

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”**



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

**Desarrollo de la psicomotricidad gruesa con el modelo didáctico
“Mundo mágico de la motricidad” en estudiantes de 4 años de una
institución educativa inicial, Tacna 2022**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA

PRESENTADO POR:

**Checalla Gonzales, Darihela Stephanny
Condori Chambilla, Astrid Nahely Alexia**

PARA OPTAR EL GRADO DE:

Bachiller en Educación

ASESOR (A)

Teresa Vargas Giles

<https://orcid.org/0009-0009-7349-4391>

TACNA – PERÚ

2024

PÁGINA DEL JURADO

Desarrollo de la psicomotricidad gruesa con el modelo didáctico "Mundo mágico de la motricidad" en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022.

Tesina sustentada el día: 23 / 10 / 24 siendo jurado de sustentación los siguientes docentes formadores:



PRÉSIDENTE



SECRETARIO



VOCAL

INFORME N° 1-2023-AT-EESPP/JJP

De : **Teresa Vargas Giles**
Docente de la EESPP José Jiménez Borja

A : **Mg José Luis Alcalá Blanco**
Jefe de la unidad de Investigación e Innovación

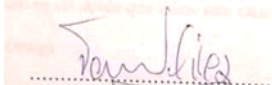
ASUNTO : **Informe de solicitud**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud para comunicarle que fui designando como asesor(a) de la tesina titulada:

Desarrollo de la psicomotricidad gruesa con el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022 presentada por Darihela Stephanny Checalla Gonzales y Astrid Nahely Alexia Condori Chambilla. Al respecto dejo constancia lo siguiente:

- La tesina tiene un reporte de similitud del 29% según el reporte emitido por el software Turnitin el día 16 de Diciembre del 2023.
- Se ha verificado las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesina se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 16 de Diciembre de 2023



Teresa Vargas Giles

DNI:07599894.....

DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedico a Dios porque nos brinda sabiduría y paciencia, también se lo dedico a mi madre por su gran apoyo incondicional y a mi fiel compañero Lalo.

Darihela Checalla

Dedico esta tesis a Dios, a la Virgen de Copacabana quienes inspiraron mi espíritu para la conclusión de esta tesis. A mis padres quienes me dieron la vida, educación, apoyo y consejos. A todos ellos se los agradezco desde el fondo de mi alma.

Astrid Condori

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecer a Dios por darnos aliento de vida para seguir perseverando en nuestros objetivos. Asimismo, agradecer a la directora de la I.E.I. N° 415 Sagrada Familia y las docentes por su apoyo incondicional para ejecutar nuestro proyecto de investigación.

Así también al Mgr. José Luis Alcalá Blanco y a la Dra. Ana Luz Borda, docentes de nuestra EESPP José Jiménez Borja, ya que gracias a su paciencia y dedicación se pudo lograr este trabajo.

A los niños y niñas de 4 años por darnos aliento para ser docentes competentes y mejorar día a día para contribuir en la educación.

Equipo de investigación

ÍNDICE

DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema	3
1.2. Formulación del Problema	6
1.2.1. Problema principal	6
1.2.2. Problemas secundarios	6
1.3 Justificación e importancia de la investigación.....	7
1.4 Determinación de objetivos	9
1.4.1. Objetivo general	9
1.4.2. Objetivos específicos.....	9
1.5. Hipótesis de la investigación.....	10
1.5.1 Hipótesis general.....	10
1.5.2 Hipótesis específicas	10
1.6. Variables e indicadores	11

1.6.1	Identificación de las variables	11
1.6.2	Operacionalización de las variables.....	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de la investigación	15
2.2.	Bases teóricas	21
2.2.1	Variable dependiente Psicomotricidad gruesa	21
2.2.2	Variable independiente modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad”	28
2.3.	Definición de términos:.....	37

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.	Tipo de investigación	39
3.2.	Diseño de investigación	39
3.3.	Población y muestra	40
3.4.	Técnica e instrumentos de recolección de datos	42
3.5.	Procesamiento y análisis de datos	43

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1.	Descripción del trabajo de campo	46
4.1.1.	Planificación.....	47
4.1.2.	Ejecución.....	47

4.1.3. Evaluación.....	49
4.2. Análisis descriptivo e inferencial	50
4.2.1. Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación del modelo didáctico	50
4.2.2. Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación del modelo didáctico	58
4.2.3. Análisis descriptivo después de la aplicación del modelo didáctico	61
4.2.4. Análisis estadístico inferencial después de la aplicación del modelo didáctico ...	69
4.2.5. Prueba estadística de la hipótesis general	71
4.3. Verificación de la hipótesis	78
4.3.1. Verificación de las hipótesis específicas	78
4.3.2. Verificación de la hipótesis general.....	79
CONCLUSIONES	81
RECOMENDACIONES	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	84
ANEXOS	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población.....	40
Tabla 2 Muestra.....	41
Tabla 3 Evaluación inicial de la psicomotricidad gruesa, por ítems.....	50
Tabla 4 Resultado de la prueba de entrada por niveles	52
Tabla 5 Resultado de la prueba de entrada por dimensiones	54
Tabla 6 Medidas de estadística descriptiva de la prueba de entrada.....	56
Tabla 7 Resultado de la prueba de salida por ítems	61
Tabla 8 Resultado de la prueba de salida por niveles	63
Tabla 9 Resultado de la prueba de salida por dimensiones.....	65
Tabla 10 Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de salida.....	67
Tabla 11 Comparación de los niveles de logro de la psicomotricidad gruesa en la evaluación inicial y final de los estudiantes.....	74
Tabla 12 Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la psicomotricidad gruesa en la evaluación final de los estudiantes.....	76

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Operacionalización de las variables.....	13
Figura 2 Flujograma de actividades	36
Figura 3 Ficha técnica	43
Figura 4 Evaluación inicial de la psicomotricidad gruesa, por ítems	51
Figura 5 Resultado de la prueba de entrada por niveles.....	52
Figura 6 Resultado de la prueba de entrada por dimensiones	54
Figura 7 Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de entrada.....	56
Figura 8 Resultado de la prueba de salida por ítems.....	62
Figura 9 Resultado de la prueba de salida por niveles	63
Figura 10 Resultado de la prueba de salida por dimensiones	65
Figura 11 Medidas estadísticas de la prueba de salida.....	67
Figura 12 Resumen comparativo de los niveles de logro de la psicomotricidad gruesa en la prueba de entrada y salida	74
Figura 13 Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la psicomotricidad gruesa en la evaluación inicial y final de los estudiantes ..	76

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como objetivo general determinar el efecto que tiene la aplicación del modelo didáctico Mundo mágico de la motricidad en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 415 “Sagrada Familia” de Tacna en el transcurso del año 2022. La población de la presente investigación está constituida en su totalidad por 40 estudiantes de los cuales para la muestra de estudio está constituida por 15 niños de la sección “A” con dificultades en su desarrollo psicomotor. Se aprecia que el 100% de los estudiantes evaluados en el Post test, el 7% se encuentra en proceso cuyo calificativo se encuentra en el intervalo (11-15), el 93% se encuentra en el nivel de logro el cual los calificativos están entre (16-20). En conclusión, se demostró la eficacia del modelo didáctico “Mundo mágico de motricidad” al elevar el nivel de la Psicomotricidad gruesa en los estudiantes quienes se encontraban en un nivel de inicio con un promedio de 6 y luego de la aplicación obtuvieron un promedio de 17,2 ubicándose en el nivel de logro. Se concluye que el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” fortaleció de manera positiva el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas.

Palabras clave: Modelo didáctico, psicomotricidad gruesa, aprendizaje.

ABSTRACT

The general objective of this work was to determine the effect that the application of the Magical World of Motor didactic model has on the development of gross psychomotor skills in 4-year-old students of the I.E.I. N^a 415 “Sagrada Familia” of Tacna during the year 2022. The population of this research is made up entirely of 40 students, of which the study sample is made up of 15 children from section “A” with difficulties in their psychomotor development. It can be seen that 100% of the students evaluated in the Post test, 7% are in the process whose qualification is in the range (11-15), 93% are at the achievement level for which the qualifications are between (16-20). In conclusion, the effectiveness of the Magic World of motor skills teaching model was demonstrated by raising the level of Gross Psychomotor skills in students who were at a beginning level with an average of 6 and after the application obtained an average of 17.2. placing themselves at the level of achievement. It is concluded that the didactic model “Magic World of Motor Skills” positively strengthened the development of gross psychomotor skills in boys and girls.

Keywords: Didactic model, gross psychomotor skills, learning.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la psicomotricidad le permite al ser humano poder desenvolverse físicamente en el contexto que lo rodea a través de todo tipo de acciones y movimientos del cuerpo. La psicomotricidad gruesa se basa en el movimiento corporal estático y el dinámico, que sentarán las bases en los niños sobre su esquema corporal y el desarrollo de la misma, lo cual le permitirá no solo relacionarse con sus demás compañeros si no también participar en diferentes actividades, controlar las emociones, la respiración, la ubicación y el desplazamiento.

Por otro lado, existen diversas estrategias lúdicas orientadas al adecuado desarrollo de la psicomotricidad gruesa, y su aplicación durante el ejercicio de las mismas son de vital importancia para la formación del estudiante, si no se consideran dentro del trabajo docente provocaría que los niños no se desenvuelvan adecuadamente.

Es por ello que se elabora el presente trabajo de investigación titulado “Desarrollo de la psicomotricidad gruesa con el modelo didáctico mundo mágico de la motricidad” en los estudiantes de 4 años de la sección “Ecoguardianes del agua” de la Institución Educativa Inicial N°415 “Sagrada Familia” de Tacna en el año 2022 que tiene como objetivo desarrollar la psicomotricidad gruesa, mediante la aplicación del modelo didáctico con propuestas de actividades de aprendizaje.

La investigación desarrollada presenta en su estructura cuatro capítulos: En el Capítulo I, se presenta la descripción y planteamiento del problema, así como también los objetivos, justificación e hipótesis de la investigación.

En el Capítulo II, se abordan los fundamentos teóricos como los antecedentes, variables y definición de términos.

En el Capítulo III, se da a conocer la metodología, en el que se ha realizado la investigación, el tipo y diseño; la población y muestra, variables, técnicas y procesamiento de información.

En el Capítulo IV, se presenta los resultados en tablas estadísticas, la interpretación y análisis de los datos que se presentan en ellas.

Por último, se presenta las conclusiones y recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

La finalidad del presente trabajo de investigación es desarrollar la psicomotricidad gruesa a través de diferentes estrategias creativas e innovadoras de agrado e interés para los estudiantes donde ellos puedan lograr su desarrollo motriz.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Desde el 2020, por la rápida propagación del COVID-19, a nivel mundial se han generado transformaciones en todos los sectores de la sociedad. Según Niño et al. (2021) el Director General de la Organización Mundial de la Salud, la pandemia generó cambios en lo económico, laboral, psicológico, social, cultural y por supuesto en la educación.

En el Perú, a consecuencia de la pandemia originada por el COVID-19, se produjo el cierre de escuelas y se redujeron las posibilidades de aprendizaje vivencial y de socialización de los niños (Castillo y Sandoval, 2022); es decir que muchos niños y niñas peruanos se vieron afectados en su desarrollo, por no poder socializar con otros niños, ni poder salir a las calles a jugar en los parques, hacer deporte, u otro tipo de actividades físicas.

A nivel local, en la ciudad de Tacna, en el 2021, según el Diario el Comercio (2020), a pesar de que los casos de COVID - 19 bajaron, la Dirección de Educación Tacna determinó que no existían condiciones para realizar clases presenciales en las escuelas y que uno de cada cinco niños estaba en riesgo de contagio. Por lo mismo, la Dirección Regional de Educación de Tacna, dictaminó seguir medidas preventivas, por lo que muchas escuelas aún siguieron en clases a distancia o semipresenciales. Por todo ello, actualmente, se observa en los niños de las instituciones educativas, un deficiente nivel de desarrollo motriz grueso, afectando el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área de psicomotricidad.

El área de psicomotricidad del Currículo Nacional de la Educación Básica Regular en el Perú, tiene como enfoque desarrollar la imagen corporal del niño y la expresión corporal, considerando que el “niño en esta etapa está se encuentra en un proceso constante de construcción de su ser”. (Ministerio de Educación del Perú, 2016, p.96). Así también, el área de psicomotricidad reafirma el descubrimiento y conocimiento corporal de forma autónoma, de manera que el niño integra los rasgos de su personalidad en la construcción de su identidad. El niño al adquirir el desarrollo motor a través del desarrollo del área de psicomotricidad adquiriendo “de forma progresiva mayor control y dominio de su cuerpo adecuándose corporalmente según sus necesidades en las diversas

situaciones cotidianas de exploración o de juego que experimenta”. (MINEDU, 2016, p.97).

Luego de realizar un diagnóstico, se pudo detectar que los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna, muestran un insuficiente desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad del área de psicomotricidad, específicamente en el desarrollo motriz grueso, en el reconocimiento de su imagen corporal y en la expresión corporal. Se puede observar que los niños tienen una baja representación mental de su cuerpo, ya que no identifican con claridad algunas partes de su cuerpo. De la misma manera, los niños, no manifiestan interés por hacer actividad física, ni reconocen las sensaciones de su cuerpo con claridad cuando hacen actividad física. Se puede observar también, falta de dominio corporal, en cuanto a la coordinación motora para marchar.

Algunas de las causas secundarias, que originan estos problemas, es la falta de ejercicio por el aislamiento durante la pandemia, asimismo, la baja calidad nutricional en la alimentación que llevan los niños. También la falta de materiales que tienen en el aula para poder realizar actividades físicas. Y, por último, la falta de apoyo de los padres de familia en actividades de recreación que permitan el desarrollo motriz grueso.

La causa principal del problema es que las estrategias de la docente no están en relación al contexto de niño, son inadecuadas al ritmo de

aprendizaje de los niños y afecta al desarrollo de la psicomotricidad gruesa, pues no permite la libre exploración del cuerpo y el desarrollo de la autonomía en el niño y al no tener un desarrollo motriz adecuado no podrán desarrollar habilidades físicas indispensables para su desarrollo íntegro y tampoco podrán consolidar adecuadamente su identidad, autoestima, el pensamiento crítico y creativo, toma de decisiones y resolución de problemas, tanto en contextos de actividad física como en la vida cotidiana.

Por todo esto, la finalidad de la presente investigación es mejorar el nivel determinado del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 415 “Sagrada Familia” de Tacna en el año 2022.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema principal

¿Cómo desarrollar la psicomotricidad gruesa mediante el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” en estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N°415 “Sagrada Familia” de Tacna en el transcurso del año 2022?

1.2.2. Problemas secundarios

- a) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa antes de aplicar el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N°415 “Sagrada Familia” de Tacna?

- b) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa después de aplicar el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N°415 “Sagrada Familia” de Tacna?

1.3 Justificación e importancia de la investigación

Esta investigación se justifica de la siguiente manera:

a. Justificación teórica:

Según Bernal (2010) y Blanco y Villalpando (2012), profundizan que la justificación teórica es cuando el propósito del estudio es el generar reflexión y discusión académica sobre un conocimiento existente, contrastando resultados.

Es teórica ya que se justifica porque el resultado de esta investigación podrá sistematizarse para luego ser incorporada al campo del conocimiento de la ciencia.

b. Justificación metodológica:

Según Bernal (2010) y Blanco y Villalpando (2012), se justifica metodológicamente cuando se propone o se desarrolla un método o estrategia que permita obtener un resultado válido o confiable.

Esta investigación se justifica porque ayudará a utilizar los métodos, procedimientos y técnicas e instrumentos de la investigación, en otros trabajos de investigación.

c. Justificación práctica:

Bernal (2010), mencionan que la justificación práctica ayuda a resolver un problema o al menos propone estrategias que al ponerse en práctica ayuden a la solución.

Esta investigación se justifica porque ayudará a mejorar el nivel de la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 415 “Sagrada Familia” de Tacna.

d. Justificación social:

Arias (2012) nos menciona que es muy importante que toda investigación debe tener una relevancia social, logrando ser esencial para la sociedad.

Esta investigación se justifica porque contribuye a la sociedad, ya que los niños al mejorar su nivel de desarrollo psicomotor grueso, podrán desenvolverse mejor en sus actividades cotidianas.

La importancia de la presente investigación radica en su contribución al conocimiento y fortalecimiento de diversos conceptos, entre los cuales destacan la autonomía y otros temas abordados en el trabajo. La metodología empleada no solo facilita la exploración de estos conceptos, sino que también permite la creación de un instrumento de evaluación para medir el progreso en el desarrollo psicomotor antes y después de la intervención.

El enfoque en el fortalecimiento de la competencia en el área psicomotriz a través del modelo didáctico "Mundo mágico de la motricidad" es una característica destacada de la investigación. Este

modelo proporciona una estructura que posiblemente optimiza el aprendizaje y desarrollo psicomotor de los estudiantes.

Además, la investigación se presenta como un bien para la sociedad al buscar ayudar a los estudiantes en el desarrollo y fortalecimiento de su individualidad. Esta iniciativa es crucial para preparar a los estudiantes para enfrentar y contribuir al mundo que los rodea, promoviendo su capacidad para participar de manera activa y significativa en la sociedad.

En resumen, la investigación no solo aporta al conocimiento teórico de conceptos clave, sino que también tiene un impacto práctico al ofrecer un instrumento de evaluación concreto y al promover el desarrollo integral de los estudiantes en el ámbito psicomotor, con beneficios tangibles para la sociedad en general.

1.4 Determinación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar el efecto que tiene la aplicación del modelo didáctico Mundo mágico de la motricidad en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 415 “Sagrada Familia” de Tacna en el transcurso del año 2022.

1.4.2. Objetivos específicos

- a. Identificar el nivel de desarrollo en el que se encuentra la psicomotricidad gruesa antes de la aplicación del modelo didáctico Mundo mágico de la

motricidad en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 415 “Sagrada Familia” de Tacna.

- b. Identificar el nivel de desarrollo en el que se encuentra la psicomotricidad gruesa después de la aplicación del modelo didáctico Mundo mágico de la motricidad en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 415 “Sagrada Familia” de Tacna.

1.5. Hipótesis de la investigación

1.5.1 Hipótesis general

La aplicación del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” permite desarrollar el nivel de la psicomotricidad gruesa en estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 415 “Sagrada Familia” de Tacna en el transcurso del año 2022.

1.5.2 Hipótesis específicas

- a. El desarrollo de la psicomotricidad gruesa se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 415 “Sagrada Familia” de Tacna.
- b. El desarrollo de la psicomotricidad gruesa se encuentra en un nivel de logro después de aplicar el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 415 “Sagrada Familia” de Tacna.

1.6. Variables e indicadores

1.6.1 Identificación de las variables

1.6.1.1 Variable dependiente: Psicomotricidad gruesa

a. Definición conceptual: Conjunto de capacidades y desempeños que el estudiante desarrolla de manera autónoma al comprender su cuerpo identificando sus necesidades e intereses y al expresar con su cuerpo a través de sus acciones motrices en diversas situaciones y durante el juego (Ministerio de Educación, 2016).

b. Definición Operacional: Es el puntaje alcanzado por los estudiantes de 4 años del nivel inicial, que han sido evaluados a través de una lista de cotejo para medir el desarrollo psicomotor de los estudiantes.

Indicadores

Dimensión: Comprende su cuerpo

- Reconoce las sensaciones y cambios de estado de su cuerpo después de realizar alguna actividad física.
- Reconoce las partes de su cuerpo.
- Relaciona las partes de su cuerpo con sus acciones espontáneamente.

Dimensión: Se expresa corporalmente

- Explora las posibilidades de su cuerpo regulando su fuerza.
- Explora las posibilidades de su cuerpo regulando su resistencia.
- Realiza acciones motrices con cierto control de su equilibrio.

1.6.1.2 Variable independiente modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad”

- a. Definición conceptual: Son planes estructurados que pueden usarse para configurar un currículo, diseñar materiales y orientar la enseñanza en las aulas. (Orozco et. al, 2018).
- b. Definición operacional: El modelo didáctico integra diversas estrategias innovadoras y atractivas para los niños, especialmente en el área de psicomotricidad, es crucial para captar su interés, motivar su participación activa y, en última instancia, favorecer un aprendizaje significativo, con el fin de alcanzar mejorar los niveles de la psicomotricidad gruesa.

Indicadores

Dimensión: Estructural

- Describe los elementos intervinientes.
- Se adecúa a las características y necesidades del estudiante en base a su realidad.

Dimensión: Funcional

- Explica la cosmovisión de la realidad educativa.
- Orienta la actuación educativa con actividades creativas e innovadoras como mecanismo de evaluación continua y formativa.

