

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Modelo didáctico “Amuyawi” y su efecto en el desarrollo de la competencia
“Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en
estudiantes de educación primaria de Tacna, 2024

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA

PRESENTADO POR:

Chuquimamani Llanque, Grizel de Rosa
Paredes Alvarado, Victoria Greyci

PARA OPTAR EL GRADO DE:

Bachiller en Educación

ASESOR (A)

Arenas Guevara, Carlos Guillermo
<https://orcid.org/0009-0009-1430-0841>

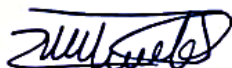
TACNA - PERÚ

2025

PÁGINA DE JURADO

Modelo didáctico “Amuyawi” y su efecto en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en estudiantes de educación primaria de Tacna, 2024.


Tesina sustentada el día: 12/12/2025 siendo jurados de sustentación los siguientes docentes formadores:



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO

INFORME N° 1-2024-WMY-EESPP/JJB

De : Arenas Guevara, Carlos Guillermo
Docente de la EESPP José Jiménez Borja

A : Mg. José Luis Alcalá Blanco
Jefe de la Unidad de Investigación e Innovación

ASUNTO : Informe de similitud

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. Para comunicarle que fui designado como asesor (a) de la tesina titulada:

Modelo didáctico “Amuyawi” y su efecto en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en estudiantes de educación primaria de Tacna, 2024, presentado por Chuquimamani Llanque Grizel de Rosa y Paredes Alvarado Victoria Greyci. Por consecuencia, emito constancia de lo siguiente:

- La tesina tiene un reporte de similitud del 17% según el reporte emitido por el software Turnitin del día 01 de octubre del 2025.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesina se concluye que no existen indicios de plagio.

Tacna, 03 de setiembre del 2024

.....
Arenas Guevara, Carlos Guillermo

DNI: 41168111

DEDICATORIA

A mi querida madre, por ser la luz en los momentos más oscuros, enseñarme la perseverancia y el amor incondicional. Su fortaleza y espíritu inquebrantable han sido mi guía e inspiración. Gracias por ser el pilar en el que siempre puedo apoyarme, por sus consejos, sacrificios y por creer en mí incluso cuando yo dudaba. Dedico también esta tesina a mí misma, por no rendirme, levantarme tras cada caída y seguir soñando a pesar de las dificultades.

Grizel de Rosa

Con todo mi amor y gratitud, dedico este logro a mi esposo por su constante e inquebrantable apoyo, a mis queridas mascotas, que con su compañía y cariño hicieron más llevadero cada paso del camino. A mis padres, quienes son mi ejemplo a la perseverancia, a mis hermanos Daniel y Junior por su constante aliento y apoyo. Por ultimo y no menos importante, dedico todo esto a Dios.

Victoria

AGRADECIMIENTO

Deseamos expresar nuestro más sincero agradecimiento al director de la Institución Educativa “Santísima Niña María” por brindarnos la valiosa oportunidad de llevar a cabo nuestra intervención pedagógica en su prestigiosa institución. Nuestro reconocimiento se extiende a la docente Mónica Lanchipa Bergamini, quien generosamente facilitó el acceso a sus estudiantes del quinto grado “B” de Educación Primaria, permitiendo así su participación activa en esta investigación.

Agradecemos profundamente a la Mgr. Marilú Palza Quispe, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja”, cuyo invaluable aporte intelectual fue fundamental para el desarrollo de este proyecto. Su dedicación, tiempo y paciencia fueron las piedras angulares que sustentaron la concreción de esta tesina.

Asimismo, extendemos nuestra gratitud a nuestro asesor Carlos Guillermo Arenas Guevara y al profesor Benedicto Anselmo Cabe Durand, quienes nos guiaron con maestría en el complejo campo de la Comunicación. Sus conocimientos especializados y su orientación fueron esenciales para desentrañar los aspectos más intrincados de nuestra especialidad.

Finalmente, deseamos reconocer y agradecer a la docente Geovanna Vicente Pacco, cuyo apoyo inicial fue crucial para el desarrollo de nuestra investigación. Sus estrategias, tiempo y paciencia fueron determinantes para iluminar el camino hacia la exitosa realización de este proyecto.

ÍNDICE

PÁGINA DE JURADO.....	ii
INFORME DE SIMILITUD	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN	13

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema.....	15
1.2. Formulación del problema.....	17
1.3. Justificación de la investigación e importancia	18
1.4. Objetivos de la investigación.....	20
1.5. Formulación de hipótesis.....	20
1.6. Variables e indicadores.....	21

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes.....	25
2.2. Bases teóricas	31

2.3. Definición de términos básicos.....	57
--	----

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipos de investigación	59
3.2. Diseño de investigación.....	60
3.3. Población, muestra y muestreo	60
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	62
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	63
3.6. Validez y confiabilidad.....	64

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción del trabajo de campo	67
4.2. Análisis estadístico descriptivo e inferencial.....	72
4.3. Verificación de hipótesis	101
CONCLUSIONES	104
RECOMENDACIONES	106
REFERENCIAS.....	107
ANEXOS	115

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de estudiantes.....	61
Tabla 2	Muestra de estudiantes	61
Tabla 3	Resultados de validez de expertos.....	65
Tabla 4	Nivel de desarrollo de la competencia en el pre test	72
Tabla 5	Nivel de desarrollo de la competencia en el pre test	74
Tabla 6	Nivel de la competencia por dimensiones en el pre test.....	76
Tabla 7	Medidas estadísticas de la competencia por dimensiones.....	78
Tabla 8	Nivel de desarrollo de la competencia en el post test.....	83
Tabla 9	Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia en el post test.....	85
Tabla 10	Nivel de la competencia por dimensiones en el post test	87
Tabla 11	Medidas estadísticas de la competencia por dimensiones en el post test.....	89
Tabla 12	Comparación del nivel de competencia en el pretest y post test.....	94
Tabla 13	Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de entrada y salida.....	96

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Nivel de desarrollo de la competencia en el pre test	72
Figura 2	Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia del pre test.....	74
Figura 3	Nivel de la competencia por dimensiones en el pre test.....	76
Figura 4	Medidas estadísticas de la competencia por dimensiones.....	78
Figura 5	Nivel de desarrollo de la competencia en el post test.....	83
Figura 6	Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia en el post test.....	85
Figura 7	Nivel de la competencia por dimensiones en el post test	87
Figura 8	Medidas estadísticas de la competencia por dimensiones en el post test	89
Figura 9	Comparación del nivel de competencia en el pretest y post tes	94
Figura 10	Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de entrada y salida.....	96

RESUMEN

Este estudio se llevó a cabo con el propósito de evaluar el impacto del Modelo Didáctico "Amuyawi" en el desarrollo de la competencia "Lectura de diversos tipos de textos escritos en la lengua materna", en las estudiantes de primaria. La investigación es de tipo experimental con un diseño preexperimental. La muestra estuvo compuesta por 27 estudiantes de quinto grado, todas ellas mujeres, con edades comprendidas entre 10 y 11 años. Para la recolección de datos se empleó una prueba de conocimientos, aplicada tanto en la evaluación inicial como en la final. El análisis de los datos se realizó utilizando el Microsoft Excel. Los resultados indican que las estudiantes lograron el nivel de desempeño esperado, evidenciando una mejora significativa en la competencia y comprensión lectora tras la implementación del Modelo Didáctico "Amuyawi".

Palabras claves: competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna", comprensión lectora, Modelo didáctico "Amuyawi", prueba de conocimiento.

ABSTRACT

This study was conducted to evaluate the impact of the “Amuyawi” Teaching Model on the development of the “Reading Various Types of Texts Written in the Mother Tongue” skill among elementary school students. The research was experimental with a pre-experimental design. The sample consisted of 27 sixth-grade students, all female, between the ages of 10 and 11. A knowledge test was used for data collection, administered both in the initial and final assessments. Data analysis was performed using Microsoft Excel. The results indicate that the students achieved the expected performance level, demonstrating a significant improvement in reading proficiency and comprehension after implementing the “Amuyawi” Teaching Model.

Keywords: Competence "Reading various types of texts written in the mother tongue" Reading comprehension, Amuyawi" Didactic Model, Knowledge test

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo actual, la competencia lectora se erige como una competencia esencial para el crecimiento académico y personal de las estudiantes. No obstante, múltiples investigaciones revelan deficiencias en las estrategias pedagógicas empleadas para fomentar esta competencia, tanto a nivel internacional como nacional. En este contexto, el presente proyecto de investigación se centra en abordar las dificultades observadas en la comprensión lectora y proponer métodos innovadores para su mejora, con un énfasis particular en el entorno educativo de Tacna, Perú.

En ese sentido el Modelo Didáctico "Amuyawi", comprende una oportunidad para que la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna" pueda llegar a ser desarrollada, a través de una diversidad de actividades pedagógicas que aseguran los resultados debido a que se encuentra fundamentado por teorías que en su momento fueron comprobadas.

Esta investigación se estructura de la siguiente manera:

En el Capítulo 1 se presenta una introducción al problema de la disminución de la motivación como la falta de hábito de lectura y un vocabulario limitado. Para resolver estas deficiencias, se propone el modelo didáctico "Amuyawi", que pretende mejorar la competencia lectora mediante un enfoque innovador y adaptado a las necesidades del alumnado. El capítulo incluye la formulación del problema, objetivos de la investigación, justificaciones práctica, metodológica, teórica y social, así como las hipótesis y las variables del estudio.

En el Capítulo II se expone el marco teórico que incluye los antecedentes de la investigación, las definiciones esenciales y los términos clave. En este capítulo se proporciona la información teórica necesaria que respalda y fundamenta el presente proyecto.

En el Capítulo III se presenta un marco teórico detallado. En la sección de antecedentes, se revisan estudios internacionales y nacionales sobre la comprensión lectora y estrategias pedagógicas. Estos estudios destacan deficiencias en las estrategias actuales y la importancia de métodos innovadores para mejorar la competencia lectora. En la sección de bases teóricas, se exploran conceptos clave como la competencia en lectura, teorías fundamentales (como la comunicación y el aprendizaje experiencial), y las dimensiones y estándares de la competencia lectora. El capítulo destaca la relevancia de fomentar habilidades de lectura variada y crítica para el progreso académico y personal de las escolares.

En el Capítulo IV se describe el trabajo de campo realizado conteniendo la planificación, ejecución y evaluación del análisis estadístico en sus dos campos descriptivo e inferencial. Asimismo, se presentan las tablas y figuras del pretest y post test con sus respectivas interpretaciones además de la verificación de las hipótesis.

Por último, se dan a conocer las conclusiones y recomendaciones que han resultado del presente informe, además se presentan las referencias bibliográficas y los anexos que reflejan los diversos procesos utilizados durante el pretest, aplicación del modelo didáctico y del post test.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

Durante la formación básica, muchos estudiantes leen diversos tipos de textos únicamente por obligación o como parte de tareas asignadas. Sin embargo, el creciente uso de recursos digitales y actividades de ocio ha reducido significativamente la motivación por la lectura de libros y otros materiales impresos. En este sentido, se evidencia una tendencia preocupante hacia la disminución del hábito lector, lo cual repercute en el desarrollo de la comprensión y del pensamiento crítico. Para Maqueo (2006), la actividad de leer no es solo una herramienta para expresar emociones y sentimientos, sino también un conducto para dar forma a nuestras vivencias y deseos. Esto nos permite avanzar en el tiempo y el espacio, amplificando nuestra comprensión de la cultura humana y las perspectivas mundiales.

A través de la lectura, las personas pueden compartir su riqueza cultural, y, además, proporciona información y conocimientos esenciales para enfrentar los desafíos diarios con una base sólida de entendimiento teórico. De esta manera,

contribuye a la construcción de una nación enriquecida con una cultura lectora arraigada en valores sólidos.

La UNESCO (2021) reunió a los ministros de Educación de todo el mundo para informarles sobre un reciente estudio que revela que el nivel de lectura en más de 100 millones de estudiantes descendió a consecuencia del cierre de las escuelas educativas provocado por la COVID-19. A partir de ello, se evidencia que la interrupción de la enseñanza presencial afectó directamente el desarrollo de la competencia lectora. En la virtualidad, no se logró un acompañamiento adecuado para que los estudiantes desarrollen el hábito de la lectura, debido a los diversos distractores del entorno familiar.

En el Perú, a nivel nacional, la última Evaluación Muestral (EM) aplicada en noviembre del 2022 evidenció resultados más bajos que los del año 2019 en la mayoría de las áreas evaluadas. Solo el área de lectura de segundo grado mantuvo la medida promedio igual a la de 2019, debido al mayor rendimiento de las instituciones privadas. Lo anterior evidencia que, en cuarto y sexto grado, los resultados disminuyeron significativamente, mostrando deficiencias en la comprensión lectora, según el MINEDU (2023).

Durante las prácticas pedagógicas realizadas en la Institución Educativa Santísima Niña María, se ha podido observar que las estudiantes del quinto grado muestran carencias en el desenvolvimiento de la comprensión de textos de manera fluida, debido a que tienen dificultades en reconocer los personajes y el espacio en el texto presentado. Por otro lado, tienen una escasez de conocimientos previos, donde el estudiante pueda relacionar los hechos ocurridos; y, por último, el

desconocimiento de palabras, que es sumamente importante a la hora de dar lectura a un texto, ya que interfiere en la comprensión de este.

En un diagnóstico inicial se evidenciaron diversos factores que limitan el desarrollo de esta competencia, entre estos se puede mencionar que los estudiantes traen consigo principalmente la falta o escasez del hábito de lectura, deficiencias en la decodificación, confusión con la relación a las exigencias de la tarea, vocabulario limitado, escasez de conocimientos previos, problemas para retener información a corto y largo plazo, falta de dominio de las estrategias de comprensión, escaso control y dirección del proceso lector y, por último, la falta de motivación e interés.

Ante la problemática descrita se ha visto por conveniente proponer el modelo didáctico “Amuyawi”, el cual se sustenta en procesos como la visualización, relación, textualización y transacción, debidamente sustentados por teorías y respaldados por actividades que cuentan con el manejo de recursos que guía el proceso de enseñanza–aprendizaje de la comprensión lectora de forma creativa e innovadora, contribuyendo a la mejora de la lectura y la comprensión de los textos. Mediante este enfoque se procura que la estudiante se convierta en un lector crítico, analítico y creativo, a través un abordaje cognitivo, comunicativo e interactivo, capacitándolo para construir nuevos conocimientos a partir del análisis textual.

1.2. Formulación del Problema

Pregunta general

¿Cuál es el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi” en el desarrollo del nivel de logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos

en su lengua materna” en las estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Santísima Niña María, de Tacna, 2024?

Preguntas Específicas

¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” antes de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”?

¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” después de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”?

1.3. Justificación de la Investigación e Importancia

Justificación Práctica

En el aspecto práctico, el presente trabajo de investigación se realiza para solucionar el deficiente desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, Los resultados buscan acrecentar la comprensión de textos en las estudiantes, permitiéndoles una mejor socialización e interacción y el logro de interés académicos y personales.

Justificación Metodológica

El estudio se justifica porque el instrumento, el cual es una rúbrica de evaluación, ha sido elaborado con la calidad y confiabilidad debida. Además, el Modelo didáctico “Amuyawi” ofrece una metodología organizada, innovadora y validada que puede ser utilizada por otros profesionales de la educación para fomentar la comprensión, reflexión y expresión de la realidad.

Justificación teórica

Esta investigación se justifica teóricamente, debido a que aporta conocimientos sobre la comprensión de diversos tipos de textos en el área de Comunicación para poder desarrollar la competencia, con el fin de evidenciar resultados que puedan ser observados en una propuesta, que en lo posterior se pueda incorporar como un conocimiento nuevo a la educación, permitiendo la mejora y desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes que como consecuencia recaería en personas competentes que puedan resolver los problemas que día a día se les presenta.

Justificación Social

La importancia de este estudio radica en mejorar la capacidad de las estudiantes para comprender diferentes tipos de textos en su lengua materna. El desarrollo de habilidades fortalece su creatividad, imaginación, habilidades de escritura y pensamiento crítico, aumentando así su independencia y permitiéndoles funcionar eficazmente en la sociedad. Además, las mejoras en el formato del texto promueven una comunicación más fluida en diferentes contextos y proporcionan recursos para hacer que el texto sea más fácil de entender. En última instancia, esto es esencial para que las estudiantes puedan mejorar con eficacia sus habilidades de lectura y comprensión, y así expresarse con confianza y capacidad crítica, lo cual tiene un impacto positivo en su integración social y participación ciudadana.

Esta justificación social subraya el impacto que la mejora en las habilidades de lectura y comprensión tiene en la capacidad de las estudiantes para integrarse y

contribuir de manera efectiva en la sociedad, promoviendo una mayor cohesión social y una ciudadanía más informada y activa.

1.4. Objetivos de la Investigación

1.4.1 Objetivo General.

Determinar el efecto del modelo didáctico “Amuyawi” en el desarrollo del nivel de logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en las estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Santísima Niña María, de Tacna, 2024.

1.4.2 Objetivos Específicos.

Identificar el nivel de logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” antes de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”.

Establecer el nivel de logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” después de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”.

1.5. Formulación de Hipótesis

1.5.1 Hipótesis general.

La aplicación del modelo didáctico “Amuyawi” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en las estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Santísima Niña María, de Tacna, 2024.

1.5.2 Hipótesis específicas.

El nivel de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”.

El nivel de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” se encuentra en el nivel de logro destacado, después de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”.

1.6. Variables e indicadores

1.6.1 Variable independiente: Modelo didáctico “Amuyawi”

Indicadores

- Observa material físico para tocar, escuchar o ver.
- Crea una conexión e interés por conocer más sobre ese objeto.
- Descifra el texto.
- Reconoce los conocimientos previos.
- Establece una conexión con lo que ya conocen.
- Afronta con la nueva información.
- Comprende el texto.
- Realiza actividades que fomenten la participación activa de los lectores

1.6.2 Variable dependiente: “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”.

Indicadores

- Identifica y reconoce ideas principales de los distintos momentos (inicio-nudo-desenlace) del texto narrativo.
- Deduce características implícitas de los personajes, hechos y lugares, estableciendo relación lógica de causa y efecto.
- Predice de qué tratará el texto narrativo a partir de algunos indicios mediante el uso de imágenes.
- Explica el texto narrativo, el propósito, los puntos de vista, las enseñanzas y los valores, clasificando y sintetizando la información.
- Opina sobre el contenido y efecto del texto narrativo según su experiencia sociocultural.
- Justifica la elección según sus necesidades e intereses sustentando al socializar.

1.6.3 Variables intervinientes.

Edad

Sexo

Nivel sociocultural

1.6.4 Operacionalización de las variables.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente Modelo didáctico “Amuyawi”	Para Romero y Moncada (2007) se trata de un modelo didáctico es una herramienta teórico-práctico con la que se pretende generar un nuevo conocimiento para una realidad educativa, enfocada en los protagonistas del hecho pedagógico, es decir, las estudiantes de la mano de los docentes formadores.	El modelo didáctico Amuyawi se enfoca en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”. Además, se sustenta en teorías cognitivas y constructivistas. Su implementación incorpora recursos innovadores como materiales didácticos interactivos con el objetivo de fomentar la comprensión profunda y la reflexión crítica del estudiante. Este enfoque se refleja concretamente en actividades de aprendizaje que buscan el éxito del estudiante mediante su participación activa y desarrollo integral.	Visualización	<ul style="list-style-type: none"> • Observa material físico para tocar, escuchar o ver. • Crea una conexión e interés por conocer más sobre ese objeto. • Descifra el texto. 	Ordinal
			Relación Textual	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los conocimientos previos. • Establece una conexión con lo que ya conocen. • Afronta con la nueva información. 	
			Transacción	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el texto. 	
			Variación	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades que fomenten la participación activa de los lectores. 	

Variable dependiente “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”	Es una competencia que implica que el estudiante entienda lo que lee, así también que se forme una conexión entre el lector y el texto, ya que esto supone que el estudiante decodificará y comprenderá la información de los textos que lee para reflexionar y evaluar sus opiniones basándose en el texto y la intención del autor. (MINEDU, 2016).	Es una competencia que será medida con una prueba de conocimientos, la misma que se encuentra conformada por tres dimensiones, las mismas que se dividen en indicadores y que recaen en 20 ítems y que será aplicada a las estudiantes del quinto grado de educación primaria de la IE Santísima Niña María.	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y reconoce ideas principales de los distintos momentos (inicio-nudo-desenlace) de la leyenda. • Deduce características implícitas de los personajes, hechos y lugares, estableciendo relación lógica de causa y efecto.
			Infiere e interpreta información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué tratará la leyenda a partir de algunos indicios mediante el uso de imágenes. • Explica la leyenda, el propósito, los puntos de vista, las enseñanzas y los valores, clasificando y sintetizando la información.
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre el contenido y el efecto de la leyenda en los lectores. • Justifica la elección de su preferencia de acuerdo a sus necesidades, intereses y sustenta su punto de vista mediante la socialización.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Peña (2019) lleva a cabo una investigación titulada “El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria”, desarrollada en México, con el objetivo de analizar la influencia de las estrategias didácticas en el nivel de comprensión lectora de estudiantes de sexto grado de educación primaria. El estudio es de enfoque cuantitativo, de tipo relacional y de campo, con diseño transversal, aplicado a una muestra de 100 estudiantes. La recolección de información se realizó mediante un instrumento que evaluó los momentos de la lectura (antes, durante y después), así como las estrategias y modalidades lectoras. Los resultados evidenciaron que la aplicación de estrategias como la anticipación, la inferencia y el rescate de ideas principales favorece el desarrollo de niveles superiores de comprensión lectora, especialmente en la interpretación y síntesis del texto. Se concluye que el docente cumple un rol fundamental en el fortalecimiento de la comprensión lectora, siendo necesario promover prácticas pedagógicas sistemáticas que mejoren los niveles de comprensión en la educación primaria.

Llunitaxi (2013) desarrolla un estudio acerca de la aplicación de estrategias innovadoras para la comprensión lectora en estudiantes de cuarto a séptimo año de educación básica de una institución intercultural bilingüe del Cantón Guaranda de Ecuador. Esta investigación se clasifica como experimental o básica pura, con un diseño propositivo, descriptivo y explicativo, todos ellos directamente relacionados con el problema de la deficiencia en la lectura. Se llevó a cabo con una población muestral compuesta por docentes y estudiantes de la institución. Las técnicas empleadas fueron la encuesta y la entrevista, y el instrumento utilizado fue un cuestionario dirigido tanto a docentes como a estudiantes. Los hallazgos revelan que existen diversas estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora que pueden ser implementadas en las clases, con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante métodos adecuados para una lectura comprensiva y crítica. Sin embargo, se evidencia que muchos docentes desconocen estas estrategias debido a la necesidad de una actualización acerca de conocimientos pedagógicos y a la falta de interés en participar en los seminarios ofrecidos por el MEC o en solicitar capacitación a las autoridades educativas del distrito al que pertenecen.

González (2021) realiza su tesis titulada “Relación entre Didáctica de la Comunicación y la comprensión lectora de las estudiantes del primer ciclo de la Escuela Municipal Rómulo Peña Maturana de la ciudad de Arica, según percepción de los docentes y apoderados, 2018”. La investigación es básica, de tipo cuantitativa-correlacional con diseño descriptivo. La recopilación de la información se realizó a través de la aplicación de una encuesta. El resultado demostró que existe

una relación positiva y directamente proporcional entre la Didáctica de la Comunicación y la comprensión lectora, ($r = 0,763$), la cual se aplicó a los docentes y apoderados quienes fueron la base de la recopilación de datos. Se concluye la importancia de continuar con estudios de investigación de esta variable, mientras se mantengan rendimientos deficitarios en comprensión lectora e ineficiente dominio técnico-práctico de parte de los docentes. Cambiar o mejorar la didáctica de la comunicación e incorporar en las prácticas de aula los aspectos como: retroalimentación, motivación, planes remediales pertinentes, diferencias de aprendizajes, complementado con la capacitación docente en metodologías de comprensión lectora.

Antecedentes nacionales

En el ámbito nacional, se tenemos el trabajo de Jave (2021) quien realiza su tesis comprendida por talleres de lectura que permiten la mejor de la lectura de textos escritos, aplicado en estudiantes de primaria de una institución de Pacasmayo en Lima. La presente investigación es de tipo aplicado, para lo cual el diseño fue el cuasiexperimental contando con un grupo experimental y el control, realizándose un pretest y post test. La población se constituyó por 74 estudiantes, matriculados en el tercer grado de educación primaria los mismos que fueron seleccionados por un muestreo no probabilístico. Se utilizó un test de comprensión lectora como instrumento para recopilar datos. Para el abordaje y examen de la información, se aplicó la descripción estadística para la interpretación del alcance de los niveles de logro, mientras que la T de Student fue utilizado para la comprobación de las hipótesis. Según los resultados obtenidos, el post test, muestra que el grupo

experimental exhibe una media aritmética (14.30 puntos) superior en comparación con el grupo de control (11.11 puntos). Además, se destaca que el valor de la T calculada (8.0073) supera la T de tabla (1.668). Concluyéndose que los talleres de lectura mejoran la comprensión de los diversos tipos de textos escritos en estudiantes de educación primaria.

Huisacayna (2021) ejecuta un estudio con respecto al desarrollo de la lectura de textos escritos a través de la estrategia “Bookflix” en estudiantes de una institución de gestión privada de Tambopata. La metodología aplicada en la realización de la investigación es aplicada, de enfoque cuantitativo y con un nivel explicativo estudiado de manera longitudinal. Se ejecutó con una población muestral constituido por 30 estudiantes de quinto y sexto grado de educación primaria, se aplicó el muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica que se utilizó fue la observación, aplicando como instrumento la guía de observación con escala de Likert. Uno de los hallazgos de esta investigación permitió aceptar la hipótesis alterna general, ya que se obtuvieron resultados significativos. Esto demuestra que la capacidad de comprensión lectora mejoró, contribuyendo significativamente a la educación de las estudiantes. Al concluir la investigación, se recomienda que la IE La Merced continúe promoviendo el uso de Bookflix como una estrategia de aprendizaje para la comprensión lectora, lo cual facilitará la adquisición de nuevos conocimientos.

Mallqui (2022) realiza su investigación relacionada al neuro aprendizaje y la competencia “Lee diversos tipos de textos’ en estudiantes de básica de Carhuaz. La investigación metodológicamente responde a un estudio cuantitativo con un

nivel correlacional y de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 110 estudiantes del nivel primario, matriculados en el quinto y sexto grado, de lo cual se extrajo una muestra que lo comprendieron 50 estudiantes, el muestreo utilizado es el no probabilístico con una técnica por conveniencia debido a que el investigador determinó los elementos que participan en la muestra. La técnica que se utilizó fue la encuesta; los instrumentos, un cuestionario validado por expertos. Los resultados estadísticos obtenidos determinaron una significancia de 0,000 lo cual es menor al $p = 0,05$, lo que indica la existencia de una relación entre el neuro aprendizaje y la competencia lee diversos tipos de textos. Así mismo el resultado de Rho Spearman de 0,876, permite visualizar la existencia de una relación fuerte. Se concluye que mientras exista un mayor neuro aprendizaje aplicado, entonces, podrá obtenerse mejores resultados con respecto a la competencia 'Lee diversos tipos de textos'.

Antecedentes locales

En el ámbito local, se obtuvo el trabajo de Velasquez (2024) quien en su tesis titulada “Comprensión lectora y rendimiento académico en el V ciclo del nivel primaria de la I.E. Luis Bancho Rossi, Tacna 2021”, tuvo como objetivo determinar la relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en estudiantes del V ciclo de educación primaria. La investigación es de tipo básica, con enfoque cuantitativo, diseño no experimental y de nivel correlacional. La población estuvo conformada por 111 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra de 80 estudiantes. Para la recolección de datos se utilizó la prueba de comprensión lectora ACL-5. Los resultados evidenciaron la existencia de una

relación positiva y significativa de nivel moderado entre la comprensión lectora y el rendimiento académico ($Rho= 0,568$; $p < 0,05$), lo que demuestra que, a mayor nivel de comprensión lectora, mejor es el desempeño académico de los estudiantes. Se concluye que la comprensión lectora constituye un factor determinante en el rendimiento académico, recomendándose la aplicación de estrategias pedagógicas que fortalezcan las dimensiones literal, inferencial, crítica y de reorganización de la información en los estudiantes del nivel primaria.

Mamani (2017), quien realiza su estudio acerca del programa LGE y su aplicación en la comprensión lectora en educación secundaria. La investigación fue de enfoque cuantitativo, cuyo diseño es experimental, y de tipo preexperimental por cuanto se trabajó con un grupo con medición antes y después. Se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento se ejecutó el pretest y post test. La población estuvo formada con 70 estudiantes de ambos sexos, entre las edades de 12 y 13 años. Entre los resultados se obtuvo que la comprensión lectora antes de la aplicación del programa LGE, en mayor porcentaje (68,67 %) se encuentra en el nivel 1 de aprendizaje en inicio; y, luego de la aplicación del programa LGE mejora a los niveles 2, 3 y 4 de aprendizaje en proceso, logro previsto y destacado (68,33 %), comprobándose la diferencia significativa de los resultados comparados. En conclusión, la aplicación del programa LGE realmente mejora la comprensión lectora de los participantes del estudio ($X^2 \text{ exp} = 16,78$).

Flores (2018) realiza su tesis titulada “La actitud frente a la lectura y el rendimiento académico en estudiantes de la IESPP José Jiménez Borja, en el curso de Comunicación, 2016” La investigación es de tipo básico no experimental, con

un diseño de investigación correlacional-transversal, dado que los instrumentos fueron aplicados en un solo momento. Como instrumentos se emplearon los cuestionarios, los cuales fueron validados por expertos y se trabajó con una muestra de 94 estudiantes correspondientes al IV semestre en Educación Inicial y Educación Física. Desarrollada la aplicación de los instrumentos, se logró establecer que las estudiantes evidencian un nivel alto de actitud hacia la lectura, mientras que, en el nivel de rendimiento académico, mostraron ubicarse en un nivel bueno.

En conjunto, los antecedentes muestran que las estrategias activas y la formación docente influyen en la comprensión lectora; a partir de ellos, se desarrolla a continuación en el marco teórico.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1 Competencia “*Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna*”.

Tiene como finalidad que el estudiante use el lenguaje escrito para expresar y transmitir ideas, emociones, información. Se trata de un proceso en el cual el estudiante debe reflexionar a la hora de escribir, ya que debe tener en cuenta el contexto y el propósito comunicativo, sin dejar de lado que los textos deben de ser coherentes y cohesionados.

La competencia se refiere a la capacidad que poseen los individuos para movilizar y combinar conocimientos, habilidades, actitudes y valores, de manera integrada y pertinente. En este sentido para enfrentar exitosamente situaciones y problemas diversos en diferentes contextos educativos y sociales. Esta definición

implica que las competencias no solo se centran en conocimientos teóricos, sino que también incluyen la aplicación práctica de estos conocimientos en situaciones concretas, promoviendo así un aprendizaje significativo y la preparación efectiva de las estudiantes para la vida y el trabajo.

2.2.1.1 Teorías que fundamentan las competencias.

Las teorías más cercanas a la competencia, son las siguientes:

a) Teoría de la Comunicación: Esta teoría estudia los procesos de interacción simbólica entre individuos y grupos. Proporciona un marco para entender cómo se construyen y transmiten mensajes, así como la importancia de la retroalimentación y el contexto en la comunicación efectiva

b) Teoría del aprendizaje social: Esta teoría postula que los individuos aprenden observando a otros y modelando su comportamiento. En el contexto de las competencias en comunicación, se enfoca en cómo las estudiantes pueden desarrollar habilidades comunicativas observando y practicando con modelos de comunicación efectiva.

c) Teoría del aprendizaje experiencial: Propuesta por Dewey y otros, esta teoría sostiene que el aprendizaje ocurre mejor cuando las estudiantes participan activamente en experiencias significativas y reflexionan sobre ellas. En el contexto de las competencias en comunicación, esto implica que las estudiantes desarrollen habilidades a través de la práctica activa y la reflexión sobre sus interacciones comunicativas.

d) Teoría de las competencias comunicativas: Este enfoque se centra en las habilidades específicas que los individuos deben poseer para comunicarse eficazmente en diferentes contextos y con diversos interlocutores. Incluye habilidades como la expresión oral y escrita, la escucha activa, la capacidad de argumentación y la adaptación al público y al medio.

e) Teoría del desarrollo del lenguaje y la comunicación: Esta teoría explora cómo los individuos adquieren habilidades lingüísticas y competencias comunicativas a lo largo de su desarrollo, desde la infancia hasta la edad adulta. En el contexto educativo, proporciona un marco para entender cómo enseñar y evaluar las competencias en comunicación en diferentes etapas del desarrollo humano.

2.2.1.2 Fundamentación de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”.

La competencia mencionada, se fundamenta en la necesidad de desarrollar habilidades fundamentales que permitan a los individuos interactuar efectivamente con la información y la cultura a través de la lectura. En el contexto educativo, esta competencia es crucial por varias razones:

a) Desarrollo de comprensión lectora: Según Stanovich (1986) o Snow, Burns y Griffin (1998), quienes han investigado ampliamente sobre la relevancia de la comprensión lectora en el desarrollo educativo. Leer diversos tipos de textos permite a las estudiantes mejorar su capacidad para comprender e interpretar información escrita de manera eficaz. Esta habilidad es fundamental no solo para el

aprendizaje académico en diversas materias, sino también para la vida cotidiana y el desarrollo profesional.

b) Fomento del Pensamiento Crítico: Según Paul y Elder (2008) La lectura de diferentes tipos de textos promueve el desarrollo del pensamiento crítico al exponer a las estudiantes a diferentes perspectivas, argumentos y estilos de escritura. Esto les ayuda a evaluar la credibilidad de la información, formar opiniones fundamentadas y participar de manera reflexiva en discusiones y debates.

c) Ampliación del Conocimiento y la Cultura: Según Freire (1970) o Heath (1983) A través de la lectura, las estudiantes tienen acceso a una amplia gama de conocimientos, experiencias y culturas que enriquecen su comprensión del mundo. Esto incluye textos literarios, históricos, científicos, técnicos y periodísticos que ofrecen diferentes visiones del pasado, presente y futuro.

d) Mejora de la Competencia Lingüística: Según Nation (2001) o Krashen (1989) Leer diversidad de textos en la lengua materna contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas, como el vocabulario, la gramática y la fluidez en la lectura. Estas habilidades no solo facilitan la comunicación efectiva, sino que también fortalecen la capacidad de expresión escrita y oral de las estudiantes.

e) Preparación para el Aprendizaje Permanente: Autores como Dewey (1916) o Mezirow (1990) han concluido que donde el aprendizaje continuo es esencial, la competencia de leer diversos tipos de textos prepara a las estudiantes para adquirir nuevos conocimientos de manera autónoma a lo largo de sus vidas.

Les proporciona las herramientas necesarias para buscar, analizar y sintetizar información de manera efectiva en diversas situaciones y contextos.

En conclusión, la competencia de leer diversos tipos de textos escritos en la lengua materna es esencial en el ámbito educativo porque no solo facilita el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, sino que también promueve el crecimiento integral de las estudiantes como individuos críticos, informados y culturalmente conscientes.

2.2.1.3 Dimensiones de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”.

Según el MINEDU (2016), la competencia se logra distinguir por la interacción continua entre el individuo y lo que está leyendo, en este sentido, el libro que está siendo leído y el contexto cultural en el que se lleva a cabo la lectura. Esto se debe a que el estudiante no se limita únicamente a descifrar o entender la información evidente de los textos que lee, sino que demuestra la capacidad de interpretarlos y formar una posición en relación con ellos.

