes lograron el nivel de logro destacado, asimismo ningún estudiante se encontró en el nivel de logro esperado, del mismo modo no se encontró estudiantes en el nivel de logro de proceso ni en el nivel de logro de inicio.

Respecto a la segunda dimensión denominada Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, el 76% de estudiantes alcanzó el nivel de logro destacado, mientras que el 24% de estudiantes se encuentran en el nivel de proceso, más ningún estudiante se sitúa en el nivel de logro previsto ni en el nivel de inicio.

En cuanto a la tercera dimensión Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, se obtuvo que el 94% de estudiantes alcanzó el nivel de logro destacado, mientras que ningún estudiante obtuvo el logro esperado ni el logro de proceso, pero si se evidenció que el 6% de estudiantes se encuentra en nivel de inicio.

En la cuarta dimensión denominada Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto, se aprecia que el 12% de estudiantes alcanzaron el

nivel de logro destacado más no se encontró estudiantes en el nivel de logro esperado. Sin embargo, el 76% de estudiantes alcanzaron el nivel de logro en proceso y el 12% de estudiantes alcanzó nivel de logro de inicio.

Respecto a los resultados de la aplicación de la prueba de salida se concluye que los estudiantes evidenciaron mayor logro en cuanto a las dimensiones Adecúa el texto a la situación comunicativa, así como también en la dimensión Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, lo cual evidencia que los estudiantes adquirieron destrezas para la escritura de textos.

#### 4.2.3.2. Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de salida.

**Tabla 11**

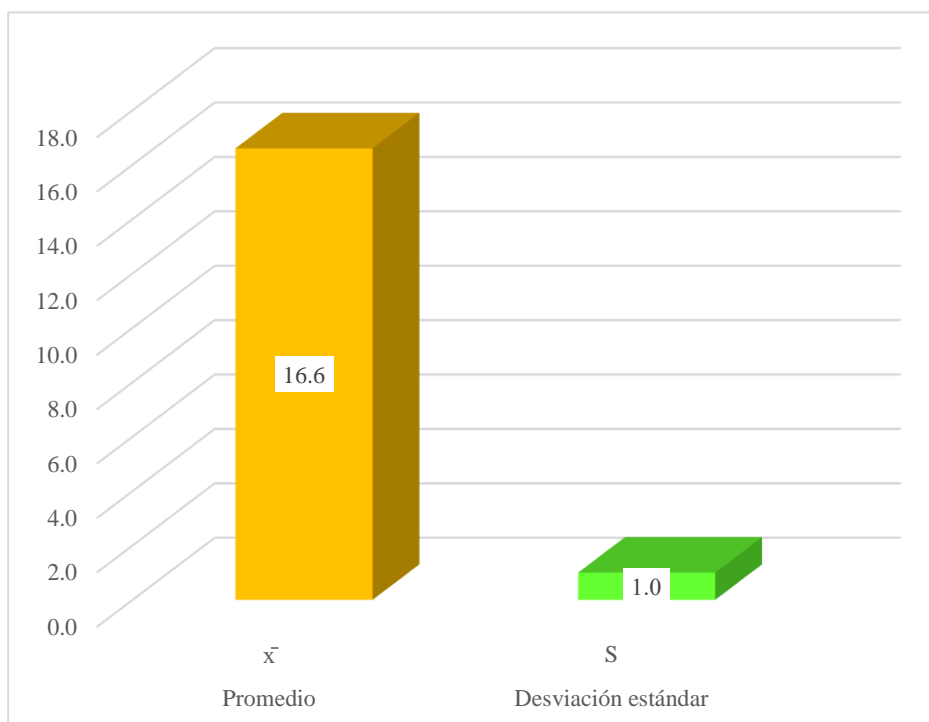
*Resultado de las medidas estadísticas descriptivas de la evaluación final*

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	$\bar{x}$	16.6
Desviación estándar	S	1.0
Muestra	M	17

Nota: La tabla muestra las medidas estadísticas descriptivas en la prueba final.

**Figura 12**

*Resultado de las medidas estadísticas descriptivas de la evaluación final*



Nota: La figura muestra el promedio y la desviación estándar alcanzados en la evaluación final

### **Análisis y descripción**

En la tabla 11 se presenta la medida de centralización de la media aritmética y de dispersión de la desviación estándar de los resultados de la evaluación final respecto de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E “Dr. Luis Alberto Sánchez”

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la lista de cotejo, sobre Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto, fue de 16.6 que corresponde al nivel de logro previsto en la escala de aprendizaje.

La desviación estándar obtenida por los estudiantes fue de 1, lo que permite observar que el grado de dispersión alrededor de la media 17 es mayor y que se sitúa principalmente en el nivel de logro previsto que consta de 16 y 18 por lo que la muestra de estudiantes evaluados es relativamente homogénea, evidenciando que fue propicio realizar el modelo didáctico “Peque-Escritores”.



#### **4.2.4 Análisis estadístico inferencial de los resultados después de la aplicación del modelo didáctico**

La aplicación del modelo didáctico “Peque-Escritores” permite desarrollar el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.

#### **B. Prueba estadística**

##### **Paso 1: Formulación de hipótesis estadística**

##### Hipótesis nula

Ho: El desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna no se encuentra en un nivel de logro después de aplicar el modelo didáctico “Peque-Escritores” en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

##### Hipótesis alterna

Ha: El desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna se encuentra en un nivel de logro después de aplicar el modelo didáctico “Peque-Escritores” en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

##### **Paso 2: Nivel de significancia**

Se asume en el nivel de logro

**Paso3: Tipo de prueba**

El tipo de contraste será cola a la derecha

**Paso 4: Distribución de la prueba**

Por el tamaño de la muestra y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de Student para una muestra.

$$t_c = \frac{(\underline{x} - 15)}{S} * \sqrt{n}$$

**Paso 5: Diseño de prueba**

- Grados de libertad:

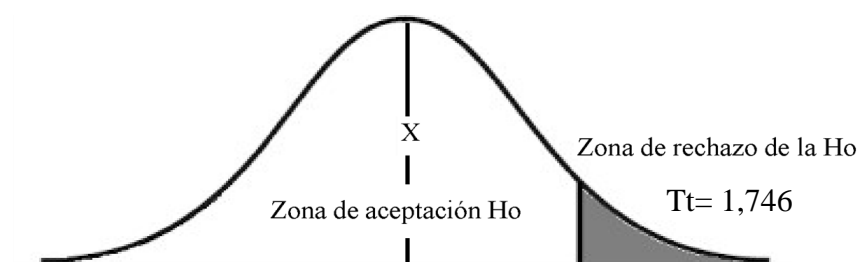
$$GL = n - 1$$

$$GL = 17 - 1$$

$$GL = 16$$

- Valor de “t” de Student en tablas:

Para  $\alpha = 0.05$  se tiene  $t_t = 1,746$

**Paso 6: Cálculo del estadístico de prueba ( $t_c$ )**

Estadísticos	Post Test
Media aritmética	X= 16.6
Desviación estándar	S=1
Tamaño de muestra	M=17

$$t_c = \frac{(\underline{x} - 15)}{S} * \sqrt{n}$$

$$t_c = \frac{(16.6 - 15)}{1} * \sqrt{17}$$

$$t_c = 6,6$$

**Regla de decisión:**

Si  $t_c \geq t_t$ : Se rechaza la  $H_0$

Si  $t_c < t_t$ : Se acepta la  $H_0$

**Paso 7: Decisión y conclusión**

Como el valor de  $t_c = 6,6$  es mayor al valor crítico de  $t_t = 1,745$  se decide rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

Se concluye, con un nivel de confianza de 95% que el nivel de logro de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes después de aplicar el modelo didáctico “Peque- escritores” se encuentra en logro esperado.

**4.2.5 Análisis estadístico inferencial antes y después del modelo didáctico “Peque-escritores”**

**4.2.5.1 Prueba estadística de la hipótesis general.**

La aplicación del modelo didáctico “Peque-Escritores” permite desarrollar el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.

**a. Formulación de la Hipótesis Estadística**

Hipótesis nula

Ho: La aplicación del modelo didáctico “Peque-Escritores” no permite desarrollar el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.

Hipótesis alterna

Ha: La aplicación del modelo didáctico “Peque-Escritores” permite desarrollar el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.

**b. Nivel de significancia**

Se asume el nivel de 5% alfa  $\alpha = 0,05$

**c. Tipo de prueba**

El tipo de contraste será de cola a la derecha

**d. Distribución de la prueba**

Asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadístico pertinente es la “t” de Student para dos muestras independientes diferentes.

$$t = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

**e. Diseño de prueba**

- Grado de libertad:

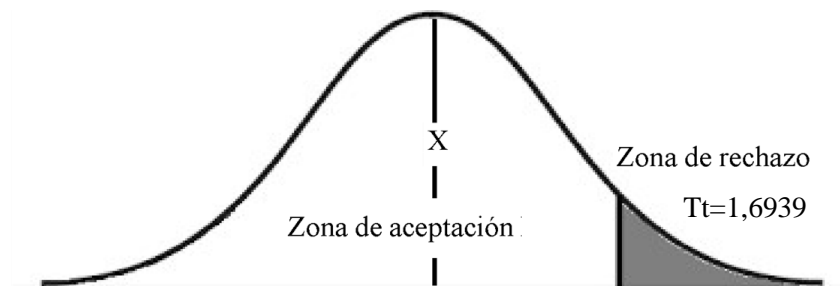
$$GL = n + m - 2$$

$$GL = 17 + 17 - 2$$

$$GL = 32$$

- Valor de “t” de Student en tablas

Para  $\alpha = 0.05$  se tiene  $t_t = 1,6939$



**f. Cálculo del estadístico de prueba (tc)**

Estadísticos	Post test	Pre test
Media aritmética	$\bar{X} = 16,6$	$\bar{X} = 7,6$
Desviación estándar	$S = 1,0$	$S = 2,1$
Tamaño de muestra	$M = 17$	$M = 17$

$$tc = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

$$tc = \frac{16,6 - 7,6}{\sqrt{\frac{1^2}{17} + \frac{2,1^2}{17}}}$$

$$tc = 28,3$$

**Regla de decisión**

Si  $tc \geq tt$ : Se rechaza la  $H_0$

Si  $tc < tt$ : Se rechaza la  $H_0$

**g. Decisión y conclusión**

Como el valor de  $tc = 28,3$  es mayor al valor crítico de  $tt = 1,6939$  se decide rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

Por consiguiente, con un nivel de confianza del 95%, el nivel del logro de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E “Dr. Luis Alberto Sánchez” después de aplicar el modelo didáctico se encuentra en logro esperado.