1.6.1.2. Variables intervinientes

Edad, sexo, condición socioeconómica, capacitación docente.

1.6.2 Operacionalización de las variables

Figura 1

Operacionalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable dependiente Psicomotricidad gruesa	Comprende su cuerpo	Reconoce las sensaciones y cambios de estado de su cuerpo después de realizar alguna actividad física.	Ordinal
		Reconoce las partes de su cuerpo.	
		Relaciona las partes de su cuerpo con sus acciones espontáneamente.	
	Se expresa corporalmente	Explora las posibilidades de su cuerpo regulando su fuerza.	
		Explora las posibilidades de su cuerpo regulando su resistencia.	
		Realiza acciones motrices con cierto control de su equilibrio.	
Variable independiente Modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad”	Estructural	Describe los elementos intervinientes. Se adecúa a las características y necesidades del estudiante en base a su realidad	
	Funcional	Explica la cosmovisión de la realidad educativa. Orienta la actuación educativa con actividades creativas e innovadoras como mecanismo de	

evaluación continua y
formativa.

Nota: Elaboración propia

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Internacionales

Piña et.al (2020) realizaron una investigación tipo experimental, llamada “Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar” como trabajo de investigación para la Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF). En dicha investigación se trabajó con una muestra de 20 alumnos de tercer grado de preescolar, 13 mujeres y 7 hombres, con una edad de entre 2 a 5 años, a quienes se les aplicó un programa de educación física con intensidad moderada a vigorosa adaptado al modelo pedagógico CATCH (avance coordinado para la salud de los niños por sus siglas en inglés), las sesiones se llevaron a cabo 3 veces por semana, durante 12 semanas. Los resultados indicaron que la intensidad promedio de la actividad física moderada a vigorosa fue 65% del tiempo

total de la clase de educación física. Como conclusión se determina que a pesar que el programa CATCH reporta modestos resultados en variables asociadas a la obesidad en preescolares, su aplicación durante tres meses mostró una influencia positiva para la mejora del desarrollo motor en niños de edad preescolar.

Campana (2017) realizó una investigación, llamada “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo” para optar el grado académico de Licenciada en Educación Preescolar en Universidad Santo Tomás – CAU-Pasto, Colombia. En dicha investigación se trabajó con una muestra igualitaria a la población de 22 niños y niñas con edades entre los 3 y 4 años pertenecientes al CDI “Bosque Encantado Dos”, a quienes se les aplicó el Test a estudiantes enfocados en el equilibrio (estático y dinámico), se aplicó un Pretest y Postest. Los resultados esperados apuntan a decir que con la aplicación de estrategias lúdicas para el aprendizaje de la primera infancia se logra un mejor resultado, máxime si se trabaja el desarrollo de la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio.

Nacionales

Pino (2019) realizó una investigación de tipo experimental, diseño cuasi experimental con evaluaciones de pre test y post test de (experimental), llamada “El juego como estrategia didáctica para estimular

la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°389/mx- p "Rio Seco" distrito de Ayacucho, 2018” para optar el grado académico de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Católica Los Ángeles, Chimbote. La investigación tuvo por objetivo determinar la influencia del juego como estrategia didáctica para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°389/Mx- P "Rio Seco" distrito de Ayacucho. En dicha investigación se trabajó con una muestra no probabilística por conveniencia del investigador, conformada por 24 niños de la institución, a quienes se les aplicó una lista de cotejo y una ficha de observación validadas por expertos. El estadístico que se utilizó para obtener el resultado a la Hipótesis General fue el T Student. Por lo tanto, se llega a la conclusión que la aplicación del juego como estrategia didáctica influye para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°389/Mx- P "Rio Seco" distrito de Ayacucho, 2018.

Diaz (2018) realizó una investigación cuasi experimental, llamada “Taller de danza para desarrollar la motricidad gruesa en preescolares en una Institución Educativa en Zona Norte, 2018” para optar el grado académico de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad César Vallejo. En dicha investigación se trabajó con una población de 40 niños, y con una muestra igualitaria a la población, la cual está dividida en un grupo experimental con 20 niños y un grupo control con 20 niños, estudiantes de la Institución Educativa I.E.P Christian Barnard College, San Martín de

Porres, a quienes se les aplicó los talleres de danza con un alfa de Cronbach de .954, nivel excelente y validado por tres especialistas en Educación Inicial. En los resultados del pre test se halló que el 15% del grupo experimental estaba en un nivel de logro, mientras que el grupo control el 20% estaba en el nivel de logro. Luego de aplicar el taller de danza se evidenció que el grupo experimental obtuvo un 65% en el nivel logro, mientras que en el grupo control solo un 30% obtuvo el nivel logro, puesto que se demuestra que los resultados del postest del grupo experimental fueron superiores a los del postest del grupo control; en la cual se evidencia que la aplicación del taller de danza mejora la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P Christian Barnard College, San Martín de Porres, 2018.

Palomino (2017) realizó una investigación de tipo Experimental y el diseño Pre - Experimental, llamada “Aplicación del juego como estrategia para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 685 María Magdalena Pazzi - 2016” para optar el grado académico de Licenciada en Pedagogía Infantil en la Universidad Pontificia. En dicha investigación se trabajó con una muestra de 21 niños y niñas matriculados en el aula de 5 años de la IEI 685 María Magdalena Pazzi -2016, el cual es el grupo experimental de la población, a quienes se les aplicó una ficha de aplicación, que se aplicó al inicio y al final del desarrollo de los talleres de los juegos. Se concluyó que la aplicación del juego como estratégica para el desarrollo de la motricidad gruesa es eficaz porque permite al niño y niña

promover un eficiente nivel de los aspectos fundamentales de la motricidad gruesa (dominio corporal dinámico y dominio corporal estático), esto se verifica en las notas obtenidas en el pre test y post test.

Locales

Sotelo (2021) realizó una investigación experimental, llamada “La aplicación de la estrategia “Juego y Aprendo” para el desarrollo psicomotor grueso en los niños de 3 años de la I.E.I “Virgen del Rosario” de la ciudad de Tacna en el año 2017” para optar el grado académico de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Privada de Tacna. En dicha investigación se trabajó con una muestra de 15 niños de la I.E.I “Virgen del Rosario” de la Ciudad de Tacna”, a quienes se les aplicó la lista de cotejo y una Guía de la Estrategia “Juego y aprendo”, aplicándose en la misma muestra en dos momentos, un antes y un después en la estrategia de intervención. Los resultados se analizaron mediante la estadística, empleando la prueba T de Student, se encontró que la aplicación demuestra efectividad al incrementarse significativamente los niveles del desarrollo psicomotor grueso en todas las áreas evaluadas.

Condori (2019) realizó una investigación, llamada “Motricidad Gruesa y Estrategias Lúdicas Utilizadas en el Trabajo con Niños de 4 Años de las Instituciones de Educación Inicial del Distrito Alto de la Alianza. Tacna, 2018” para optar el grado académico de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Privada de Tacna. En dicha investigación se

trabajó con una muestra de 214 niños de las Instituciones de Educación Inicial del distrito Alto de la Alianza, a quienes se les aplicó la lista de cotejo. La información requerida para la medición de las variables se recogió de primera fuente y a través de listas de cotejo. Se llegó a la conclusión de que la relación entre el nivel de motricidad gruesa y las estrategias lúdicas que se utilizan en el trabajo con niños de cuatro años de las instituciones educativas de Educación Inicial del distrito Alto de la alianza, es significativa. Estos datos se ven respaldados por el resultado de la prueba estadística Chi cuadrado donde el valor calculado es $=45.8$ y el valor crítico es 5.991 .

Rodriguez (2020) realizó una investigación aplicada, pre experimental, llamada “Aplicación del circuito neuromotor para desarrollar la atención en alumnos de 4 años de la Institución Educativa Inicial Particular Alexander Fleming, Tacna 2018” para optar el grado académico de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Privada de Tacna. En dicha investigación se trabajó con una muestra de 17 niños de 4 años de edad, matriculados en la I.E.I Alexander Fleming, quienes fueron seleccionados mediante un muestreo no probabilístico de carácter intencional; utilizando como técnica la observación. La aplicación del “Circuito Neuromotor”, se llevó a cabo en sesiones planificadas, con una periodicidad de dos veces por semana. Al término de la experiencia se aplicó la prueba “t” de Student, para comprobar la diferencia de los resultados de la prueba de entrada y de salida. Así se pudo comprobar que la aplicación

del Circuito Neuromotor, sí permite mejorar el desarrollo del nivel de atención en alumnos de 4 años. Las capacidades de observación, selectividad, Percepción auditiva y concentración son las que más se desarrollaron.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Variable dependiente *Psicomotricidad gruesa*

2.2.1.1. Definición de la psicomotricidad

De acuerdo a Condemarin Mabel (1999) la psicomotricidad es un concepto que enfoca el movimiento desde el punto de vista de su realización, como manifestación de un organismo complejo que modifica sus reacciones motoras, en función de las variables de la situación y de sus motivaciones.

Además, Condemarin Mabel plantea que existen dimensiones de la psicomotricidad como la dimensión motriz, cognitiva y afectiva. En este trabajo de investigación solo se enfocará en la dimensión motriz (motricidad gruesa). La autora nos dice que el niño integra sus componentes cognitivos, físicos y afectivos en la realización de una actividad. Es por ello que surge la idea de que para que se dé una adecuada psicomotricidad. También implica tres dimensiones, las cuales son:

A) Dimensión motriz

- a. Coordinación dinámica global y equilibrio: Son aspectos fundamentales en el desarrollo de habilidades motoras y en la

ejecución eficiente de actividades físicas. Mejorar la coordinación dinámica global implica practicar y entrenar movimientos complejos para aumentar la eficiencia y precisión, mientras que trabajar en el equilibrio implica fortalecer los músculos, mejorar la percepción sensorial y practicar ejercicios específicos para mantener una postura estable y controlada.

- b. Disociación de movimiento: Se refiere a la capacidad del cuerpo para realizar acciones independientes y separadas entre diferentes partes del cuerpo al mismo tiempo. En términos simples, implica la capacidad de mover una parte del cuerpo mientras se mantiene otra parte estática o en una posición diferente.

B) Dimensión cognitiva

- a. Esquema, corporal: Es la percepción y representación mental que una persona tiene de su propio cuerpo, incluyendo sus partes, capacidades de movimiento, posiciones relativas y relaciones con el entorno. Esta representación mental es fundamental para la coordinación motora, la percepción del espacio y el tiempo, así como para las interacciones emocionales y sociales.
- b. Estructuración, espacial: Puede entenderse como la estructuración del mundo externo en relación con el yo, que es un concepto clave en la psicología y la cognición. Se refiere a cómo percibimos,

entendemos y organizamos el mundo que nos rodea en relación con nosotros mismos como individuos.

- c. Estructuración temporal: El tiempo constituye la coordinación de los movimientos, incluyendo su velocidad y el espacio.

C) Dimensión afectiva

El cuerpo y su relación con el movimiento están estrechamente ligados a la función tónica y la actitud que adoptan. La función tónica se refiere a cómo se organizan y coordinan los músculos para mantener la postura y el equilibrio en reposo o en movimiento, mientras que la actitud se refiere a la disposición o postura mental que adoptamos frente a una situación.

2.2.1.2. Definición de Motricidad gruesa

Durante el desarrollo infantil, el control motor grueso pasa por una serie de hitos importantes, desde el control de la cabeza hasta habilidades más complejas como caminar, saltar o lanzar una pelota. Estos hitos son indicadores clave del desarrollo neurológico y físico de un niño, ya que indican la maduración de su sistema nervioso y muscular.

A medida que el sistema neurológico del bebé madura, estos movimientos descontrolados e involuntarios van refinándose y volviéndose más precisos. Esto ocurre a medida que el cerebro y el sistema nervioso central desarrollan conexiones más fuertes y coordinadas con los músculos, permitiendo un mayor control y precisión en los movimientos.

Se refiere a la flexibilidad en el control motor y mecanismos de ajustar la postura que se realicen durante el movimiento, implica la toma de conciencia del cuerpo, lo cual es indispensable para la realización y el control de los movimientos finos (Condemarín Mabel 1999).

La motricidad gruesa se refiere a la habilidad para controlar y coordinar los movimientos musculares que implican grandes grupos musculares y movimientos más amplios del cuerpo. Desde el nacimiento, los bebés desarrollan progresivamente esta habilidad para moverse y controlar su cuerpo en el espacio.

Según Garza Fernández (1978) permiten al niño interactuar con su entorno y moverse de manera más amplia y coordinada. Desde el control de la cabeza hasta el lanzamiento de una pelota, estas habilidades son fundamentales en el desarrollo infantil, ya que les permiten explorar, jugar, aprender y participar en actividades físicas que contribuyen a su crecimiento y desarrollo integral. Cada una de estas etapas en el desarrollo de la motricidad gruesa representan un hito importante en el progreso motor y neurológico del niño.

El desarrollo de la motricidad gruesa es crucial, ya que sienta las bases para el desarrollo de habilidades motoras más finas y precisas a medida que el niño crece. Además, tener un buen control motor grueso también es importante para la participación en actividades físicas y sociales a lo largo de la vida.

Jimenez (1992) La motricidad gruesa implica la coordinación entre la información sensorial y la acción muscular es esencial para el desarrollo de la motricidad gruesa y la realización de movimientos precisos y coordinados. Esta interacción entre los sistemas sensoriales y motores es fundamental en el desarrollo infantil y en la ejecución eficiente de habilidades motoras a lo largo de la vida.

La autora nos indica que tener un buen desarrollo es muy importante, ya que le permite al niño controlar su cuerpo, sus movimientos, para que en el futuro no tenga dificultades para poder escribir o realizar alguna actividad que integre todo el cuerpo.

2.2.1.3. Importancia de la motricidad gruesa

Cabe mencionar que en la edad adulta pueden existir problemas motores que podrían ser producto de una inadecuada estimulación y desarrollo motriz en la infancia, es por ello que es de suma importancia detectar a tiempo los posibles problemas o dificultades que presenten los estudiantes, responsabilidad que recae en la profesora encargada de los niños, quien debe ser observadora, y llevar un control del desarrollo físico e intelectual de los niños para brindar una solución inmediata a posibles problemas.

Es por ello que MINEDU (2015) resalta la importancia del desarrollo motor expresando lo siguiente: “No solo se expresa

exteriormente, sino que se genera un movimiento interno que favorece el proceso de maduración, crecimiento y autonomía.” (p. 16).

Asimismo, la motricidad gruesa se relaciona con todo lo que incluya y tenga relación con los grupos musculares, es así que, se refiere a movimientos de algunas partes o de todo el cuerpo del niño. Así como, la motricidad gruesa también engloba movimientos musculares de las piernas, los brazos, la cabeza, el abdomen y la espalda, permitiendo de esta forma: subir la cabeza, gatear, voltear, caminar y mantener el equilibrio (Durán Ramírez, 2012, p.42).

Por otro lado, Tapia (2014) afirma que en el desarrollo motor es importante: “Valorar nuestro cuerpo subjetivo, fenomenal, expresivo y constructor. Sin temor a equivocarnos podemos decir que si uno se valora a sí mismo puede valorar a los demás” (p. 65).

Por lo mencionado se concluye que el desarrollo de la motricidad es importante porque va influenciar directamente a las dimensiones y el desarrollo integral del niño es decir que a un inadecuado desarrollo motor, por diversos factores, van afectar el adecuado proceso de formación de las mismas, más aun siendo niños, ya que el infante por naturaleza busca la interacción física y social a través del juego, y es por ese mismo medio que construye sus conocimientos, siendo así indispensable la labor docente para detectar a tiempo posibles debilidades en sus estudiantes, llevar un registro

de ellos y comunicar a los padres para que en equipo se puedan solucionar a tiempo este tipo de problemas motrices.

2.2.1.4. Beneficios del desarrollo de la psicomotricidad gruesa

Tiene la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, tronco, entre otros. Al mover con intención o realizando una consigna determinada, también realizar no solo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando los obstáculos que los objetos, el espacio o el terreno impongan, llevando a cabo de una manera armónica, precisa, sin tensión ni brusquedades (Comellas y Perpinya, 2003).

Son diferentes los beneficios que se pueden conseguir a través del desarrollo de la psicomotricidad entre los que se pueden recalcar el control de todos los movimientos corporales, control del espacio, favorece la relación, discriminación del entorno, por lo tanto, puede el niño expresar impulsos de una forma controlada, a nivel académico surge un área de desarrollo de gran importancia por participar en la ejecución de diversas asignaturas (Semino, 2016).

2.2.1.5. Dimensiones de la psicomotricidad gruesa

Según el Minedu (2016), el área de psicomotricidad en el segundo ciclo, se desarrolla en base a la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”, la cual involucra dos dimensiones,

basadas en las capacidades que se integran en la competencia: Comprende su cuerpo y Se expresa corporalmente.

Dimensión 1: Comprende su cuerpo

En esta dimensión el niño reconoce y compara las sensaciones o cambios de su cuerpo cuando está estático y cuando está en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y otras personas de su entorno.

Dimensión 2: Se expresa corporalmente

En esta dimensión el niño expresa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos, utilizando el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento.

Las dimensiones utilizadas en la presente investigación definen la ruta para la medición de la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial, en base al perfil del estudiante que se espera según el Currículo Nacional de la Educación Básica.

2.2.2 Variable independiente modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad”

2.2.2.1 Modelo didáctico

Según Ortega (2007) los modelos didácticos son “modelos mentales que orientan las acciones, concepciones o ideas del ejercicio profesional que direccionan el quehacer docente, y que, además, facilitan u obstaculizan, el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje, dependiendo de cómo

se estructuren” (p.42). Lo que nos da una mirada sobre cómo los modelos didácticos pueden orientar de forma positiva o negativa el desempeño docente.

Asimismo, según García de Molero et. al (2009), el modelo didáctico es un “esquema integrador de estrategias y procesos de los distintos componentes de las áreas del conocimiento que conforman el currículo escolar con base sociocultural” (p.13). Es decir, que está basado en la didáctica por la contención de estrategias, relacionadas con los propósitos educativos a los que se quiere llegar con el aprendizaje para el estudiante.

2.2.2.2 Características del modelo didáctico

La característica primordial del modelo didáctico tradicional es la idea fija por los temas de enseñanza, entendidos por lo general como meras "informaciones" más que conceptos y teorías. De ahí que la complicada función que hoy se plantea como reto a la educación sea esencialmente favorecer y fomentar la reconstrucción crítica del pensamiento cotidiano (Pérez Gómez, 1992; Porlán, 1993; García Díaz, 1998).

2.2.2.3 Importancia del modelo didáctico

Es una herramienta principal para plantear los problemas de la enseñanza en los distintos niveles educativos, por lo tanto, ayuda a establecer los vínculos entre el análisis teórico y la práctica docente. En

cualquier planteamiento educativo que pueda pretender ser crítico y opcional no puede omitir de este supuesto básico (García Pérez, 2000)

Los modelos didácticos según Crisancho, (2016) Las representaciones más importantes y claras de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que proporciona su conocimiento y motiva la mejora de la práctica, al buscar seleccionar los elementos más indicados y hallar la relación de interdependencia que se da entre ellos.

2.2.2.4 Beneficios del modelo didáctico

La evaluación del modelo didáctico se concibe como un proceso de investigación que intenta dar cuenta permanentemente del estado de evolución de las concepciones o ideas de los alumnos, del acto profesional del profesor y, en determinar, del propio funcionamiento del proyecto de trabajo (García Pérez, 2000).

Algunos autores plantean como estrategia el planteo de problemas determinados, a partir de los cuales, se impulsa el enfrentamiento de los alumnos con casos conflictivos que desafíen sus ideas u opiniones previas y los estimula a considerar concepciones alternativas sobre un mismo fenómeno (Pozo, 1989).

2.2.2.5 Dimensiones

Según Requesens y Díaz (2009), los modelos didácticos presentan dos dimensiones fundamentales.

Dimensión 1: Estructural

Que atañe al carácter descriptivo de los elementos intervinientes y, por otro lado, la dimensión funcional que atañe a la dinámica o comportamiento del modelo en la realidad.

Según Silva, et al (2016) nos dicen que un modelo didáctico interactivo es una propuesta metodológica de aprendizaje enfocada en el estudiante, que se establece en la convicción de que los sujetos aprenden haciendo e interactuando. Este modelo didáctico planea ser interactivo ya que se pretende que los estudiantes aprendan a través de la vivenciación y puedan comunicar sus experiencias con la docente y sus compañeros.

Dimensión 2: Funcional

Se consideran dos perspectivas. Una de ellas de índole descriptivo-explicativa vinculada a la cosmovisión de la realidad educativa y la otra de índole normativa que tiene la misión de orientar la actuación en el ámbito educativo.