Fuentes (2022) señala que las habilidades asociadas a esta competencia son instrumentos esenciales para desenvolverse de manera competente. Estos recursos engloban los conocimientos, habilidades y actitudes que las estudiantes utilizan para abordar situaciones particulares. Dichas habilidades representan acciones más específicas que contribuyen a las competencias generales, las cuales, a su vez, comprenden operaciones más intrincadas.

Los estudiantes necesitan comunicarse con su entorno constantemente y por eso buscan medios para lograrlo, ante esto se evidencia que para lograrlo se debe dar énfasis en el desarrollo efectivo de la competencia es sumamente necesario que las capacidades trabajen en conjunto, la globalización de éstas logrará el éxito de un estudiante, desenvolviéndose de manera eficaz en el contexto que se encuentre, cabe destacar que esta competencia en específico nos brinda las herramientas necesarias para desarrollar nuestras habilidades comunicativas con nuestro entorno.

Concluyendo, el MINEDU (2016) expresa que las capacidades de la presente competencia del área de Comunicación son las siguientes:

a. Obtiene información del texto escrito (nivel literal): Tienen como finalidad extraer los datos claramente expresados en textos o documentos escritos con una finalidad determinada.

b. Infiere e interpreta información del texto (nivel inferencial): Hace referencia a establecer la conexión entre la información explícita e implícita partiendo de un propósito, destinatario y su contexto del lector y del texto.

c. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto (nivel crítico): Emite un argumento acerca del contenido del texto. Reconoce la estructura, modalidad o forma del texto presentado ya sea continuo, discontinuo y mixto. Determina el contexto del texto (educativo, social o público, recreativo o lúdico, y familiar).

En conclusión, las capacidades son pieza fundamental en el desarrollo de dicha competencia, ya que potencializa al estudiante utilizando saberes de distinto

tipo y lo involucra en la lectura, esto lo ayuda en su interacción con contextos socioculturales diferentes al suyo.

2.2.1.4 Estándares de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”.

En el marco de la educación los desempeños son actividades específicas muy importantes e indispensables que realizan las estudiantes para desarrollar las capacidades y finalmente las competencias, para entender un poco más de estos desempeños y qué son, a continuación, se detallan diferentes definiciones de autores acerca de la misma.

El MINEDU (2016) afirma que los desempeños son descripciones detalladas de las acciones que las estudiantes realizan en relación con los niveles de desarrollo de las competencias. Su propósito es detallar de manera precisa y específica la actuación esperada de las estudiantes. Además, juegan un papel crucial en la planificación y evaluación de las experiencias de aprendizaje.

Rogers (2010) define al desempeño académico como el nivel de cumplimiento de los objetivos educativos establecidos en el programa de estudios en curso, el cual se evalúa mediante indicadores de desempeño, es decir, características que centran la atención en elementos concretos en el programa.

A partir de estas definiciones se puede concluir que los desempeños son el resultado del desarrollo de alguna competencia específica, es un actuar que se espera de las estudiantes ante un problema, así también se utilizan como evidencias

de aprendizaje, cumplen un rol fundamental a la hora de planificar y evaluar las experiencias de aprendizaje ya que son usados como criterios.

Para concluir, el MINEDU (2016) expresa que los desempeños correspondientes a la competencia son las siguientes:

a) Identifica información explícita, relevante y complementaria: Al explorar leyendas, las estudiantes pueden practicar la identificación de información explícita, relevante y complementaria para fortalecer su capacidad de integrar datos dispersos en el texto.

b) Deduce características: Este desempeño es relevante para trabajar con mitos, ya que implica la capacidad de identificar características implícitas en los seres, objetos, hechos y lugares presentes en el texto. Además, la habilidad para determinar el significado de palabras es esencial para comprender términos específicos utilizados en los mitos.

c) Predice de qué tratará el texto: Antes de sumergirse en la lectura de una fábula, las estudiantes pueden practicar la habilidad de predecir contenido utilizando indicios como subtítulos, imágenes y otros elementos, lo que mejora su anticipación del contexto.

d) Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes: Las comparaciones acerca del problema central, los valores y con respecto a la intención del autor, este desempeño aborda aspectos clave al trabajar con fábulas, ya que implica la capacidad de analizar el tema, los

personajes, el propósito, las motivaciones, los puntos de vista, así como las enseñanzas y valores implícitos en el texto.

e) Opinión sobre el texto: Este desempeño implica que el estudiante exprese sus opiniones sobre diversos textos, así como sobre la intención y los efectos que la obra produce en los lectores.

Para concluir, los desempeños de la competencia son fundamentales para el desarrollo comunicativo y lingüístico del estudiante, ya que ayuda a evidenciar que este obtiene información e integra diferentes datos del texto, así también infiere información implícita y explícita del texto, este también interpreta y reflexiona sobre diferentes aspectos del texto leído, y finalmente evalúa el uso del lenguaje y efecto del texto en el lector a partir de sus experiencias, todo este conjunto de desempeños al evidenciarse en las estudiantes tiene como que se desarrolló de manera óptima la competencia.

2.2.2 Lectura.

2.2.2.1 Concepto de Lectura.

Este proceso es esencial tanto en contextos cotidianos como en entornos educativos, ya que potencia habilidades expresivas, promueve el desarrollo personal y contribuye al crecimiento intelectual y académico de los individuos.

La lectura es un proceso complejo que, en su núcleo, implica interpretar o descifrar un sistema de signos, un código. No se limita únicamente a textos escritos en libros, periódicos o revistas, sino que abarca también una gama más amplia de elementos, incluyendo imágenes como señales de tráfico, indicaciones en mapas,

partituras de música, anuncios publicitarios e incluso medios visuales como programas de televisión o películas Actis (2007). Es evidente que la actividad de lectura es un proceso amplio y complicado.

Rocha (2012) señala que la habilidad de leer es esencial para la adquisición de conocimiento, tanto en contextos cotidianos como en el ámbito educativo. A medida que las estudiantes avanzan en sus grados académicos, se espera un mayor nivel de competencia en lectura y escritura, y esta competencia se verá beneficiada si se convierte en un hábito arraigado en la vida de los alumnos.

Solé (2002) define la lectura como un proceso interactivo entre el lector y el texto. En este proceso, el lector busca alcanzar ciertos objetivos a través del texto, los cuales guían su comprensión.

Entonces la lectura se define como un proceso fundamental que involucra la decodificación y comprensión de sistemas de símbolos y códigos, permitiendo la adquisición de conocimiento a través de una amplia gama de medios, que van más allá de los textos escritos, abarcando imágenes, gráficos y contenido audiovisual.

2.2.2.2 Importancia de la Lectura.

La lectura se convierte en un pilar fundamental del aprendizaje durante la educación primaria. Funciona como una herramienta que capacita a los estudiantes, brindándoles la capacidad de construir conocimiento a través de la lectura, lo que, a su vez, mejora su expresión, habilidades de liderazgo y crecimiento personal.

En la actualidad, el mundo se encuentra inmerso en constante cambio, lo que implica que la habilidad de comprender lo que se lee debe adaptarse a estos cambios, tanto en términos sociales como culturales.

El informe PISA (2009) subraya que, en la actualidad, la educación no se limita únicamente a la acumulación y memorización de datos, sino que busca que estos conocimientos adquiridos se integren de manera significativa, de modo que puedan aplicarse en diversas situaciones de la vida diaria. Por lo tanto, la capacidad de acceder, comprender y analizar cualquier tipo de información es esencial para que los individuos puedan participar plenamente en nuestra sociedad.

Se sostiene que la lectura constituye el fundamento de los procesos de aprendizaje, tanto en entornos educativos como fuera de ellos. El desarrollo de una habilidad de lectura comprensiva se erige como uno de los pilares esenciales del sistema educativo, ya que a través de la lectura se adquieren conocimientos de mayor profundidad y complejidad. Por consiguiente, la lectura se convierte en la herramienta primordial para facilitar la generación de futuros aprendizajes.

2.2.2.3 Tipos de Lectura.

a. Lectura silenciosa. Para Izquierdo et al., (1998): “La lectura silenciosa, permite leer al niño y la niña de acuerdo con su propio ritmo e interés, releer o detenerse cuando lo estimen conveniente. Disminuyen así la inseguridad y ansiedad de la competencia y desarrollando la tendencia a comunicar la información adquirida a través del lengua oral y escrito” (p.43).

De este modo, la lectura silenciosa, tal como su nombre indica, implica la práctica de leer sin pronunciar en voz alta las palabras.

La lectura silenciosa constituye una modalidad significativa de la lectura, ya que representa un método eficaz para comprender el texto de manera expedita, al no requerir la pronunciación en voz alta. Resulta crucial contar con un entorno tranquilo y una iluminación adecuada para que el lector pueda concentrarse plenamente en la lectura, lo que facilita la comprensión del contenido del texto.

b. Lectura oral. La lectura oral es una actividad en la cual el lector lee en voz alta un texto. Este tipo de lectura implica la pronunciación de las palabras y la expresión del contenido de manera audible para que otros puedan escuchar y comprender el texto. Es una habilidad importante tanto en el ámbito educativo como en situaciones cotidianas, ya que facilita la comunicación efectiva y el desarrollo de la comprensión lectora.

Bron (2018) explica que la lectura oral implica la pronunciación en voz alta durante el proceso de lectura. Esto incluye realizar pausas específicas, controlar la velocidad, y aplicar una entonación adecuada si alguien está escuchando. Este tipo de lectura es especialmente beneficioso para aquellos que aprenden de manera auditiva, ya que mejora tanto la habilidad de escuchar como la de hablar. Es comúnmente utilizado como técnica de memorización o para concentrarse en el contenido en condiciones menos favorables.

c. Lectura reflexiva. La lectura reflexiva se caracteriza por abordar el texto con mayor profundidad y atención. Su enfoque va más allá de la comprensión

superficial, ya que busca analizar e interpretar no solo el contenido evidente, sino también los significados subyacentes y las posibles implicaciones.

Gaos et al., (2002) explican que la lectura reflexiva implica una atención meticulosa y una mente alerta para comprender completamente el mensaje del autor, ya sea la anécdota que relata o el pensamiento que presenta. Se sugiere leer sin apresuramiento, siguiendo el principio del "festina lente", que se asemeja a nuestra expresión "despacio, que tengo prisa", con el fin de permitirte no solo evaluar lo que se comunica, sino también reflexionar sobre el cómo y por qué se comunica de esa manera. Únicamente a través de una consideración detallada y cuidadosa de la obra que estás leyendo, podrás descubrir su significado más profundo y extenso (págs. 65-66).

Así también, Bron (2018) enfatiza la importancia de analizar, evaluar y valorar el contenido durante la lectura. Esto implica interpretar la información presente en el texto, así como evaluar y juzgar no solo lo expresado explícitamente, sino también lo que puede deducirse de ello. Específicamente, se destaca la relevancia de determinar si lo leído es válido y confiable desde la perspectiva y criterio del lector.

d. Lectura selectiva. La lectura selectiva implica dirigir la atención hacia la búsqueda de información específica en un texto, en lugar de realizar una lectura minuciosa y detallada. En este enfoque, el lector explora el material en busca de términos clave, frases o datos pertinentes a su objetivo. Este método se muestra particularmente útil cuando el tiempo es limitado y se requiere ubicar información con eficiencia. La lectura selectiva es comúnmente empleada para extraer datos

específicos de textos extensos o para revisar documentos extensos con el propósito de obtener la información esencial.

De acuerdo con Ríos (2007), la lectura selectiva implica examinar y explorar un texto de manera rápida, siendo una técnica que sugiere una lectura sistemática de fragmentos específicos del mismo (pág. 104).

En resumen, la elección del tipo de lectura desempeña un papel fundamental en el proceso de comprensión y análisis de textos. Cada modalidad de lectura, ya sea silenciosa, oral, superficial, reflexiva o selectiva, ofrece ventajas distintas y se adapta a diversos contextos y propósitos.

Es por eso que se elige al tipo de lectura reflexiva, debido a que se requiere que el estudiante comprenda y reflexione por las fábulas, mitos y leyendas presentadas en las actividades de aprendizaje.

2.2.3 Textos.

2.2.3.1 Concepto de Texto.

Bernández (1982) expone que un texto se define como la unidad básica de comunicación lingüística que surge de la acción humana y siempre tiene un componente social.

Se distingue por su coherencia interna y su capacidad de transmitir significado, gracias a la intención del emisor de construir un mensaje completo. Esto se logra a través de la aplicación de reglas tanto a nivel textual como a nivel del sistema de la lengua.

Roselló (2015) Nos dice que el texto es la unidad comunicativa básica del lenguaje, resultado de la actividad lingüística humana, con carácter social, coherencia profunda y superficial, estructurado por reglas textuales y clausura semántica según la intención del hablante.

2.2.3.2 Tipos de Textos.

Werlich (1979), un destacado lingüista, propuso en el modelo de clasificación de textos basado en aspectos contextuales. Este modelo sugiere cinco tipos textuales fundamentales, cada uno centrado en un enfoque contextual específico, que están íntimamente ligados a la estructura cognitiva humana:

a. Narración (texto narrativo): Se relaciona con la percepción de los hechos y los cambios en el tiempo. Este tipo de texto transmite eventos vividos, como cuentos o informes.

b. Descripción (texto descriptivo): Está vinculado a la percepción de los hechos y los cambios en el espacio. Involucra textos que detallan lugares, personas y eventos, como folletos turísticos o declaraciones de testigos.

c. Exposición (texto expositivo): Asociado al análisis y síntesis de ideas y representaciones conceptuales. Los textos expositivos clasifican, explican y definen conceptos, como ensayos o definiciones.

d. Argumentación (texto argumentativo): Está relacionado con las conexiones entre ideas y conceptos. En los textos argumentativos, el hablante generalmente expresa una opinión, refuta un argumento o expresa dudas, como comentarios o tratados científicos.

e. **Instrucción (texto instructivo):** Relacionado con las indicaciones en una secuencia y la previsión de conductas futuras. Los textos instructivos buscan inducir un comportamiento específico en el lector, incluyendo funciones como aconsejar, proponer, advertir u obligar, como manuales de instrucciones o leyes.

Además, Werlich (1979) distingue los textos según su forma, dependiendo de la postura y la participación del hablante en relación al contenido del texto. Existen diversas propuestas de clasificación de textos. Sin embargo, por motivos pedagógicos y por considerarlas más adecuadas para este trabajo, se ha optado por utilizar cierta categoría.

Texto narrativo. Los textos narrativos se centran en la representación de eventos y su evolución a lo largo del tiempo. los textos narrativos tienen como propósito principal contar una historia, y son una de las formas más comunes y cautivadoras de la expresión literaria.

Según Ochoa *et al.* (2010) los textos narrativos desempeñan un papel significativo y fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un estudiante, ya que ofrecen una manera efectiva de comprender el mundo al ser concisos y presentar eventos imaginarios, reales e históricos con una sucesión de eventos. Por tanto, el empleo de fábulas, mitos y leyendas en la educación preescolar fomenta la imitación y amplía su familiaridad con el texto por parte de los estudiantes, además de motivarlos a mantener una coherencia en su lectura.

En consecuencia, se recomienda emplear textos narrativos como una herramienta didáctica para establecer una conexión directa y enriquecedora de las

estudiantes con la literatura. Además, se sugiere utilizar textos con estructuras simples que faciliten una mayor comprensión y permitan a los estudiantes disfrutar plenamente de las narraciones. Según Bruner (1988), la narración se caracteriza por demandar un constante y profundo ejercicio del razonamiento y la memoria. Esto se debe a que implica la necesidad de contar con niveles elevados de reflexión sobre una experiencia vivida o planteada en un texto, los cuales son esenciales para organizar, informar y establecer criterios de precisión en el relato.

En resumen, los textos narrativos representan una forma común y cautivadora de expresión literaria que se centra en contar historias y relatar eventos a lo largo del tiempo. Estos desempeñan un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo a las estudiantes comprender el mundo a través de una combinación de eventos imaginarios, reales e históricos.

2.2.3.3 Importancia de los Tipos de Textos.

Los textos narrativos son de gran importancia en la educación y la cultura. Estimulan la imaginación y creatividad, desarrollan la comprensión lectora, promueven la empatía al ponerse en el lugar de los personajes, facilitan la adquisición de lenguaje, transmiten valores y lecciones, estimulan la reflexión y el análisis, preservan la cultura y la historia, y fomentan el gusto por la lectura.

En resumen, los textos narrativos enriquecen la experiencia literaria y contribuyen al desarrollo integral de los individuos. “El propósito del texto narrativo tiene que ver con contar hechos, ya sean reales o ficticios, que han

sucedido a unos personajes en un espacio y en un tiempo determinado” (Cancino, 2017, pág. 24).

2.2.4 Modelo Didáctico.

2.2.4.1 Concepto de Modelo Didáctico.

Astolfi (1999) argumenta que, en el ámbito educativo, cuando se refiere a un modelo, está hablando de un referente fundamental para los docentes, caracterizado principalmente por su lógica y coherencia.

Según Romero y Moncada (2007), un modelo didáctico es un instrumento tanto teórico como práctico que busca transformar o renovar una realidad educativa. y darle unos nuevos pasos o procesos para la ejecución de la enseñanza y aprendizaje del estudiante, enfocada hacia los protagonistas del hecho pedagógico como en este caso lo serían las estudiantes de la mano de los docentes formadores.

Para García (2000), la idea de modelo didáctico permite abordar (de manera simplificada, como todo modelo) la complejidad de las realidades escolares y al mismo tiempo ayudar a proponer procedimientos de intervención dentro de ellas, encontrando así rutas para la investigación educativa y la formación docente como complemento a un ser social que requiere de procesos que complementen el perfil del estudiante.

De esta manera, el modelo didáctico es una herramienta que permite abordar lo complejo y simplificarlo en beneficio del estudiante, buscando el éxito de este, es decir son procesos con fundamento teórico que ayuda al estudiante en el desarrollo de la competencia, potenciando su comprensión y expresión.

2.2.4.2 Importancia de los Modelos Didácticos.

García (2004) menciona que los modelos didácticos son construcciones teórico-prácticas que, fundamentadas en teorías, delinear una situación educativa y también sugieren pautas para la intervención.

El modelo didáctico sirve como una herramienta que simplifica el análisis de la situación educativa con el propósito de llevar a cabo cambios o transformaciones en ella.

2.2.5 Modelo Didáctico “Amuyawi”.

2.2.5.1 Definición del Modelo Didáctico “Amuyawi”.

Etimológicamente “Amuyawi” es un nombre proveniente de la lengua quechua y se traduce al castellano como "comprensión", se fundamenta en el desarrollo de estrategias y herramientas específicas destinadas a potenciar la comprensión de textos narrativos en estudiantes. Este enfoque incorpora procesos educativos que fomentan una interpretación activa y profunda de la narrativa, contribuyendo así al desarrollo de habilidades críticas y analíticas durante el proceso de lectura tales como fábulas, cuentos y leyendas.

Desde esta perspectiva el modelo didáctico "Amuyawi" es el conjunto de procesos tales como estimulación de la atención, comprensión profunda, jerarquización de ideas, reflexión final y socialización crítica los mismos que se encuentran fundamentados en las teorías pedagógicas de Solé (2002) y Sánchez (1972). Ambas versiones abordan el proceso de comprensión de la lectura y

reconocen que enseñar a leer no es una tarea fácil. Ambas sugieren la complejidad del proceso de lectura y la necesidad de intervención en diferentes momentos.

En resumen, el modelo didáctico "Amuyawi" se apoya en procesos educativos, teorías pedagógicas y recursos innovadores para ofrecer un enfoque integral y efectivo en la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos como fábulas, cuentos y leyendas.

2.2.5.2 Importancia del Modelo Didáctico “Amuyawi”.

El modelo didáctico “Amuyawi” sería importante para estudiantes de 10 años por varias razones:

- a. Desarrollo de habilidades de lectura: Ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades críticas de lectura, como identificar el tema, comprender la trama y los personajes, y extraer inferencias.
- b. Estimula la imaginación y la creatividad: Fomenta la imaginación al permitirles visualizar y sumergirse en la historia, lo que a su vez estimula su creatividad.
- c. Fortalecimiento del vocabulario y la expresión oral: La exposición a una variedad de historias le expone a una amplia gama de vocabulario, lo que puede enriquecer su lenguaje y su capacidad para expresarse.
- d. Fomento de la empatía: Al explorar diferentes situaciones y personajes en las leyendas, los estudiantes pueden aprender a comprender y empatizar con las experiencias y emociones de los demás.

e. Promoción del gusto por la lectura: Al ayudarles a comprender y disfrutar de las leyendas, se les anima a leer más y a ver la lectura como una actividad placentera y enriquecedora.

f. Desarrollo de habilidades cognitivas: Estimula la capacidad de análisis, la atención, la memoria y el pensamiento crítico, que son habilidades esenciales para el aprendizaje en general.

g. Potenciación de la autoestima y la confianza: Al mejorar su comprensión de las leyendas, los estudiantes pueden sentirse más seguros en su capacidad para enfrentar y comprender textos más complejos.

Preparación para futuras etapas educativas: Mejorar la comprensión de textos sienta las bases para el éxito académico en etapas posteriores.

2.2.5.3 Características del Modelo Didáctico “Amuyawi”.

La presentación del modelo didáctico “Amuyawi” destaca su enfoque centrado en la comprensión de textos narrativos, promoviendo la participación activa de los estudiantes a través de actividades interactivas aplicadas a fábulas, cuentos y leyendas. Este modelo se adapta a las necesidades individuales de las estudiantes y fomenta la imaginación, la creatividad y la empatía a través de la exploración de diferentes historias.

Además, incorpora actividades reflexivas y una evaluación continua para asegurar el progreso en la comprensión, con una mirada lúdica y buscando la motivación para que sea posible el cultivo por el gusto de la lectura, lo cual es necesario para que se logre una lectura amena y llena de aprendizajes.

2.2.5.4 Procesos del Modelo Didáctico “Amuyawi”.

En la implementación del modelo didáctico "Amuyawi", se destacan diversos procesos diseñados estratégicamente para enriquecer la experiencia de aprendizaje de las estudiantes en la comprensión de fábulas, mitos o leyendas. A continuación, se detallan los procesos clave que estructuran el modelo:

a. Estimulación de la atención. Pretende que el estudiante se sienta motivado para la obtención de un aprendizaje nuevo, mediante situaciones que lo atraigan o capturen su interés, de manera permanente ya sea con imágenes, recursos tecnológicos, juegos, interacciones, entre otros.

b. Comprensión profunda. Se enfoca a la involucración del estudiante en la lectura presentada, este tendrá una visión más detallada e intensa, donde el estudiante podrá identificar los hechos o situaciones, y esto le ayudará a reflexionar y entender a profundidad, cabe destacar que rescatará palabras claves, e identificar posibles preguntas e ideas.

c. Jerarquización de ideas. Al haber identificado situaciones, sucesos, posibles preguntas, se procede a la organización o estructuración de los hechos, donde damos un orden específico al texto de acuerdo a lo leído.

d. Reflexión final. El estudiante ordena sus ideas, se cuestiona así mismo, busca una reflexión referida al texto con una vinculación personal.

e. Socialización crítica. El estudiante comparte lo leído, comprendido y reflexionado con su entorno, para así interactuar e incrementar aún más sus conocimientos.

Figura 1

Procesos del modelo didáctico "Amuyawi"



Nota: Elaboración propia.

Los procesos del modelo didáctico "Amuyawi" se erigen como una estructura integral que potencia la comprensión de leyendas entre las estudiantes. Desde la estimulación inicial de la atención hasta la socialización crítica, cada etapa ha sido cuidadosamente diseñada para enriquecer la experiencia de aprendizaje.

La combinación de estrategias, como la motivación a través de situaciones atractivas, la búsqueda de una comprensión profunda, la jerarquización de ideas, la reflexión personal y la socialización crítica, conforma un enfoque pedagógico que no solo promueve el entendimiento de las narrativas, sino que también cultiva habilidades reflexivas y críticas esenciales. En este sentido, el modelo "Amuyawi" emerge como un recurso valioso para guiar a las estudiantes en el fascinante mundo de las fábulas, mitos o leyendas, fomentando no solo la asimilación de conocimientos, sino también el desarrollo de competencias cognitivas y sociales fundamentales.

2.2.5.5 Teorías del Modelo Didáctico “Amuyawi”.

Solé (1998) menciona que enseñar a leer no es absolutamente sencillo, sino que la lectura es un proceso complejo que demanda intervención en tres etapas: Antes, Durante y Después. Además, es fundamental considerar la relación entre leer, comprender y aprender.

a. Antes: Establecer el propósito, la elección de la lectura y lo que se espera encontrar en dicha lectura. Tiene por intención el explorar los saberes previos del estudiante, despertar el interés y la inclinación por la lectura, y pronosticar sobre el texto.

b. Durante: Comprende los aspectos involucrados durante la lectura, como la activación de conocimientos previos, la interacción entre los lectores, el mensaje del autor y el entorno social. Su finalidad es abordar el texto realizando hipótesis, predicciones y suposiciones, así como descubrir el significado de las palabras según el contexto en el que se presentan

c. Después: Ocurre al finalizar la lectura mediante la organización del contenido, utilizando relecturas y recapitulaciones. Su propósito es lograr una comprensión del texto en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico, apoyándose en herramientas como esquemas, organizadores gráficos, resúmenes o cuadros de doble entrada, entre otros.

2.2.5.6 Dimensiones del Modelo Didáctico “Amuyawi”.

Según Sánchez (1972) distingue cuatro dimensiones en la comprensión de un texto, cada una, a su vez, formada por una serie de habilidades específicas:

a. La interpretación (formarse una opinión, obtener la idea central, sacar conclusiones): Esta relacionada con la comprensión íntegra y profunda del texto, incorporando información y completando el texto con la percepción del receptor. Un ejemplo puede ser interpretar las acciones de los personajes en una historia para comprender sus motivaciones y el desarrollo de la trama.

b. La retención (conceptos fundamentales, datos para responder a preguntas específicas, detalles aislados): Habilidades clave para poder proteger y utilizar el conocimiento aprendido. En última instancia, la lectura es inútil si el lector no recuerda lo que lee. Un ejemplo sería retener conceptos básicos o datos específicos de un texto académico para su examen.

c. La organización (establecer secuencias, seguir instrucciones, resumir y generalizar): Comprender la estructura de un texto y sus aspectos denotativos nos permite comprender claramente el texto como un todo e interiorizar mejor la información. Por ejemplo, después de leer, organice la información en un esquema o resumen para representar visualmente la estructura del texto.

d. La valoración (captar el sentido de lo que refleja el autor, establecer relaciones causales, separar los hechos de las opiniones, diferenciar lo verdadero de lo falso).

La forma en que los lectores perciben internamente la lectura contribuye al aprendizaje de la misma porque tiene implicaciones importantes para su desarrollo. Un ejemplo sería analizar críticamente un artículo para determinar la perspectiva del autor y evaluar la validez de sus argumentos.

2.2.5.7 Recursos del Modelo Didáctico “Amuyawi”.

Para la realización del presente modelo didáctico se tiene como principal recurso el uso de:

Pop up. Diseñado con recursos visuales tridimensionales e interactivos, incorpora elementos móviles para fomentar la interacción física entre el estudiante y el material, enriqueciendo así el proceso de aprendizaje.

Millares (2023) afirma que usar este material ofrece diversos beneficios. Potencia la creatividad y refuerza las habilidades de lectura, además de fomentar el trabajo en equipo. También despierta el interés y aumenta la motivación del alumnado, mejorando su participación. Estos factores convierten a los libros pop-up en una herramienta valiosa para el aprendizaje, integrando elementos visuales y táctiles que enriquecen la experiencia educativa.

Maletín de textos. La iniciativa del "maletín de textos" forma parte de un conjunto de actividades diseñadas para inspirar a los estudiantes y fomentar su participación en el apasionante universo de la lectura.

Pulpillo (2016) afirmó en base a su experiencia que este recurso ofrece la posibilidad de realizar una variedad de actividades, desde contar directamente el cuento al que hace referencia el objeto, hasta el entretenido juego de adivinar de qué historia está dentro del maletín.

Además, se puede comenzar la lectura para que los estudiantes la continúen ya sea en clase o en casa, e incluso llevar a cabo el uso de diferentes voces para cada personaje, haciendo uso de disfraces si están disponibles en el aula. Todas estas

alternativas están disponibles para estimular la creatividad e imaginación de los participantes.

Estos recursos complementarán el modelo "Amuyawi", brindando herramientas y materiales variados para enriquecer la experiencia de aprendizaje y promover una comprensión más profunda de los textos narrativos en los estudiantes. Esta combinación de recursos, centrada en la comprensión de textos, tiene como objetivo no solo desarrollar habilidades lingüísticas, sino también fomentar un aprecio por la diversidad cultural y el valor de los textos tradicionales. Al integrar estos elementos, se busca cultivar una comprensión más profunda y significativa del género narrativo, promoviendo así el amor por la lectura y la apertura a la riqueza cultural que ofrecen las distintas tradiciones.

2.3. Definición de Términos Básicos

a. Comprensión de textos Proceso mediante el cual el lector construye significados a partir de la interacción entre sus saberes previos y la información que recibe del texto.

b. Lectura Es un proceso fundamental que involucra la decodificación y comprensión de sistemas de símbolos y códigos, permitiendo la adquisición de conocimiento a través de una amplia gama de medios, que van más allá de los textos escritos, abarcando imágenes, gráficos y contenido audiovisual.

c. Texto Es la principal unidad comunicativa del lenguaje, producto de la actividad lingüística humana y siempre tiene un carácter social.

d. Modelo didáctico. Es una herramienta que nos va permitir abordar lo complejo y simplificarlo en beneficio del estudiante, buscando el éxito de este, es decir son procesos con fundamento teórico que ayudará al estudiante en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, potenciando su comprensión y expresión.

e. Modelo didáctico “Amuyawi”. Es el conjunto de procesos a seguir, estas son elaboradas con bases teóricas y son propuestas innovadoras al desarrollo del aprendizaje de dicha competencia, este modelo didáctico se evidencia en una actividad de aprendizaje donde se busca que el estudiante comprenda y reflexione, puesto que tiene como propósito el éxito del estudiante desenvolviéndose satisfactoriamente en el aula.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de Investigación

La investigación es de tipo experimental, la cual consiste en la manipulación deliberada de variables por parte del investigador. En este proceso, se controla rigurosamente una variable independiente mientras se mantiene un grupo de control sin la exposición a dicha variable, con el propósito de analizar y verificar los efectos resultantes del experimento.

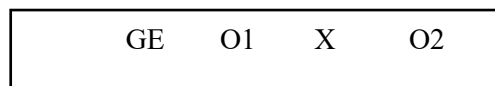
Stracuzzi y Pescana (2012) en este enfoque investigativo se manipula una variable experimental que no ha sido previamente verificada, bajo condiciones estrictamente controladas. El propósito de este tipo de investigación es profundizar en la comprensión de cómo y por qué ocurre un determinado fenómeno, con la meta de desarrollar predicciones que, al ser confirmadas, puedan evolucionar hacia leyes o generalizaciones. Estas leyes y generalizaciones tienen el potencial de enriquecer el acervo de conocimientos pedagógicos y mejorar la práctica educativa.

El investigador mantiene un control exhaustivo sobre las condiciones en las que se lleva a cabo el experimento, modificando las variables independientes para observar y analizar los resultados obtenidos de manera precisa.

3.2. Diseño de Investigación

Este estudio es de diseño preexperimental con corte transversal, porque se manipula de manera mínima las variables estudiadas, se trata de administrar un estímulo a un grupo, después medir y observar el efecto en una o más variables.

Mejía *et al.* (2018) afirman que una investigación preexperimental se manipula de forma mínima la variable, donde hay una medición antes y después de ocurrido el efecto y que se hace mediante una prueba y una posprueba, pero en un solo grupo, es decir no hay comparación entre dos grupos. El esquema de este diseño es el siguiente.



Donde:

- GE = Grupo experimental
- O1 = Pretest o prueba de entrada
- O2 = Postest o prueba de salida
- X = Variable experimental

3.3. Población, Muestra y Muestreo

González y Salazar (2008) argumentan que la población es el conjunto de unidades donde se desea adquirir información para realizar el estudio detallado.

La población está constituida por 83 estudiantes del quinto grado de Educación Primaria pertenecientes a las secciones “A”, “B” y “C” de la Institución Educativa Santísima Niña María, Tacna, 2024.

Tabla 1

Población de estudiantes

Grado	Sección	Población
5to	A	28
5to	B	27
5to	C	28
Total		83

Nota: Total de estudiantes matriculados en el quinto grado de primaria.

Palella y Martins (2012) afirman que la muestra no representa a toda la población sino a una pequeña parte que es representativa al total.

La muestra está constituida por las estudiantes del 5to “B” del nivel primario de la Institución Educativa Santísima Niña María, Tacna, 2024.

Tabla 2

Muestra de estudiantes

Grado	Sección	N. de Estudiantes
5to	B	27
Total		27

Nota: Total de estudiantes matriculados en el quinto grado “B” de primaria.

El trabajo de investigación fue de muestreo no probabilístico intencional porque los criterios para seleccionar el objeto de análisis fueron fijados de antemano y la muestra fue seleccionada intencionalmente y no aleatoria. Cortés y León (2004) sostienen que el muestreo no probabilístico se realiza según el criterio del investigador porque este tipo de muestreo es en parte informal y poco arbitraria.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La presente investigación vio la necesidad de usar la técnica de la observación. Palella y Martins (2012) sostienen que la observación tiene que ver con el uso organizado de cualquiera de nuestros sentidos los mismos que se encuentran orientados a la captación de los hechos de la realidad próximos a un estudio, implica mantenerse atento al fenómeno, recogiendo y registrando información para su análisis posterior. La modalidad de este procedimiento es presencial.

Se utilizó como instrumento el examen, debido a que Affairs (2016) afirma que son usadas en la investigación para determinar la aptitud, habilidad, conocimiento, estado de salud físico o mental del participante en comparación a la población en general. Las pruebas pueden ser administradas en persona, por escrito o un medio electrónico.

Este examen fue realizado por los investigadores, tiene como objetivo evaluar la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” desarrollados en las estudiantes del Quinto “B”.

FICHA TÉCNICA DEL EXAMEN	
Técnica	Examen
Instrumento	Prueba objetiva de alternativas múltiples
Autor	Chuquimamani Llanque Grizel de Rosa Paredes Alvarado Victoria Greyci
Administración	Individual y colectiva
Aplicación	Adolescente
Propósito	Evaluación
N. de Ítems	20 ítems
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
Escala de valoración	En inicio 0-10 En proceso 11-13 Logro esperado 14-17 Logro destacado 18-20
Duración	30-50 minutos

3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Estadística descriptiva. La base de datos sirvió para hacer tabulaciones previamente en formato Excel y SPSS, posteriormente los datos fueron tabulados y las variables y tamaños fueron representados a través del uso de tablas y gráficos de barras, diagrama de dispersión.

Estadística inferencial. Para la verificación estadística de las hipótesis. Se utilizó un estadístico de correlación y la técnica de Sig. para determinar sus significancias.

3.6. Validez y Confiabilidad

3.6.1 Validez del Instrumento.

Carrasco (2006) argumenta que la validez se define como la calidad de un instrumento que mide las variables estudiadas y el objeto, precisión, confiabilidad y confiabilidad. Para confirmar la validez del instrumento en este estudio, se realizó un procedimiento de juicio pericial, con la opinión de tres expertos que analizaron el instrumento con base en criterios direccionados a la claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y técnica.

Validación por Expertos del Instrumento

El resultado de la validación reportó de un promedio de valoración positivo, determinado por el juicio de los expertos entonces procede la aplicación del instrumento de investigación.

Se detalla a continuación un consolidado de los resultados de la validación.

