

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

**Desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua
materna a través del modelo didáctico “Pequeños Escritores”
en estudiantes de 5 años de una institución
educativa inicial de Tacna, 2022.**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA

PRESENTADO POR:

Chambi Castillo, Ayme Giordana
Yupanqui Laqui, Karen Alessandra

PARA OPTAR EL GRADO DE:

Bachiller en Educación

ASESOR (A)

José Luis Alcalá Blanco
<https://orcid.org/0000-0001-5329-9702>

TACNA – PERÚ

2024

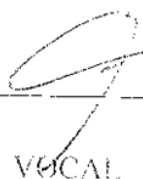
PÁGINA DE JURADO

Desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna a través del modelo didáctico “Pequeños Escritores” en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022.

Sustentado el día: 24/10/2024 siendo jurados de sustentación los siguientes docentes formadores:



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO

INFORME N°1-2024-AT-EESPP/JJB

De : **Mg. José Luis Alcalá Blanco**
Docente de la EESPP José Jiménez Borja

A : **Mg. José Luis Alcalá Blanco**
Jefe de la unidad de investigación

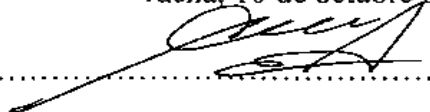
Asunto : **Informe de similitud**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. Para comunicarle que fui designado como asesor (a) de la tesina titulada.

Desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna a través del modelo didáctico “Pequeños Escritores” en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022. Presentada por Ayme Giordana Chambi Castillo y Karen Alessandra Yupanqui Laqui. Al respecto dejó constancia de lo siguiente.

- La tesis tiene un reporte de similitud del 18% según el reporte emitido por el software Turnitin el día 4 de octubre de 2024
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesis se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 10 de octubre de 2024



Mg. José Luis Alcalá Blanco

DNI: 00474925.....

DEDICATORIA

Quiero dedicar el presente trabajo a Dios, por darme la fuerza de despertar y continuar trabajando día a día, así también a mis padres Elsa y Fernando por su amor, comprensión y apoyo constante para lograr alcanzar esta meta.

A nuestros docentes por su orientación y a todas las personas, entre amigos y compañeras que me proporcionaron su ayuda para poder concluir con éxito.

Karen

Muchas gracias a mis profesores, a mi compañera de Tesina por la comprensión y a mis padres por sus diversas formas de apoyo en cada momento de este proceso.

A mi Señor, Jesús, quien me dio la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este trabajo.

Mi triunfo es de ustedes.

Ayme

AGRADECIMIENTO

En la realización de este informe de investigación tenemos que agradecer a nuestro creador Dios, por permitirnos tener un día más de vida y brindarnos la fuerza física, mental y espiritual para alcanzar nuestras metas propuestas.

Así mismo a los seres queridos que Él nos regaló, a nuestras familias, por el apoyo moral que nos dieron, a favor de culminar el presente trabajo.

A nuestros maestros quienes nos brindaron la información necesaria y oportuna, para nutrir nuestras mentes de conocimiento y por formarnos como ciudadanos de bien que contribuyen en nuestra patria.

ÍNDICE

PÁGINA DE JURADO.....	ii
CONSTANCIA DE SIMILITUD.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	12

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema.....	14
1.2 Formulación del Problema.....	17
1.3 Objetivos de la Investigación.....	18
1.4 Justificación y Limitación de la Investigación.....	18
1.5 Hipótesis de la Investigación.....	20
1.6 Variables e Indicadores.....	21

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación.....	24
2.2 Bases Teóricas.....	29

2.3	Definición de Términos.....	61
-----	-----------------------------	----

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1	Tipo de Investigación	63
3.2	Diseño de Investigación	63
3.3	Población, muestra y muestreo.....	64
3.4	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	66
3.5	Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos	68
3.6	Validez y confiabilidad.....	69

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1	Descripción del Trabajo de Campo	72
4.2	Análisis Estadístico Descriptivo e Inferencial.....	75
4.3	Verificación de Hipótesis.....	105
	CONCLUSIONES	108
	RECOMENDACIONES	109
	REFERENCIAS	110
	ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población	64
Tabla 2 Muestra.....	65
Tabla 3 Resultados de la validez de expertos.....	70
Tabla 4 Evaluación inicial de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por ítems.....	75
Tabla 5 Niveles de logro de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en la evaluación inicial de los estudiantes.....	78
Tabla 6 Dimensiones de la competencia escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en la evaluación inicial de los estudiantes.....	80
Tabla 7 Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la evaluación inicial.....	82
Tabla 8 Evaluación final de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, por ítems.....	87
Tabla 9 Niveles de logro de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en la evaluación final de los estudiantes.....	90
Tabla 10 Dimensiones de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en la evaluación final de los estudiantes.....	92
Tabla 11 Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la evaluación inicial.....	94
Tabla 12 Competencia de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes.....	96
Tabla 13 Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes.....	98

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Cronograma de ejecución de actividades.....	74
Figura 2 Evaluación inicial de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, por ítems.....	76
Figura 3 Niveles de logro de la competencia en la evaluación inicial.....	78
Figura 4 Dimesiones de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en la evaluación inicial de los estudiantes.....	80
Figura 5 Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la evaluación inicial.....	82
Figura 6 Evaluación final de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, por ítems.....	88
Figura 7 Niveles del logro de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en la evaluación final de los estudiantes.....	90
Figura 8 Dimensiones de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en la evaluación final de los estudiantes.....	92
Figura 9 Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la evaluación final.....	94
Figura 10 Competencia de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes.....	96
Figura 11 Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes.....	98

RESUMEN

El presente estudio de investigación, tiene como objetivo central el desarrollar la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, a través del Modelo Didáctico “Pequeños escritores” en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Tacna en el transcurso del año 2022. Se ha optado por la investigación cuantitativa, aplicando un diseño pre experimental. Por el cual se empleó el pre test (prueba de entrada) a 20 estudiantes de 5 años. En los resultados se aprecia que el promedio del Post test en los estudiantes es 18 (escala de 0-20) , el cual es superior al Pre test aplicado en los estudiantes el cual fue de 9 habiendo una diferencia de 9. La diferencia se justifica por la efectividad del modelo didáctico “Pequeños escritores” aplicado en los estudiantes. Por logra evidenciar la eficacia del modelo didáctico al elevar el nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes.

Palabras clave: competencia, modelo didáctico, producción de textos.

ABSTRACT

The central objective of this research study is to develop the competence "Write various types of texts in their native language", through the Didactic Model "Little Writers" in 5-year-old students of an Educational Institution in Tacna over the course of the year 2022. Quantitative research has been chosen, applying a pre-experimental design. For which the pre-test (entrance test) was used on 20 5-year-old students. The results show that the average of the Post test in the students is 18 (scale of 0-20), which is higher than the Pre test applied in the students which was 9, with a difference of 9. The difference is justified by the effectiveness of the "Little Writers" teaching model applied to the students. By demonstrating the effectiveness of the teaching model by raising the level of competence "Write various types of texts in their native language" in students.

Keywords: competence, didactic model, text production.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es elaborado como producto de un interés por contribuir en la mejora de la calidad de los aprendizajes en el nivel inicial de la educación básica regular, y tiene como objetivo desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, a través de la aplicación de un modelo didáctico en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

A continuación, se presentan los cuatro capítulos contenidos en la elaboración de esta tesina:

Capítulo I; basado en la descripción y planteamiento del problema, así también da a conocer los objetivos, justificación y limitaciones e hipótesis de nuestra investigación.

Capítulo II; el marco teórico donde se conceptualizan los términos básicos que se ha empleado en el trabajo, que son el sustento teórico del desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capítulo III; da a conocer el tipo de investigación que se desarrolla, la población y la muestra con la que se estudia. Asimismo, plantea las técnicas e instrumentos y el procesamiento estadístico.

Capítulo IV; los resultados y conclusiones obtenidas de las interpretaciones de tablas y figuras se resaltó en la alternativa de solución y aplicación del modelo

didáctico para favorecer la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Finalmente se presentan las conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos de nuestro trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema

El área de Comunicación es de gran importancia, ya que según el Ministerio de Educación (2016) “desde el nacimiento la comunicación es una necesidad vital de todos los seres humanos” (pág. 108). Durante la etapa preescolar del infante se toman en consideración las competencias relacionadas al área comunicativa, como la comprensión y la elaboración de textos orales según el nivel del niño, y el entorno en el que se desarrolla, así también su implicancia en la lectura y la escritura mediante el acercamiento a los textos escritos.

La producción de textos en el nivel inicial especialmente en el segundo ciclo es necesaria, puesto que es aquí en donde el ser humano empieza a tener conciencia de una de las formas básicas de la comunicación como es la escritura. Por ello se espera que los niños den inicio al uso del sistema de escritura dentro de esta etapa, por lo cual, se debe ofrecer oportunidades en donde los niños puedan apreciar a su docente realizando la acción de escritura y creación de textos originales

por ellos mismos, así también generando espacios en los que el estudiante dicte su texto a la docente, por ejemplo, una carta a mamá, una tarjeta de invitación, un cuento, receta, etc.; para posteriormente escribir a su manera, teniendo en cuenta de que trata el texto, para quien y para que lo escriben.

Según Vargas (2012) Durante su experiencia innovadora, concluyó que su aplicación es beneficiosa para los niños, Esto debido a que ellos han podido mejorar y elevar su nivel de composición de textos, mejorar su expresión oral, la organización de sus pensamientos o ideas, ampliar su vocabulario y principalmente el entusiasmo de los infantes por ser partícipes. Por lo que en el nivel inicial la producción de textos puede ser de manera oral o escrita a través de sus dibujos y grafismos para transmitir nuestros deseos, intereses, necesidades, opiniones etc. Por otro lado, Zucala (2015) en su estudio pretendió demostrar que los niños, aunque aún no escriban de manera convencional, pueden dictar y escribir textos, con lo que se concluyó que los niños pueden realizar estas acciones con la intervención de la maestra.

Luego de realizar un diagnóstico se pudo detectar que los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el año 2022, muestran dificultad en el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, dichas dificultades se evidencian durante el proceso de adecuar el texto a situaciones

comunicativas, presentar ideas con coherencia y cohesión, emplear un lenguaje convencional, evaluar la forma, el fondo y el contexto del texto escrito y revisar el texto que dictan según lo que el estudiante quiere comunicar. Al observar estas dificultades podemos dar cuenta de que el estudiante no tiene el conocimiento de los procesos que debe seguir para llegar a crear un cuento, rima, adivinanza, receta entre otros tipos de textos, lo cual dificulta el proceso de su producción.

Asimismo, se detectó que algunas de las causas secundarias son la familia, ya que estas intervienen en la vida diaria del estudiante, sin embargo, no brindan el acompañamiento y seguimiento adecuado en casa para el reforzamiento de sus aprendizajes, así también el entorno que rodea al estudiante, influye en su forma de pensar e interactuar con los demás. Por otro lado, se ha identificado que la causa principal, es la insuficiente metodología de parte de la docente de aula, por lo cual no ha podido lograr un adecuado desarrollo de esta competencia.

En consecuencia, los estudiantes al no tener la motivación necesaria que les genere interés por los textos debido a diferentes causas, y al encontrarse en una etapa primordial en donde se generan bases de conocimientos, gustos y preferencias, a futuro los estudiantes pueden tener dificultades para socializar, dar opiniones, debatir y generar ideas, que demuestren que es una persona culta con la capacidad de tomar buenas decisiones y ser un ciudadano de valor.

Por lo tanto, se propone la aplicación del Modelo Didáctico “Pequeños escritores” el cual busca mejorar e incrementar la noción de la estructuración de un texto y la motivación e iniciativa para la escritura de diversos tipos de textos en la lengua materna del niño.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema Principal.

¿Cómo desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna a través del Modelo Didáctico “Pequeños Escritores” en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Tacna en el transcurso del año 2022?

1.2.2 Problemas Secundarios.

¿Cuál es el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna antes de aplicar el Modelo Didáctico “Pequeños Escritores”?

¿Cuál es el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna después de aplicar el Modelo Didáctico “Pequeños Escritores”?

1.3 Objetivos de la Investigación

1.3.1 *Objetivo General.*

Desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna a través del modelo didáctico “Pequeños Escritores” en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Tacna en el transcurso del año 2022.

1.3.2 *Objetivos Específicos.*

- a. Identificar el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna antes de aplicar el modelo didáctico “Pequeños Escritores”.
- b. Identificar el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna después de aplicar el modelo didáctico “Pequeños Escritores”.

1.4 Justificación y Limitación de la Investigación.

a. Justificación teórica

Existe una justificación teórica ya que a través de la investigación se ha incrementado el conocimiento existente referido a la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en

el nivel de Educación Inicial; así también sobre el tema de la estrategia tanto de enseñanza como de aprendizaje.

b. Justificación práctica

Refiriéndonos al aspecto práctico, el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, suele ser un tema complicado de llevar a cabo en el aula, por tanto la docente a cargo puede no emplear ni brindar los procesos adecuados que requieran los estudiantes, debido a esto la presente investigación busca resolver el problema con la implementación de procesos que ayuden en la producción de textos creativos, a partir de sus gustos, y preferencias, y de esta manera valorar y desarrollar su imaginación plasmando sus ideas.

c. Justificación metodológica

Desde el punto de vista metodológico, el estudio proporciona a la docente de educación básica regular las estrategias y herramientas adecuadas para tener una línea base de la competencia, que implica la creación de textos escritos en su lengua materna y así mismo, esta investigación ofrecerá un modelo didáctico el cual emplea procedimientos, materiales y recursos que servirán durante la aplicación del docente, y en el incremento de los niveles de la competencia encontrados en el diagnóstico inicial, ya que se elaborarán según el diagnóstico de un grupo de estudiantes en específico evaluando los problemas que se priorizaron con respecto a la competencia.

d. Justificación relevancia social

En cuanto a la relevancia social, los infantes se inician en la escritura tan pronto como empiezan a hacerse preguntas sobre cómo se escribe cierta palabra que es de su interés, de esta forma se sumergen en el mundo de la escritura con el propósito y la necesidad de comprender los textos que forman parte de su vida cotidiana, por lo tanto la presente investigación busca contribuir en el aprendizaje de los niños, brindándoles recursos y materiales con los que ellos puedan saciar su curiosidad por la escritura y textos escritos.

Finalmente, el trabajo de investigación es importante y trascendente porque fomenta e incentiva a la escritura no convencional de los estudiantes por medio del modelo didáctico “Pequeños Escritores” compuesta por una serie de procesos significativos que viabilizarán desarrollar la creación y producción de textos escritos de forma progresiva alcanzando niveles cada vez más altos siendo esta una de las intencionalidades del área de Comunicación.

1.5 Hipótesis de la Investigación

1.5.1 Hipótesis General.

El modelo didáctico “Pequeños Escritores” permite desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.

1.5.2 Hipótesis Específicas.

- a. La competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Pequeños Escritores”.
- b. La competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna se encuentra en un nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “Pequeños Escritores”.

1.6 Variables e Indicadores

1.6.1 Identificación de las Variables.

a. Variable dependiente

“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

- Planifica sus ideas en base a la elaboración del texto.
- Elabora un borrador según su planificación.
- Compara su producción con la planificación previa.

b. Variable independiente

Modelo didáctico “Pequeños Escritores”

- Identifica la situación comunicativa del texto.
- Planifica en base al producto final del texto.
- Realiza el texto en base a su nivel lingüístico.
- Realiza ajustes durante la relectura y reescritura.

c. Variables intervinientes

- Edad
- Sexo
- Condición socioeconómica
- Capacitación docente

1.6.2 Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Conjunto de capacidades y desempeños que el estudiante desarrolla de manera coordinada al hacer uso del lenguaje escrito para construir textos de manera coherente y cohesionada, realizando la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo y comunicarlos a otros en un determinado contexto. (Ministerio de Educación, 2016).	Es el puntaje alcanzado por el estudiante de 5 años del nivel inicial en la lista de cotejo para medir el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación comunicativa. (Planificación)	Planifica sus ideas en base a la elaboración del texto.	Ordinal
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada utilizando convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. (Textualización)	Elabora un borrador según su planificación.	
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. (Revisión)	Compara su producción con la planificación previa.	
Modelo didáctico “Pequeños Escritores	Son las representaciones valiosas e ilustrativas del proceso de enseñanza y aprendizaje, promoviendo el conocimiento y mejorando la práctica seleccionando los elementos más relevantes y descubriendo la relación de reciprocidad que existe entre ellos. (Cristancho, 2016).	Conjunto de estrategias interactivas, diversificadas, creativas y evaluadoras con sus correspondientes materiales educativos que generen un cambio en las practicas pedagógicas en el área de Comunicación.	Antes de la Producción	Identificación de la situación comunicativa del texto.	
				Planificación en base al producto final del texto.	
			Durante la producción	Realización del texto en base a su nivel lingüístico	
			Después de la producción	Realización de ajustes durante la relectura y reescritura.	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación

Para la presente investigación se han tomado como base importantes estudios realizados por diferentes autores a nivel internacional, nacional y regional. Para ello se realizó la búsqueda de información en bibliotecas y plataformas digitales, y gracias a dichas búsquedas se identificaron las siguientes investigaciones que respaldan este trabajo:

Antecedentes internacionales

En el ámbito internacional, Gómez et al., (2017) realizaron una investigación titulada: La enseñanza de la lectura y la escritura en niños de transición. Un análisis de los métodos y estrategias de la praxis docente en la institución educativa Berta Gedeon de Baladi del distrito de Cartagena. En dicha investigación se trabajó con una muestra de 25 estudiantes de 5 años, a quienes se observó dentro del aula y afuera de ella, se hizo una revisión de planes de clases, y se realizó evaluaciones a los niños por parte de la docente como instrumento de avances en el aula, así también se

hicieron actividades de acompañamiento a los niños en el aula. Se incluyó una fase de diseño; revisión bibliográfica; análisis documental, fase de intervención; Actividades diseñadas desde el referente teórico y metodológico de las teorías de aprendizaje significativo, fase de evaluación; análisis cuantitativo de resultados (estadísticas gráficas); evaluación integral de los procesos adquiridos a través de estrategias basadas en la metodología de aprendizaje significativo. El rediseño de actividades lúdicas en el aula de clase conllevó al acercamiento partícipe y activo a los niños para la aprehensión de los procesos lecto escritos. Como resultado de la primera actividad el 65% de los niños reconocen su nombre en relación con el de otro compañero, y el 35% de los restantes solo son capaces de transcribir su nombre, pero no lo identifican.

Por otro lado, Diaz et al., (2012) realizaron un estudio sobre ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial? Considerando a 36 estudiantes en un rango de edad de 5 y 6 años En el nivel de transición de Educación Parvularia y estudiantes en un rango de edad de 6 a 8 años en enseñanza básica. Se utilizó una entrevista semi estructurada de aplicación individual, la cual consta de un total de 20 actividades agrupadas en las siguientes categorías: conocimiento acerca de la escritura, función e importancia de la escritura, contextos letrados, gusto y experiencias en torno a la escritura. Luego de recolectar los datos se puede decir que los niños y niñas de la muestra, presentan claramente elaboraciones de hipótesis respecto al concepto de escritura y su

enseñanza, las cuales son más bien orientadas al uso de letras, sin hacer mayores referencias a la escritura como medio de comunicación y herramienta social. El total de niños entrevistados de ambos cursos manifiestan que la escritura es una actividad placentera para ellos o que les gusta escribir, estos corresponden al 61.1%.

De la misma forma, Jiménez et al., (2018) realizaron una investigación titulada Propuesta para la producción de textos en los niños de preescolar de una IE. Pública de Bucaramanga, Santander. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 15 estudiantes en un rango de 4 a 5 años a quienes se les aplicó una entrevista que fue utilizada como instrumento de aplicación y así también observación y grupo focal. Los resultados obtenidos permitieron concluir la importancia de la pre escritura y escritura del nombre como factor que promueve la adquisición de la lengua escrita mediado por actividades desarrolladas dentro de los proyectos y las temáticas que las docentes de preescolar utilizan

Antecedentes Nacionales

En el ámbito nacional, Gallardo (2018) realizó una investigación titulada Producción textual para el desarrollo de la escritura inicial, IIEE 001 – Piura. En dicha investigación se trabajó con una muestra de dos docentes y 72 estudiantes de 5 años de la IIEE 001 a quienes se les aplicó una ficha de observación de 12 ítems que evaluó la aplicación de dos estrategias básicas para la producción textual; el niño dicta y el niño

escribe. Los resultados obtenidos con relación a la Producción textual evidencian cómo las docentes aplican las estrategias propuestas por el enfoque comunicativo textual: “el niño dicta y el niño escribe” y esto se relaciona con ayudar a los niños a obtener un mejor dominio de la lengua en situaciones reales de comunicación.

De la misma manera, Yapurasi (2020) realizó una investigación acerca de la Alfabetización inicial en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Pública de Lima Metropolitana, 2019. En la investigación se consideró una muestra conformada por 70 niños y niñas pertenecientes a las aulas de 5 años de la IEI Palao a quienes se les aplicó una encuesta para la obtención de datos con el objetivo de determinar el nivel de alfabetización inicial, dicho instrumento fue la Prueba de Alfabetización inicial de Malva Villalón y Andrea Rolla. Los resultados de dichos instrumentos es que el nivel de alfabetización inicial de la mayoría de los niños y niñas sujetos se encuentran en el nivel medio y en menor medida estudiantes en el nivel bajo, en donde da énfasis a buscar la razón por la que se encuentran en esos niveles.

Asimismo, Ayma y Hurtado (2016) realizaron una investigación en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, titulada la Importancia de las Técnicas de Dibujo Para Desarrollar la Pre-Escritura en los Niños y Niñas de 05 Años de la I.E.I N°-520 de Livitaca-Chumbivilcas-Cusco-2016. En dicha investigación se consideró un grupo de 22 estudiantes de 5

años de la de la I.E.I N°-520 de Livitaca - Chumbivilcas-Cusco, a quienes se les aplicó una lista de cotejo. Al analizar el índice Alpha de Conbranch y el calculó de los valores de Alpha se obtuvo los siguientes resultados que se encuentra en el intervalo de confianza $0.61 < \text{Alfa} < 1$; lo cual permite manifestar que dicho instrumento presenta una confiabilidad alta el cual, es pertinente.

Antecedentes Locales

En el ámbito regional, Calizaya y Tacuri, (2017) realizaron una investigación titulada Desarrollo de la competencia produce textos escritos a través de la estrategia “Produce-Chef” en los estudiantes de 4 años de la I.E.I “Santa Rita” del distrito de Calana. En dicha investigación se trabajó con una muestra de 23 estudiantes todos de 4 años donde se utilizó como instrumento la ficha de observación validado por docentes con dominio del área y de metodología de investigación. Finalmente, este estudio permitió corroborar que los estudiantes desarrollan la competencia de producción de textos escritos mediante la aplicación de estrategias adecuadas y atractivas para el estudiante como lo es “Produ-Chef”.