En este marco, es posible reconocer distintos tipos de modelos didácticos como son la educación tradicional, las tendencias transformadoras y los proyectos alternativos en construcción.

2.2.2.6 Modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad”

El modelo didáctico es una herramienta teórica y práctica diseñada para transformar la realidad educativa de los estudiantes, con foco en los actores del hecho educativo, como estudiantes y docentes. A la vez se presentan diversas acciones y técnicas utilizadas por los educadores.

Asimismo, modelo didáctico se fundamenta en la construcción significativa a su vez en la consideración de los intereses de los estudiantes que tiene un objetivo en cuanto a lo que se quiere lograr. En resumen, la idea de modelo didáctico permite abordar de manera detallada la complejidad de la realidad en la enseñanza educativa lo cual aporta a plantear maneras de intervención en la misma.

Con la finalidad de favorecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa se propone la creación del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” que es creativa, el cual mediante estrategias lúdicas y material didáctico desea contribuir con el desarrollo de los niños del II ciclo de la Educación Básica Regular.

Consiste en mejorar el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas mediante el reconocimiento de su cuerpo, movimientos corporales lo que les permitirá un mejor manejo de emociones, pensamiento antes de hacer algún movimiento y desarrollo de su autonomía para que puedan expresar lo que piensan y sienten en situaciones que suceden en su entorno cercano, con la finalidad de poder apoyar al desarrollo integral de los niños y niñas.

El presente modelo didáctico, ha sido creado con el fin de contribuir con el desarrollo de la psicomotricidad gruesa. De igual manera es una propuesta creativa que contribuirá al desarrollo autónomo y motriz de los niños y niñas. Asimismo, busca que los niños y niñas vayan desarrollándose

de manera autónoma lo que les permitirá un mejor manejo de sus habilidades y capacidades motrices.

2.2.2.7 Características del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad”

a) Creativo

La creatividad se define como la capacidad de crear nuevas ideas o conceptos, es decir como una cualidad innata del ser humano. Asimismo, la creatividad se va desarrollando en la educación, favoreciendo así a un mejor uso de diferentes recursos y habilidades dentro del proceso de enseñanza de aprendizaje todo ello propiciando un clima confianza y originalidad.

b) Innovador

La innovación es un procedimiento en el cual se da un cambio significativo y se basa en diversos aspectos fundamentales: tecnología, didáctica, pedagogía, procesos y personas. También se incluye novedades o se modifica elementos que existen, esto con la finalidad de mejorar o desarrollar otros netamente nuevos. Además, una innovación educativa necesita de la implementación de un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como tal se debe considerar un cambio en los materiales, métodos, contenidos o en los contextos implicados en la enseñanza.

2.2.2.8 Estructura del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad”

Se ha estructurado en 3 fases, la primera fase consiste en la aplicación del pre test, la segunda fase en el desarrollo de las cuatro actividades del modelo didáctico “Yo me muevo y aprendo” para fortalecer el área Psicomotriz y la última fase es la evaluación del post test.

Actividades de aprendizaje

a) Dimensión 1: Comprende su cuerpo

En esta dimensión se desarrollan dos actividades la primera esta denomina “Jugando con globos me conozco” y la segunda “Me divierto con las pelotas”, esta dimensión hace referencia a que se interioriza y organiza los movimientos eficazmente según las posibilidades en la práctica de actividad física como el juego y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana del estudiante.

En la primera actividad titulada “Jugando con globos me conozco” los niños y niñas mediante el dado que la docente le presenta reconocen partes de su cuerpo tales como mano derecha, mano izquierda, pie derecho, pie izquierdo, cabeza y pecho y al lanzarlo ellos tendrán que mover una parte de su cuerpo según le corresponda. En la segunda actividad titulada “Me divierto con las pelotas”, la docente le presentará diferentes materiales donde los niños y niñas tendrán que armar un circuito para lanzar las pelotas con partes de su cuerpo.

b) Dimensión 2: Se expresa corporalmente

En esta segunda dimensión se desarrollan tres actividades que están tituladas tales como “Jugando con caminos”, “Al ritmo de mi cuerpo juego con pelotas” y “Me enfrento a un circuito”, esta segunda dimensión hace referencia a que los estudiantes usaran el lenguaje corporal para comunicar emociones, pensamientos y sentimientos, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento.

La tercera actividad titulada “Jugando con caminos” tiene como objetivo que los niños y niñas se disfracen de conejos, y descubran que acciones motrices pueden realizar con su cuerpo mientras van por el camino hacia la canasta. En la cuarta actividad titulada “Al ritmo de mi cuerpo juego con pelotas” se busca que los niños reconozcan sus características, y al momento que la docente diga una característica ellos deberán realizar una acción si esta característica coincide con uno de ellos. En la última actividad titulada “Me enfrento a un circuito” tiene como finalidad que los niños y niñas utilicen su creatividad con los materiales que se les proporcionará, además tendrán las siluetas de partes de su cuerpo.

En general todas estas estrategias están basadas primordialmente en que los niños y niñas reconozcan y utilicen las partes de su cuerpo utilizando su creatividad, llegando solo a un objetivo que es que el niño se reconozca a sí mismo.

Figura 2

Flujograma de actividades



Nota: Elaboración propia

2.3. Definición de términos:

a. Competencia

Es la pericia, aptitud e idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado.

b. Capacidad

Es la aptitud, talento o cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo.

c. Desempeño

Es el acto y la consecuencia de desempeñar: cumplir una obligación, realizar una actividad, dedicarse a una tarea.

d. Didáctica

Disciplina pedagógica que tiene como finalidad fundamental enseñar o instruir.

e. Modelo didáctico

Es un conjunto de representaciones valiosas y clarificadoras de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

f. Estrategia

Procedimiento pedagógico que contribuye a lograr el aprendizaje en los alumnos, en sí, se enfoca a la orientación del aprendizaje.

g. Psicomotricidad Gruesa

Involucra movimientos que utilizan el cuerpo en su totalidad, coordinando diferentes acciones como desplazamientos, equilibrio, y la

utilización de los sentidos. Engloba una amplia gama de actividades que implican el uso de todo el cuerpo.

h. Psicomotricidad

Se sitúa en la intersección entre la actividad psíquica y la capacidad motriz del cuerpo. Es un campo que involucra la relación entre los procesos cognitivos, emocionales y motrices en el desarrollo y funcionamiento del individuo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

La presente investigación adopta el tipo de investigación experimental según la clasificación hecha por Hernández (2010). Estudia las relaciones de causalidad utilizando la metodología experimental con la finalidad de controlar los fenómenos. Se fundamenta en la manipulación activa y el control sistemático. Se aplica a áreas temáticas susceptibles de manipulación y medición.

3.2. Diseño de investigación

El diseño es pre experimental con pre y post test. “Este diseño a pesar de ser uno de los más simples es sin embargo uno de los más poderosos de que se dispone en la investigación” (Sánchez y Reyes, 2015, p. 162).

Donde:

GE	O1	X	O2
----	----	---	----

GE = Grupo experimental

O₁ = Pre test o prueba de entrada

O₂ = Post test o prueba de salida

X = Variable experimental

3.3. Población y muestra

Población:

Según Ruiz (2007) el término “población” se refiere al conjunto de elementos que se quiere investigar, estos elementos pueden ser objetos, acontecimientos, situaciones o grupo de personas.

La población de la presente investigación está constituida en su totalidad por 40 estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial.

Tabla 1

Población

Ciclo	Años	Sección	N ° de estudiantes		Total
			H	M	
II	4 años	A	10	12	22
II	4 años	B	10	15	25
Total			18	22	40

Nota: Nomina de matrícula de estudiantes

Muestra:

De acuerdo con Díaz (2018) la muestra “es en esencia un subgrupo de la población, es decir, pertenecen al conjunto definido en sus características”.

En la muestra de estudio se aplicó la regla de exclusión para 5 niños por la limitación respecto a la inasistencia por factores debido a enfermedades estacionales, irresponsabilidad de los padres, entre otros aspectos que influyen negativamente en los resultados.

Tabla 2

Muestra

Ciclo	Años	Sección	N ° de estudiantes		Total
			H	M	
II	4 años	A	8	7	15

Nota: Nomina de matrícula de estudiantes

La muestra de estudio está constituida por 15 niños de la sección “A” con dificultades en su desarrollo de la psicomotricidad gruesa asistentes regulares al desarrollo de las sesiones de enseñanza aprendizaje.

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

En el caso de la variable dependiente “Psicomotricidad gruesa” se utilizará la técnica de la observación como principal técnica de recolección de datos. Según Díaz (2011), la observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

En el caso de la variable dependiente de utilizará como instrumento una lista de cotejo en donde se evaluará el desarrollo psicomotor grueso en sus dos dimensiones: Comprende su cuerpo y Se expresa corporalmente. Según Tamayo (2019), la lista de cotejo es un instrumento que se aprovecha para facilitar la observación que se realice; con un conjunto de frases términos o palabras u oraciones que indican con exactitud las tareas, procesos, quehaceres, habilidades y actitudes que se evaluarán. En cuanto a la escala de medición, se tomará en cuenta los siguientes criterios:

Escalas de calificación	Descripción
Logro destacado (18-20)	Se evidencia un nivel superior al esperado respecto a la psicomotricidad gruesa. Demuestra aprendizaje más allá de lo esperado.
Logro esperado (14 – 17)	Cuando se evidencia el nivel esperado respecto a la psicomotricidad gruesa.
En proceso (11 – 13)	Cuando está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la psicomotricidad gruesa.
En inicio (0-10)	Cuando muestra un progreso mínimo en la psicomotricidad gruesa de acuerdo al nivel esperado.

Figura 3*Ficha técnica*

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
1. Título	Lista de Cotejo
2. Autor	Checalla Gonzales, Darihela Stephanny Condori Chambilla, Astrid Nahely Alexia
3. Lugar de procedencia	Tacna
4. Aspecto que evalúa	Dimensión 1: Comprende su cuerpo Dimensión 2: Se expresa corporalmente
5. Forma de Evaluación	Grupal e individual
6. Tiempo de Aplicación	20 min.
7. Número de ítems	8 ítems
8. Escala de valoración	Sí (2.5) – No (0)
9. Escala de Interpretación	Logro destacado (18 – 20) Logro previsto (15 – 17) En proceso (11 – 14) En inicio (0 – 10)
10. Validación	El instrumento ha sido validado por (3) jueces expertos

Nota: Elaboración propia

3.5. Procesamiento y análisis de datos

Para procesar, presentar y analizar la información pertinente se aplicó un pre y post test que acopia los datos relacionados con el desarrollo psicomotor grueso y determinar las características de la variable estudiada, antes y después del experimento; establecer la media aritmética y desviación

estándar de los puntajes obtenidos por los estudiantes en el pre y post test, y establecer la contrastación.

En el procesamiento de los datos se utilizarán las técnicas estadísticas, tanto la descriptiva como inferencial.

Estadística descriptiva:

Se empleará esta estadística para la descripción y análisis de un conjunto de datos recopilados del grupo experimental.

- a. Media aritmética: Nos dará a conocer el puntaje promedio de los estudiantes del grupo experimental obtenidos en el pre y pos-test.
- b. Varianza: Nos permitirá comparar la variable de las calificaciones con respecto a la media, para obtener mayor exactitud en los resultados y reducir el índice de error.
- c. Desviación Estándar: Junto con la varianza nos permite expresar mejor la variabilidad de las calificaciones.

Estadística inferencial:

A través de la estadística inferencial se validará los resultados obtenidos en la estadística descriptiva en el grupo experimental. Debido a que la muestra es de 15 (menor de 30) que constituyen el grupo experimental, se utilizará la prueba “t” para probar estadísticamente las hipótesis.

Prueba estadística de diferencia de medias

Después de la aplicación del estímulo en el grupo experimental.

$$t = \frac{(\bar{x}_1 - \bar{x}_2) - (u_1 - u_2)}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Dónde:

$$u_1 - u_2 = 0$$

\bar{x}_1, \bar{x}_2 : *Medias Aritméticas*

S_1^2, S_2^2 : *Varianzas*

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción del trabajo de campo

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 415 “Sagrada Familia” que se encuentra ubicada en la Av. Mariano Necochea 801, en el distrito de Ciudad Nueva de la provincia de Tacna.

La Institución Educativa cuenta con las siguientes secciones: "Protectores de la naturaleza" la cual es de tres años, "Eco-guardianes del agua" y "Eco-guardianes de la tierra" que conforma el salón de cuatro años y por último "Eco-guardianes de la naturaleza" y "Exploradores" que son las aulas de cinco años, siendo así una población de 117 estudiantes.

La aplicación de la experiencia se realizó con los estudiantes de cuatro años de la sección "Eco-guardianes del agua" de Educación Inicial durante el mes de noviembre. Durante este periodo de tiempo, se realizó la

aplicación del modelo didáctico "Mundo mágico de la motricidad" permitiendo el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

4.1.1. Planificación

El trabajo de investigación se llevó a cabo a partir del VIII semestre del mes de noviembre del año 2022, donde se realizó la elaboración del proyecto de investigación en los días de práctica. Abordando el árbol de problemas donde identificamos las causas, consecuencias y las posibles soluciones al problema encontrado, seleccionamos el trabajo a llevar a cabo sobre la psicomotricidad gruesa, a través de la aplicación del modelo didáctico "Mundo mágico de la motricidad" de esta forma se determinaron la variable independiente y dependiente. Una vez elaborado el proyecto de investigación, se hizo entrega a la jefatura del área de investigación, dirigida por el Mgr. José Luis Alcalá Blanco, jefe del departamento de Investigación e innovación educativa, quien posteriormente reviso y aprobó el plan de proyecto de investigación.

4.1.2. Ejecución

La experiencia se inició en el mes de noviembre con 15 estudiantes de la edad de cuatro años de Educación Inicial, siendo la primera acción la prueba de entrada (pretest) con el fin de determinar el nivel de la psicomotricidad gruesa, en el que se encuentran los estudiantes.

La aplicación del modelo didáctico "Mundo mágico de la motricidad" se ejecutó los días lunes y jueves de cada semana, en el

momento del taller, el cual era de 11:30am a 12:30pm, el cual se realizó con éxito, puesto que había un ambiente adecuado para el desarrollo.

Los recursos y materiales fueron innovadores y didácticos, con el objetivo de despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes por el área de Psicomotricidad. La estructura del modelo didáctico consta de la siguiente manera:

A continuación, el cronograma del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad”

Nº	Actividad de Aprendizaje	Estrategias Juegos/ Técnicas	Fechas
1	Pre – test	La técnica que se uso fue la de la observación mediante el instrumento Lista de cotejo que contiene 8 ítems.	5/11/22
2	Nombre: Reconozco las partes de mi cuerpo	Jugando con globos me conozco	7/11/22
3	Nombre: jugando con las pelotas	Me divierto con las pelotas	10/11/22
4	Nombre: Expreso con mi cuerpo	Jugando en los caminos me expreso	14/11/22
5	Nombre: Expreso con mi cuerpo	Al ritmo de mi cuerpo juego con las pelotas.	17/11/22
6	Nombre: Al movimiento de mi cuerpo	Me enfrento a un circuito	21/11/22
7	Post – test	Aplicación de la evaluación para medir el efecto del Modelo Didáctico “Mundo mágico de la motricidad”.	24/11/22

4.1.3. Evaluación

Se inició la investigación con la elaboración de la lista de cotejo de la prueba de entrada (pre test) para conocer el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los estudiantes de cuatro años de la I.E.I. N°415 “Sagrada Familia”. Así fue como se estableció el grupo experimental con una prueba de entrada (pre test) y una prueba de salida (post test). La lista de cotejo ayudó a evaluar los avances que el estudiante obtuvo, acompañado del registro de observación en el cual se visualizan las competencias, capacidades y desempeños que están elaboradas para la edad de los estudiantes.

4.2. Análisis descriptivo e inferencial

4.2.1. Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación del modelo didáctico

4.2.1.1. Resultados de la prueba de entrada

a) Resultado de la prueba de entrada por ítems

Tabla 3

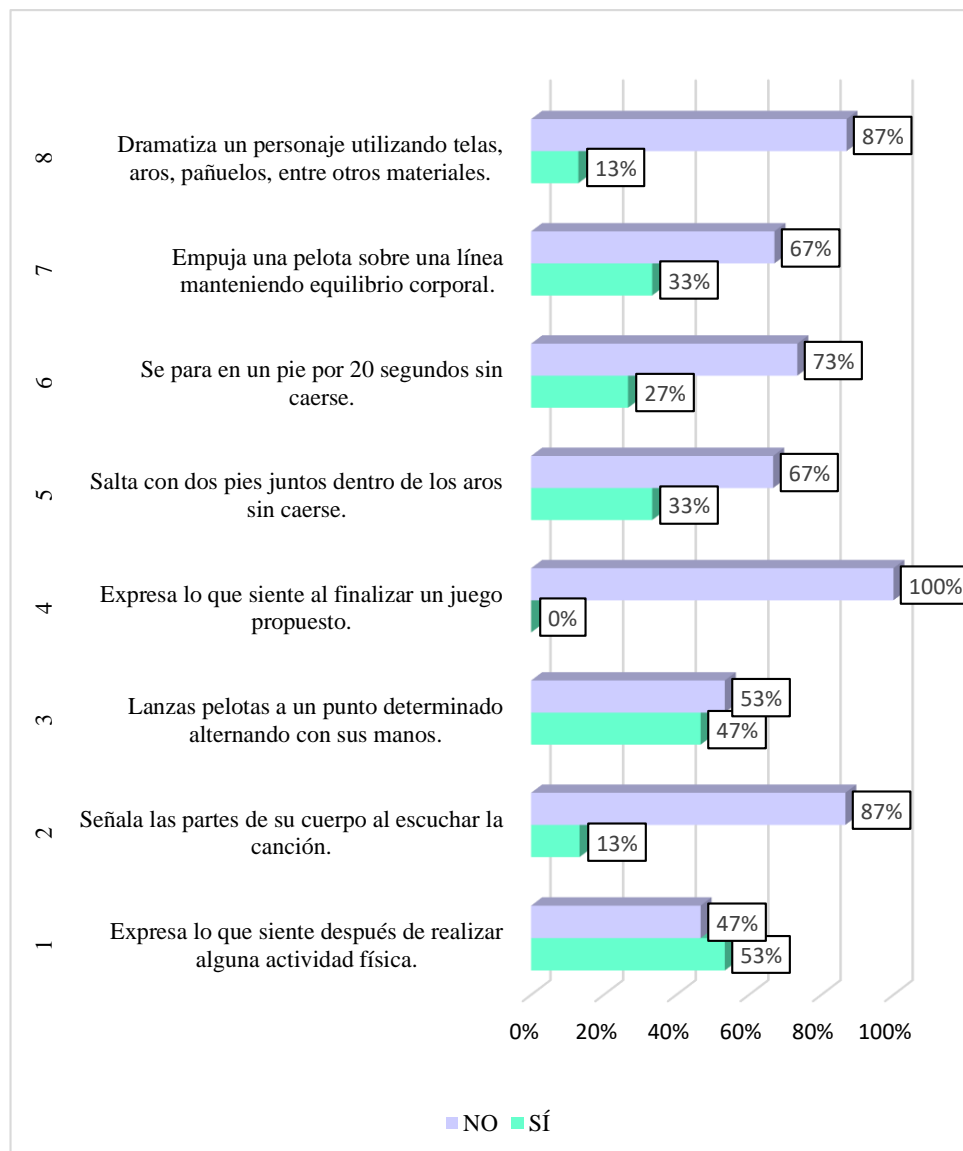
Evaluación inicial de la psicomotricidad gruesa, por ítems.

ITEMS	SÍ		NO		
	f	%	f	%	
Dimensión: Comprende su cuerpo					
1	Expresa lo que siente después de realizar alguna actividad física.	8	53%	7	47%
2	Señala las partes de su cuerpo al escuchar la canción.	2	13%	13	87%
3	Lanzas pelotas a un punto determinado alternando con sus manos.	7	47%	8	53%
Dimensión: Se expresa corporalmente					
4	Expresa lo que siente al finalizar un juego propuesto.	0	0%	15	100%
5	Salta con dos pies juntos dentro de los aros sin caerse.	5	33%	10	67%
6	Se para en un pie por 20 segundos sin caerse.	4	27%	11	73%
7	Empuja una pelota sobre una línea manteniendo equilibrio corporal.	5	33%	10	67%
8	Dramatiza un personaje utilizando telas, aros, pañuelos, entre otros materiales.	2	13%	13	87%

Nota: Base de datos.

Figura 4

Evaluación inicial de la psicomotricidad gruesa, por ítems.