Tabla 3***Resultados de validez de expertos***

Nombres y apellidos de los expertos	Perfil profesional	Valoración	Porcentaje
Delmira Ticona Siles	Profesor de primaria	Aprobado	98%
Nélida Baylón Baylón	Profesor de primaria	Aprobado	80%
María Valencia Zapana	Profesor de primaria	Aprobado	100%
Rosa Poma Pauro	Profesor de primaria	Aprobado	96%
TOTAL			93.5%

Nota: Resultados de la validación de expertos.

3.6.2 Confiabilidad del Instrumento.

La confiabilidad se fundamenta en la aplicación de procedimientos sistemáticos de observación que permiten registrar, de manera minuciosa y precisa, los hechos que ocurren dentro de un entorno específico. Para lograrlo, es esencial considerar factores como el momento en que suceden los eventos, el lugar donde tienen lugar y las características particulares del contexto que está siendo investigado o evaluado. Esta descripción detallada facilita que los resultados puedan ser comparados o discutidos con otros observadores, ya sean investigadores o evaluadores, permitiendo así establecer puntos de vista comunes o contrastantes. En este sentido, la confiabilidad se refiere al nivel de coincidencia o consistencia entre las observaciones realizadas por distintos actores en relación con el mismo

fenómeno, lo cual refleja la estabilidad y precisión de los datos obtenidos en función del contexto tanto del observador como del observado.

Hidalgo (2005) señala que la confiabilidad depende de métodos de observación que describen detalladamente lo que sucede en un contexto determinado, teniendo en cuenta el tiempo, lugar y contexto del estudio o evaluación para intercambiar juicios con otros observadores, ya sean investigadores o evaluadores.

Por tanto, la confiabilidad representa el grado de similitud de las respuestas observadas entre el contexto del examinador o evaluador y el contexto que se examina o evalúa.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción del Trabajo de Campo

El presente estudio tuvo lugar en la Institución Educativa N°42010 “Santísima Niña María”, la cual está localizada en el distrito de Tacna, una zona reconocida por su historia y diversidad cultural. Esta institución educativa, comprometida con la excelencia académica y el desarrollo integral de sus estudiantes, ofrece un entorno propicio para la investigación y el aprendizaje significativo y cuenta con las siguientes secciones:

Institución Educativa “Santísima Niña María”		
5to grado		
“A”	“B”	“C”

La aplicación de la experiencia se realizó en el aula del 5to grado “B” en los meses de junio y julio, según el siguiente detalle:

Planificación

En octubre de 2023, se dio inicio al proyecto de tesina bajo la tutela de la Dra. Geovana María Vicente Pacco, enfocado en investigar la problemática del

deficiente desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de las estudiantes de Educación Primaria. Durante este periodo inicial, se identificaron las variables clave que serían objeto de estudio.

En abril de 2024, se procedió con la actualización del proyecto de investigación bajo la supervisión de la profesora Marilú Palza Quispe. Durante este proceso, se estableció las fechas y una rejilla de actividades para guiar la ejecución del estudio.

Como parte de las prácticas profesionales en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” de Tacna, se estableció un convenio con la Institución Educativa “Santísima Niña María”. Este convenio facilitó la implementación del modelo didáctico “Amuyawi” y permitió la aplicación de instrumentos para evaluar el estado inicial de la competencia lectora en las estudiantes del quinto grado “B” de Educación Primaria.

Ejecución

En el mes de junio se inició con la aplicación de la prueba de entrada 27 estudiantes del quinto grado “B” de la I. E. “Santísima Niña María” que tuvo como propósito central demostrar el nivel inicial del estudiante, antes de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”

Posteriormente se realizó la aplicación del Modelo didáctico “Amuyawi”, el cual se extendió a lo largo de cinco semanas según lo establecido en la planificación lo cual se detalla a continuación.

Semana	Fecha	Actividad	Recursos
PRETEST	30/05/2024	Prueba de entrada	Cuadernillo
Primera	06/06/24	Recordamos la batalla de Arica y el día de la bandera	Pop-up Actividad de aprendizaje
Segunda	13/06/24	La fuerza de papá	Rollo de película Actividad de aprendizaje
Tercera	20/06/24	Agua en el mundo andino	Maletín de textos Actividad de aprendizaje
Cuarta	27/06/24	Leemos y observamos la fábula	Caja misteriosa Rompecabeza Actividad de aprendizaje
Quinta	04/07/24	El cuento de goti y su aventura	Pop- up Actividad de aprendizaje
POSTEST	11/07/24	Prueba de salida	Cuadernillo

El Modelo didáctico “Amuyawi” se aplicó el día jueves de cada semana, en el horario de 8:00 am a 9:30 am, en la Institución Educativa “Santísima Niña María”. Durante estas sesiones se realizaron diversas actividades: la prueba de entrada, “Recordemos la batalla de Arica y el día de la bandera” “La fuerza de papá”, las cuales ayudaron a superar el problema encontrado. El espacio del aula facilitó el desarrollo de la competencia y movilizar sus capacidades las cuales son: Obtiene información, infiere e interpreta información y evalúa la forma y contenido

del texto, a partir de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi” cuyos procesos fueron los siguientes: estimación de la atención, comprensión profunda, jerarquización de ideas, reflexión final, socialización crítica, aplicados durante el desarrollo de cada actividad.

En cuanto a los materiales y recursos didácticos utilizados durante la aplicación del Modelo Didáctico “Amuyawi”, destacan los realizados con material reciclado tales como “El maletín de los textos” que se utilizaron para el primer proceso del modelo didáctico, que pretendía despertar el interés del estudiante, estimulando su atención, en las estudiantes de quinto grado “B”, así como también materiales como “El pop-up” y “Rollo de película”, Por otro lado, para el segundo proceso del Modelo Didáctico, se ha trabajado con el recurso “El cartel de la comprensión profunda” Para el tercer proceso se ha presentado un cuadro comparativo denominado “Yo los reconozco”, para el cuarto proceso del modelo didáctico el recurso empleado fue las fichas y por último el quinto proceso tuvo como recurso los recursos humanos, todo esto contribuyó significativamente al desarrollo de la competencia.

En síntesis, todos los procesos planteados en el modelo didáctico: estimación de la atención, comprensión profunda, jerarquización de ideas, reflexión final, socialización crítica. La utilización estratégica de materiales y recursos educativos fue fundamental para captar la atención del estudiante y fomentar el logro del desarrollo de la competencia entre las estudiantes del quinto grado "B" de la Institución Educativa "Santísima Niña María".

Evaluación

La evaluación del presente informe de investigación se realizó de manera continua, desde la fase inicial del proyecto de tesina hasta cada capítulo del informe final. En cuanto a nivel de logro obtenido por las estudiantes del quinto grado “B” en el desarrollo de la competencia, se realizaron pruebas de entrada y salida. Los resultados obtenidos reflejaron un nivel inicio y nivel de logro destacado, evidenciando así el impacto positivo que tuvo el modelo didáctico.

Además, el instrumento empleado en esta investigación fue sometido a un exhaustivo proceso de evaluación por parte de especialistas, quienes consideraron criterios esenciales como la claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, pertinencia, coherencia, análisis, estrategia, y la implementación de la prueba de conocimientos. Tras la revisión por cuatro expertos, se alcanzó un promedio de calificación del 94.2 %, lo que ratifica la validez del instrumento.

4.2. Análisis Estadístico Descriptivo e Inferencial

4.2.1 Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación de la experiencia.

Tabla 4

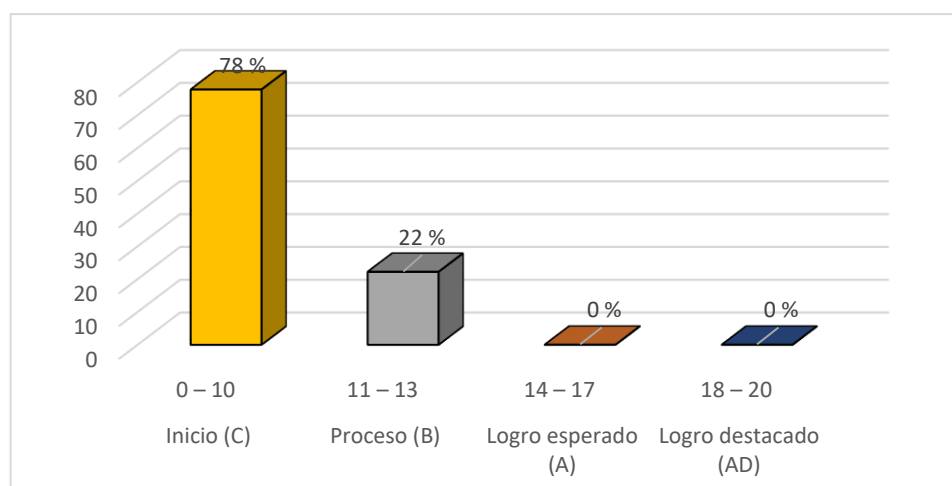
Nivel de desarrollo de la competencia en el pre test

Niveles	Intervalos	f	%
Logro destacado (AD)	18 – 20	0	0
Logro esperado (A)	14 – 17	0	0
Proceso (B)	11 – 13	6	22
Inicio (C)	0 – 10	21	78
Total		27	100

Nota: Nivel de desarrollo e la competencia en la prueba de entrada

Figura 1

Nivel de desarrollo de la competencia en el pre test



Nota: Nivel de desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en la prueba de entrada.

Interpretación

En la tabla 4 y figura 1, acerca de los resultados obtenidos del examen de entrada con respecto a la variable problemática, lee diversos tipos de textos, aplicada en las niñas pertenecientes al quinto grado de primaria, de la I.E. “Santísima Niña María” antes de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”.

Se observa en la tabla, que el 78 % de las estudiantes se concentran en el nivel de logro de inicio, esto quiere decir que sus calificaciones obtenidas estuvieron en la escala del (0-10), por otro lado, el 22 % se ubican en el nivel de logro de proceso, con notas entre (11-13). Cabe destacar que los niveles de logro de logro esperado y el logro destacado no fue alcanzado por ninguna de las estudiantes del grupo.

Por ende, las estudiantes que cursan el quinto de primaria de la I.E. “Santísima Niña María” se ubican en el nivel de inicio, debido a que la gran mayoría de las estudiantes antes mencionadas, se concentra en ese nivel de logro, lo cual nos indica que la competencia, presenta ciertas deficiencias en su desarrollo. Esto deja a la luz que las dimensiones, obtiene, infiere y evalúa información del texto se encuentran con deficiencias antes de aplicar el estímulo pedagógico.

Tabla 5

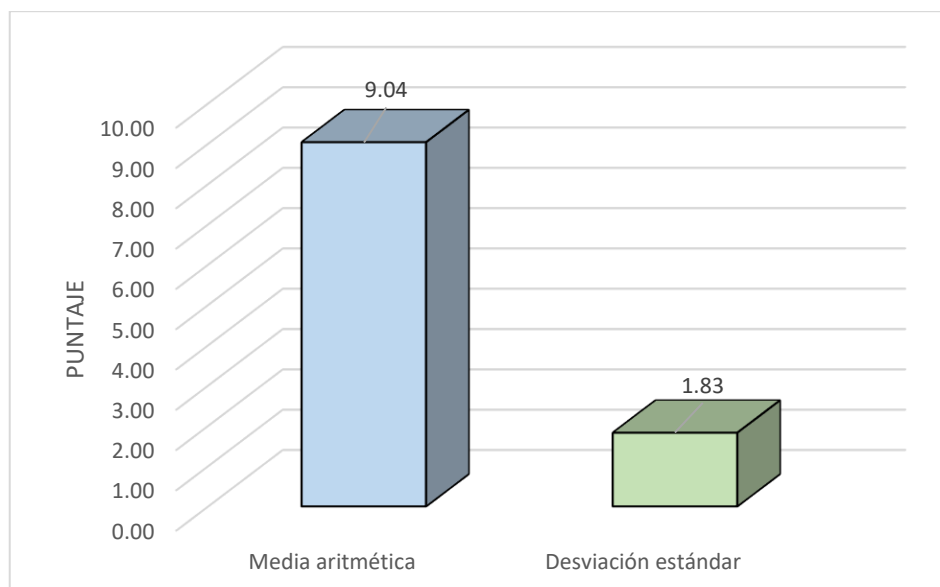
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia del pre test

Medidas estadísticas	Estadístico	Grupo experimental
Media aritmética	\bar{X}	9
Desviación estándar	S	1,83
Muestra	n	27

Nota: Nivel del desarrollo de la competencia en la prueba de entrada

Figura 2

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia del pre test.



Nota: Medidas estadísticas obtenidas de los puntajes de la prueba de entrada.

Interpretación

En la tabla 5 y figura 2 se dan a conocer acerca de los resultados obtenidos con respecto a las medidas descriptivas como producto de la aplicación del examen de entrada de la variable lee diversos tipos de textos, en las estudiantes que cursan el quinto grado “B” de primaria de la I.E. “Santísima Niña María”.

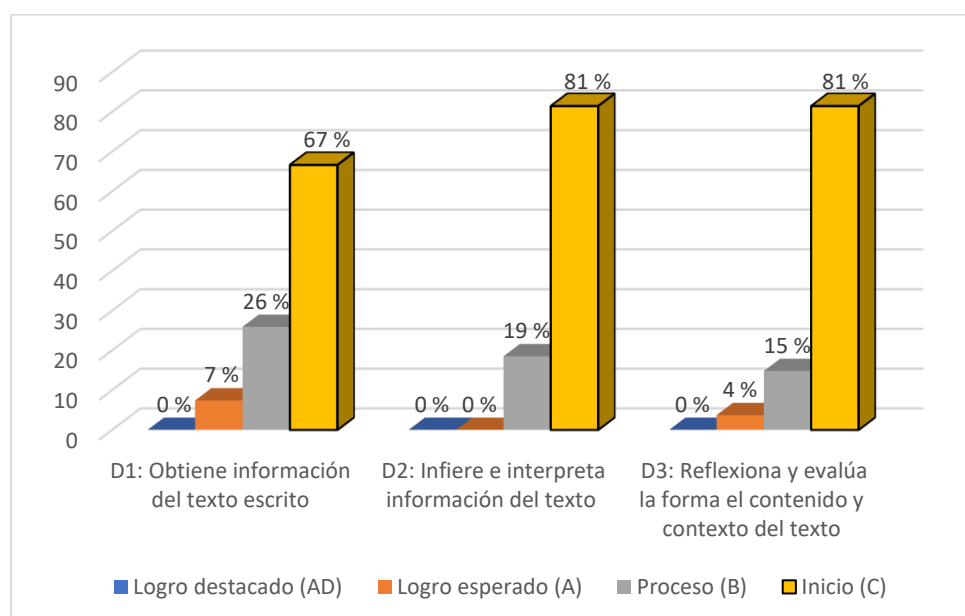
Se observa que, con respecto a la media aritmética obtenida, fue de 9 lo cual la ubica entre la escala de los calificativos de (0-10), en cuanto a la desviación estándar fue de 1,83 lo cual indica que los resultados obtenidos en el grupo son homogéneos.

Se puede deducir, que las estudiantes del quinto grado de primaria hasta el momento no han logrado desarrollar la competencia esto es evidenciado con la media aritmética del aula, la cual las concentra en el nivel de logro de inicio, antes de aplicar un estímulo pedagógico que permita el desarrollo de la competencia, para el alcanzar logros más elevados.

Tabla 6*Nivel de la competencia por dimensiones en el pre test*

Niveles	Dim. 1		Dim. 2		Dim. 3	
	f	%	f	%	f	%
Logro destacado (AD)	0	0	0	0	0	0
Logro esperado (A)	2	7	0	0	1	4
En proceso (B)	7	26	5	19	4	15
En inicio (C)	18	67	22	81	22	81
Total	27	100	27	100	27	100

Nota: Niveles de logro por dimensiones: (Dim. 1), obtiene información, (Dim. 2) infiere información del texto escrito (Dim. 3). reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

Figura 3*Nivel de la competencia por dimensiones en el pre test.*

Nota: Niveles de logro por dimensiones: obtiene información, (Dim. 1), infiere e interpreta información del texto escrito (Dim. 2) y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. (Dim. 3).

Interpretación

En la tabla 6 y figura 3, acerca de los resultados obtenidos como producto de la aplicación del examen de entrada con respecto a las dimensiones de la variable problemática, lee diversos tipos de textos, correspondientes a las niñas del quinto grado de primaria, de la I.E. “Santísima Niña María” antes de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”.

En la dimensión obtiene información, se muestra que el 67% de las estudiantes se encuentran en el nivel inicio, con puntajes entre 0 y 10 puntos. Además, el 26% está en el nivel de proceso, entre 11 y 13 puntos, y solo el 7% de las estudiantes alcanzan el nivel de logro esperado, con puntajes entre 14 y 17 puntos. Ninguna estudiante se sitúa en el nivel de logro destacado. En la dimensión infiere e interpreta información, el 81 % de las estudiantes se encuentra en el nivel de inicio, entre 0 y 10 puntos, mientras que el 19 % está en el nivel de proceso, con puntajes entre 11 y 13 puntos. No hay estudiantes en los niveles de logro esperado nivel de logro destacado. En la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto, el 81 % de las estudiantes está en el nivel inicio, entre 0 y 10 puntos, el 15 % está en el nivel de proceso, entre 11 y 13 puntos, y el 4 % alcanza el nivel de logro esperado, con puntajes entre 14 y 17 puntos. Nuevamente, ninguna estudiante se sitúa en el nivel de logro destacado.

En conclusión, las estudiantes, se ubican en el nivel inicial en las tres dimensiones, lo que evidencia que la competencia, no se encuentra desarrollada

óptimamente. se concluye que los talleres de lectura mejoran la habilidad para comprender diversos tipos de textos escritos en los estudiantes.

Tabla 7

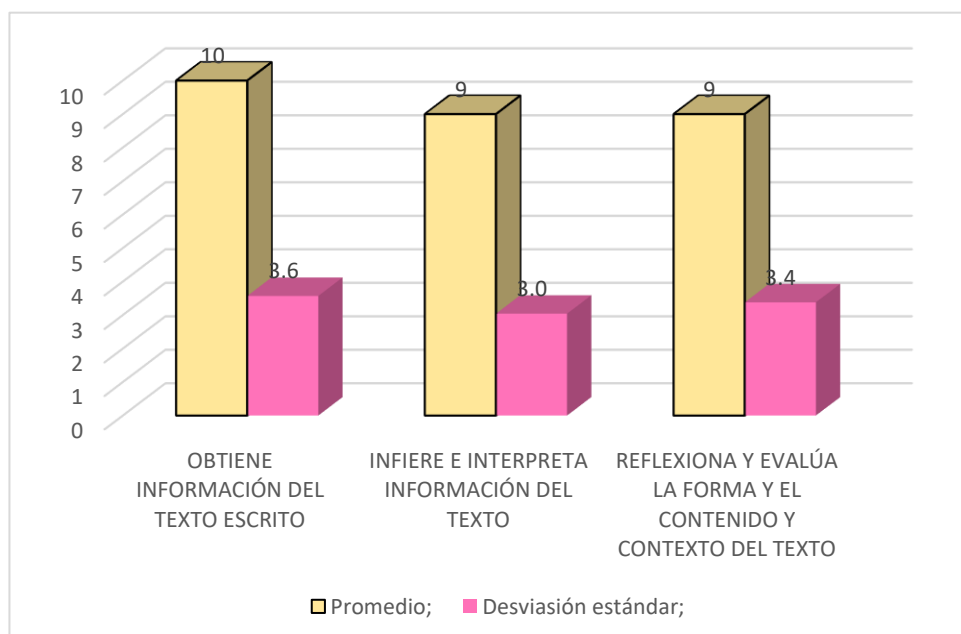
Medidas estadísticas de la competencia por dimensiones.

Dimensiones	Media aritmética (X)	Desviación estándar (S)
Obtiene información del texto escrito	10	3,6
Infiere e interpreta información del texto	9	3,0
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	9	3,4

Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de entrada

Figura 4

Medidas estadísticas de la competencia por dimensiones.



Nota: Datos obtenidos de los puntajes de la prueba de entrada

Interpretación

El análisis de la tabla 7 y la figura 4 presenta las medidas de tendencia central, como la media aritmética y la desviación estándar, de los resultados obtenidos en la prueba de entrada sobre la competencia, aplicada a las estudiantes de la I.E. Santísima Niña María.

Los resultados indican que el promedio de las calificaciones en la dimensión que evalúa la obtención de información del texto fue de 10, ubicándose en el nivel inicial (0-10), con una desviación estándar de 3,6, lo que sugiere una considerable variabilidad entre las estudiantes, evidenciando un grupo heterogéneo.

En cuanto a la dimensión que mide la capacidad de inferir e interpretar información, la media aritmética fue de 9, también en el nivel inicial (0-10), y una desviación estándar de 3,0, reafirmando la diversidad en el rendimiento del grupo.

Finalmente, en la dimensión que analiza la reflexión y evaluación de la forma, contenido y contexto del texto, el promedio fue de 9, igualmente en el nivel inicial (0-10), con una desviación estándar de 3,9, lo que nuevamente refleja la heterogeneidad del grupo.

En resumen, se concluye que las estudiantes de quinto grado de Educación Primaria no han desarrollado de manera adecuada las dimensiones de la competencia antes de la implementación del modelo didáctico "Amuyawi".

4.2.2 Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”.

Prueba de la primera hipótesis específica

El nivel de desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Amuyawi” se encuentra en inicio en las estudiantes de educación primaria en la institución educativa.

Paso 1: Formulación de las hipótesis estadísticas.

H0: El nivel del desarrollo de la competencia antes de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”, no se encuentra en inicio

H1: El nivel del desarrollo de la competencia “, antes de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”, se encuentra en inicio

Paso 2: Esquema de contraste de hipótesis

Ho: $\bar{X} > 10$

H1: $\bar{X} \leq 10$

Paso 3: Tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alterna, el tipo de contraste a adoptar, es cola a la izquierda.

Paso 4: Nivel de significancia

Se toma como nivel de significación el (5%). $\alpha=0,05$

Paso 5: Distribución de la prueba

Considerando que la muestra es pequeña ($n < 30$) y que los datos presentan una distribución normal, corresponde aplicar la prueba “t” de Student para una sola muestra.

Paso 6: Grados de libertad

$$Gl = n - 1$$

$$Gl. = (27-1)$$

$$Gl. = 26$$

Paso 7: “t” de student en tablas

Con un nivel de significación del 5% (0,05) para una prueba unilateral, se consulta en la tabla el valor crítico de t o t de tablas.

$$t = - 1,706$$

Paso 8: Test de prueba

Asumiendo una distribución normal en los puntajes de la variable, se opta por utilizar el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

Donde:

$$t = \frac{\bar{X} - \mu}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

Paso 9: Esquema de prueba



Paso 10: Cálculo estadístico de la prueba

Estadísticas	Prueba de entrada
Media aritmética	$\bar{X} = 9$
Desviación estándar	$S = 2$
Tamaño de la muestra	$n = 27$

$$t = \frac{\bar{X} - \mu}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

$$t = \frac{2 - 10}{\frac{2}{\sqrt{27}}}$$

$$t = -2,598$$

Paso 11: Decisión y justificación

Si $t_c \leq t_t$: Se rechaza la hipótesis nula (H0)

Si $t_c > t_t$: Se acepta la hipótesis nula (H0)

Dado que el valor t calculado (-2,598) es menor que el valor t crítico obtenido de la tabla (-1,706), se procede a rechazar la hipótesis nula (H0) y, en consecuencia, se acepta la hipótesis alternativa (H1).

Paso 12: Conclusión

Se puede confirmar, con un 95% de nivel de confianza, antes de la implementación del modelo didáctico 'Amuyawi', el desarrollo de la competencia no supera los 10 puntos.

4.2.3 Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”.

Tabla 8

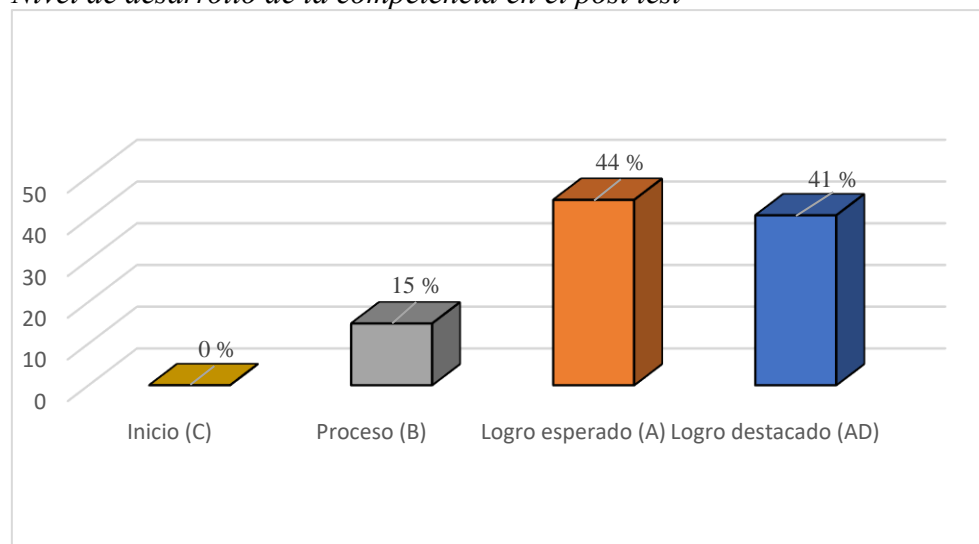
Nivel de desarrollo de la competencia en el post test

Niveles	Intervalos	f	%
Logro destacado (AD)	18 – 20	11	41
Logro esperado (A)	14 - 17	12	44
Proceso (B)	11 – 13	4	15
Inicio (C)	0 – 10	0	0
Total		27	100

Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de salida

Figura 5

Nivel de desarrollo de la competencia en el post test



Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de salida

Interpretación

En la tabla 8 y figura 5, revelan los resultados obtenidos del examen de entrada con respecto a la variable problemática, lee diversos tipos de textos, aplicada en las niñas pertenecientes al quinto grado de primaria, de la I.E. “Santísima Niña María” después de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”.

De acuerdo con los datos presentados, el 15% de las estudiantes del quinto grado "B" de educación primaria se ubicaron en el nivel de "Proceso", con calificaciones que oscilan entre 11 y 13 puntos. En contraste, el 44% de las estudiantes alcanzaron el "Logro Esperado", obteniendo calificaciones entre 14 y 17 puntos. Finalmente, el 41% de las estudiantes demostraron un "Logro Destacado", con puntuaciones comprendidas entre 18 y 20 puntos. Es importante subrayar que ninguna estudiante quedó en el nivel de "Inicio".

En síntesis, la mayoría de las estudiantes del "B" alcanzaron el "Logro Esperado", lo que evidencia un avance significativo en el desarrollo de la competencia. Esto se refleja en su capacidad para extraer información del texto, inferir e interpretar su contenido, y reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del mismo, tras la implementación del modelo didáctico "Amuyawi".

Tabla 9

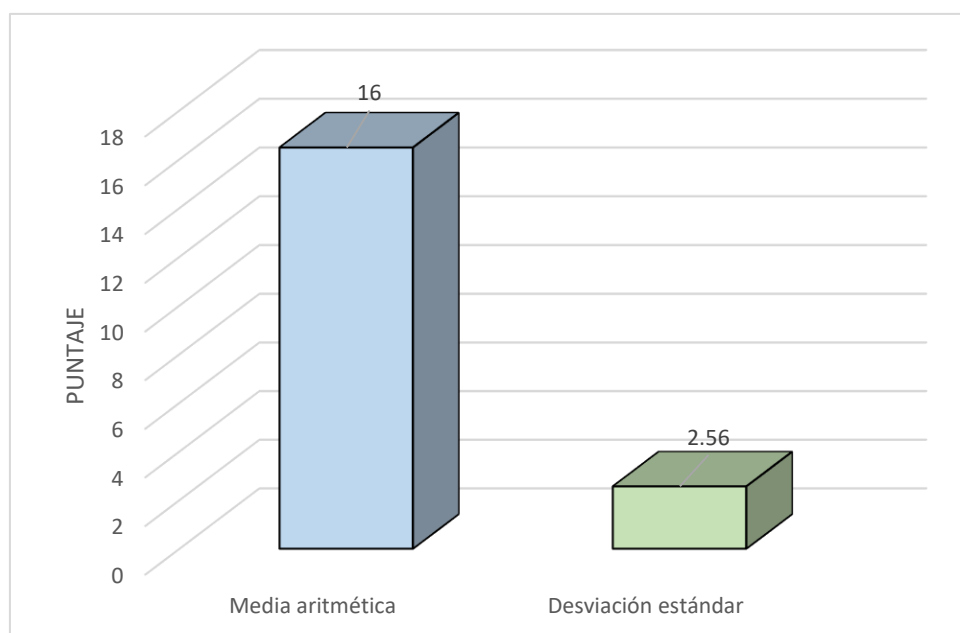
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia en el post test

Medidas estadísticas	Estadístico	Grupo experimental
Media aritmética	\bar{X}	16
Desviación estándar	S	2.56
Muestra	n	27

Nota: Nivel del desarrollo de la competencia en la prueba de salida

Figura 6

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia en el post test



Nota: Datos estadísticos obtenidos de la prueba de salida aplicada a las estudiantes del quinto grado de primaria

Interpretación

La Tabla 9 y la Figura 6 muestran los valores de las medidas estadísticas descriptivas, media aritmética y desviación estándar correspondientes a los resultados del examen de salida de la competencia, aplicada a las estudiantes del quinto grado 'B' de la I.E. 'Santísima Niña María'.

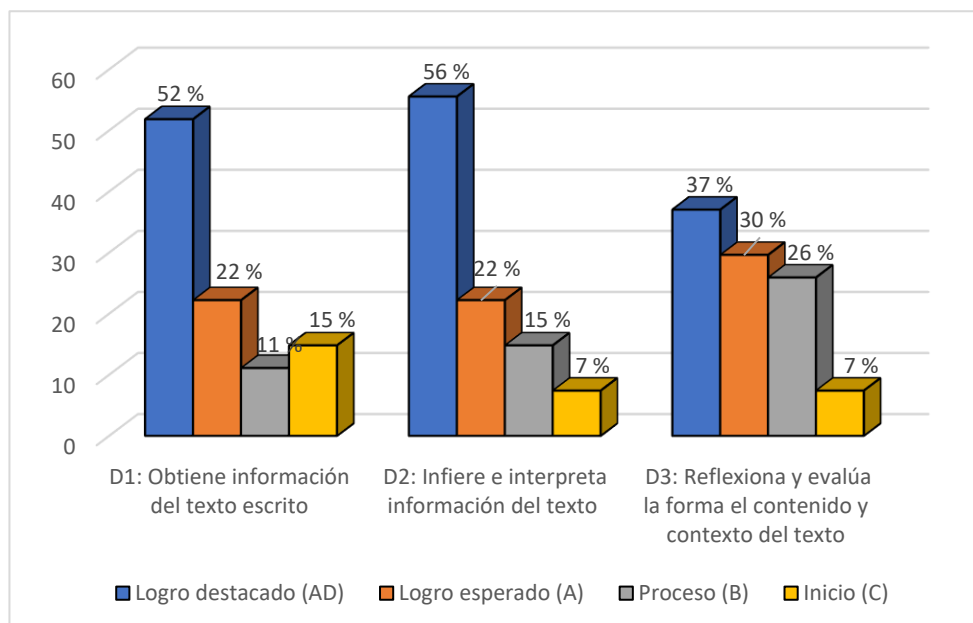
Se observa que las estudiantes de quinto grado obtuvieron un promedio de 16 en la prueba de conocimientos, dentro del rango de nivel esperado (14 - 17), y una desviación estándar de 2,56, lo que evidencia un grupo con diferencias marcadas en sus resultados, lo cual deja a la luz que el grupo es heterogéneo.

Se concluye, que las estudiantes del quinto grado de primaria, logran desarrollar la competencia lee diversos textos, después de haber recibido el estímulo metodológico “Amuyawi”, llegando a ubicarse en el nivel de logro esperado.

Tabla 10*Nivel de la competencia por dimensiones en el post test*

Niveles	Dim. 1		Dim. 2		Dim. 3	
	f	%	f	%	f	%
Logro destacado (AD)	14	52	15	56	10	37
Logro esperado (A)	6	22	6	22	8	30
Proceso (B)	3	11	4	15	7	26
Inicio (C)	4	15	2	7	2	7
Total	27	100	27	100	27	100

Nota: Resultados correspondientes a la prueba de entrada en las dimensiones: obtención de información del texto escrito (Dim 1), inferencia e interpretación del contenido (Dim 2), y reflexión y evaluación sobre la forma, contenido y contexto del texto

Figura 7*Nivel de la competencia por dimensiones en el post test*

Nota: Resultados correspondientes a la prueba de entrada en las dimensiones: obtención de información del texto escrito (Dim 1), inferencia e interpretación del contenido (Dim 2), y reflexión y evaluación sobre la forma, contenido y contexto del texto

Interpretación

En la tabla 10 y la figura 7 se detallan los resultados de la evaluación final de las estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Santísima Niña María, en relación con cada dimensión de la competencia en el área de Comunicación.

En la dimensión "obtiene información del texto escrito", el análisis revela que el 52% de las estudiantes se sitúan en el nivel de logro destacado, con puntuaciones entre 18 y 20 puntos. En contraste, el 22% se encuentra en el nivel de logro esperado, con puntuaciones que oscilan entre 14 y 17 puntos. Un 11% está en el nivel de proceso, con puntuaciones entre 11 y 13 puntos, y el 15% restante se encuentra en el nivel de inicio, con puntajes de 0 a 10 puntos. En la dimensión "infiere e interpreta información del texto", el 56% de las estudiantes alcanzan el nivel de logro destacado, con puntuaciones de 18 a 20 puntos. Por otro lado, el 22% están en el nivel de logro esperado, con puntuaciones entre 14 y 17 puntos. El 15% se sitúa en el nivel de proceso, con puntuaciones de 11 a 13 puntos, y un 7% está en el nivel de inicio, con puntuaciones de 0 a 10 puntos. En la dimensión "reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto", el 37% de las estudiantes se encuentran en el nivel de logro destacado, con puntuaciones entre 18 y 20 puntos. Además, el 30% está en el nivel de logro esperado, con puntuaciones entre 14 y 17 puntos. Un 26% se sitúa en el nivel de proceso, con puntuaciones de 11 a 13 puntos, y el 7% restante está en el nivel de inicio, con puntuaciones de 0 a 10 puntos.

En conclusión, la mayoría de las estudiantes de quinto grado se ubican predominantemente en los niveles de logro esperado y logro destacado en las tres dimensiones evaluadas.