#### 4.2.5.2 Resumen comparativo de los niveles de logro de la competencia en la evaluación inicial y final.

**Tabla 12**

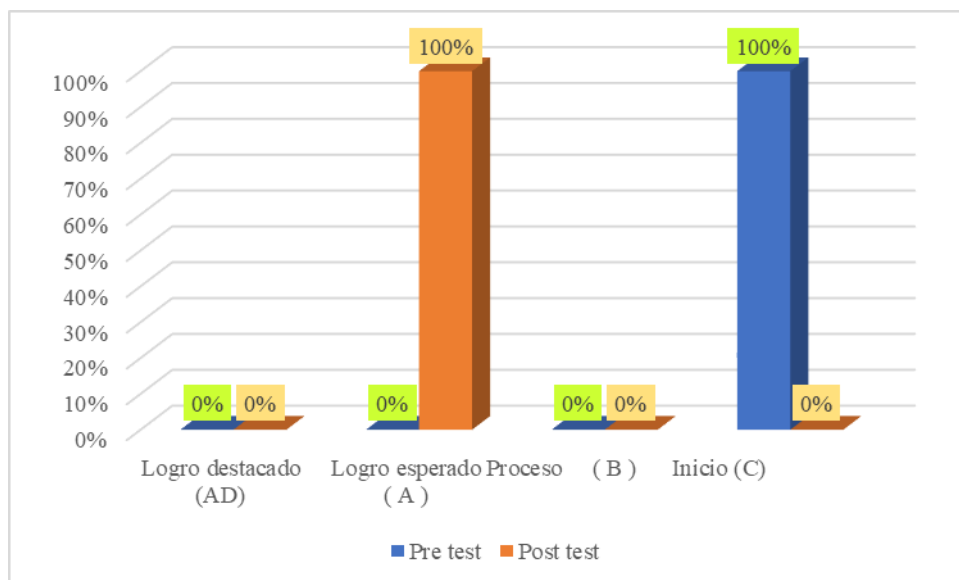
*Comparación de los niveles de logro de la competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes*

	Pre test		Post test	
	F	%	F	%
Logro destacado (AD)	0	0%	0	0%
Logro esperado (A)	0	0%	17	100%
Proceso (B)	0	0%	0	0%
Inicio (C)	17	100%	0	0%
Total	17	100%	17	100%

Nota: La tabla presenta los resultados del pre test y post test.

**Figura 13**

*Comparación de los niveles de logro de la competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes*



Nota: Tabla 12

### **Análisis y descripción**

En la tabla 12 se presenta la comparación de los resultados obtenidos en las pruebas de entrada y salida del nivel del logro de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Dr. Luis Alberto Sánchez” después de aplicar el modelo didáctico “Peque-escritores”.

Se observa que el 100% de los estudiantes evaluados en el pre test se encontró en el nivel de inicio con calificativos entre 0 a 10 puntos. En cuanto a la evaluación de post test se observa que los estudiantes evaluados en un 100% lograron alcanzar el nivel de logro esperado con puntuaciones de 15 a 17 puntos

Respecto a los resultados obtenidos se concluye que los estudiantes mejoraron su capacidad para producir textos, debido a que mejoraron la adecuación de su texto en función del propósito comunicativo, asimismo mejoraron en cuanto a la organización de ideas de forma coherente y la reflexión de su producción, puesto que el nivel de logro alcanzado es el esperado según la evaluación de salida de los estudiantes lo cual permite corroborar que la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación ha mejorado luego de la aplicación del modelo didáctico “Peque-escritores”.



#### 4.2.5.3 Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de los resultados de la evaluación inicial y final.

**Tabla 13**

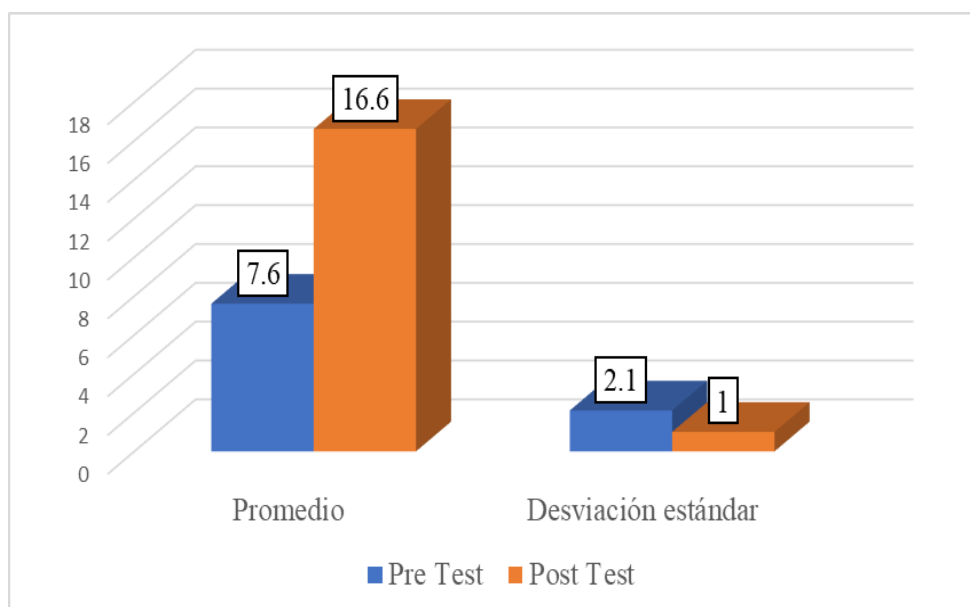
*Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes*

	Pre Test	Post Test
Promedio	7,6	16,6
Desviación estándar	2,1	1,0

Nota: Pre test y Post test aplicado a los estudiantes.

**Figura 14**

*Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes*



Nota: Tabla 13

### **Análisis y descripción**

En la tabla 13 se presenta la comparación del promedio y la desviación estándar de las puntuaciones del nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de comunicación en los estudiantes de 5 años de la sección “talentosos” en el Pre test y Post test después de la aplicación del modelo didáctico “Peque-escritores”.

Se observa que el promedio del Post test es 16,6 de una escala de 0 a 20 el cual es superior al Pres test, ya que el promedio fue 7,6 habiendo una diferencia de 9 puntos. En ese sentido, la diferencia justifica la efectividad del modelo didáctico “Peque-escritores” para desarrollar la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

### **4.3. Verificación de hipótesis**

#### **4.3.1. Verificación de primera hipótesis específica (a)**

El desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Peque-Escritores” en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

Los resultados de la tabla 5 y figura 6 muestran que en la prueba de entrada el 100% de los estudiantes se encuentran en inicio (C), asimismo el promedio según la tabla 7 y figura 8 es de 7,6 el cual es menor a 10 puntos, ubicándose en el nivel de inicio (C).

Respecto al valor de la desviación estándar se observa que los estudiantes muestran características heterogéneas alejados del valor “0” (2).

Otorgando significancia a los resultados del análisis estadístico descriptivo se demuestra con la prueba estadística t de Student que el nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de comunicación se encuentra en inicio con un nivel de confianza del 95% considerando que el valor calculado t de Student (-4,123) se ubica fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula. Por lo tanto, queda verificado la hipótesis de investigación.

#### **4.3.2. Verificación de segunda hipótesis específica (b)**

El desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna se encuentra en un nivel de logro después de aplicar el modelo didáctico “Peque-Escritores” en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

Los resultados de la tabla 9 y figura 10 muestra que en la prueba de salida el 100% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado (A).

Asimismo, en la tabla 12 del promedio es 16.6 ubicándose en el nivel de logro esperado (A). Respecto al valor de la desviación estándar se observa que los estudiantes muestran características homogéneas ( $S=1$ )

Otorgando significancia a los resultados del análisis estadístico descriptivo se demuestra con la prueba estadística t de Student que la aplicación del modelo didáctico “Peque-escritores” permite el logro de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes, con un nivel de confianza de 95% considerando donde el valor calculado t de Student (8,246) se ubica en la zona de rechazo de la hipótesis nula y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna.

### 4.3.3. Verificación de la hipótesis general

La aplicación del modelo didáctico “Peque-Escritores” permite desarrollar el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.

En los resultados de la tabla 13 muestra que el 100% de los estudiantes se ubican en un nivel de inicio en la prueba de entrada, mientras que en la prueba de salida se alcanzó un nivel de logro esperado al 100%, integrado por 17 estudiantes. Asimismo, se evidencia el progreso de los estudiantes con la aplicación del modelo didáctico “Peque-escritores”, puesto que en la prueba de entrada obtuvieron un promedio de 7,6 puntos y en la prueba de salida el promedio fue de 16.6 puntos.

Considerando los resultados de la desviación estándar de las pruebas de entrada (2,1) y salida (1) se observa que la dispersión de los aprendizajes se ha homogeneizado por concentrarse al valor de la media aritmética.

Otorgando significancia a los resultados del análisis estadístico descriptivo se demuestra que los estudiantes han logrado el nivel de desarrollo de la competencia esperado por un nivel de confianza del 95% considerando el valor calculado de t de Student (28,3) que se encuentra fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula. Por lo tanto, la hipótesis general se verifica con un nivel de confianza del 95%.

## **CONCLUSIONES**

### **PRIMERA**

En la prueba de entrada, antes de aplicar el modelo didáctico “Peque-escritores” se pudo constatar que el 100% de los estudiantes de 5 años de la sección “Talentosos” de una institución educativa inicial de Tacna, mostraron notorias dificultades en el desarrollo de las capacidades: Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Obteniendo como resultado un promedio de 7,6 posicionándolos en el nivel de inicio en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de comunicación. Esto evidencia que los niños y niñas presentan un bajo nivel de aprendizaje en cuanto a la producción de textos escritos.