Nota: Base de datos

b) Resultados de la prueba de entrada por niveles de logro.

Tabla 4

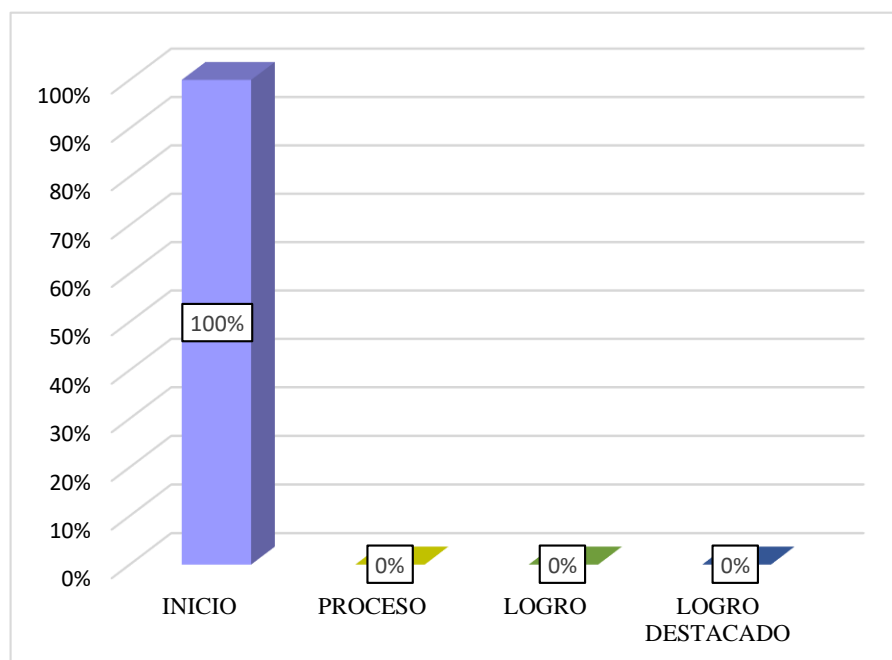
Resultado de prueba de entrada por niveles

Niveles	Frecuencia	%
Inicio (0 - 10)	15	100%
Proceso (11 - 14)	0	0%
Logro (15 - 17)	0	0%
L. destacado (18 - 20)	0	0%
Total	15	100%

Nota: Base de datos.

Figura 5

Resultado de la prueba de entrada por niveles



Nota: Base de datos

Análisis y descripción

En la tabla 4 se presentan los resultados del pre test respecto al nivel del logro de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la sección “Ecoguardines del agua” de la I.E.I. N°415 “Sagrada Familia” – Tacna, 2022.

Se observa que del 100% de estudiantes evaluados, el 100% de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio (C), ningún estudiante tuvo el nivel de proceso (B), asimismo en el nivel de logro (A), de la misma manera en el nivel de logro destacado (AD). Por lo tanto, la mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio en cuanto a su psicomotricidad gruesa, evidenciando dificultades para su movimiento corporal con seguridad.

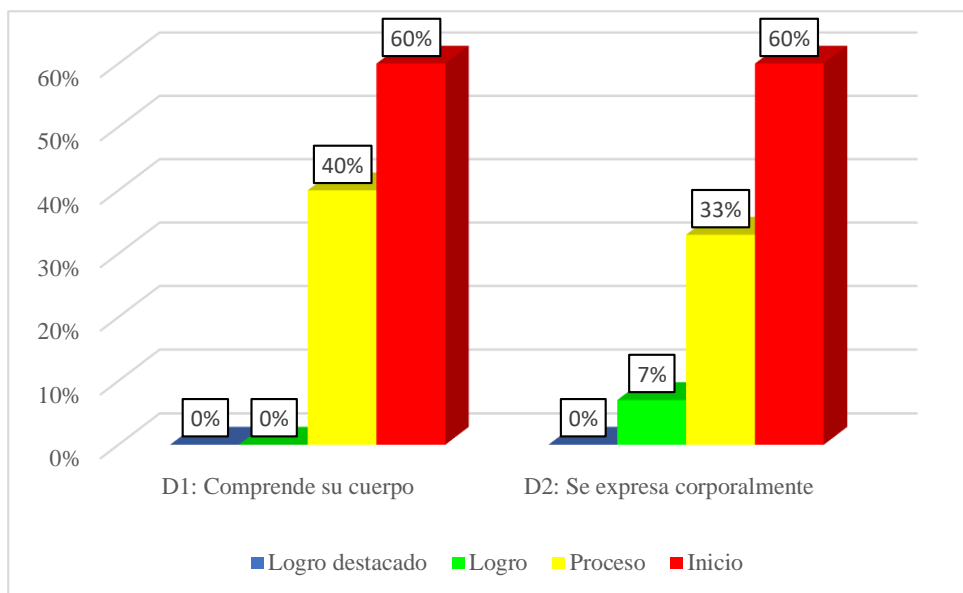
Se concluye que el 100% de los estudiantes de 4 años de la sección “Ecoguardianes del agua” de la I.E.I. N°415 “Sagrada Familia” se encuentran en el nivel de inicio en la evaluación de entrada, el cual permite evidenciar que la psicomotricidad gruesa se encuentra poco desarrollada.

c) Resultados de la prueba de entrada por dimensiones

Tabla 5*Resultado de la prueba de entrada por dimensiones*

Niveles	D1: Comprende su cuerpo	D2: Se expresa corporalmente
L. Destacado	0%	0%
Logro	0%	7%
Proceso	40%	33%
Inicio	60%	60%
Total	100%	100%

Nota: Base de datos.

Figura 6*Resultado de la prueba de entrada por dimensiones*

Nota: Base de datos

Análisis y descripción

En la tabla 5 se presentan los resultados del pre test respecto al desarrollo de la psicomotricidad gruesa realizado a los estudiantes de 4 años de la sección “Ecoguardianes del agua” de la I.E.I. N°415 “Sagrada Familia” – Tacna, 2022.

Se aprecia que en la D1 del 100% de estudiantes evaluados, el 60% se encuentra en el nivel de inicio (C), el 40% se encuentra en el nivel de proceso (B), ningún estudiante se encuentra en el nivel de logro (A) y de la misma manera en el nivel de logro destacado (AD).

Asimismo, en la D2 del 100% de estudiantes evaluados, el 60% se encuentra en el nivel de inicio (C), el 33% se encuentra en el nivel de proceso (B), el 7% se encuentra en el nivel de logro (A) y ningún estudiante se encuentra en el nivel de logro destacado (AD), lo cual quiere decir que la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio.

Por lo tanto, se puede llegar a la conclusión de que los estudiantes de 4 años de la sección “Ecoguardianes del agua” de la I.E.I. N°415 “Sagrada Familia” se encuentran en el nivel de inicio (C) en ambas dimensiones, esto evidencia un escaso desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

4.2.1.2. Medidas de estadística descriptiva de la prueba de entrada

Tabla 6

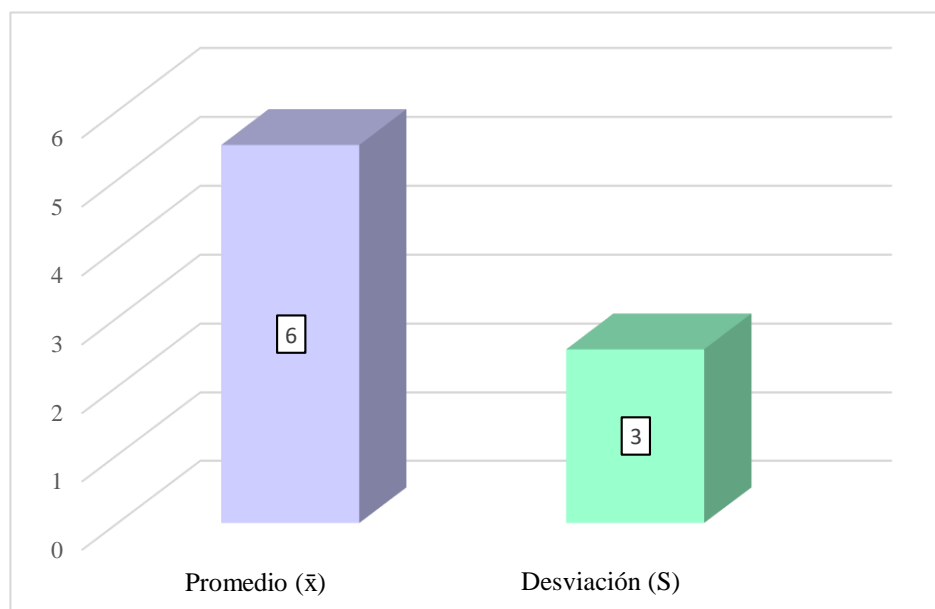
Medidas de estadística descriptiva de la prueba de entrada

Indicadores	Estadísticos	Valor
Promedio	\bar{x}	6
Desviación estándar	S	3
Muestra	N	15

Nota: Base de datos.

Figura 7

Medidas estadísticas descriptiva de la prueba de entrada



Nota: Base de datos

Análisis y descripción

En la tabla 6 se presentan la medida de centralización media aritmética y de desviación estándar los resultados de la evaluación inicial respecto a la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la sección “Ecoguardianes del agua” de la I.E.I. N°415 “Sagrada Familia” – Tacna, 2022.

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la lista de cotejo fue del 6 que corresponde a un nivel de inicio (C) en la escala de logro de aprendizajes. La desviación estándar es de 3 obtenido por los estudiantes, el cual permite observar que el grado de dispersión alrededor de la media 6 es mínimo y que se ubica principalmente en el nivel de inicio que se rige entre 0 a 10 puntos lo cual da a comprender que se debe aplicar diversas estrategias y actividades.

Se concluye que la psicomotricidad gruesa en los estudiantes es deficiente y puede afectar al desarrollo de otra áreas.

4.2.2. Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación del modelo didáctico

La aplicación del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” ayudará y aportará al desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna en el año 2022.

A. Prueba estadística

Paso 1. Formulación de hipótesis estadístico

Hipótesis nula

Ho: El nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” no se encuentra en inicio.

Hipótesis alternativa

Hi: El nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” se encuentra en inicio.

Paso 2: Nivel de significancia

Se asume el nivel del 5% alfa $\alpha = 0,05$

Paso 3: Tipo de prueba

El tipo de contraste será cola a la izquierda

Paso 4: Distribución de la prueba

Por el tamaño de la muestra $n < 15$ y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de student para una muestra.

$$t_c = \frac{(\bar{x} - 10)}{s} * \sqrt{n}$$

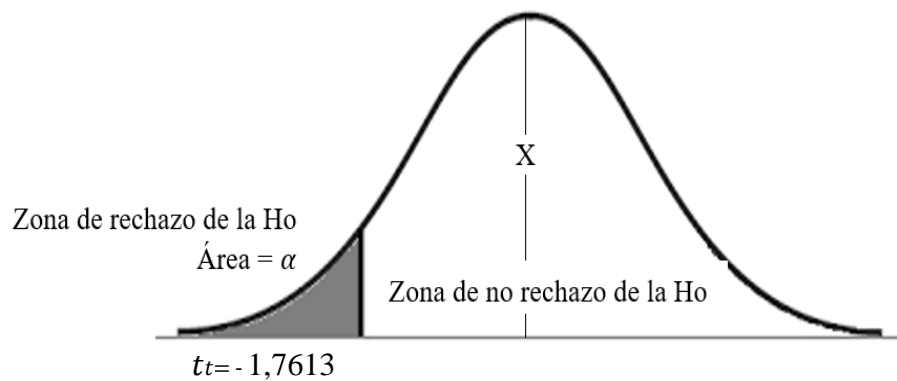
Paso 5: Diseño de prueba

Grados de libertad: $GL = n - 1 = 15 - 1 = 14$

Valor de “t” de Student en tablas:

Para $\alpha = 0.05$ se tiene $t_{\alpha} = -1.7613$

$t_t = -1.76$



Paso 6: Cálculo del estadístico de prueba (t_t)

Estadísticos	Pre test
Media aritmética	$\bar{x} = 6$
Desviación estándar	$S = 3$
Tamaño de muestra	$n = 15$

$$t_c = \frac{(\bar{x} - 10)}{s} * \sqrt{n}$$

$$t_c = \frac{(6 - 10)}{3} * \sqrt{15}$$

$$t_c = \frac{6 - 10}{3} \times \sqrt{15}$$

$$t_c = -6.90$$

Regla de decisión:

Si $t_c \leq t_t$: Se rechaza la H_0

Si $t_c \geq t_t$: Se acepta la H_0

Paso 7: Decisión y conclusión

Con el valor de $t_c = -6.90$ es menor al valor crítico de $t_t = -1.76$ se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1).

En conclusión, se obtiene un nivel de confianza del 95 % que el nivel logro de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” se encuentra en inicio.

4.2.3. Análisis descriptivo después de la aplicación del modelo didáctico

4.2.3.1. Resultados de la prueba de salida

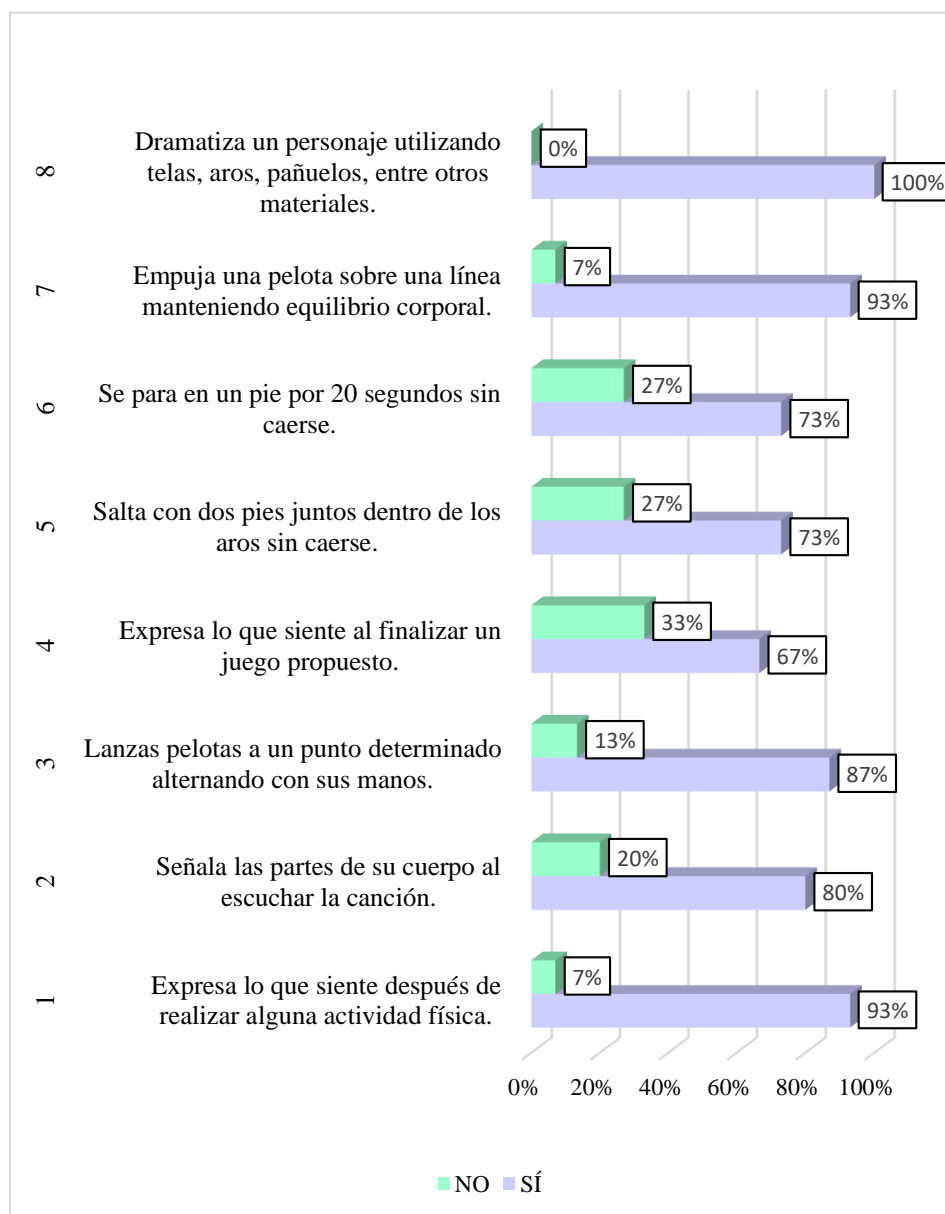
a) Resultados de la prueba de salida por ítems

Tabla 7

Resultados de la prueba de salida por ítems

ITEMS	SÍ		NO			
	f	%	f	%		
Dimension: Comprende su cuerpo						
1	Expresa lo que siente después de realizar alguna actividad física.		14	93%	1	7%
2	Señala las partes de su cuerpo al escuchar la canción.		12	80%	3	20%
3	Lanzas pelotas a un punto determinado alternando con sus manos.		13	87%	2	13%
Dimensión: Se expresa corporalmente						
4	Expresa lo que siente al finalizar un juego propuesto.		10	67%	5	33%
5	Salta con dos pies juntos dentro de los aros sin caerse.		11	73%	4	27%
6	Se para en un pie por 20 segundos sin caerse.		11	73%	4	27%
7	Empuja una pelota sobre una línea manteniendo equilibrio corporal.		14	93%	1	7%
8	Dramatiza un personaje utilizando telas, aros, pañuelos, entre otros materiales.		15	100%	0	0%

Nota: Base de datos.

Figura 8*Resultado de la prueba de salida por ítems*

Nota: Base de datos

b) Resultados de la prueba de salida por niveles

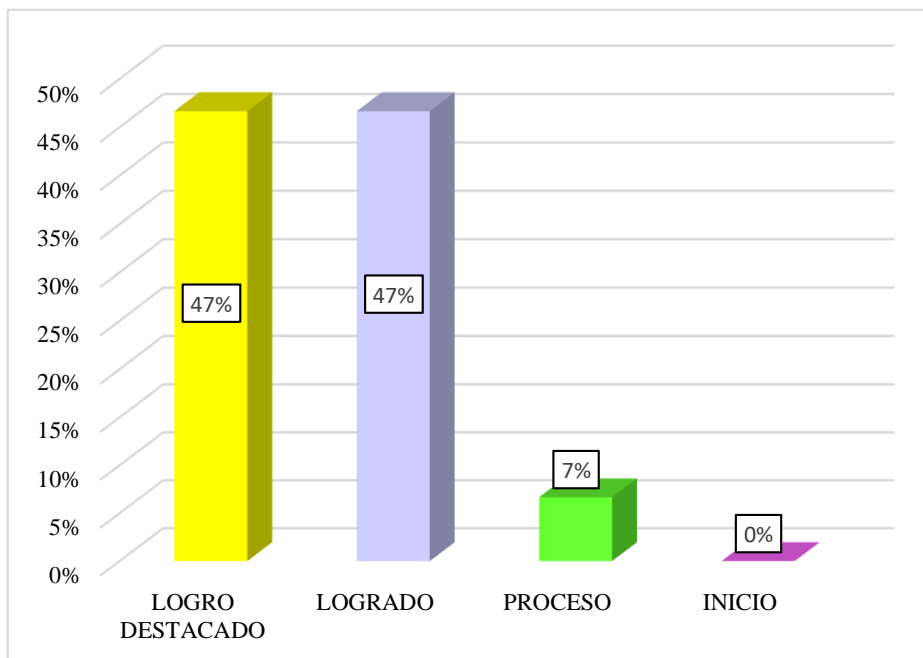
Tabla 8*Resultado de la prueba de salida por niveles*

Niveles de logro	Frecuencia	%
Inicio (0 - 10)	0	0%
Proceso (11 - 14)	1	7%
Logro (15 - 17)	7	47%
L. destacado (18 - 20)	7	47%

Nota: Base de datos

Figura 9

Resultados de la prueba de salida por niveles



Nota: Base de datos

Análisis y descripción

En la tabla 8 y figura 9 se presentan los resultados de los niveles de logro de la prueba de salida respecto a la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la sección “Ecoguardianes del agua” de la I.E.I. N°415 “Sagrada Familia” – Tacna, 2022.

Se observa que del 100% de estudiantes evaluados, ningún estudiante se encuentra en nivel de inicio (C), el 7% se encuentra en el nivel de proceso (B), el 47% se ubica en el nivel de logro (A) y el 47% en el nivel de logro destacado (AD).