Tabla 11

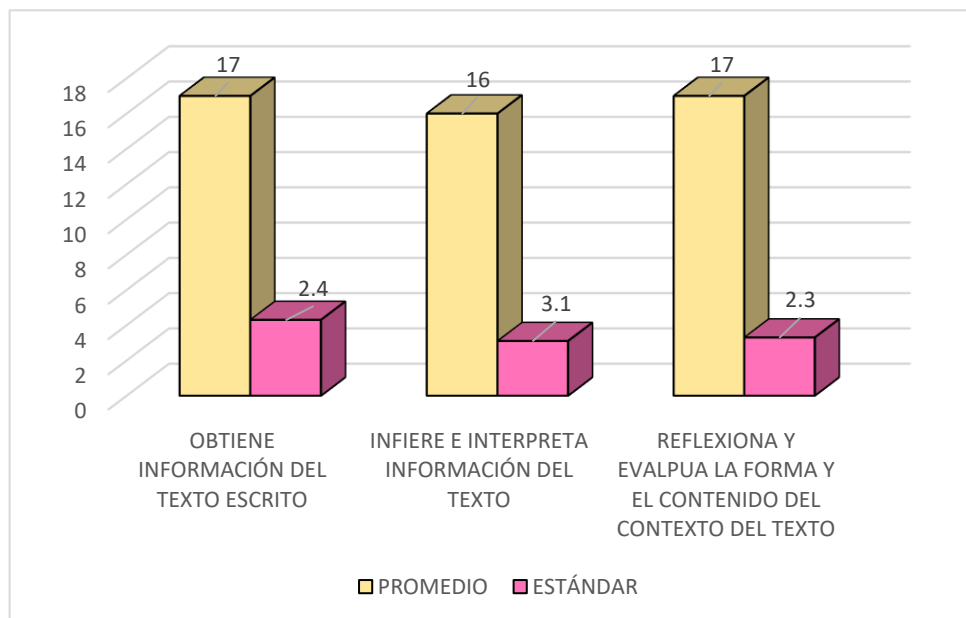
Medidas estadísticas de la competencia por dimensiones en el post test

Dimensiones	Media aritmética (X)	Desviación estándar (S)
Obtiene información del texto escrito	17	2,4
Infiere e interpreta información del texto	16	3.1
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	17	2.3

Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de entrada

Figura 8

Medidas estadísticas de la competencia por dimensiones en el post test



Nota: Datos obtenidos de los puntajes de la prueba de salida.

Interpretación

La Tabla 11 y la Figura 8 presentan las medidas estadísticas descriptivamente, de tendencia central y de dispersión, específicamente la media aritmética y la desviación estándar, correspondientes a los resultados del examen de salida sobre la variable “Lee diversos tipos de textos escritos”, aplicada a las estudiantes del quinto grado 'B' de la I.E. Santísima Niña María.

Se puede observar que la media de los calificativos de la prueba de salida ,de los estudiantes en cuestión, fue de 17 situándolos en el nivel de logro esperado, entre (14 -17), siendo la desviación estándar de 2,4 siendo el grupo heterogéneo, en la dimensión infiere e interpreta información del texto la media aritmética fue de 16 y se sitúa en el nivel de inicio (0 – 10), mientras que la desviación estándar fue de 3,1 siendo un grupo heterogéneo y en la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto el promedio fue de 17 y se sitúa en el nivel de inicio (0 – 10), mientras que la desviación estándar de esta fue 2,3 por lo cual el grupo es heterogéneo.

En síntesis, se confirma que las estudiantes de quinto grado de Educación Primaria demostraron un desarrollo eficaz de las dimensiones de la variable dependiente, antes de la implementación del modelo didáctico 'Amuyawi', dado que la mayoría se encuentra dentro de los niveles de logro esperados.

4.3. Análisis estadístico después de la aplicación del modelo didáctico

“Amuyawi”.

Prueba de la primera hipótesis específica

El nivel de desarrollo de la competencia después de aplicar el modelo didáctico “Amuyawi” se encuentra en el logro esperado en las estudiantes del quinto grado “B” de educación primaria en la institución educativa

Paso 1: Formulación de las hipótesis estadísticas.

H0: El nivel del desarrollo de la competencia es menor a 14 antes de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”

H1: El nivel del desarrollo de la competencia es mayor e igual a 14 puntos después de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”

Paso 2: Esquema de contraste de hipótesis

H: $X \leq 14$

H: $X > 14$

Paso 3: Tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alterna, el tipo de contraste a adoptar, es cola a la derecha.

Paso 4: Nivel de significancia

Se toma como nivel de significación el (5%). $\alpha=0,05$

Paso 5: Distribución de la prueba

Considerando que la muestra es pequeña ($n < 30$) y que los datos presentan una distribución normal, corresponde aplicar la prueba “t” de Student para una sola muestra.

Paso 6: Grados de libertad

$$Gl = n - 1$$

$$Gl. = (27-1) = 26$$

Paso 7: “t” de student en tablas

Con un nivel de significación del 5% (0,05) para una prueba unilateral, se consulta en la tabla el valor crítico de t o t de tablas.

$$t_t = 1,706$$

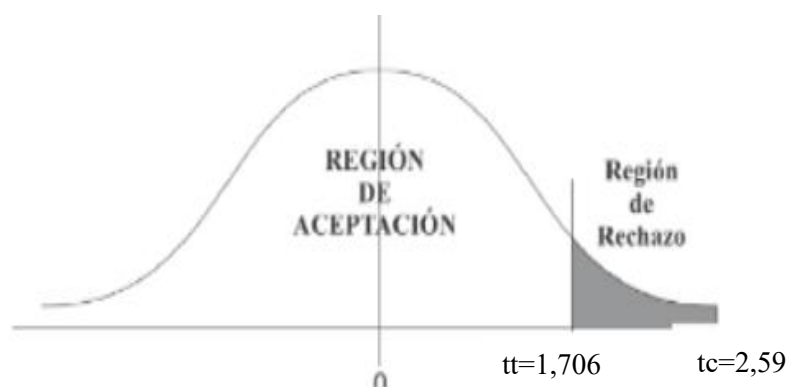
Paso 8: Test de prueba

Asumiendo una distribución normal en los puntajes de la variable, se opta por utilizar el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

Donde:

$$t = \frac{\bar{X} - \mu}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

Paso 9: Esquema de prueba



Paso 10: Cálculo estadístico de la prueba

Estadísticas	Prueba de entrada
Media aritmética	$\bar{X} = 16$
Desviación estándar	$S = 2,3$
Tamaño de la muestra	$n = 27$

$$t = \frac{\bar{X} - \mu}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

$$t = \frac{16 - 14}{\frac{2}{\sqrt{27}}}$$

$$t = 5,19$$

Paso 11: Decisión y justificación

Si $t_c > t_t$: Se rechaza la hipótesis nula (H_0)

Si $t_c \geq t_t$: Se acepta la hipótesis nula (H_0)

Dado que el valor t calculado (5,19) es mayor que el “ t ” obtenido de la tabla (1,706), se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y por consiguiente se acepta la hipótesis alternativa (H_1).

Paso 12: Conclusión

Se puede afirmar, con un nivel de confianza del 95%, que después de la implementación del modelo didáctico 'Amuyawi', el desarrollo de la competencia supera los 14 puntos

4.3.1 Análisis estadístico descriptivo antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi” en las estudiantes en la prueba de entrada y salida

Tabla 12

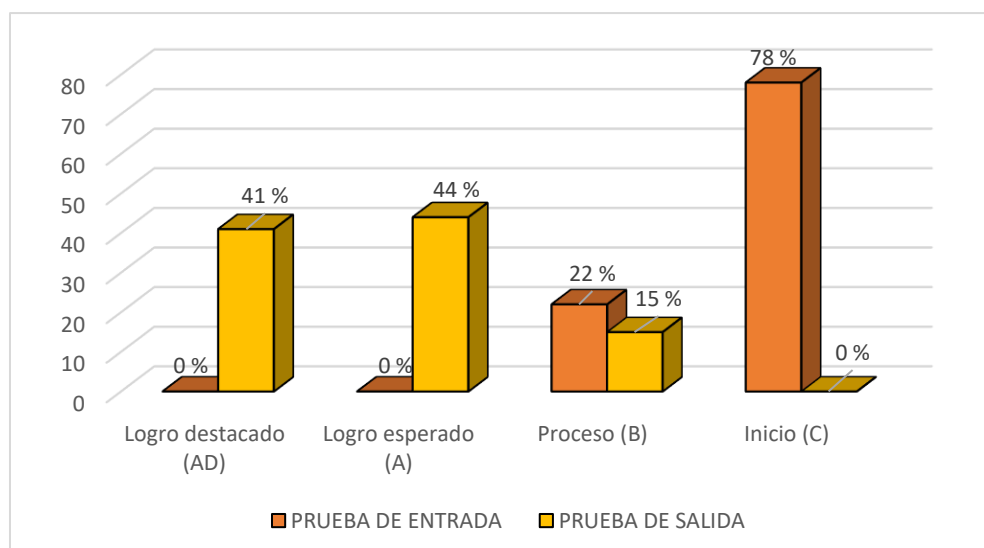
Comparación del nivel de competencia en el pretest y post test

Niveles	Prueba de entrada		Prueba de salida		
	Intervalo	f	%	f	%
Logro destacado (AD)	8 – 20	0	0	11	41
Logro esperado (A)	14 – 17	0	0	12	44
Proceso (B)	1 – 13	6	22	4	15
Inicio (C)	1 – 10	21	78	0	0
Total		27	100	27	100

Nota: Niveles de logro de las estudiantes en la prueba de entrada y salida

Figura 9

Comparación del nivel de competencia en el pretest y post test



Nota: Niveles de logro de las estudiantes en la prueba de entrada y salida

Interpretación

En la tabla 12 y figura 9 se muestran los resultados de la prueba de entrada y salida, sobre el nivel de desarrollo de la competencia antes y después de aplicar el modelo didáctico “Amuyawi” en las estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa “Santísima niña María”.

En la prueba de entrada, se observa que el 78 % de las estudiantes del quinto grado “B” están en el nivel de inicio, con calificaciones entre 0 y 10 puntos, y el 22 % se encuentra en el nivel de proceso, con puntajes entre 11 y 13. En contraste, en la prueba de salida, el 15 % de estudiantes, se encuentran en el nivel de proceso, con calificaciones entre 11 y 13 puntos; el 44 % está en el nivel de logro esperado, con puntajes entre 14 y 17; y el 41 % alcanza el nivel de logro destacado, con calificaciones entre 18 y 20.

En conclusión, se puede afirmar que, antes de aplicar el modelo didáctico “Amuyawi”, las estudiantes presentaban un desarrollo deficiente de la competencia. Sin embargo, después de aplicar el modelo, se ha observado un desarrollo óptimo, con un aumento en los niveles de logro esperado y destacado, lo que indica que la implementación del modelo didáctico ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de la competencia.

Tabla 13

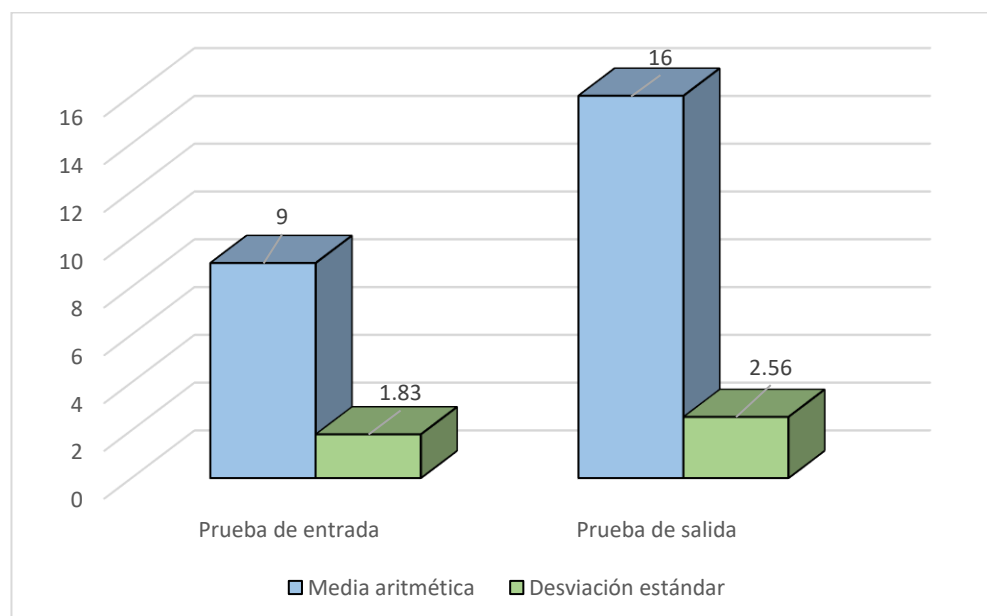
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de entrada y salida.

Medidas estadísticas	Estadístico	Prueba de entrada	Prueba de salida
Media aritmética	\bar{X}	9	16
Desviación estándar	S	1.83	2.56
Muestra	n	27	27

Nota: Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de entrada y salida

Figura 10

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de entrada y salida.



Nota: Medidas estadísticas obtenidas de las notas de la prueba de entrada y salida

Interpretación

La tabla 13 y la figura 9 muestran las medidas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia antes y después de aplicar el modelo didáctico “Amuyawi” en las estudiantes del quinto grado “B” de la Institución Educativa “Santísima Niña María”

Se observa que, después de la prueba de entrada, las estudiantes se encuentran en el nivel inicio, con un promedio de 9 en una escala de 0 a 10, y una desviación estándar de 1.83. Tras la aplicación de la prueba de salida, las estudiantes alcanzan el nivel de logro esperado, con un promedio de 16 en una escala de 14 a 17, y una desviación estándar de 2.56, lo que evidencia un cambio favorable en su aprendizaje de la competencia.

Por lo tanto, se puede afirmar que, en la prueba de entrada, las estudiantes del quinto grado “B” no habían desarrollado adecuadamente la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”. Sin embargo, después de la prueba de salida, se observa que las estudiantes han alcanzado un desarrollo óptimo de la competencia, lo que demuestra que la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi” ha tenido un impacto positivo en su desarrollo.

4.3.2 *Análisis estadístico inferencia antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”*

Prueba estadística de la hipótesis general

La aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”, eleva el nivel de desarrollo de la competencia en las estudiantes del quinto grado de educación primaria en la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2024.

Paso 1: Formulación de las hipótesis estadísticas

H0: La aplicación del modelo didáctico “Amuyawi” no eleva el nivel de desarrollo de la competencia en las estudiantes del quinto grado.

H1: La aplicación del modelo didáctico “Amuyawi” eleva el nivel de desarrollo de la competencia en las estudiantes del quinto grado.

Paso 2: Esquema de contraste de hipótesis

Ho: \bar{x} post test \leq 14

H1: \bar{x} post test $>$ 14

Paso 3: Tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alterna, el tipo de contraste a adoptar, es cola a la derecha.

Paso 4: Nivel de significancia

Se toma como nivel de significación el (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

Paso 5: Distribución de la prueba

Considerando que la muestra es pequeña ($n < 30$) y que los datos presentan una distribución normal, corresponde aplicar la prueba “t” de Student para una sola muestra.

Paso 6: Grados de libertad

$$Gl = nE + nS - 2$$

$$Gl. = 27 + 27 - 2$$

$$Gl = 52$$

Paso 7: “t” de student en tablas

Con un nivel de significación del 5% (0,05) para una prueba unilateral, se consulta en la tabla el valor crítico de t o t de tablas

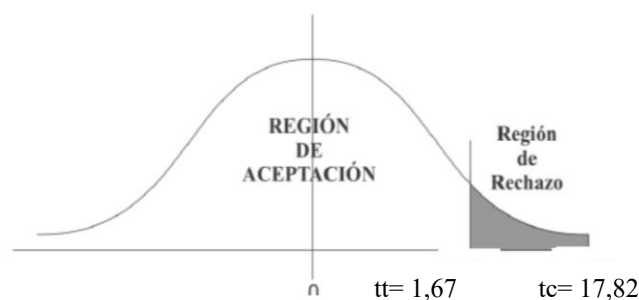
$$t = 1,675$$

Paso 8: Test de prueba

Asumiendo una distribución normal en los puntajes de la variable, se opta por utilizar el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{\bar{X}_{post\ test} - \bar{X}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{post\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

Paso 9: Esquema de prueba



Paso 10: Cálculo estadístico de la prueba

Estadísticas	Prueba de salida (post test)	Prueba de entrada (pre test)
Media aritmética	$\bar{X} = 16$	$\bar{X} = 9$
Desviación estándar	$S = 2.56$	$S = 1.83$
Tamaño de la muestra	$n = 26$	$n = 26$

$$t = \frac{\bar{X}_{post\ test} - \bar{X}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{post\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

$$t = \frac{16 - 9}{\sqrt{\frac{2^2}{26} + \frac{2.04^2}{26}}}$$

$$t = \frac{17 - 6}{\sqrt{\frac{2.56^2}{26} + \frac{1.83^2}{26}}}$$

$$t = 17,82$$

Paso 11: Decisión y justificación

Dado que el valor t calculado (17,82) es mayor que el “tt” obtenido de la tabla (1,67), se procede a rechazar la hipótesis nula (H0) y, en consecuencia, se acepta la hipótesis alternativa (H1).

Paso 12: Conclusión

En síntesis, se puede afirmar que con un nivel de confianza del 95 % la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi” mejora el nivel de desarrollo de la competencia en las estudiantes de quinto grado de educación primaria en la Institución Educativa “Santísima Niña María”.

4.4. Verificación de Hipótesis

4.4.1 Verificación de la Primera Hipótesis Específica.

El nivel de desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Amuyawi” se encuentra en inicio en las estudiantes del quinto grado de educación primaria en la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna.

Los datos mostrados en la tabla 5 y la Figura 1 indican que, en la prueba de entrada, el 78 % de las estudiantes del quinto grado 'B' se ubicaron en el nivel de inicio. De igual forma, la tabla 6 y la Figura 2 revelan que el promedio obtenido fue de 9 (en una escala de 0 a 10), valor inferior a 10. Además, la desviación estándar de 1,83 señala una cercanía al promedio general del grupo.

Por otra parte, el valor calculado de la prueba t de Student fue de -2,598, lo cual es menor que el valor crítico obtenido en la tabla de números aleatorios. Por ello, se opta por rechazar la hipótesis nula (H0) y aceptar la hipótesis alternativa (H1). Así, con un nivel de confianza del 95 %, se concluye que el nivel de desarrollo de la competencia antes de la implementación del modelo didáctico 'Amuyawi' corresponde a la etapa inicial del aprendizaje.

De esta manera, se confirma la primera hipótesis específica.

4.4.2 Verificación de la Segunda Hipótesis Específica.

El nivel de desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico “Amuyawi”

se encuentra en logro esperado en las estudiantes del quinto grado de educación primaria en la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna.

Según los datos presentados en la tabla 9 y la figura 5, el 44 % de las estudiantes del quinto grado 'B' lograron situarse en el nivel esperado en la prueba de salida. De manera similar, la tabla 10 y la figura 6 muestran que el promedio obtenido fue de 16, dentro de la escala de 14 a 17, acompañado de una desviación estándar de 3, lo que indica una cercanía significativa al promedio general del grupo

Por otra parte, el valor calculado de la prueba t de Student fue 5,19, superando el valor crítico obtenido de la tabla de números aleatorios. Esto lleva a rechazar la hipótesis nula (H0) y aceptar la hipótesis alternativa (H1). Así, con un nivel de confianza del 95%, se concluye que el desarrollo de la competencia, tras la aplicación del modelo didáctico 'Amuyawi', alcanza el nivel de logro esperado.

Por lo tanto, la segunda hipótesis específica queda comprobada.

4.4.3 Verificación de la Hipótesis General.

La aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”, eleva el nivel de desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en el área de Comunicación, en las estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2024.

Los datos presentados en la tabla 13 y la figura 9 muestran que, en la prueba inicial, el 78 % de las estudiantes del quinto grado “B” se encontraban en el nivel de inicio. Sin embargo, en la prueba final, el 44 % logró alcanzar el nivel esperado. Por otra parte, la tabla 14 y la figura 10 reflejan el avance significativo de estas

estudiantes y el desarrollo de la competencia tras la implementación del modelo didáctico “Amuyawi”. Esto se evidencia en el aumento del promedio, que pasó de 9 puntos (en una escala de 0 a 10) en la prueba de entrada, a 16 puntos (escala 14 a 17) en la prueba de salida, alcanzando así el nivel de logro esperado. Estos resultados respaldan la efectividad y precisión del modelo didáctico “Amuyawi”

Asimismo, al analizar las desviaciones estándar de las pruebas inicial y final (1,83 y 2,56 respectivamente), se evidencia que el grupo mostró una mayor homogeneidad en la evaluación final, acercándose al promedio del aula. Finalmente, el valor calculado de la prueba t de Student (17,82) supera el valor crítico de la tabla, situándose en la región de rechazo. Por esta razón, se opta por rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa

Queda validada así la hipótesis general planteada.

CONCLUSIONES

Primera: La implementación del modelo didáctico “Amuyawi” permitió mejorar significativamente el nivel de desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en las estudiantes del quinto grado “B”. Los resultados de la prueba de salida evidencian un progreso sustancial, ya que el 44 % de las estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado y el 41 % se ubicó en el nivel de logro destacado, en contraste con la prueba de entrada, donde el 78 % se encontraba en el nivel de inicio. Asimismo, el incremento del promedio de 9 puntos en el pretest a 16 puntos en el postest confirma la efectividad del modelo, al fortalecer las capacidades de obtener información del texto, inferir e interpretar información, y reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto.

Segunda: La prueba de entrada o pretest evidenció que la mayoría de las estudiantes presentaba dificultades en el desarrollo de la competencia, ubicándose predominantemente en el nivel de inicio (78 %), con calificaciones entre 0 y 10 puntos. Este resultado se respalda con un promedio de 9 puntos y una desviación estándar de 1.83, lo cual indica un bajo desempeño inicial y escasa variabilidad en los resultados. Esta situación refleja que las estudiantes se encontraban en una etapa incipiente del desarrollo de habilidades relacionadas con la comprensión lectora, el análisis de textos y la resolución de retos vinculados a su contexto.

Tercera: La prueba de salida o postest demuestra una mejora considerable en el desarrollo de la competencia, evidenciando el impacto positivo de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi”. En esta evaluación, solo el 15 % de las estudiantes

se mantuvo en el nivel de proceso, mientras que el 85 % alcanzó los niveles de logro esperado y logro destacado. Este avance se refleja también en el aumento del promedio a 16 puntos, con una desviación estándar de 2.56, lo que indica un mayor nivel de desempeño y una variabilidad propia de un aprendizaje más complejo y significativo. En consecuencia, las estudiantes demostraron capacidad para comprender, analizar e interpretar textos escritos de manera autónoma y reflexiva.

RECOMENDACIONES

Primera: Se sugiere a los directivos de la Institución Educativa Santísima Niña María implementar programas para fortalecer la competencia debido a los numerosos beneficios que esto aporta a la educación. Para desarrollar este programa, se puede emplear el Modelo didáctico "Amuyawi" como fundamento, ya que ofrece los procesos didácticos necesarios para organizar las actividades y garantizar el progreso de las estudiantes.

Segunda: Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa Santísima Niña María emplear una variedad de recursos pedagógicos para mejorar la competencia. Esto incluye el uso de juegos, ejercicios, circuitos y estaciones, los cuales deben seguir la estructura propuesta en el Modelo didáctico "Amuyawi". Así fortalecer y mejorar el desarrollo de dicha competencia, de este modo las estudiantes puedan entender que el aula también es un ambiente de juego, pero un juego con aprendizaje constante.

Tercera: Se aconseja a los padres de familia de la Institución Educativa Santísima Niña María utilizar el Modelo didáctico "Amuyawi" para apoyar el desarrollo de la competencia. Esto implica acompañar a sus hijos en actividades familiares que favorezcan la capacidad condicional, incrementando así la práctica y obteniendo mejores resultados. No obstante, estas acciones deben estar coordinadas y guiadas por los docentes de Educación Primaria, quienes pueden apoyarse en la propuesta pedagógica "Amuyawi", que incluye los procesos didácticos esenciales para asegurar el desarrollo adecuado de esta competencia.

REFERENCIAS

- Actis, B. (2007). *Cómo promover la lectura*. Buenos Aires: Longseller S.A.
- Astolfi, J. P. (1999). *Aprender en la escuela*. Chile: J.C. SÁEZ. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/346253013/Aprender-en-La-Escuela-Jean-Pierre-Astolfi>
- Bernández, E. (1982). *Introducción a la Lingüística del texto*. Madrid, España: Espasa-Calpe, S.A.
- Bron, B. (2018). *Reinventate con Beatriz*. Obtenido de Tipos de lectura: <https://reinventateconbeatriz.com/tipos-de-lectura/>
- Bruner, J. (1988). *Realidad mental y mundos posibles*. España: Gedisa. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=118469>
- Cancino, J. (2017). *Textos narrativos*. Bogotá: Fondo editorial Areandino. <https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/1421/Textos%20narrativos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Cortés, M., & León, M. (2004). *Generalidades sobre la Metodología de la Investigación*. Ciudad del Carmen: Universidad Autónoma del Carmen. https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf

- España, G. d. (2009). *La lectura en PISA*. Madrid, España: Secretaria General.
<https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/evaluacion/internacional/lectura-en-pisa.pdf>
- Flores, V. (2018). “*La actitud frente a la lectura y el rendimiento académico en estudiantes de la IESPP “José Jiménez Borja en el curso de comunicación 2016”*”. Tacna: Repositorio UPT.
<https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/590>
- Fuentes, J., Gallegos, M., & Quispe, M. (2022). *Aplicación de un curso virtual en Edmodo para desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna en los estudiantes de primero de secundaria de la institución educativa Rafael Loayza Guevara Arequipa- 2020*. Universidad Católica de Santa María , Arequipa. Arequipa: Repositorio de Tesis UCSM.
<https://repositorio.ucsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12920/11968/P1.2403.MG.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gaos, A. (2002). *Aprender a investigar*. (J. A. Ruiz, Ed.) México: Santillana,S.A. de C.V.
<https://books.google.hn/books?id=pV4BfmYzBAAC&printsec=copyright&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- García, E. (2004). *Educación ambiental, constructivismo y complejidad*. España: Díada.

González, I. (2021). “*Relación entre didáctica de la comunicación y la comprensión lectora de los estudiantes del primer ciclo Escuela Municipal Rómulo Peña Maturana de la ciudad de Arica, según percepción de los docentes y apoderados, 2018*”. Tacna: Repositorio UPT.

<https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/2054/Gonzales-Cuni-Issia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, R., & Salazar, F. (2008). *Aspectos básicos del estudio de muestra y población para la elaboración de los proyectos de investigación*. Cumaná: Universidad de Oriente .

<http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/Raisirys-Gonz%C3%A1lez.pdf>

Hernández, R., Batista, P., & Fernández, C. (2014). *Metodología de la Investigación*. Punta Santa Fe, Mexico: INTERAMERICANA EDITORES, S.A.C.

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hidalgo, L. (2005). *Confiabilidad y validez en el contexto de Investigación y Evaluación Cualitativas*.

Huisacayna, J. (2021). *Bookflix para desarrollar la competencia Lee diversos tipos de texto en estudiantes de una institución educativa particular Tambopata, 2020*. Lima: repositorio@ucv.edu.pe.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/61257>

Izquierdo, R. (1998). *Pensamos y Aprendemos*. Santiago de Chile: Andrés Bello.

- Jave, P. (2021). *Talleres de lectura para mejorar la competencia: Lee diversos textos escritos en tercer grado de primaria, Institución Educativa Santa Inés, Guadalupe, 2021*. Chepén: Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69742/Jave_MPK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Llunitaxi, M. (2013). *Estrategias innovadoras en la comprensión*. Guaranda: Universidad Estatal de Bolívar.
- Mallqui, C. (2022). *Neuroaprendizaje y la competencia lee diversos tipos de textos en estudiantes del V ciclo de una institución educativa de Carhuaz, 2022*. Lima: repositorio@ucv.edu.pe.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/96783>
- Mamani, D. (2017). *Aplicación del Programa LGE para Mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes de Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “José Rosa Ara” de Tacna, 2016*. Tacna: Repositorio UPT.
<https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/423>
- Maqueo, A. M. (2006). *Lengua, aprendizaje y enseñanza*. Mexico: Limusina.
- Mejía, E., Naranjo, D., & Santamaría, J. (2018). *Científica Introducción a la Metodología de la Investigación*. (D. A. Aguirre, Ed.) Ecuador: Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
<http://repositorio.espe.edu.ec/jspui/bitstream/21000/15424/1/Introduccion>

%20a%20la%20Metodologia%20de%20la%20investigacion%20cientifica.
pdf

Millares, M. (18 de Setiembre de 2023). *Red Educa*.

<https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/libros-pop-up>

MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educacion Primaria*. Lima:

Ministerio de Educación <https://drive.google.com/file/d/1qiUnln21O-7lnezVzxo3nAFc48jhkeb9/view?usp=sharing>

MINEDU. (11 de ABRIL de 2023). *Ministerio De Educación*.

<http://umc.minedu.gob.pe/evaluaciones-muestrales/>

Nebeker, C. (2016). *The office of Research integrity*. Obtenido de Métodos de recolección de información:

https://ori.hhs.gov/education/products/sdsu/espanol/eg_info.htm

Ochoa, S., Correa, M., Aragón, L., & Mosquera, S. (2010). Estrategias para

apoyar la escritura de textos narrativos. *Revista Tesauro de la Unesco*, 41.

[https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/2197/20](https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/2197/2010_Ochoa-)

10_Ochoa-

Angrino_Estrategias%20para%20apoyar%20la%20escritura%20de%20textos%20narrativos.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Peña, S. (2019). *El desafío de la comprensión lectora en la Educación Primaria*.

Mexico: Revista Panorama.

doi:<https://revistas.poligran.edu.co/index.php/panorama/article/view/1205>

Pulpillo, E. (19 de Abril de 2016). *Educación Divertida*. Obtenido de Animación a

la lectura «El cofre de los tesoros»:

<https://educaciondivertida.com/animacion-a-la-lectura-el-cofre-de-los-tesoros/>

Ríos, A. R. (2007). *Del aprieto verbal al conocimiento textual, Manual de estrategias y técnicas de estudio*. (L. Holguín, Ed.) Bogotá, Colombia: Universidad del Rosario.

<https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/815ee4c0-12c6-4a71-a2b8-66c8350f10a9/content>

Rocha, M. (3 de Abril de 2012). *Miriam Rocha Diaz*.

<https://miriamrochadiaz.wordpress.com/2012/04/03/la-importancia-de-la-lectura-generar-habitos-lectores-y-gusto-por-leer/>

Rogers, G. (2010). *Student Outcomes and Performance Indicators*. California Credit Union, California. California Credit Union.

https://muhfd.metu.edu.tr/tr/system/files/files/defining_student_outcomes.pdf

Romero, N., & Moncada, J. (2007). Modelo didáctico para la enseñanza de la educación ambiental en la Educación Superior Venezolana. (E. d.-U. Venezuela, Ed.) *Revista de Pedagogía*, 28(83), 3-6.

<https://ve.scielo.org/pdf/p/v28n83/art05.pdf>

Roselló, J. (2015). El texto y sus propiedades: Algunas consideraciones de carácter práctico. *Revista de Estudios Filológicos*, 1.

https://www.um.es/tonosdigital/znum28/secciones/tintero-7--rosello_texto.htm

Sánchez, B. (1972). *Lectura: diagnóstico, enseñanza y recuperación*. Kapelusz.

<https://books.google.co.cr/books/about/Lectura.html?id=JNT4QAACAAJ>

Santa, S., & Feliberto, P. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*.

Caracas, Caracas, Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

<https://metodologiaecs.files.wordpress.com/2015/09/metodologc3ada-de-la-investigac3b3n-cuantitativa-3ra-ed-2012-santa-palella-stracuzzi-feliberto-martins-pestana.pdf>

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Solé, I. (2002). *Estrategias de Lectura* (Octava ed.). Barcelona, España: Graó.

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

UNESCO. (26 de Marzo de 2021). *UNESCO*. Obtenido de UNESCO:

<https://www.unesco.org/es/articles/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco>

Velasquez, Y. (2024). *Comprensión lectora y rendimiento académico en el V Ciclo del nivel Primaria de la I.E. Luis Banchero Rossi, Tacna 2021*. Moquegua: Universidad José Carlos Mariátegui.
http://3.17.44.64/bitstream/handle/20.500.12819/3130/Yehovanna_tesis_grad-acad_2024.pdf?sequence=3

Werlich, E. (1979). *Typologie der texte, heiderlberg*. Quelle & Meyer.
<file:///C:/Users/victo/Downloads/Dialnet-TextosTiposDeTextoYTextosEspecializados-2100070.pdf>

ANEXOS



Anexo 1

INSTRUMENTO



Primaria

A M U Y a W i



Datos del estudiante

5°

Nombres y Apellidos

Sección



Estimado estudiante

Recibe nuestro cordial saludo, indicándote que la intención de esta evaluación es conocer tu nivel del logro en el desarrollo de la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"

Lee con atención, las siguientes instrucciones:

- **Lee cada texto y cada pregunta con mucha atención.**
- **Luego, marca la alternativa correcta.**
- **Al finalizar revisa tu examen y entrégalo.**



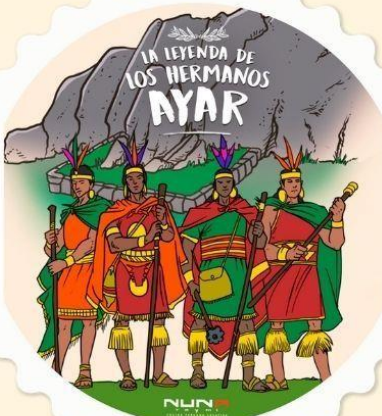
CAPACIDAD

Obtiene información del textos escritos

- Lee el siguiente texto



LEYENDA DE LOS HERMANOS AYAR



Sobre la montaña Pacaritambo (doce lugares al Noroeste de Cuzco) emergieron los hermanos Ayar después del gran diluvio que había assolado la Tierra. De la montaña llamada "Tampu Tocco" salieron cuatro hombres y cuatro mujeres, hermanas y esposas de estos. Ellos fueron Ayar Manco y su mujer Mama Ocllo; Ayar Cachi y Mama Cora; Ayar Uchu y Mama Rahua y por último, Ayar Auca y su esposa Mama Huaco.

Viendo la situación de las tierras y la pobreza de los pobladores, los cuatro hermanos decidieron buscar hacia el sur-este un lugar más fértil y favorable para establecerse. En el viaje se produjo la primera desavenencia entre Ayar Cachi quien era fornido e iracundo, y los otros hermanos. Es así que los hermanos planearon deshacerse de él y le ordenaron regresar a las cavernas de Pacarina (en la tradición inca es el lugar de origen de una persona) a buscar provisiones. Ayar cachi al ingresar a la caverna Capac Tocco (ingreso de la montaña Tampusocco) fue traicionado por su criado quien lo encerró dentro de la cueva al colocar una piedra en la entrada.

Ayar Cachi al no poder salir dio gritos tan enérgicos que logró sacudir la tierra, abrir las montañas y agitar los cielos. Los hermanos restantes y sus esposas seguidos de sus ayllus, continuaron su camino y llegaron al monte Huanacauri donde hallaron un ídolo de piedra del mismo nombre. Los hermanos ingresaron al lugar de adoración de ese ídolo con mucho temor. Ayar Uchu desafió al ídolo al brincar sobre su parte posterior, este quedó inmediatamente petrificado, y pasó a formar parte de este. Había aconsejado a sus hermanos seguir el viaje y que se celebrasen en su memoria el Huarachico (ceremonia de iniciación hacia la adultez).

En el transcurso de su búsqueda por una tierra fértil, Ayar Uchu fue a explorar una zona cercana, se dice que le salieron alas y voló hacia el lugar conocido como la pampa del Sol en cuyo lugar aterrizó y se convirtió en piedra. Ayar Manco fue el único hermano que logró llegar al valle del Cusco donde halló suelos fértiles y logró hundir el bastón de oro que le fue entregado por el dios Sol para hallar el lugar de la fundación de lo que sería más adelante el Imperio de los Incas, conocido también como el Tahuantinsuyo. Allí fundó junto a sus hermanas la ciudad del Cusco en homenaje al dios Inti y Wiracocha.

Autor: Varios autores

CAPACIDAD

Obtiene información del textos escritos

Ahora responde las siguientes preguntas, marcando la alternativa correcta



Indicador

Identifica de manera precisa y completa la información clave proporcionada al principio de la leyenda

1. ¿De dónde provenían los hermanos Ayar?