### **SEGUNDO**

En la prueba de salida, una vez aplicado el modelo didáctico “Peque-escritores” se obtuvo como resultado que el 83% de los estudiantes de 5 años de la sección “Talentosos” de una institución educativa inicial de Tacna, alcanzaron un promedio de 16,6 puntos situándolos en el nivel de logro esperado en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. En ese sentido, los niños y niñas lograron crear sus propias producciones de cuentos escritos haciendo uso de grafías y/o escritura no convencional.

### **TERCERO**

Los resultados obtenidos evidencian la efectividad del modelo didáctico “Peque-escritores” al mejorar el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna. Dado que, en la prueba de entrada los estudiantes se posicionaron en un nivel de inicio con un promedio de 7,6; sin embargo, después de la aplicación del modelo didáctico los estudiantes obtuvieron un promedio de 16,6 ubicándose en el nivel de logro esperado. Estos resultados demuestran que las estrategias y los recursos propuestos fueron pertinentes para lograr un aprendizaje significativo en el aprendizaje de los estudiantes.

## **RECOMENDACIONES**

### **PRIMERO.**

Al director de la Institución Educativa Dr. “Luis Alberto Sánchez” para que promueva capacitaciones constantes a las docentes de educación inicial con la finalidad de promover mejores prácticas docentes, dejando de lado la enseñanza tradicional.

### **SEGUNDO.**

A la docente de aula de 5 años del nivel inicial, utilizar mayores estrategias creativas para desarrollar en los niños sus capacidades para la producción de textos, como el modelo “Peque-escritores” el cual fue de gran aporte para el aprendizaje de los estudiantes, debido a que se ha evidenciado un incremento en la mejora en la producción de textos.

### **TERCERO.**

Recomendamos a los padres de familia que fomenten la escritura de cuentos en sus hijos creando un ambiente inspirador y creativo en casa. Asimismo, alienten a los niños a elegir sus propios temas y proporcionar retroalimentación positiva, lo que fortalecerá su confianza y motivación. Finalmente, recomendamos a los padres a celebrar los logros de sus hijos, ya sea compartiendo sus cuentos con la familia o creando un libro casero, hará que se sientan valorados y los animará a seguir explorando su creatividad.



## REFERENCIAS

- Advíncula, G. (2020). *Aplicación del plan lector para mejorar la producción de textos en Niños de 5 Años de la Institución Educativa N°303 Edén Maravilloso del Distrito de Nuevo Chimbote, Año 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/24999>
- Alarcón, J. y Machado, D. (2020). *Producción de textos narrativos en primera infancia* [Tesis de Licenciatura no publicada]. Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria. <https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/786/Textos%20Narrativos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alida, C. y Martin, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en *Educación Inicial. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, vol. 7, núm. 1, junio, 2006, pp. 69-79. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>
- Alonso, E. (2018). “*Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 124 de Chavín, Huari 2017*”. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5471/CUENTO\\_INFANTIL\\_ALONSO\\_BA%c3%91EZ\\_EDITH\\_YENY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5471/CUENTO_INFANTIL_ALONSO_BA%c3%91EZ_EDITH_YENY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Alvarado, N. (2019). *Análisis de la coherencia y cohesión de textos expositivos redactados por estudiantes universitarios de primer ciclo*. [Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Gestión Educativa]. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.  
<https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/bfa0322a-a24a-433f-89a6-397b6dab0c5f/content>
- Ambrosio Y. (2018). *El Enfoque Comunicativo Textual en la Producción de Textos en Educación Inicial* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizan].<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/3368/2ED.DI%20034%20A52.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Anahua, Machaca y Padilla (2016). “*Mejorando la producción de textos escritos a través de la estrategia Libretex en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°. 429 El Santo de la Espada del distrito del Alto de la Alianza*” [Tesis de Licenciatura no publicada]. Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “José Jiménez Borja”.
- Anchundía, I. (2019). Desempeño docente y su influencia en el aprendizaje del estudiante del bachillerato en Manta. *Revista científica Dominio de las ciencias*, Vol. 5, núm. 2, Especial diciembre 2019, pp. 819-835.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7344271>
- Arévalo, G. (2018). *Modelo didáctico para contribuir a la mejora de procesos de enseñanza – aprendizaje en entornos virtuales en la Universidad Señor de Sipán modalidad a Distancia en la Región Lambayeque*. [Tesis de

Doctorado, Universidad Cesar Vallejo].

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/30085>

Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. Ediciones Episteme.

<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>

Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa-Calpe.

[https://www.researchgate.net/profile/EnriqueBernardez/publication/308794606\\_Introduccion\\_a\\_la\\_linguistica\\_del\\_texto\\_1982/links/57f275c508ae886b897bfaec/Introduccion-a-la-lingueistica-del-texto-1982.pdf](https://www.researchgate.net/profile/EnriqueBernardez/publication/308794606_Introduccion_a_la_linguistica_del_texto_1982/links/57f275c508ae886b897bfaec/Introduccion-a-la-lingueistica-del-texto-1982.pdf)

Calisaya, H. y Tacuri, S. (2017). “*Desarrollo de la competencia Produce textos escritos a través de la estrategia Produchef en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial Santa Rita del distrito de Calana*” “[Tesis de Licenciatura no publicada]. Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “José Jiménez Borja”.

Campbell, D. y Stanley, J. (1963). *Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social*. Amorrortu editores.

<https://knowledgesociety.usal.es/sites/default/files/campbell-stanley-disec3b1os-experimentales-y-cuasiexperimentales-en-la-investigac3b3n-social.pdf>

Campos, G. y Lule, N. (2012). “La observación, un método para el estudio de la realidad”. *Revista Xihmai*. VII (13), 45-60.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

- Canales, M. (2013). *Modelos didácticos, enfoques de aprendizaje y rendimiento del alumnado de primaria*. [Tesis de pregrado, Universidad de Cantabria].  
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/2897/CanalesGarciaMaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos.  
[https://www.academia.edu/26909781/Metodologia\\_de\\_La\\_Investigacion\\_Cientifica\\_Carrasco\\_Diaz\\_1\\_](https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifica_Carrasco_Diaz_1_)
- Cayllahua, M. (2015). *Aplicación de Cuentos como Estrategia Didáctica para Desarrollar la Capacidad de Producción de Textos, en Niños y Niñas de 5 Años de la IEI. N° 1106 de Santa Sebastiana – Abancay 2014*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín].  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/2044>
- Chambe, M. y Ururi, R. (2018). *Desarrollando la Producción de Textos a Través de la Estrategia “Peque Producciones” en los Estudiantes de 5 Años de la Institución Educativa Inicial N°225 “Niños Héroe” del Distrito de Tacna en el 2018*. [Tesis de Licenciatura], Repositorio UNSA.  
<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/69c78bc5-b6cc-4123-bbdc-506ba0d2918b/content>
- Chanta, A. (2020). *Producción de textos en niños de 5 años de educación inicial*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes].  
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63769/>

TRABAJO%20ACADEMICO%20%20CHANTA%20CAMPOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chinga, H. (2012). *Producción de Textos Narrativos en Estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria de una Escuela de Pachacútec* [Tesis de Maestría, 93

Cifuentes, R. (2018). El valor de escribir, publicar y leernos en Trabajo Social: reflexiones y aportes desde la experiencia. *Prospectiva*, núm. 26, pp. 13-34.  
DOI: 10.25100/prts.v0i26.6635

Daza, M y Villanueva, R. (2020). La escritura de cuentos: estrategia para potenciar el proceso escritor en niños. *Linhas Críticas*, Vol. 26, 1-15.  
<https://doi.org/10.26512/lc.v26.2020.34605>

De Miguel, M. (2005). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. orientaciones para promover el cambio metodológico en el marco del EEES*. Ediciones Universidad de Oviedo.  
[https://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades\\_ensenanza\\_competencias\\_mario\\_miguel2\\_documento.pdf](https://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades_ensenanza_competencias_mario_miguel2_documento.pdf)

Espinoza, K. y Cortez, V. (2019). *Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura desde un enfoque comunicativo*. [Tesis de Licenciatura].Universidad de educación.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1118/1/El%20enfoque%20comunicativo.pdf>

Felix, M. (2018). “*Efecto de la producción de texto en el desarrollo de la escritura en niños de 4 años en San Juan de Lurigancho*”. [Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Acuña]. Repositorio UCV.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22654/FELIX\\_MK.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22654/FELIX_MK.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo veintiuno editores.

<https://www.studocu.com/latam/document/universidad-de-larepublica/lengua-y-cultura/los-sistemas-de-escritura-y-el-desarrollo-del-nino-emilia-ferreiro-y-ana-teberosky/28182399>

Flower, L. y Hayes, J. (1980). Textos en contexto, los procesos de lectura y escritura. *Asociación Internacional de Lectura: Lectura y vida*, 1-19.

[https://isfd87-bue.infod.edu.ar/sitio/upload/Flowers\\_y\\_Hayes.pdf](https://isfd87-bue.infod.edu.ar/sitio/upload/Flowers_y_Hayes.pdf)

García, F. (2000). Los Modelos Didácticos como Instrumento de Análisis y de Intervención en la Realidad Educativa. *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, 207, 1-15.

[https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/17136/file\\_1.pdf?s](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/17136/file_1.pdf?s)

García, M. (2018). Estrategias Didácticas para Desarrollar la Expresión Oral y Producción de Textos Narrativos en Estudiantes de Educación Inicial, Ayacucho – 2018. *Revista Científica In Crescendo*, 1-18.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/16172/Articulo%20cientifico%20julio%202019%20Miguel%20%20c3%81ngel%20Garc%c3%ada%20Yupanqui.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hamburguer A. (2017). *Escribir para objetivar el saber. Educación y pedagogía*.

16. [https://ciencia.lasalle.edu.co/edunisalle\\_educacion-pedagogia/16](https://ciencia.lasalle.edu.co/edunisalle_educacion-pedagogia/16)

- Henríquez, Z. (2018). *La utilización de imágenes como estrategia para desarrollar la capacidad de producción de textos en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I. N° 165 de nuevo horizonte, Tocache, San Martín. 2018.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/5648>
- Hernández, N. y Guárate, A. (2017). *Modelos Didácticos para situaciones y contextos de aprendizaje.* Narcea S.A. <https://narceaediciones.es/es/educacion-hoy-estudios/1168-modelos-didacticos-para-situaciones-y-contextos-de-aprendizaje-9788427723511.html>
- Hernández, S y Duana, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9(17),51-53. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019>
- Hernandez, R., Fernandez, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación.* Interamericana Editores S.A. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%0Hernandez,%20Fernandez%20y%20BaptistaMetodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Indavera, L. (2017). El enfoque de las capacidades, la capacidad de búsqueda de información y el autoaprendizaje. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 28(54), 252-265. <https://www.redalyc.org/pdf/145/14551170010.pdf>
- López, J. y Lescay, D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Varona. Revista Científico*

*Metodológica*, (76), e1734. Publicación 30 de junio de 2023. Recuperado en 03 de diciembre de 2023, de <https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>.