Por otra parte, Ramos et al., (2016) realizaron una investigación titulada Desarrollar la producción de textos para crear fabulas a través de la estrategia “MI-PRODUTEX” en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la I.E.I “Villa Hermosa” del distrito de Tacna. En dicha investigación se trabajó con una muestra de 21 estudiantes de 5 años. El

enfoque de investigación es cualitativo, que tiene como objetivo describir las cualidades de los niños, a quienes se les aplicó una prueba de entrada donde se obtuvo un bajo nivel de desempeño en la producción de textos. En el resultado final se obtuvo que un 97.50% de estudiantes de la Institución Educativa Inicial “Villa Hermosa” de la sección “Creativos” de 5 años desarrollaron un alto nivel de producción de textos evidenciándose la efectividad de la intervención a través de la estrategia “Mi Productex”.

De la misma forma, Cusi et al., (2016) realizaron una investigación titulada incrementando la producción de textos narrativos a través de la estrategia productores en acción en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°328 José de San Martín. En dicha investigación se trabajó con una muestra de 101 estudiantes de 5 años, en donde se utilizó una lista de cotejo, anecdotario, rúbrica, y guía de observación. Se concluyó que los estudiantes de 5 años, logran incrementar el nivel de producción de textos a través de la estrategia “Productores en Acción”.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 *Área de Comunicación.*

2.2.1.1 El área de Comunicación en Educación Inicial.

El área de comunicación tiene un enfoque comunicativo, ya que el punto de partida es el uso del lenguaje para comunicarse con otras personas. Los estudiantes entienden y crean una variedad de textos orales y escritos de diferentes tipos, por lo que surge la necesidad de buscar

nuevas alternativas para que el proceso de enseñanza del lenguaje este basado en las necesidades y el nivel lingüístico del estudiante. Fue la lingüística la que motivo cambios en la enseñanza del lenguaje, ya que ella está relacionada con el comportamiento social y todas las funciones del lenguaje en las que existe una conexión entre la lingüística y la descripción de los actos de habla provienen de este medio.

El área de comunicación en educación inicial les permite a los estudiantes de II ciclo comunicarse de forma más explícita y adecuada a cada situación social. En el nivel inicial no solo se ponen en contacto con otros niños y con otros adultos, ampliando así su relación con el medio, sino también haciendo uso de otros lenguajes como el lenguaje plástico, musical y audiovisual. Según el Ministerio de Educación (2016) los niños progresivamente, pasan de una comunicación gestual a una de interacciones verbales cada vez más adecuada a los diferentes contextos y situaciones comunicativas.

Además, a través de las interacciones con diferentes tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre otros. En el momento en que los niños se interrogan por las marcas escritas que se encuentran en su entorno, surge el interés por conocer el mundo escrito, y a partir de ello toman conciencia de que no solo pueden expresar sus ideas y emociones de manera oral, sino que también pueden plasmarlas por escrito.

2.2.1.2 Enfoque del Área de Comunicación.

Halliday (1982, citado en Chancafe, 2019) afirma que el enfoque comunicativo crea las condiciones para el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, teniendo esto último como objetivo en la enseñanza del lenguaje. Por otro lado, Widdowson (1988, citado en Chancafe, 2019) indica que los sistemas lingüísticos y los valores de la comunicación representan las relaciones existentes con el texto y el discurso.

Por ello, esta teoría se centra en la capacidad del ser humano de hacer uso del lenguaje en diversos propósitos, y en desarrollar la habilidad de emplear de manera adecuada el sistema de reglas del lenguaje. Se presenta una perspectiva sociolingüística que no se limita a un análisis puramente lingüístico, sino conceptualiza las diferencias entre el concepto general de la lengua y la adquisición y uso significativo de la lengua. Según el MINEDU (2016) El enfoque comunicativo presenta un marco teórico y metodológico los cuales están orientados a la enseñanza y aprendizaje para desarrollar las competencias del área de comunicación.

Dentro de este enfoque, se desarrollan habilidades o competencias comunicativas partiendo del uso y las prácticas del lenguaje, insertadas en diferentes situaciones y contextos socioculturales del estudiante. Así mismo este empieza con el uso del lenguaje para poder comunicarse con otras personas, de esta manera también puede comprender o realizar

diferentes tipos de textos, formato y género, los cuales pueden ser presentados de manera distinta (impreso, audiovisuales y digitales), por lo tanto, bajo el marco del enfoque comunicativo en el ciclo II, se espera que el infante aprenda a utilizar el lenguaje para comunicarse con los demás.

2.2.1.3 Competencias del Área de Comunicación.

Las competencias varían en todas las áreas y cada una obedece al contenido existente en el currículo nacional de educación básica regular. Así pues, dentro del área de comunicación existen competencias que el estudiante debe desarrollar a lo largo del año escolar. Para saber cuál es la definición de estas, MINEDU (2016) plasma dentro del currículo nacional que “la competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (p. 29), por otro lado, Mulder et al., (2008) indican que “la competencia se entiende holística y comprende no solo contenidos o áreas de conocimiento, sino también habilidades centrales y habilidades genéricas.” (p.8).

Así mismo, Perrenoud (2008, como se citó en, López 2016) “afirma que la competencia es una actuación integral que permite identificar, interpretar, argumentar, y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer.” (p.314) y por último Cano (2008) menciona que “la

competencia es un saber combinatorio que no se transmite, sino que el centro de la competencia es el sujeto-aprendiz que construye la competencia a partir de la secuencia de las actividades de aprendizaje que movilizan múltiples conocimientos especializados.” (p. 5).

Teniendo en cuenta las definiciones anteriores se puede concluir entonces que una competencia es el actuar del ser humano, al hacer uso de sus destrezas, combinándolas y movilizándolas para alcanzar un objetivo o resolver un conflicto.

a. Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

Desde los primeros meses de vida, los niños se comunican a través de gestos, llantos, sonrisas, entre otros. Las palabras significativas se introducen gradualmente en el diccionario del niño. Los momentos de alimentación, baño, cambio de ropa y otros son interacciones verbales que sirven para el desarrollo del lenguaje de los niños.

El niño inicia con una comunicación gestual y va desarrollando gradualmente la comunicación con intercambios verbales. Las interacciones con otros niños, ayudan a aprender el uso del lenguaje utilizando normas básicas, la escucha activa y el respeto a los turnos para participar. Al inicio de la Educación Inicial, los niños se movilizan por diversos momentos de la jornada diaria, que permiten el desarrollo de su libre expresión acompañados de un adulto que los escucha.

- b. Competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”.** Esta competencia se va desarrollando desde los primeros años de vida, cuando los niños inician explorando textos de su entorno. En primer lugar, el niño centra su atención en las ilustraciones, seguidamente va interiorizando la información escrita que el adulto lee o lo que el mismo lee a su manera. En esta etapa se va dando cuenta de las palabras conocidas que se encuentra y expresa sus emociones con relación al texto leído.

La escritura convencional, es referente a la lectura que hace el niño sin adquirir el sistema de escritura alfabética. El niño hace posible esta lectura gracias a las diversas hipótesis sobre lo que ve y relaciona sus conocimientos previos con elementos ya conocidos del texto.

- c. Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.** El aprendizaje de la escritura en el nivel inicial, surge a partir del interés del niño en la comprensión del mundo escrito, donde observa a su alrededor carteles, textos y otras personas escribiendo, lo cual lo motiva a querer comunicarse por escrito. El proceso de aprendizaje de la escritura inicia cuando el niño diferencia entre las dos formas de representación gráfica, el dibujo y la escritura.

En sus producciones textuales se va presentando características como la linealidad y la direccionalidad. En el II ciclo de la Educación Inicial, tiene como objetivo que el niño inicie en la construcción del

sistema de escritura; dándoles diferentes oportunidades para escribir diversos tipos de textos.

2.2.1.4 Capacidades de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

Dentro de las competencias, existen capacidades que utilizan los estudiantes para desarrollar estas, dichas capacidades están plasmadas por el MINEDU (2016) quien sostiene que “las capacidades tienen conocimientos, habilidades y actitudes como recursos que utilizan los estudiantes para ser competentes y afrontar alguna determinada situación” (p. 30), otra definición importante para entender las capacidades, es la de Morgan 2006 (como se citó en, Gonzales, 2020) quien menciona que son “esa combinación emergente de atributos que permite a un sistema humano crear valor de progreso” (p. 14).

Después de apreciar ambas definiciones se puede entender que las capacidades son una serie de habilidades que posee una persona, las cuales utiliza para cumplir con el objetivo de resolver situaciones que representan un problema.

A partir de esto, se conocen las siguientes capacidades planteadas según el Ministerio de Educación para el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” los cuales guían al estudiante a realizar su texto.

- a. **Adecua el texto a la situación comunicativa.** En esta capacidad se pretende que el estudiante planifique anticipadamente lo relacionado con su producción, es decir, parte planteando un propósito, un destinatario, eligiendo el tipo de texto que realizará, el género discursivo que empleará y registro que utilizará al escribir, y de igual forma los contextos socio culturales que enmarcan la comunicación escrita.
- b. **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.** Aquí el estudiante toma sus ideas y las organiza de forma lógica en torno a un tema, especificando y ahondando más en este, procurando la cohesión entre ellas y empleando un vocabulario adecuado.
- c. **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.** En esta capacidad el estudiante hace uso recursos textuales de manera adecuada garantizando así la claridad, la utilización estética del lenguaje y sentido del texto escrito.
- d. **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.** El estudiante revisa lo que ha escrito para asegurar la coherencia, cohesión y adecuada situación comunicativa, todo esto con el objetivo de mejorarlo. Así mismo implica analizar, comparar y contrastar las características del lenguaje escrito, y como afecta al público o su relación con otros textos que tiene en su contexto sociocultural.

Estas capacidades son importantes porque guían al estudiante y

plantean un objetivo para el cual este hace uso de sus habilidades, con la finalidad de concretar su producción y asegurarse de que este sea coherente y tenga la claridad.

2.2.1.5 Desempeños

- Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.
- Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.

2.2.2 *El Texto.*

2.2.2.1 Definición del texto

Existe una gran variedad de definiciones para el concepto de texto, y para el presente trabajo de investigación se ha tomado en cuenta el de algunos autores. Según Ricoeur (2006, citado en Suarez, 2010) “Define el texto como una disertación adherida a la escritura, que de acuerdo al sistema que constituye la lengua, está en la misma posición del habla” (p.119) así mismo según Petofi (1972, citado en Sánchez, 2006) “Considera que los textos hablados y escritos se basan en una sucesión de

elementos lingüísticos” (p. 79), y por otro lado, Bernandez (1996, citado en Sánchez, 2006) sostiene que el texto es la unidad comunicativa básica del lenguaje producto de la actividad verbal humana que posee siempre carácter social, está caracterizado por un cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención comunicativa del hablante mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua.

Podemos concluir entonces que el texto cumple una función comunicativa entre los seres humanos los cuales son elaborados a partir de un pensamiento que quiera comunicar, el cual se rige a un sistema de parámetros y reglas propias del nivel lingüístico de la persona.

2.2.2.2 Tipos de Textos.

Dentro de los tipos de textos existen cinco. Según Cáceres (2010, citado en Calisaya y Tacuri, 2017), a continuación, se muestran los siguientes:

- a. Narrativo.** Historia sobre uno o más eventos ficticios o reales que sucedieron en un tiempo y lugar determinado. A elementos constituidos son: personajes, ambiente, tiempo, narrador.
- b. Argumentativo.** Presentación de razones válidas para sustentar o defender un punto de vista o idea, su finalidad es persuadir al destinatario, su estructura es tesis, argumentación y conclusión.

- c. **Descriptivo.** Representación minuciosa de imágenes de paisajes, objetos, personas, animales, situaciones, etc. Su organización varía de forma a contenido, de lo más cercano a lo más lejano, de lo general a lo específico, en el tiempo y espacio.
- d. **Expositivo.** Desarrollo y descripción del tema teniendo como objetivo dar a conocer de manera rigurosa y objetivamente acerca de él. Su organización consta de introducción, desarrollo y conclusión.
- e. **Instructivo.** Relato de procedimientos, instrucciones, pautas a seguir. Muestra una secuencia precisa y minuciosa de manera ordenada.

En conclusión, cada tipo de texto se debe utilizar de manera pertinente según el objetivo que desee la persona que lo produce, y se debe realizar correctamente incluyendo las secuencias, pautas o intención que contenga cada uno de estos.

2.2.2.3 Parámetros de la textualidad

Existen siete parámetros de la textualidad establecidos por Beaugrande y Dressler (1997, citado en Sánchez, 2006) de esta manera estas siete normas son las condiciones obligatorias las cuales debe cumplir un texto, estas son las siguientes:

- a. **Cohesión.** Por cohesión debe entenderse las diversas posibilidades de conexiones que hay dentro de una secuencia en la superficie textual (Beaugrande y Dressler, 1997, citado en Sánchez, 2006). Es decir, la

cohesión hace ver de qué manera está estructurada las partes de un texto y sus funciones sintácticas en la comunicación.

- b.** Coherencia. La coherencia según Beaugrande y Dressler (1997, citado en Sánchez, 2006) es aquella que regula la probabilidad de que sean accesibles entre si e interactúen de manera apropiada del mundo textual, es decir, los conceptos y las relaciones que nacen bajo la superficie del texto, En conclusión, la coherencia proporciona una fila de secuencias lingüísticas, continuidad de referencias externas y sentido interno del texto.
- c.** Intencionalidad. Esta se define según Beaugrande y Dressler (1997 citado en Sánchez, 2006) como la cualidad del creador textual: una secuencia de oraciones que forman un texto cohesionado y coherente como efecto del cumplimiento de las intenciones del creador. Es decir, está orientada por la persona que produce el texto, a la obtención de los objetivos de la comunicación.
- d.** Aceptabilidad. Según Beaugrande y Dressler (1997, citado en Sánchez, 2006) la aceptabilidad señala la conducta del receptor: una secuencia de textos cohesionados y coherente, es afirmable para un determinado receptor si este percibe que tiene importancia. Es decir, la aceptación y apreciación que pueda tener el público objetivo del texto.

Estos parámetros de la textualidad son parte de las condiciones que debe tener el texto escrito, cada una de ellas es observada a la hora de

plasmar ideas, de esta forma se asegura que el texto escrito logre su objetivo de comunicar su intención al lector.

2.2.3 *Producción de textos*

2.2.3.1 Concepto de Producción de Textos.

La producción de textos es una habilidad fundamental en la comunicación escrita que permite transmitir ideas, emociones y conocimientos de manera efectiva. Este proceso no solo implica la escritura, sino que abarca una serie de procesos que incluyen la planificación, textualización y revisión. Cada uno de estos, es crucial para garantizar que el mensaje se comunique con precisión y se adapte a la audiencia deseada.

Por lo cual, García (2015, citado en Arévalo, 2017) indica que es una capacidad que permite crear distintos tipos de textos con la finalidad de transmitir ideas, sentimientos o informaciones, haciendo uso de distintos códigos y recursos lingüísticos propios de una sociedad, agrupándose así dentro del ámbito de la competencia comunicativa social (p. 27).

De igual manera, Olaya y Villamil (2012) afirman que la producción de textos “hace parte de la competencia comunicativa, la cual se ha entendido como una capacidad para comunicar por escrito una información con un propósito específico a un destinatario” (p.37). Así también “la producción de textos viene a ser una actividad humana

compleja de creación en la que se integran algunos aspectos de la sociología del lenguaje, la psicología cognitiva y lingüística del texto” (Álvarez T. y Ramírez, R. 2006, p. 37)

Para el MINEDU (2015) es la capacidad para producir diversos tipos de textos de forma escrita y de diversa complejidad en diferentes circunstancias o situaciones comunicativas, en el cual el educando plasma por escrito su propia voz, empleando las diversas competencias metalingüísticas que le permiten hacer uso, en forma escrita, del idioma y de los recursos lingüísticos (vocabulario, normativa, etc.), para desarrollar textos según su propósito comunicativo.

Entonces se puede señalar que la producción de textos es una capacidad cognitiva que el ser humano ha aprendido, la cual tiene como finalidad plasmar lo que se quiere decir (ideas, sentimientos o necesidades), formando parte de una competencia comunicativa, dicha producción se realiza con el propósito de transmitir información clara y coherente, haciendo uso de códigos lingüísticos en relación al contexto o situación comunicativa determinada.

2.2.3.2 Importancia de la producción de textos

La producción de textos es importante para el ser humano, ya que a través de este puede llegar a comunicar lo que quiere decir a los demás.

Para el MINEDU (2015) la importancia de la producción de textos se centra en que los estudiantes, deben aprender a elaborar textos con

eficacia y claridad. Que se sientan satisfechos al poder transmitir sus deseos sentimientos, necesidades a través del lenguaje escrito, teniendo en cuenta los recursos y códigos lingüísticos.

Para conseguir desenvolverse en una modalidad autónoma en la producción escrita, le dará al estudiante la posibilidad de producir distintos textos, tomando en consideración las características del contexto, la situación comunicativa y del interlocutor al que van dirigidas. El desarrollo de esta capacidad, le permite apropiarse de un conjunto de competencias, capacidades y recursos propios del idioma y emplearlos de forma escrita controlando las convenciones pertenecientes a la escritura, desarrollando así una competencia comunicativa de alto nivel (p. 72).

Como hemos podido ver, se busca que todos los estudiantes hasta los más pequeños lleguen a producir textos, a pesar de que algunos de estos escritos no se entiendan, estos niños escriben cada uno a su propia manera. Lo importante es que todos utilizan la escritura para expresar ideas dando cuenta de su pensamiento. Es decir, a su manera, comunicó una idea completa y mientras va avanzando llegue a alcanzar una producción con un sistema alfabético convencional.

2.2.3.3 Producción de textos en niños de preescolar

Aprender a producir textos en Educación inicial siempre ha generado controversia. Por lo que, se cree que en esta edad debe enseñarse el sistema alfabético convencional como una progresión de letra y familias

silábicas. Sin embargo, varias investigaciones demuestran que mientras una situación sea significativa para el niño, por más pequeño que sea, estos sienten gran interés por la escritura de textos. Además, crean explicación y conceptos sobre el mundo de la escritura en la producción de textos, en contacto con materiales escritos.

La producción de textos, según el MINEDU (2015) en el nivel de Educación Inicial, trata que a través de diversas prácticas sociales de escritura, el niño pueda tener contacto con el mundo escrito. Así pueda escribir desde sus posibilidades y sus niveles evolutivos. No trata de que estén alfabetizados al terminar la Educación Inicial, sino de que hayan iniciado el proceso de leer comprendiendo y de intentar leer por sí mismos, así como de usar la escritura de la manera en que creen que se escribe para comunicar sus ideas. Todo ello como parte del proceso de irse alfabetizando, aunque no hayan conseguido la convencionalidad del sistema. Se trata de brindar oportunidades para escribir en situaciones reales, como se hace en la vida social, de modo que estas prácticas se aproximen a una escritura real.

No se trata de aprender a leer las letras ni de ejercitarse en el mecanismo de la escritura, no es este el objeto de la enseñanza en Educación Inicial. Se busca que desde el inicio se vayan desempeñando como lo hacen los escritores, que se inicien, desde sus niveles de evolución, en la interpretación y producción de textos completos con

sentido, con destinatarios claros y propósitos comunicativos. De este modo, cuando se enfrenten a esos textos, surgirán preguntas, se plantearán problemas, se promoverá la reflexión y la confrontación de ideas con otros niños y el docente. Asimismo, irán acercándose a la convencionalidad del lenguaje.

Según Ferreiro y Teberosky (1979, citado en MINEDU, 2015) en el nivel inicial se presenta tres períodos fundamentales que pueden ser distinguidos, al interior de los cuales encontraremos sub-niveles e hipótesis planteadas por los niños:

a) **Escribir es diferente a dibujar.** Esta es la primera señal de que los niños están iniciando el proceso de construcción del sistema de escritura. En este momento, sus escritos se caracterizan por:

- El ordenamiento lineal, es decir, escriben sobre una línea imaginaria.
- La orientación predominante de izquierda a derecha y de arriba abajo.
- El uso de líneas onduladas o quebradas, continuas o fragmentadas.
- El uso de elementos repetidos (series de líneas verticales o bolitas).
- El uso de diferentes tipos de letras (mayúsculas, minúsculas, cursivas, imprenta)

Los niños tienen un conjunto de ideas y preguntas (hipótesis) sobre cómo se escribe, propias del nivel pre silábico:

- Hipótesis sobre las propiedades del objeto; donde un objeto grande se escribe con más letras y un objeto pequeño, con menos letras.
- Hipótesis de cantidad; para que una escritura sea interpretable, se necesita que por lo menos haya tres letras.
- Hipótesis de variedad; para que una escritura sea interpretable (se pueda leer), se necesita que las letras sean diferentes.

b) El sonido y la escritura. El niño desarrolla la idea de que las letras se pueden representar por las partes sonoras de las palabras (sílabas) y piensa que una letra (vocal o consonante) puede representar esa sílaba (hace corresponder una letra por cada sílaba de la palabra). Esto demuestra que se encuentra en el nivel silábico, donde todavía los niños se plantean la hipótesis de cantidad y la hipótesis de variedad.

c) La sílaba está compuesta por varios elementos menores. Los niños se dan cuenta que pueden escribir cada una de las letras correspondientes a la sílaba y continuar escribiendo una letra por sílaba, manifestando que se encuentra en el nivel silábico alfabético. En este nivel surgen múltiples preguntas de los niños sobre las letras y sus sonidos.

En Educación Inicial, los niños deben tener diversas oportunidades auténticas para; producir textos escribiendo de manera espontánea ante

situaciones comunicativas, entrando en contacto con diversos materiales escritos (cuentos, noticias, cartas, enciclopedias, afiches, etc.). En algunas de esas ocasiones, los docentes ayudarán a los niños a plantearse y comprender los propósitos para la producción de textos considerando su destinatario, cómo se escribe, sobre qué se escribe, para qué se escribe y cómo son los textos en el contexto social. Además, les brindará la oportunidad de ver a su docente escribir diversos textos frente a situaciones comunicativas que se generan (una nota para una niña que faltó porque está enferma, la lista de materiales para una actividad que realizarán, etc.), dictando a su docente textos que quieren que ella escriba.

2.2.4 *Modelo didáctico*

2.2.4.1 Concepto de modelo didáctico.

De esta manera Madrir y Mayorga (2010) afirman que un modelo didáctico es una reflexión anticipadora, que emerge de la capacidad de simbolización y representación de la tarea de enseñanza-aprendizaje, que los educadores hemos de realizar para justificar y entender la amplitud de la práctica educadora, el poder del conocimiento formalizado y las decisiones transformadoras que estamos dispuestos a asumir.

Por otro lado, para Medina y Salvador (2002, citado en Arango et al., 2012) mencionan que los modelos didácticos son representaciones valiosas y explicativas que se encuentran durante los procesos de enseñanza-aprendizaje, que facilitan su conocimiento y promueven la mejora de la

práctica, al seleccionar los elementos más adecuados y revelar la relación de interdependencia que se da entre ellos.