- a) Paucartambo en Cuzco
- b) Pacaritambo en Paruro
- c) Paucartambo en Paruro

Indicador

Reconoce de manera detallada y completa el evento central en el desarrollo de la trama

2. ¿Qué suceso es el más importante en la leyenda los hermanos Ayar?

- a) La llegada de Ayar Manco a la futura ciudad más grande del Tahuantinsuyo.
- b) La derrota de los españoles por los hermanos Ayar.
- c) La creación del idioma quechua por los hermanos Ayar.

Indicador

Determina paso a paso la secuencia y completa el evento sorprendente que cierra la trama.

3.Cuál es la secuencia correcta de eventos en la leyenda de los hermanos Ayar?

- a) Los hermanos Ayar nacen en el valle de Cuzco, derrotan a los españoles, y luego parten hacia Pacaritambo.
- b) Los hermanos Ayar crean el idioma quechua, construyen Machu Picchu y finalmente se dirigen a Cuzco.
- c) Los hermanos Ayar parten de Pacaritambo, enfrentan diversas pruebas, y Ayar Manco funda Cuzco.

Indicador

Distingue de manera minuciosa y completa acciones o palabras específicas de los personajes

4. **¿Qué acción específica realiza Ayar Cachi que causa preocupación entre sus hermanos en la leyenda de los Hermanos Ayar?**
- Ayar Cachi descubre la fuente de agua sagrada que alimenta a su comunidad.**
 - Ayar Cachi muestra habilidades sobrehumanas al arrojar piedras con gran fuerza desde Pacaritambo, causando temor y envidia en sus hermanos.**
 - Ayar Cachi traiciona a sus hermanos uniéndose a una tribu enemiga cercana.**

Indicador

Demuestra una comprensión profunda y detallada de cómo eventos específicos impactaron a los personajes y al entorno

5. **¿Cómo impactó la acción de encerrar a Ayar Cachi en una cueva a los personajes y al entorno en la leyenda de los Hermanos Ayar?**
- Encerrar a Ayar Cachi causó que sus hermanos se separaran y abandonaran la misión de encontrar un lugar para fundar su reino.**
 - Encerrar a Ayar Cachi permitió a sus hermanos continuar su viaje sin la amenaza de su gran poder, lo que les llevó a encontrar y fundar la ciudad de Cuzco en un lugar adecuado y seguro.**
 - Encerrar a Ayar Cachi resultó en la destrucción de la cueva, lo que provocó un desastre natural que obligó a los hermanos a retroceder en su viaje.**

Indicador

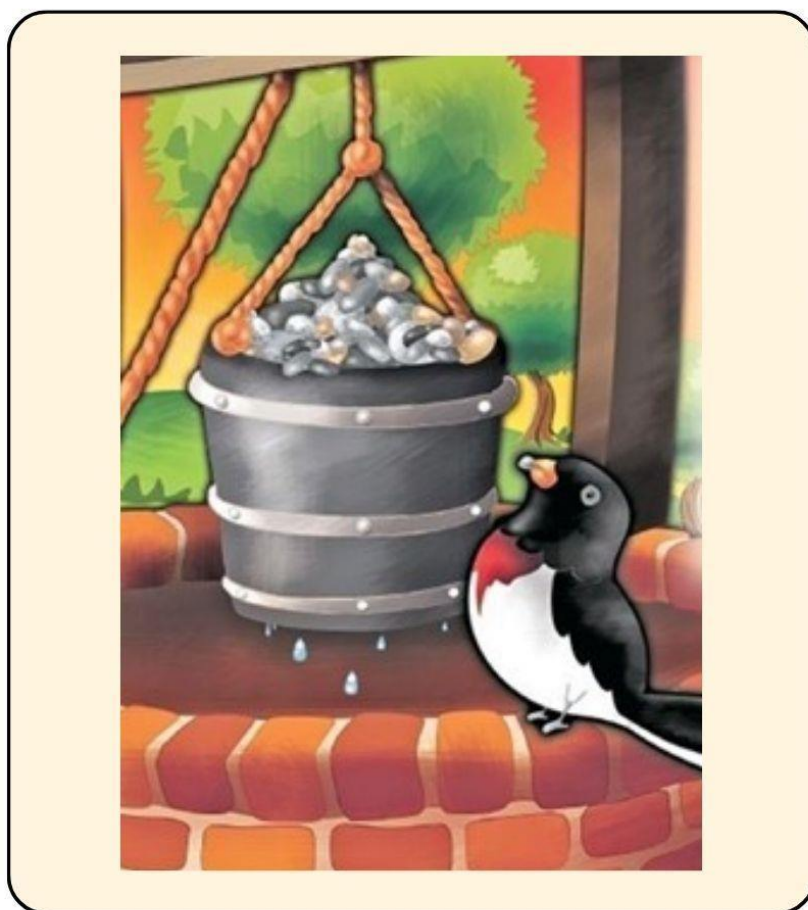
Manifiesta una comprensión profunda de cómo este evento se conecta con otros eventos en la historia

6. **¿Cómo se relaciona la acción de encerrar a Ayar Cachi con la consolidación del poder de Ayar Manco y la fundación de Cuzco en la leyenda de los Hermanos Ayar?**
- El encierro de Ayar Cachi provocó una serie de guerras entre los hermanos restantes, lo que finalmente llevó a la disolución de su grupo y al fracaso de su misión.**
 - El encierro de Ayar Cachi permitió a los hermanos restantes continuar su búsqueda sin miedo a su poder destructivo, lo que les facilitó llegar al valle de Cuzco y establecer la ciudad que se convertiría en la capital del Imperio Inca.**
 - El encierro de Ayar Cachi causó la aparición de una nueva divinidad que guió a los hermanos en dirección opuesta, alejándolos del valle de Cuzco y retrasando la fundación del imperio.**

CAPACIDAD

Infiere e interpreta información del texto.

- Observa la siguiente imagen



Indicador

Ahora responde las siguiente pregunta, marcando la alternativa correcta

Realiza una predicción detallada y precisa basada en la imagen, identificando elementos específicos que sugieren el desarrollo de la historia

1. ¿Qué te sugiere esta imagen?

- a) Un anuncio publicitario.
- b) Es la portada de un texto.
- c) Es un afiche

- Después de observar la imagen y responder la primera pregunta, lee el siguiente texto

EL PÁJARO SEDIENTO

Una tarde soleada, un pájaro que había volado por varios jardines se acercó sediento a beber agua de un pozo, pero este era muy profundo y no pudo beber ni un sorbo. La misma intensidad de su sed hizo que se las ingeniara para beber agua. Vio que el pozo tenía una cubeta de metal y empezó a recoger muchas piedras con su pico y las echó en la cubeta, hasta que esta se hundió y su peso hizo que el nivel del agua subiera. El pájaro sorbió suficiente agua y satisfizo su sed. Luego de recobrar las fuerzas, voló a otros jardines.

Autor: Esopo

Ahora responde las siguientes preguntas, marcando la alternativa correcta



Indicador

Proporciona una descripción detallada y precisa de una parte específica de la imagen que influyó en su predicción.

1. El texto se relaciona con la imagen porque...

- Es un spot publicitario para sensibilizar el cuidado del ecosistema.
- Es un afiche promocionando la venta de aves.
- En la imagen se muestran los elementos gráficos de la fábula.

Indicador

Ejecuta una comparación detallada y precisa entre lo que predijo antes de leer la historia y lo que realmente sucedió.

9. ¿Qué parte de la imagen te ayudaría a pensar que el pájaro quería beber agua?

- a) El balde de metal.
- b) Las piedras en el suelo.
- c) El pozo con agua.

Indicador

Elige un dato específico de la leyenda que contrasta con sus predicciones iniciales

10. ¿Qué otra cosa en la imagen te ayudaría a familiarizarlo con el texto la acción del pájaro?

- a) El tamaño del pájaro.
- b) La profundidad del pozo.
- c) La cantidad de piedras que el pájaro lleva.

Indicador

Especifica de manera precisa y completa el propósito principal de la leyenda, ofreciendo una interpretación profunda y sutil.

11. ¿Cuál es el propósito principal de la fábula del pájaro sediento?

- a) Enseñar a no rendirse ante las dificultades.
- b) Resaltar la belleza de la naturaleza.
- c) Demostrar que la astucia es más importante que la fuerza.



Indicador

Elige una opción que describe de manera precisa y completa las enseñanzas o valores transmitidos por la leyenda.

12. ¿Qué enseñanza transmite la historia del pájaro sediento?

- a) La perseverancia y creatividad pueden superar obstáculos.
- b) Siempre pedir ayuda cuando hay un problema.
- c) La importancia de descansar cuando se está cansado.

Indicador

Realiza un análisis detallado y preciso de cómo se cuenta la historia en la leyenda, identificando elementos narrativos específicos.

13. ¿Qué elemento de la historia muestra el problema que tenía el pájaro?

- a) El pájaro construyendo un nido.
- b) La descripción de la sed del pájaro y el pozo profundo.
- c) El viaje del pájaro a otros jardines.

Indicador

Expresa de manera precisa y completa las lecciones o valores implícitos en la historia, ofreciendo una interpretación profunda y sutil

14. ¿Qué moraleja va de acuerdo a la fábula?

- a) Sé creativo, encuentra diferentes soluciones a la situación en la que te encuentras.
- b) El que mal empieza, mal acaba.
- c) De todos necesitamos ayuda, sea de un débil o de un fuerte.



CAPACIDAD

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

- Lee el siguiente texto

AYAYMAMA

Una mujer joven, madre de dos niños, tuvo que salir de un pueblo de la región Amazónica castigado por la peste.

La muchacha había enfermado y, para salvar a sus hijos de la infección, resolvió dejarlos en la orilla de un río, lejos de la región. Este lugar tenía mucha vegetación y animales.

Los niños no se percataron de la ausencia de su mamá, pues jugaron con los animales que se acercaban. En cambio, al caer la noche, se pusieron a buscar a su madre sin descanso. Llorando, desconsolados, los menores pedían ser aves para encontrar pronto a su mamá.

Un señor que andaba por allí, y que tenía poderes mágicos, concedió el deseo a los niños. Convertidos en aves, los niños sobrevolaron su pueblo y descubrieron que todos habían muerto. Dice la leyenda que, desde entonces, los pájaros se ponen en los árboles cantando: Ayaymama... ayaymama... que significa, "madre, por que nos has abandonado" .



Autor
Ciro Alegría



CAPACIDAD

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Ahora responde las siguientes preguntas, marcando la alternativa correcta



Indicador

Realiza un análisis detallado y preciso de los sentimientos de los personajes, identificando expresiones emocionales específicas y proporcionando una comprensión profunda

15. **¿Cómo se reflejan los sentimientos de dolor y desesperación de los hermanos Ayaymama cuando son abandonados en el bosque, según la leyenda de Ayaymama?**
- a) **Los hermanos Ayaymama se muestran indiferentes y desapegados, continuando su juego en el bosque sin preocuparse por la ausencia de su madre.**
 - b) **Los hermanos Ayaymama, al sentirse abandonados y desesperados, comienzan a llorar y a cantar una canción triste, expresando su profundo dolor y anhelo por su madre.**
 - c) **Los hermanos Ayaymama reaccionan con ira y enojo, destruyendo plantas y árboles en el bosque como muestra de su frustración por ser abandonados.**

Indicador

Establece una conexión personal significativa y detallada entre la leyenda y una experiencia propia

16. **¿Cómo podría una persona conectar emocionalmente con la experiencia de los hermanos Ayaymama al ser abandonados en el bosque, según la leyenda, relacionándola con una experiencia personal de pérdida o separación?**
- a) **Una persona podría sentirse como los hermanos Ayaymama si alguna vez se ha sentido feliz y contenta después de ganar una competencia deportiva.**
 - b) **Una persona podría conectar con los sentimientos de los hermanos Ayaymama si alguna vez ha experimentado la alegría y la emoción de recibir una sorpresa inesperada.**
 - c) **Una persona podría relacionarse con los hermanos Ayaymama si alguna vez ha experimentado el dolor y la desesperación de perder a un ser querido o sentirse abandonado, sintiendo una profunda tristeza similar a la de los hermanos en la leyenda.**

Indicador

Ofrece una opinión clara y bien fundamentada sobre la leyenda, respaldada por razones específicas y detalladas

17. ¿Cuál es una opinión clara y bien fundamentada sobre la importancia de la leyenda de Ayaymama, respaldada por razones específicas y detalladas?

- a) La leyenda de Ayaymama es insignificante porque no ofrece ninguna enseñanza o moraleja relevante para la cultura o las generaciones futuras.
- b) La leyenda de Ayaymama es importante porque demuestra cómo los hermanos logran encontrar a su madre rápidamente y viven felices para siempre.
- c) La leyenda de Ayaymama es significativa porque destaca temas universales como el dolor de la pérdida y el anhelo de reencuentro, reflejando las emociones humanas y ofreciendo una enseñanza sobre la resiliencia y la conexión familiar.

Indicador

Establece una conexión significativa y detallada entre la historia y la vida cotidiana, identificando con claridad cómo los temas, lecciones o valores de la leyenda

18. Cómo se pueden aplicar los temas y valores de la leyenda de Ayaymama a situaciones cotidianas de la vida moderna?

- a) La leyenda de Ayaymama enseña que es importante siempre buscar aventuras y emociones extremas en la vida cotidiana para mantener la felicidad y el entusiasmo.
- b) La leyenda de Ayaymama muestra que el abandono y la pérdida son experiencias únicas que no tienen relación con la vida moderna, ya que la mayoría de las personas no enfrentan estos problemas hoy en día.
- c) La leyenda de Ayaymama enseña sobre la importancia de la resiliencia y la esperanza frente a la adversidad, valores que pueden ser aplicados en situaciones cotidianas como superar dificultades personales y mantener fuertes lazos familiares.



Indicador

Identifica claramente su parte favorita de la leyenda y ofrece una justificación detallada y reflexiva

19. ¿Cuál podría ser una parte favorita en la leyenda de Ayaymama y por qué?

- a) **Mi parte favorita podría ser cuando los hermanos Ayaymama se pierden en el bosque municipal porque refleja la confusión y el caos de la vida cotidiana, sin ofrecer esperanza o resolución.**
- b) **Mi parte favorita podría ser cuando los hermanos Ayaymama se convierten en aves porque simboliza la transformación y la libertad, mostrando cómo a pesar de las adversidades, es posible encontrar una nueva forma de existencia y continuar adelante.**
- c) **Mi parte favorita podría ser cuando los hermanos Ayaymama se sienten tristes porque demuestra que la tristeza es una emoción abrumadora e insuperable, que domina sus vidas y nunca tendrá solución.**

Indicador

Reconoce claramente elementos específicos en la trama que le parecieron interesantes o diferentes, ofreciendo una explicación detallada y reflexiva de su percepción

20.- ¿Qué elementos específicos en la trama de la leyenda del Ayaymama te parecieron interesantes o diferentes, y por qué?

- a) **La decisión de la madre de dejar a sus hijos en la orilla del río.**
- b) **La transformación de los niños en aves mediante poderes mágicos.**
- c) **La revelación de la trágica situación de su pueblo al volver a su forma original.**

G R a c i a s

Per tu participación





Anexo 2

MATRIZ DE

RESULTADOS



MATRIZ DE RESULTADOS PARA PRUEBA DE 20 ITEMS – PRETEST

Estudiantes	Dimensiones																				
	DIMENSIÓN 1. Obtiene información del texto escrito.						DIMENSIÓN 2. Infiere e interpreta información del texto.							DIMENSIÓN 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.							
Items	Identifica de manera precisa y completa la información clave proporcionada al principio de la leyenda	Reconoce de manera detallada y completa el evento central en el desarrollo de la trama	Determina paso a paso la secuencia y completa el evento sorprendente que cierra la trama	Distingue de manera minuciosa y completa acciones o palabras específicas de los personajes	Demuestra una comprensión profunda y detallada de cómo eventos específicos impactaron a los personajes y al entorno	Manifiesta una comprensión profunda de cómo este evento se conecta con otros eventos en la historia.	Realiza una predicción basada en la imagen, identificando elementos específicos que sugieren el desarrollo de la historia.	Proporciona una descripción precisa de una parte específica de la imagen que influyó en su predicción.	Ejecuta una comparación entre lo que predijo antes de leer la historia y lo que realmente sucedió.	Elige un dato específico de la fábula que contrasta con sus predicciones iniciales.	Especifica de manera precisa y completa el propósito principal de la fábula, ofreciendo una interpretación profunda y sutil.	Elige una opción que describe de manera precisa y completa las enseñanzas o valores transmitidos por la leyenda	Realiza un análisis detallado y preciso de cómo se cuenta la historia en la leyenda, identificando elementos narrativos específicos	Expresa de manera precisa las lecciones o valores implícitos en la historia, ofreciendo una interpretación profunda y sutil.	Realiza un análisis detallado y preciso de los sentimientos de los personajes, identificando expresiones emocionales específicas y proporcionando una comprensión profunda.	Establece una conexión personal significativa y detallada entre la leyenda y una experiencia propia.	Ofrece una opinión clara y bien fundamentada sobre la leyenda, respaldada por razones específicas y detalladas.	Establece una conexión significativa y detallada entre la historia y la vida cotidiana, identificando con claridad cómo los temas, lecciones o valores de la leyenda.	Identifica claramente su parte favorita de la leyenda y ofrece una justificación detallada y reflexiva.	Reconoce claramente elementos específicos en la trama que le parecieron interesantes o diferentes, ofreciendo una explicación detallada y reflexiva de su percepción.	TOTAL
	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	20
ANAHUA VILCA Samantha Mia	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	7
ARATEA HERRERA Daleska Jamie Florita	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	9
BELLIDO MUÑOZ Belén Valentina	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	10
CABALLERO PINEDO Violeta Itzel	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	9
CALLA TICONA María Aimée	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	8
CCALLOMAMANI BARRIOS Camila Isabella	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	12
CHIPANA MAMANI Valentina Vayoeth Malú	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	10
CHURA CALISAYA Alessandra Nicollet	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	11
CHURA VILLANUEVA Kimberly Yamileth	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	9
CONCHA RAVELLO Viktoria Celeste	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	11
CORRALES HUALPA Magdiel Victoria	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	10
CUTIMBO CHAHUA Nahomi Antonella	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	7

FLORES LOAYZA Damaris Leonor	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	9
GARCIA ESTRADA Alondra Beatriz	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	11
GONZALES TAMANI Grace Gabriela	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	6
GUEVARA CASTILLO Fernanda Del Rocio	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	10
LIMACHE REYNOSO Fernanda Milagros	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	9
LOPEZ CABELLO Kaela Rafaela	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	7
LOZA ESPINOZA Lucia Milagros	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	11
MAQUERA SANDOVAL Maria Antonella	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	4
MAYAUTE RAMIREZ Renata Valentina	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	9
MONTALVO MAYTA Nayline Mia	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	9
NINA MAMANI Gloria Yashira	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	10
PEÑALOZA NINA Daleska Constanza	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	11
PILCO GORDILLO Milet Milagros	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	5
VEGA RAYMUNDO Danaith Valeria	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	10
VILLEGAS SALAS Victoria Teylor	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	8

MATRIZ DE RESULTADOS PARA PRUEBA DE 20 ITEMS - POSTEST

Estudiantes	Dimensiones																				
	DIMENSIÓN 1. Obtiene información del texto escrito.						DIMENSIÓN 2. Infiere e interpreta información del texto.						DIMENSIÓN 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.								
Items	Identifica de manera precisa y completa la información clave proporcionada al principio de la leyenda	Reconoce de manera detallada y completa el evento central en el desarrollo de la trama	Determina paso a paso la secuencia y completa el evento sorprendente que cierra la trama.	Distingue de manera minuciosa y completa acciones o palabras específicas de los personajes	Demuestra una comprensión profunda y detallada de cómo eventos específicos impactaron a los personajes y al entorno	Manifiesta una comprensión profunda de cómo este evento se conecta con otros eventos en la historia.	Realiza una predicción basada en la imagen, identificando elementos específicos que sugieren el desarrollo de la historia.	Proporciona una descripción precisa de una parte específica de la imagen que influyó en su predicción	Ejecuta una comparación entre lo que predijo antes de leer la historia y lo que realmente sucedió.	Elige un dato específico de la fábula que contrasta con sus predicciones iniciales.	Especifica de manera precisa y completa el propósito principal de la fábula, ofreciendo una interpretación profunda y sutil	Elige una opción que describe de manera precisa y completa las enseñanzas o valores transmitidos por la leyenda	Realiza un análisis detallado y preciso de cómo se cuenta la historia en la leyenda, identificando elementos narrativos específicos	Expresa de manera precisa las lecciones o valores implícitos en la historia, ofreciendo una interpretación profunda y sutil	Realiza un análisis detallado y preciso de los sentimientos de los personajes, identificando expresiones emocionales específicas y proporcionando una comprensión profunda	Establece una conexión personal significativa y detallada entre la leyenda y una experiencia propia	Ofrece una opinión clara y bien fundamentada sobre la leyenda, respaldada por razones específicas y detalladas	Establece una conexión significativa y detallada entre la historia y la vida cotidiana, identificando con claridad como los temas, lecciones o valores de la leyenda	Identifica claramente su parte favorita de la leyenda y ofrece una justificación detallada y reflexiva.	Reconoce claramente elementos específicos en la trama que le parecieron interesantes o diferentes, ofreciendo una explicación detallada y reflexiva de su percepción	TOTAL
	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	1-0	20
ANAHUA VILCA Samantha Mia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
ARATEA HERRERA Daleska Jamie Florita	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	16
BELLIDO MUÑOZ Belén Valentina	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
CABALLERO PINEDO Violeta Itzel	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	17
CALLA TICONA María Aimée	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	12
CCALLOMAMANI BARRIOS Camila Isabella	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	16
CHIPANA MAMANI Valentina Vayoeth Malú	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
CHURA CALISAYA Alessandra Nicollet	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18
CHURA VILLANUEVA Kimberly Yamileth	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19
CONCHA RAVELLO Viktoria Celeste	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16
CORRALES HUALPA Magdiel Victoria	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	12
CUTIMBO CHAHUA Nahomi Antonella	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	15



Anexo 3

MATRIZ DE

CONSISTENCIA



MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: MODELO DIDÁCTICO “AMUYAWI” Y SU EFECTO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA” EN LAS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE TACNA, 2024

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Cuál es el efecto del modelo didáctico “Amuyawi” en el nivel de logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en el área de Comunicación, en las estudiantes del 5to grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2024?	Determinar el efecto del modelo didáctico “Amuyawi” en el nivel de logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en el área de Comunicación, en las estudiantes del 5to grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2024.	La aplicación del modelo didáctico “Amuyawi” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en el área de Comunicación, en las estudiantes del 5to grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2024.	Variable dependiente: Escribe diversos tipos de textos Dimensiones: <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. Variable independiente: Modelo didáctico “Amuyawi” <ul style="list-style-type: none"> • Estimulación de la atención • Comprensión profunda • Jerarquización de ideas • Reflexión final • Socialización crítica. 	Tipo de investigación: Experimental Diseño de investigación: Pre experimental Población y muestra: Población: Conformado por 82 estudiantes del 5to grado de Educación Primaria de la I.E. Santísima Niña María. Muestra: Lo conforman 27 estudiantes del 5to grado “B” de Educación Primaria de la I.E. Santísima Niña María. Muestreo: No probabilístico, por conveniencia. Técnica e instrumentos de recolección de datos Técnica: Observación Instrumento: Rubrica de evaluación Técnica de procesamiento y análisis de la información: Procesamiento: Hoja de cálculo Excel y SPSS v. 25 Análisis: Estadística descriptiva e inferencial. T de student.
¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “Amuyawi” en el nivel de logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en el área de Comunicación, en las estudiantes del 5to grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2024?	Identificar el nivel de logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi” en el área de Comunicación, en las estudiantes del 5to grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2024.	El nivel de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi” en el área de Comunicación, en las estudiantes del 5to grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2024.		
¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “Amuyawi” en el nivel de logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en el área de Comunicación, en las estudiantes del 5to grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2024?	Establecer el nivel de logro de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi” en el área de Comunicación, en las estudiantes del 5to grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2024.	El nivel de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” se encuentra en el nivel de logro destacado, después de la aplicación del modelo didáctico “Amuyawi” en el área de Comunicación, en las estudiantes del 5to grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2024.		



Anexo 4

FICHA

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES



OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable independiente Modelo didáctico "Amuyawi"	Para Romero y Moncada (2007) se trata de un modelo didáctico es una herramienta teórico-práctico con la que se pretende generar un nuevo conocimiento para una realidad educativa, enfocada en los protagonistas del hecho pedagógico, es decir, los estudiantes de la mano de los docentes formadores.	El modelo didáctico Amuyawi se enfoca en el desarrollo de la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna". Además, se sustenta en teorías cognitivas y constructivistas. Su implementación incorpora recursos innovadores como materiales didácticos interactivos con el objetivo de fomentar la comprensión profunda y la reflexión crítica del estudiante. Este enfoque se refleja concretamente en actividades de aprendizaje que buscan el éxito del estudiante mediante su participación activa y desarrollo integral.	Visualización	<ul style="list-style-type: none"> • Observa material físico para tocar, escuchar o ver. • Crea una conexión e interés por conocer más sobre ese objeto. • Descifra el texto. 	
			Relación Textual	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los conocimientos previos. • Establece una conexión con lo que ya conocen. • Afronta con la nueva información. 	
			Transacción	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el texto. 	
			Variación	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades que fomenten la participación activa de los lectores. 	
Variable dependiente Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Es una competencia que implica que el estudiante entienda lo que lee, así también que se forme una conexión entre el lector y el texto, ya que esto supone que el estudiante decodificará y comprenderá la información de los textos que lee para reflexionar y evaluar sus opiniones basándose en el texto y la intención del autor. (MINEDU, 2016).	Es una competencia que será medida con una prueba de conocimientos, la misma que se encuentra conformada por tres dimensiones, las mismas que se dividen en indicadores y que recaen en 20 ítems y que será aplicada a los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la IE Santísima Niña María.	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y reconoce ideas principales de los distintos momentos (inicio-nudo-desenlace) de la leyenda. • Deduce características implícitas de los personajes, hechos y lugares, estableciendo relación lógica de causa y efecto 	Ordinal
			Infiere e interpreta información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué tratará la leyenda a partir de algunos indicios mediante el uso de imágenes. Asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica la leyenda, el propósito, los puntos de vista, las enseñanzas y los valores, clasificando y sintetizando la información 	
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre el contenido y el efecto de la leyenda en los lectores a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. • Justifica la elección de su preferencia de acuerdo a sus necesidades, intereses y sustenta su punto de vista mediante la socialización. 	



Anexo 5

GUÍA DEL MODELO DIDÁCTICO





E.E.S.P.P.

José Jiménez Borja



M ANUAL DEL MODELO DIDÁCTICO

A M U Y a W i

2
0
2
4



Dirigido a: Estudiantes del 5to Año
del V Ciclo de la EBR

Autores:

- **CHUQUIMAMANI LLANQUE Grizel de Rosa**
- **PAREDES ALVARADO Victoria Greyci**

PRESENTACIÓN

En la búsqueda de mejorar la competencia lectora entre las estudiantes, hemos diseñado el Modelo Didáctico "Amuyawi". Este manual proporciona un enfoque estructurado que permite a los estudiantes explorar y aplicar diversas técnicas con el objetivo de potenciar su capacidad de comprensión lectora.

El objetivo principal de "Amuyawi" es fomentar el desarrollo de la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna". Este modelo se basa en teorías cognitivas y constructivistas, ofreciendo un marco teórico y práctico que guía a las estudiantes en su viaje hacia una comprensión lectora más profunda y significativa.



¿Qué es el modelo didáctico?

Un modelo didáctico, según Astolfi (1999), es un referente fundamental para los docentes, caracterizado por su lógica y coherencia. Romero y Moncada (2007) lo describen como una herramienta teórico-práctica diseñada para reinventar la realidad educativa y establecer nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje, enfocándose en los estudiantes como protagonistas. Para García (2000), un modelo didáctico simplifica la complejidad de las realidades escolares y propone procedimientos de intervención efectivos, facilitando tanto la investigación educativa como la formación docente.

En resumen, el modelo didáctico es una herramienta esencial que permite abordar y simplificar las complejidades del entorno educativo, beneficiando así a los estudiantes.



Modelo didáctico AMUYAWI

El modelo didáctico "Amuyawi" es un enfoque educativo fundamentado en la lengua quechua, donde "Amuyawi" significa "Comprensión". Este modelo se centra en el desarrollo de estrategias y herramientas específicas para potenciar la comprensión de textos narrativos en estudiantes, particularmente fábulas, mitos y leyendas. Se apoya en teorías pedagógicas de Solé (2002) y Sánchez (1972), y se articula en procesos como la estimulación de la atención, la comprensión profunda, la jerarquización de ideas, la reflexión final y la socialización crítica.

"Amuyawi" es un conjunto estructurado de procesos educativos que promueven una interpretación activa y profunda de la narrativa, desarrollando habilidades críticas y analíticas en los estudiantes. Este modelo utiliza recursos innovadores y enfoques pedagógicos sólidos para mejorar significativamente la competencia lectora en la lengua materna, facilitando una comprensión profunda y reflexiva de los textos.





Dimensiones

- **Visualización:**
 - Observa material físico para tocar, escuchar o ver.
 - Crea una conexión e interés por conocer más sobre ese objeto.
 - Descifra el texto.
- **Relación textual:**
 - Reconoce los conocimientos previos.
 - Establece una conexión con lo que ya conocen.
 - Afronta con la nueva información.
- **Transacción:**
 - Comprende el texto.
- **Variación**
 - Realiza actividades que fomenten la participación activa de los lectores.



Procesos del modelo didáctico "AMUYAWI"



En la implementación del modelo didáctico "Amuyawi", se destacan diversos procesos diseñados estratégicamente para enriquecer la experiencia de aprendizaje de las estudiantes en la comprensión de fábulas, mitos o leyendas. Cada etapa busca estimular aspectos específicos que promueven una comprensión profunda y reflexiva del contenido. A continuación, se detallan los procesos clave que estructuran el modelo





P.1: Estimulación de la atención

- Pretende que el estudiante se sienta motivado para la obtención de un aprendizaje nuevo, mediante situaciones que lo atraigan o capturen su interés, de manera permanente ya sea con imágenes, recursos tecnológicos, juegos, interacciones, entre otros.

P.2: Comprensión profunda

- Se enfoca a la involucración del estudiante en la lectura presentada, este tendrá una visión más detallada e intensa, donde el estudiante podrá identificar los hechos o situaciones, y esto le ayudará a reflexionar y entender a profundidad, cabe destacar que rescatará palabras claves, e identificar posibles preguntas e ideas.

P.3: Jerarquización de ideas

- Al haber identificado situaciones, sucesos, posibles preguntas, se procede a la organización o estructuración de los hechos, donde damos un orden específico al texto de acuerdo a lo leído.

P.4: Reflexión final

- El estudiante ordena sus ideas, se cuestiona así mismo, busca una reflexión referida al texto con una vinculación personal.

P.5: Socialización crítica

- El estudiante comparte lo leído, comprendido y reflexionado con su entorno, para así interactuar e incrementar aún más sus conocimientos.



Actividades del Modelo Didáctico "AMUYAWI"

ACTIVIDAD 1:

**Recordamos la batalla de Arica
y el día de la bandera.**

ACTIVIDAD 2:

La fuerza de papá.

ACTIVIDAD 3:

Agua en el mundo andino.

ACTIVIDAD 4:

**Leemos y observamos la
fábula.**

ACTIVIDAD 5:

**El cuento de Goti y su
aventura.**





ACTIVIDAD 1

Recordamos la batalla de Arica y el día de la bandera.

Competencia

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Evaluación

Rúbrica de evaluación.

Propósito

Hoy leeremos un texto narrativo para conocer y valorar a nuestra bandera peruana y reconoceremos el sacrificio de nuestros héroes por la patria.

Grado/Ciclo

5to / V

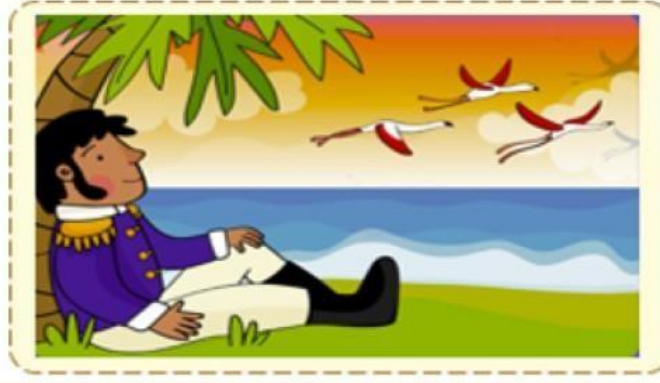




ACTIVIDAD 1: Recordamos la batalla de Arica y el día de la bandera.

1. ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN:

• Observa las imágenes y descubre el cuento.



• Responde la siguiente pregunta

¿Te resulta conocido el personaje de la imagen? ¿Quién es?

¿Crees que su participación fue muy importante para nuestra historia? ¿Por qué?

- La docente indica analizar la imagen proporcionada, reconocer el lugar que aparece en la imagen, identificar a los personajes que se visualizan en la imagen, relacionar la imagen con algún hecho histórico de nuestro país e incentiva a los estudiantes a expresarse al responder las preguntas.
- Se utilizó el Pop up y las imágenes impresas en grande para una mejor visualización.

2. COMPRENSIÓN PROFUNDA

EL SUEÑO DE SAN MARTÍN

Hace muchos años, en la bahía de Paracas, desembarcó un navío con un ejército de soldados. Ellos estaban al mando de un general, llamado José de San Martín.

Los soldados estaban muy cansados y, mientras se preparaban para la marcha, José de San Martín se recostó a la sombra de una palmera para protegerse del Sol y, poco a poco, fue cerrando los ojos, hasta quedarse profundamente dormido, tanto que empezó a soñar en convertir al Perú en un gran país, ordenado, libre, trabajador. En su sueño, vio a lo lejos una bandera, una bella bandera que se agitaba con orgullo.

Al despertar, abrió los ojos, miró al cielo y vio una gran bandada de aves con alas rojas y pechos blancos que se elevaba muy alto. Esas aves eran las parihuanas.

José de San Martín se puso de pie, y a todos los soldados les dijo: "¿Ven esa bandada de aves que se va allá a lo lejos?". "Sí, general... son blancas y rojas, parecen una bandera", contestaron los soldados. "Sí -dijo José de San Martín-, es una bandera, la bandera de la libertad". Y todos siguieron con la vista a las parihuanas volando, hasta que se perdieron en las nubes.



Autor
Abraham Valdómar

• Respondemos las siguientes preguntas

- ¿Cuáles son los colores de la bandera que San Martín diseñó y qué representan?

¿Puedes asociar los personajes con hechos importantes para nuestra historia?

¿Cómo crees que la visión de San Martín sobre la bandera refleja los ideales y aspiraciones del Perú como nación?


- La docente indica que los estudiantes realizarán la lectura en cadena y de manera individual silenciosa, que para la primera lectura se usará el pop-up del cuento para mantener la atención de los estudiantes, una vez terminada la lectura, se profundizará a través de las preguntas.



3. JERARQUIZACIÓN DE IDEAS:

- Completa el siguiente cuadro

PERSONAJES	ESCENARIO	MENSAJE

-  ¿Qué similitudes puedes encontrar entre el sueño de San Martín y la valentía de los soldados peruanos en la Batalla de Arica?

.....

.....

- La docente da la indicación que el estudiante ordenará los datos del cuento, reconocerá los personajes del cuento, identificará el escenario donde se desarrolla el cuento, buscará el mensaje que el cuento nos brinda y reconocerá la similitud del cuento con algún hecho de la vida real para sensibilizarse junto con el mensaje del cuento.