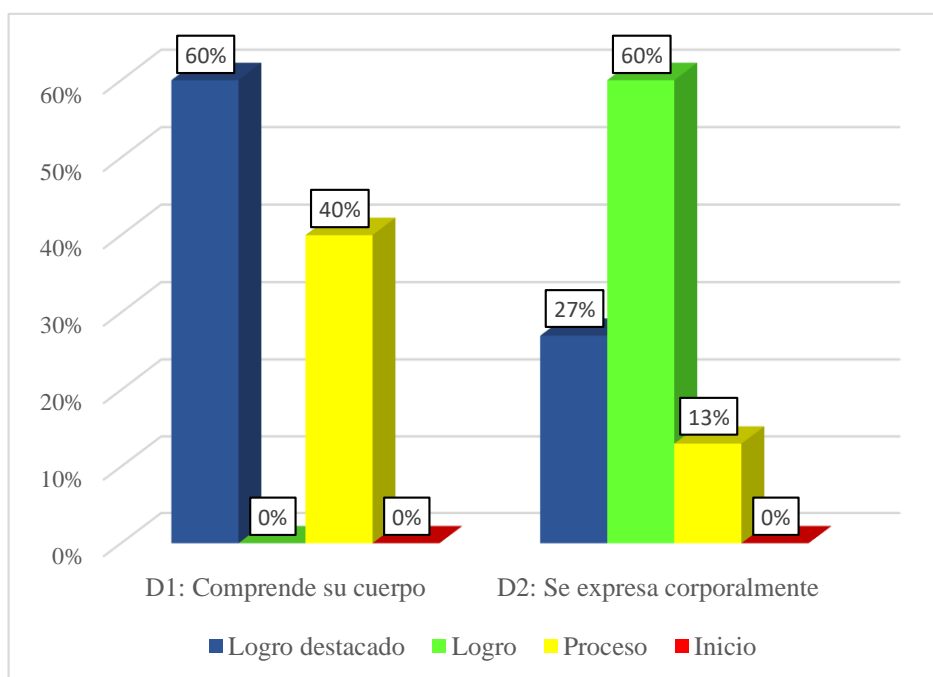
Se concluye, que los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, ha progresado de manera satisfactoria por que se encuentra en 47 % en un nivel de logro y el 47% en el nivel destacado, lo que significa que el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” ha sido positivo para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

c) Resultado de la prueba de salida por dimensiones

Tabla 9*Resultado de la prueba de salida por dimensiones*

Niveles	D1: Comprende su cuerpo	D2: Se expresa corporalmente
Destacado	60%	27%
Logro	0%	60%
Proceso	40%	13%
Inicio	0%	0%

Nota: Base de datos.

Figura 10*Resultado de la prueba de salida por dimensiones*

Nota: Base de datos

Análisis y descripción

En la tabla 9 y figura 10 se presentan los niveles de las dimensiones de la psicomotricidad gruesa después de haber tomado la prueba de salida en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna en el año 2022.

Se aprecia que en la D1 del 100% de estudiantes evaluados, el 60% se encuentra en el nivel de logro destacado (AD), el 0% se encuentra en el nivel de logro (A), por otro lado, el 40% se encuentra en el nivel de proceso (B) y ningún estudiante en el nivel de inicio (C).

Asimismo, en la D2 del 100% de estudiantes evaluados, el 27% se encuentra en nivel de logro destacado (AD), el 60% se encuentra en el nivel de logro (A), el 13% se encuentra en el nivel de proceso (B) y ningún estudiante en el nivel de inicio (C).

Por lo tanto, se puede llegar a la conclusión de que los estudiantes de 4 años de la sección “Ecoguardianes del agua” de la I.E.I. N°415 “Sagrada Familia” se encuentra el mayor porcentaje en el nivel de logro destacado (AD) con un 60% en ambas dimensiones, esto evidencia la efectividad del modelo didáctico “Mundo mágico de motricidad”.

4.2.3.2. Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de salida

Tabla 10

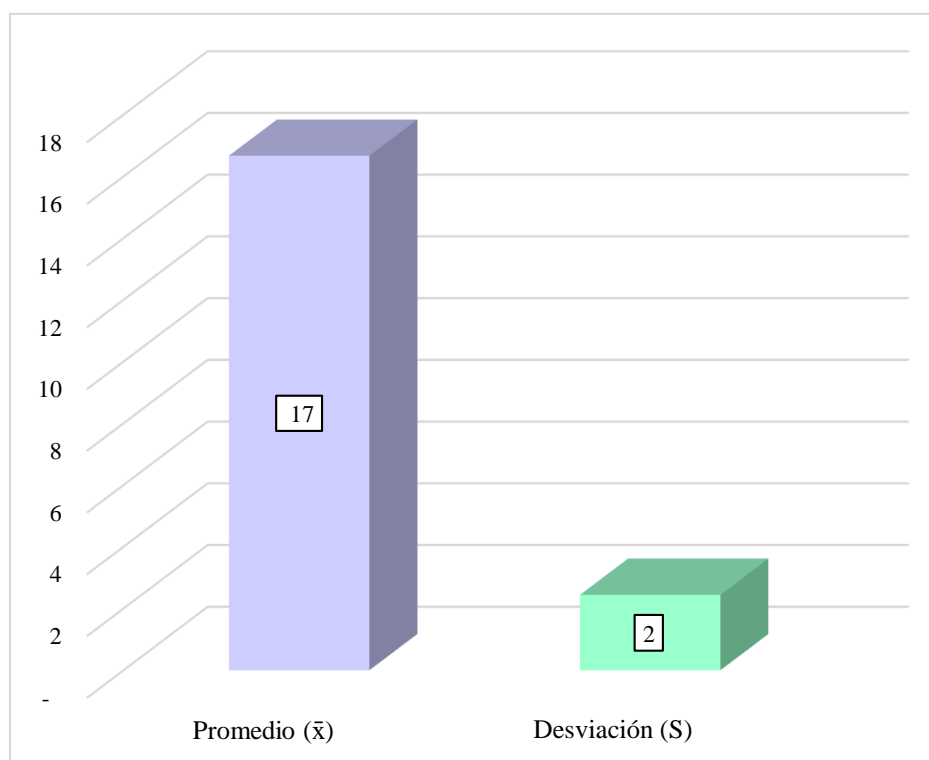
Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de salida

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	\bar{x}	17
Desviación estándar	S	2
Muestra	N	15

Nota: Base de datos.

Figura 11

Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de salida



Nota: Base de datos

Análisis y descripción

En la tabla 10 y en la figura 11 se presentan la medida de centralización media aritmética y de desviación estándar los resultados de la evaluación final respecto psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la sección “Ecoguardianes del agua” de la I.E.I. N°415 “Sagrada Familia” – Tacna, 2022.

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la lista de cotejo fue 17 que corresponde a un nivel de logro (A) en la escala de logro de aprendizajes. La desviación estándar es de 2, esto permite observar que el grado de dispersión alrededor de la media 17 y se sitúa en el nivel de logro (A) de 15-17.

Se concluye que la psicomotricidad gruesa se ha desarrollado de manera satisfactoria; ya que los estudiantes en la evaluación de salida alcanzaron el nivel de logro.

4.2.4. Análisis estadístico inferencial después de la aplicación del modelo didáctico

A. Prueba estadística

Paso 1: Formulación de la hipótesis

Hipótesis nula

Ho: El nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes después de aplicar el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” no se encuentra en el nivel de inicio.

Hipótesis alternativa

Hi: El nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes después de aplicar el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” se encuentra en un nivel de logro.

Paso 2: Nivel de significancia

Se asume el nivel del logro.

Paso 3: Tipo de prueba

El tipo de contraste será cola a la derecha.

Paso 4: Distribución de la prueba

Por el tamaño de la muestra $n < 15$ y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de student para una muestra.

$$t_c = \frac{(\bar{x} - 16)}{S} * \sqrt{n}$$

Paso 5: Diseño de prueba

Grados de libertad: $GL = n - 1 = 15 - 1 = 14$

Valor de "t" de Student en tablas:

Para $\alpha = 0.05$ se tiene $t_{t=1,7613}$

$t_{t=1,7613}$



Paso 6: Cálculo del estadístico de prueba (t_t)

Estadísticos	Post test
Media aritmética	$\bar{x} = 17$
Desviación estándar	$S = 2$
Tamaño de muestra	$n = 15$

$$t_c = \frac{(\bar{x} - 16)}{S} * \sqrt{n}$$

$$t_c = \frac{(17 - 16)}{2} * \sqrt{15}$$

$$t_c = 1,94$$

Regla de decisión:

Si $t_c \geq t_t$: Se rechaza la H_0

Si $t_c < t_t$: Se acepta la H_0

Paso 7: Decisión y conclusión

Con el valor de $t_c = 1,94$ es mayor al valor crítico de $t_t = 1,76$ se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1).

Se concluye, con un nivel de confianza de 95% que el nivel del logro de la psicomotricidad gruesa del área de Psicomotricidad, en los estudiantes después de aplicar el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” se encuentra en el nivel de logro.

4.2.5. Prueba estadística de la hipótesis general

a. Formulación de la hipótesis estadística

Hipótesis nula

H_0 : La aplicación del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” no permite el logro del desarrollo motor en el área de psicomotricidad en los estudiantes de 4 años de la sección “Ecoguardianes del agua” de la I.E.I. 415 “Sagrada Familia” – Tacna, 2022.

Hipótesis alternativa

H_1 : La aplicación del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” permite el logro del desarrollo motor en el área de psicomotricidad en los

estudiantes de 4 años de la sección “Ecoguardianes del agua” de la I.E.I. 415 “Sagrada Familia” – Tacna, 2022.

b. Nivel de significancia

Asume el nivel del 5%

c. Tipo de Prueba

El tipo de contraste será la cola derecha

d. Distribución de la prueba

Asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadístico pertinente es la “t” de Student para dos muestras independientes diferentes.

$$t = \frac{\bar{X}_{\text{post test}} - \bar{X}_{\text{pre test}}}{\sqrt{\frac{S^2_{\text{post test}}}{n} + \frac{S^2_{\text{pre test}}}{n}}}$$

e. Diseño de prueba

- Grado de libertad: $GL = n + m - 2 = 15 + 15 - 2 = 28$
- Valor de “t” de Student en tablas
- Para $\alpha = 0.05$ se tiene $tt = 1,7613$

Calculo estadístico de la prueba (t_c)

Estadístico	Pre test	Post test
Media aritmética	$\bar{X} = 6$	$\bar{X} = 17$
Desviación estándar	$S = 3$	$S = 2$
Tamaño de muestra	$n = 15$	$n = 15$

$$t_c = \frac{17 - 6}{\sqrt{\frac{2^2}{15} + \frac{3^2}{15}}}$$
$$t_c = 18.60$$

Regla de decisión

Si $t_c \leq t_t$: Se acepta la H_0

Si $t_c > t_t$: Se rechaza la H_0

f. Decisión y conclusión

Como el valor de $t_c = 18,60$ es mayor al valor crítico de $t_t = 1,7613$ se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1). Por consiguiente, con un nivel de confianza del 95% se obtuvo un nivel del logro de la psicomotricidad gruesa después de aplicar el modelo didáctico y estrategias se encuentran en un nivel de logro.

4.2.5.1. Resumen comparativo de los niveles de logro de la psicomotricidad gruesa en la prueba de entrada y prueba de salida

Tabla 11

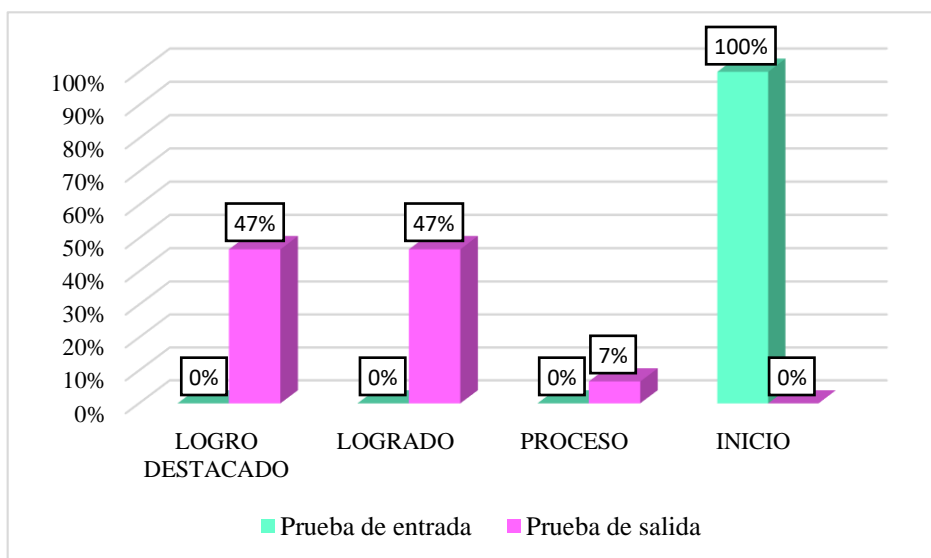
Comparación de los niveles de logro de la psicomotricidad gruesa en la evaluación inicial y final de los estudiantes.

Niveles	Prueba de entrada		Prueba de salida	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
L. Destacado	0	0%	7	47%
Logro	0	0%	7	47%
Proceso	0	0%	1	7%
Inicio	15	100%	0	0%

Nota: Base de datos.

Figura 12

Resumen comparativo de los niveles de logro de la psicomotricidad gruesa en la prueba de entrada y salida



Nota: Base de datos

Análisis y Descripción

En la tabla 11 y figura 12 se observa la comparación de los resultados que se obtuvieron en la prueba de entrada y la prueba de salida del nivel del logro de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la sección “Ecoguardianes del agua” de la I.E.I. N°415 “Sagrada Familia” después de aplicar el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad”.

Se aprecia que el 100% de los estudiantes evaluados en el post test, ningún estudiante se sitúa en el nivel de inicio (C), el 7% se encuentra en proceso (B), por otro lado el 47% se encuentra en un nivel de logro (A), el 47% se encuentra en el nivel de logro destacado (AD). Asimismo, en el pre test se observa del 100% de estudiantes evaluados el 100% se sitúa en inicio, y ningún estudiante se encuentra en el nivel de logro destacado (AD), logro (A), proceso (B) de igual manera en el nivel de inicio (C).

Finalmente, los estudiantes mejoraron su capacidad de desenvolvimiento, equilibrio, coordinación de su cuerpo y a conocer todas las partes de su cuerpo, puesto que el nivel de logro alcanzado en la evaluación de salida de los estudiantes permite corroborar que la psicomotricidad gruesa se encuentra desarrollada luego de la aplicación del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad”.

4.2.5.2. Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de los resultados de la prueba inicial y final

Tabla 12

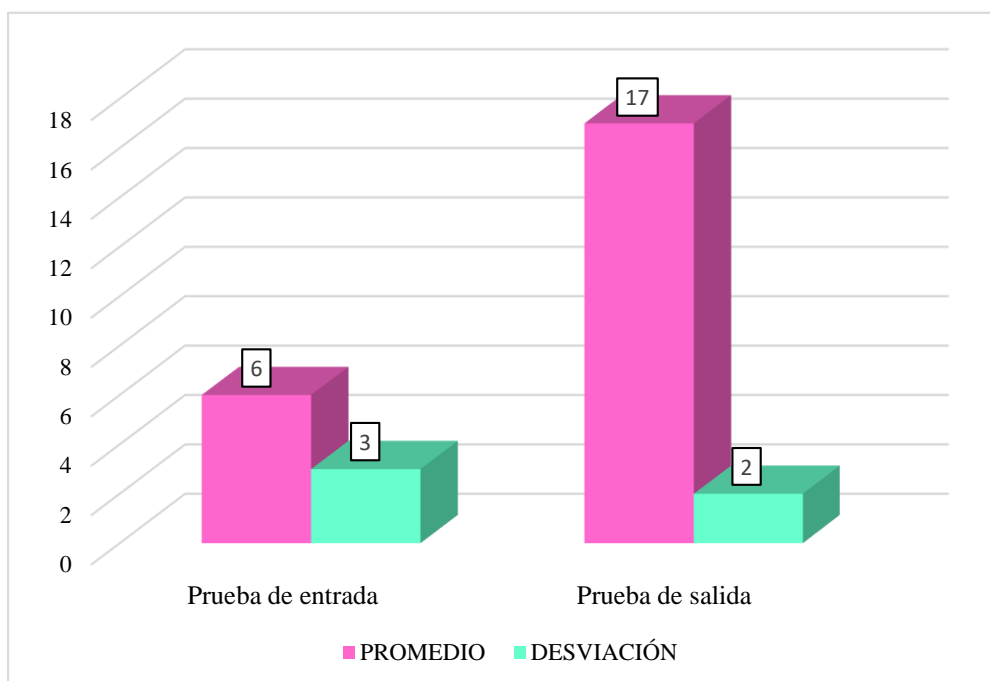
Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la psicomotricidad gruesa en la evaluación inicial y final de los estudiantes.

	Pre test	Post test
Promedio	6	17
Desviación	3	2

Nota: Base de datos

Figura 13

Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la psicomotricidad gruesa en la evaluación inicial y final de los estudiantes.



Nota: Base de datos

Análisis y descripción

En la tabla 12 y figura 13 se muestra la comparación del promedio y desviación estándar de las puntuaciones del nivel de logro de la Psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la sección “Ecoguardianes del agua” de la I.E.I. N°415 “Sagrada Familia” Pre test y Post test después de la aplicación del modelo didáctico. “Mundo mágico de la motricidad”.

Se aprecia que el promedio del Post test en los estudiantes es 17 (escala de 0 – 20) el cual es superior al Pres test en los estudiantes que fue de 6 habiendo una diferencia de 11. La diferencia se justifica por la mayor efectividad del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” aplicado en los estudiantes.

4.3. Verificación de la hipótesis

4.3.1. Verificación de las hipótesis específicas

4.3.1.1. Verificación de la hipótesis específica (a)

El desarrollo de la psicomotricidad gruesa se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” en los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna.

Los resultados obtenidos se muestran que en la prueba de entrada el 100% de los estudiantes se encuentra en inicio, asimismo el promedio es 6 que es menor a 10 puntos, ubicándose en el nivel de inicio.

Respecto al valor de la desviación estándar se observa que los estudiantes muestran características heterogéneas alejados del valor “0” (3).

Otorgando significancia a los resultados del análisis estadístico descriptivo se demuestra con la prueba estadística t de Student que el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa se encuentra en inicio con un nivel de confianza del 95% considerado que el valor calculado t de Student (-6,90) se ubica fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula. Por lo tanto, queda verificado la hipótesis de investigación.

4.3.1.2. Verificación de la hipótesis específica (b)

La psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°415 “Sagrada Familia” – Tacna, se encuentra en un nivel de logro

después de la aplicación del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad”

Los resultados obtenidos muestran que en la prueba de salida el 47% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro destacado, un 47% en el nivel de logro y el otro 7% en el nivel de proceso. Asimismo, el promedio es 17 ubicándose en el nivel de logro.

Respecto a la desviación estándar se observa que los estudiantes muestran características homogéneas ($S = 2$)

Otorgando significancia a los resultados del análisis estadístico descriptivo se demuestra con la prueba estadística t de Student que la aplicación del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” permite el logro de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes, con un nivel de confianza 95% considerado que el valor calculado t de Student (1,94) se ubica fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula.

4.3.2. Verificación de la hipótesis general

El modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” permite desarrollar la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°415 “Sagrada Familia” – Tacna, 2022.

En los resultados obtenidos se muestra que el 100 % de los estudiantes se ubican en un nivel de inicio en la prueba de entrada, mientras que la tabla 8 en la prueba de salida se alcanzó un nivel del logro destacado (AD) del 47%. Asimismo, se evidencia el progreso de los estudiantes con la

aplicación del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” puesto que en la entrada obtuvieron un promedio de 6 puntos y en la prueba de salida el promedio fue de 17 puntos.

Considerando los resultados de la desviación estándar de las pruebas de entrada (3) y salida (2) se observa que la dispersión de los aprendizajes se ha homogenizado por concertarse al valor de la media aritmética.

Otorgando significancia a los resultados el valor de $t_c = 18,60$ es mayor al valor crítico de $t_t = 1,7613$ se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1). Por consiguiente, con un nivel de confianza del 95% se obtuvo un nivel del logro de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna en el año 2022.

CONCLUSIONES

Primera

En la prueba de inicio, antes de aplicar el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” se comprobó con un nivel de confianza del 95%, que el 100% de los estudiantes de 4 años, sección “Ecoguardianes del agua” de la I.E.I. N°415 “Sagrada Familia” presentaban complejidades en las dimensiones: Comprende su cuerpo y se expresa corporalmente, esto también se evidencia cuando los estudiantes presentan dificultades para realizar actividades motoras gruesas, como saltar, correr, trepar y otras acciones similares, por lo tanto, los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

Segunda

En la prueba de salida, después de aplicar el modelo didáctico "Mundo mágico de la motricidad" se demostró con un nivel de confianza del 95%, que los estudiantes de 4 años de la sección “Ecoguardianes del agua” obtuvieron un promedio de 17, ubicándolos en el nivel de logro en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en la I.E.I. N°415 "Sagrada Familia". Esto también se pudo notar cuando los estudiantes mostraron avances en sus habilidades motoras gruesas, así como en la comprensión de su propio cuerpo al realizar diversos movimientos.