Finalmente, para Requenses y Diaz (2009) “El modelo didáctico es un instrumento que facilita el análisis de la realidad educativa con vistas a su transformación” (p. 24)

De acuerdo a estos tres conceptos podemos concluir que un modelo didáctico es una herramienta que se utiliza durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, aportando procesos que procuran y ofrecen calidad en la práctica pedagógica del docente al incorporar recursos facilitadores y significativos. Así mismo su aplicación ayuda a visualizar el desarrollo de competencias y reflexionar sobre su avance.

2.2.4.2 Características de los modelos didácticos

Los modelos didácticos, tienen diferentes características, las cuales se verán reflejadas en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes teniendo en cuenta todas las necesidades de estos, así pues, se identifica las siguientes características según Hernández y Guarate (2017):

- Cada estudiante posee diferentes estilos de aprendizaje, por esto el docente debe saber manejar diferentes estrategias didácticas para atenderlos.
- Estos modelos surgieron como resultado de diferentes motivos e intereses con la finalidad de aprender de los profesores del aula, y es este quien debe optar por el que responda a sus requerimientos.

- El tipo de aprendizaje debe conducir a la adaptación de la práctica didáctica a cada situación. Pero no existe un modelo didáctico universal, sin embargo, podemos combinarlos para lograr el aprendizaje esperado.
- Cada modelo es siempre temporal, adaptable y flexible, y forma en sí mismo una hipótesis operacional que representa y promueve la realidad.
- Por la diversidad de contextos en el que se da lugar al aprendizaje organizado requiere la aplicación de diferentes modelos didácticos. Ya que estos están determinados por la variedad y calidad de material didáctico, disponibilidad del docente, el equipamiento y la organización de la institución educativa.
- Todo modelo debe corresponder a su propio sistema de evaluación que se ajuste a los procesos de enseñanza-aprendizaje diseñados para satisfacer las necesidades del estudiante (p.41).

2.2.4.3 Tipos de modelos didácticos.

Existen diferentes tipos de modelos didácticos, los cuales muestran diferentes panoramas sobre cómo es que se aplican y sus efectos en caso de su aplicación dentro del aula de clases, ya que cada uno tiene un concepto diferente, y funciona de manera distinta (Canales, 2013, p. 10).

- a. Modelo de transmisión – recepción.** Este es un modelo academista, normativo o pasivo y este ligado a un tipo de enseñanza tradicional,

ya que considera al estudiante como hojas en blanco a los cuales se debe llenar de saberes por parte del docente.

- b. Modelo por descubrimiento.** Aquí el estudiante descubre por su cuenta; información y datos, y el docente debe acompañar y guiar el aprendizaje de este, a través de la propuesta de diversos retos y preguntas que plantean los estudiantes. Entonces este modelo propone que el alumno resuelva problemáticas reales mientras desarrolla sus destrezas y habilidades.
- c. Modelo constructivista.** En este tipo de modelo el estudiante es el protagonista principal de su propio aprendizaje, ya que es el mismo niño quien construye su propio conocimiento y es responsable de este proceso.

En consecuencia, durante el proceso de enseñanza se tiene que aplicar el tipo de modelo didáctico adecuado, por lo tanto, es importante conocer cuáles son estos para que podamos entender el impacto de cada uno.

2.2.5 Modelo Didáctico “Pequeños Escritores”.

2.2.5.1 Definición de Modelo Didáctico “Pequeños Escritores”.

Se puede definir al modelo didáctico “Pequeños Escritores” como una serie de procesos los cuales, al ser utilizados por el estudiante, ayudará con el objetivo de producir un texto. Dichos procesos tienen un fundamento teórico por lo cual el modelo didáctico se muestra confiable y pertinente, ya que los autores en los que se basa tienen un prestigio y

relevancia en el campo. Por último, el modelo se plantea creativo, debido a que, para un desarrollo más comprensible para los estudiantes, se adecua recursos al contexto de estos, además de tener en cuenta las preferencias e intereses de los estudiantes. Dichos recursos son notables también ya que cada uno tiene una función específica con un objetivo principal ya que el modelo didáctico “Pequeños Escritores” busca una aplicación efectiva y pertinente para lograr resultados notables en el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

2.2.5.2 Características del Modelo Didáctico “Pequeños Escritores”

Las características del modelo didáctico “Pequeños Escritores” están diseñadas para satisfacer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, tomando en cuenta su ritmo de aprendizaje, gustos y preferencias, para una planificación de actividades de aprendizajes pertinentes. Así mismo estos modelos son flexibles y adaptables de acuerdo al contexto al que se aplica y las dificultades que observe la docente.

De esta forma se presentan las siguientes características del modelo didáctico “Pequeños Escritores”:

- Desarrolla la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, favoreciendo la producción de textos.
- Desarrolla actividades creativas acordes a las necesidades e

intereses de los estudiantes de 5 años.

- Desarrolla las capacidades: Adecua el texto a la situación significativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
- Dentro de cada actividad planteada para el desarrollo de la competencia en los infantes se utilizan estrategias pertinentes y creativas los cuales generan un mayor interés por parte de los estudiantes, y hacen que el proceso de enseñanza sea más dinámico y entretenido.
- Para llevar a cabo el desarrollo de las actividades cuenta con un material pertinente, diverso y creativo para captar el interés del estudiante y motivarlo.

2.2.5.3 Importancia del modelo didáctico “Pequeños Escritores”.

La aplicación del Modelo didáctico “Pequeños Escritores” resulta importante ya que presenta procesos relevantes para la producción de textos en los estudiantes, y así desarrollar pertinentemente la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, así mismo es importante en cuanto a el interés que pueda sembrar en los niños, referentes a los diferentes tipos de textos como cuentos, poemas, recetas,

etc. De esta manera se forman futuros ciudadanos de bien, sensibles, pensantes, reflexivos, con valores y con un amplio conocimiento en distintos temas, sin temor a dar a conocer sus opiniones e ideas ante los demás.

2.2.5.4 Dimensiones del Modelo Didáctico “Pequeños Escritores”.

Para el desarrollo del modelo didáctico “Pequeños Escritores” se propician fundamentos que explican los aspectos que el estudiante realiza y toma en cuenta para elaborar su texto de manera coherente, y cumpliendo con la estructura de este. Así pues, se utilizaron como dimensiones los procesos dinámicos para la producción de textos. De esta manera según Jolibert (1997, citado en Calisaya y Tacuri 2017) desarrolla tres procesos los cuales forman parte de las dimensiones del Modelo didáctico “Pequeños Escritores”.

- a.** Planificación. Antes de la producción. El niño debe ser capaz de identificar de manera precisa los parámetros de la situación de comunicación escrita que van a determinar su producción, y se realiza las preguntas: ¿Quién es el destinatario exacto de mi escrito?, ¿Con qué propósito escribo? Y ¿Cuál es su contenido exacto?

Tener una presentación previa del producto final que se desea producir: ¿Qué tipo de texto escoger de la gama de textos posibles?, ¿Cuál es su aspecto general y su silueta?, ¿Qué materiales debo escoger?

- b. **Textualización.** Durante la producción. En esta etapa se debe delimitar los principales niveles lingüísticos de la textualización. Para ello se deben movilizar sus conocimientos y competencias y adquirir otro si es necesario.
- c. **Revisión.** Después de la producción. Manejar los constantes ajustes entre los diferentes niveles durante las relecturas y reescrituras.

2.2.5.5 Estructura del modelo didáctico “Pequeños Escritores”.

El Modelo didáctico “Pequeños Escritores” está compuesto por un conjunto actividades que procuran el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, el cual ayudará en la producción de textos, así como el conocer cuál es el proceso y estructura del texto que van a plasmar. Según lo expuesto se presenta a continuación la estructura planteada en la aplicación del modelo:

Aplicación de pre – test: En la primera etapa de la investigación se realizó la aplicación del pre – test (Prueba de entrada) para identificar el nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes de 5 años antes de la aplicación del modelo didáctico “Pequeños Escritores”

**a. Dimensión: Adecua el texto a la situación comunicativa.
(Planificación)**

- **Actividad 1:** Planificando

Objetivo: El objetivo de esta actividad es que el estudiante conozca principalmente cuales son las preguntas de planificación que se deben realizar antes de empezar la producción de un texto ¿Que escribiré? ¿Para quién escribiré? y ¿Para qué voy a escribir?

- **Actividad 2.** Conociendo la estructura de un cuento.

Objetivo: La actividad “Conociendo la estructura de un cuento” tiene como objetivo que los niños conozcan cuales son las partes de un cuento, así como algunas frases y conectores con las que se pueden comenzar cada parte.

b. Dimensión: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada utilizando convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. (Textualización)

- Actividad 3. Escribiendo nuestro cuento grupal

Objetivo: Esta actividad tiene como objetivo que los niños realicen en conjunto, la planificación, textualización, y revisión de un cuento grupal el cual les servirá como un conocimiento base, para dar pie a su producción individual.

- Actividad 4. Escribiendo nuestro cuento

Objetivo: La actividad “Escribiendo nuestro cuento” tiene como finalidad que los estudiantes escriban una producción propia con los personajes que

le tocaron durante la actividad. Para ello primero realizaran un dibujo en cada parte del cuento (Inicio, desarrollo y cierre), para luego empezar a escribir o dictar de manera breve el contenido de su cuento.

c. Dimensión: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. (Revisión)

- **Actividad 5.** Revisamos nuestro cuento

Objetivo: En esta última actividad tiene como finalidad que cada estudiante revise su cuento compartiendo lo que escribió con sus compañeros quienes le dan sugerencias sobre qué es lo que podría hacer para mejorar, y finalmente plasmarlo en una nueva estructura del cuento.

Aplicación de post – test: En esta etapa de la investigación se realizó la aplicación del post – test (Prueba de salida) para identificar el nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes de 5 años después de la aplicación del modelo didáctico “Pequeños Escritores”.

2.2.5.6 Recursos del modelo didáctico “Pequeños Escritores”

Los recursos son herramientas que sirven para dar a conocer y fortalecer los conocimientos, tienen como finalidad facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en cada momento de manera agradable. Teniendo en cuenta a Fajardo et al., (2018, citado en Abreu, 2021) nos dice que en el nivel de Educación Inicial los recursos didácticos son excelentes instrumentos para

reforzar el aprendizaje de los niños, permitiendo poner en práctica las competencias obtenidas previamente y las nuevas, de esta manera logran concretar sus conocimientos. Además, busca proporcionarles a los niños, espacios agradables y estimulantes, que promuevan nuevos aprendizajes y el desarrollo de competencias.

Cuentos. Según Pérez et al., (2013) considera a los cuentos como una pequeña narración breve de carácter ficticio protagonizada por un reducido grupo de personajes y que habitualmente tienen un argumento sencillo. Los cuentos pueden narrar hechos reales como fantásticos, pero la base de la que nace el cuento suele ser algún hecho simbólico.

Este recurso ha sido de gran importancia para el modelo didáctico, ya que nos ha servido como fuente de motivación para que el niño pueda entrar en contacto con este material escrito y también de manera audiovisual (cuentos en video) para que desarrolle su interés en la producción de textos. Como el cuento “Los 3 chanchitos” y “La chinita en el bosque”

Rompecabezas. Los rompecabezas según Cortés (2021) tienen un carácter pedagógico dirigido principalmente a la enseñanza y aprendizaje, que los hace aptos para todo tipo de población por su fácil manejo y que se adaptan a las necesidades de diferentes contextos por ende su uso para incentivar procesos de lectura y escritura.

Títeres. Los títeres juegan un papel importante en la educación del niño, porque interceden en el desarrollo normal de la fantasía e imaginación y

consecuentemente en sus habilidades, inteligencia, aptitudes, etc. Según Solé (2006, citado en Palomino, 2015), considera al títere como un recurso pedagógico importante donde el niño estimula su imaginación y creatividad., es una forma efectiva de facilitar la sociabilidad del niño, al jugar en grupo, tanto en la escuela como en el entorno familiar. Por otra parte, Navarro (2008, citado en Palomino, 2015), afirma que los títeres son uno de los pocos recursos que estimulan al mismo tiempo los tres canales de percepción (auditivo, visual y kinestésico) que permiten el aprendizaje en el niño.

Material didáctico: Los materiales didácticos en el modelo didáctico “Pequeños escritores” son una parte importante y fundamental para alcanzar el propósito de cada actividad, así como indica el siguiente autor:

Gómez 2011 (como se citó en, Manrique y Gallego 2013), El niño al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de interiorizar contenidos, y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende. (p.105).

Se hace notar entonces, la importancia de dichos materiales, utilizados de forma pertinente en el aula para lograr un aprendizaje significativo en los niños y niñas, además de brindarles un espacio en el que se sientan a gusto para poder ser partícipe de la actividad, sin miedo a sentirse rechazado e incluso pueda incentivar a sus compañeros a lo mismo. De esta forma a

continuación se organiza el material indicando el propósito de ellos en la actividad.

Para tratar el tema

- **Árbol planificador.** Este material se utilizó en la primera actividad con la finalidad de que, como el mismo nombre lo dice, el estudiante empiece a planificar su texto a partir de tres preguntas que contiene cada una de las hojas que se le brinda: “¿Qué voy a escribir?”, ¿Para quién va dirigido?, ¿Para qué voy a escribir?”, de esta forma cada estudiante escribirá a su manera en la hoja una respuesta breve, y luego interactúa con el árbol al ubicar sus hojas en él.
- **Cuadro planificador.** Este es un material con relevancia en el objetivo de la producción de un texto, por lo que es utilizado por las docentes para plasmar las ideas de los estudiantes, cuando se realiza las preguntas de forma general y generar una lluvia de ideas en donde todos puedan compartir sus respuestas a las tres preguntas de planificación.
- **Tren viajero.** Para la actividad ocupamos el uso de un “Tren viajero” elaborado con tres vagones “Inicio, desarrollo, final”. Este material tiene el objetivo de que el estudiante pueda proponer frases que sirvan de conectores en cada parte del cuento, con la intención de que este tenga claridad y coherencia y aporte a su producto final.

- **Siluetas de personajes, emociones, acciones y lugares.** Para que los estudiantes puedan motivarse o generar nuevas ideas, se presentan cuatro elementos que incluyen los cuentos. Con la guía de la docente ellos podrán dictar un cuento grupal eligiendo el personaje, emoción, acción y lugar que deseen para una producción textual grupal que servirá como base en su producción individual.
- **Cuadro de la elaboración de un cuento.** Este material fue elaborado para elaborar un cuento grupal con los niños, de esta forma tendrán un conocimiento base para su producción.
- **Mini libro.** Este material tiene el objetivo de que los niños puedan dictar y dibujar su cuento de forma individual y luego puedan compartirlo con sus demás compañeros para verificar la claridad y coherencia de su producción.

Para realizar preguntas

Estos materiales didácticos se elaboraron con la intención de realizar preguntas o propiciar una participación activa entre los niños, si bien existe una gran variedad de ellos, es importante procurar variar en su presentación, de esta forma se consigue que la ejecución de una actividad no se vuelva monótona y repetitiva. Por esta razón se generaron los siguientes materiales: Sombrilla preguntona, Micrófono parlanchín, Flor preguntona, Varita mágica, Sombrero loco.

Para motivar y provocar interés

Para poder presentar algún material nuevo durante la ejecución de la actividad, empleamos material que pueda provocar y motivar al estudiante, dichos materiales son de mucha utilidad y son variados para que el “generar sorpresa” sea verdadero. Contando con la imaginación y lo que es de sus preferencias, a continuación, se presenta una lista de materiales que se utilizaron: Tela mágica brillante, Cajas sorpresas, Bolsa misteriosa, Sobre misterioso, Disco gigante, Lápiz planificador.

2.3 Definición de Términos.

- a. Competencia.** Es el conjunto de capacidades cognitivos – conductuales que les permite poner en práctica los conocimientos adquiridos para saber actuar pertinentemente en una situación determinada.
- b. Capacidad.** Son recursos que el estudiante debe utilizar para actuar competentemente frente a una problemática. Estos recursos deben desarrollarse simultáneamente ya que el logro de las capacidades nos conduce al logro de la competencia.
- c. Desempeños.** Son descripciones específicas de lo que realizan los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias.
- d. Producción de textos escritos.** Es un proceso dinámico mediante la cual se expresa ideas, sentimientos o emociones de manera escrita con

la intención de llevarle al receptor un mensaje oportuno en situaciones reales.

- e. **Textualización.** Es la redacción de ideas o pensamientos con un propósito para transmitir un mensaje al destinatario determinado.
- f. **Texto.** Es una manifestación verbal de carácter comunicativo, el cual puede ser oral o escrito, cumpliendo con una función específica que es el de transmitir un mensaje.
- g. **Modelo didáctico.** Es una herramienta teórica práctica con la que se pretende transformar una realidad educativa, orientada hacia los protagonistas del hecho pedagógico como lo son estudiantes y docentes.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo de Investigación

La presente investigación adopta el tipo de investigación experimental según la clasificación hecha por Hernandez et al., (2014) “Estudia las relaciones de causalidad utilizando la metodología experimental con la finalidad de controlar los fenómenos. Se fundamenta en la manipulación activa y el control sistemático. Se aplica a áreas temáticas susceptibles de manipulación y medición” (p. 129).

3.2 Diseño de Investigación

El diseño es pre experimental ya que implica tres pasos a seguir por parte de los investigadores. (Hernández 2014, como se citó en Verde, 2021).

GE	O1	X	O2
----	----	---	----

Donde:

GE	=	Grupo experimental
O1	=	Pre test o prueba de entrada
O2	=	Post test o prueba de salida
X	=	Variable experimental

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población

La población está constituida en su totalidad por 46 estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna. Según Arias y Villasís et al., (2016) la población “es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formara el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados” (p. 202)

Tabla 1

Población

Ciclo	Años	Sección	N° de estudiantes		Total
			H	M	
II	5 años	A	11	9	20
II	5 años	B	13	13	26
TOTAL					46

Nota: Ficha de matrícula

3.3.2 *Muestra*

La muestra de estudio está constituida por 20 niños de la sección “A” con dificultades en la producción de textos escritos, asistentes regulares al desarrollo de las sesiones de enseñanza aprendizaje. Para Hernández y Fernández et al., (2014) la muestra es un sub grupo de la población de interés sobre el cual se recolectan datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además debe ser representativo de la población.

Tabla 2

Muestra

Ciclo	Años	Sección	N° de estudiantes		Total
			H	M	
II	5 años	A	11	9	20

Nota: Ficha de matrícula

3.3.3 *Muestreo*

Se eligió aplicar el muestreo para tener un conjunto limitado y conveniente de la población. Según Espinoza (2016, citado en Salazar. 2022), el muestreo es la técnica utilizada para la selección de elementos (unidades de análisis o de investigación) característicos de la población de estudio que conformarán una muestra y serán utilizadas para hacer inferencias (generalización) a la población de estudio”

El tipo de muestreo utilizado, es el muestreo no probabilístico por conveniencia. Según Salazar (2022) la elección de los elementos no depende de probabilidades, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador.

Este procedimiento se basa en el proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y, consecuentemente, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación.

3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para la variable independiente referida al modelo didáctico “Pequeños escritores” se empleó la técnica de la observación. Según Hernández y Fernández et al., (2014) definen como una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

El instrumento de la investigación es la lista de cotejo para registrar la correcta aplicación de las actividades para mejorar la producción de textos. Para Tamayo (2007) la lista de cotejo es un instrumento de forma concreta para que el investigador fije su atención en ciertos aspectos y se sujeten a determinadas condiciones.

La variable dependiente “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” se utilizó la técnica de la observación con su instrumento la lista de cotejos que se utilizó en dos momentos: prueba de entrada o

pre test y prueba de salida o post test, en donde se evaluó la “producción de textos” en sus tres dimensiones: adecua el texto y organiza las ideas de forma coherente y cohesionada, usa convenciones del lenguaje escrito y evalúa la forma del texto escrito.

Ficha técnica del instrumento de recolección de datos

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
Título	Lista de cotejo para evaluar la producción de textos
Autor	Chambi Castillo, Ayme Giordana Yupanqui Laqui, Karen Alessandra
Lugar de procedencia:	Tacna
Aspectos que evalúa:	<ul style="list-style-type: none"> - Adecua el texto a la situación comunicativa (Planificación) - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada utilizando convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (Textualización) - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Revisión)
Forma de aplicación:	En pareja
Tiempo de aplicación:	15 minutos por cada niño.
Número de ítems:	8 ítems
Escala de valoración	Si (2.5) No (0)
Instrucciones para administrar, calificar e interpretar	Logro destacado (18 - 20) Logro esperado (14 - 17) En proceso (11 - 13) En Inicio (0-10)
Validación	El instrumento se sometió a validación por juicio de 3 expertos.

3.5 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

Para procesar, presentar y analizar la información pertinente se aplicó un pre y post test que acopia los datos relacionados con la producción de textos y determinar las características de la variable estudiada, antes y después del experimento; establecer la media aritmética y desviación estándar de los puntajes obtenidos por los estudiantes en el pre y post test, y establecer la contrastación

En el procesamiento de los datos se utilizó las técnicas estadísticas, tanto la descriptiva como inferencial.

a. Estadística Descriptiva: Según Faraldo y Pateiro (2012) la estadística descriptiva es un conjunto de técnicas numéricas y gráficas para describir y analizar un grupo de datos, sin extraer conclusiones (inferencias) sobre la población a la que pertenecen. Se empleó esta estadística para la descripción y análisis de un conjunto de datos recopilados del grupo experimental.

- **Media aritmética:** Permite conocer el puntaje promedio de los alumnos del grupo experimental obtenidos en el pre y pos-test.
- **Varianza:** Compara la variable de las calificaciones con respecto a la media, para obtener mayor exactitud en los resultados y reducir el índice de error.
- **Desviación Estándar:** Junto con la varianza nos permite expresar mejor la variabilidad de las calificaciones.

b. Estadística Inferencial: Según Porras (2017) la estadística inferencial se basa en la toma de decisiones o realización de difusiones acerca de las características de las observaciones bajo consideración de una información parcial o incompleta. A través de la estadística inferencial validamos los resultados obtenidos en la estadística descriptiva en el grupo experimental. Debido a que la muestra es de 20 (menor de 30) que constituyen el grupo experimental, se utilizó la prueba “t” para probar estadísticamente las hipótesis.

3.6 Validez y confiabilidad

3.6.1 Validez del instrumento

Los instrumentos diseñados fueron sometidos a un estudio técnico para la precisión de su validez. Según Carrasco (2009) se refiere a la validez como un atributo de los instrumentos de investigación que consiste en que estos miden con objetividad, precisión y autenticidad aquello que desea medir de la variable o variables de estudio; es decir que un instrumento es válido cuando permite extraer datos que se necesitan dar a conocer y medir aquello que realmente se pretende medir.