López, E. (2016). En torno al concepto de competencia: un análisis de fuentes. *Revista de curriculum y formación del profesorado*. Vol.20(1),311-322. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/42564/REV201COL4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación*. Universidad Autónoma de México.

[http://www.librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2418/metodos\\_y\\_tecnicas.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://www.librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2418/metodos_y_tecnicas.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Mejía D. y Cussi Y. (2019). *Desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna a través del modelo didáctico Texpro en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial “Los cabitos” de Tacna, 2019*. [Tesis de bachillerato], Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja”.

Mendoza, N. (2007). *Los tipos de textos en español: formas, técnicas y producción*.

IESALC UNESCO. <https://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/tipos-de-texto.pdf>

Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima:

[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe).



- Ministerio de Educación (2018). Evaluación muestral de estudiantes. *Reporte técnico de la Evaluación Muestral de Estudiantes*.  
<http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-muestral-2018/>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional. Repositorio MINEDU.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de Educación Inicial.  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4548>
- Molina, D. y Rodríguez, D. (2017) *Cuéntame un cuento para soñar*, narrar y escribir [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica de Pereira]. 95  
<https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/3600f206-2ea7-4c46-90bb-856950a3746d/content>
- Ñaupas, H.,Valdivia, M., Palacios,J. y Romero,H. (2014). *Metodología de la Investigación*.Ediciones de la U.  
[http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2019). *Resultados de la evaluación de Escritura del Estudio Regional Comparativo y Explicativo*. <https://www.unesco.org/es/node/81850>
- Ortiz, D., Cortez, M., Ruperte, E. y Varas, A. (2020). Lenguaje y comunicación, componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes*, 4(16), 450-460.  
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.1283>

- Pérez, A., Pérez, D. y Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación Editada por Área de Innovación y Desarrollo, S.L.* Vol. 2, Número 4. 1-29. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817922>
- Ramos, M., (2011). El problema de comprensión y producción de textos en el Perú. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 5(1), 30-53.
- Ramos, C. (2021). Diseños de investigación experimental. *CienciAmerica*.10(1),1-7. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7890336>
- Ramos, H., Cáceres, M. y Franco, S. (2016). “*Desarrollar la producción de textos para crear fábulas a través de la estrategia MI-PRODUTEX en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la I.E.I. Villa Hermosa del distrito de Tacna*” [Tesis de Licenciatura no publicada]. Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “José Jiménez Borja”.
- Ríos, D. (2012). Comprensión y producción de textos escritos a través del aprendizaje colaborativo en estudiantes de la Universidad Manizales. *Escribanía*. Vol 10(2),93-99. <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/escribania/article/view/937/1059>
- Romero, N. y Moncada, J. (2007). Modelo didáctico para la enseñanza de la educación ambiental en la Educación Superior Venezolana. *Revista de Pedagogía*. 28(83), 443-476. <https://www.redalyc.org/pdf/659/65908305.pdf>

- Rosales, E. (2011). *Uso adecuado del párrafo*. Portal Académico del CCH, UNAM. <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad2/usod elParrafo>
- Soto, M., (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona Próxima*, (27), 51-65. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85354665001.pdf>
- Suárez, C., Dusu, R. y Sánchez, M. (2007). *Las capacidades y las competencias: su comprensión para la Formación del Profesional*. Acción Pedagógica, Vol 16, 30-39. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968554>
- Tolentino, M. (2018). *Aplicación de los Cuentos Colectivos como Estrategia en la Mejora de la Producción de Textos en los Niños y Niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial N° 006 “Inmaculada Niña María” – Huánuco, 2017*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/5648>
- Vásquez, J. (2015) *Modelos didácticos de los profesores de primaria para la enseñanza de las Ciencias en escuelas públicas y de convenio de la UGEL 03-Lima* [Tesis de maestría, Universidad Cayetano Heredia]. <https://hdl.handle.net/20.500.12866/154>
- Yacolca, Y. (2016). *“El uso de los pictogramas en la producción de textos de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Juan Velasco Alvarado de Huánuco”* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Huánuco]. <http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/498>

## **ANEXOS**

**ANEXO 1**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

<b>DESARROLLO DE LA COMPETENCIA “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” A TRAVÉS DEL MODELO DIDÁCTICO “PEQUE-ESCRITORES” EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA I.E.I DE TACNA - 2022</b>				
<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<p><b>Problema Principal</b> ¿Cuál es el efecto de la aplicación de modelo didáctico Peque-Escritores en el desarrollo de la competencia Escribe Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022?</p> <p><b>Problemas secundarios</b> ¿Cuál es el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna antes de aplicar el</p>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Peque-escritores” en el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b> Identificar el nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna antes de aplicar el modelo didáctico “Peque-escritores” en los</p>	<p><b>Hipótesis General</b> La aplicación del modelo didáctico “Peque-Escritores” permite desarrollar el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> El desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el</p>	<p><b>Variable Dependiente</b> Escribe Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfoque Cuantitativo</li> <li>- Tipo Experimental</li> <li>- Diseño Pre-experimental</li> <li>- Población 60 niños y niñas de una I.E.I. de Tacna 2022.</li> <li>- Muestra: 17 niños de una I.E.I. de Tacna–2022.</li> <li>- Técnica de recolección de datos: Observación</li> </ul>

<p>modelo didáctico Peque-escritores en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna después de aplicar el modelo didáctico Peque- Escritores en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna?</p>	<p>estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.</p> <p>Evaluar el nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna después de aplicar el modelo didáctico “Peque-escritores” en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.</p>	<p>modelo didáctico “Peque-Escritores” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna.</p> <p>El desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna se encuentra en un nivel de logro después de aplicar el modelo didáctico “Peque-Escritores” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Modelo Didáctico Peque-escritores</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizar</li> <li>- Producción</li> <li>- Revisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento de recolección de datos:</li> <li>Lista de cotejo</li> </ul>
---	---	--	---	---

## ANEXO 2

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

Nombre: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

#### Objetivo:

Determinar el nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

N°	Dimensiones / Ítems	Si (2,5)	No (0)
Dimensión 01: Adecúa el texto a la situación comunicativa.			
1.	Menciona para quién escribirá su cuento.		
2.	Menciona para qué escribirá su cuento.		
Dimensión 02: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.			
3.	Menciona de qué tema tratará el cuento que va a crear.		
4.	Da a conocer el desarrollo de su cuento con coherencia.		
Dimensión 03: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente			
5.	Escribe a su manera su cuento utilizando letras y/o grafismos.		
6	Escribe siguiendo direccionalidad.		
Dimensión 04: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto.			
7.	Evalúa su cuento expresando que podría agregar o quitar en base a lo que quiere comunicar.		
8	Comparte su cuento con los demás.		

<b>Escalas de calificación</b>	<b>Descripción</b>
Logro destacado (18-20)	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la producción de textos. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
Logro esperado (15-17)	Cuando el estudiante evidencia el logro de la producción de textos en el tiempo programado.
En proceso (11-14)	Cuando el estudiante está en camino de lograr la producción de textos prevista, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
En inicio (0-10)	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar la producción de textos prevista o evidencia dificultades para el desarrollo de ésta y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.



**ANEXO 3**  
**FICHA DE APLICACIÓN**

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

La presente ficha de aplicación tiene el objetivo de ubicar el nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

Variable: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

**Dimensión 01:** Adecúa el texto a la situación comunicativa.

1. Menciona para quien escribirá su cuento

SI	NO
Quando menciona y dibuja para quien escribirá su cuento	Quando no menciona y no dibuja para quien escribirá su cuento.

2. Menciona para que escribirá su cuento

1	2	3
Para informar a los niños/personas.	Para que los niños/personas se diviertan con el cuento.	Para que los niños/personas sepan cómo hacer un cuento.
		

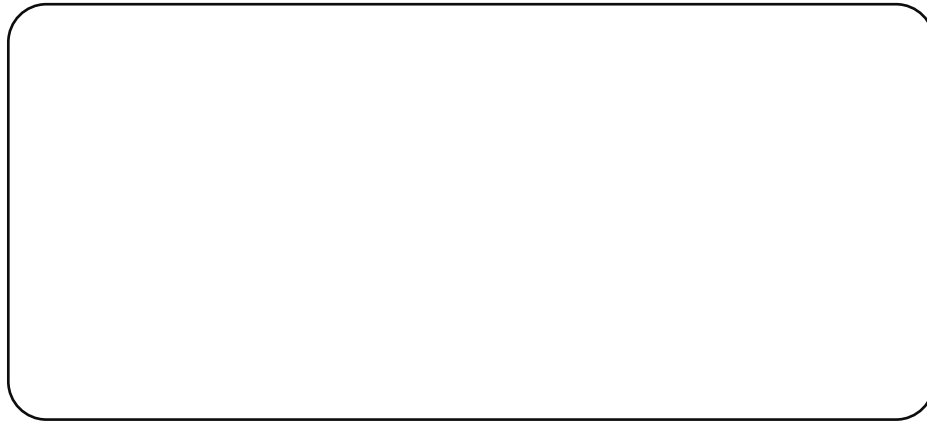
SI	NO
Cuando menciona y dibuja a quién escribirá el cuento.	Cuando no menciona y no dibuja a quien escribirá el cuento.

**Dimensión 02:** Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

3. Menciona de que tratará su cuento

SI	NO
Cuando menciona de que trata su cuento	Cuando no menciona de que tratara su cuento.