Tercera

La aplicación del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” permitió elevar el nivel de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de la I.E.I. N°415 “Sagrada Familia” quienes se encontraron en un nivel de inicio con un promedio de

6 y luego de la aplicación obtuvieron un promedio de 17 ubicándose en el nivel de logro respecto a la psicomotricidad gruesa. Se lograron estos resultados gracias a las actividades propuestas en el modelo didáctico “Mundo Mágico de la Motricidad”. A través de estas actividades, los niños han podido fortalecer sus habilidades motoras gruesas, conocer mejor las partes de su cuerpo y, como resultado, comprenderlo de manera más efectiva.

RECOMENDACIONES

Primera

A las docentes del nivel inicial deben incrementar sus estrategias con el fin de priorizar los aprendizajes en el estudiante para que puedan descubrir más partes de su cuerpo que lo habitual y puedan expresarse mediante actividades motrices.

Segunda

A la docente de 4 años del nivel inicial, debe utilizar estrategias innovadoras para que el niño explore sus capacidades que tiene para expresarse mediante su cuerpo, ya sea en su equilibrio, movimientos, entre otros, como en el modelo “Mundo mágico de la motricidad” el cual fue de gran aporte para el aprendizaje de los estudiantes, puesto que se ha evidenciado mejoras en la expresión y conocimiento de su cuerpo.

Tercera

A los padres de familia o apoderados, más apoyo en casa para que los estudiantes sigan mejorando, a través de actividades motrices, jugar con la pelota, cantar canciones nuevas donde mencione las partes de su cuerpo, usar materiales innovadores para que el niño explore y use su creatividad al crear un circuito.

Cuarta

A los docentes de la institución deben mantenerse actualizadas, asistir a cursos o diplomados que ayuden a mejorar las estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los conocimientos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica (6ta ed.). Venezuela: Editorial Episteme.
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales (3ra ed.). Colombia: Pearson Educación.
- Blanco, M. y Villalpando, P. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. España: Dykinson.
- Campaña, M. (2020). Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo. Tesis de Licenciatura en Educación Preescolar. Facultad de Educación. Universidad Santo Tomás CAU – Pasto.
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/29350>
- Condori, A. (2017). las habilidades básicas en el aprendizaje en estudiantes ingresantes al primer grado de las instituciones educativas primarias n° 70001 Huajsapata y n° 70022 Collana i de la ciudad de Puno 2016” .
 Universidad Nacional del Altiplano.
http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5176/Condori_Pari_Ana_Fely.pdf?sequence=1&isAllowed=y
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4763/DEL%20ARCO%20QUEL%2C%20GENOVEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Condori, S. (2019). Motricidad Gruesa y Estrategias Lúdicas Utilizadas en el Trabajo con Niños de 4 Años de las Instituciones de Educación Inicial del

- Distrito Alto de la Alianza. Tacna, 2018 Tesis de Licenciatura en Educación Inicial. Facultad de Educación, Ciencias de la Comunicación y Humanidades. Universidad Privada de Tacna.
<https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/1364>
- Contreras, P., Friz, M., & Sanhueza, S. (2010). Modelos didácticos que configuran las prácticas docentes de matemáticas en establecimientos de educación secundaria en Chile. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España. Redalyc. org. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832327057.pdf>
- Díaz, I. (2018). Taller de danza para desarrollar la motricidad gruesa en preescolares en una Institución Educativa en Zona Norte, 2018. Lima. Perú. Tesis de Licenciatura en Educación Inicial. Facultad de educación e idiomas. Universidad César Vallejo.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/24276>
- García de Molera, I., De Colmenares, M. & Djukich, D.(2009). Modelo didáctico de producción mediada: la "actividad situada" integradora de estrategias y procesos de aprendizajes. Quórum académico. Universidad de Zulia Venezuela. Redalyc. org.
<https://www.redalyc.org/pdf/1990/199018370002.pdf>
- Gonzaga, Sthefany.(2018) La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el programa creciendo con nuestros hijos (cnh) “san José” de la ciudad de Loja.

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20996/1/esthefany%20gonzaga.pdf>.

Huarcaya, F., & L. Rojas.(2018) Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n°435 del distrito de chincha alta – chincha.

<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/57deb540-e9ea-4d36-8b7d-f2503d8dc841/content>.

Jiménez, J., y Araya, G. (2009). Efecto de una intervención motriz en el desarrollo motor, rendimiento académico y creatividad en preescolares. Escuela de Educación Física y Deportes, Universidad de Costa Rica.
https://www.researchgate.net/publication/230899212_Efecto_de_una_intervencion_motriz_en_el_desarrollo_motor_rendimiento_academico_y_creatividad_en_preescolares.

Martínez, Diana.(2019) “Los modelos didácticos: conceptualización y características.” Didáctica Educativa.

<https://blogdidacticaedu.blogspot.com/2019/10/los-modelos-didacticos.html>.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Lima- Perú. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular. Lima- Perú.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

- Niño, Sh., Castellanos, J. y Huerta, L. (2021). Implicaciones de la Covid- 19 en la educación escolar; una revisión temprana de los artículos publicados en revistas académicas. *Nósis: Revista de sociales*, 59(30), 20-37. <https://www.redalyc.org/journal/859/85969765002/85969765002.pdf>
- Palomino, K. (2017). Aplicación del juego como estrategia para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 685 María Magdalena Pazzi – 2016. Tesis de Segunda especialidad en Educación Inicial. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Segunda especialidad. Universidad Nacional del Altiplano. Puno. Perú. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/15365>
- Pino, R. (2019). El juego como estrategia didáctica para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°389/mx- p "Rio Seco" distrito de Ayacucho, 2018. Tesis de Licenciatura en Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Ayacucho. Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/13217>
- Piña, D., Ochoa, P., Hall, J., Reyes, Z., Alarcón, E., Monreal, L., & Sáenz, P. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. *Retos*, 38, 363–368. Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF). España. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.73818>
- Orozco, G., Sosa, M.R. & Matínez, F. (2018). Modelos didácticos en la educación superior: una realidad que se puede cambiar. *Revista de curriculum y formación del profesorado: Profesorado*. Universidad de Salamanca.

España.

<https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/66382/0#:~:text=Los%20modelos%20did%C3%A1cticos%20son%20planes,la%20ense%C3%B1anza%20en%20las%20aulas.>

Redacción El Comercio (2021, abril). Tacna: desde que comenzó la pandemia por el coronavirus, 1,324 alumnos abandonaron sus estudios.

El Comercio. <https://elcomercio.pe/peru/tacna/tacna-desde-que-comenzo-la-pandemia-por-el-covid-19-1324-alumnos-abandonaron-sus-estudios-nnpp-noticia/>

Rodriguez, R. (2020). Aplicación del circuito neuromotor para desarrollar la atención en alumnos de 4 años de la Institución Educativa Inicial Particular Alexander Fleming, Tacna 2018. Tesis de Licenciatura en Educación Inicial. Facultad de Educación, Ciencias de la Comunicación y Humanidades. Universidad Privada de Tacna. <http://hdl.handle.net/20.500.12969/1470>

Ruiz, F. (2007). Modelos didácticos para la enseñanza de las ciencias naturales. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, vol. 3, núm. 2, julio-diciembre, 2007, pp. 41-60 Universidad de Caldas Manizales, Colombia. Redalyc. org. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134112600004.pdf>

Sánchez, Erin, et al.(2021) “Motricidad gruesa: qué es, características, y etapas de desarrollo.” *Psicología y Mente*, <https://psicologiaymente.com/desarrollo/motricidad-gruesa>

Sotelo, S. (2021). La aplicación de la estrategia “Juego y Aprendo” para el desarrollo psicomotor grueso en los niños de 3 años de la I.E.I “Virgen del Rosario” de la ciudad de Tacna en el año 2017. Tesis de Licenciatura en Educación Inicial. Facultad de Educación, Ciencias de la Comunicación y Humanidades. Universidad Privada de Tacna.
<https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/1872>

Suárez, C., Dusú, R. & Del Toro, M. (2007). Las capacidades y las competencias su comprensión para la formación del profesional.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968554>

Universidad Modular Abierta de San Salvador.(2018). Las Teorías del Aprendizaje. Planeación Didáctica. Fascículo N°5 - 2018.
<https://www.uma.edu.sv/principal/carreras/PDF/Fasiculos/Articulo5/files/assets/downloads/publication.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA CON EL MODELO DIDACTICO “MUNDO MAGICO DE LA MOTRICIDAD” EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL, TACNA 2022.				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Principal ¿Cuál es el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna en el transcurso del año 2022?</p> <p>Secundarios</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa antes de aplicar el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa después de aplicar el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna?</p>	<p>General Determinar el efecto que tiene la aplicación del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.</p> <p>Específicos Identificar el nivel de desarrollo en el que se encuentra la psicomotricidad gruesa antes de la aplicación del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna.</p> <p>Identificar el nivel de desarrollo en el que se encuentra la psicomotricidad gruesa después de la aplicación del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna.</p>	<p>General La aplicación del modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” permite desarrollar el nivel de la psicomotricidad gruesa en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna en el transcurso del año 2022.</p> <p>Específicas El desarrollo de la psicomotricidad gruesa se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna.</p> <p>El desarrollo de la psicomotricidad gruesa se encuentra en un nivel de logro después de aplicar el modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna.</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE La psicomotricidad gruesa</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente <p>VARIABLE INDEPENDIENTE Modelo didáctico “Mundo mágico de la motricidad”</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructural • Funcional 	<p>Enfoque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuantitativo • Tipo • Experimental • Diseño • Pre - experimental • Población • 40 niños y niñas de 4 años de una I.E.I de Tacna – 2022. <p>Muestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15 niños y niñas de 4 años de una I.E.I de Tacna – 2022. <p>Técnica de recolección de datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de • Instrumento de recolección de datos: • Lista de cotejo



ANEXO 2.

LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL NIVEL DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

Objetivo: Esta lista de cotejo tiene como objetivo evaluar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años – sección “Ecoguardianes del agua” de la Institución Educativa Inicial.

SECCIÓN: FECHA:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

INDICADORES	VALORACIÓN	
	SÍ	NO
D1 Comprende su cuerpo		
01 Reconoce las sensaciones y cambios de estado de su cuerpo después de realizar alguna actividad física.		
02 Reconoce las partes de su cuerpo.		
03 Relaciona las partes de su cuerpo con sus acciones espontáneamente.		
D2 Se expresa corporalmente		
04 Realiza acciones motrices autónomamente expresando sus emociones.		
05 Explora las posibilidades de su cuerpo regulando su fuerza.		
06 Explora las posibilidades de su cuerpo regulando su resistencia.		
07 Realiza acciones motrices con cierto control de su equilibrio.		
08 Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales.		

Puntaje	Niveles
(0 - 10)	Inicio (C)
(11 - 14)	Proceso (B)
(15 - 17)	Logro (A)
(18 - 20)	Logro destacado (AD)

ANEXO 3.

FICHA DE APLICACION

**“MODELO DIDÁCTICO MUNDO MÁGICO DE LA
MOTRICIDAD”**

FICHA DE APLICACION N°1

Nombres y apellidos: _____ Aula: _____

Fecha: _____

Dimensión: Comprende su cuerpo.

Realiza los ejercicios de la presente ficha de aplicación con ayuda de la docente.

Lanza la pelota a un punto determinado alternando con sus manos.



SI	NO
Lanza la pelota con la mano derecha, luego con la mano izquierda, luego con el pie derecho y por último con el pie izquierdo; y acierta 4 veces	Lanza la pelota con la mano derecha, luego con la mano izquierda, luego con el pie derecho y por último con el pie izquierdo; y acierta 3 veces o menos.

FICHA DE APLICACION N°2

Dimensión: Se expresa corporalmente

Realiza los ejercicios de la presente ficha de aplicación con ayuda de la docente.

Empuja una pelota sobre una línea manteniendo equilibrio corporal.



SI	NO
Rueda una pelota a 2.30 mts. de distancia utilizando dos manos hacia adelante sin salirse de la línea	Rueda una pelota a 2.30 mts. de distancia utilizando dos manos hacia adelante saliendo de la línea

FICHA DE APLICACION N°3

Dimensión: Comprende su cuerpo.

Reconoce las sensaciones y cambios de estado de su cuerpo después de realizar alguna actividad física

Expresa lo que siente después de realizar alguna actividad física.



SI	NO
Menciona al menos 2 cambios que sintió en su cuerpo luego de saltar. (Por ejemplo: sudé, me dio sed, etc.)	Menciona menos de 2 cambios que sintió en su cuerpo luego de saltar. (Por ejemplo: sudé, me dio sed, etc.)

FICHA DE APLICACION N°4

Dimensión: Comprende su cuerpo.

Reconoce las partes de su cuerpo

Señala las partes de su cuerpo al escuchar la canción “Cabeza, hombros, rodillas y dedos”



SI	NO
Señala por lo menos 5 partes de su cuerpo al escuchar la canción “Cabeza, hombros, rodillas y dedos”	Señala menos de 5 partes de su cuerpo al escuchar la canción “Cabeza, hombros, rodillas y dedos”

FICHA DE APLICACION N°5

Dimensión: Se expresa corporalmente

Realiza acciones motrices autónomamente expresando sus emociones

Expresa lo que siente al finalizar un juego propuesto.



SI	NO
Demuestra interés, alegría y entusiasmo al jugar con el globo.	Demuestra desinterés al jugar con el globo.

FICHA DE APLICACION N°6

Dimensión: Se expresa corporalmente

Explora las posibilidades de su cuerpo regulando su fuerza

Salta con dos pies juntos dentro de los aros sin caerse



SI	NO
Salta con dos pies juntos tres veces dentro de los aros sin caerse	Salta con dos pies juntos dos veces o menos dentro de los aros sin caerse

FICHA DE APLICACION N°1

Dimensión: Se expresa corporalmente

Explora las posibilidades de su cuerpo regulando su resistencia

Se para en un pie por 20 segundos sin caerse.



SI	NO
Se para en un pie por 20 segundos sin caerse	Se para en un pie por menos de 20 segundos sin caerse

FICHA DE APLICACION N°8

Dimensión: Se expresa corporalmente

Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales.

Dramatiza un personaje utilizando telas, aros, pañuelos, entre otros materiales



SI	NO
Dramatiza un personaje utilizando telas, aros, pañuelos, entre otros materiales	No logra dramatizar un personaje utilizando telas, aros, pañuelos, entre otros materiales

ANEXO 4.

ACTIVIDADES DEL

**“MODELO DIDÁCTICO MUNDO MÁGICO DE LA
MOTRICIDAD”**

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN INICIAL N°01
MODELO DIDÁCTICO “MUNDO DE LA MOTRICIDAD”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa Inicial	I.E.I. N°415 “Sagrada Familia”
1.2. Nombre de la Docente de Aula	Karina Quintanilla Peñafiel
1.3. Estudiante Practicante	Darihela Checalla Astrid Condori
1.4. Sección - Edad	Ecoguardianes del agua - 4 años
1.5. Carrera Profesional	Educación Inicial
1.6. Semestre académico	VIII
1.7. Fecha	07/11/2022


I. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

ENFOQUE TRANSVERSAL	De orientación al bien común De derecho
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
VALORES	Empatía
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	ME CONOZCO Y ME QUIERO
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECONOZCO LAS PARTES DE MI CUERPO
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Jugar con globos para conocer las partes de nuestro cuerpo
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	JUGANDO CON GLOBOS ME CONOZCO


III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.	Juego con el globo con diferentes partes de su cuerpo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		Indicadores	Recursos/Materiales
Juego libre en los sectores	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Coge su collarín con la imagen del sector a donde irá a jugar. ☆ Dar las indicaciones previas, recordar las normas de convivencia. ☆ Indicarles que se les avisará antes de terminar el juego a través de una canción. ☆ Recordarles permanecer en el mismo sector durante la hora del juego. <p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Los niños deciden con qué, a qué, cómo y con quién jugar. 		Canción

	<p>Ejecución: ☆ Los niños juegan en cada sector.</p> <p>Ordena el material: ☆ A través de una canción los niños guardarán los materiales y dejarán en orden el sector.</p> <p>Socialización: ☆ Los niños expresan a qué jugaron, con qué materiales.</p> <p>Representación: ☆ Los niños y niñas dibujan lo que más les gusto cuando jugaron en los sectores.</p>		Hojas A-4
--	--	--	-----------

ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA			
<ul style="list-style-type: none"> ☆ Saludan a Dios con una canción y hacen la oración. ☆ Saludo de bienvenida con la canción “Como están, amigos como están”. ☆ ¿Cómo está el clima hoy?, entonan la canción del clima. ☆ ¿Qué día es hoy?, los niños entonan la canción “Doña semana”, establecen la fecha el mes y el año. ☆ Cartel de asistencia. ☆ Recuerdan los acuerdos de convivencia. 			<p>Canción</p> <p>Calendario</p>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Saberes Previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>Los niños y niñas se organizan en asamblea y observan la caja sorpresa que trajo la docente.</p> <p>Los niños son invitados a descubrir que hay dentro de la caja sorpresa.</p> <p>Se invita a los niños a que manipulen lo que hay dentro de la caja, pero sin mirar.</p> <p>A la voz de tres se abre la caja: se observan globos de diferentes colores y tamaños</p> <p>¿Qué observamos?, ¿De qué colores? ¿Cómo son los globos? ¿Serán todos iguales? ¿Por qué? ¿Alguna vez han jugado con ello?</p> <p>¿Cómo han jugado con los globos?</p> <p>¿Con que partes de nuestro cuerpo podemos jugar con el globo?</p> <p>Entonces el día de hoy vamos a “Jugar con globos para conocer las partes de nuestro cuerpo”</p>	<p>Caja sorpresa</p> <p>Globos de colores y de diferentes tamaños</p> <p>Cartel de propósito</p>
	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas salen al patio, con la canción “Marcha soldado”. - Se les recuerda las normas para salir al patio. <p>ASAMBLEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas se organizan en asamblea sentados en el patio 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas mencionan los acuerdos de convivencia y prometen cumplirlos para el correcto desarrollo de la clase. - Los niños y niñas escuchan atentamente a la docente, quien les cuenta que, así como en la caja sorpresa tenía muchos globos, tiene muchos más, pero están en una bolsa mágica que solo ellos pueden abrir. - Los niños y niñas observan la bolsa mágica y dicen unas palabras mágicas propuestas por ellos, con ayuda de la varita mágica. Ejemplo: ¡Ábrete sésamo! - Los niños y niñas observan emocionados muchos globos en la bolsa mágica. - Pero, antes de jugar, los niños recuerdan los acuerdos del juego: ¿Qué debemos hacer antes de hablar? ¿Podemos coger todos los materiales para mí solo? ¿Entonces que tenemos que hacer? ¿Cómo debemos tratar a los amigos? ¿Cuál será nuestro espacio de juego?, - Los niños delimitarán el espacio con los conos. Antes de iniciar el juego ¿Qué podemos hacer para calentar nuestro cuerpo? - Los niños proponen realizar ejercicios de calentamiento, a través de una canción. - Los niños expresan que están listos para iniciar la expresión motriz. <p>EXPRESIÓN MOTRIZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas felices, reciben un globo cada uno. - Primero los niños y las niñas empiezan a explorar, jugar y crear de manera libre sus diferentes globos. - Luego los niños y las niñas observan un dado que saca la docente con diferentes partes del cuerpo. - La docente escogerá a un niño o una niña al azar para que lance el dado mágico para ver con que parte del cuerpo jugaran los niños con el globo. (mano derecha, mano izquierda, pie derecho, pie izquierdo, cabeza y pecho) - Un niño lanza el dado y por ejemplo sale: Brazo derecho. - Los niños al ritmo de la música, deberán jugar con el globo libremente utilizando solo su brazo derecho, evitando que el globo se caiga. Así sucesivamente hasta sacar los seis lados del dado. - Se invita a los niños a mencionar otra parte del cuerpo con la que podrían jugar con el globo. 	<p>Varita mágica</p> <p>Bolsa mágica Globos de colores</p> <p>Conos</p> <p>Canción de calentamiento</p> <p>Dado mágico Con siluetas de partes del cuerpo</p> <p>Canción divertida para el juego con el globo</p>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Los niños escuchan las indicaciones dadas por la docente: se les avisará faltando 5 minutos para concluir la expresión motriz, para que vayan terminado su juego con el globo. <p>ORDEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al sonido del silbato los niños recogen todos los globos y los guardan de nuevo en la bolsa mágica, entonando la canción “A guardar”. - Luego, mencionan las palabras mágicas de nuevo para cerrar la bolsa, para jugar de nuevo en otra oportunidad. - Se reúnen en asamblea sentados en el suelo. <p>RELAJACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se invita a un momento de tranquilidad proporcionándoles la relajación (música), se les pide que estiren su cuerpo y muevan las extremidades. En este momento todos los niños regulan su respiración después de la experiencia de movimientos que han vivido. <p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICO Los niños y niñas de forma ordenada regresan al aula, en su lugar de inicio con la canción “Yo soy una serpiente”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas cogen una hoja y dibujan lo que más les gusto durante el juego. - Los niños y niñas comparten sus dibujos y responden algunas preguntas planteadas por la docente: ¿Qué es lo que más te gusto de la actividad?, ¿Qué material utilizaste? ¿Cómo jugaste? ¿Qué partes de tu cuerpo utilizaste? ¿Qué otras partes podrías haber utilizado para jugar con el globo? <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas son felicitados por la docente. 	<p>Silbato</p> <p>Hojas bond</p> <p>Crayolas, colores, plumones etc</p>
CIERRE	EVALUACION (METACOGNICIÓN)	<ul style="list-style-type: none"> - A través de la caja preguntona los niños responden las preguntas: ☆ ¿Qué hicimos hoy? ☆ ¿Cómo nos desplazamos? ☆ ¿Qué parte de nuestro cuerpo movimos? ☆ ¿Qué materiales utilizamos?, ¿Cómo lo utilizamos? ☆ ¿Con que materiales hemos jugado? ☆ ¿Cómo debemos cuidar nuestro cuerpo? (Se enfatiza el valor de la responsabilidad 	Caja preguntona

		personal en el cuidado de nuestro cuerpo, al escuchar sus respuestas). ☆ ¿Les gusto lo que hicieron?	
--	--	---	--

EVALUACIÓN:

Desempeño	Instrumento
Relaciona las partes de su cuerpo con sus acciones espontáneamente.	Lista de cotejo

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio, E. (2017). Programa Curricular de Educación Inicial (Primera ed.) Lima Perú: S/E.
Ministerio, E. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima, Perú: S/E.