Por otro lado, Escobar y Cuervo (2008) mencionan que el juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se conceptualiza como la opinión de tres a ocho personas expertas en el tema, siendo reconocidas por otros del mismo rubro.

Por consecuente, para asegurar la validez del instrumento de recolección de datos ha sido sometida a la técnica del juicio de expertos, conformado por tres expertos, quienes por la revisión y evaluación del instrumento establecen la pertinencia y coherencia en relación a los objetivos de la investigación.

Tabla 3

Resultados de la validez de expertos

Nombres y apellidos de los expertos	Perfil profesional	Valoración	Porcentaje
Connie Corintia Condori Marca	Profesor de Educación Inicial	Aprobado	96
Giovana Vilca Cutipa Calizaya	Profesor de Educación Inicial	Aprobado	90
Nelly Curasi Zavala	Profesor de Educación Inicial	Aprobado	96
TOTAL			94%

Nota: Resultados de la validación de expertos

3.6.2 *Confiabilidad del instrumento*

En relación a este punto, Carrasco (2009) señala que la confiabilidad es la cualidad o propiedad de un instrumento de medición que accede a obtener los mismos resultados, al aplicarse uno a más veces

a la misma persona o grupos de personas en diferentes momentos de tiempo.

Para el caso de las tesinas, como los instrumentos son considerados de rendimiento óptimo (caso de pruebas y listas de cotejo con notas vigesimal) se exige este procedimiento de confiabilidad, con la validación de 3 jueces expertos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Descripción del Trabajo de Campo

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N°42218 “Mariscal Cáceres” que se encuentra ubicada en el distrito de Ciudad Nueva.

La Institución Educativa cuenta con las siguientes secciones: “Solidarios” y “Líderes” de cuatro años, y por último “Creativos” y “Talentosos” de cinco años, formando así una población de 125 estudiantes.

La aplicación de la experiencia se realizó con los estudiantes de cinco años de la sección “Talentosos” durante el mes de noviembre. Durante este periodo se realizó la aplicación del modelo didáctico “Pequeños Escritores” permitiendo el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

a. Planificación.

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo a partir del VIII semestre del mes de noviembre del año 2022, realizando prácticas, en donde se llevó a cabo la elaboración del proyecto. Una vez elaborado el proyecto de investigación, se hizo entrega a la jefatura del área de investigación, dirigida por el Mgr. José Luis Alcalá Blanco, jefe de la unidad de investigación e innovación, quien posteriormente revisó y aprobó el plan de proyecto de investigación.

b. Ejecución.

La experiencia se inició en el mes de octubre con 20 estudiantes de la edad de cinco años de Educación Inicial, siendo la primera acción la prueba de entrada (pre test) con el fin de determinar el nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el que se encuentran los estudiantes.

La aplicación del modelo didáctico “Pequeños Escritores” se ejecutó los días lunes y jueves de cada semana, durante el momento del taller, el cual era de 11:30 am a 12:30 pm, el cual se realizó con éxito, puesto que el aula estaba acondicionada con un espacio adecuado para su desarrollo.

Los recursos y materiales fueron creativos y didácticos, con el objetivo de despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes por el área

de Comunicación, en especial por la producción de textos. La estructura del modelo didáctico se planteó de la siguiente manera:

Figura 1

Cronograma de ejecución de actividades

Nº	Actividades de Aprendizaje	Estrategias Juegos/Técnicas	Fechas
1	Nombre: Planificando	Árbol planificador	07/11/2022
2	Nombre: Conociendo la estructura de un cuento	Tren viajero	10/11/2022
3	Nombre: Escribiendo nuestro cuento grupal	Fuga de personajes	14/11/2022
4	Nombre: Escribiendo nuestro cuento	Escritores creativos	17/11/2022
5	Nombre: Revisamos nuestro cuento	Somos escritores	21/11/2022

Nota: Elaboración propia.

c. Evaluación.

Se inició la investigación con la elaboración de la lista de cotejo de la prueba de entrada (pre test) para conocer el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” en los estudiantes de cinco años de la I.E.I N° 42218 “Mariscal Cáceres”. La lista de cotejo ayudó a evaluar los avances que el estudiante obtuvo.

4.2 Análisis Estadístico Descriptivo e Inferencial

4.2.1 Análisis estadístico descriptivo antes de la Aplicación de la Experiencia.

4.2.1.1 Resultado de la prueba de entrada por ítems

a) Resultado de la prueba de entrada por ítems

Tabla 4

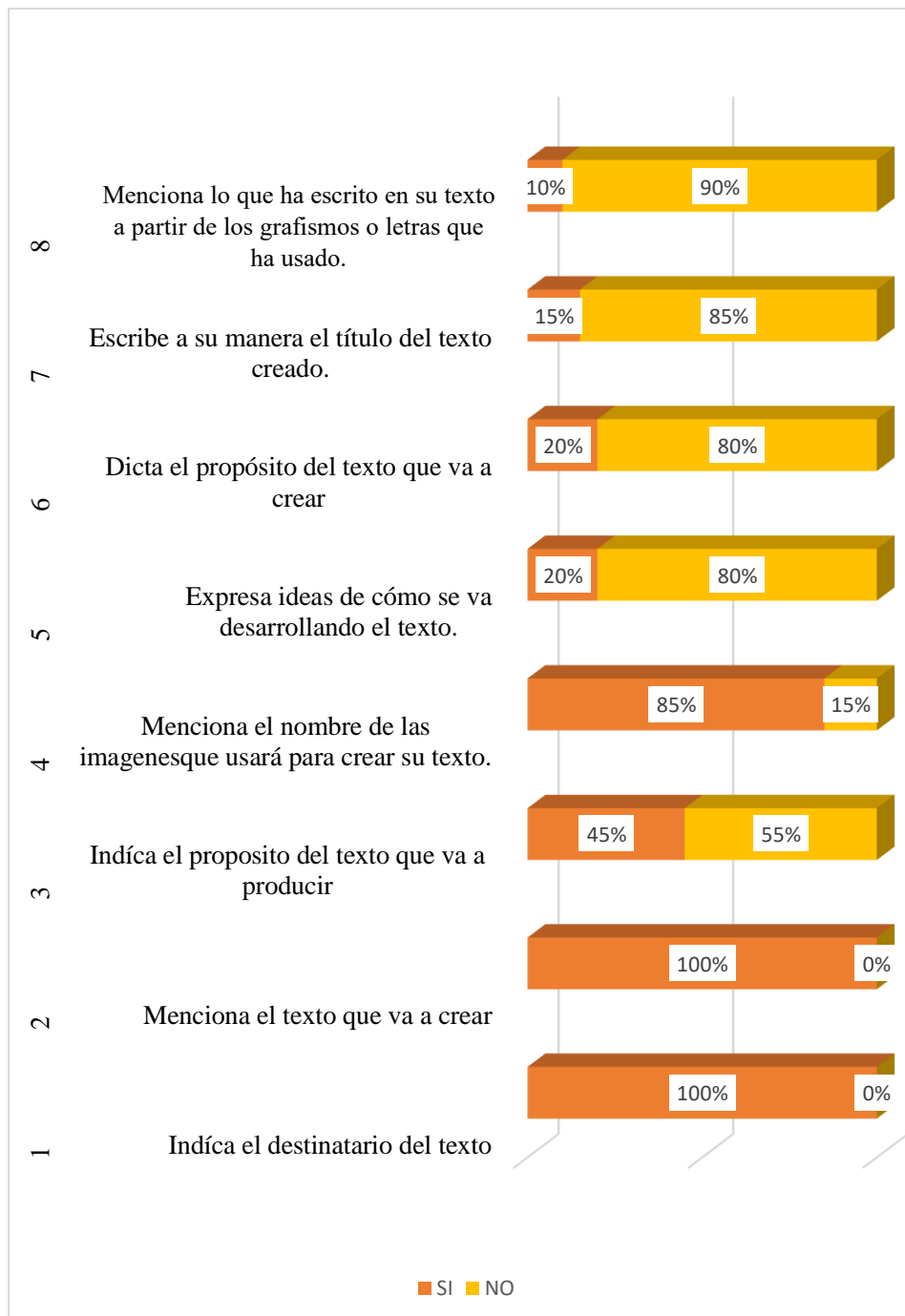
Evaluación inicial de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por ítems

ITEMS	SI		NO	
	f	%	f	%
1. Indica el destinatario del texto	20	100%	0	0%
2. Menciona el texto que va a crear	20	100%	0	0%
3. Indica el propósito del texto que va a producir	8	40%	12	60%
4. Menciona el nombre de las imágenes que usara para crear su texto	16	80%	4	20%
5. Expresa ideas de cómo se va desarrollando el texto	4	20%	16	80%
6. Dicta el propósito del texto que va a crear	3	15%	17	85%
7. Escribe a su manera el título del texto creado	3	15%	17	85%
8. Menciona lo que ha escrito en su texto a partir de los grafismos o letras que ha usado.	2	10%	18	90%

Nota: Frecuencias y porcentajes por ítem.

Figura 2

*Evaluación inicial de la competencia **Escribe diversos tipos de textos** en su lengua materna, por ítems*



Nota: Porcentaje por ítems referidos.

Análisis e interpretación

En la tabla 4 se presentan los resultados por ítems de la evaluación inicial referidos a la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°44218 Mariscal Cáceres de Tacna, 2022.

Se evidencia que los estudiantes tienen dificultades para la ejecución de los ítems planteados en el instrumento, dando a conocer que en cinco ítems más del 50% de estudiantes tuvieron problemas para indicar el propósito del texto que va producir, expresar ideas de cómo va desarrollar el texto, dictar el propósito del texto que va crear, escribir a su manera el título del texto creado y mencionar lo que ha escrito en su texto a partir de los grafismos o letras que ha usado.

Se concluye, que los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 44218 Mariscal Cáceres se encuentra en un nivel de inicio de acuerdo a la evaluación de entrada por ítems, permitiendo ratificar que la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación se encuentra poco desarrollada.

Tabla 5

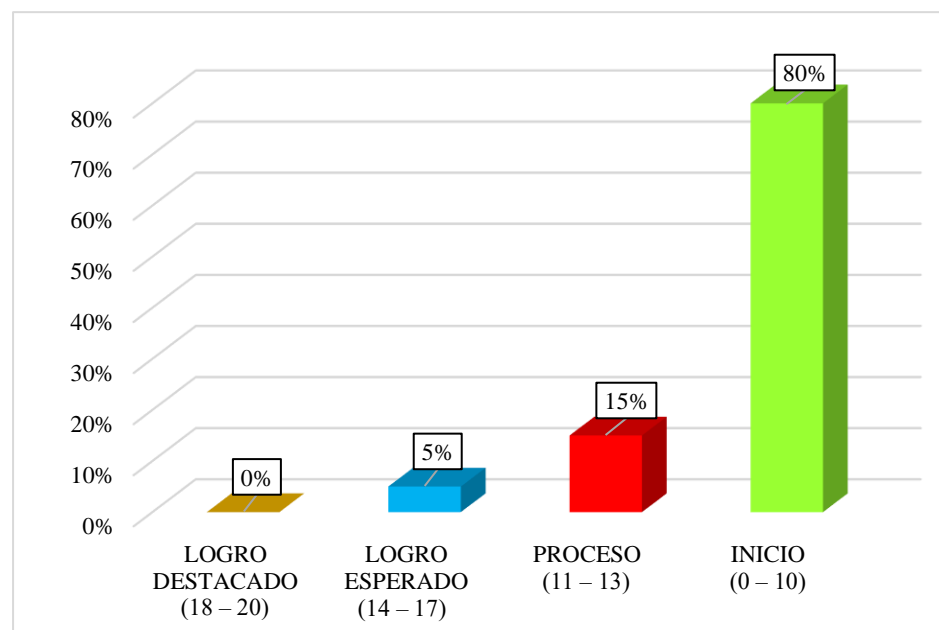
Niveles de logro de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en la evaluación inicial de los estudiantes

Niveles de logro	<i>f</i>	%
Logro destacado (18 - 20)	0	0%
Logro esperado (14 – 17)	1	5%
Proceso (11 - 13)	3	15%
Inicio (0 – 10)	16	80%
Total	20	100%

Nota: Frecuencias y porcentajes de los niveles de logro.

Figura 3

Niveles del logro de la competencia en la evaluación inicial



Nota: Porcentajes de los niveles de logro.

Análisis e interpretación

En la tabla 5 se muestra los resultados del pre test del nivel del logro de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 44218 Mariscal Cáceres de Tacna, 2022.

Se evidencia que del 100% de estudiantes evaluados, el 80% se encuentra en nivel de inicio, con calificaciones menores a 10 puntos, cuyo calificativo se encuentra en un intervalo de 0-10, el 15% se encuentran en el nivel de proceso con calificativos de 11-13, el 5% se ubica en el nivel de logro esperado con calificativos entre 14-17 y de igual manera el 0% se encuentran en el nivel logro destacado en un intervalo de 18-20.

Se concluye que los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 442 Mariscal Cáceres, se encuentran en el nivel de inicio el cual se evidencia en la evaluación de inicial en los estudiantes, lo que permite evidenciar que la competencia Escribe diversos tipos de texto del área de Comunicación no se encuentra desarrollada.

Tabla 6

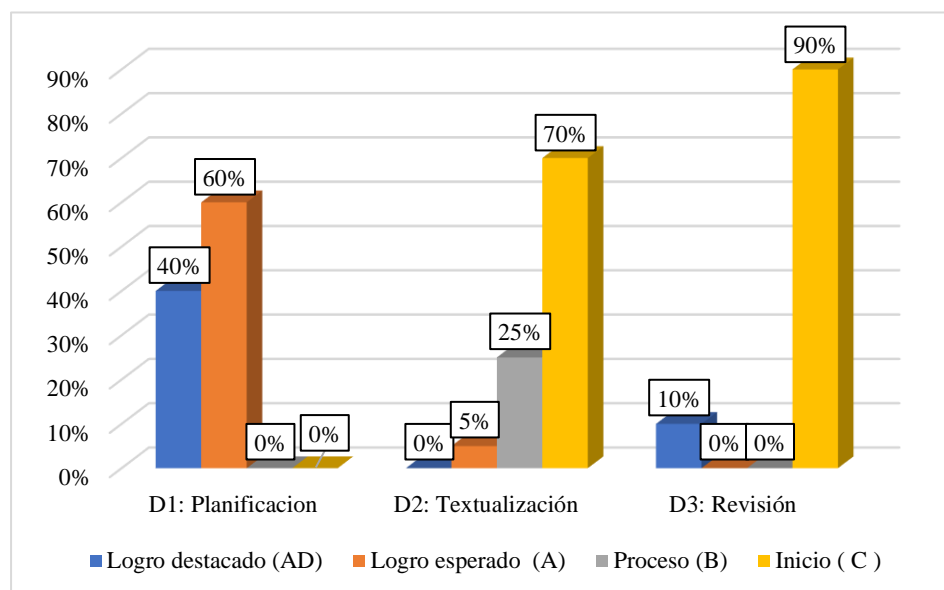
Dimensiones de la competencia Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en la evaluación inicial de los estudiantes

Niveles	D1:		D2:		D3:	
	Planificación		Textualización		Revisión	
	f	%	f	%	f	%
Logro destacado (AD)	8	40%	0	0%	2	10%
Logro esperado (A)	12	60%	1	5%	0	0%
Proceso (B)	0	0%	5	25%	0	0%
Inicio (C)	0	0%	14	70%	18	90%
TOTAL	20	100%	20	100%	20	100%

Nota: Frecuencia y porcentajes de los niveles de logro por dimensiones.

Figura 4

Dimensiones de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en la evaluación inicial de los estudiantes



Nota: Porcentajes de los niveles de logro por dimensiones.

Análisis e interpretación

En la tabla 6 se presentan los resultados de la evaluación inicial a los estudiantes, según cada dimensión en relación a los niveles planteados respecto a la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 44281 Mariscal Cáceres de la ciudad de Tacna.

En la primera dimensión, Planificación se obtiene que del 100% de los estudiantes, el 0% se encuentra en un nivel de inicio, el 0% se ubica en un nivel de proceso, el 60% se ubica en un nivel de logro esperado y el 40% se encuentra en un nivel de logro destacado.

En la segunda dimensión, Textualización, se obtiene que del 100% de los estudiantes, el 70% se encuentra en el nivel de inicio, 25% se encuentra en el nivel de proceso, el 5% se ubica en un nivel de logro esperado y el 0% se encuentra en un nivel de logro destacado. Asimismo, en la tercera dimensión de Revisión se obtiene que el 10% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro destacado, el 0% se encuentra en el nivel de logro esperado y en proceso, y por último el 90% de los estudiantes se encuentra en inicio.

Se concluye que los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 44281, se encuentran en el nivel de inicio lo cual evidencia que la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación no se encuentra desarrollada óptimamente.

4.2.1.2 Medidas Estadísticas Descriptivas de la Prueba de Entrada.

Tabla 7

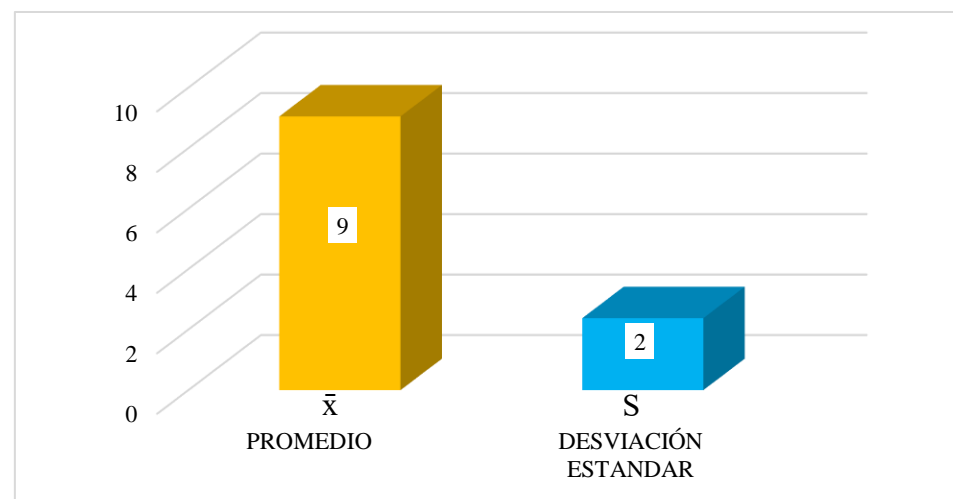
Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la evaluación inicial

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	\bar{x}	9
Desviación estándar	S	2
Muestra	N	20

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes.

Figura 5

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la evaluación inicial



Nota: Pre test aplicada a los estudiantes

Análisis e interpretación

En la tabla 7 se presentan la medida de centralización, media aritmética y de desviación estándar de los resultados de la evaluación inicial respecto a la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. 44281 Mariscal Caceres – Tacna, 2022.

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la lista de cotejo, fue de 9, que corresponde a un nivel de inicio en la escala de logro de aprendizajes. La desviación estándar es 2 obtenido por los estudiantes, por lo que es homogénea y propicio realizar la aplicación de las estrategias del modelo didáctico “Pequeños escritores”, concluyéndose que el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de 5 años es deficiente.

4.2.2 *Análisis estadístico inferencial antes de la Aplicación de la Experiencia.*

4.2.2.1 Prueba estadística del estado inicial antes de la aplicación de la experiencia.

La competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Pequeños escritores”.

Paso 1: Formulación de hipótesis estadístico

Hipótesis nula

Ho: La competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna no se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Pequeños escritores”.

Hipótesis alternativa

H1: La competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Pequeños escritores”.

Paso 2: Nivel de significancia

Se asume el nivel de 5%

Paso 3: Tipo de prueba

El tipo de contraste será cola a la izquierda

Paso 4: Distribución de la prueba

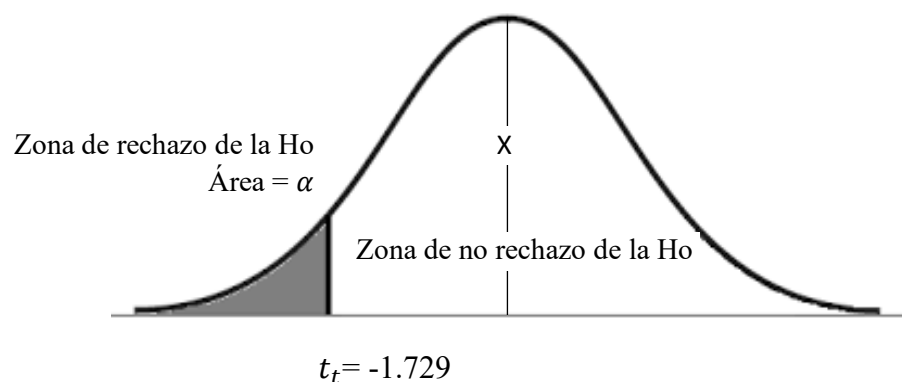
Por el tamaño de la muestra $n < 30$ y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de Student para una muestra.

$$t = \frac{(\bar{x} - 10)}{S} * \sqrt{n}$$

Paso 5: Diseño de prueba

- Grados de libertad: $GL = n - 1 = 20 - 1 = 19$
- Valor de “t” de Student en tablas

Para $\alpha = 0.05$ se tiene $t_t = -1.729$



Paso 6: Cálculo del estadístico de la prueba (t)

Estadísticos	Pre Test
Media aritmética	$\bar{x} = 9$
Desviación estándar	$S = 2$
Tamaño de muestra	$N = 20$

$$t_c = \frac{(\bar{x} - 10)}{s} * \sqrt{n}$$

$$t_c = \frac{(9 - 10)}{2} * \sqrt{20}$$

$$t_c = - 2.23$$

Regla de decisión:

Si $t_c \leq t_t$: Se rechaza la Ho

Si $t_c > t_t$: Se acepta la Ho

Paso 7: Decisión y conclusión

Como el valor de $t_c = -2,23$ es menor al valor crítico de $t_t = -1,729$ se decide rechazar la hipótesis nula (HO) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (Hi).

Se concluye, con un nivel de confianza de 95% que el nivel del logro de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Pequeños escritores” se encuentra en inicio.