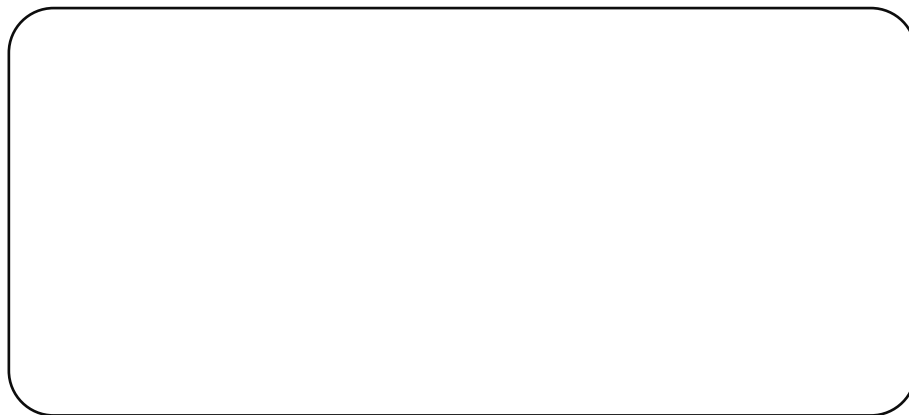
4. Da a conocer el desarrollo de su cuento con coherencia.



SI	NO
Cuando menciona y dibuja el escenario del cuento.	Cuando no menciona y no dibuja el escenario del cuento.

**Dimensión 03:** Utiliza convenciones del lenguaje escrito.

5. Escribe a su manera su cuento utilizando letras y/o grafismos.
6. Escribe siguiendo direccionalidad.



SI	NO
Cuando escribe su cuento utilizando grafías.	Cuando no escribe nada.

**Dimensión 04:** Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto.

7. Evalúa su cuento expresando que podría agregar o quitar en base a lo que quiere comunicar.

SI	NO
Cuando propone mejoras para su cuento.	Cuando no propone como mejorar su cuento.

8. Menciona con quien le gustaría compartir su cuento.



SI	NO
Cuando menciona con quien va compartir su cuento.	Cuando no menciona con quien compartirá su cuento.

## ANEXO 4 VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"



### FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Quispe Jiménez Ghina
- 1.2. Cargo e institución donde labora: E.C.S.P.P. "José Jiménez Borja"
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Instrumento de evaluación
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Canqui Niscacha Vanessa y Gutiérrez Huayta Tatiana
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Sanqui Niscacha Vanessa Gutiérrez Huayta Tatiana



**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo      2= Deficiente      3= Regular      4= Bueno      5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					✓
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					✓
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					✓
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					✓
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					✓
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					✓
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					✓
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					✓
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					✓
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					✓
<b>Sub total</b>						
<b>TOTAL</b>						

**Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50** Si el puntaje total es 39:  $39 \times 100 / 50 = 78\%$

Calificación global:

100

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	x

Opinión de aplicabilidad: Si (x) No ( )  
Fecha: 28 / 11 / 22

*[Firma manuscrita]*  
Firma del Experto

Centro de Trabajo: ESPP / JB

Celular: 982-6013786

Correo electrónico: ve.marachi@gmail.com



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: LAQUI ANCO ELSA NORMA
- 1.2. Cargo e institución donde labora: I.E.I. 482
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Instrumento de evaluación
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Conqui Vizcacho Vanessa y Gutierrez Huayta Tatiana
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Conqui Vizcacho Vanessa Gutierrez Huayta Tatiana

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo      2= Deficiente      3= Regular      4= Bueno      5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.				X	
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.				X	
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración				X	
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total					28	15
TOTAL					43	

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39:  $39 \times 100 / 50 = 78\%$

86%

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	✓

Opinión de aplicabilidad: Si ( ) No ( )

Fecha: 28 / 11 / 2022

*Firma del Experto*

Firma del Experto: *[Firma]*  
 Centro de Trabajo: I.E.I. 482  
 Celular: 952 25 9311  
 Correo electrónico: norma.2303@hotmail.com



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: LOAYZA MILÓN, LIA MIKOLIE
- 1.2. Cargo e institución donde labora: DOCENTE DE LA I.E. 896 ALFONSO UGARTE
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: LISTA DE COTEJO
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Lista de Cotejo
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Yvonne Lillana Comawi Uscoche Tichang Gutierrez



II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo      2= Deficiente      3= Regular      4= Bueno      5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				✓	
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				✓	
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.				✓	
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				✓	
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.				✓	
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.				✓	
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				✓	
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					✓
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación				✓	
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					✓
Sub total					32	10
TOTAL		42				

Coefficiente de validez =  $\frac{\text{Puntaje total} \times 100}{50}$  Si el puntaje total es 39:  $\frac{39 \times 100}{50}$   
 $\frac{3900}{50} = 78\%$

84%

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0 - 60]
Observado	[61 - 70]
Aprobado	[71 - 100]

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ( )

Fecha: / /

Firma del Experto  
 Centro de Trabajo: I.E. Alfonso Ugarte  
 Celular: 963-153880  
 Correo electrónico: loayza.0215@gmail.com

## ANEXO 5

### SESIONES DE APRENDIZAJE DEL MODELO DIDÁCTICO PEQUE - ESCRITORES

#### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	I.E. "Luis Alberto Sánchez"
1.2. Docente de aula	Elizabeth Consuelo Benítez Palacios
1.3. Estudiante practicante	Tatiana Fernanda Gutiérrez Huayta
1.4. Sección y edad	"Talentosos"-5 años
1.5. Fecha	07/11/2022
1.6. Programa de estudios	Educación Inicial
1.7. Ciclo	VIII

#### II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE LA APRENDIZAJE

Enfoque Transversal	- Enfoque intercultural - Enfoque de orientación al bien común
Competencia Transversal	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
Valores	Respeto y compañerismo
Denominación de la experiencia de aprendizaje	"¡Peque-escriitores! Creando cuentos"
Actividad de aprendizaje	"Planifi Kids - Organizamos nuestro cuento"
Propósito de aprendizaje	Los niños y niñas conocerán a través de un cuento sus características (tema, destinatario, propósito) del cuento y organizarán su producción.



### III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APREND.
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>- Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	Identifica el tema, destinatario, propósito y las partes de un cuento.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se organizan en asamblea dentro del aula por grupos.</li> <li>- Los niños recuerdan los acuerdos de convivencia mediante preguntas: ¿Si quiero participar qué debo hacer? (Levantar la mano), ¿Cuándo la profesora u otro compañero está hablando que debemos hacer los demás? (Guardar silencio), ¿Si trabajamos usando algún material, que debemos hacer? (Compartir los materiales).</li> <li>- Los niños reciben la visita de un nuevo amigo llamado Run Run quien los saluda e interactúa con ellos diciendo: <i>¡Hola niños! ¿Cómo están? Mi nombre es Run Run, El zorrito escritor de cuentos y</i></li> </ul>	<p>Maleta de los acuerdos</p> <p>Titere Run Run</p>

	<p><i>estoy muy pero muy feliz de estar aquí frente a ustedes y saben qué amiguitos hoy les he traído un regalo muy especial ¿Quiere saber qué es? Se lo dejaré en la mesa para que lo descubran.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños observan en la mesa un objeto cubierto con una tela y responden las siguientes preguntas: ¿Qué observamos? ¿Qué habrá debajo de la tela?</li> <li>- Los niños mediante lluvia de ideas, dan a conocer que es lo que posiblemente encontrarán debajo de la tela.</li> <li>- Los niños escuchan atentamente a la docente, quien les dice que para descubrirlo deberán mencionar las palabras mágicas.</li> <li>- Los niños en coro mencionan las palabras mágicas “Abracadabra pata de cabra” y descubren que debajo de la tela había un cuento.</li> </ul> <p><b>Saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden las siguientes preguntas: ¿Qué encontramos debajo de la tela? ¿Qué es? ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Qué personajes habrá? ¿Qué otros cuentos ustedes han leído? ¿Ustedes tienen cuentos en casa? ¿Ustedes saben qué partes tiene un cuento? ¿Para quién habrá sido escrito este cuento? ¿Por qué o para que lo habrán escrito?</li> </ul> <p><b>Problematización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué podemos hacer para conocer cómo podemos elaborar un cuento?</li> </ul> <p><b>Propósito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se menciona el propósito del día: Los niños y niñas conocerán a través de un cuento sus características (tema, destinatario, propósito) del cuento y organizarán su producción.</li> </ul>	<p>tela</p> <p>cuento</p> <p>Cartel del propósito</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas se sientan en el centro del aula formando una media luna.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños recuerdan los acuerdos de comunicación para tener una clase ordenada.</li> <li>- Los niños observan a la docente mostrar una bolsa sorpresa y para descubrir lo que hay dentro cuentan hasta 10.</li> <li>- Los niños descubren un cuaderno mágico y un cuento titulado “Las conejitas desobedientes”</li> <li>- Los niños responden las siguientes preguntas:  ¿De qué trataba el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Para qué habrán escrito ese cuento? ¿Cuál será el mensaje del cuento? ¿Cómo era el inicio del cuento? ¿Qué pasó al final?</li> <li>- Los niños observan un cuaderno mágico en grande, el cual tiene en sus primeras hojas unos subtítulos de colores ¿De qué tratará mi cuento? (tema), ¿Para quién escribiré mi cuento? ¿Para qué lo escribiré? (propósito) ¿Qué personajes tendrá mi cuento? los cuales los niños van a completar dictando a la docente sus ideas.</li> <li>- Los niños escuchan atentamente a Run Run (títere) quien les dice que el regalo que les trajo los convertirá en grandes escritores como él y para eso deben concentrarse al máximo e imaginar mucho.</li> </ul> <p><b>Producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se concentran y mediante lluvia de ideas van a responder a las preguntas que la docente y Run Run les leen ¿De qué tratará tu cuento? (tema), ¿Para quién escribirás tu cuento? ¿Para qué lo escribirás? (propósito) ¿Qué personajes tendrá su cuento?</li> </ul> <p><b>Revisión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños escuchan atentamente a Run Run quien les dice si están conforme con lo que han dado a conocer al momento de completar el gran cuaderno mágico, asimismo pregunta a los niños si quisieran añadir algo más.</li> </ul>	<p>Bolsa sorpresa</p> <p>Cuaderno mágico gigante</p> <p>Cuento gigante</p> <p>Micrófono preguntón</p>
--	---	---