FIRMA DE DOCENTE DE AULA

FIRMA DE ESTUDIANTE DE PRÁCTICA

FIRMA DE DOCENTE DE PRÁCTICA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN INICIAL N°02 MODELO DIDÁCTICO “MUNDO DE LA MOTRICIDAD”

II. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa Inicial	I.E.I. N°415 “Sagrada Familia”
1.2. Nombre de la Docente de Aula	Karina Quintanilla Peñafiel
1.3. Estudiante Practicante	Darihela Checalla Astrid Condori
1.4. Sección - Edad	4 años
1.5. Carrera Profesional	Educación Inicial
1.8 Semestre académico	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

ENFOQUE TRANSVERSAL	De orientación al bien común De derecho
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
VALORES	Empatía
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	CONOZCO MI CUERPO
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	JUGANDO CON LAS PELOTAS
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Relaciona las partes de su cuerpo con sus acciones espontáneamente y explora las posibilidades de su cuerpo regulando su fuerza.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Realiza el circuito

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		Indicadores	Recursos/ Materiales
	Planificación: ☆ Coge su collarín con la imagen del sector a donde irá a jugar.		

INICIO	Motivación	Los niños reciben la visita del amigo Peluchin (títere), él interactúa con los niños y les manifiesta que les trajo una linda sorpresa. Los niños observan que la sorpresa de Peluchin, está cubierto por una tela. Los niños son invitados por Peluchin a descubrir que hay dentro de la caja diciendo unas palabras mágicas, con ayuda de la varita mágica. Los niños acuerdan que palabras mágicas utilizar y a la voz de tres, los niños dicen fuerte las palabras mágicas, entonces Peluchin retira la tela. Los niños observan que hay una caja de regalo. Un niño es invitado a abrir la caja.	Títere Peluchin Tela Varita mágica
	Saberes Previos	Dentro de la caja los niños observan muchas pelotas de diferentes tamaños y colores. ¿Qué observamos?, ¿De qué colores? ¿Cómo son los objetos? ¿Serán todos iguales? ¿Por qué? ¿Alguna vez han jugado con ellos? ¿Para que servirán? ¿Qué sienten cuando las tocan? ¿Cuáles son las diferencias? ¿En qué se parecen algunas pelotas? Los niños interactúan con Peluchin, quien les cuenta que cuando era más pequeño le gustaba jugar a lanzar pelotas ¿Ustedes lo conocen? ¿Les gustaría jugar conmigo?	Caja de regalo sorpresa
	Problematización	¿Qué observamos?, ¿De qué colores? ¿Cómo son los objetos? ¿Serán todos iguales? ¿Por qué? ¿Alguna vez han jugado con ellos? ¿Para que servirán? ¿Qué sienten cuando las tocan? ¿Cuáles son las diferencias? ¿En qué se parecen algunas pelotas?	
	Propósito	Los niños interactúan con Peluchin, quien les cuenta que cuando era más pequeño le gustaba jugar a lanzar pelotas ¿Ustedes lo conocen? ¿Les gustaría jugar conmigo? ¿Cómo podremos jugar a lanzar pelotas utilizando nuestro cuerpo? Entonces el día de hoy vamos a “Jugar a lanzar pelotas para conocer las acciones que podemos hacer con nuestro cuerpo”	Cartel de propósito
	Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños salen al patio, con la canción “Marcha soldado”. - Se les recuerda las normas para salir al patio. ASAMBLEA: <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se organizan en asamblea sentados en el patio - Los niños mencionan los acuerdos de convivencia y prometen cumplirlos para el correcto desarrollo de la clase. - Pero, antes de jugar, los niños recuerdan los acuerdos del juego: ¿Qué debemos hacer antes de hablar? ¿Podemos coger todos los materiales para mí solo? ¿Entonces que tenemos que hacer? ¿Cómo debemos tratar a los amigos? ¿Cuál será nuestro espacio de juego?, - Los niños delimitaran el espacio con los conos anaranjados Antes de iniciar nuestro juego ¿Qué podemos hacer para calentar nuestro cuerpo? - Los niños proponen realizar ejercicios de calentamiento, a través de una canción. 	Conos anaranjados Canción de calentamiento

		<ul style="list-style-type: none"> - Los niños expresan que están listos para iniciar la expresión motriz. <p>EXPRESIÓN MOTRIZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños escuchan atentamente al Peluchin (títere), quien les cuenta que, tiene otra sorpresa, la cual también está cubierta por una tela, y los invita a repetir nuevamente las palabras mágicas. - Los niños observan muchas pelotas de diferentes formas y tamaños, sogas de colores, ulhas ulhas, unos cestos. - ¿Qué podremos hacer con estos materiales? - Los niños interactúan con Peluchin, y responden: ¿Cómo podemos hacer un circuito con estos objetos? - Los niños son invitados a armar un circuito con los objetos. - Los niños deberán pasar por el caminito que crearon, para lanzar las pelotas con diferentes partes de su cuerpo y luego poder encestar las pelotas donde corresponde. - Los niños escuchan las indicaciones dadas por la docente: se les avisará faltando 5 minutos para concluir la expresión motriz, para que vayan terminado su juego. <p>ORDEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al sonido del silbato los niños recogen todos los materiales y los guardan de nuevo en la bolsa mágica, entonando la canción “A guardar”. - Luego, mencionan las palabras mágicas de nuevo para cerrar la bolsa, para jugar de nuevo en otra oportunidad. - Se reúnen en asamblea sentados en el suelo. <p>RELAJACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se invita a un momento de tranquilidad proporcionándoles la relajación (música), se les pide que estiren su cuerpo y muevan las extremidades. En este momento todos los niños regulan su respiración después de la experiencia de movimientos que han vivido. <p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños cogen una hoja y dibujan lo que más les gusto durante el juego. - Los niños comparten sus dibujos a través del sombrero sorteador y responden algunas preguntas planteadas por la Peluchin: ¿Qué es lo que más te gusto de la actividad?,¿Qué material utilizaste? ¿Cómo jugaste? ¿Qué partes de tu cuerpo utilizaste? 	<p>Títere Peluchin</p> <p>Ulha ulhas Cestos Pelotas de colores Cestos de color</p> <p>Conos anaranjados</p> <p>Canción para guardar</p> <p>Música de relajación</p> <p>Hojas bond Crayolas, colores, plumones etc</p> <p>Títere Peluchin</p>
--	--	--	--

		<p>¿Qué partes de tu cuerpo utilizaste para lanzar las pelotas? ¿Con que otra parte de nuestro cuerpo puedes utilizar para lanzar pelotas ¿Por qué?</p> <p>- Los niños son felicitados por la docente y son invitados a regresar al aula.</p> <p>Los niños de forma ordenada regresan al aula, en su lugar de inicio con la canción “Yo soy una serpiente”</p>	
CIERRE	EVALUACION (METACOGNICIÓN)	<p>- A través del Micrófono preguntón los niños responden las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ ¿Qué hicimos hoy? ☆ ¿Cómo nos desplazamos? ☆ ¿Qué parte de nuestro cuerpo movimos? ☆ ¿Qué materiales utilizamos?, ¿Cómo lo utilizamos? ☆ ¿Con que materiales hemos jugado? ☆ ¿Cómo debemos cuidar nuestro cuerpo al hacer actividades físicas? ☆ ¿Les gusto lo que hicieron? 	Micrófono preguntón

EVALUACIÓN:

Desempeño	Instrumento
Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Ficha de observación

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio, E. (2017). Programa Curricular de Educación Inicial (Primera ed.) Lima Perú: S/E.
 Ministerio, E. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima, Perú: S/E.

FIRMA DE DOCENTE DE AULA

FIRMA DE ESTUDIANTE DE PRÁCTICA

FIRMA DE DOCENTE DE PRÁCTICA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN INICIAL N°03
MODELO DIDÁCTICO “MUNDO DE LA MOTRICIDAD”

III. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa Inicial	I.E.I. N°415 “Sagrada Familia”
1.2. Nombre de la Docente de Aula	Karina Quintanilla Peñafiel
1.3. Estudiante Practicante	Darihela Checalla Astrid Condori
1.4. Sección - Edad	4 años
1.5. Carrera Profesional	Educación Inicial
1.9 Semestre académico	VIII

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:





ENFOQUE TRANSVERSAL	De orientación al bien común De derecho
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
VALORES	Empatía
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	ME CONOZCO Y ME QUIERO
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	EXPRESO CON MI CUERPO
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Desplazarse por caminos para llevar las zanahorias a la casa de los conejos., realizando acciones motrices explorando las posibilidades del cuerpo para controlar fuerza, resistencia y equilibrio
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	JUGANDO CON CAMINOS ME EXPRESO

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Realiza actividades motrices regulando su fuerza, velocidad y equilibrio para llevar las zanahorias a los conejos.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		Indicadores	Recursos/ Materiales
	Planificación: ☆ Coge su collarín con la imagen del sector a donde irá a jugar. ☆ Dar las indicaciones previas, recordar las normas de convivencia.		Canción

	<p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>¿de qué color es? ¿Cómo se mueve el conejo? ¿Qué comen los conejos?</p> <p>Dentro de la caja también hay muchas zanahorias ¿Cómo podemos llevar las zanahorias a la casa de los conejos? ¿Por dónde podremos ir?</p> <p>El día de hoy vamos a : Desplazarnos por caminos para llevar las zanahorias a la casa de los conejos., realizando acciones motrices explorando las posibilidades del cuerpo para controlar fuerza, resistencia y equilibrio</p>	 <p>Cartel de propósito</p>
	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños salen al patio, con la canción “Marcha soldado”. <p>ASAMBLEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se organizan en asamblea sentados en el patio - Se hace recuerdo de los acuerdos de convivencia, también los niños hablan sobre el uso del material - Antes de jugar, los niños recuerdan los acuerdos del juego: ¿Qué debemos hacer antes de jugar? ¿Podemos coger todos los materiales? ¿Entonces que tenemos que hacer? ¿Cómo debemos tratar a los amigos? ¿Cuál será nuestro espacio de juego? - Los niños delimitaran el espacio con los conos anaranjados <p>Antes de iniciar nuestro juego, los niños responden: ¿Qué podemos hacer para calentar nuestro cuerpo?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños proponen realizar ejercicios de calentamiento, a través de una canción. <p>EXPRESIÓN MOTRIZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el medio de la asamblea hay una bolsa mágica. - Los niños van sacando los materiales de uno en uno de forma voluntaria. Sacan de la bolsa mágica sombreros de conejos. <ul style="list-style-type: none"> - ¿En quién nos vamos a convertir para poder llevar las zanahorias? - Los niños se pondrán los gorros de conejo junto con la docente. - Dentro de la bolsa mágica, también habrá otros materiales como zanahorias, círculos de colores, cintas largas y ulhas ulhas. Los niños organizarán los materiales creando un camino con los materiales. 	<p>Conos anaranjados</p>  <p>Canción de calentamiento</p>  <p>Bolsa mágica</p>  <p>Gorros de conejo</p>

Los niños responden:

¿Dónde viven los conejos?

La docente colocará en la pizarra una imagen de la casa de los conejos en el bosque, y delante una silla con una canasta.

¿por dónde tendremos que ir para llegar a los conejos?

¿Y por dónde regresaremos?

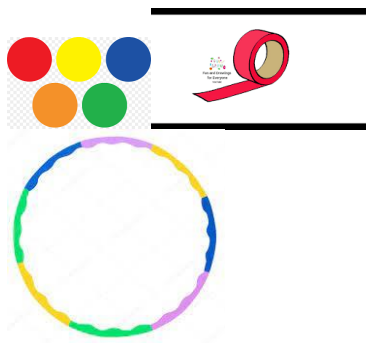
¿Qué movimientos haremos?

¿Cómo hacen los conejos?

Los niños recibirán cada uno una zanahoria, la cual deberán llevar a la casa de los conejos (canasta). Los niños y niñas pasarán por los caminos haciendo diversas acciones motrices.

Luego los niños serán invitados por la docente a saltar como un conejo que está herido de una pata (saltando de un solo pie).

Todos pasaran por los caminos las veces que deseen.



ORDEN:

- Cuando la docente les indique con el movimiento de la pandereta los niños recogen todos los materiales y los guardan de nuevo en la bolsa mágica, entonando la canción "A guardar".



Zanahorias



Círculos de colores

Cintas adhesiva de color

Ulhas ulhas

Imagen bosque

canasta



Pandereta



Bolsa mágica





Canción de relajación

Hojas bond

Crayolas, colores, plumones etc

Sobre sorteador

		<ul style="list-style-type: none"> - Luego, mencionan las palabras mágicas de nuevo para cerrar la bolsa, para jugar de nuevo en otra oportunidad. - Se reúnen en asamblea sentados en el suelo. <p>RELAJACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se invita a un momento de tranquilidad proporcionándoles la relajación (música), se les pide que estiren su cuerpo y muevan las extremidades. En este momento todos los niños regulan su respiración después de la experiencia de movimientos que han vivido. <p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños cogen una hoja y dibujan lo que más les gusto durante el juego. - Los niños comparten sus dibujos a través del sobre sorteador y responden algunas preguntas planteadas por la docente: ¿Qué es lo que más te gusto de la actividad?, ¿Qué material utilizaste? ¿Cómo jugaste? ¿Qué partes de tu cuerpo utilizaste? ¿Fue difícil controlar la velocidad al correr? ¿Se te dificultó poder controlar el equilibrio al saltar de un pie? ¿Cuánto tiempo resististe saltando con un pie? - Los niños son felicitados por la docente y son invitados a regresar al aula. <p>Los niños de forma ordenada regresan al aula, en su lugar de inicio con la canción “Marcha soldado”</p>	
CIERRE	EVALUACION (METACOGNICIÓN)	<ul style="list-style-type: none"> - A través del micrófono preguntón los niños responden las preguntas: ☆ ¿Qué hicimos hoy? ☆ ¿Cómo nos desplazamos? ☆ ¿Qué parte de nuestro cuerpo movimos? ☆ ¿Qué materiales utilizamos?, ¿Cómo lo utilizamos? ☆ ¿Con que materiales hemos jugado? ☆ ¿Les gusto lo que hicieron? 	<p>Micrófono preguntón</p> 

EVALUACIÓN:

Desempeños	Instrumento
Explora las posibilidades de su cuerpo regulando su fuerza.	Lista de cotejo

Explora las posibilidades de su cuerpo regulando su resistencia.

Realiza acciones motrices con cierto control de su equilibrio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio, E. (2017). Programa Curricular de Educación Inicial (Primera ed.) Lima Perú: S/E.

Ministerio, E. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima, Perú: S/E.

FIRMA DE DOCENTE DE AULA

FIRMA DE ESTUDIANTE DE
PRÁCTICA

FIRMA DE DOCENTE DE
PRÁCTICA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN INICIAL N°04
MODELO DIDÁCTICO “MUNDO DE LA MOTRICIDAD”

IV. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa Inicial	I.E.I. N°415 “Sagrada Familia”
1.2. Nombre de la Docente de Aula	Karina Quintanilla Peñafiel
1.3. Estudiante Practicante	Darihela Checalla Astrid Condori
1.4. Sección - Edad	4 años
1.5. Carrera Profesional	Educación Inicial
1.10Semestre académico	VIII






IV. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

ENFOQUE TRANSVERSAL	De derecho
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
VALORES	Empatía
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	ME CONOZCO Y ME QUIERO
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	EXPRESO CON MI CUERPO
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Proponer acciones y juegos de manera autónoma con la pelota reconociendo las partes de nuestro cuerpo.
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	JUGANDO CON LA PELOTA ME EXPRESO

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.	Propuestas de juegos para realizar junto a sus compañeros, moviéndose y desplazándose con seguridad por todo el espacio con la pelota. Dibujo de ellos mismos y sus compañeros jugando con la pelota.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Saberes Previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>Los niños observan que la docente saca una caja mágica</p> <p>La docente los invita a descubrir que hay dentro de la caja mágica. Los niños deberán adivinar que hay dentro de la caja mágica.</p> <p>Luego uno de los niños de forma voluntaria ayudará a abrir la caja.</p> <p><i>¿Qué será? ¿Qué será?</i></p> <p>Los niños ven salir de la caja una pelota.</p> <p>¿Qué observan? ¿Cómo se llama este juguete? ¿de qué color es? ¿Para qué sirve?</p> <p>¿Qué juegos se pueden realizar con esta pelota?</p> <p>El día de hoy vamos a: Proponer acciones y juegos de manera autónoma con la pelota reconociendo las partes de nuestro cuerpo.</p>	<p>Caja mágica</p>  <p>Pelota grande</p>  <p>Cartel de propósito</p> 
	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños salen al patio, con la canción “Marcha soldado”. <p><i>Marcha, soldado</i> <i>Cabeza de papel</i> <i>Quien no marchar perfecto</i> <i>Va preso al cuartel</i></p> <p>ASAMBLEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se organizan en asamblea sentados en el patio - Se hace recuerdo de los acuerdos de convivencia, también los niños hablan sobre el uso del material - Antes de jugar, los niños recuerdan los acuerdos del juego: ¿Qué debemos hacer antes de jugar? ¿Podemos coger todos, la pelota al mismo tiempo? ¿Entonces que tenemos que hacer? ¿Cómo debemos tratar a los amigos para jugar con la pelota? ¿Cuál será nuestro espacio de juego? - Los niños delimitaran el espacio con los conos anaranjados <p>Antes de iniciar nuestro juego, los niños responden: ¿Qué podemos hacer para calentar nuestro cuerpo?</p> <p>Para el calentamiento, los niños entonan la canción “En la batalla de calentamiento”, moviendo las partes del cuerpo, que se indica en la canción:</p>	<p>Pandereta</p>  <p>Conos anaranjados</p>  <p>Pandereta</p>

https://www.youtube.com/watch?v=4-D0eju-8QU&ab_channel=toycantando (Min 1:36) (sin letra)



Canción de calentamiento



*En la batalla del calentamiento
hay que seguir la orden del sargento
soldados a la carga con la mano con la otra.*

*En la batalla del calentamiento
hay que seguir la orden del sargento
soldados a la carga
mano derecha, mano izquierda
pie derecho, pie izquierdo*

*En la batalla del calentamiento
hay que seguir la orden del sargento
soldados a la carga
mano derecha, mano izquierda
pie derecho, pie izquierdo
la cabeza, los dos hombros*

*En la batalla del calentamiento
hay que seguir la orden del sargento
soldados a la carga
mano derecha, mano izquierda
pie derecho, pie izquierdo
la cabeza, los dos hombros
la cadera con la cintura
las rodillas, todo el cuerpo*

Los niños y niñas eligen quién va ser el sargento, él dará las órdenes (pueden ir rotando). Cantando la canción, siguen las órdenes del sargento y mueven las partes del cuerpo que se vayan nombrando (Sargento a la carga: un brazo, una pierna, etc.) Siguen cantando y el sargento va agregando nuevas partes a la canción.