4.2.3 *Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación de la experiencia.*

4.2.3.1 Resultado de la prueba de salida.

Tabla 8

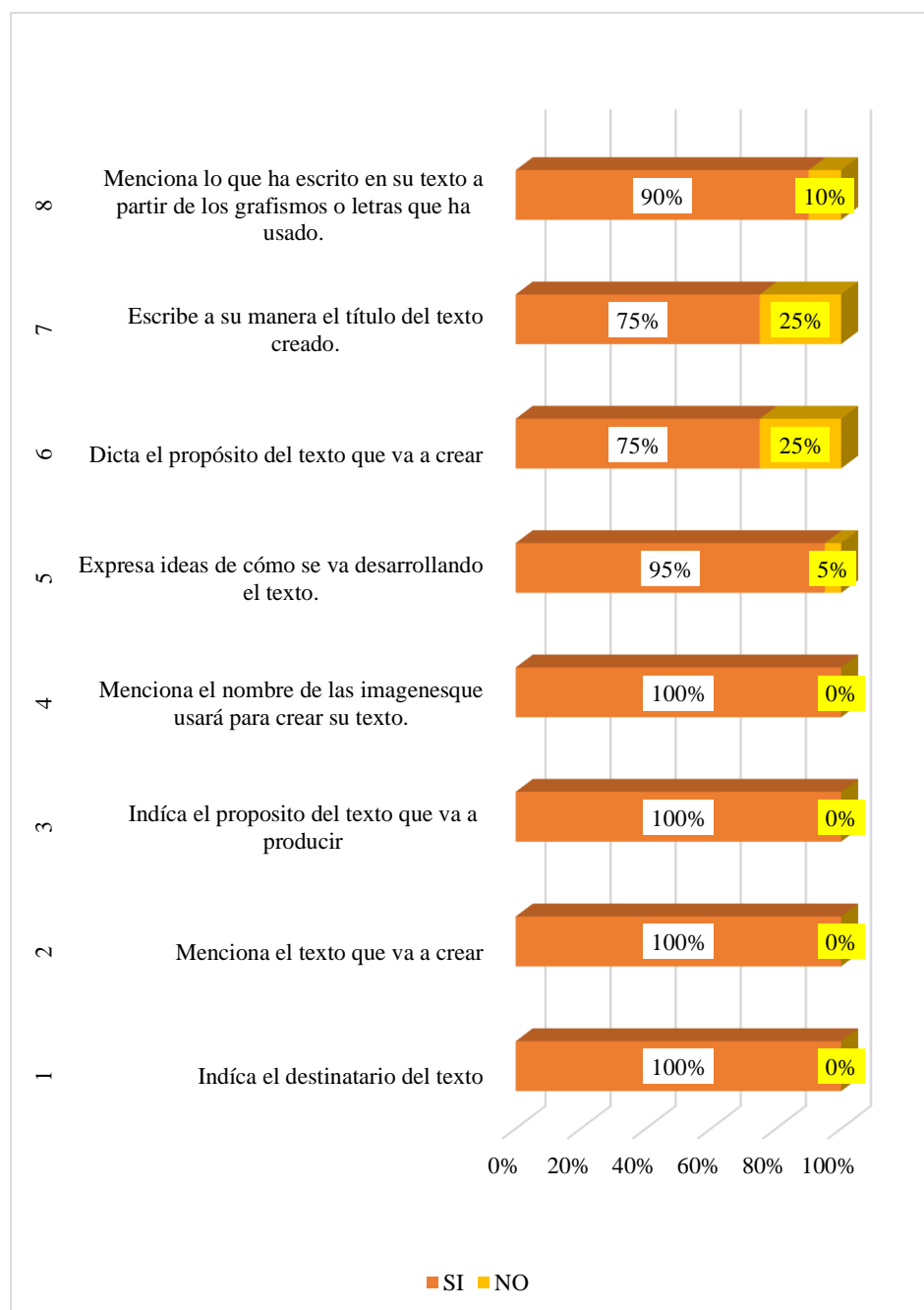
Evaluación final de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, por ítems

ITEMS	SI		NO	
	f	%	f	%
1. Indica el destinatario del texto	20	100%	0	0%
2. Menciona el texto que va a crear	20	100%	0	0%
3. Indica el propósito del texto que va a producir	20	100%	0	0%
4. Menciona el nombre de las imágenes que usara para crear su texto	20	100%	0	0%
5. Expresa ideas de cómo se va desarrollando el texto	19	95%	1	5%
6. Dicta el propósito del texto que va a crear	15	75%	5	25%
7. Escribe a su manera el título del texto creado	15	75%	5	25%
8. Menciona lo que ha escrito en su texto a partir de los grafismos o letras que ha usado.	18	90%	2	10%

Nota: Resultado de la prueba de salida en los estudiantes.

Figura 6

Evaluación final de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materno, por ítems



Nota: Porcentaje por ítem.

Análisis e interpretación

En la tabla 8 se presentan los resultados por ítems de la evaluación final referidos a la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°44218 Mariscal Cáceres de Tacna, 2022.

Se evidencia que los estudiantes no tuvieron dificultades para la ejecución de los ítems planteados en el instrumento, dando a conocer que en los ocho ítems más del 50% de estudiantes no evidenciaron problemas para indicar el destinatario del texto, mencionar el texto que va crear, indicar el propósito del texto que va producir, expresar ideas de cómo va desarrollar el texto, dictar el propósito del texto que va crear, escribir a su manera el título del texto creado y mencionar lo que ha escrito en su texto a partir de los grafismos o letras que ha usado.

Se concluye, que los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 44218 Mariscal Cáceres se encuentra en un nivel de logro de acuerdo a la evaluación de final por ítems.

Tabla 9

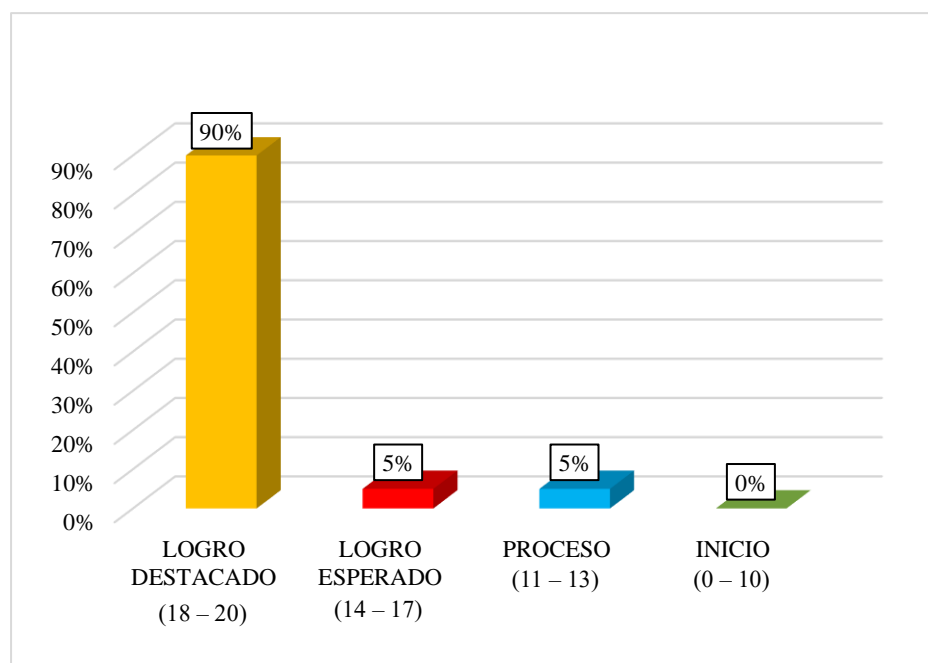
Niveles de logro de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en la evaluación final de los estudiantes

Niveles de logro	f	%
Logro destacado (18 - 20)	18	90%
Logro esperado (14 - 17)	1	5%
Proceso (11 - 13)	1	5%
Inicio (0 - 10)	0	0%
TOTAL	20	100%

Nota: Frecuencia y porcentajes de los niveles de logro

Figura 7

Niveles del logro de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la evaluación final



Nota: Porcentajes de los niveles de logro.

Análisis e interpretación

En la tabla 9 se presentan los resultados de la evaluación final respecto a la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°42218 “Mariscal Cáceres” – Tacna, 2022.

Se aprecia que del 100% de estudiantes evaluados, el 0% se encuentra en un nivel de inicio con calificativos entre 0 – 10 en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, el 5% se encuentra en el nivel de proceso con calificaciones entre 11 – 14, el 5% se encuentra en el nivel de proceso con calificaciones entre 11 – 13, el 5% se encuentra en nivel de logro esperado con calificaciones entre 14 – 17 y por otro lado el 90% se sitúa en el nivel de logro destacado con calificaciones mayores de 18 puntos.

Se concluye que los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°42218 “Mariscal Cáceres” muestran un nivel de logro destacado obtenidos en la evaluación de salida, el cual permite evidenciar que la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” del área de Comunicación tuvo un buen desarrollo.

Tabla 10

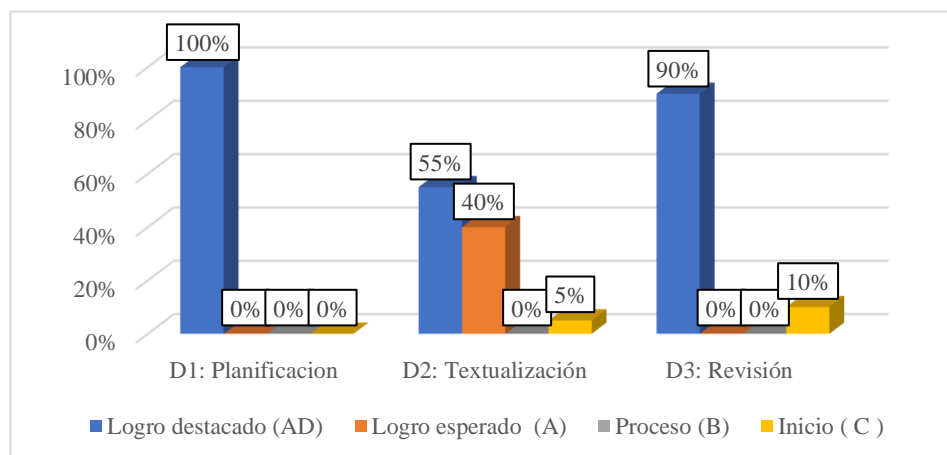
Dimensiones de la competencia Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, en la evaluación final de los estudiantes

Niveles	D1: Planificación		D2: Textualización		D3: Revisión	
	f	%	f	%	f	%
Logro destacado (AD)	20	100%	11	55%	18	90%
Logro esperado (A)	0	0%	8	40%	0	0%
Proceso (B)	0	0%	0	0%	0	0%
Inicio (C)	0	0%	1	5%	2	10%
TOTAL	20	100%	20	100%	20	100%

Nota: Frecuencias y porcentajes de los niveles de logro.

Figura 8

Dimensiones de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en la evaluación final de los estudiantes



Nota: Porcentajes de los niveles de logro por dimensiones

Análisis e interpretaciones

En la tabla 10 se muestra los resultados de la evaluación final, según las 3 dimensiones presentadas en relación a los niveles, referente a la competencia Escribe diversos tipos de texto del área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 42218 “Mariscal Cáceres”.

Se observa que el 100% de estudiantes evaluados en la primera dimensión, “Planificación” se encuentra en un nivel de logro destacado con calificaciones obtenidas en un intervalo de 18 – 20, el 0% se ubica en el nivel de logro esperado con calificativos entre 14 – 17, el 0% se ubica en el nivel de proceso con calificativos entre 11 – 13 y el 0% se ubica en el nivel de inicio con calificativos entre 0 – 10. En la segunda dimensión “Textualización” se observa que el 5% se encuentra en el nivel de inicio, mientras que el 0% se encuentra en proceso con calificativos entre 11 – 13, el 40% se ubica en el nivel de logro esperado con calificativos entre 14 – 17 y el 55% se encuentra en un nivel de logro destacado con calificaciones obtenidas en un intervalo de 18 – 20. Por otro lado, en la tercera dimensión “Revisión” se observa que el 10% de estudiantes se encuentra en el proceso de inicio, el 0% en proceso con calificativos entre 11 – 13, el 0% se encuentra en el nivel de logro esperado con calificativos entre 14 – 17 y el 90% se encuentra en el nivel de logro destacado con calificaciones entre 18 - 20. Por lo tanto, se concluye que los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 42218 “Mariscal Cáceres” puede evidenciar que hubo una mejora considerable en el desarrollo de las dimensiones, contrario a la prueba de inicio y sus resultados.

4.2.3.2 Medidas Estadísticas Descriptivas de la Prueba de Salida.

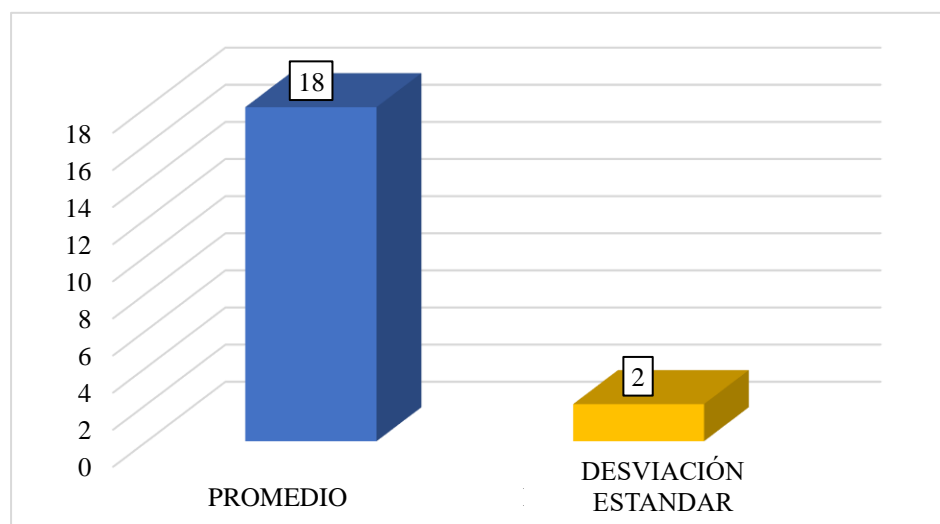
Tabla 11

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la evaluación final

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	\bar{x}	18
Desviación estándar	S	2
Muestra	N	20

Nota: Post test aplicada a los estudiantes

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la evaluación final



Nota: Post test aplicada a los estudiantes

Análisis e interpretación

En la tabla 11 se presenta la medida de centralización media aritmética y de desviación estándar, los resultados de la evaluación final respecto a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” del área de Comunicación en los de 5 años de la I.E.I N°42218 “Mariscal Cáceres” – Tacna, 2022

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la lista de cotejo fue de 18 que corresponde a un nivel de logro destacado en la escala de logro de aprendizajes. La desviación estándar es 2 obtenido por los estudiantes, el cual permite observar que el grado de dispersión alrededor de la media 18 es mínimo y que se ubica principalmente en el nivel de logro destacado que se rige entre 18 a 20 puntos por lo que es relativamente homogéneo, propicio para realizar la experiencia.

Se concluye que la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en los estudiantes es eficiente.

4.2.3.3 Resumen Comparativo de los Niveles y Unidades Estadísticas en la Evaluación Inicial y Final.

Tabla 12

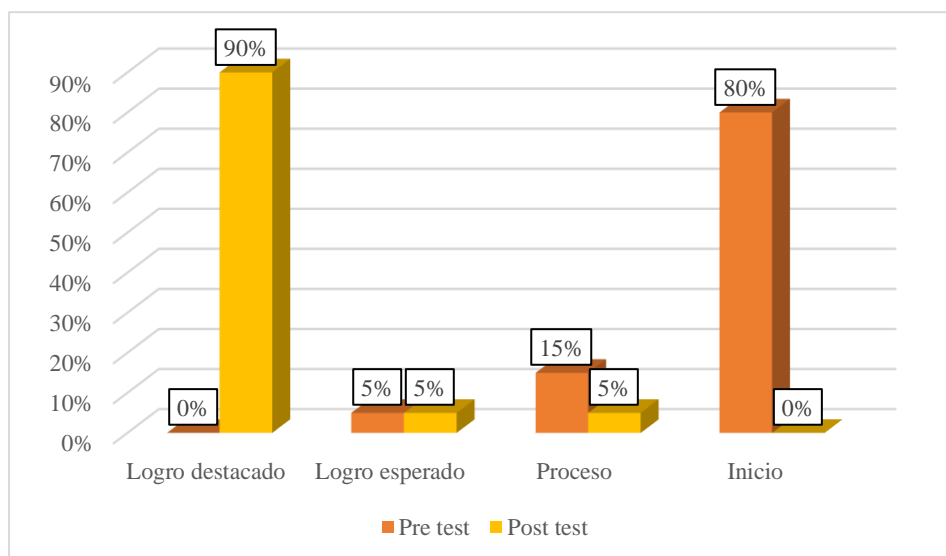
Competencia de las medidas estadística descriptivas del nivel del logro de la competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes

Niveles	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Logro destacado	0	0%	18	90%
Logro esperado	1	5%	1	5%
Proceso	3	15%	1	5%
Inicio	16	80%	0	0%

Nota: Resultados de Pre test y Post test

Figura 9

Competencia de las medidas estadísticas descriptivas del nivel del logro de la competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes.



Nota: Resultados de Pre test y Post test.

Análisis y descripción

En la tabla 12 se presenta la comparación de los resultados obtenidos en las pruebas de entrada y salida del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 44281 Mariscal Cáceres después de aplicar el modelo didáctico “Pequeños Escritores”.

Se aprecia que del 100% de los estudiantes evaluados en el Post test, el 0% se encuentra en el nivel de inicio con calificativos en intervalo 0-10, el 5% se encuentra en proceso cuyo calificativo se encuentra en el intervalo 11-13, el 5% se encuentra en el nivel de logro esperado el cual los calificativos están entre 14-17 y el 90% se encuentra en el nivel de logro destacado el cual los calificativos están entre 18 – 20. Así mismo, en el Pre test el 80% se encontraba en el nivel de inicio con calificativos menores a 10, el 15% se encontraba en proceso con calificativos en intervalo de 11-13 y el 5% se encontraba en nivel de logro esperado con calificativos de 14 – 17.

Finalmente, los estudiantes mejoraron su capacidad de escritura y producción de textos escritos, así como de utilizar estrategias para hacerlo, dado que el nivel de logro alcanzado en la evaluación de salida de los estudiantes permite corroborar que la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” del área de Comunicación se encuentra desarrollada después de la aplicación del modelo didáctico “Pequeños Escritores”.

Tabla 13

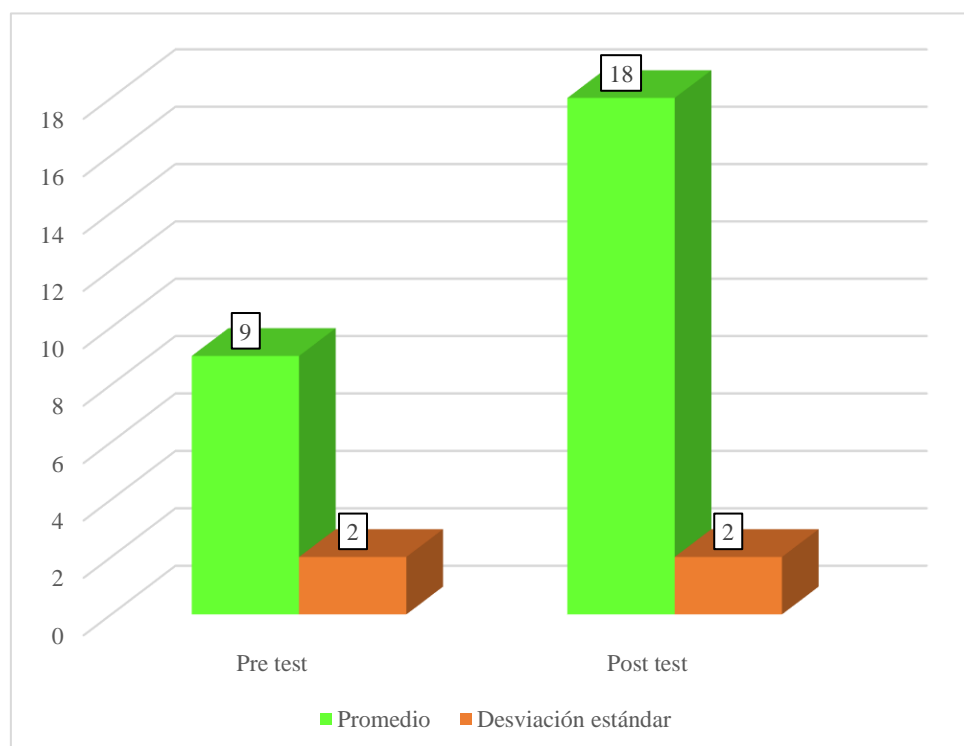
Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes

	Pre test	Post test
Promedio	9	18
Desviación estándar	2	2

Nota: Pre test y Post test aplicado a los estudiantes

Figura 10

Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes



Nota: Pre test y Post test aplicado a los estudiantes

Análisis e interpretación

En la tabla 13 se presenta la comparación del promedio y desviación estandar de las puntuaciones del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” del área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°44281 Mariscal Cáceres Pre test y Post test después de la aplicación del modelo didáctico “Pequeños Escritores”.

Se aprecia que el promedio del Post test en los estudiantes es de 18 (escala de 0-20) el cual es superior al Pre test que fue un promedio de 9 habiendo una diferencia de 9. La diferencia se justifica por la mayor efectividad del modelo didáctico “Pequeños Escritores” aplicado en los estudiantes.

De igual manera, se visualiza que la desviación estandar que se a obtenido en el Pre test es de 2, y se mantiene en el Post test el cual nos da a conocer que se ha obtenido una misma dispersión de datos.

4.2.4 *Análisis Estadístico Inferencial de los Resultados de la Prueba de Salida.*

4.2.4.1 **Prueba estadística del estado final después de la aplicación de la experiencia.**

La competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna se encuentra en un nivel del logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “Pequeños Escritores”.

A. Prueba estadística

Paso 1: Formulación de hipótesis estadístico

Hipótesis nula

Ho: La competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna no se encuentra en un nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “Pequeños Escritores”.

Hipótesis alternativa

H1: La competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna se encuentra en un nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “Pequeños Escritores”.

Paso 2: Nivel de significancia

Se asume el nivel de logro

Paso 3: Tipo de prueba

El tipo de contraste será cola a la derecha

Paso 4: Distribución de la prueba

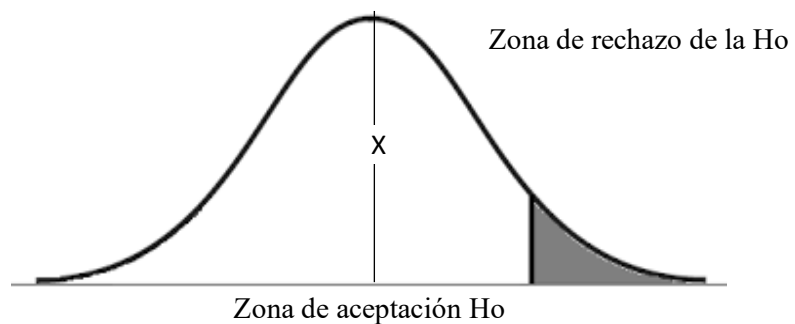
Por el tamaño de la muestra $n < 30$ y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de Student para una muestra.

$$t = \frac{(\bar{x} - 14)}{S} * \sqrt{n}$$

Paso 5: Diseño de prueba

- Grados de libertad: $GL = n - 1 = 20 - 1 = 19$
- Valor de “t” de Student en tablas

Para $\alpha = 0.05$ se tiene $t_t = 1.729$



$$t_t = 1.729$$

Paso 6: Cálculo del estadístico de prueba (t_c)

Estadísticos	Post Test
Media aritmética	$\bar{x} = 18$
Desviación estándar	$S = 2$
Tamaño de muestra	$N = 20$

$$t_c = \frac{(\bar{x} - 14)}{s} * \sqrt{n}$$

$$t_c = \frac{(18 - 14)}{2} * \sqrt{20}$$

$$t_c = 8.94$$

Regla de decisión

Si $t_c \leq t_t$: Se acepta la Ho

Si $t_c > t_t$: Se rechaza la Ho

Paso 7: Decisión y conclusión

Como el valor de $t_c = 8.94$ es mayor al valor crítico de $t_t = 1,729$ se decide rechazar la hipótesis nula (HO) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (Hi).