<b>CIERRE</b>	<b>Metacognición</b> - Los niños y niñas responden las siguientes preguntas a través de la sombrilla preguntona: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué nos servirá lo que hoy hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron hoy? - Los estudiantes se despiden a través de la canción “Me he divertido hoy”.	Sombrilla preguntona  Pandereta
---------------	---	---------------------------------------

## V. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación	Instrumento
- Identifica cuál es el tema, destinatario y propósito del cuento.	Ficha de observación

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

## FICHA DE OBSERVACIÓN

Experiencia de aprendizaje: “¡Peque-escritores! Creando cuentos”

Nombre de la actividad de aprendizaje: “Planifi Kids - Organizamos nuestro cuento”

Fecha: 07-11-2022

N°	Nombre del estudiante	Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
		Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
		Desempeños	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>- Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>
		Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica cuál es el tema, destinatario y propósito del cuento.</li> <li>- Identifica el inicio, nudo y desenlace del cuento.</li> </ul>
		Descripción de lo observado	
01			
02			
03			

04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	I.E. “Luis Alberto Sánchez”
1.2. Docente de aula	Elizabeth Consuelo Benítez Palacios
1.3. Estudiante practicante	Tatiana Fernanda Gutiérrez Huayta
1.4. Sección y edad	“Talentedos”-5 años
1.5. Fecha	10/11/2022
1.6. Programa de estudios	Educación Inicial
1.7. Ciclo	VIII

### II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE LA APRENDIZAJE

Enfoque Transversal	Enfoque intercultural Enfoque de orientación al bien común
Competencia Transversal	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
Valores	Respeto y compañerismo
Denominación de la experiencia de aprendizaje	“¡Peque-escriitores! Creando cuentos”
Actividad de aprendizaje	“Diverti-manos a la obra, escribimos el inicio de nuestro cuento”
Propósito de aprendizaje	Los niños y niñas escriben el inicio de su cuento.

### III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APREND.
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo	Los niños escriben el inicio de su cuento en el

		<p>escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</p>	<p>cuaderno mágico.</p>
--	--	--	-------------------------

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se organizan en asamblea dentro del aula.</li> <li>- Los niños recuerdan los acuerdos de convivencia mediante preguntas: ¿Si quiero participar qué debo hacer? (Levantar la mano), ¿Cuándo la profesora u otro compañero está hablando que debemos hacer los demás? (Guardar silencio), ¿Si trabajamos usando algún material, que debemos hacer? (Compartir los materiales).</li> <li>- Los niños reciben la visita de “Run Run, el zorrillo escritor de cuentos” quien los saluda e interactúa con ellos diciendo:  <i>¡Hola niños talentosos! ¿Cómo están? Hoy les he traído un regalo muy especial, es un regalo con el que ustedes podrán convertirse en grandes escritores como yo, por eso les he traído este cofre mágico, ustedes lo abrirán junto a su maestra.</i> </li> </ul> <p>Los niños observan el cofre mágico y responden las siguientes preguntas: ¿Qué observamos? ¿Qué habrá dentro del cofre mágico?</p> <p>Los niños mediante lluvia de ideas, dan a conocer que es lo que posiblemente</p>	<p>Maleta de los acuerdos</p> <p>Titere Run Run</p> <p>Cofre mágico</p>



	<p>encontrarán dentro del cofre.  Los niños escuchan atentamente a la docente, quien les dice que para descubrirlo deberán mencionar las palabras mágicas.  Los niños en coro mencionan las palabras mágicas “Ábrete cofre, ábrete ¡ya!” y descubren que dentro del cofre se encuentran “los cuadernos mágicos” y muchas imágenes pequeñas de personas, animales, objetos u otros.</p> <p><b>Saberes previos</b>  Los niños observan los cuadernos mágicos y responden las siguientes preguntas: ¿Qué encontramos dentro del cofre? ¿Qué es? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Para qué servirá? ¿Alguna vez han escrito cuentos?</p> <p><b>Problematización</b>  ¿Qué podemos hacer para conocer cómo se escriben los cuentos?</p> <p><b>Propósito</b>  Se menciona el propósito del día:  El día de hoy los niños y niñas escribirán el inicio de sus cuentos.</p>	<p>Cuadernos mágicos</p> <p>Dibujos impresos</p> <p>Cartel del propósito</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Organización</b></p> <p>Los niños y niñas se organizan por grupos de trabajo.  Los niños reciben el cuaderno mágico y por grupo una cesta con varias imágenes impresas como personas, animales u objetos.  Los niños observan en las primeras hojas de su cuaderno mágico, unos títulos de colores, cuyas palabras dicen ¿De qué tratará mi cuento? (tema), ¿Para quién escribiré mi cuento? ¿Para qué lo escribiré? (propósito) ¿Qué personajes tendrá mi cuento?  Los niños escuchan a Run Run (Títere) quien les dice:  <i>“Queridos Niños, como habrán visto en las primeras hojas de sus cuentos, hay unas pequeñas hojas de colores que están escritas ¿Qué creen que dirá esas letras? ¿Alguien sabe? Pues no se preocupen, yo los ayudo</i></p>	<p>Cuaderno mágico</p> <p>Imágenes impresas</p> <p>Titere Run Run</p>

	<p><i>asi que la primera hoja de color azul dice ¿De qué tratará tu cuento?, la de color rosado dice ¿Para quién escribiré mi cuento?, la de color celeste ¿Para qué lo escribiré? y la de color amarillo ¿Qué personajes tendrá mi cuento?</i></p> <p><i>asi que recordemos lo que hicimos la anterior clase y escriban ustedes mismos lo que dictaron en la clase anterior a su docente. pensemos “cerebritos” Manos a la obra niños!</i></p> <p><b>Producción</b></p> <p>- Los niños con la guía de Run Run van escribiendo el tema, propósito, destinatario y personajes de su cuento mediante preguntas ¿De qué tratará mi cuento? (tema), ¿Para quién escribiré mi cuento? ¿Para qué lo escribiré? (propósito) ¿Qué personajes tendrá mi cuento?</p> <p>- Los niños empiezan a escribir el inicio de su cuento y para ello van siendo orientados por Run Run y la docente para la escritura de su cuento. Seguidamente van colocando imágenes para adornar según su cuento o bien dibujan.</p> <p><b>Revisión</b></p> <p>Los niños releen el inicio de su cuento. Los niños mediante el micrófono de la participación responden las siguientes preguntas: ¿Qué escribiste hoy? ¿Lo que dice en el cuento es lo mismo que querías comunicar? ¿Qué podrías mejorar del inicio de tu cuento?</p>	<p>lápiz lápices de colores borrador goma</p> <p>Micrófono de la participación</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Metacognición</b></p> <p>Los niños y niñas responden las siguientes preguntas a través de la sombrilla preguntona: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué nos servirá lo que hoy hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron hoy? Los estudiantes se despiden a través de la canción “Me he divertido hoy”.</p>	<p>Sombrilla preguntona</p> <p>Pandereta</p>

## V. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"><li>- Selecciona el tema, propósito y el destinatario de su cuento.</li><li>- Escribe el inicio de su cuento.</li><li>- Revisa su escrito.</li></ul>	Ficha de observación

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Inicial.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

## FICHA DE OBSERVACIÓN

Experiencia de aprendizaje: “¡Peque-escritores! Creando cuentos”

Nombre de la actividad de aprendizaje: “Diverti-manos a la obra, escribimos el inicio de nuestro cuento”

Fecha: 10-11-2022

N°	Nombre del estudiante	Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
		Capacidades	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
		Desempeños	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. Revisa el escrito que dictado en función de lo que quiere comunicar.
		Criterios de evaluación	Identifica el tema, propósito y el destinatario de su cuento. Escribe el inicio de su cuento. Revisa su escrito en función de lo que quiere comunicar.
		Descripción de lo observado	
01			
02			
03			

04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	I.E. “Luis Alberto Sánchez”
1.2. Docente de aula	Elizabeth Consuelo Benítez Palacios
1.3. Estudiante practicante	Tatiana Fernanda Gutiérrez Huayta
1.4. Sección y edad	“Talentosos”-5 años
1.5. Fecha	14/11/2022
1.6. Programa de estudios	Educación Inicial
1.7.Ciclo	VIII

### II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE LA APRENDIZAJE

Enfoque Transversal	Enfoque intercultural Enfoque de orientación al bien común
Competencia Transversal	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
Valores	Respeto y compañerismo
Denominación de la experiencia de aprendizaje	“¡Peque-escritores! Creando cuentos”
Actividad de aprendizaje	“Diverti-manos a la obra” Escribo el desarrollo de mi cuento
Propósito de aprendizaje	Los niños y niñas escriben el desarrollo de sus cuentos.

### III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APREND.
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para	Los niños escriben el desarrollo de su cuento en el cuaderno mágico.

		<p>expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <p>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</p>	
--	--	---	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se organizan en asamblea dentro del aula.</li> <li>- Los niños recuerdan los acuerdos de convivencia mediante preguntas: ¿Si quiero participar qué debo hacer? (Levantar la mano), ¿Cuándo la profesora u otro compañero está hablando que debemos hacer los demás? (Guardar silencio), ¿Si trabajamos usando algún material, que debemos hacer? (Compartir los materiales).</li> <li>- Los niños reciben la visita de Run Run quien los saluda e interactúa con ellos diciendo: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>¡Hola de nuevo niños! ¿Cómo están? Les cuento que desde que soy pequeño como ustedes tengo mi lápiz gigantón, me lo regaló mi abuelito Pepe que fue un famoso escritor de cuentos, con este lápiz yo escribo muchos cuentos e historias increíbles, pero mi lápiz no es un lápiz cualquiera, siempre guarda sorpresas... ¿Quiere saber qué hay dentro de mi lápiz gigantón? Se lo dejaré en la mesa para que lo descubran junto a su maestra.</i></li> </ul> </li> </ul> <p>Los niños observan el lápiz gigantón y responden: ¿Qué observamos? ¿Qué habrá debajo del lápiz?</p> <p>Los niños mediante lluvia de ideas, dan a conocer que es lo que posiblemente encontrarán.</p>	<p>Maleta de los acuerdos</p> <p>Titere Run Run</p> <p>Lápiz gigantón</p>





	<p>eligieron y escribieron en el inicio ¿Qué problema sucederá? Los niños pegan las imágenes y escriben a su manera el desarrollo de su cuento en el cuaderno mágico.</p> <p><b>Revisión</b></p> <p>Los niños responden las siguientes preguntas: ¿Podrías releer tu cuento? ¿Qué cuento escribiste? ¿Cómo es el inicio? ¿Qué sucede en el desarrollo? ¿Qué podrías mejorar o cambiar de tu cuento?</p>	<p>objetos</p> <p>Goma Lápices</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Metacognición</b></p> <p>Los niños y niñas responden las siguientes preguntas a través de la cajita preguntona: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué nos servirá lo que hoy hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron hoy?</p> <p>Los estudiantes se despiden a través de la canción “Con mi mano digo chau”.</p>	<p>Cajita preguntona</p> <p>Pandereta</p>

## V. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menciona y escribe el desarrollo de su cuento con coherencia</li> <li>- Escribe letras con direccionalidad</li> <li>- Revisa su escrito</li> </ul>	Ficha de observación

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Inicial.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

## FICHA DE OBSERVACIÓN

Experiencia de aprendizaje: “¡Peque-escritores! Creando cuentos”

Nombre de la actividad de aprendizaje: “Diverti-manos a la obra” Escribo el desarrollo de mi cuento.