EXPRESIÓN MOTRIZ:

Luego los niños y niñas harán el juego “He traído una pelota...”.

En el juego todos caminarán libremente por el espacio y que cuando escuchen “He traído una pelota...”, todos deberán responder: “¿Para quién?”

Se dará la indicación respecto a algún objeto o elemento que tengan en común los niños y niñas que están jugando.

Por ejemplo, decimos “ha llegado una pelota:

- “... para todas y todos los que tienen zapatos blancos y zapateen”
- “... para todas las niñas y dice que deben saltar con 1 pie”,
- “... para todas y todos los que utilizan lentes” y dice que deben jugar a la ronda”
- ... para todas y todos los niños que se bañaron hoy y dice que deben gatear.”

Así se seguirá con diferentes consignas. Los niños y niñas que compartan esa característica deberán realizar lo que se indica.

Luego los niños y niñas observarán que la docente saca una caja con varias pelotas, las cuales podrán coger según su necesidad de juego, podrán jugar libremente como ellos deseen con las pelotas (en parejas, grupos o solos).



ORDEN:

- Cuando la docente les indique con el movimiento de la pandereta los niños recogen todos los materiales y los guardan de nuevo en la caja, entonando la canción “A guardar”.
- Luego, se reúnen en asamblea sentados en el suelo.

RELAJACIÓN:

Caja con pelotas



Pandereta



Hojas bond,
Crayolas, Colores,
Plumones



- Se invita a un momento de tranquilidad proporcionándoles la relajación (música), se les pide que estiren su cuerpo y muevan las extremidades. Los niños exhalarán e inhalarán aire de forma continua pensando que tienen una pelota que deben empujar. En este momento todos los niños regulan su respiración después de la experiencia de movimientos que han vivido.

Pelota traviesa



Pandereta



EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICO

- Luego los niños en una hoja y dibujan lo que más les gusto durante el juego, representándose a ellos y a sus compañeros en sus dibujos.




- Los niños comparten sus dibujos a través de la pelota traviesa, los niños y niñas se pasarán la pelota hasta que la docente diga pare, quien tenga la pelota responderá una pregunta, así sucesivamente. Algunas preguntas planteadas por la docente serán:
 ¿Qué es lo que más te gusto de la actividad?, ¿Qué material utilizaste? ¿Cómo jugaste? ¿Con quienes jugaste? ¿Qué partes de tu cuerpo utilizaste? ¿Cómo te sentiste al hacerlo? ¿qué hiciste luego para relajar tu cuerpo? ¿qué pusiste en tu dibujo? ¿por qué fue lo que más te gustó?

- Los niños son felicitados por la docente y son invitados a regresar al aula.

Los niños de forma ordenada regresan al aula, en su lugar de inicio con la **canción “Marcha soldado”**

*Marcha, soldado
 Cabeza de papel
 Quien no marchar perfecto
 Va preso al cuartel*

CIERRE	EVALUACION (METACOGNICIÓN)	<p>- A través del micrófono preguntón los niños responden las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ ¿Qué hicimos hoy? ☆ ¿Cómo nos desplazamos? ☆ ¿Qué parte de nuestro cuerpo movimos? ☆ ¿Qué materiales utilizamos?, ¿Cómo lo utilizamos? ☆ ¿Con que materiales hemos jugado? ☆ ¿Les gusto lo que hicieron? ☆ ¿En qué me servirá lo aprendido? <p>Luego los niños y niñas se hidratarán.</p>	<p>Micrófono preguntón</p> 
--------	-------------------------------	---	--

EVALUACIÓN:

Desempeños	Instrumento
<p>Reconoce las partes de su cuerpo</p> <p>Realiza acciones motrices autónomamente expresando sus emociones.</p> <p>Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:


Ministerio, E. (2017). Programa Curricular de Educación Inicial (Primera ed.) Lima Perú: S/E.
 Ministerio, E. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima, Perú: S/E.

 FIRMA DE DOCENTE DE AULA

 FIRMA DE ESTUDIANTE DE PRÁCTICA

 FIRMA DE DOCENTE DE PRÁCTICA

	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Los niños expresan a qué jugaron, con qué materiales. Representación: ☐ Los niños y niñas dibujan lo que más les gusta cuando jugaron en los sectores. 		
--	---	--	--

ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA			
	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludan a Dios con una canción y hacen la oración. ☐ Saludo de bienvenida con la canción "Como están, amigos como están". ☐ ¿Cómo está el clima hoy?, entonan la canción del clima. ☐ ¿Qué día es hoy?, los niños entonan la canción "Dofiasemana", establecen la fecha el mes y el año. ☐ Cartel de asistencia. ☐ Recuerdan los acuerdos de convivencia. 		<p>Canción</p> <p>Calendario</p>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación - Los niños y niñas reciben la visita del hada deportista (docente). - El hada se presenta: Hola niños y niñas ¿Cómo están? Yo soy el hada deportista el día de hoy les he traído una sorpresa ¿Les gustan las sorpresas? ¿Qué sorpresa será?, ¿Tienen alguna idea?, muy bien, para eso necesito que cierren sus ojitos y los abran a la cuenta de tres, 1, 2 y 3. ¿Qué es lo que observan? Excelente, les presento la caja sorpresa - Los niños y niñas observan que el hada, presenta la caja sorpresa e invita a un niño o niña para que pueda extraer los materiales: latas de leche, pelotas de trapo, aros de colores, sogas, cono, siluetas de manos y pies. 	<p>Caja sorpresa</p> <p>Hada deportista</p>
	Saberes Previos		
	Problematización		
	Propósito		
	Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia	<p>Asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas con el hada deportista (Docente) se desplazan al patio, para iniciar el circuito cantando la canción: "marcha soldado" - Después de la canción, con la ayuda de los niños y niñas se demarca el espacio para ejecutar la expresión motriz. - Los niños y niñas se ubican en medio del patio de manera ordenada formando una media luna. 	Conos anaranjados

- Proponen los acuerdos de convivencia y se comprometen a cumplirlos para desarrollar la actividad de manera armoniosa, mediante preguntas: ¿Qué debemos de hacer antes de hablar? ¿Qué debemos de hacer con los materiales?
- Los niños y niñas proponen ideas para realizar el calentamiento, al compás de la canción: "El calentamiento, Pin Pon"



Canción de calentamiento



Latas de leche

Pelotas de trapo

Soga

Silueta de manos y pies

Aros decolores

Conos

CANCIÓN: EL CALENTAMIENTO, PIN PON

Este es el juego del calentamiento hay que seguir la orden de sargento jinete ala carga, una mano, la otra un pie, el otro, la cabeza, la cadera los hombros, el cuerpo. este es el juego del calentamiento hay que seguir la orden de sargento.

Desarrollo o expresión motriz:


- Los niños y niñas luego de observar los materiales exploran, manipulan y crean de manera libre diferentes juegos, conforme el interés de cada uno.
- Los niños y niñas crean un circuito comenzando primero con los aros, luego ubican la silueta de manos y pies para pasar por encima, seguidamente colocan las latas y las pelotas de trapo junto y dejan una distancia para poder armar las latas y tumbarlas con la pelota de trapo con solo tres oportunidades, luego ponen la soga verticalmente para pasar sobre ella pisando y finalmente el cono que lo utilizan como campana cuando lo tocan.
- Se observa con mucha atención las acciones y los movimientos que realizan para ayudarlos en lo que requieran.

Orden

- Faltando 5 minutos para concluir la expresión motriz, se comunica a los niños y niñas que pueden ir concluyendo con los juegos e ir guardando los materiales entonando la canción "a guardar a guardar cada cosa en su lugar"

Relajación:

- Los niños y niñas proponen diferentes posturas de relajación, para que vayan regulando su respiración como: respirar tres veces, estirar la mano con los pies, mover el cuerpo, etc.
- Los niños y niñas concluyen la actividad y se trasladan al aula cantando la canción: "el trencito de madera"

		Expresión gráfico plástico - Se les hace entrega una hoja bond para que los niños y niñas puedan expresar a través de un dibujo lo que hicieron con los materiales o la actividad que más les gusto.	
CIERRE	EVALUACION (METACOGNICIÓN)	Metacognición - A través del micrófono preguntón los niños responden las preguntas: <input type="checkbox"/> ¿Qué hicimos hoy? <input type="checkbox"/> ¿Cómo nos desplazamos? <input type="checkbox"/> ¿Qué parte de nuestro cuerpo movimos? <input type="checkbox"/> ¿Qué materiales utilizamos?, ¿Cómo lo utilizamos? <input type="checkbox"/> ¿Con que materiales hemos jugado? <input type="checkbox"/> ¿Les gusto lo que hicieron?	Micrófono preguntón 

EVALUACIÓN:

Desempeños	Instrumento
Explora las posibilidades de su cuerpo regulando su fuerza.	Lista de cotejo
Explora las posibilidades de su cuerpo regulando su resistencia.	
Realiza acciones motrices con cierto control de su equilibrio.	

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

Ministerio, E. (2017). Programa Curricular de Educación Inicial (Primera ed.) Lima Perú: S/E.
 Ministerio, E. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima, Perú: S/E.

 FIRMA DE DOCENTE DE AULA

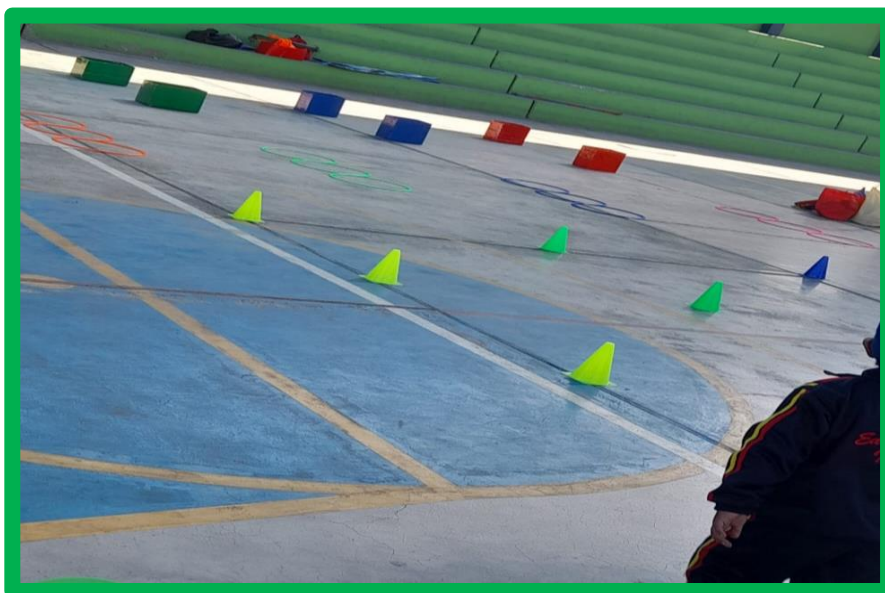
 FIRMA DE ESTUDIANTE DE PRÁCTICA

 FIRMA DE DOCENTE DE PRÁCTICA

ANEXO 5.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

EJECUCIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO MUNDO MÁGICO DE LA MOTRICIDAD



Se observa el desarrollo de la actividad “Jugando con caminos me expreso”, donde los estudiantes imaginan que son conejos y deberán de ir saltando por el camino de los conos para dejar la zanahoria en la caja.

EJECUCIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO MUNDO MÁGICO DE LA MOTRICIDAD



Se observa el desarrollo de la actividad “Jugando con globos me conozco”, donde a cada uno de los estudiantes se les entregará un globo y al escuchar la canción deberán usar una parte de su cuerpo

EJECUCIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO MUNDO MÁGICO DE LA MOTRICIDAD



Se presencia el desarrollo de la actividad “Jugando en caminos me expreso”, donde los estudiantes crean un circuito y usan la silueta de pies y manos llevando la pelota de un lado al otro.

EJECUCIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO MUNDO MÁGICO DE LA MOTRICIDAD



Estudiantes realizando las actividades del modelo didáctico mundo mágico de la motricidad utilizando los materiales.

ANEXO 6.

VALIDACION DE INSTRUMENTO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Berrios de Suso Jessica Maribel
 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente - I.E.I. CSM "Emma Gamero Nieto"
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Lista de Cotejo
 1.4. Autor (es) del instrumento: Checalla E., Darshela - Condori Ch. Astrid N.
 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Checalla E., Darshela - Condori Ch. Astrid N.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					X
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total						50
TOTAL						50

Coefficiente de validez = $\frac{\text{Puntaje total} \times 100}{50}$ Si el puntaje total es 39: $\frac{39 \times 100}{50}$
 $\frac{3900}{50} = 78\%$

100

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	100

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ()
 Fecha: 01/09/2023

J. Berrios

Firma del Experto

Centro de Trabajo: I.E.I. CSM "Emma Gamero Nieto"
 Celular: 952 84 8891
 Correo electrónico: Jessamawibel187@gmail.com

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Perez Mamani, Pamela Rosita
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente - F.E.I.-CSM "Emma Gamero Nieto"
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Lista de Catejo
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Checalla Gonzales, Darshela Stephanny
Condori Chambilla, Astrid Nahely
- 1.5. Estudiante(s) Investigador (es): Checalla G. Darshela Condori C. Astrid

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					X
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/ítems / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total						50
TOTAL						

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39: $39 \times 100 / 50$
 $3900 / 50 = 78\%$

100

Calificación global:

CATEGORÍA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	100

Opinión de aplicabilidad: Si (x) No ()

Fecha: 01/09/2023

Firma del Experto

Centro de Trabajo: F.E.I.-CSM "Emma Gamero Nieto"

Celular: 929940455

Correo electrónico:

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Conaviri Aguilar Salome
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente - I.E.I. C.J.T. "Emma Gamero Nieto"
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Lista de cotejo
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Astrid Condori Ch. Danhela Checalla G.
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Astrid Condori Ch. Danhela Checalla G.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					X
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/ítems / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total						50
TOTAL						50

Coefficiente de validez = $\frac{\text{Puntaje total} \times 100}{50}$ Si el puntaje total es 39: $\frac{39 \times 100}{50} = 78\%$

100

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	100

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ()

Fecha: 01/09/2023

[Firma]
Firma del Experto

Centro de Trabajo: I.F.C.T.M. "Emma Gamero Nieto"

Celular: 99136589

Correo electrónico: salu1826@gmail.com



ANEXO 7.

BASE DE DATOS

PRE-TEST

PRE-TEST	DIMENSION 1				DIMENSION 2						SUMA TOTAL
	P1	P2	P3	SUMA D1	P4	P5	P6	P7	P8	SUMA D2	
ESTUDIANTE 1	0	0	0	0	0	2.5	0	2.5	0	5	5
ESTUDIANTE 2	0	2.5	2.5	5	0	0	2.5	0	2.5	5	10
ESTUDIANTE 3	2.5	0	0	2.5	0	0	0	2.5	0	2.5	5
ESTUDIANTE 4	0	0	0	0	0	0	2.5	0	0	2.5	2.5
ESTUDIANTE 5	2.5	0	2.5	5	0	0	0	2.5	0	2.5	7.5
ESTUDIANTE 6	2.5	0	2.5	5	0	0	0	2.5	0	2.5	7.5
ESTUDIANTE 7	2.5	0	0	2.5	0	2.5	0	0	0	2.5	5
ESTUDIANTE 8	2.5	0	2.5	5	0	2.5	0	0	0	2.5	7.5
ESTUDIANTE 9	2.5	2.5	0	5	0	0	0	0	2.5	2.5	7.5
ESTUDIANTE 10	0	0	2.5	2.5	0	2.5	0	2.5	0	5	7.5
ESTUDIANTE 11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ESTUDIANTE 12	2.5	0	2.5	5	0	0	0	0	0	0	5
ESTUDIANTE 13	0	0	2.5	2.5	0	0	0	0	0	0	2.5
ESTUDIANTE 14	2.5	0	0	2.5	0	0	2.5	0	0	2.5	5
ESTUDIANTE 15	0	0	0	0	0	2.5	2.5	0	0	5	5

POST- TEST

POST-TEST	DIMENSION 1				DIMENSION 2						SUMA TOTAL
	P1	P2	P3	SUMA D1	P4	P5	P6	P7	P8	SUMA D2	
ESTUDIANTE 1	2.5	0	2.5	5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	10	15
ESTUDIANTE 2	2.5	2.5	2.5	7.5	0	0	2.5	2.5	2.5	7.5	15
ESTUDIANTE 3	2.5	2.5	0	5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	10	15
ESTUDIANTE 4	2.5	0	2.5	5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	10	15
ESTUDIANTE 5	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	12.5	20
ESTUDIANTE 6	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	10	17.5
ESTUDIANTE 7	2.5	0	2.5	5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	10	15
ESTUDIANTE 8	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	0	2.5	10	17.5
ESTUDIANTE 9	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	12.5	20
ESTUDIANTE 10	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	0	2.5	2.5	10	17.5
ESTUDIANTE 11	0	2.5	2.5	5	2.5	0	2.5	2.5	2.5	10	15
ESTUDIANTE 12	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	12.5	20
ESTUDIANTE 13	2.5	2.5	2.5	7.5	0	0	0	2.5	2.5	5	12.5
ESTUDIANTE 14	2.5	2.5	2.5	7.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	12.5	20
ESTUDIANTE 15	2.5	2.5	0	5	0	2.5	2.5	2.5	2.5	10	15

ANEXO 8.

TURNITIN

Astrid Nahely Alexia Condori Chambilla

CHECALLA Y CONDORI_TESINA FINAL SUSTENTACION_PARA TURNITIN.pdf

- REZAGADOS INICIAL
- SUSTENTACIÓN 2024
- Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3022770861

100 Páginas

Fecha de entrega

27 sep 2024, 2:32 p.m. GMT-5

16,379 Palabras

Fecha de descarga

4 oct 2024, 12:41 p.m. GMT-5

88,277 Caracteres

Nombre de archivo

CHECALLA_Y_CONDORI_TESINA_FINAL_SUSTENTACION_PARA_TURNITIN.pdf

Tamaño de archivo

1.3 MB

27% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 21% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 18% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad




N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 21%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 18%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante	Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja	5%
2	Internet	1library.co	5%
3	Trabajos del estudiante	Universidad César Vallejo	2%
4	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	2%
5	Internet	blogdidacticaedu.blogspot.com	1%
6	Internet	renati.sunedu.gob.pe	1%
7	Internet	hdl.handle.net	1%
8	Internet	alicia.concytec.gob.pe	1%
9	Internet	repositorio.upt.edu.pe	1%
10	Internet	repositorio.unsa.edu.pe	1%
11	Internet	repositorio.unap.edu.pe	1%

12	Trabajos del estudiante Universidad de Ciencias y Humanidades	1%
13	Trabajos del estudiante Universidad Católica Los Angeles de Chimbote	0%
14	Trabajos del estudiante Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte	0%
15	Internet www.grafiatl.com	0%
16	Internet repositorio.utn.edu.ec	0%
17	Trabajos del estudiante Universidad Católica de Trujillo	0%
18	Trabajos del estudiante Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, UNAD	0%
19	Trabajos del estudiante Universidad Estatal a Distancia	0%
20	Internet apirepositorio.unh.edu.pe	0%
21	Internet repositorio.une.edu.pe	0%
22	Trabajos del estudiante uncedu	0%
23	Trabajos del estudiante Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión	0%
24	Internet repositorio.unamba.edu.pe	0%
25	Trabajos del estudiante Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	0%

26	Internet	869e77a2-c8d6-4ef6-ad0d-a5ca4d3773ea.filesusr.com	0%
27	Internet	repositorio.ujcm.edu.pe	0%
28	Trabajos del estudiante	Universidad Ricardo Palma	0%
29	Internet	www.coursehero.com	0%
30	Trabajos del estudiante	Universidad Católica de Santa María	0%
31	Trabajos del estudiante	Aliat Universidades	0%
32	Internet	www.scielo.sa.cr	0%
33	Internet	repositorio.unjbg.edu.pe	0%
34	Internet	redi.unjbg.edu.pe	0%
35	Internet	repositorio.uaustral.edu.pe	0%
36	Internet	repositorio.unae.edu.ec	0%
37	Trabajos del estudiante	Universidad Abierta para Adultos	0%
38	Trabajos del estudiante	Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO	0%
39	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	0%