4. REFLEXIÓN FINAL:

- Respondemos las siguientes preguntas

-  ¿Qué inspiró a San Martín para crear la bandera del Perú según el cuento?

.....

.....

-  ¿Cómo te sientes al ver la bandera del Perú y qué significa para ti?

.....

.....

-  ¿Por qué es importante recordar y honrar eventos históricos como la Batalla de Arica al celebrar el Día de la Bandera?

.....

.....

- La docente indica que en esta parte, el estudiante ya comprendió el mensaje del cuento, a través de las preguntas, el estudiante reconocerá la inspiración o el hecho que obligó a los personajes en su actuación, que el estudiante se relacione emocionalmente con el personaje principal y reconozca la importancia del contexto actual de su vivencia.



5. SOCIALIZACIÓN CRÍTICA:

- Crea un mensaje en base a tus observaciones y a la de tus compañeros respondiendo a la siguiente pregunta:

 ¿Qué has aprendido sobre la importancia de la bandera del Perú a través del cuento y la historia de la Batalla de Arica?

- La docente indica que el estudiante pueda expresarse de manera libre, que crear un mensaje ayuda a que uno pueda expresarse, y eso es algo que la mayoría de los estudiantes aún no dominan, a través de la pregunta, se sensibilice al estudiante para que muestre la importancia de reconocer su símbolo patrio formando un lazo con el texto leído. Que el estudiante no solo se quede con la información que se le brindó sino que también pueda consultar a otras personas para profundizar y comprender mejor el texto leído.





ACTIVIDAD 2

La fuerza de papá

Competencia

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Evaluación

Rúbrica de evaluación.

Propósito

Leemos un texto narrativo y descubrimos su mensaje.

Grado/Ciclo

5to / V



ACTIVIDAD 2: La fuerza de papá

13



1. ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN:

- Observa las imágenes y descubre el cuento.



- Responde la siguiente pregunta

¿Qué observas en la imagen?

¿La imagen tiene relación con el título?

- La docente indica que a través de la imagen, el estudiante reconozca y enlace lo que observa con el título del cuento, que describan exactamente lo que observan en la imagen, que identifiquen la emoción que presenta el personaje. Que deduzcan lo que el cuento nos quiere brindar.

2. COMPRENSIÓN PROFUNDA

LA FUERZA DE PAPÁ

Mi padre es fuerte, mucho más fuerte de lo que parece. Cuando lo veas, ya sé que no me vas a creer porque él no es muy alto y es bastante delgado, pero yo sé que es fuerte. Lo sé porque todos los días, cuando me lleva a la escuela en bicicleta, esquiva charcos enormes como lagos y espanta a los perros feroces que se abalanzan sobre nuestras ruedas ladrando. Sabe hacer volar la frazada sobre la cama cuando la tiende y parece un paracaídas que aterriza poco a poco sobre el colchón. Mi padre, cuando cocina, lucha con sus espadas contra papas salvajes que saltan huyendo del aceite que hierve como la lava de un volcán. Y, de noche, después de leerme el cuento, y mientras yo me hago el dormido, sé que se enfrenta a los monstruos que pueblan mi cuarto y que salen despacito por la ventana asustados. Él nunca les haría daño, pero ellos no lo saben. Pero, sobre todo, mi papá es muy fuerte, mucho más que otros papás que conozco, porque cuando está triste, llora, y no le importa que le vean hacerlo.



Autores
Evelyn Aixalá y Denisse Torera

- Lee el siguiente párrafo y responde la siguiente pregunta.

¿A qué se refiere el niño en este párrafo?

"Mi padre es fuerte, mucho más fuerte de lo que parece. Cuando lo veas, ya sé que no me vas a creer porque él no es muy alto y es bastante delgado, pero yo sé que es fuerte."

- ¿Qué mensaje rescatas del siguiente párrafo?

"Y, de noche, después de leerme el cuento, y mientras yo me hago el dormido, sé que se enfrenta a los monstruos que pueblan mi cuarto y que salen despacito por la ventana asustados. Él nunca les haría daño, pero ellos no lo saben."

- La docente utilizó el rollo de película para facilitar la participación de las niñas en la lectura, luego de la cual se profundizó mediante preguntas y se presentaron párrafos para que descubrieran el mensaje o la idea central del cuento.
- El rollo de película fue fundamental para mantener la participación activa de los estudiantes.



3. JERARQUIZACIÓN DE IDEAS:

- Completa el siguiente cuadro

PERSONAJES	ESCENARIO	MENSAJE

-  ¿Cuál crees que sea el propósito de este cuento?

.....

.....

- El estudiante ordenará los datos del cuento, reconocerá los personajes, el escenario donde se realizó el cuento y por último buscará el mensaje que este nos brinda.
- Reconocerá la similitud del cuento con algún hecho de la vida real para que pueda sensibilizarse junto con el mensaje que el cuento nos brinda.

4. REFLEXIÓN FINAL:

- Respondemos las siguientes preguntas 

-  ¿Qué hace el padre para demostrar su fuerza en la vida diaria según el cuento?

.....

.....

-  ¿Qué cosas hace tu papá o mamá que te hacen pensar que son fuertes?

.....

.....

-  ¿Por qué crees que el padre del cuento llora cuando está triste?
¿Qué te hace sentir esto?

.....


.....

- En esta parte el estudiante ya comprendió el mensaje del cuento.
- A través de las preguntas reconocerá la inspiración o el hecho que obligo a los personajes en su actuación,
- Relacionarse emocionalmente con el personaje principal y reconocer la importancia con el contexto actual de su vivencia.



5. SOCIALIZACIÓN CRÍTICA:

- Crea un mensaje en base a tus observaciones y a la de tus compañeros respondiendo a la siguiente pregunta:

 ¿Creen que todos los papás son iguales? ¿Qué cosas únicas hace tu papá o tu imagen paternal que lo hacen especial?

- En esta parte el estudiante puede expresarse libremente ante la pregunta planteada, puedan familiarizarse tal vez con el personaje del cuento, asemejar su entorno con el del cuento y así lograr que comprenda mejor el mensaje del cuento.





ACTIVIDAD 3

Agua en el mundo andino

Competencia

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Evaluación

Rúbrica de evaluación.

Propósito

Leemos una leyenda sobre el agua.

Grado/Ciclo

5to / V





3. JERARQUIZACIÓN DE IDEAS:

- Completa el siguiente cuadro y responde la pregunta.

PERSONAJES

ESCENARIO

MENSAJE

- ¿Cuál crees que sea el propósito de este cuento?

- Se ordenan los datos importantes de la leyenda como los personajes, ubicación del escenario y se destaca el mensaje final de la leyenda, ya que al ser una leyenda tradicional ellos puedan vincular con su entorno o contextol.

4. REFLEXIÓN FINAL:

- Respondemos las siguientes preguntas

- ¿Cómo crees que podemos cuidar mejor el agua en nuestra vida diaria para asegurarnos de que siempre esté disponible para todos los seres vivos?

- ¿Por qué crees que es importante respetar y cuidar a la Pachamama y a todas las familias que la componen, como la familia del agua?

- ¿Qué podemos aprender del Tayta granizo y el agua sobre cómo nuestras acciones afectan a la naturaleza y cómo podemos evitar problemas como la sequía o la granizada en nuestras comunidades?

- En las preguntas de reflexión el estudiante deberá reconocer la importancia del mensaje que se ubicó en la leyenda, como este puede afectar con su entorno actualmente, sensibilizar a que pueda unir su vida diaria con algún fragmento de la leyenda.



5. SOCIALIZACIÓN CRÍTICA:

Crea un mensaje en base a tus observaciones y a la de tus compañeros respondiendo a la siguiente pregunta:

- ¿Qué acciones concretas podemos tomar en nuestra comunidad para cuidar y proteger el agua, y cómo podemos colaborar juntos para asegurar que todos entendamos y respetemos su importancia según lo que aprendimos de la leyenda de la Pachamama?

- En esta parte, el estudiante tiene la libertad de expresarse ante la pregunta planteada, familiarizándose con el accionar de algún personaje de la leyenda y asemejando su entorno con este, lo que facilita una mejor comprensión del mensaje. Además, se fomenta que el estudiante, aprovechando su naturaleza curiosa y comunicativa, socialice lo que ha leído con sus familiares y conocidos para enriquecer su experiencia de aprendizaje.





ACTIVIDAD 4

Leemos y observamos la fábula.

Competencia

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Evaluación

Rúbrica de evaluación.

Propósito

Leemos una fábula y observamos como se utiliza la letra B y V

Grado/Ciclo

5to / V





ACTIVIDAD 4: Leemos y observamos la fábula

1. ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN:

• Observa las imágenes y descubre el texto.



• Responde la siguiente pregunta

¿Qué observas en la imagen?

¿La imagen tiene relación con el título? ¿Por qué?

Escribe de qué puede tratar el texto según lo que observas en la imagen.

¿Crees que este texto tendrá un mensaje? ¿Por qué?

- La docente capta la atención de los estudiantes presentando un rompecabeza de los personajes de la fábula, realiza preguntas sobre los personajes que observaron, que ubiquen el tipo de personajes con un tipo de texto como la fábula, que describan la expresión de los personajes que observa, que deduzcan cual puede ser el tema de la fábula.

2. COMPRENSIÓN PROFUNDA

EL LEÓN, LA ZORRA Y EL CIERVO

Habiéndose enfermado el león, se halló en sus cuevas y le dijo a la zorra, a la que estimaba mucho y con quien tenía muy buenas amistades:

—Si quieres ayudarme a morir y que algo vivo, envíame con tu antena al ciervo y tráelo así, para estar anticipada de sus cuernos. Sabé la zorra a cumplir el cometido, y encontró al ciervo bastante feliz en la selva. Se le acercó asustadísimo amablemente y le dijo:

—Vengo a darte una excelente noticia.

Como sabés, el león, nuestro rey, es su vecino, pero resulta que ha enfermado y está muy grave. Me preguntaba qué animal podría sustituirlo como rey después de su muerte. —Y pensó —contestó la zorra—, el jabalí no, que no es muy inteligente; el oso es muy torpe; la gacela muy temerosa; el leopardo es un fanfarrón; creo que el ciervo es el más digno de reinar, pues es sabido, de larga vida y temido por los serpientes por sus cuernos. Pero para qué te cuento más, está decidido que será el rey.

—¿Qué me dices —le preguntó la zorra— por habérmelo anunciado antes que a nadie? Contéstame, que tengo prisa y temo que me llame el león, para yo ir a consolarlo. Pero si quieres ir a alguien con experiencia, te aconsejo que me ayude y acompañe fielmente al león hasta su muerte.

Temeroso de hablar la zorra, y el ciervo, lleno de vanidad con aquellas palabras, corrió decidido a la cueva sin sospechar lo que ocurriría. Al verlo, el león se le adelantó, pero solo logró rasgarle las orejas. El ciervo, asustado, huyó velozmente hacia el bosque. La zorra se golpeaba sus patas al ver perdida su partida. Y el león lanzó fuertes gritos, estupefacto por su hombre y la pena. Sugirió a la zorra que lo intentara de nuevo. Y dijo la zorra:

—Es algo penoso y difícil, pero lo intentaré. Sabé de la cueva y aquí los huesos del ciervo hasta encontrarte regresando sus fuerzas.

Validada el ciervo, escudriñado y listo para atacarlo, le dijo:

—¿Corno miserable, no vas a engañarme! Si das un paso más, cubríste como mortal! Busca a otros que no sepan de ti, fíjate bien y adóbele los huesos prometidos al león, pero yo no mudo a mí. Pero la astuta zorra le replicó:

—Para sufrir ciervo, no seas tan flojo y cobardo. Yo desconfío de nosotros que somos tus amigos. El león, al temer tu orgullo, solo quería decirte en secreto sus consejos a instrucciones sobre cómo gobernar, y tú te apresuraste a tener posesión para el empleo análogo de un viejo enfermo. Ahora está furioso contra ti y está pensando en hacer rey al intrépido lobo. ¡Dobres! ¡Todo lo que sufro por ver al animal! Vos corraje, que todo tiene que temer, pero eso sí, sé humilde como un cordero. Tu para por todo esta selva que no debes temer nada del león. Y en cuanto a mí, solo pretendo ayudarte.

Y asustado de nuevo, salió el ciervo hacia la cueva. No había más que entrarle, cuando ya el león vio plenamente encendido su orgullo, preocupado no dejar ni recuerdo del ciervo. Sin embargo cayó el corazón al suelo, y lo tomó la zorra a escondidas, como pago a sus gestiones.

Y el león, basando el falto corazón, preguntó a la zorra por él. Le contestó la zorra:

—Ese ciervo ingenuo no tenía corazón, ni lo busques. ¿Qué clase de corazón podría tener un ciervo que vino dos veces a la casa y a las garras del león?

Autor: Eusebio



• Responde las siguientes preguntas.

¿Cuál crees que sea la moraleja de esta fábula?

- Siempre es bueno no despreciar el error ajeno y en todo caso aprender de él.
- Nunca permitas que el ansio de honores perturbe tu buen juicio, para que no seas atrapado por el peligro.
- Respeto siempre a tus ancianos, que aunque ya no puedan hacer de todo, dieron lo mejor de su vida para tu beneficio.

¿Cómo describirías a la zorra? ¿Por qué crees que es importante en la historia?



¿Qué piensas del ciervo? ¿Cómo se comporta en la historia?

¿Qué entiendes por la respuesta de la zorra?

“Ese ciervo ingenuo no tenía corazón, ni lo busques. ¿Qué clase de corazón podría tener un ciervo que vino dos veces a la casa y a las garras del león?”

- En esta ocasión La docente narra la fábula con el cambio de voces según el persona. Modulación de la voz y la forma de familiarizar las emociones que podría expresar cada personaje de la fábula.
- Responden las preguntas planteadas sobre la comprensión de un párrafo con un mensaje oculto.



3. JERARQUIZACIÓN DE IDEAS:

- Completa el siguiente cuadro y responde la pregunta.

PERSONAJES	ESCENARIO	MENSAJE	PALABRAS CON "B"	PALABRAS CON "V"	DESCLOSE
					Inicio: Nudo: Desenlace:

 ¿Cuál crees que sea el propósito de la fábula?

- En esta ocasión el estudiante tendrá que ubicar en la fábula las letras B y V.
- Desglosaran la fábula en las partes del texto narrativo, esto con la intención de que puedan ubicar las partes principales del texto.

4. REFLEXIÓN FINAL:

- Respondemos las siguientes preguntas
¿Qué habrías hecho tú si fueras el ciervo y la zorra te dijera que el león quería hacerte rey?

¿Crees que la zorra actuó de manera correcta al engañar al ciervo? ¿Por qué?

3


¿Qué crees que el ciervo podría haber hecho diferente para no caer en la trampa de la zorra?

- Para estas preguntas el estudiante debe de tener en claro el mensaje que nos quiere dar la fábula ya que tendrá que relacionar con un contexto real que puede atravesar en un futuro y como debe de reaccionar. Esto para que el estudiante pueda notar la importancia de comprender lo que lee ya que de alguna forma u otra en las fábulas su moraleja suele ser de mucha ayuda.



5. SOCIALIZACIÓN CRÍTICA:

- Crea un mensaje en base a tus observaciones y a la de tus compañeros respondiendo a la siguiente pregunta:

 Imagina que eres el ciervo y has aprendido de tus experiencias con la zorra y el león. ¿Qué harías diferente si te encontraras en una situación similar en el futuro? ¿Qué consejo le darías a otro animal del bosque para evitar caer en una trampa como la tuya? Explica tu respuesta.

- Por ultimo se busca que el estudiante pueda expresarse de manera libre.
- Crear un mensaje ayuda que uno pueda expresarse y eso es algo que la mayoría de estudiantes aún no dominan.
- A través de la pregunta se sensibiliza a que el estudiante muestre la importancia de reconocer su simbolo patrio formando un lazo con el texto leído.
- Se busca que el estudiante no solo se quede con la información que se le brindó sino que Tambien pueda consultar a otras personas para que pueda profundizar y comprender mayor el texto leído.





ACTIVIDAD 5

El cuento de Goti y su aventura

Competencia

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Evaluación

Rúbrica de evaluación.

Propósito

Leemos un cuento y comprendemos la función e importancia del agua.

Grado/Ciclo

5to / V



ACTIVIDAD 5: El cuento de Goti y su aventura



1. ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN:

- Observa las imágenes y descubre el texto.



- Responde la siguiente pregunta

¿Qué observas en la imagen?

¿La imagen tiene relación con el título? ¿Por qué?

Escribe de qué puede tratar el texto según lo que observas en la imagen.

¿Crees que este texto tendrá un mensaje? ¿Por qué?

- Para poder estimular la atención se presentó las tres imágenes en grande y por separado, se pidió la descripción de cada una después de la observación, su familiarización con el título, la predicción del cuento y cuál podría ser el mensaje del cuento a través de lo que observaron.

2. COMPRESIÓN PROFUNDA

LA AVENTURA DE GOTI

Hola, soy Goti, una gota de lluvia. Mi historia comienza una mañana fría en una nube blanca.

Al caer como lluvia, algunas de mis compañeras rociaron prados y árboles, otras cayeron en el mar y algunas en la ciudad, formando charcos.

Yo caí en un río caudaloso. Mientras nadaba, una corriente de aire nos succionó por una tubería hacia una planta potabilizadora, donde nos limpiaron con cloro.

Después, llegamos a "Deposito de la ciudad", un gran depósito de agua. De repente, nos expulsaron por una compuerta y yo terminé en una fuente de agua potable. Un niño intentó beberme, pero escapé por una ranura al sistema de alcantarillado, donde conocí gotas muy sucias. Luego, llegamos a una depuradora donde nos limpiaron en una especie de montaña rusa.

Me asignaron al "grupo de riego" para regar una plantación de fresas. Después de eso, volví al alcantarillado y al ciclo de depuración.

Finalmente, llegué a un túnel llamado "camino hacia el paraíso marítimo", que nos llevó al mar. Allí, en verano, me evaporé y subí de nuevo a una nube blanca, comenzando de nuevo el ciclo del agua.

Me reuní con mis compañeras y compartimos nuestras aventuras. Sabía que más aventuras maravillosas me esperaban, porque la vida es una intensa y maravillosa aventura.

FIN



Autor: Fernando Brazo de Oya

Responde las siguientes preguntas.

¿Dónde comienza la historia de Goti?

¿Qué pasó cuando Goti y sus amigas cayeron como lluvia?

¿Qué le hicieron a Goti en la planta potabilizadora?

¿Qué entiendes por el comentario final de Goti?

"Sabía que más aventuras maravillosas me esperaban, porque la vida es una intensa y maravillosa aventura."

- Para este proceso se utilizó el pop up del cuento de Goti, los estudiantes leen el cuento de manera grupal, entre ellos se preguntan lo presentado y también de manera general responden a las preguntas, con ayuda del pop up se divide en 4 partes el cuento y se logra la comprensión de cada parte del cuento.



3. JERARQUIZACIÓN DE IDEAS:

• Completa el siguiente cuadro y responde la pregunta.

PERSONAJES	ESCENARIO	MENSAJE	DESGLOSE
			Inicio: Fin: Desenlace:

¿Cuál crees que sea el propósito del cuento?

Ordena las siguientes etapas del viaje de Goti en el orden correcto:

Ordena las siguientes etapas del viaje de Goti en el orden correcto:

OPCIONES

- Goti es limpiada en una planta potabilizadora.
- Goti cae en un río caudaloso.
- Goti es succionada por una corriente de aire.
- Goti riega una plantación de fresas.
- Goti se evapora y sube a una nube blanca.

ORDEN

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

- Se pide que desglosen el cuento con la intención de que puedan ubicar en el tiempo el recorrido del personaje principal.
- Reconocen el escenario, personajes y el mensaje para poder desglosar.
- Por ultimo unen según el nro de orden que acto en el cuento se realizó primero.

4. REFLEXIÓN FINAL:

• Respondemos las siguientes preguntas

¿Qué diferencias crees que hay entre caer en la selva, el mar o una ciudad para una gota de agua como Goti?

¿Qué lecciones sobre la importancia del agua puedes aprender del viaje de Goti?



¿Cómo podemos ayudar a mantener limpio el ciclo del agua en nuestra vida diaria?

- En la reflexión se contextualiza el cuento con el contexto del país, se enfatiza el mensaje del cuento para sensibilizar el cuidado del agua para las personas, se busca soluciones ante los problemas presentados en el cuento.
- El fin es conseguir la reflexión y la sensibilización de los estudiantes.



5. SOCIALIZACIÓN CRÍTICA:

- Crea un mensaje en base a tus observaciones y a la de tus compañeros respondiendo a la siguiente pregunta:




¿Cómo podemos relacionar la historia de Goti con la importancia de cuidar el agua en nuestro día a día, y qué acciones concretas podemos tomar para asegurar que el agua que usamos siga siendo limpia y segura para todos?

- Los estudiantes dialogaran entre ellos y buscaran un compromiso general para la respuesta de esta pregunta presentada, se le brinda el espacio suficiente al estudiante para que pueda expresarse y dar soluciones ante el problema presentado en el cuento, se busca también la participación de los padres de familia para la respuesta de esta pregunta.





Estrategias



Fomentar una comprensión profunda del cuento mediante la participación activa, el análisis crítico y la conexión personal, facilitando la comunicación y socialización de lo aprendido. **Acción de Cada Estrategia Lectura en Cadena y Silenciosa:** Utilizar el rollo de película para que los estudiantes participen en la lectura y realizar preguntas para profundizar en el contenido. **Análisis del Cuento:** Pedir a los estudiantes que ordenen la información del cuento y comparen el contenido con situaciones de la vida real. **Interpretación de Imágenes:** Solicitar a los estudiantes que describan la imagen, la vinculen con el título del cuento y deduzcan el mensaje que transmite. **Expresión Libre y Socialización:** Permitir a los estudiantes expresar sus ideas sobre el cuento, relacionar el contenido con su entorno y compartir lo aprendido con familiares y conocidos.

Evaluación

- Escala de valoración
- Ficha de desarrollo completo





Anexo 6

FICHAS DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS





FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: TICONA SILES, Delmira Ynés
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Prof. de aula I.E. Esperanza Martínez de López
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: AMUYAWI
- 1.4. Autor (es) del instrumento: PAREDES ALVARADO, Victoria G.; CHUQUIMAMANI LLANQUE Grizel
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): PAREDES, Victoria; CHUQUIMAMANI Grizel

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.				X	
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					X
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total						445
TOTAL						49

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39: $39 \times 100/50 = 78\%$

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	X

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ()

Fecha: 30/11/2023

Firma del Experto

Centro de Trabajo: I.E. Esperanza Martínez de López

Celular: 952631982

Correo electrónico: delmira.229@gmail.com

98%



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Nelida Baylón Balcón
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de Aula
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: "Amuyawi"
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Grizel de Rosa Chuquimamani
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Grizel de Rosa Chuquimamani Victoria Paredes, Alvarado

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.				X	
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.				X	
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.				X	
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X	
08. ANALISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración				X	
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse				X	
Sub total						
TOTAL						41

Coefficiente de validez = $\text{Puntaje total} \times 100 / 50$ Si el puntaje total es 39: $39 \times 100 / 50$
 $3900 / 50 = 78\%$

80%

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	X

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ()

Fecha: 11/12/23


 Firma del Experto
 Centro de Trabajo: 1.º y 2.º Gobierno de Pasadizo
 Celular: 953 944245
 Correo electrónico: TIC



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: POMA PAURO ROSA FORTUNATA
- 1.2. Cargo e institución donde labora: I.E. "LASTENIA REJAS DE CASTAÑON"
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: EXAMEN
- 1.4. Autor (es) del instrumento: VICTORIA G. PAREDES ALVARADO - GRIZEL R. CHUQUIMAMANI LLANQUE
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): VICTORIA G. PAREDES ALVARADO GRIZEL R. CHUQUIMAMANI LLANQUE

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				✓	✓
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					✓
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					✓
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				✓	
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					✓
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					✓
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				✓	
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					✓
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					✓
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					✓
Sub total					08	40
TOTAL						48

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39: 39 x 100/50 = 78%

96%

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	X

Opinión de aplicabilidad: Si (✓) No ()

Fecha: 14/12/23

Rosa Poma P

Firma del Experto

Centro de Trabajo: I.E. "Lastenia Rojas de C."

Celular: 956884900

Correo electrónico: v.paredes.y.pomarp.tacna@gmail.com



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: VALENCIA ZAPANA MARIA LUISA
- 1.2. Cargo e institución donde labora: DOCENTE DE AULA LASTENIA REJAS DE C.
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: EXAMEN
- 1.4. Autor (es) del instrumento: VICTORIA G. PAREDES ALVARADO - GRIZEL R. CHUQUIMAMANI LLANQUE
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): VICTORIA G. PAREDES ALVARADO GRIZEL R. CHUQUIMAMANI LLANQUE

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					X
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total						50
TOTAL						50

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39: 39 x 100/50 = 78%

Calificación global:

100

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	X

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ()

Fecha: 14 / 12 / 23

Firma del Experto

Centro de Trabajo: LASTENIA REJAS DE CASTAÑÓN

Celular: 952840106

Correo electrónico: luisamariau736@gmail.com



Anexo 7

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE





SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Santísima Niña María"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Olga Natalia Condori Huaclla
1.3. Estudiante Practicante	- Victoria Greyci Paredes Alvarado - Grizel de Rosa Chuquimamani Llanque
1.4. Sección - Edad	5° "B"
1.5. Fecha:	30/05/2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:



DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	"Trazando Nuestro Camino: Explorando la Historia y la Geografía de Nuestra Región"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Modelo "Amuyawi"
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	El día de hoy resolveremos la prueba objetiva (pretest) para medir nuestro nivel de comprensión.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>"Lee diversos topos de textos en su lengua materna"</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Deduce características: Este desempeño es relevante para trabajar con leyendas, ya que implica la capacidad de identificar características implícitas en los seres, objetos, hechos y lugares presentes en el texto.</p>	Enfoque búsqueda de la excelencia	Desarrollo del examen de la prueba objetiva (pretest)



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>Saludo</p> <p>Participa en el saludo a los estudiantes y se realiza la oración.</p> <p>Soporte emocional</p> <p>Participan diciendo fuertemente la siguiente frase motivadora.</p>  <p>Establecen los posibles acuerdos para la evaluación de la prueba de entrada.</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenerse en silencio el aula. • No conversar durante el desarrollo de la evaluación. • Respetar en tiempo asignado. </div> <p>Propósito.</p> <p>Escuchan con atención el propósito de la actividad a desarrollar.</p>  <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>EL DÍA DE HOY RESOLVEREMOS LA PRUEBA OBJETIVA (PRETEST) PARA MEDIR NUESTRO NIVEL DE COMPRENSIÓN</p> </div>	<p>Hojas</p> <p>Lápiz</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Escuchan con atención las indicaciones que brinda la docente de aula.</p> <p>INDICACIONES</p> <p>Estimados estudiantes. La presente evaluación diagnóstica tiene como objetivo conocer el nivel de logro y el desarrollo de la competencia "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna"</p> <p>Para ello deberán seguir las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee cada texto y cada pregunta con mucha atención. • Luego, marque la alternativa correcta. • Al finalizar revisa tu examen y entrega. <p>Recuerda que la duración de la evaluación diagnóstica tiene un tiempo límite de 90 minutos.</p> <p>EXPLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN</p> <p>Los ítems del 1 al 3 tienen como indicador el identificar y reconocer ideas principales de los distintos momentos (inicio-nudo-desenlace) de la leyenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica de manera precisa y completa la información clave proporcionada al principio de la leyenda. • Reconoce de manera detallada y completa el evento central en el desarrollo de la trama • Determina paso a paso la secuencia y completa el evento sorprendente que cierra la trama. 	



	<p>Los ítems del 4 al 6 tienen como indicador el deducir características implícitas de los personajes, hechos y lugares, estableciendo relación lógica de causa y efecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue de manera minuciosa y completa acciones o palabras específicas de los personajes. • Demuestra una comprensión profunda y detallada de cómo eventos específicos impactaron a los personajes y al entorno • Manifiesta una comprensión profunda de cómo este evento se conecta con otros eventos en la historia. <p>Los ítems del 7 al 10 tienen como indicador el predecir de qué tratará la fábula, a partir de algunos indicios mediante el uso de imágenes, asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una predicción detallada y precisa basada en la imagen, identificando elementos específicos que sugieren el desarrollo de la historia. • Ejecuta una comparación detallada y precisa entre lo que predijo antes de leer la historia y lo que realmente sucedió. • Proporciona una descripción detallada y precisa de una parte específica de la imagen que influyó en su predicción. • Elige un dato específico de la leyenda que contrasta con sus predicciones iniciales. <p>Los ítems del 11 al 14 tienen como indicador explicar la fábula, el propósito, los puntos de vista, las enseñanzas y los valores, clasificando y sintetizando la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Especifica de manera precisa y completa el propósito principal de la leyenda, ofreciendo una interpretación profunda y sutil. • Elige una opción que describe de manera precisa y completa las enseñanzas o valores transmitidos por la leyenda. • Realiza un análisis detallado y preciso de cómo se cuenta la historia en la leyenda, identificando elementos narrativos específicos. • Expresa de manera precisa y completa las lecciones o valores implícitos en la historia, ofreciendo una interpretación profunda y sutil. <p>Los ítems del 15 al 18 tienen como indicador opinar sobre el contenido y el efecto de la leyenda en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un análisis detallado y preciso de los sentimientos de los personajes, identificando expresiones emocionales específicas y proporcionando una comprensión profunda. • Establece una conexión personal significativa y detallada entre la leyenda y una experiencia propia. • Ofrece una opinión clara y bien fundamentada sobre la leyenda, respaldada por razones específicas y detalladas. • Establece una conexión significativa y detallada entre la historia y la vida cotidiana, identificando con claridad cómo los temas, lecciones o valores de la leyenda. <p>Los ítems del 19 al 21 tienen como indicador justificar la elección de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y sustenta su punto de vista mediante la socialización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica claramente su parte favorita de la leyenda y ofrece una justificación detallada y reflexiva. • Reconoce claramente elementos específicos en la trama que le parecieron interesantes o diferentes, ofreciendo una explicación detallada y reflexiva de su percepción. 	
<p>CIERRE</p>	<p>Responden a la siguiente pregunta de manera oral. ¿Cuál es la importancia de la comprensión de la lectura?</p>	



V. **EVALUACIÓN:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y reconoce ideas principales. • Deduce características implícitas de los personajes, hechos y lugares. • Predice de qué tratará la leyenda. • Explica la leyenda, el propósito, los puntos de vista, las enseñanzas y los valores. • Opina sobre el contenido y el efecto de la leyenda en los lectores. • Justifica la elección de su preferencia. 	<p>Prueba objetiva (Pretest)</p>

VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.

Sánchez, B. (1972). *Lectura, diagnostico, enseñanza y recuperación*. Buenos Aires: Kapelusz.

Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.



VII Docente de Práctica
Condori Huaclla Olga Natalia



Docente de Aula



Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Santísima Niña María"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Mónica Lanchipa Bergamini
1.3. Estudiante Practicante	- Victoria Greyci Paredes Alvarado - Grizel de Rosa Chuquimamani Llanque
1.4. Sección - Edad	5° "B"
1.5. Fecha:	06/06/2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:




DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Recordamos la batalla de Arica y el día de la bandera.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Hoy leeremos un texto narrativo para conocer y valorar a nuestra bandera peruana y reconoceremos el sacrificio de nuestros héroes por la patria.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>"Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. • Deduce características implícitas de personajes y establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios, asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes. • Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales 	Enfoque orientación al bien común	Ficha de análisis de la lectura



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<p>Saludo</p> <p>Participa en el saludo a los estudiantes y se realiza la oración.</p> <p>Soporte emocional</p> <p>Participan diciendo fuertemente la siguiente frase motivadora.</p> 	Afiche
Acuerdos de convivencia	<p>Establecen los posibles acuerdos para el buen desarrollo de la actividad.</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenerse en silencio el aula. • Levantar la mano para opinar. • Desarrollar la actividad en silencio. </div> 	Cartel de acuerdos de convivencia
Saberes previos	<p>Motivación</p> <p>En grupos de clase. Se presenta a los estudiantes un afiche sobre la batalla de Arica. Se realizan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fecha importante se celebra mañana? • ¿Quién es el héroe de la batalla de Arica? • ¿Cuál es la importancia de recordar este día? 	
Conflicto cognitivo	<p>Se plantea el conflicto cognitivo.</p> <p>¿Por qué es significativo que se celebre el Día de la Bandera en el aniversario de la Batalla de Arica?</p>	
Propósito de aprendizaje	<p>Propósito.</p> <p>Escuchan con atención el propósito de la actividad a desarrollar:</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>Hoy leeremos un texto narrativo para conocer y valorar a nuestra bandera peruana y reconoceremos el sacrificio de nuestros héroes por la patria.</p> </div>	Cartel de propósito
Criterios de evaluación	<p>Se presentan los criterios de evaluación para la actividad.</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determiné el significado de palabras y frases según el contexto. • Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes o frases. • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes y el valor del mensaje del cuento. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales. </div>	



Inician con el desarrollo de la actividad con la primera ficha (Anexo 1)

ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN

Observan la imagen y analizan el cuento para después responder a las preguntas presentadas.



¿Te resulta conocido el personaje de la imagen? ¿Quién es?

¿Crees que su participación fue muy importante para nuestra historia? ¿Por qué?

POP-UP

Recursos humanos

Después de analizar la imagen y responder a las preguntas, procederán a leer el texto presentado.

EL SUEÑO DE SAN MARTÍN

Hace muchos años, en la bahía de Paracas, desembarcó un navío con un ejército de soldados. Ellos estaban al mando de un general, llamado José de San Martín.

Los soldados estaban muy cansados y, mientras se preparaban para la marcha, José de San Martín se recostó a la sombra de una palmera para protegerse del Sol y, poco a poco, fue cerrando los ojos, hasta quedarse profundamente dormido, tanto que empezó a soñar en convertir al Perú en un gran país, ordenado, libre, trabajador. En su sueño, vio a lo lejos una bandera, una bella bandera que se agitaba con orgullo.

Al despertar, abrió los ojos, miró al cielo y vio una gran bandada de aves con alas rojas y pechos blancos que se elevaba muy alto. Esas aves eran las parihuanas.

José de San Martín se puso de pie, y a todos los soldados les dijo: "¿Ven esa bandada de aves que se va allá a lo lejos?". "Sí, general... son blancas y rojas, parecen una bandera", contestaron los soldados. "Sí -dijo José de San Martín-, es una bandera, la bandera de la libertad". Y todos siguieron con la vista a las parihuanas volando, hasta que se perdieron en las nubes.



Autor
Abraham Valdelomar

DESARROLLO

Recuerdan que durante la lectura pueden utilizar diferentes técnicas de comprensión como el subrayado, resumen, etc.

COMPRENSIÓN PROFUNDA

Después de leer y analizar el texto, responden a las siguientes preguntas para demostrar su nivel de comprensión.

- ¿Cuáles son los colores de la bandera que San Martín diseñó y qué representan?
- ¿Puedes asociar los personajes con hechos importantes para nuestra historia?
- ¿Cómo crees que la visión de San Martín sobre la bandera refleja los ideales y aspiraciones del Perú como nación?

JERARQUIZACIÓN DE IDEAS

Completan el siguiente cuadro en donde rescatarán partes del texto y a su vez responderán la pregunta que mostrara la identificación de la idea principal del texto.

PERSONAJES	ESCENARIO	MENSAJE

¿Qué similitudes puedes encontrar entre el sueño de San Martín y la valentía de los soldados peruanos en la Batalla de Arica?