Fecha: 14-11-2022

N°	Nombre del estudiante	Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
		Capacidades	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
		Desempeños	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
		Criterios de evaluación	- Menciona y escribe el desarrollo de su cuento con coherencia. - Escribe letras con direccionalidad - Revisa su escrito
		Descripción de lo observado	
01			
02			
03			

04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	I.E“Luis Alberto Sánchez”
1.2. Docente de aula	Elizabeth Consuelo Benítez Palacios
1.3. Estudiante practicante	Tatiana Fernanda Gutiérrez Huayta
1.4. Sección y edad	“Talentosos”-5 años
1.5. Fecha	17/11/2022
1.6. Programa de estudios	Educación Inicial
1.7.Ciclo	VIII

### II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE LA APRENDIZAJE

Enfoque Transversal	Enfoque intercultural Enfoque de orientación al bien común
Competencia Transversal	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
Valores	Respeto y compañerismo
Denominación de la experiencia de aprendizaje	“¡Peque-escriitores! Creando cuentos”
Actividad de aprendizaje	“Diverti-manos a la obra, escribimos el final de nuestro cuento”
Propósito de aprendizaje	Los niños y niñas escriben el final de su cuento.

### III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APREND.
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos,	Los niños escriben el final de su cuento en el cuaderno

		grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	mágico.
--	--	--	---------

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se organizan en asamblea dentro del aula.</li> <li>- Los niños recuerdan los acuerdos de convivencia mediante preguntas: ¿Si quiero participar qué debo hacer? (Levantar la mano), ¿Cuándo la profesora u otro compañero está hablando que debemos hacer los demás? (Guardar silencio), ¿Si trabajamos usando algún material, que debemos hacer? (Compartir los materiales).</li> <li>- Los niños observan al lápiz Gigantón sobre la mesa.</li> <li>- Los niños escuchan a la docente quien les dice que hoy el lápiz gigantón ha traído algo en su interior.</li> <li>- Los niños mediante lluvia de ideas, dan a conocer lo que posiblemente haya traído el lápiz Gigantón.</li> </ul> <p>Mediante el uso de la varita mágica, se invita a uno de los niños a abrir el lápiz.</p> <p>Los niños observan un cuadro grande del desarrollo de un cuento, que se trabajó la clase anterior.</p> <p><b>Saberes previos</b> Los niños responden a las siguientes</p>	<p>Maleta de los acuerdos</p> <p>Lápiz Gigantón</p> <p>Varita mágica</p>

	<p>preguntas: ¿Qué observamos? ¿Qué es? ¿Recuerdan que parte del cuento era? ¿Qué parte nos faltará? ¿En qué consistirá?</p> <p><b>Problematización</b> ¿Qué podemos hacer para escribir la parte final de nuestro cuento? ¿Qué necesitaremos?</p> <p><b>Propósito</b> Se menciona el propósito del día: El día de hoy los niños y niñas escribirán el inicio de sus cuentos.</p>	<p>Cartel del propósito</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Organización</b></p> <p>Los niños y niñas se organizan por grupos de trabajo. Los niños reciben el cuaderno mágico y se ubican en la página siguiente al desarrollo del cuento. Los niños reciben por mesas sus materiales de escritura como las imágenes impresas, lápiz, colores, goma, borrador. Los niños reciben la visita de Run Run (títere) quien les dice: <i>“Queridos Niños, como habrán visto ya estamos llegando a la parte final de nuestra creación, así que pensemos bien que escribiremos en el final de nuestro cuento así que “cerebritos” ¡Manos a la obra niños!”</i></p> <p><b>Producción</b></p> <p>Los niños con la guía de Run Run y la docente van escribiendo libremente el final de su cuento. Los niños irán añadiendo imágenes o dibujarán lo que necesiten.</p> <p><b>Revisión</b></p> <p>Los niños escuchan a la docente, quien les dice ¿Están conformes con el final que escribieron? Los niños releen el final de su cuento. Los niños mediante el micrófono de la participación responden las siguientes</p>	<p>Cuaderno mágico</p> <p>Imágenes impresas</p> <p>lápiz borrador colores goma</p> <p>lápiz lápices de colores borrador goma</p> <p>Micrófono de</p>

	preguntas: ¿Qué escribiste hoy? ¿Lo que escribiste en el final de tu cuento es lo mismo que querías comunicar? ¿Qué podrías mejorar del final de tu cuento?	la participación
<b>CIERRE</b>	<p><b>Metacognición</b></p> <p>Los niños y niñas responden las siguientes preguntas a través de la sombrilla preguntona: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué nos servirá lo que hoy hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron hoy? Los estudiantes se despiden a través de la canción “Me he divertido hoy”.</p>	<p>Sombrilla preguntona</p> <p>Pandereta</p>

## V. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el final de su cuento, siguiendo direccionalidad.</li> <li>- Menciona y escribe el final de su cuento con coherencia.</li> <li>- Revisa su escrito.</li> </ul>	Ficha de observación

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

## FICHA DE OBSERVACIÓN

Experiencia de aprendizaje: “¡Peque-escritores! Creando cuentos”

Nombre de la actividad de aprendizaje: “Diverti-manos a la obra, escribimos el final de nuestro cuento”

Fecha: 17-11-2022

N°	Nombre del estudiante	Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
		Capacidades	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
		Desempeños	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. Revisa el escrito que dictado en función de lo que quiere comunicar.
		Criterios de evaluación	- Escribe el final de su cuento, siguiendo direccionalidad. - Menciona y escribe el final de su cuento con coherencia. - Revisa su escrito.
		Descripción de lo observado	
01			
02			
03			



04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	“Luis Alberto Sánchez”
1.2. Docente de aula	Elizabeth Consuelo Benítez Palacios
1.3. Estudiante practicante	Tatiana Fernanda Gutiérrez Huayta
1.4. Sección y edad	“Talentosos”-5 años
1.5. Fecha	21/11/2022
1.6. Programa de estudios	Educación Inicial
1.7.Ciclo	VIII

### II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE LA APRENDIZAJE

Enfoque Transversal	Enfoque intercultural Enfoque de orientación al bien común
Competencia Transversal	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
Valores	Respeto y compañerismo
Denominación de la experiencia de aprendizaje	“¡Peque-escritores! Creando cuentos”
Actividad de aprendizaje	“Festi-cuentos” Reviso y socializo mi cuento.
Propósito de aprendizaje	Los niños y niñas revisarán y socializarán sus cuentos.

### III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APREND.
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo	Los niños revisan y socializan el cuento que

		<p>escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</p>	<p>escribieron.</p>
--	--	--	---------------------

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<p>INICIO</p>	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se organizan en asamblea dentro del aula.</li> <li>- Los niños recuerdan los acuerdos de convivencia mediante preguntas: ¿Si quiero participar qué debo hacer? (Levantar la mano), ¿Cuándo la profesora u otro compañero está hablando que debemos hacer los demás? (Guardar silencio), ¿Si trabajamos usando algún material, que debemos hacer? (Compartir los materiales).</li> <li>- Los niños reciben la visita de “Run Run, el zorrillo escritor de cuentos” quien los saluda e interactúa con ellos diciendo:  <i>¡Hola niños talentosos! Hoy les traje una última sorpresa ¿Quieren saber qué es?,            cierran sus ojos y cuentan hasta 10            amiguitos...</i></li> </ul> <p>Los niños cuentan hasta 10 y responden las siguientes preguntas: ¿Qué observamos?            ¿Qué habrá dentro de la mochila viajera?            Los niños mediante lluvia de ideas, dan a conocer que es lo que posiblemente encontrarán dentro de la mochila.            Los niños escuchan atentamente a la docente, quien les dice que para descubrir</p>	<p>Maleta de los acuerdos</p> <p>Titere Run Run</p> <p>Mochila viajera</p>

	<p>deberán mencionar las palabras mágicas. Los niños en coro mencionan las palabras mágicas “Ábrete sésamo” y descubren que dentro del cofre se encuentran “los cuadernos mágicos”.</p> <p><b>Saberes previos</b> Los niños observan los cuadernos mágicos y responden las siguientes preguntas: ¿Qué encontramos dentro del cofre? ¿Qué es? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Qué han escrito en los cuadernos mágicos? ¿Alguna vez han contado cuentos? ¿Qué cuentos contaron?</p> <p><b>Problematización</b> ¿Qué podemos hacer para contar cuentos a nuestros compañeros?</p> <p><b>Propósito</b> Se menciona el propósito del día: El día de hoy los niños y niñas van a revisar y contar su cuento a sus compañeros.</p>	<p>Cuadernos mágicos</p> <p>Cartel del propósito</p>
DESARROLLO	<p><b>Revisión y socialización</b></p> <p>Los niños leen el cuento que escribieron. Los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama tu cuento? ¿De qué trata? ¿Cuál es el propósito del cuento? ¿Para quién lo escribiste? ¿Qué personajes tiene? ¿En qué escenario ocurrió tu cuento? ¿Lo que dice en el cuento es lo mismo que querías comunicar? ¿Qué podrías mejorar en tu cuento?</p> <p>Después de realizar la revisión general del cuento, los niños realizan las correcciones necesarias, de esta manera los niños terminan de escribir su cuento.</p> <p>Finalmente, “Run Run el zorrillo escritor de cuentos” invita a los niños a sentarse en una ronda, se disfraza de presentador de cuentos e invita a niño por niño a pasar a la pizarra donde le coloca una vincha de presentador y micrófono e invita a cada niño a narrar su hermoso cuento a sus compañeros.</p> <p>Después de narrar el cuento, los demás niños</p>	<p>Vincha de presentador Micrófono Micrófono Paletas de</p>