Se concluye, con un nivel de confianza de 95% que el nivel del logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes después de aplicar el modelo didáctico “Pequeños Escritores” se encuentra en un nivel de logro esperado.

4.2.5 *Prueba Estadística de la Hipótesis General.*

El modelo didáctico “Pequeños Escritores” permitió el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.

Paso 1. Formulación de hipótesis estadístico

Hipótesis nula

Ho: El modelo didáctico “Pequeños Escritores” no permite desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.

Hipótesis alternativa

H1: El modelo didáctico “Pequeños Escritores” permite desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.

Paso 2. Nivel de significancia. Se asume el nivel de 5%

Paso 3. Tipo de prueba

El tiempo de contraste será cola a la derecha

Paso 4. Distribución de la prueba

Asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadístico pertinente es la “t” de Student para dos muestras independientes diferentes.

$$t = \frac{\bar{X}_{\text{post test}} - \bar{X}_{\text{pre test}}}{\sqrt{\frac{S^2_{\text{post test}}}{n} + \frac{S^2_{\text{pre test}}}{n}}}$$

Paso 5. Diseño de prueba

- Grados de libertad: $GL = n + m - 2 = 20 + 20 - 2 = 38$
- Valor de “t” de Student en tablas

Para $\alpha = 0.05$ se tiene $t_t = 1.697$



Paso 6. Cálculo estadístico de prueba (t_c)

Estadísticos	Post test	Pre test
Media aritmética	$\bar{X} = 18$	$\bar{X} = 9$
Desviación estándar	$S = 2$	$S = 2$
Tamaño de muestra	$N = 20$	$N = 20$

$$t = \frac{18 - 9}{\sqrt{\frac{2^2}{20} + \frac{2^2}{20}}}$$

$$t_c = 14,3$$

a) Regla de decisión:

Si $t_c > t_t$: Se rechaza la H_0

Si $t_c \leq t_t$: Se acepta la H_0

Paso 7. Decisión y conclusión

Como el valor de $t_c = 14,3$ es mayor al valor crítico de $t_t = 1,697$ se decide rechazar la hipótesis nula (HO) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (Hi). Por consiguiente, con un nivel de confianza de 95% que el nivel del logro de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” del área de Comunicación en los estudiantes después de aplicar el modelo didáctico se encuentra en el nivel de logro destacado.

4.3 Verificación de Hipótesis

4.3.1 Verificación de la Hipótesis Específica (a).

El desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Pequeños Escritores” en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 42218 “Mariscal Cáceres”.

Los resultados de la tabla 4 y figura 3 muestran que en la prueba inicial el 80% de los estudiantes se encuentra en inicio, asimismo en la tabla 7 el promedio es 9 que es menor a 10 puntos, ubicándose en el nivel de inicio. Respecto al valor de la desviación estándar (2 puntos), se observa que los estudiantes muestran características homogéneas alejados del valor “0”.

Con la prueba estadística t de Student que el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” del área de Comunicación se encuentra en inicio con un nivel de confianza del 95% considerado que el valor calculado t de Student (-2,23) ubicándose

fuera de la zona de rechazo de la hipótesis nula verificando la hipótesis de investigación.

4.3.2 Verificación de la Hipótesis Específica (b).

La competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” del área de Comunicación se encuentra en un nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “Pequeños Escritores” en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial de Tacna.

Los resultados de la tabla 9 muestra que en la prueba de salida el 90% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro destacado, un 5% en el nivel de logro esperado, un 5% en nivel de proceso, y un 0% en un nivel de inicio. Asimismo, en la tabla 11 el promedio es de 18 ubicandose en un nivel de logro destacado. Respecto a la desviación estándar se observa que los estudiantes muestran características homogéneas.

Con la prueba estadística t de Student se demuestra que el modelo didáctico “Pequeños Escritores” permite el logro de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del área de comunicación en los estudiantes, con un nivel de confianza 95% considerado que el valor calculado t de Student (8.94) se ubica fuera de la zona de rechazo de la hipótesis nula.

4.3.3 Verificación de la Hipotesis General.

El desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua Materna alcanza el nivel de logro con la aplicación del modelo

didáctico “Pequeños Escritores”, en el área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial N° 44281 Mariscal Cáceres de Tacna en el transcurso del año 2022.

En los resultados de la tabla 5 se evidencia que el 80% de los estudiantes se ubican en un nivel de inicio en la prueba inicial, mientras que en la tabla 9 de la prueba final se alcanzó un nivel de logro destacado del 90% conformado por 20 estudiantes. Asimismo, en la tabla 11 se evidencia el progreso de los estudiantes con la aplicación del modelo didáctico “Pequeños Escritores”.

Considerando los resultados de la desviación estándar de la prueba inicial y final se observa que la dispersión de los aprendizajes se ha homogenizado por concentrarse al valor de la media aritmética.

Ofreciendo significancia a los resultados del análisis estadístico descriptivo se demuestra que los estudiantes han logrado el nivel de desarrollo esperado de la competencia por un nivel de confianza del 95% considerando el valor calculado de t de Student (14,3) que se encuentra fuera de la zona de rechazo de la hipótesis nula. Por lo tanto, la hipótesis general se verifica con un nivel de confianza del 95%.

CONCLUSIONES

Primera. En la evaluación inicial, antes de aplicar el modelo didáctico “Pequeños Escritores” se comprobó que el 80% de los estudiantes de 5 años, sección “Talentosos” de la I.E.I. N° 44281 Mariscal Cáceres presentaban dificultades en la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, resultando con un promedio de 9 ubicándolos en el nivel de inicio en el desarrollo de la competencia. Es decir que los estudiantes muestran dificultades al adecuar el texto a situaciones comunicativas, presentar las ideas con coherencia y cohesión, emplear un lenguaje convencional y evaluar la forma, el fondo y el contexto del texto escrito.

Segunda. En la evaluación final, después de aplicar el modelo didáctico “Pequeños Escritores” se comprobó que el 90% de los estudiantes de 5 años de la sección “Talentosos” obtuvieron un promedio de 18 ubicándolos en el nivel de logro destacado en el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la I.E.I. N° 44281 Mariscal Cáceres.

Tercera. Se evidenció la eficacia del modelo didáctico al elevar el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de la I.E.I. N°44281 Mariscal Cáceres, quienes se encontraban en un nivel de inicio con un promedio de 9 y luego de la aplicación obtuvieron un promedio de 18 ubicándose en el nivel de logro destacado.

RECOMENDACIONES

Primera. A los docentes, procurar motivar a los niños y niñas en el aula, a través de la implementación de estrategias creativas, y materiales y recursos adecuados, así como brindarles la oportunidad de tener al alcance todo tipo de textos en su sector de lectura para sembrar el interés y captar la atención del estudiante por la producción de textos escritos.

Segunda. A los padres de familia habilitar un espacio en casa, en el cual existan variados textos, que el niño pueda tener a su alcance, y de igual manera reforzar lo aprendido en el aula, aprendiendo a escucharlos.

Tercera. A la directora de la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres”, realizar actividades dentro del jardín, que generen un espacio en el que se comparta el entusiasmo por los cuentos, y talleres para las docentes en donde se les brinde información para que apoyen a sus niños a crear textos propios en donde plasmen toda su imaginación con libertad, y así alimentar su conocimiento.

REFERENCIAS

- Abreu, E. (2021) *Perspectiva de los Padres de Niños del Nivel Inicial con respecto al Uso de los Recursos Didácticos Estructurados y No Estructurados dentro del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*. Universidad Iberoamericana
- Ayma P. y Hurtado, A. (2016). *La importancia de las Técnicas de Dibujo para desarrollar la Pre-escritura en los niños y niñas de 05 años de la IEI N°-520 de Livitaca-Chumbivilca-Cusco-2016*. [Tesis] Universidad nacional San Agustín de Arequipa
- Arévalo, M (2017). *La producción de textos en estudiantes del sexto grado de nivel primaria de la institución educativa n.º 0026 “Aichi Nagoya”* [Tesis] Universidad Cesar Vallejo
- Arias, J; Villasís, M; Miranda, M (2016) *El protocolo de investigación III: la población de estudio* [Revista] Colegio Mexicano de Inmunología Clínica y Alergia
- Arango, S. Vásquez, C. Salazar, A. y Álvarez, L. (2012) *Aproximación de un modelo didáctico para la creación de objetos virtuales de aprendizaje*. Ciencias Sociales y Educación Vol. 2. Universidad de Medellín
- Alvares, T y Ramírez, R. (2006) *Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura* [Artículo] Universidad Complutense de Madrid. Universidad de Nariño Colombia
- Barón, L. (2014). *La teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad*. Universidad del Rosario de Bogotá.

- Cortes, N. (2021) *El diseño y uso de rompecabezas como material didáctico para estimular la escritura y la lectura en los niños y niñas del grado kínder del colegio Nuestra Señora del Rosario*. [Tesis] Universidad Santo Tomás
- Calizaya, y Tacuri. (2017). *Desarrollo de la competencia produce textos escritos a través de la estrategia "Produce Chef" en los estudiantes de 4 años de la I.E.I "Santa Rita" del distrito de Calana*. [Tesis] Instituto de Educación Superior José Jiménez Borja.
- Canales, M (2013) *Modelos didácticos, enfoques de aprendizajes y rendimiento del alumnado de primaria*. [Artículo]
- Cusi, Toma y Mamani. (2016). *La producción de textos narrativos a través de la estrategia productores en acción en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°328 José de San Martín del distrito de Alto de la Alianza*. [Tesis] Instituto de Educación Superior José Jiménez Borja.
- Cortés, L. (agosto, 2014) *Conocimiento, poder, comunicación y su relación con el ordenamiento territorial*. Revista Científica Ciencias Humanas. 10 (28). 134-148
- Chancafe, N. (2019) *Fundamentación teórica de los enfoques del área de comunicación en el currículo nacional en relación a los niños de educación inicial* [monografía] Universidad Nacional de Educación
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima: Editorial. San Marcos.

- Cano, E. (2008) La evaluación por competencias en la educación superior profesorado. [Revista] de Curriculum y formación de profesorado, vol 12. Universidad de Granada, España
- Díaz, C., y Price, M. (2012). *¿Como los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?* Estudios pedagógicos XXXVIII. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Escobar, J. y Cuervo, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. [Revista] En Avances en Medición, 6, pp. 27-36
- Faraldo, P. y Pateiro, B. (2012) Estadística Descriptiva [Revista] Estadística y metodología de la investigación
- Figueroa A.; y Pérez J. (2011) *Planificar, escribir y revisar, una metodología para la composición escrita. Una experiencia con estudiantes del Instituto Pedagógico de Caracas (IPC)*. [Artículo] Revista de Investigación. Vol. 35 N° 73. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Gonzales Hugo (2020) Capacidades: (otra vez) un análisis conceptual y metodológico Tec. [Artículo] Monterrey, México
- Gómez, I., Barrios, D., Toloza, A., y Batista, M. (2017). *La enseñanza de la lectura y la escritura en niños de transición. Un análisis de los métodos y estrategias de la praxis docente en la institución educativa Berta Gedeon de Baladi del distrito de Cartagena*. [Tesis] Universidad de Cartagena.
- Gallardo, M. (2018). *Producción textual para el desarrollo de la escritura inicial, HEE001 - Piura 2017*. [Tesis] Universidad San Pedro.

- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014) *Selección de la muestra. En metodología de la investigación*. (6a ed) México: McGraw.Hill
- Hernández, C. y Guarate, A. (2017) *Modelos didácticos para situaciones y contextos de aprendizaje*. Narcea, S.A. Universidad Autónoma de Madrid
- Jimenez, O., y Merchan M. (2018). *Propuesta para la producción de textos en los niños de preescolar de una I.E. Publica de Bucaramarga, Santander*. [Tesis] Universidad cooperativa de Colombia.
- Ministerio de Educación (2016) *Programa curricular de Educación Inicial en área de Comunicación MINEDU*
- Ministerio de educación (2015) *Rutas de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? II ciclo. Fascículo 1*
- Madrir, D., y Mayorga, J. (2010). TENDEN. *Modelos Didácticos y Estrategias de Enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Universidad de Málaga
- Mulder, M; Weigel, T; y Collings, K; (2008) El concepto de competencia en el desarrollo de la educación y formación profesional en algunos estados miembros de la UE: un análisis crítico. [Revista] de Curriculum y Formación de profesorado, vol. 12. Universidad de Granada Granada, España
- Leiva A. (2019) *El desarrollo de estrategias de textualización en la escritura procesual a partir de una metodología por proyectos: la implementación en el aula*. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

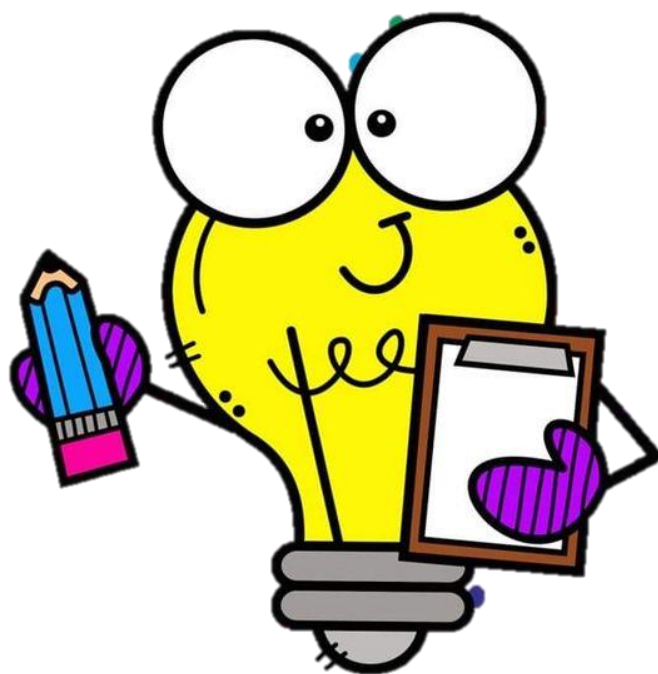
- López, E. (2016) En torno al concepto de competencia: un análisis de fuentes, profesorado. *Revista de curriculum y formación de profesorado*, vol. 20, num. 1, universidad de Granada, granada España
- Olaya, M. y Villamil, N. (2012) *La producción de textos como recurso didáctico para la escritura creativa*. [monografía] Universidad libre de Bogotá.
- Pérez, D., Pérez, A. y Sánchez, R. (2013) El cuento como recurso educativo [Revista] 3 ciencias
- Palomino, N. (2015) Los títeres, recurso de aprendizaje en un contexto lúdico. *Dramatización y títeres*
- Porras, A. (2017) Estadística inferencial [Revista] Centro de Investigación en Geografía y Geomática
- Ramos, Riveros y Zarate. (2016). *Desarrolla la producción de textos para crear fabulas a través de la estrategia "Mi produtex" en los estudiantes de 5 años de educación incial de la I.E.I "Villa hermosa" del distrito de Tacna*. [Tesis] Instituto de Educación Superior José Jiménez Borja. Perú
- Requesens, E., y Díaz, G. (2009). *Una revisión de los modelos didácticos y su relevancia en la enseñanza de la ecología*. *Revista Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales*, Vol 7.
- Salazar, E. (2022) *Muestreo estadístico*. Universidad rural de Guatemala
- Sánchez, A. (2006). *Textos, tipos de textos y textos especializados*. Universidad de Extremadura *Revista de Filosofía*.
- Suarez, J. (2010). *El concepto de texto en Paul Ricoeur y su relación con la lírica breve contemporánea*. *Co-herencia Vol. 7*

- Santillan, J. (febrero, 2022) La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Polo conocimiento*, 7(2). 2061-2077
- Tamayo, M. (2007) *El proceso de la Investigación Científica* [Revista] Limusa Noriega
- Verde, K (2021) *El trabajo colaborativo en la expresión escrita de textos descriptivos en ingles en los estudiantes de un instituto superior de Lima.* [Tesis] Universidad Ricardo Palma.
- Yapasuri, Y. (2020) *Alfabetización inicial en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Publica de Lima Metropolitana* [Tesis] Universidad Peruana Cayetano Heredia.

ANEXOS



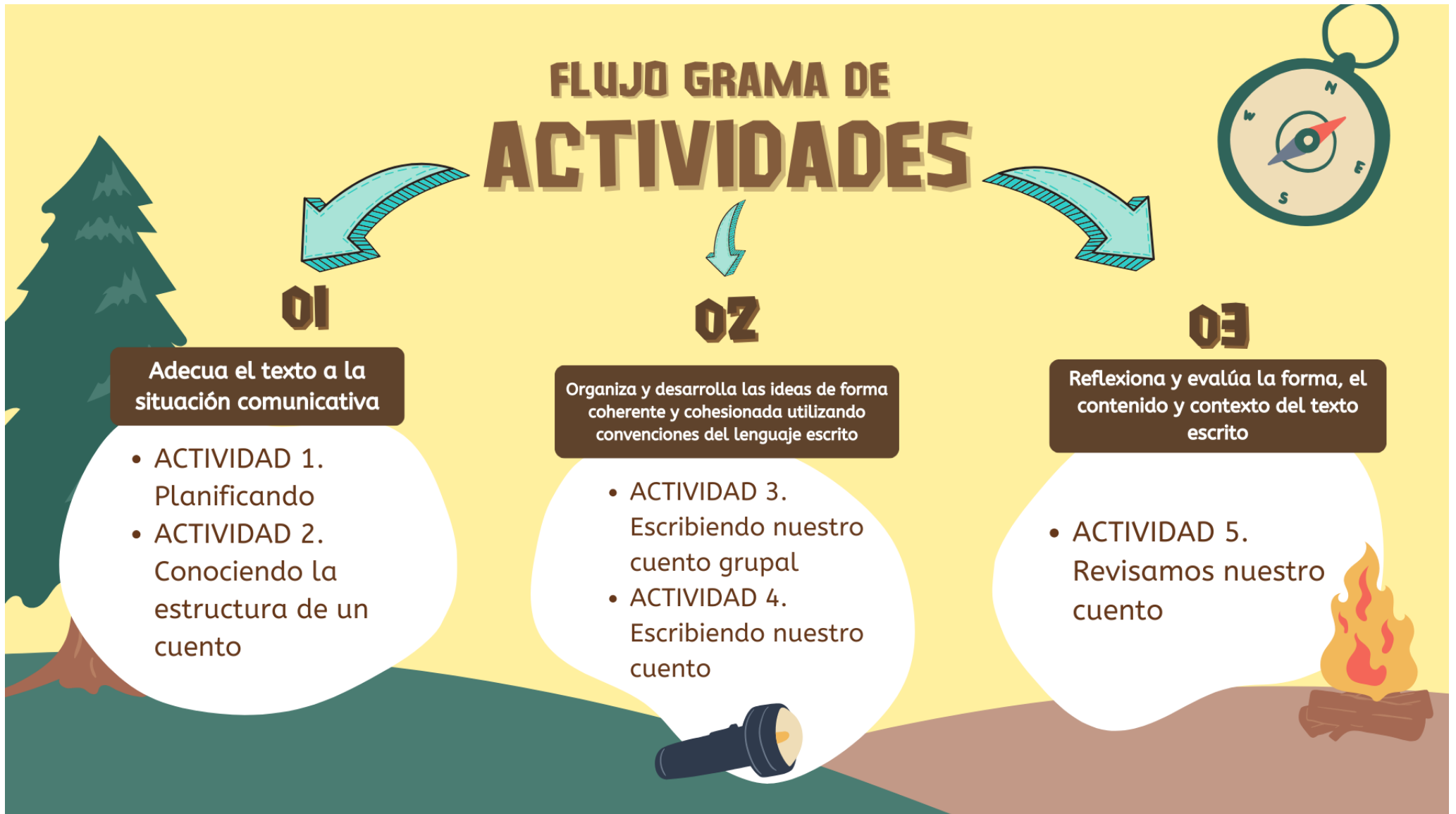
ANEXOS 01



MATRIZ DE CONSISTENCIA

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” A TRAVÉS DEL MODELO DIDÁCTICO “PEQUEÑOS ESCRITORES” EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA I.E.I DE TACNA - 2022				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Principal ¿Cómo desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna a través del Modelo Didáctico “Pequeños escritores” en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Tacna en el transcurso del año 2022?</p> <p>Secundarios ¿Cuál es el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna antes de aplicar el Modelo Didáctico “Pequeños escritores”?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna después de aplicar el Modelo Didáctico “Pequeños escritores”?</p>	<p>General Desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna a través del Modelo Didáctico “Pequeños Escritores” en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa de Tacna en el transcurso del año 2022.</p> <p>Específicos Identificar el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna antes de aplicar la estrategia “Pequeños escritores”.</p> <p>Identificar el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna después de aplicar la estrategia “Pequeños escritores”.</p>	<p>General El modelo didáctico “Pequeños escritores” permite desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.</p> <p>Específicas La competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar la estrategia “Pequeños escritores”.</p> <p>La competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna se encuentra en un nivel del logro después de aplicar la estrategia “Pequeños escritores”.</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>Dimensiones: - Adecua el texto a la situación comunicativa (Planificación). - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada utilizando convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente (Textualización) - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (Revisión).</p> <p>VARIABLE INDEPENDIENTE Modelo Didáctico “Pequeños Escritores”</p> <p>Dimensiones: - Antes de la producción - Durante la producción - Después de la producción</p>	<p>Enfoque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuantitativo <p>Tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimental <p>Diseño</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre - experimental <p>Población</p> <ul style="list-style-type: none"> • 46 niños y niñas de una I.E.I de Tacna – 2022. <p>Muestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20 niños y niñas de una I.E.I de Tacna – 2022. <p>Técnica de recolección de datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación <p>Instrumento de recolección de datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

FLUJOGRAMA DE ACTIVIDADES



ANEXO 02



**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPETENCIA ESCRIBE
DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA**

Sección:..... Fecha:.....