	<p>REFLEXIÓN FINAL Se plantean preguntas abiertas para que demuestren su nivel de comprensión y sensibilidad con el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué inspiró a San Martín para crear la bandera del Perú según el cuento? • ¿Cómo te sientes al ver la bandera del Perú y qué significa para ti? • ¿Por qué es importante recordar y honrar eventos históricos como la Batalla de Arica al celebrar el Día de la Bandera? <p>SOCIALIZACIÓN CRÍTICA Crean un mensaje en base a sus observaciones y a la de sus compañeros respondiendo a la siguiente pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué has aprendido sobre la importancia de la bandera del Perú a través del cuento y la historia de la Batalla de Arica? <p>Para finalizar responden todas las fichas de actividad para poner en práctica sus aprendizajes.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Promueven la reflexión a través de un diálogo en equipos con las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué debemos sentirnos orgullosos de nuestra bandera? • ¿Cómo podemos demostrar valentía y amor por nuestra patria? • ¿Cómo puedes compartir la reflexión de esta actividad con los demás? <p>Se realiza la retroalimentación a través de las preguntas socráticas.</p>	<p>Escala de valoración</p>

V. **EVALUACIÓN:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determinó el significado de palabras y frases según el contexto. • Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes o frases. • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes y el valor del mensaje del cuento. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales. 	<p>Escala de valoración</p>

VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

Abraham, V. (2021). *El sueño de San Martín*. Obtenido de Aprendo en casa:

MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.

Sánchez, B. (1972). *Lectura, diagnostico, enseñanza y recuperación*. Buenos Aires: Kapelusz.

Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.


VIII Docente de Práctica
Condori Huacña Olga Natalia


Docente de Aula


Practicante

5to "B"

COMUNICACIÓN

06/06/2024

RECORDAMOS LA BATALLA DE ARICA Y EL DÍA DE LA BANDERA

COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

PROPÓSITO

Hoy leeremos un texto narrativo para conocer y valorar a nuestra bandera peruana y reconoceremos el sacrificio de nuestros héroes por la patria.



ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN

- Observa las imágenes y descubre el cuento.



- Responde la siguiente pregunta

¿Te resulta conocido el personaje de la imagen? ¿Quién es?

¿Crees que su participación fue muy importante para nuestra historia? ¿Por qué?

- Lee el siguiente texto atentamente.

EL SUEÑO DE SAN MARTÍN

Hace muchos años, en la bahía de Paracas, desembarcó un navío con un ejército de soldados. Ellos estaban al mando de un general, llamado José de San Martín.

Los soldados estaban muy cansados y, mientras se preparaban para la marcha, José de San Martín se recostó a la sombra de una palmera para protegerse del Sol y, poco a poco, fue cerrando los ojos, hasta quedarse profundamente dormido, tanto que empezó a soñar en convertir al Perú en un gran país, ordenado, libre, trabajador. En su sueño, vio a lo lejos una bandera, una bella bandera que se agitaba con orgullo.

Al despertar, abrió los ojos, miró al cielo y vio una gran bandada de aves con alas rojas y pechos blancos que se elevaba muy alto. Esas aves eran las parihuanas.

José de San Martín se puso de pie, y a todos los soldados les dijo: "¿Ven esa bandada de aves que se va allá a lo lejos?". "Sí, general... son blancas y rojas, parecen una bandera", contestaron los soldados. "Sí -dijo José de San Martín-, es una bandera, la bandera de la libertad". Y todos siguieron con la vista a las parihuanas volando, hasta que se perdieron en las nubes.



Autor
Abraham Valdelomar



COMPRENSIÓN PROFUNDA

- Respondemos las siguientes preguntas



- ¿Cuáles son los colores de la bandera que San Martín diseñó y qué representan?



¿Puedes asociar los personajes con hechos importantes para nuestra historia?



¿Cómo crees que la visión de San Martín sobre la bandera refleja los ideales y aspiraciones del Perú como nación?



JERARQUIZACIÓN DE IDEAS

- Completa el siguiente cuadro

PERSONAJES	ESCENARIO	MENSAJE



¿Qué similitudes puedes encontrar entre el sueño de San Martín y la valentía de los soldados peruanos en la Batalla de Arica?



REFLEXIÓN FINAL

- Respondemos las siguientes preguntas



¿Qué inspiró a San Martín para crear la bandera del Perú según el cuento?



¿Cómo te sientes al ver la bandera del Perú y qué significa para ti?



¿Por qué es importante recordar y honrar eventos históricos como la Batalla de Arica al celebrar el Día de la Bandera?



SOCIALIZACIÓN CRÍTICA

- Crea un mensaje en base a tus observaciones y a la de tus compañeros respondiendo a la siguiente pregunta:



¿Qué has aprendido sobre la importancia de la bandera del Perú a través del cuento y la historia de la Batalla de Arica?



NOS AUTOEVALUAMOS

Criterios	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
<ul style="list-style-type: none">Identifiqué información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto.			
<ul style="list-style-type: none">Deduje características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determine el significado de palabras y frases según el contexto.			
<ul style="list-style-type: none">Establecí relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita			
<ul style="list-style-type: none">Predije de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes o frases.			
<ul style="list-style-type: none">Explicué el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes y el valor del mensaje del cuento.			
<ul style="list-style-type: none">Opiné acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales.			



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Santísima Niña María"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Mónica Lanchipa Bergamini
1.3. Estudiante Practicante	- Victoria Greyci Paredes Alvarado - Grizel de Rosa Chuquimamani Llanque
1.4. Sección - Edad	5° "B"
1.5. Fecha:	13/06/2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:



DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	La fuerza de papá
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Leemos un texto narrativo y descubrimos su mensaje.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>"Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. • Deduce características implícitas de personajes y Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios, asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes. • Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales 	Enfoque orientación al bien común	Ficha de análisis de la lectura

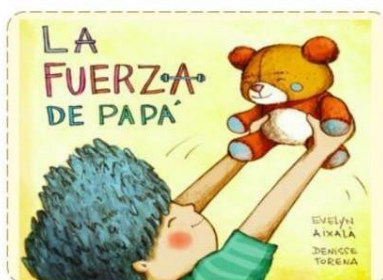


IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Saludo Participa en el saludo a los estudiantes y se realiza la oración.</p> <p>Soporte emocional Participan diciendo fuertemente la siguiente frase motivadora.</p> <p>Acuerdos de convivencia Establecen los posibles acuerdos para el buen desarrollo de la actividad.</p> <p>Saberes previos Motivación En grupos de clase. Se presenta el título del cuento. Se realizan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fecha importante se celebra por adelantado mañana? ¿Cómo se festeja el día del padre en tu familia? ¿Cuál es la importancia de recordar este día? <p>Se plantea el conflicto cognitivo. ¿Por qué crees que es importante celebrar el Día del Padre?</p> <p>Propósito. Escuchan con atención el propósito de la actividad a desarrollar.</p> <p>Conflicto cognitivo Leemos un texto narrativo y descubrimos su mensaje.</p> <p>Propósito de aprendizaje Se presentan los criterios de evaluación para la actividad.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determiné el significado de palabras y frases según el contexto. Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes o frases. Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes y el valor del mensaje del cuento. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales. 	 	<p>Afiche</p> <p>Cartel de acuerdos de convivencia</p> <p>Cartel de propósito</p>
	<p>Inician con el desarrollo de la actividad con la primera ficha ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN Observan la imagen y analizan el cuento para después responder a las preguntas presentadas.</p>	<p>POP-UP</p>



DESARROLLO



• Responde la siguiente pregunta

¿Qué observas en la imagen?

¿La imagen tiene relación con el título?

Recursos humanos

Después de analizar la imagen y responder a las preguntas, procederán a leer el texto presentado.

LA FUERZA DE PAPÁ

Mi padre es fuerte, mucho más fuerte de lo que parece. Cuando lo veas, ya sé que no me vas a creer porque él no es muy alto y es bastante delgado, pero yo sé que es fuerte. Lo sé porque todos los días, cuando me lleva a la escuela en bicicleta, esquiva charcos enormes como lagos y espanta a los perros feroces que se abalanzan sobre nuestras ruedas ladrando. Sabe hacer volar la frazada sobre la cama cuando la tiende y parece un paracaídas que aterriza poco a poco sobre el colchón. Mi padre, cuando cocina, lucha con sus espadas contra papas salvajes que saltan huyendo del aceite que hierve como la lava de un volcán. Y, de noche, después de leerme el cuento, y mientras yo me hago el dormido, sé que se enfrenta a los monstruos que pueblan mi cuarto y que salen despacito por la ventana asustados. Él nunca les haría daño, pero ellos no lo saben. Pero, sobre todo, mi papá es muy fuerte, mucho más que otros papás que conozco, porque cuando está triste, llora, y no le importa que le vean hacerlo.



Autores
Evelyn Aixelá y Denisse Torená

Recuerdan que durante la lectura pueden utilizar diferentes técnicas de comprensión como el subrayado, resumen, etc.

COMPRENSIÓN PROFUNDA

Después de leer y analizar el texto, responden a las siguientes preguntas para demostrar su nivel de comprensión en base a los párrafos presentados.

- ¿A qué se refiere el niño en este párrafo?
- ¿Qué mensaje rescatas del siguiente párrafo??

JERARQUIZACIÓN DE IDEAS

Completan el siguiente cuadro en donde rescatarán partes del texto y a su vez responderán la pregunta que mostrara la identificación de la idea principal del texto.

PERSONAJES	ESCENARIO	MENSAJE

¿Cuál crees que sea el propósito de este cuento?



"EESPP "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"
Programa de estudios de Ed. Primaria

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres" 2018-2027

	<p>REFLEXIÓN FINAL Se plantean preguntas abiertas para que demuestren su nivel de comprensión y sensibilidad con el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hace el padre para demostrar su fuerza en la vida diaria según el cuento? • ¿Qué cosas hace tu papá o mamá que te hacen pensar que son fuertes? • ¿Por qué crees que el padre del cuento llora cuando está triste? ¿Qué te hace sentir esto? <p>SOCIALIZACIÓN CRÍTICA</p> <p>Crean un mensaje en base a sus observaciones y a la de sus compañeros respondiendo a la siguiente pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Creen que todos los papás son iguales? ¿Qué cosas únicas hace tu papá o tu imagen paternal que lo hacen especial? <p>Para finalizar responden todas las fichas de actividad para poner en práctica sus aprendizajes.</p>	
CIERRE	<p>Promueven la reflexión a través de un diálogo en equipos con las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué debemos sentirnos felices de tener una imagen paternal en nuestra familia? • ¿Cómo podemos demostrar el cariño que sentimos hacia esa persona? • ¿Cómo puedes compartir la reflexión de esta actividad con los demás? <p>Se realiza la retroalimentación a través de las preguntas socráticas.</p>	Escala de valoración

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determine el significado de palabras y frases según el contexto. • Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes o frases. • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes y el valor del mensaje del cuento. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales. 	Escala de valoración


VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Unfpa.org. Recuperado el 10 de junio de 2024, de <https://uruguay.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf>

MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.

Sánchez, B. (1972). *Lectura, diagnostico, enseñanza y recuperación*. Buenos Aires: Kapelusz.

Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.


VIII Docente de Práctica
Condor Huacra Orta Natalia


Docente de Aula


Practicante

5to "B"

COMUNICACIÓN

13/06/2024

LA FUERZA DE PAPÁ

COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

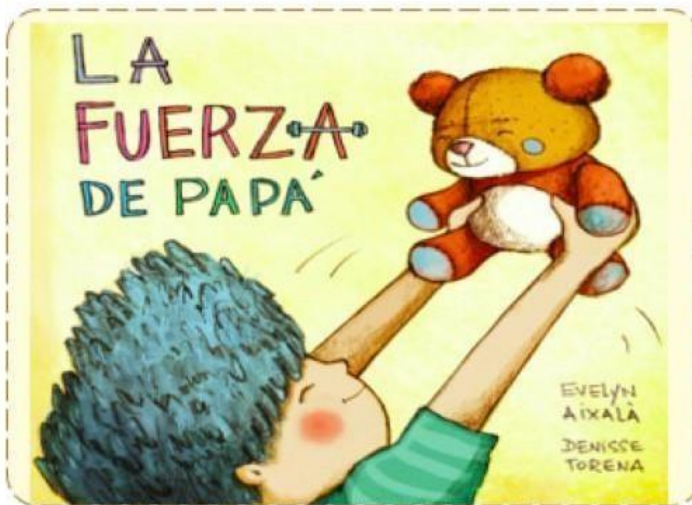
PROPÓSITO

Leemos un texto narrativo y descubrimos su mensaje.



ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN

- Observa las imágenes y descubre el cuento.



- Responde la siguiente pregunta

¿Qué observas en la imagen?

¿La imagen tiene relación con el título?

- Lee el siguiente texto atentamente.

LA FUERZA DE PAPÁ

Mi padre es fuerte, mucho más fuerte de lo que parece. Cuando lo veas, ya sé que no me vas a creer porque él no es muy alto y es bastante delgado, pero yo sé que es fuerte. Lo sé porque todos los días, cuando me lleva a la escuela en bicicleta, esquiva charcos enormes como lagos y espanta a los perros feroces que se abalanzan sobre nuestras ruedas ladrando. Sabe hacer volar la frazada sobre la cama cuando la tiende y parece un paracaídas que aterriza poco a poco sobre el colchón. Mi padre, cuando cocina, lucha con sus espadas contra papas salvajes que saltan huyendo del aceite que hierve como la lava de un volcán. Y, de noche, después de leerme el cuento, y mientras yo me hago el dormido, sé que se enfrenta a los monstruos que pueblan mi cuarto y que salen despacito por la ventana asustados. Él nunca les haría daño, pero ellos no lo saben. Pero, sobre todo, mi papá es muy fuerte, mucho más que otros papás que conozco, porque cuando está triste, llora, y no le importa que le vean hacerlo.



Autores
Evelyn Aixelá y Denisse Torena



COMPRESIÓN PROFUNDA



- Lee el siguiente párrafo y responde la siguiente pregunta.

¿A qué se refiere el niño en este párrafo?

"Mi padre es fuerte, mucho más fuerte de lo que parece. Cuando lo veas, ya sé que no me vas a creer porque él no es muy alto y es bastante delgado, pero yo sé que es fuerte."



¿Qué mensaje rescatas del siguiente párrafo?

"Y, de noche, después de leerme el cuento, y mientras yo me hago el dormido, sé que se enfrenta a los monstruos que pueblan mi cuarto y que salen despacito por la ventana asustados. El nunca les haría daño, pero ellos no lo saben."



JERARQUIZACIÓN DE IDEAS

- Completa el siguiente cuadro

PERSONAJES	ESCENARIO	MENSAJE





¿Cuál crees que sea el propósito de este cuento?



REFLEXIÓN FINAL

- Respondemos las siguientes preguntas

 ¿Qué hace el padre para demostrar su fuerza en la vida diaria según el cuento?

 ¿Qué cosas hace tu papá o mamá que te hacen pensar que son fuertes?

 ¿Por qué crees que el padre del cuento llora cuando está triste?
¿Qué te hace sentir esto?



SOCIALIZACIÓN CRÍTICA

- Crea un mensaje en base a tus observaciones y a la de tus compañeros respondiendo a la siguiente pregunta:

 ¿Creen que todos los papás son iguales? ¿Qué cosas únicas hace tu papá o tu imagen paternal que lo hacen especial?



NOS AUTOEVALUAMOS

Criterios	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
<ul style="list-style-type: none">Identifiqué información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto.			
<ul style="list-style-type: none">Deduje características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determine el significado de palabras y frases según el contexto.			
<ul style="list-style-type: none">Establecí relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita			
<ul style="list-style-type: none">Predije de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes o frases.			
<ul style="list-style-type: none">Explicué el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes y el valor del mensaje del cuento.			
<ul style="list-style-type: none">Opiné acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales.			



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Santísima Niña María"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Mónica Lanchipa Bergamini
1.3. Estudiante Practicante	- Victoria Greyci Paredes Alvarado - Grizel de Rosa Chuquimamani Llanque,
1.4. Sección - Edad	5º "B"
1.5. Fecha:	20/06/2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Modelo: Agua en el mundo andino
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Leemos una leyenda sobre el agua.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	"Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Deduce características implícitas de personajes y Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios, asimismo, contrasta la información del texto que lee. Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes. Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales 	Enfoque orientación al bien común	Ficha de análisis de la lectura



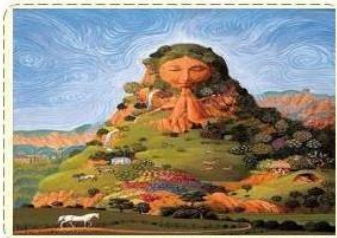
IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>Saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>Propósito de aprendizaje</p> <p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saludo</p> <p>Participa en el saludo a los estudiantes y se realiza la oración.</p> <p>Soporte emocional</p> <p>Participan diciendo fuertemente la siguiente frase motivadora.</p> <p>Establecen los posibles acuerdos para el buen desarrollo de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mantenerse en silencio el aula. Levantar la mano para opinar. Desarrollar la actividad en silencio. <p>Motivación</p> <p>En grupos de clase.</p> <p>Se presenta el título del cuento. “AGUA EN EL MUNDO ANDINO”.</p> <p>Se realizan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Te suena familiar el título? ¿Cómo será el agua en otros lugares del Perú? ¿Cuál es la importancia de conocer más sobre el agua? <p>Se plantea el conflicto cognitivo.</p> <p>¿Por qué crees que es importante leer un texto relacionado al agua?</p> <p>Propósito.</p> <p>Escuchan con atención el propósito de la actividad a desarrollar.</p> <p>Leemos una leyenda sobre el agua.</p> <p>Se presentan los criterios de evaluación para la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determine el significado de palabras y frases según el contexto. Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes o frases. Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes y el valor del mensaje del cuento. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales. 	<p>Afiche</p> <p>Cartel de acuerdos de convivencia</p> <p>Cartel de propósito</p>



ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN

Observan la imagen y analizan el cuento para después responder a las preguntas presentadas.



- Responde la siguiente pregunta

¿Qué observas en la imagen?

¿La imagen tiene relación con el título?

Después de analizar la imagen y responder a las preguntas, procederán a leer el texto presentado.

AGUA EN EL MUNDO ANDINO

Se dice que desde tiempos inmemoriales la naturaleza Pachamama vive en relación con el hombre, ha sido y es la Diosa reconocida por su poder sobre todas las cosas. La Pachamama está conformado por diferentes familias, en este mundo todos los seres son animados tienen vida, la familia de cerros, de plantas, de las aves, las personas y una de ellas es la familia del agua.

Cuentan que el Tayta granizo, es el papá del agua, y la Mama para la madre, esta familia tiene un poder divino sobre todas las cosas, el granizo (como podemos decir la granizada) y la lluvia originan al agua “Yaku”, el agua en nuestro medio significa la fecundidad de todas los seres vivos, sin agua nadie podría vivir, y con el agua crecen las plantas que brotan de la Pachamama. La familia del agua habita en los tres espacios de nuestro mundo andino.

El granizo vive en el Hanaq Pacha, en las nubes perpetuas, la lluvia vive en el Kay Pacha, en los ríos y lagunas y el agua vive en el Ukhu Pacha, en el mundo adentro de donde emerge de los manantiales tiernos y cristalinos, el agua sale para formar acequias, ríos, lagunas y lagos, el agua sale de los ojos de la Pachamama, pero si alguna vez las personas incomodan su tranquilidad o quieren sacar más agua, estos manantiales desaparecen, es que también el agua se puede enojar.

No olvidemos también que el Tayta granizo ha puesto a su hijo el agua, en los lugares más inhóspitos para que sea fuente de vida de toda la humanidad.

El Tayta granizo es una persona que viene cuando hay problemas en las comunidades, castigando especialmente los abortos de mujeres, las peleas de las personas, las deudas y los engaños, entonces en las comunidades donde ha caído la granizada se sabe que hay problemas, por eso las personas por miedo al Tayta granizo, tratan de evitar los actos negativos y no pecar más.

El Tayta granizo es una persona con el que se puede conversar y decir que no venga, a su vez es una persona que tiene su camino, él no camina por cualquier sitio la gente evita su llegada, soplando con alcohol o golpeando con ropa negra. (Mayormente con pollera negra). El granizo es el que da sus mandatos sobre la tierra, los hombres y los animales.

El agua hijo del granizo y la lluvia, es una persona que viene en su debido tiempo para regar las sementeras y los pastizales, pero a veces hay sequía porque el agua no viene, entonces los comuneros de la zona, suben a la laguna madre, (Mama qucha) del Apu Quwallaki, para pedir que venga el agua.

En la laguna madre el Yachaq o Paqu, conocedor de misterios, pide con sus plegarias para que venga el agua, interpreta el futuro augurio, ve las olas de la laguna y escoge al agua. También hay otro tipo de otras olas que representan a sus demás familiares, el Chikchi (granizada menuda) la tempestad y la helada.

Y si el Yachaq se equivoca en escoger la ola, como castigo puede caer uno de ellos y puede malograr los cultivos y toda la vegetación.

Una vez que se trae el agua en medio de danzas y una creencia legendaria, se deposita en una chuya (vasija de barro) y se deja a la intemperie y al ver esto viene su madre la lluvia, para recuperar a su hijo el agua.

Entonces el agua empieza caer y se termina la sequía. Dicen que en otros pueblos hermanos la gente saca a las ranas para que estas lloren y por ellas venga el agua.

Tal vez un día se vaya el agua, por los malos tratos que le damos, no la cuidamos, contaminamos los ríos y lagunas y tal vez será difícil que el agua pura y cristalina vuelva a irradiar nuestras vidas.



Fuente oral: Euclicia Paiz Casquirre, Timoteo Fernández Aducci, Lucía Díaz de Muñoz, Comunidad del Atiyllano.

Recuerdan que durante la lectura pueden utilizar diferentes técnicas de comprensión como el subrayado, resumen, etc.

COMPRESIÓN PROFUNDA

Después de leer y analizar el texto, responden a las siguientes preguntas para demostrar su nivel de comprensión en base a los párrafos presentados.

- ¿A qué se refiere con lugares inhóspitos en este párrafo?
“ No olvidemos también que el Tayta granizo ha puesto a su hijo el agua, en los lugares más inhóspitos para que sea fuente de vida de toda la humanidad.”
- ¿Qué mensaje rescata del siguiente párrafo?

DESARROLLO

Bolso mágico

Recursos humanos



	<p>“El Tayta granizo es una persona con el que se puede conversar y decir que no venga, a su vez es una persona que tiene su camino, él no camina por cualquier sitio la gente evita su llegada, soplando con alcohol o golpeando con ropa negra.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se relaciona el comportamiento de las personas hacia la naturaleza y el agua con las consecuencias descritas en la leyenda, y qué lecciones podemos extraer de esta relación para nuestras vidas hoy en día? <p>JERARQUIZACIÓN DE IDEAS Completan el siguiente cuadro en donde rescatarán partes del texto y a su vez responderán la pregunta que mostrara la identificación de la idea principal del texto.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #4CAF50; color: white;">PERSONAJES</th> <th style="background-color: #395468; color: white;">ESCENARIO</th> <th style="background-color: #395468; color: white;">MENSAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #C8E6C9; height: 100px;"></td> <td style="background-color: #BBDEFB; height: 100px;"></td> <td style="background-color: #E0E0E0; height: 100px;"></td> </tr> </tbody> </table> <p>📌 ¿Cuál crees que sea el propósito de este cuento?</p> <div style="border: 1px solid #ccc; background-color: #ffe0b2; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> <p>REFLEXIÓN FINAL Se plantean preguntas abiertas para que demuestren su nivel de comprensión y sensibilidad con el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo crees que podemos cuidar mejor el agua en nuestra vida diaria para asegurarnos de que siempre esté disponible para todos los seres vivos? • ¿Por qué crees que es importante respetar y cuidar a la Pachamama y a todas las familias que la componen, como la familia del agua? • ¿Qué podemos aprender del Tayta granizo y el agua sobre cómo nuestras acciones afectan a la naturaleza y cómo podemos evitar problemas como la sequía o la granizada en nuestras comunidades? <p>SOCIALIZACIÓN CRÍTICA Crean un mensaje en base a sus observaciones y a la de sus compañeros respondiendo a la siguiente pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué acciones concretas podemos tomar en nuestra comunidad para cuidar y proteger el agua, y cómo podemos colaborar juntos para asegurar que todos entendamos y respetemos su importancia según lo que aprendimos de la leyenda de la Pachamama? <p>Para finalizar responden todas las fichas de actividad para poner en práctica sus aprendizajes.</p>	PERSONAJES	ESCENARIO	MENSAJE				
PERSONAJES	ESCENARIO	MENSAJE						
<p>CIERRE</p>	<p>Promueven la reflexión a través de un diálogo en equipos con las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué debemos tener en cuenta la leyenda del agua? • ¿Cómo podemos demostrar el interés de cuidar el agua? • ¿Cómo puedes compartir la reflexión de esta actividad con los demás? <p>Se realiza la retroalimentación a través de las preguntas socráticas.</p>	<p>Escala de valoración</p>						



“EESPP “JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”
Programa de estudios de Ed. Primaria

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”
“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres” 2018-2027

V. **EVALUACIÓN:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto.</i> • <i>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determiné el significado de palabras y frases según el contexto.</i> • <i>Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</i> • <i>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes o frases.</i> • <i>Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes y el valor del mensaje del cuento.</i> • <i>Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales.</i> 	<p><i>Escala de valoración</i></p>

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.

Sánchez, B. (1972). *Lectura, diagnostico, enseñanza y recuperación*. Buenos Aires: Kapelusz.

Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

Leyenda sobre el agua en el mundo andino. (s/f). Drupal. Recuperado el 17 de junio de 2024.


VIII Docente de Práctica
Condori Huacña Olga Natalia


Docente de Aula


Practicante



5to "B"

COMUNICACIÓN

20/06/2024

AGUA EN EL MUNDO ANDINO

COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

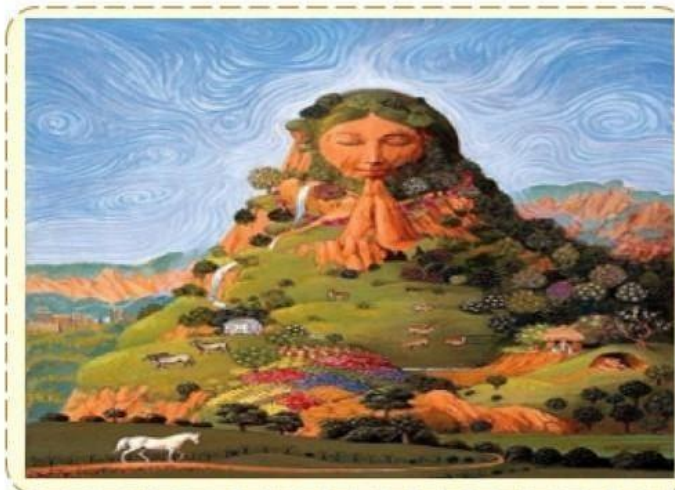
PROPÓSITO

Leemos una leyenda sobre el agua.



ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN

- Observa las imágenes y descubre el cuento.



- Responde la siguiente pregunta

¿Qué observas en la imagen?

¿La imagen tiene relación con el título?

- Lee el siguiente texto atentamente.

AGUA EN EL MUNDO ANDINO

Se dice que desde tiempos inmemoriales la naturaleza Pachamama vive en relación con el hombre, ha sido y es la Diosa reconocida por su poder sobre todas las cosas. La Pachamama está conformado por diferentes familias, en este mundo todos los seres son animados tienen vida, la familia de cerros, de plantas, de las aves, las personas y una de ellas es la familia del agua.

Cuentan que el Tayta granizo, es el papá del agua, y la Mama para la madre, esta familia tiene un poder divino sobre todas las cosas, el granizo (como podemos decir la granizada) y la lluvia originan al agua "Yaku", el agua en nuestro medio significa la fecundidad de todas los seres vivos, sin agua nadie podría vivir, y con el agua crecen las plantas que brotan de la Pachamama. La familia del agua habita en los tres espacios de nuestro mundo andino.

El granizo vive en el Hanaq Pacha, en las nubes perpetuas, la lluvia vive en el Kay Pacha, en los ríos y lagunas y el agua vive en el Ukhu Pacha, en el mundo adentro de donde emerge de los manantiales tiernos y cristalinos, el agua sale para formar acequias, ríos, lagunas y lagos, el agua sale de los ojos de la Pachamama, pero si alguna vez las personas incomodan su tranquilidad o quieren sacar más agua, estos manantiales desaparecen, es que también el agua se puede enojar.

No olvidemos también que el Tayta granizo ha puesto a su hijo el agua, en los lugares más inhóspitos para que sea fuente de vida de toda la humanidad.

El Tayta granizo es una persona que viene cuando hay problemas en las comunidades, castigando especialmente los abortos de mujeres, las peleas de las personas, las deudas y los engaños, entonces en las comunidades donde ha caído la granizada se sabe que hay problemas, por eso las personas por miedo al Tayta granizo, tratan de evitar los actos negativos y no pecar más.

El Tayta granizo es una persona con el que se puede conversar y decir que no venga, a su vez es una persona que tiene su camino, él no camina por cualquier sitio la gente evita su llegada, soplando con alcohol o golpeando con ropa negra. (Mayormente con pollera negra). El granizo es el que da sus mandatos sobre la tierra, los hombres y los animales.

El agua hijo del granizo y la lluvia, es una persona que viene en su debido tiempo para regar las sembrerías y los pastizales, pero a veces hay sequía porque el agua no viene, entonces los comuneros de la zona, suben a la laguna madre, (Mama qucha) del Apu Quwallaki, para pedir que venga el agua.

En la laguna madre el Yachaq o Paqu, conocedor de misterios, pide con sus plegarias para que venga el agua, interpreta el futuro augurio, ve las olas de la laguna y escoge al agua. También hay otro tipo de otras olas que representan a sus demás familiares, el Chikchi (granizada menuda) la tempestad y la helada.

Y si el Yachaq se equivoca en escoger la ola, como castigo puede caer uno de ellos y puede malograr los cultivos y toda la vegetación.

Una vez que se trae el agua en medio de danzas y una creencia legendaria, se deposita en una chuwa (vasija de barro) y se deja a la intemperie y al ver esto viene su madre la lluvia, para recuperar a su hijo el agua.

Entonces el agua empieza caer y se termina la sequía. Dicen que en otros pueblos hermanos la gente saca a las ranas para que estas lloren y por ellas venga el agua.

Tal vez un día se vaya el agua, por los malos tratos que le damos, no la cuidamos, contaminamos los ríos y lagunas y tal vez será difícil que el agua pura y cristalina vuelva a irradiar nuestras vidas.



Fuente oral: Equicio Paxi Coaquira, Timoteo Fernández Aquisé; Localidad de Mañazo, Comunidades del Altiplano.



COMPRENSIÓN PROFUNDA

- Lee el siguiente párrafo y responde la siguiente pregunta.

¿A qué se refiere con lugares inhóspitos en este párrafo?

"No olvidemos también que el Tayta granizo ha puesto a su hijo el agua, en los lugares más inhóspitos para que sea fuente de vida de toda la humanidad."

¿Qué mensaje rescatas del siguiente párrafo?

"El Tayta granizo es una persona con el que se puede conversar y decir que no venga, a su vez es una persona que tiene su camino, él no camina por cualquier sitio la gente evita su llegada, soplando con alcohol o golpeando con ropa negra. "

¿Cómo se relaciona el comportamiento de las personas hacia la naturaleza y el agua con las consecuencias descritas en la leyenda, y qué lecciones podemos extraer de esta relación para nuestras vidas hoy en día?



JERARQUIZACIÓN DE IDEAS

- Completa el siguiente cuadro y responde la pregunta.

PERSONAJES	ESCENARIO	MENSAJE



¿Cuál crees que sea el propósito de este cuento?



REFLEXIÓN FINAL

- Respondemos las siguientes preguntas



¿Cómo crees que podemos cuidar mejor el agua en nuestra vida diaria para asegurarnos de que siempre esté disponible para todos los seres vivos?



¿Por qué crees que es importante respetar y cuidar a la Pachamama y a todas las familias que la componen, como la familia del agua?



¿Qué podemos aprender del Tayta granizo y el agua sobre cómo nuestras acciones afectan a la naturaleza y cómo podemos evitar problemas como la sequía o la granizada en nuestras comunidades?



SOCIALIZACIÓN CRÍTICA

- Crea un mensaje en base a tus observaciones y a la de tus compañeros respondiendo a la siguiente pregunta:



¿Qué acciones concretas podemos tomar en nuestra comunidad para cuidar y proteger el agua, y cómo podemos colaborar juntos para asegurar que todos entendamos y respetemos su importancia según lo que aprendimos de la leyenda de la Pachamama?



NOS AUTOEVALUAMOS

Criterios	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
• Identifiqué información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto.			
• Deduje características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determine el significado de palabras y frases según el contexto.			
• Establecí relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita			
• Predije de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes o frases.			
• Expliqué el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes y el valor del mensaje del cuento.			
• Opiné acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales.			



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Santísima Niña María"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Mónica Lanchipa Bergamini
1.3. Estudiante Practicante	- Victoria Greyci Paredes Alvarado - Grizel de Rosa Chuquimamani Llanque
1.4. Sección - Edad	5° "B"
1.5. Fecha:	27/06/2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:


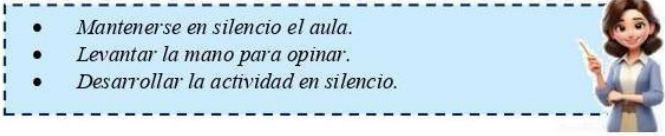
DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Modelo: Leemos y observamos la fábula
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Leemos una fábula y observamos como se utiliza la letra B y V

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	"Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. • Deduce características implícitas de personajes y Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios, asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes. • Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales 	Enfoque orientación al bien común	Ficha de análisis de la lectura



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p> <p><i>Participa en el saludo a los estudiantes y se realiza la oración.</i></p> <p>Soporte emocional</p> <p><i>Participan diciendo fuertemente la siguiente frase motivadora.</i></p> <p><i>Establecen los posibles acuerdos para el buen desarrollo de la actividad.</i></p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenerse en silencio el aula. • Levantar la mano para opinar. • Desarrollar la actividad en silencio. <p>Motivación</p> <p>En grupos de clase.</p> <p><i>Escogen entre 5 sobres en donde 3 tendrán rompecabezas de animales y 2 tendrán preguntas sobre la fábula y sus personajes:</i></p> <p>Se realizan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - ¿En qué tipo de textos se encuentran este tipo de personajes? • - ¿Son animales que pueden convivir en un mismo lugar? <p>Se plantea el conflicto cognitivo.</p> <p style="text-align: center;"><i>¿Qué podemos resaltar de las fábulas?</i></p> <p>Propósito.</p> <p><i>Escuchan con atención el propósito de la actividad a desarrollar.</i></p> <p style="text-align: center;">Leemos una fábula y observamos como se utiliza la letra B y V</p> <p><i>Se presentan los criterios de evaluación para la actividad.</i></p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determiné el significado de palabras y frases según el contexto. • Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes o frases. • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes y el valor del mensaje del cuento. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales. 	 	<p>Afiche</p> <p>Cartel de acuerdos de convivencia</p> <p>Cartel de propósito</p>



ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN

Observan la imagen y analizan el cuento para después responder a las preguntas presentadas.



- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿La imagen tiene relación con el título? ¿Por qué?
- Escribe de qué puede tratar el texto según lo que observas en la imagen.
- ¿Crees que este texto tendrá un mensaje? ¿Por qué?

Caja mágica

Recursos humanos

Después de analizar la imagen y responder a las preguntas, procederán a leer el texto presentado.