	<p>aplauden a su compañero y levantan sus paletas con imágenes de apreciación: un corazón y una carita feliz.</p> <p>Run Run y la docente felicita a cada niño que narra su cuento otorgándole un lindo premio.</p> <p>De esta manera cada estudiante comparte su cuento con sus compañeros.</p>	<p>corazón y paletas de carita feliz</p> <p>Premios</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Metacognición</b></p> <p>Los niños y niñas responden las siguientes preguntas a través de la sombrilla preguntona: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué nos servirá lo que hoy hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron hoy? Los estudiantes se despiden a través de la canción “Con mi mano digo chau”.</p>	<p>Sombrilla preguntona</p> <p>Pandereta</p>

## V. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisa su cuento.</li> <li>- Socializa su cuento.</li> </ul>	Ficha de observación

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Inicial.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

## FICHA DE OBSERVACIÓN

Experiencia de aprendizaje: “¡Peque-escritores! Creando cuentos”

Nombre de la actividad de aprendizaje: “Festi-cuentos” Reviso y socializo mi cuento

Fecha: 21-11-2022

N°	Nombre del estudiante	Competencia	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
		Capacidades	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
		Desempeños	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. Revisa el escrito que dictado en función de lo que quiere comunicar.
		Criterios de evaluación	- Revisa su cuento. - Socializa su cuento.
		Descripción de lo observado	
01			
02			
03			
04			

05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		

**ANEXO 6**  
**BASE DE DATOS**

**RESULTADOS DE LA PRUEBA INICIAL PRE TEST**

N° DE ESTUDIANTES	D1: Adecúa el texto a la situación comunicativa		Sub total	D2: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		Sub total	D3: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		Sub total	D4: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto		Sub total	TOTAL	
	P1	P2		P3	P4		P5	P6		P7	P8			
	Menciona para quién escribirá su cuento.	Menciona para qué escribirá su cuento.		Menciona de qué tema tratará el cuento que va a crear.	Da a conocer el desarrollo de su cuento con coherencia.		Escribe a su manera su cuento utilizando letras y/o grafismos.	Escribe siguiendo direccionalidad.		Evalúa su cuento expresando qué podría agregar o quitar en base a lo que quiere comunicar.	Comparte su cuento con los demás.			
1	2.5	0	2.5	0	2.5	2.5	0	0	0	0	0	0	5	
2	2.5	2.5	5	0	2.5	2.5	2.5	0	2.5	0	0	0	10	
3	2.5	2.5	5	2.5	0	2.5	0	0	0	0	0	0	7.5	
4	2.5	0	2.5	2.5	0	2.5	0	0	0	0	0	0	5	
5	2.5	0	2.5	0	2.5	2.5	2.5	0	2.5	0	2.5	2.5	10	
6	2.5	0	2.5	2.5	0	2.5	0	0	0	0	0	0	5	
7	2.5	0	2.5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	5	0	0	0	10	
8	2.5	2.5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	
9	2.5	2.5	5	0	2.5	2.5	0	0	0	2.5	0	2.5	10	
10	2.5	2.5	5	2.5	0	2.5	0	0	0	0	0	0	7.5	
11	2.5	2.5	5	0	2.5	2.5	0	0	0	2.5	0	2.5	10	
12	2.5	2.5	5	2.5	0	2.5	0	0	0	0	0	0	7.5	
13	0	0	0	0	2.5	2.5	2.5	2.5	5	0	2.5	2.5	10	
14	2.5	0	2.5	0	2.5	2.5	0	0	0	0	0	0	5	
15	2.5	0	2.5	0	2.5	2.5	2.5	0	2.5	0	0	0	7.5	
16	0	0	0	0	2.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	0	2.5	7.5	
17	2.5	0	2.5	0	2.5	2.5	2.5	0	2.5	0	0	0	7.5	
													PROMEDIO	8
													DESVIACION	2

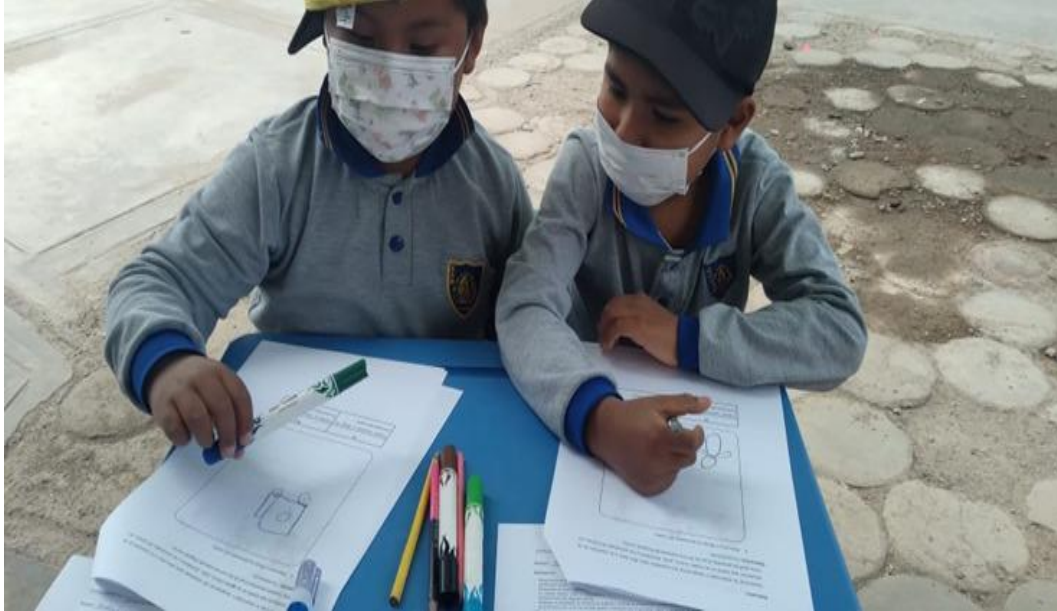


RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA POST TEST

N° DE ESTUDIANTE S	D1: Adecúa el texto a la situación comunicativa		Sub total	D2: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		Sub total	D3: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		Sub total	D4: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto		Sub total	TOTAL
	P1	P2		P3	P4		P5	P6		P7	P8		
	Menciona para quién escribirá su cuento.	Menciona para qué escribirá su cuento.		Menciona de qué tema tratará el cuento que va a crear.	Da a conocer el desarrollo de su cuento con coherencia.		Escribe a su manera su cuento utilizando letras y/o grafismos.	Escribe siguiendo direccionalidad.		Evalúa su cuento expresando qué podría agregar o quitar en base a lo	Comparte su cuento con los demás.		
1	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	2.5	0	2.5	17.5
2	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	0	0	0	2.5	2.5	5	15
3	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	0	2.5	2.5	17.5
4	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	0	0	0	15
5	2.5	2.5	5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	17.5
6	2.5	2.5	5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	5	0	2.5	2.5	15
7	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	0	2.5	2.5	17.5
8	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	2.5	0	2.5	17.5
9	2.5	2.5	5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	5	0	2.5	2.5	15
10	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	2.5	0	2.5	17.5
11	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	0	2.5	2.5	17.5
12	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	0	0	0	15
13	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	2.5	0	2.5	17.5
14	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	0	2.5	2.5	17.5
15	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	0	2.5	2.5	17.5
16	2.5	2.5	5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	5	2.5	0	2.5	15
17	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	2.5	2.5	5	2.5	0	2.5	17.5
												PROMEDIO	17
												DESVIACION	1

## ANEXO 07

### Fotografías de la aplicación del modelo didáctico “Peque-Escritores”



Aplicación del pre-test



Los niños descubren a Run Run el zorrillo creador de cuentos.



Los estudiantes descubren el regalo de Run Run, el zorrillo creador de cuentos.



Estudiantes realizando la elección de los personajes para la elaboración de su cuento





Estudiantes realizando la presentación de sus cuentos a sus compañeros.



Estudiantes despidiéndose de Run Run, el zorrino creador de cuentos.

# Tatiana Fernanda Gutiérrez Huayta

## CANQUI Y GUTIERREZ\_TESINA FINAL SUSTENTACIÓN\_PARA TURNITIN.pdf

 REZAGADOS INICIAL

 SUSTENTACIÓN 2024

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja

---

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3022755833

Fecha de entrega

27 sep 2024, 2:21 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

4 oct 2024, 12:45 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

CANQUI\_Y\_GUTIERREZ\_TESINA\_FINAL\_SUSTENTACIÓN\_PARA\_TURNITIN.pdf

Tamaño de archivo

1.4 MB

123 Páginas

21,815 Palabras

118,502 Caracteres




# 5% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

## Fuentes principales

- 3%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 4%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad

### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## Fuentes principales

- 3% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 4% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante	Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Jimenez Borja	3%
2	Internet	renati.sunedu.gob.pe	0%
3	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	0%
4	Trabajos del estudiante	uncedu	0%
5	Internet	repositorio.unap.edu.pe	0%
6	Trabajos del estudiante	unsaac	0%
7	Publicación	Morillo Moreno, Marysela Coromoto. "La Relevancia del Turismo en el Estado Mer...	0%
8	Publicación	Arquinigo Chavez, Herlinda Ursula. "Estudio Comparativo de la Produccion Escrit...	0%
9	Publicación	Vivas Sierra, Nohemi Victoria. "El blog como herramienta colaborativa para el des...	0%
10	Publicación	Martino Mendoza, Carmen Patricia   Solórzano Pérez, Evelyn Verónica   Vizcarra ...	0%
11	Internet	hdl.handle.net	0%

12 Internet  
repositorio.uladech.edu.pe

0%

---

13 Internet  
tesis.unap.edu.pe

0%