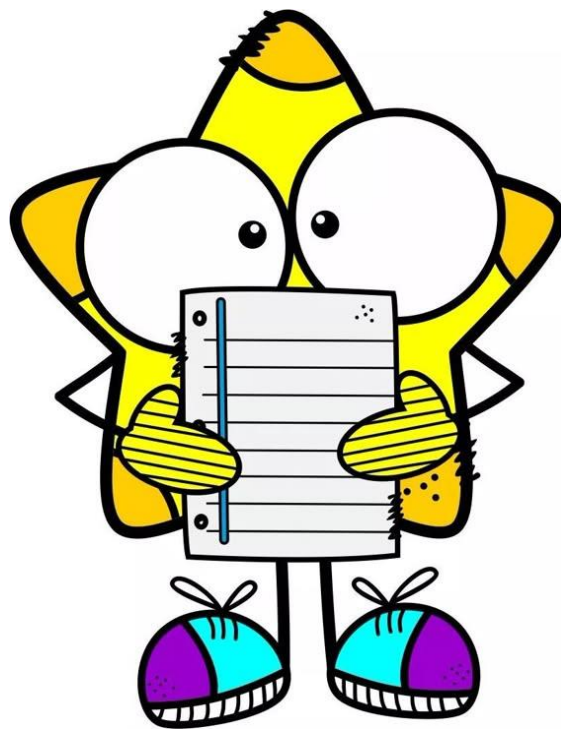
Nombre del estudiante:.....

N	Dimensiones / Items	Si (2.5)	No (0)
Dimensión 01: Adecua el texto a la situación comunicativa (Planificación)			
1.	Indica el destinatario del texto.		
2.	Menciona el texto que va a crear.		
3.	Indica el propósito del texto que va a producir.		
Dimensión 02: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada utilizando convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (Textualización)			
4.	Menciona el nombre de las imágenes que usara para crear su texto.		
5.	Expresa ideas de cómo se va desarrollando el texto		
6.	Dicta el propósito del texto que va a crear.		
7.	Escribe a su manera el título del texto creado.		
Dimensión 03: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito (Revisión)			
8.	Menciona lo que ha escrito en su texto a partir de los grafismos o letras que ha usado		
SUBTOTAL			
TOTAL			

Baremo

PUNTAJE	NIVELES	INTERPRETACIÓN
(0 - 10)	Inicio (C)	Los niños y niñas se encuentran en un nivel bajo de producción de textos.
(11 - 14)	Proceso (B)	Los niños y niñas se encuentran en un nivel medio de producción de textos.
(15 - 17)	Logro esperado (A)	Los niños y niñas se encuentran en un nivel medio alto de producción de textos, realizan de forma correcta la mayoría de ítems.
(18 - 20)	Logro destacado (AD)	Los niños y niñas se encuentran en un nivel alto de producción de textos, realizan de forma correcta la mayoría de los ítems con autonomía y confianza.

ANEXO 03



FICHA DE APLICACIÓN

Nombre y apellido:

La presente ficha de aplicación es para observar el nivel de desarrollo de la competencia produce textos escritos en el que se encuentran los estudiantes de 5 años de una de las secciones de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

DIMENSIÓN 01: Adecua el texto a la situación comunicativa (Planificación)

1. Marca con una (X) la respuesta. ¿Para quién te gustaría escribir?



MAMÁ



PERRO



PROFESORA



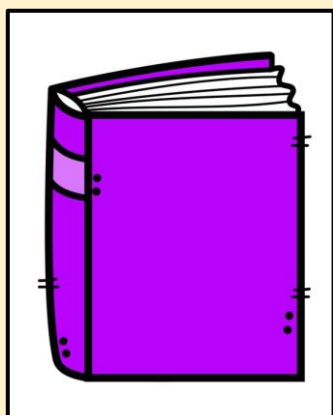
PAPÁ



AMIGOS

N°	Dimensiones / Items	Si (2.5)	No (0)
1.	Indica el destinatario del texto.	Indica con seguridad y espontáneamente a quien va dirigido el texto va a producir.	No indica a quien va dirigido el texto que va a producir.

2. Marca con una (X) la respuesta. ¿Qué vas a crear?



CUENTO



RECETA



ADIVINANZA

N°	Dimensiones / Items	Si (2.5)	No (0)
2.	Menciona el texto que va a crear.	Menciona que texto creará.	No menciona el texto que creará.

3. Marca con una (X) la respuesta. ¿Para qué vamos a crear el texto?




N°	Dimensiones / Items	Si (2.5)	No (0)
3.	Indica el propósito del texto que va a producir.	Indica con seguridad el propósito del texto que va a producir	No indica el propósito del texto.

DIMENSIÓN 02: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada utilizando convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (Textualización)

4. Menciona, ¿Qué usaras para crear tu texto??



N°	Dimensiones / Items	Si (2.5)	No (0)
4.	Menciona el nombre de las imágenes que usara para crear su texto.	Menciona que imágenes usarán en su texto.	No menciona que imágenes usará en su texto.



5. Crea un texto con las imágenes que escogiste.

Nº	Dimensiones / Items	Si (2.5)	No (0)
5.	Expresa ideas de cómo se va desarrollando el texto	Se expresa con un buen vocabulario al dictar cómo se desarrolla su texto.	No expresa un buen vocabulario al dictar cómo se desarrolla su texto.

6. ¿Para qué has escrito tu texto?

.....

.....

.....

N°	Dimensiones / Items	Si (2.5)	No (0)
6.	Dicta el propósito del texto que va a crear.	Indica con seguridad el propósito del texto que va a crear.	No indica el propósito del texto que va a crear

7. ¿Qué título le pondrías a tu texto?

.....

.....

N°	Dimensiones / Items	Si (2.5)	No (0)
7.	Escribe a su manera el título del texto creado.	Escribe a su manera un título coherente para su texto.	No escribe a su manera un título coherente para su texto.

DIMENSIÓN 03: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito (Revisión)

8. Menciona tu texto creado. .



Título: _____
(Elige uno cuando termines el cuento)

Autor: _____

Había una vez _____
(Personaje principal, o protagonista)

que quería _____

Un día _____

Entonces _____

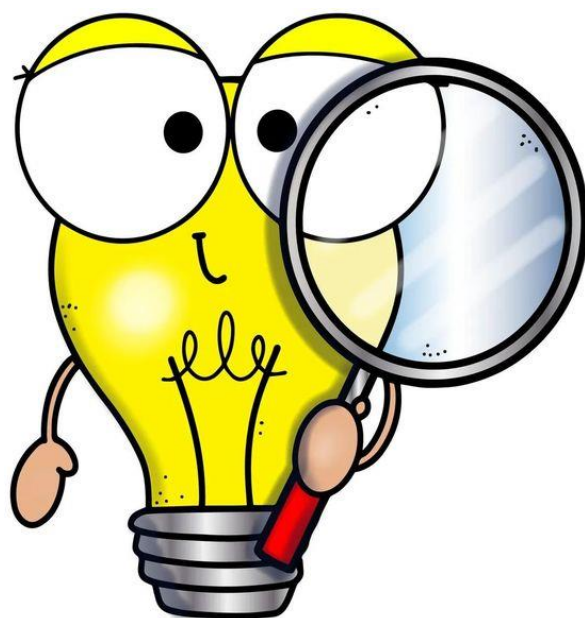
Al final _____

FIN
(Cuento Guiado)

www.encantacuentos.com didactico@encantacuentos.com

N°	Dimensiones / Items	Si (2.5)	No (0)
8.	Menciona lo que ha escrito en su texto a partir de los grafismos o letras que ha usado	Menciona el texto que ha escrito.	No menciona el texto que ha escrito.

ANEXO 04





FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Connie Corintia Condori Marca
 1.2. Cargo e institución donde labora: I. E. I. 482
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Instrumento de evaluación
 1.4. Autor (es) del instrumento: Karen Yupanqui Laqui y Ayme Chambí Castilla
 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Karen Yupanqui Laqui Ayme Chambí Castilla

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					X
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total					8	40
TOTAL						48

Coefficiente de validez = $\frac{\text{Puntaje total} \times 100}{50}$ Si el puntaje total es 39: $\frac{39 \times 100}{50}$
 $\frac{3900}{50} = 78\%$

96

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	✓

Opinión de aplicabilidad: Si () No ()

Fecha: 28 / 11 / 2022

Firma del Experto

Centro de Trabajo: I. E. I. N° 482

Celular: 935314085

Correo electrónico: Connie.corintia.5@gmail.com



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Giovana Vilca Cutipa Calzaya
- 1.2. Cargo e institución donde labora: I. E. I. 482
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Ficha de evaluación
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Ayme Chambi Castillo y Karen Yupanqui Laqui
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Ayme Chambi Castillo Karen Yupanqui Laqui

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.				X	
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.				X	
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X	
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/ítems / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total					20	26
TOTAL					45	

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39: $39 \times 100 / 50 = 78\%$

90

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	✓

Opinión de aplicabilidad: Si () No ()

Fecha: 28/11/2022

Firma del Experto

Centro de Trabajo: I. E. I. N° 482

Celular: 994448479

Correo electrónico: grouis2203@hotmail.com



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Nelly Curasi Zavala
- 1.2. Cargo e institución donde labora: J. E. I. 482
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Instrumento de evaluación
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Ayme Chambi Castillo y Karen Yucanqui Loqui
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Ayme Chambi Castillo Karen Yucanqui Loqui

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					X
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X	
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total					8	40
TOTAL					43	

Coeficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39: $39 \times 100 / 50 = 78\%$

96

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	✓

Opinión de aplicabilidad: Si () No ()

Fecha: 28/11/2022

Firma del Experto

Centro de Trabajo: J. E. I. N° 482

Celular: 920787801

Correo electrónico: Nellycuza@gmail.com

ANEXO 05

“Modelo Didáctico”



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN INICIAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 42218 Mariscal Cáceres
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Dannia Ines Villazana Catacora
1.3. Estudiante Practicante	<ul style="list-style-type: none"> • Karen Alessandra, Yupanqui Laqui • Ayme Giordana Chambi Castillo
1.4. Sección - Edad	“Niños Talentosos” – 5 años
1.5. Fecha:	07/11/2022
1.6. Programa de Estudios	Educación Inicial
1.7. Ciclo	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	“Pequeños Escritores”
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Planificando
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los niños planifican antes de producir su cuento.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACION	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien le escriben y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismo, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Enfoque de orientación al bien común	Escribe a su manera, sus respuestas a las preguntas de planificación en sus hojas.

IV. SECUENCIA DIDACTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>Motivación</p> <p>Los niños interactúan con la docente, ella les dice que el día de hoy recibirá la visita de una amiga muy especial y ella es “Dalila, el hada de los cuentos”, quien narrará un cuento a través de un teatrín.</p> <p>Los niños observan a Dalila y les dice:</p> <p><i>“Niños hoy he venido desde el mundo mágico de los cuentos porque me dijeron que a ustedes les encantan, por eso pensé y pensé en traerles un cuento nuevo, y decidí escribir uno, ¡no saben lo divertido que es!, así que ahora les voy a contar con ayuda de las profesoras este cuento que escribí con mucho cariño para ustedes”</i></p> <p>Los niños terminan de escuchar el cuento y Dalila les dice a los niños que las profesoras tienen preguntas preparadas para ellos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observamos en el cuento? • ¿Quiénes eran los personajes? • ¿Qué sucedió en el cuento? • ¿Cómo se llamaba el cuento? • ¿Para quién ha sido escrito el cuento? • ¿Para qué han escrito este cuento? <p>Los niños, después de responder a las preguntas sobre el cuento que realizó la docente, escuchan a Dalila quien les dice lo siguiente:</p> <p><i>“Niños se nota que han estado muy atentos a las preguntas, ¿Les gusto el cuento que les conté?, ¿Les gustaría aprender a escribir uno?, me parece estupendo niños, yo sabía que les iba a gustar mucho por eso como un regalo más, les entregue a sus profesoras un ser mágico que es parte de mi mundo, ¿Recuerdan cómo se llamaba el mundo de dónde vengo?, así es niños, era el mundo mágico de los cuentos, por eso este ser mágico es muy especial, ya que los va a ayudar a prepararse antes de producir su propio cuento, y estoy segura de que serán cuentos maravillosos”</i></p>	<p>Títere de “Dalila el hada de los cuentos”</p> <p>Cuento creado por Dalila</p> <p>Teatrín (Títeres)</p>

	<p>Saberes previos:</p> <p>Los niños se despiden de “Dalila el hada de los cuentos” y responden a las siguientes preguntas con ayuda de la sombrilla preguntona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nos dejó Dalila? • ¿Quién será ese ser mágico? • ¿Para qué dijo que nos iba a ayudar? • ¿Alguna vez han escrito un cuento? • ¿Qué es lo que hicieron para hacer su cuento? • ¿Saben cuáles son los pasos importantes para poder producir o crear un cuento? <p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué deberíamos hacer antes de empezar a escribir nuestro cuento? <p>Propósito:</p> <p>Los niños van a planificar para producir su cuento.</p>	<p>Sombrilla preguntona</p> <p>Cartel de propósito</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Planificación / Antes de la producción</p> <p>Los niños escuchan a la docente, quien pregunta presenta al ser mágico cubierto por una tela mágica brillante y pregunta ¿Quién será el ser mágico que nos trajo Dalila?, los niños dan sus respuestas y en seguida observan a la docente quien les presenta a “Don árbol planificador”, pero no tiene hojas y entonces se les pregunta a los niños la siguiente interrogante: ¿Por qué creen que no tenga hojas?</p> <p>Los niños escuchan a la docente quien les cuenta lo siguiente:</p> <p><i>“Niños, Don árbol planificador estuvo pensando por días y días como iba a planificar sus nuevos cuentos, pero se quedó sin ideas, y de tanto pensar se le fueron cayendo las hojas, por eso el necesita la ayuda de todos nosotros para recuperar las hojas que perdió, y para ayudarlo, don árbol planificador tiene 3 preguntas muy importantes que nos van a ayudar a planificar antes de producir nuestros cuentos”</i></p>	<p>Tela mágica brillante</p> <p>Don árbol planificador</p>

	<p>Los niños escuchan las tres preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué vamos a escribir? • ¿Para quién vamos a escribir? • ¿Para qué vamos a escribir? <p>Textualización / Durante la producción</p> <p>Los niños escuchan que la docente quien presenta ante los niños algunas hojas para que ellos puedan escribir sus respuestas a esas tres preguntas de planificación.</p> <p>Los niños escuchan a la docente quien les dice que antes de empezar a escribir individualmente, quisiera escuchar una lluvia de ideas de los niños, mientras ella los anota en la pizarra debajo de cada una de las tres preguntas.</p> <p>Los niños participan dictando sus ideas para la planificación de su cuento a la docente y después la docente invita a los niños a ubicarse en sus mesas para repartirles el material, para que finalmente puedan escribir en sus hojas.</p> <p>Revisión / Después de la producción</p> <p>Los niños al finalizar de escribir sus ideas, leen en voz alta la planificación del cuento creado por ellos, realizan algún cambio o añaden alguna idea.</p> <p>Los niños al terminar de escribir sus ideas en las hojas del árbol, pegaran las siluetas en “Don árbol planificador” y finalmente ubicaran a don árbol en algún lugar visible para que los acompañe en las posteriores actividades.</p>	<p>Cuadro planificador, con las preguntas de planificación</p> <p>Plumón de pizarra</p> <p>Hojas de árbol</p> <p>Lápices</p> <p>Limpiatipo</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Metacognición</p> <p>Los niños finalizan la actividad recordando lo que tratamos el día de hoy y con ayuda de las “Hadas preguntonas” y el “Micrófono parlanchín” responden a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos el día de hoy? • ¿Cómo hemos aprendido? • ¿Qué materiales utilizamos para escribir? • ¿Cuáles eran las preguntas de planificación? 	<p>Hadas preguntonas</p> <p>Micrófono parlanchín</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué nos sirve lo aprendido? • ¿Con quién compartirías lo que aprendiste? 	
--	---	--

V. **EVALUACIÓN:**

Criterios de Evaluación	Instrumento
Escribe a su manera, sus respuestas a las preguntas de planificación en sus hojas.	Ficha de observación

VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** Ministerio de Educación (2016) *Programa Curricular de Educación Inicial*.

V° B Docente de
Practica

Docente de Aula

Practicante

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN INICIAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.8. Institución Educativa:	N° 42218 Mariscal Cáceres
1.9. Nombre de la Docente de Aula:	Dannia Ines Villazana Catacora
1.10. Estudiante Practicante	<ul style="list-style-type: none"> • Karen Alessandra, Yupanqui Laqui • Ayme Giordana Chambi Castillo
1.11. Sección - Edad	“Niños Talentosos” – 5 años
1.12. Fecha:	10/11/2022
1.13. Programa de Estudios	Educación Inicial
1.14. Ciclo	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	“Pequeños Escritores”
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Conociendo la estructura de un cuento
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los niños conocen las partes de un cuento y escriben sus ideas para iniciar en cada parte del cuento

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACION	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien le escriben y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismo, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Enfoque de orientación al bien común	Escribe a su manera las frases s de inicio, desarrollo y final de su cuento en sus cartillas.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>Motivación</p> <p>Los niños se ubican en asamblea e interactúan con la docente recordando lo que realizaron la clase anterior.</p> <p>Los niños observan a la docente quien les dice que ha traído tres cajas sorpresas las cuales contienen algo muy divertido en su interior, pero antes los niños responden a la siguiente pregunta: ¿Qué habrá dentro de las cajas?,</p> <p>Los niños con ayuda de la bolsa misteriosa, sacan pulseras de colores, con las cuales se organizarán en tres grupos. La docente pide un voluntario de cada grupo para que a la cuenta de tres descubran lo que hay dentro de cada caja sorpresa</p> <p>Los niños descubren piezas de rompecabezas, ¿Qué hemos descubierto?, ¿Qué deberíamos hacer con el rompecabezas? ¿Qué imágenes ocultaran?, después de responder las preguntas, los niños se ubican en sus mesas y empiezan a armarlos para descubrir la imagen oculta en ellos.</p> <p>Los niños descubren las imágenes ocultas en cada rompecabeza y responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos descubierto? • ¿Cómo se llama el cuento? • ¿Quiénes son los personajes? • ¿En qué lugar sucedían los hechos? <p>Los niños ahora ordenan las imágenes que descubrieron, las cuales muestran el inicio, desarrollo y cierre del cuento, y lo hacen respondiendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Recuerdan como empezaba? • ¿Cuál fue el problema? • ¿Cómo terminaba el cuento? 	<p style="text-align: center;">Cajas sorpresas</p> <p style="text-align: center;">Bolsa misteriosa</p> <p style="text-align: center;">Pulseras coloridas</p> <p style="text-align: center;">Piezas de rompecabeza (3)</p>

	<p>Saberes previos:</p> <p>Los niños terminan de ordenar las imágenes del cuento y responden a las siguientes preguntas a través del “paraguas preguntón”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál fue el último cuento que han escuchado o leído? • ¿Qué sucedía al inicio? • ¿Cuál fue el problema? • ¿Cómo termino el cuento? • ¿Recuerdas con que palabras iniciaba el cuento? • ¿Recuerdas con que palabras se narraba el desarrollo? • ¿Recuerdas con que frase terminaba? • ¿Sabes cuáles son las partes de ese cuento? <p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo podemos descubrir las partes de un cuento y las frases con las que inicia cada una de ellas? <p>Propósito:</p> <p>Los niños conocerán las partes de un cuento y escribirán a través de una lluvia de ideas las frases con las que inician cada una de ellas.</p>	<p>Paraguas preguntón</p> <p>Cartel de propósito</p>
DESARROLLO	<p>Planificación / Antes de la producción</p> <p>Los niños se ubican en asamblea y escuchan a la docente quien les dice que el día de hoy viene de visita un amigo muy especial.</p> <p>Los niños observan a la docente quien presenta a el “Tren viajero”, El tren viajero hace su ingreso cantando “El trencito de madera”</p> <p style="text-align: center;"><i>“El trencito de madera Ya se va, ya se va Toca la campana Toca la campana, Din don dan.”</i></p> <p>Los niños escuchan a la docente quien les dice que su amigo el “Tren viajero” también viene de visita desde el “Mundo mágico de los cuentos”.</p>	<p>Tren viajero</p> <p>Canción “El trencito de madera”</p>

	<p>Los niños observan los vagones del tren ¿Cuántos vagones tiene nuestro amigo el tren viajero? ¿Por qué tendrá solo tres vagones?, La docente escucha las respuestas de los niños y enseguida explica que esos tres vagones de nuestro amigo el tren viajero representa las tres partes que tiene un cuento (Inicio, desarrollo y final)</p> <p>Los niños escuchan a la docente quien dice que su amigo el tren viajero viene muy triste porque sus tres vagones están vacíos y sin ideas para su cuento nuevo, así que el necesita la ayuda de los niños para hacerlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños entonces observan el primer vagón amarillo (Inicio)¿Con que frase podría comenzar mi cuento? • Se presenta al segundo vagón en el cual dice: ¿Con que frase puedo presentar el problema de mi cuento? • Finalmente observan el tercer vagón, en el cual se presenta la siguiente pregunta: ¿Con que frase podría terminar mi cuento? <p>Los niños dictan sus ideas por cada pregunta y la docente va escribiendo cada una de ellas</p> <p>Textualización / Durante la producción</p> <p>Los niños ahora se ubican en sus mesas, y después de dictar y compartir sus ideas sobre sus posibles frases de inicio desarrollo y final, están preparados, para escribir las frases que utilizara en su cuento individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños anotaran sus ideas en las cartillas amarillas que pertenecen al primer vagón (Inicio) y al finalizar las colocarán dentro de dicho vagón. • Los niños anotan sus respuestas en la segunda cartilla y las introducen en el segundo vagón. • Los niños utilizan las terceras cartillas para escribir sus ideas, y las introducen dentro del tercer vagón. 	<p>Cartillas de colores</p> <p>Lápices</p> <p>Plumón de pizarra</p>
--	--	---

	<p>Revisión / Después de la producción</p> <p>Al finalizar el ejercicio la docente invita a los niños a que compartan ante todas las frases que escogieron, y las revisan para luego responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que frase empezarías tú cuento? • ¿Con que frase presentarías el problema de tu cuento? • ¿Con qué frase finalizas tú cuento? <p>Al finalizar el momento de compartir y revisar sus ideas el “Tren viajero” agradece a los niños por haberlo ayudado a encontrar nuevas frases con las que iniciar cada parte de su nuevo cuento, y luego se despide de ellos.</p> <p>Finalmente les comunica a los niños que, en la próxima clase, ellos dictaran su cuento completo a partir de las frases de inicio, desarrollo y final que presentaron.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Metacognición</p> <p>Los niños dialogan sobre lo realizado en el día con ayuda del micrófono preguntón:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? • ¿Cuáles eran las partes de un cuento? • ¿Qué hicimos para dar a conocer nuestras frases? • ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	<p>Micrófono preguntón</p>

V. EVALUACIÓN:

Criterios de Evaluación	Instrumento
Escribe a su manera las frases de inicio, desarrollo y final de su cuento en sus cartillas.	Ficha de observación

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: Ministerio de Educación (2016) *Programa Curricular de Educación Inicial*.

V° B Docente de
Practica

Docente de Aula

Practicante

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN INICIAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.15. Institución Educativa:	N° 42218 Mariscal Cáceres
1.16. Nombre de la Docente de Aula:	Dannia Ines Villazana Catacora
1.17. Estudiante Practicante	<ul style="list-style-type: none"> • Karen Alessandra, Yupanqui Laqui • Ayme Giordana Chambi Castillo
1.18. Sección - Edad	“Niños Talentosos” – 5 años
1.19. Fecha:	14/11/2022
1.20. Programa de Estudios	Educación Inicial
1.21. Ciclo	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	“Pequeños Escritores”
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Escribiendo nuestro cuento grupal
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los niños ayudan dictando sus ideas para crear un cuento grupal

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACION	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien le escriben y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismo, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p> <p>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar</p>	Enfoque de orientación al bien común	Dictan sus ideas para crear un cuento grupal.

IV. SECUENCIA DIDACTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>Motivación</p> <p>Los niños se ubican en asamblea y escuchan a la docente quien les cuenta lo siguiente:</p> <p><i>“Niños les cuento que hoy antes de venir al jardín, vino de visita mi amiga mi amiga Lucero, y me entrego un sobre misterioso que encontró en un rincón de su casa, me dijo que ella no podía ver que había dentro porque estaba muy apurada, así que lo traje al jardín para que descubramos juntos que hay dentro de este sobre, ¿Quieren descubrirlo?, ¿Qué creen que habrá dentro?”</i></p> <p>Los niños descubren lo que hay dentro del sobre (Disco gigante) y luego la docente pregunta ¿En dónde podemos colocar nuestro disco? ¿Que habrá dentro de nuestro disco?</p> <p>Los niños observan el musical escondido dentro del disco gigante llamado “La chinita en el bosque” y luego responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles eran los personajes del cuento? • ¿En dónde sucedieron los hechos? • ¿Qué paso al inicio del cuento? • ¿Qué había sucedido con la chinita? • ¿Cómo termino el cuento? <p>Saberes previos:</p> <p>Los niños entonces responden las siguientes preguntas con ayuda del micrófono preguntón:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan ¿Qué es lo que vamos a escribir? • ¿Cuáles eran las partes de un cuento? • ¿Cuáles eran las frases que podíamos utilizar para empezar a escribir? • Menciona ¿Qué cosas forman parte de un cuento? 	<p style="text-align: center;">Sobre misterioso</p> <p style="text-align: center;">Disco gigante</p> <p style="text-align: center;">Video "La chinita en el bosque"</p> <p style="text-align: center;">Cartel de propósito</p>

	<p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué podríamos hacer antes de escribir nuestro propio cuento, para aprender cómo hacerlo? <p>Propósito:</p> <p>Los niños dictan sus ideas para escribir un cuento grupal.</p>	
DESARROLLO	<p>Antes de la producción</p> <p>Los niños descubren el lápiz planificador en donde responden las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué vamos a escribir? • ¿Para quién vamos a escribir? • ¿Para qué vamos a escribir? <p>Los niños dictan sus ideas y la docente lo escribe en la pizarra.</p> <p>Durante la producción</p> <p>Luego se presentan tres cajas misteriosas, y se pide tres niños voluntarios para que puedan sacar a los personajes, emociones y acciones que sucederán en nuestro cuento grupal.</p> <p>Los niños observan un cuadro con las partes de un cuento y para empezar a escribir el inicio, responden las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Con que frase podemos iniciar nuestro cuento? • ¿En dónde sucederán los hechos? • ¿Quiénes son nuestros personajes? <p>Los niños dictan sus ideas para el inicio y siguen con el desarrollo respondiendo las siguientes interrogantes ¿Qué frase pondremos para el desarrollo?, ¿Qué les puede pasar a nuestros personajes?</p> <p>Los niños dictan sus ideas para el desarrollo y siguen con el final del cuento respondiendo las siguientes interrogantes: ¿Con que frase finalizaremos el cuento?, ¿Cómo solucionamos el problema de nuestro personaje?, ¿Cómo puede terminar nuestro cuento?</p> <p>Después de la producción</p>	<p>Lápiz planificador</p> <p>Cajas misteriosas</p> <p>Siluetas de personajes</p> <p>Siluetas de emoción o acciones</p> <p>Siluetas de Lugares</p> <p>Cuadro de elaboración de un cuento</p>

	<p>Los niños finalmente revisan el cuento dictado y lo corrigen de manera grupal para luego trasladarlo a un formato de cuadro/cuento en limpio de la docente.</p> <p>Antes de terminar la actividad la docente les dice a los niños que tiene una importante misión para ellos y es que mientras desarrollábamos la clase, se dio cuenta de que hay personajes que se fugaron de su caja, y por eso les pide a los niños que los busquen por el aula</p> <p>Los niños van en la búsqueda de los personajes por toda el aula. Cuando encuentran a los personajes escuchan a la docente decir que elijan que personajes quieren que este en su cuento, y que, para la próxima clase, traigan una idea acerca de lo que podría tratar su cuento con dicho personaje.</p>	Plumón de pizarra
CIERRE	<p>Metacognición</p> <p>Los niños finalizan la actividad recordando lo que tratamos el día de hoy y con ayuda de las pelotas preguntonas y el “Micrófono parlanchín” responden a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos el día de hoy? • ¿Cómo hemos aprendido? • ¿Cuáles eran las preguntas de planificación? • ¿Cuáles eran las partes de un cuento? • ¿Quiénes o que cosas forman parte de un cuento? • ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	<p>Pelotas preguntonas</p> <p>Micrófono parlanchín</p>

V. EVALUACIÓN:

Criterios de Evaluación	Instrumento
Dictan sus ideas para crear un cuento grupal.	Ficha de observación

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: Ministerio de Educación (2016) *Programa Curricular de Educación Inicial*.

V° B Docente de
Practica

Docente de Aula

Practicante

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN INICIAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.22. Institución Educativa:	N° 42218 Mariscal Cáceres
1.23. Nombre de la Docente de Aula:	Dannia Ines Villazana Catacora
1.24. Estudiante Practicante	<ul style="list-style-type: none"> • Karen Alessandra, Yupanqui Laqui • Ayme Giordana Chambi Castillo
1.25. Sección - Edad	“Niños Talentosos” – 5 años
1.26. Fecha:	17/11/2022
1.27. Programa de Estudios	Educación Inicial
1.28. Ciclo	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	“Pequeños Escritores”
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Escribiendo mi primer cuento
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los niños empiezan la producción de su cuento escribiendo e ilustrando el inicio desarrollo y final.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACION	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien le escriben y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismo, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Enfoque de orientación al bien común	Escribe y dibuja su cuento en el mini libro.

IV. SECUENCIA DIDACTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Los niños recuerdan lo que trabajaron la clase anterior, y la docente pregunta si trajeron los personajes que eligieron la clase anterior.</p> <p>Los niños se ubican en asamblea y se inicia un dialogo con los niños en el cual ellos comparten ante sus compañeros quien es el personaje que eligieron, y que ideas tienen para su cuento con ayuda del “Sombrero loco” y el “Micrófono parlanchín”</p> <p>Los niños terminan su diálogo y responden a las siguientes preguntas:</p> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las partes de un cuento? • ¿Cuáles son las preguntas con las que hemos planificado? • ¿Con que frases podría iniciar cada parte de mi cuento? • ¿Quiénes o que cosas forman parte de mi cuento? • ¿Quién será el personaje principal de mi cuento? <p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puedo hacer con el personaje que escogí? <p>Propósito:</p> <p>Los niños empezarán a escribir su cuento a partir de los dibujos que haga.</p>	<p>Sombrero loco</p> <p>Micrófono parlanchín</p>
DESARROLLO	<p>Planificación / Antes de la producción</p> <p>Los niños escuchan a la docente quien les dice que antes de empezar escribir su cuento, realizaran un dibujo en su inicio, desarrollo y final.</p>	<p>Libro gigante</p>

	<p>Los niños entonces observan el árbol planificador, y recuerdan sus respuestas a las preguntas de planificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué voy a escribir? • ¿Para qué voy a escribir? • ¿Para quién voy a escribir? <p>Los niños, después de recordar, se ubican nuevamente en sus mesas y observan a la docente quien presenta una caja misteriosa cubierta por una tela mágica y brillante.</p> <p>Textualización / Durante la producción</p> <p>Los niños escuchan a la docente quien les cuenta lo siguiente:</p> <p><i>“Niños ayer vino de visita Dalila el hada de los cuentos, y me dejo una sorpresa muy especial para todos ustedes (libro gigante) ¿Quieren saber qué es?, ¿Que podemos utilizar para descubrir lo que hay dentro?”</i></p> <p>Los niños responden a las preguntas de la docente y utilizan la varita mágica para descubrir lo que hay dentro de ese libro mágico.</p> <p>Los niños observan que ese libro mágico era en una caja, y dentro de ella, ellos descubren más libros pequeños los cuales ellos utilizaran para empezar a dibujar y escribir su cuento en su inicio, desarrollo y final.</p> <p>Revisión / Después de la producción</p> <p>Los niños terminan de escribir el primer borrador de su cuento junto a sus imágenes, y luego pasan a revisarlos adelante, y se les menciona que en la próxima clase vamos a terminar de pasar en limpio nuestro cuento.</p>	<p>Mini libros</p> <p>Árbol planificador</p> <p>Varita mágica</p> <p>Tela mágica</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Metacognición</p> <p>Los niños finalizan la actividad recordando lo que tratamos el día de hoy y con ayuda del “Micrófono parlanchín” responden a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos el día de hoy? 	<p>Micrófono parlanchín</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo hemos aprendido? • ¿Qué materiales utilizamos para escribir? • ¿Cuáles eran las preguntas de planificación? • ¿Para qué nos sirve lo aprendido? • ¿Con quién compartirías lo que aprendiste? 	
--	--	--

V. EVALUACIÓN:

Criterios de Evaluación	Instrumento
Escribe y dibuja su cuento en el mini libro.	Ficha de observación

VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** Ministerio de Educación (2016) *Programa Curricular de Educación Inicial*.

V° B Docente de
Practica

Docente de Aula

Practicante

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN INICIAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.29. Institución Educativa:	N° 42218 Mariscal Cáceres
1.30. Nombre de la Docente de Aula:	Dannia Ines Villazana Catacora
1.31. Estudiante Practicante	<ul style="list-style-type: none"> • Karen Alessandra, Yupanqui Laqui • Ayme Giordana Chambi Castillo
1.32. Sección - Edad	“Niños Talentosos” – 5 años
1.33. Fecha:	21/11/2022
1.34. Programa de Estudios	Educación Inicial
1.35. Ciclo	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	“Pequeños Escritores”
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Revisamos nuestro cuento
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Los niños terminan de revisar su cuento y dictan su cuento final.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACION	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien le escriben y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismo, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar	Enfoque de orientación al bien común	Revisa y dicta su cuento para trasladarlo a un nuevo minilibro.

IV. SECUENCIA DIDACTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>Motivación</p> <p>Los niños se reúnen en asamblea y observan nuevamente que la docente presenta a “El libro gigante” y escuchan a la docente decir lo siguiente:</p> <p><i>“Niños Dalila el Hada de los cuentos me visitó otra vez ayer y me dijo que leyó los cuentos tan bonitos que habían escrito, pero yo le dije, que aun teníamos que terminar de revisar nuestros cuentos, y volver a escribir, pero el problema era que ya no teníamos donde hacer, así que ella me dijo que iba a conversar con su amigo el Libro mágico gigante, para que solucione el problema, y ¿Que creen que nos trajo el libro esta vez, ¿Qué podemos utilizar para abrir nuestro libro mágico gigante?”</i></p> <p>Los niños descubren nuevos libros en el interior del libro mágico y luego responden las siguientes preguntas con ayuda del paraguas preguntón:</p> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos el día anterior? • ¿Qué hemos escrito? • ¿Cuáles eran las partes de nuestro cuento? • ¿Qué hemos utilizado para escribir? • ¿Qué hemos utilizado para dibujar? <p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de terminar de escribir nuestro cuento ayer, ¿Qué deberíamos hacer ahora para que esté listo? <p>Propósito:</p> <p>El día de hoy vamos a revisar nuestro cuento y van a dictar su cuento final en sus minilibros.</p>	<p>Libro gigante (Caja mágica)</p> <p>Mini libros</p> <p>Paraguas preguntón</p> <p>Cartel del propósito</p>

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Planificación / Antes de la producción</p> <p>Los niños recuerdan nuevamente sus preguntas de planificación que respondieron con ayuda del árbol planificador:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué escribí? • ¿Para quién escribí? • ¿Para qué escribí? <p>Los niños recuerdan cuales eran las partes del cuento que escribieron</p> <p>Textualización / Durante la producción</p> <p>Lo niños escuchan a la profesora quien les dice lo siguiente:</p> <p style="text-align: center;"><i>“Niños ahora vamos a reescribir nuestro cuento en un nuevo libro, pero esta vez ustedes van a dictar su nuevo cuento”</i></p> <p>Los niños escuchan la pregunta de la docente ¿Que podría hacer con los dibujos que realice en mi cuento anterior? Los niños responden a la pregunta y empiezan a recortar sus dibujos para pegarlos en su cuento final.</p> <p>Revisión / Después de la producción</p> <p>Finalmente, los niños de manera voluntaria se paran al frente de sus compañeros y con ayuda de Dalila el Hada de los cuentos, leen su cuento.</p> <p>Finalmente, Dalila felicita a todos los niños por su gran trabajo durante su producción.</p>	<p>Árbol planificador</p> <p>Mini libros</p> <p>Tijeras</p> <p>Goma</p> <p>Lápiz</p> <p>Títere de Dalila el hada de los cuentos</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Metacognición</p> <p>Los niños finalizan la actividad recordando lo que tratamos el día de hoy y con ayuda de la “Flor preguntona” y el “Micrófono parlanchín” responden a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos el día de hoy? 	<p>Flor preguntona</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo hemos aprendido? • ¿Qué materiales utilizamos para escribir? • ¿Para qué nos sirve lo aprendido? • ¿Con quién compartirías lo que aprendiste? 	Micrófono parlanchín
--	--	----------------------

V. **EVALUACIÓN:**

Criterios de Evaluación	Instrumento
Escribe a su manera, sus respuestas a las preguntas de planificación en sus hojas.	Ficha de observación

VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** Ministerio de Educación (2016) *Programa Curricular de Educación Inicial*.

V° B Docente de
Practica

Docente de Aula

Practicante

ANEXO 06

“Base de datos”



PRE-TEST

N°	D1: PLANIFICACIÓN				D2: TEXTUALIZACIÓN					D3: REVISIÓN	SUMA TOTAL
	P1	P2	P3	SUMA D1	P4	P5	P6	P7	SUMA D2	P8	
1	2.5	2.5	0	5	2.5	0	0	2.5	5	0	10
2	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	0	0	0	2.5	0	10
3	2.5	2.5	0	5	2.5	0	2.5	0	5	0	10
4	2.5	2.5	2.5	7.5	0	0	0	2.5	2.5	2.5	12.5
5	2.5	2.5	2.5	7.5	0	2.5	0	0	2.5	0	10
6	2.5	2.5	0	5	2.5	0	0	0	2.5	2.5	10
7	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	0	0	5	0	12.5
8	2.5	2.5	0	5	2.5	0	0	0	2.5	0	7.5
9	2.5	2.5	0	5	2.5	0	2.5	0	5	0	10
10	2.5	2.5	0	5	2.5	0	0	0	2.5	0	7.5
11	2.5	2.5	0	5	2.5	0	0	0	2.5	0	7.5
12	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	0	0	0	2.5	0	10
13	2.5	2.5	2.5	7.5	0	2.5	0	0	2.5	0	10
14	2.5	2.5	0	5	2.5	0	0	0	2.5	0	7.5
15	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	0	2.5	2.5	7.5	0	15
16	2.5	2.5	0	5	2.5	0	0	0	2.5	0	7.5
17	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	0	0	5	0	12.5
18	2.5	2.5	0	5	2.5	0	0	0	2.5	0	7.5
19	2.5	2.5	0	5	2.5	0	0	0	2.5	0	7.5
20	2.5	2.5	0	5	0	0	0	0	0	0	5

POST-TEST

	DIMENSION 1				DIMENSION 2					DIMENSION 3	SUMA
	P1	P2	P3	SUMA	P4	P5	P6	P7	SUMA	P8	
1	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	0	7.5	0	15
2	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	2.5	10	2.5	20
3	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	2.5	10	2.5	20
4	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	2.5	10	0	17.5
5	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	0	7.5	2.5	17.5
6	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	2.5	10	2.5	20
7	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	2.5	10	2.5	20
8	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	0	7.5	2.5	17.5
9	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	0	0	0	2.5	2.5	12.5
10	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	2.5	10	2.5	20
11	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	0	2.5	7.5	2.5	17.5
12	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	2.5	10	2.5	20
13	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	0	7.5	2.5	17.5
14	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	2.5	10	2.5	20
15	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	2.5	10	2.5	20
16	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	0	2.5	7.5	2.5	17.5
17	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	0	2.5	7.5	2.5	17.5
18	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	2.5	10	2.5	20
19	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	2.5	10	2.5	20
20	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	0	2.5	7.5	2.5	17.5

ANEXO 07

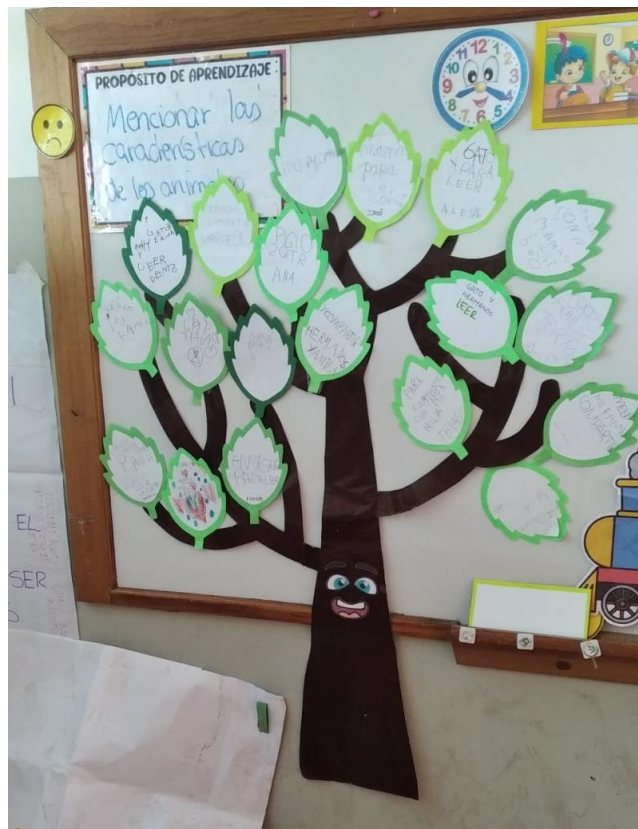
“Fotos”



Aplicación del pre test



Árbol planificador



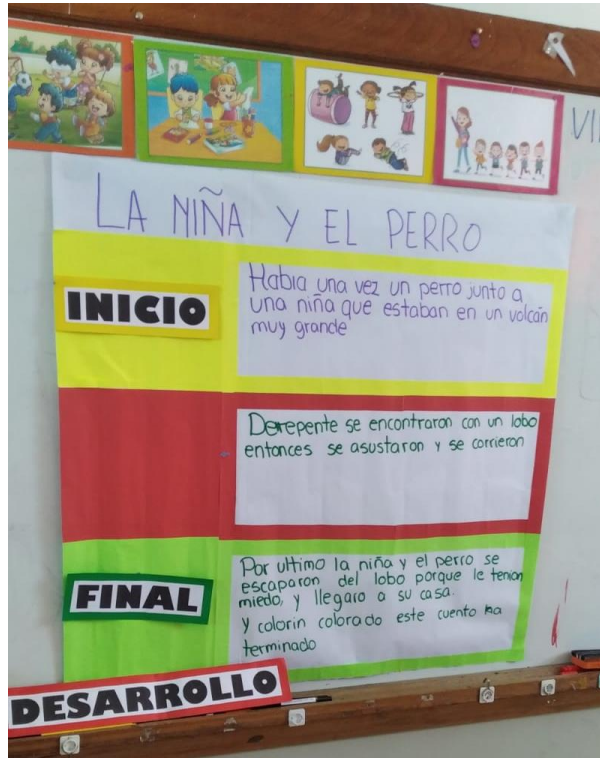
Tren viajero



Motivacion para escribir nuestro cuento



Desarrollo de cuento colectivo



Entrega de medallas de felicitación



Ayme Chambi

CHAMBI Y YUPANQUI_TESINA SIN ANEXOS FINAL SUSTENTACION_PARA TURNITIN.pdf

-  REZAGADOS INICIAL
-  SUSTENTACIÓN 2024
-  Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid::1:3022759077

Fecha de entrega
27 sep 2024, 2:27 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
4 oct 2024, 12:43 p.m. GMT-5

Nombre de archivo
CHAMBI_Y_YUPANQUI_TESINA_SIN_ANEXOS_FINAL_SUSTENTACION_PARA_TURNITIN.pdf

Tamaño de archivo
1.4 MB

111 Páginas

18,426 Palabras

98,015 Caracteres




18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe


- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 12%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 15%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad




N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
30 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

12%		Fuentes de Internet
2%		Publicaciones
15%		Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante	Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Jimenez Borja	7%
2	Internet	hdl.handle.net	2%
3	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	1%
4	Internet	renati.sunedu.gob.pe	1%
5	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	1%
6	Internet	repositorio.uct.edu.pe	1%
7	Internet	repositorio.uncp.edu.pe	1%
8	Internet	repositorio.une.edu.pe	1%
9	Internet	repositorio.usanpedro.edu.pe	1%
10	Internet	repositorio.unsa.edu.pe	0%
11	Internet	repositorio.upci.edu.pe	0%

12	Internet	vsip.info	0%
13	Trabajos del estudiante uncedu	uncedu	0%
14	Internet	repositorio.uandina.edu.pe	0%
15	Internet	repositorio.unjbg.edu.pe	0%
16	Internet	repositorio.unamba.edu.pe	0%
17	Internet	repositorio.upla.edu.pe	0%
18	Trabajos del estudiante Universidad Católica de Santa María	Universidad Católica de Santa María	0%
19	Trabajos del estudiante Universidad de Huanuco	Universidad de Huanuco	0%
20	Internet	repositorio.unife.edu.pe	0%
21	Internet	repositorio.unjfsc.edu.pe	0%
22	Internet	repositorio.monterrico.edu.pe	0%
23	Internet	repositorio.ucss.edu.pe	0%
24	Internet	repositorio.unheval.edu.pe	0%
25	Internet	repositorio.usmp.edu.pe	0%

26	Internet	repositorio.unap.edu.pe	0%
27	Internet	www.dspace.unitru.edu.pe	0%
28	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	0%
29	Internet	repositorio.uns.edu.pe	0%