COMPRESIÓN PROFUNDA

Recuerdan que durante la lectura pueden utilizar la técnica de comprensión profunda.



Leen la fábula

DESARROLLO

EL LEÓN, LA ZORRA Y EL CIERVO.

Habiéndose enfermado el león, se tumbó en una cueva y le dijo a la zorra, a la que estimaba mucho y con quien tenía muy buena amistad:

—Si quieres ayudarme a sanar y que siga vivo, seduce con tu astucia al ciervo y tréelo acá, pues estoy antojado de sus carnes. Salió la zorra a cumplir el cometido, y encontró al ciervo saltando feliz en la selva. Se le acercó saludándolo amablemente y le dijo: —Vengo a darte una excelente noticia.

Como sabes, el león, nuestro rey, es mi vecino; pero resulta que ha enfermado y está muy grave. Me preguntaba qué animal podría sustituirlo como rey después de su muerte. —Y pensé —continuó la zorra— el jabalí no, pues no es muy inteligente; el oso es muy torpe; la pantera muy temperamental; el tigre es un fanfarrón; creo que el ciervo es el más digno de reinar, pues es esbelto, de larga vida y temido por las serpientes por sus cuernos. Pero para qué te cuento más, está decidido que serás el rey.

—¿Qué me darás —le preguntó la zorra— por habértelo anunciado antes que a nadie? Contéstame, que tengo prisa y temo que me llame el león, pues yo soy su consejero. Pero si quieres oír a alguien con experiencia, te aconsejo que me sigas y acompáñes fielmente al león hasta su muerte.

Terminó de hablar la zorra, y el ciervo, lleno de vanidad con aquellas palabras, caminó decidido a la cueva sin sospechar lo que ocurriría. Al verlo, el león se le abalanzó, pero solo logró rasparle las orejas. El ciervo, asustado, huyó velozmente hacia el bosque. La zorra se golpeaba sus patas al ver perdida su partida. Y el león lanzaba fuertes gritos, estimulado por su hambre y la pena. Suplicó a la zorra que lo intentara de nuevo. Y dijo la zorra:

—Es algo penoso y difícil, pero lo intentaré. Salió de la cueva y siguió las huellas del ciervo hasta encontrarlo reponiendo sus fuerzas.

Viéndola el ciervo, encolerizado y listo para atacarla, le dijo:

—¡Zorra miserable, no vengas a engañarme! ¡Si das un paso más, cuéntate como muerta! Busca a otros que no sepan de ti, háblales bonito y súbeles los humos prometiéndoles el trono, pero ya no más a mí. Pero la astuta zorra le replicó:

—Pero señor ciervo, no seas tan flojo y cobarde. No desconfíes de nosotros que somos tus amigos. El león, al tomar tu oreja, solo quería decirte en secreto sus consejos e instrucciones sobre cómo gobernar, y tú ni siquiera tienes paciencia para el simple arañazo de un viejo enfermo.

Ahora está furioso contra ti y está pensando en hacer rey al intrépido lobo. ¡Pobres! ¡Todo lo que sufre por ser el amo! Ven conmigo, que nada tienes que temer, pero eso sí, sé humilde como un cordero. Te juro por toda esta selva que no debes temer nada del león. Y en cuanto a mí, solo pretendo servirte.

Y engañado de nuevo, salió el ciervo hacia la cueva. No había más que entrado, cuando ya el león vio plenamente saciado su antojo, procurando no dejar ni recuerdo del ciervo. Sin embargo cayó el corazón al suelo, y lo tomó la zorra escondidas, como pago a sus gestiones.


Y el león, buscando el faltante corazón, preguntó a la zorra por él. Le contestó la zorra:

—Ese ciervo ingenuo no tenía corazón, ni lo busques. ¿Qué clase de corazón podría tener un ciervo que vino dos veces a la casa y a las garras del león?

Autor: Esopo





	<p>Responden a las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál crees que sea la moraleja de esta fábula? • ¿Cómo describirías a la zorra? ¿Por qué crees que es importante en la historia? • ¿Qué piensas del ciervo? ¿Cómo se comporta en la historia? • ¿Qué entiendes por la respuesta de la zorra? <p>“Ese ciervo ingenuo no tenía corazón, ni lo busques. ¿Qué clase de corazón podría tener un ciervo que vino dos veces a la casa y a las garras del león?”</p> <p>JERARQUIZACIÓN DE IDEAS</p> <p>Completan el siguiente cuadro en donde rescatarán partes del texto, el desglose de las partes principales y a su vez responderán la pregunta que mostrara la identificación de la idea principal del texto.</p> <table border="1" data-bbox="475 667 1305 1016"> <thead> <tr> <th>PERSONAJES</th> <th>ESCENARIO</th> <th>MENSAJE</th> <th>PALABRAS CON "B"</th> <th>PALABRAS CON "V"</th> <th>DESGLOSE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td> Inicio: Nudo: Desenlace: </td> </tr> </tbody> </table> <p> ¿Cuál crees que sea el propósito de la fábula?</p> <p>REFLEXIÓN FINAL</p> <p>Se plantean preguntas abiertas para que demuestren su nivel de comprensión y sensibilidad con el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué habrías hecho tú si fueras el ciervo y la zorra te dijera que el león quería hacerte rey? • ¿Crees que la zorra actuó de manera correcta al engañar al ciervo? ¿Por qué? • ¿Qué crees que el ciervo podría haber hecho diferente para no caer en la trampa de la zorra? <p>SOCIALIZACIÓN CRÍTICA</p> <p>Crean un mensaje en base a sus observaciones y a la de sus compañeros respondiendo a la siguiente pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagina que eres el ciervo y has aprendido de tus experiencias con la zorra y el león. ¿Qué harías diferente si te encontraras en una situación similar en el futuro? ¿Qué consejo le darías a otro animal del bosque para evitar caer en una trampa como la tuya? Explica tu respuesta. <div data-bbox="517 1570 1062 1832" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> </div> <p>Para finalizar responden todas las fichas de actividad para poner en práctica sus aprendizajes.</p>	PERSONAJES	ESCENARIO	MENSAJE	PALABRAS CON "B"	PALABRAS CON "V"	DESGLOSE						Inicio: Nudo: Desenlace:	
PERSONAJES	ESCENARIO	MENSAJE	PALABRAS CON "B"	PALABRAS CON "V"	DESGLOSE									
					Inicio: Nudo: Desenlace:									
<p>CIERRE</p>	<p>Promueven la reflexión a través de un diálogo en equipos con las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué debemos tener en cuenta la leyenda del agua? • ¿Cómo podemos demostrar el interés de cuidar el agua? • ¿Cómo puedes compartir la reflexión de esta actividad con los demás? <p>Se realiza la retroalimentación a través de las preguntas socráticas.</p>	<p>Escala de valoración</p>												



V. **EVALUACIÓN:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determiné el significado de palabras y frases según el contexto. • Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes o frases. • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes y el valor del mensaje del cuento. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales. 	<p>Escala de valoración</p>


REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.

Sánchez, B. (1972). *Lectura, diagnostico, enseñanza y recuperación*. Buenos Aires: Kapelusz.

Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

Edu.ar. Recuperado el 23 de junio de 2024, de https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/adjuntos/recursos/20180419/campus_20180320150123phpFiNzv8.pdf



VII Docente de Práctica
Condori Huaclla Olga Natalia



Docente de Aula



Practicante

5to "B"

COMUNICACIÓN

27/06/2024

LEEMOS Y OBSERVAMOS LA FÁBULA

COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

PROPÓSITO

Leemos una fábula y observamos como se utiliza la letra B y V



ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN

- Observa las imágenes y descubre el texto.



- Responde la siguiente pregunta

¿Qué observas en la imagen?

¿La imagen tiene relación con el título? ¿Por qué?

Escribe de qué puede tratar el texto según lo que observas en la imagen.

¿Crees que este texto tendrá un mensaje? ¿Por qué?

EL LEÓN, LA ZORRA Y EL CIERVO.

Habiéndose enfermado el león, se tumbó en una cueva y le dijo a la zorra, a la que estimaba mucho y con quien tenía muy buena amistad:

—Si quieres ayudarme a sanar y que siga vivo, seduce con tu astucia al ciervo y tráelo acá, pues estoy antojado de sus carnes. Salió la zorra a cumplir el cometido, y encontró al ciervo saltando feliz en la selva. Se le acercó saludándolo amablemente y le dijo:

—Vengo a darte una excelente noticia.

Como sabes, el león, nuestro rey, es mi vecino; pero resulta que ha enfermado y está muy grave. Me preguntaba qué animal podría sustituirlo como rey después de su muerte. —Y pensé —continuó la zorra—... el jabalí no, pues no es muy inteligente; el oso es muy torpe; la pantera muy temperamental; el tigre es un fanfarrón; creo que el ciervo es el más digno de reinar, pues es esbelto, de larga vida y temido por las serpientes por sus cuernos. Pero para qué te cuento más, está decidido que serás el rey.

—¿Qué me darás —le preguntó la zorra— por habértelo anunciado antes que a nadie? Contéstame, que tengo prisa y temo que me llame el león, pues yo soy su consejero. Pero si quieres oír a alguien con experiencia, te aconsejo que me sigas y acompañes fielmente al león hasta su muerte.

Terminó de hablar la zorra, y el ciervo, lleno de vanidad con aquellas palabras, caminó decidido a la cueva sin sospechar lo que ocurriría. Al verlo, el león se le abalanzó, pero solo logró rasparle las orejas. El ciervo, asustado, huyó velozmente hacia el bosque. La zorra se golpeaba sus patas al ver perdida su partida. Y el león lanzaba fuertes gritos, estimulado por su hambre y la pena. Suplicó a la zorra que lo intentara de nuevo. Y dijo la zorra:

—Es algo penoso y difícil, pero lo intentaré. Salió de la cueva y siguió las huellas del ciervo hasta encontrarlo reponiendo sus fuerzas.

Viéndola el ciervo, encolerizado y listo para atacarla, le dijo:

—¡Zorra miserable, no vengas a engañarme! ¡Si das un paso más, cuéntate como muerta! Busca a otros que no sepan de ti, háblales bonito y súbeles los humos prometiéndoles el trono, pero ya no más a mí. Pero la astuta zorra le replicó:

—Pero señor ciervo, no seas tan flojo y cobarde. No desconfíes de nosotros que somos tus amigos. El león, al tomar tu oreja, solo quería decirte en secreto sus consejos e instrucciones sobre cómo gobernar, y tú ni siquiera tienes paciencia para el simple arañazo de un viejo enfermo.

Ahora está furioso contra ti y está pensando en hacer rey al intrépido lobo. ¡Pobre! ¡Todo lo que sufre por ser el amo! Ven conmigo, que nada tienes que temer, pero eso sí, sé humilde como un cordero. Te juro por toda esta selva que no debes temer nada del león. Y en cuanto a mí, solo pretendo servirte.

Y engañado de nuevo, salió el ciervo hacia la cueva. No había más que entrado, cuando ya el león vio plenamente saciado su antojo, procurando no dejar ni recuerdo del ciervo. Sin embargo cayó el corazón al suelo, y lo tomó la zorra a escondidas, como pago a sus gestiones.

Y el león, buscando el faltante corazón, preguntó a la zorra por él. Le contestó la zorra:

—Ese ciervo ingenuo no tenía corazón, ni lo busques. ¿Qué clase de corazón podría tener un ciervo que vino dos veces a la casa y a las garras del león?

Autor: Esopo



- Responde las siguientes preguntas.

¿Cuál crees que sea la moraleja de esta fábula?

- Siempre es bueno no despreciar el error ajeno y en todo caso aprender de él.
- Nunca permitas que el ansia de honores perturbe tu buen juicio, para que no seas atrapado por el peligro.
- Respetar siempre a tus ancianos, que aunque ya no puedan hacer de todo, dieron lo mejor de su vida para tu beneficio.

¿Cómo describirías a la zorra? ¿Por qué crees que es importante en la historia?

¿Qué piensas del ciervo? ¿Cómo se comporta en la historia?

¿Qué entiendes por la respuesta de la zorra?


"Ese ciervo ingenuo no tenía corazón, ni lo busques. ¿Qué clase de corazón podría tener un ciervo que vino dos veces a la casa y a las garras del león?"



JERARQUIZACIÓN DE IDEAS

- Completa el siguiente cuadro y responde la pregunta.

PERSONAJES	ESCENARIO	MENSAJE	PALABRAS CON "B"	PALABRAS CON "V"	DESGLOSE
					Inicio: Nudo: Desenlace:

 ¿Cuál crees que sea el propósito de la fábula?



REFLEXIÓN FINAL


- Respondemos las siguientes preguntas
¿Qué habrías hecho tú si fueras el ciervo y la zorra te dijera que el león quería hacerte rey?

¿Crees que la zorra actuó de manera correcta al engañar al ciervo? ¿Por qué?

¿Qué crees que el ciervo podría haber hecho diferente para no caer en la trampa de la zorra?



SOCIALIZACIÓN CRÍTICA

- Crea un mensaje en base a tus observaciones y a la de tus compañeros respondiendo a la siguiente pregunta:
-  Imagina que eres el ciervo y has aprendido de tus experiencias con la zorra y el león. ¿Qué harías diferente si te encontraras en una situación similar en el futuro? ¿Qué consejo le darías a otro animal del bosque para evitar caer en una trampa como la tuya? Explica tu respuesta.

Handwriting practice area with five horizontal dashed lines.



NOS AUTOEVALUAMOS

Criterios	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
• Identifiqué información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto.			
• Deduje características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determine el significado de palabras y frases según el contexto.			
• Establecí relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita			
• Predije de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes o frases.			
• Expliqué el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes y el valor del mensaje del cuento.			
• Opiné acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales.			



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	“Santísima Niña María”
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Mónica Lanchipa Bergamini
1.3. Estudiante Practicante	- Victoria Greyci Paredes Alvarado - Grizel de Rosa Chuquimamani Llanque
1.4. Sección - Edad	5° “B”
1.5. Fecha:	04/07/2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:


DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Modelo: el cuento de Goti y su aventura
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Leemos un cuento y comprendemos la función e importancia del agua.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	“Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. • Deduce características implícitas de personajes y Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios, asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes. • Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales 	Enfoque orientación al bien común	Ficha de análisis de la lectura



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<p>Saludo</p> <p>Participa en el saludo a los estudiantes y se realiza la oración.</p> <p>Soporte emocional</p> <p>Participan diciendo fuertemente la siguiente frase motivadora.</p>	
Acuerdos de convivencia	<p>Establecen los posibles acuerdos para el buen desarrollo de la actividad.</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenerse en silencio el aula. • Levantar la mano para opinar. • Desarrollar la actividad en silencio. </div>	 <p>Afiche</p> <p>Cartel de acuerdos de convivencia</p>
Saberes previos	<p>Motivación</p> <p>En grupos de clase.</p> <p>Observan el pop up del cuento sobre Goti</p> <p>Se realizan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - ¿Qué observaste en el pop up? • - ¿Te gustaría aprender a realizar un pop up sobre el agua? <p>Se plantea el conflicto cognitivo.</p>	
Conflicto cognitivo	<p>¿Por qué resaltamos el cuidado del agua en el desarrollo de nuestras actividades diarias?</p>	
Propósito de aprendizaje	<p>Propósito.</p> <p>Escuchan con atención el propósito de la actividad a desarrollar.</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Leemos un cuento y comprendemos la función e importancia del agua.</p> </div> <p>Se presentan los criterios de evaluación para la actividad.</p>	<p>Cartel de propósito</p>
Criterios de evaluación	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determiné el significado de palabras y frases según el contexto. • Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes o frases. • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes y el valor del mensaje del cuento. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales. </div>	



ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN

Observan la imagen y analizan el cuento para después responder a las preguntas presentadas.



- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿La imagen tiene relación con el título? ¿Por qué?
- Escribe de qué puede tratar el texto según lo que observas en la imagen.
- ¿Crees que este texto tendrá un mensaje? ¿Por qué?

Después de analizar la imagen y responder a las preguntas, procederán a leer el texto presentado.

COMPRESIÓN PROFUNDA

Recuerdan que durante la lectura pueden utilizar la técnica de comprensión profunda.



DESARROLLO

Leen la fábula

LA AVENTURA DE GOTI

Hola, soy **Goti**, una gota de lluvia. Mi historia comienza una mañana fría en una nube blanca.

Al caer como lluvia, algunas de mis compañeras rociaron prados y árboles, otras cayeron en el mar y algunas en la ciudad, formando charcos.

Yo caí en un río caudaloso. Mientras nadaba, una corriente de aire nos succionó por una tubería hacia una planta potabilizadora, donde nos limpiaron con claridad.

Después, llegamos a "Deposito de la ciudad", un gran depósito de agua. De repente, nos expulsaron por una compuerta y yo terminé en una fuente de agua potable. Un niño intentó beberme, pero escapé por una ranura al sistema de alcantarillado, donde conocí gotas muy sucias. Luego, llegamos a una depuradora donde nos limpiaron en una especie de montaña rusa.

Me asignaron al "grupo de riego" para regar una plantación de fresas. Después de eso, volví al alcantarillado y al ciclo de depuración.

Finalmente, llegué a un túnel llamado "camino hacia el paraíso marítimo", que nos llevó al mar. Allí, en verano, me evaporé y subí de nuevo a una nube blanca, comenzando de nuevo el ciclo del agua. Me reuní con mis compañeras y compartimos nuestras aventuras. Sabía que más aventuras maravillosas me esperaban, porque la vida es una intensa y maravillosa aventura.
FIN



Autor: Fernando Brazo de Oya

Responden a las siguientes preguntas.

- ¿Dónde comienza la historia de Goti?
- ¿Qué pasó cuando Goti y sus amigas cayeron como lluvia?
- ¿Qué le hicieron a Goti en la planta potabilizadora?
- ¿Qué entiendes por el comentario final de Goti?

“Sabía que más aventuras maravillosas me esperaban, porque la vida es una intensa y maravillosa aventura.”

JERARQUIZACIÓN DE IDEAS

Completan el siguiente cuadro en donde rescatarán partes del texto, el desglose de las partes principales y a su vez responderán la pregunta que mostrara la identificación de la idea principal del texto.

Caja mágica

Recursos humanos



	PERSONAJES	ESCENARIO	MENSAGE	DESGLÓSE													
				Inicio: Nudo: Desenlace:													
	<p>Se plantea la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál crees que sea el propósito de la fábula? <p>Ordena las siguientes etapas del viaje de Goti en el orden correcto:</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th>OPCIONES</th> <th>ORDEN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Goti es limpiada en una planta potabilizadora.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>- Goti cae en un río caudaloso.</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>- Goti es succionada por una corriente de aire.</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>- Goti riega una plantación de fresas.</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>- Goti se evapora y sube a una nube blanca.</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table> <p>REFLEXIÓN FINAL</p> <p>Se plantean preguntas abiertas para que demuestren su nivel de comprensión y sensibilidad con el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué diferencias crees que hay entre caer en la selva, el mar o una ciudad para una gota de agua como Goti? ¿Qué lecciones sobre la importancia del agua puedes aprender del viaje de Goti? ¿Cómo podemos ayudar a mantener limpio el ciclo del agua en nuestra vida diaria? <p>SOCIALIZACIÓN CRÍTICA</p> <p>Crean un mensaje en base a sus observaciones y a la de sus compañeros respondiendo a la siguiente pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo podemos relacionar la historia de Goti con la importancia de cuidar el agua en nuestro día a día, y qué acciones concretas podemos tomar para asegurar que el agua que usamos siga siendo limpia y segura para todos?. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> </div> <p>Para finalizar responden todas las fichas de actividad para poner en práctica sus aprendizajes.</p>					OPCIONES	ORDEN	- Goti es limpiada en una planta potabilizadora.	1	- Goti cae en un río caudaloso.	2	- Goti es succionada por una corriente de aire.	3	- Goti riega una plantación de fresas.	4	- Goti se evapora y sube a una nube blanca.	5
OPCIONES	ORDEN																
- Goti es limpiada en una planta potabilizadora.	1																
- Goti cae en un río caudaloso.	2																
- Goti es succionada por una corriente de aire.	3																
- Goti riega una plantación de fresas.	4																
- Goti se evapora y sube a una nube blanca.	5																
CIERRE	<p>Promueven la reflexión a través de un diálogo en equipos con las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué debemos tener en cuenta la leyenda del agua? ¿Cómo podemos demostrar el interés de cuidar el agua? ¿Cómo puedes compartir la reflexión de esta actividad con los demás? <p>Se realiza la retroalimentación a través de las preguntas socráticas.</p>				Escala de valoración												



"EESPP "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"
Programa de estudios de Ed. Primaria

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"
"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres" 2018-2027

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determiné el significado de palabras y frases según el contexto. Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes o frases. Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes y el valor del mensaje del cuento. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales. 	<p>Escala de valoración</p>

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.

Sánchez, B. (1972). *Lectura, diagnostico, enseñanza y recuperación*. Buenos Aires: Kapelusz.

Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

Edu.ar. Recuperado el 23 de junio de 2024, de https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/adjuntos/recursos/20180419/campus_20180320150123phpFtNzv8.pdf

VIII Docente de Práctica
Condori/Huacila Olga Natalia

Docente de Aula

Practicante

5to "B"

COMUNICACIÓN

04/07/2024

EL CUENTO DE GOTI Y SU AVENTURA

COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

PROPÓSITO

Leemos un cuento y comprendemos la función e importancia del agua.



ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN

- Observa las imágenes y descubre el texto.



- Responde la siguiente pregunta

¿Qué observas en la imagen?

¿La imagen tiene relación con el título? ¿Por qué?

Escribe de qué puede tratar el texto según lo que observas en la imagen.

¿Crees que este texto tendrá un mensaje? ¿Por qué?



LA AVENTURA DE GOTI

Hola, soy Goti, una gota de lluvia. Mi historia comienza una mañana fría en una nube blanca.

Al caer como lluvia, algunas de mis compañeras rociaron prados y árboles, otras cayeron en el mar y algunas en la ciudad, formando charcos.

Yo caí en un río caudaloso. Mientras nadaba, una corriente de aire nos succionó por una tubería hacia una planta potabilizadora, donde nos limpiaron con cloro.

Después, llegamos a "Deposito de la ciudad", un gran depósito de agua. De repente, nos expulsaron por una compuerta y yo terminé en una fuente de agua potable. Un niño intentó beberme, pero escapé por una ranura al sistema de alcantarillado, donde conocí gotas muy sucias. Luego, llegamos a una depuradora donde nos limpiaron en una especie de montaña rusa.

Me asignaron al "grupo de riego" para regar una plantación de fresas. Después de eso, volví al alcantarillado y al ciclo de depuración.

Finalmente, llegué a un túnel llamado "camino hacia el paraíso marítimo", que nos llevó al mar. Allí, en verano, me evaporé y subí de nuevo a una nube blanca, comenzando de nuevo el ciclo del agua.

Me reuní con mis compañeras y compartimos nuestras aventuras. Sabía que más aventuras maravillosas me esperaban, porque la vida es una intensa y maravillosa aventura.

FIN



Autor: Fernando Brazo de Oya

Responde las siguientes preguntas.

¿Dónde comienza la historia de Goti?

¿Qué pasó cuando Goti y sus amigas cayeron como lluvia?

¿Qué le hicieron a Goti en la planta potabilizadora?

¿Qué entiendes por el comentario final de Goti?

"Sabía que más aventuras maravillosas me esperaban, porque la vida es una intensa y maravillosa aventura."



JERARQUIZACIÓN DE IDEAS

- Completa el siguiente cuadro y responde la pregunta.

PERSONAJES	ESCENARIO	MENSAJE	DESGLOSE
			Inicio: Nudo: Desenlace:



¿Cuál crees que sea el propósito del cuento?

Ordena las siguientes etapas del viaje de Goti en el orden correcto:

OPCIONES

- Goti es limpiada en una planta potabilizadora.
- Goti cae en un río caudaloso.
- Goti es succionada por una corriente de aire.
- Goti riega una plantación de fresas.
- Goti se evapora y sube a una nube blanca.

ORDEN

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5



REFLEXIÓN FINAL

- Respondemos las siguientes preguntas


¿Qué diferencias crees que hay entre caer en la selva, el mar o una ciudad para una gota de agua como Goti?

¿Qué lecciones sobre la importancia del agua puedes aprender del viaje de Goti?

¿Cómo podemos ayudar a mantener limpio el ciclo del agua en nuestra vida diaria?



SOCIALIZACIÓN CRÍTICA

- Crea un mensaje en base a tus observaciones y a la de tus compañeros respondiendo a la siguiente pregunta:
-  ¿Cómo podemos relacionar la historia de Goti con la importancia de cuidar el agua en nuestro día a día, y qué acciones concretas podemos tomar para asegurar que el agua que usamos siga siendo limpia y segura para todos?

Handwriting practice area with five horizontal dashed lines on a yellow background.



NOS AUTOEVALUAMOS

Criterios	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
• Identifiqué información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto.			
• Deduje características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determine el significado de palabras y frases según el contexto.			
• Establecí relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita			
• Predije de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como imágenes o frases.			
• Expliqué el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes y el valor del mensaje del cuento.			
• Opiné acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales.			



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Santísima Niña María"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Olga Natalia Condori Huaclla
1.3. Estudiante Practicante	- Victoria Greyci Paredes Alvarado - Grizel de Rosa Chuquimamani Llanque
1.4. Sección - Edad	5° "B"
1.5. Fecha:	11/07/2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:



DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	"Trazando Nuestro Camino: Explorando la Historia y la Geografía de Nuestra Región"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Modelo "Amuyawi"
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	El día de hoy resolveremos la prueba objetiva (post test) para medir nuestro nivel de comprensión.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>"Lee diversos topos de textos en su lengua materna"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Deduce características: Este desempeño es relevante para trabajar con leyendas, ya que implica la capacidad de identificar características implícitas en los seres, objetos, hechos y lugares presentes en el texto.</p>	Enfoque búsqueda de la excelencia	Desarrollo del examen de la prueba objetiva (post test)



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Acuerdos de convivencia</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>Saludo</p> <p>Participa en el saludo a los estudiantes y se realiza la oración.</p> <p>Soporte emocional</p> <p>Participan reconociendo las emociones con el monstruo de colores.</p>  <p>Establecen los posibles acuerdos para la evaluación de la prueba de salida.</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenerse en silencio el aula. • No conversar durante el desarrollo de la evaluación. • Respetar en tiempo asignado. </div>  <p>Propósito.</p> <p>Escuchan con atención el propósito de la actividad a desarrollar.</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>EL DÍA DE HOY RESOLVEREMOS LA PRUEBA OBJETIVA (POST TEST) PARA MEDIR NUESTRO NIVEL DE COMPRENSIÓN</p> </div>	<p>Hojas</p> <p>Lápiz</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Escuchan con atención las indicaciones que brinda la docente de aula.</p> <p>INDICACIONES</p> <p>Estimados estudiantes.</p> <p>La presente evaluación diagnóstica tiene como objetivo conocer el nivel de logro y el desarrollo de la competencia "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna"</p> <p>Para ello deberán seguir las siguientes instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee cada texto y cada pregunta con mucha atención. • Luego, marque la alternativa correcta. • Al finalizar revisa tu examen y entrega. <p>Recuerda que la duración de la evaluación diagnóstica tiene un tiempo límite de 90 minutos.</p> <p>EXPLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN</p> <p>Los ítems del 1 al 3 tienen como indicador el identificar y reconocer ideas principales de los distintos momentos (inicio-nudo-desenlace) de la leyenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica de manera precisa y completa la información clave proporcionada al principio de la leyenda. • Reconoce de manera detallada y completa el evento central en el desarrollo de la trama • Determina paso a paso la secuencia y completa el evento sorprendente que cierra la trama. 	



	<p>Los ítems del 4 al 6 tienen con indicador el deducir características implícitas de los personajes, hechos y lugares, estableciendo relación lógica de causa y efecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue de manera minuciosa y completa acciones o palabras específicas de los personajes. • Demuestra una comprensión profunda y detallada de cómo eventos específicos impactaron a los personajes y al entorno • Manifiesta una comprensión profunda de cómo este evento se conecta con otros eventos en la historia. <p>Los ítems del 7 al 10 tienen como indicador el predecir de qué tratará la fábula, a partir de algunos indicios mediante el uso de imágenes, asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una predicción detallada y precisa basada en la imagen, identificando elementos específicos que sugieren el desarrollo de la historia. • Ejecuta una comparación detallada y precisa entre lo que predijo antes de leer la historia y lo que realmente sucedió. • Proporciona una descripción detallada y precisa de una parte específica de la imagen que influyó en su predicción. • Elige un dato específico de la leyenda que contrasta con sus predicciones iniciales. <p>Los ítems del 11 al 14 tienen como indicador explicar la fábula, el propósito, los puntos de vista, las enseñanzas y los valores, clasificando y sintetizando la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Especifica de manera precisa y completa el propósito principal de la leyenda, ofreciendo una interpretación profunda y sutil. • Elige una opción que describe de manera precisa y completa las enseñanzas o valores transmitidos por la leyenda. • Realiza un análisis detallado y preciso de cómo se cuenta la historia en la leyenda, identificando elementos narrativos específicos. • Expresa de manera precisa y completa las lecciones o valores implícitos en la historia, ofreciendo una interpretación profunda y sutil. <p>Los ítems del 15 al 18 tienen como indicador opinar sobre el contenido y el efecto de la leyenda en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un análisis detallado y preciso de los sentimientos de los personajes, identificando expresiones emocionales específicas y proporcionando una comprensión profunda. • Establece una conexión personal significativa y detallada entre la leyenda y una experiencia propia. • Ofrece una opinión clara y bien fundamentada sobre la leyenda, respaldada por razones específicas y detalladas. • Establece una conexión significativa y detallada entre la historia y la vida cotidiana, identificando con claridad cómo los temas, lecciones o valores de la leyenda. <p>Los ítems del 19 al 21 tienen como indicador justificar la elección de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y sustenta su punto de vista mediante la socialización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica claramente su parte favorita de la leyenda y ofrece una justificación detallada y reflexiva. • Reconoce claramente elementos específicos en la trama que le parecieron interesantes o diferentes, ofreciendo una explicación detallada y reflexiva de su percepción. 	
<p>CIERRE</p>	<p>Responden a la siguiente pregunta de manera oral. ¿Cuál es la importancia de la comprensión de la lectura?</p>	



V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Identifica y reconoce ideas principales.• Deduce características implícitas de los personajes, hechos y lugares.• Predice de qué tratará la leyenda.• Explica la leyenda, el propósito, los puntos de vista, las enseñanzas y los valores.• Opina sobre el contenido y el efecto de la leyenda en los lectores.• Justifica la elección de su preferencia.	Prueba objetiva (Post test)

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.

Sánchez, B. (1972). *Lectura, diagnostico, enseñanza y recuperación*. Buenos Aires: Kapelusz.

Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.


VIII Docente de Práctica
Condori Huacña Olga Natalia


Docente de Aula


Practicante



Anexo 8

EVIDENCIAS FOTOGRAFÍCAS



EVIDENCIAS



Se visualiza el acercamiento con las estudiantes del quinto grado “B” en la primera clase previo al pretest.



EVIDENCIAS



Evidencia del desarrollo de la primera actividad del modelo didáctico “Amuyawi” en una estudiante del quinto grado “B”.



EVIDENCIAS



Material de apoyo utilizado por las estudiantes para el desarrollo de las actividades del modelo didáctico.

- POP UP
- ROLLO DE PELICULA



EVIDENCIAS



Desarrollo de la última actividad del modelo didáctico.

Las estudiantes presentan sus pop up como producto en donde plasmaron la comprensión de un texto.

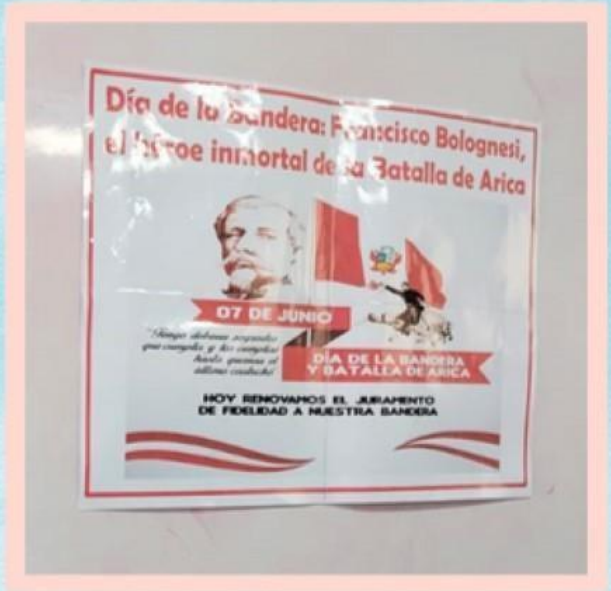


MATERIAL UTILIZADO

Maletín de textos



Material visual



Pop-up



Material de apoyo al modelo didáctico



MATERIAL UTILIZADO

Pop up – primera actividad





Despedida con las estudiantes después del postest.




Geovanna Vicente Pacco

9. CHUQUIMAMANI - PAREDES_removed.pdf

 TESIS OFICIAL

 TESIS - 2025

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3358460633

95 páginas

Fecha de entrega

1 oct 2025, 2:24 p.m. GMT-5

18.787 palabras

Fecha de descarga

1 oct 2025, 2:27 p.m. GMT-5

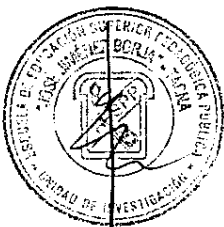
99.479 caracteres

Nombre del archivo

9_CHUQUIMAMANI_-_PAREDES_removed.pdf

Tamaño del archivo

933.7 KB






17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 7%  Fuentes de Internet
- 3%  Publicaciones
- 15%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad




N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 7%  Fuentes de Internet
- 3%  Publicaciones
- 15%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja	12%
2	Internet repositorio.eesppjbtacna.edu.pe	<1%
3	Internet repositorio.ucv.edu.pe	<1%
4	Internet hdl.handle.net	<1%
5	Internet alicia.concytec.gob.pe	<1%
6	Trabajos del estudiante Universidad Abierta para Adultos	<1%
7	Trabajos del estudiante Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO	<1%
8	Trabajos del estudiante Universidad Católica de Santa María	<1%
9	Trabajos del estudiante Fundación Universitaria Juan de Castellanos	<1%
10	Internet es.slideshare.net	<1%
11	Trabajos del estudiante Submitted on 1693082043736	<1%

12	Trabajos del estudiante Corporación Universitaria del Caribe	<1%
13	Internet repositorio.unc.edu.pe	<1%
14	Internet www.bruningschool.edu.pe	<1%
15	Internet apirepositorio.unh.edu.pe	<1%
16	Internet blog.pucp.edu.pe	<1%
17	Internet repositorio.upt.edu.pe	<1%
18	Publicación Jimenez Apaza, Melecia. "Técnica de cloze en la comprensión de textos narrativos..."	<1%
19	Trabajos del estudiante Universidad Cesar Vallejo	<1%
20	Trabajos del estudiante Universidad del Bosque	<1%
21	Trabajos del estudiante Universidad Católica San Pablo	<1%
22	Internet repositorio.undac.edu.pe	<1%
23	Trabajos del estudiante POSGRADO	<1%
24	Internet repositorio.upla.edu.pe	<1%
25	Internet tesis.ucsm.edu.pe	<1%

26	Trabajos del estudiante Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel-	<1%
27	Publicación Nerio Urteaga, Carolina. "Análisis de las Políticas Educativas del Perú Relacionada...	<1%
28	Publicación Rosales Gallegos, Jorge. "La comprensión de lectura y su influencia en la producci...	<1%
29	Trabajos del estudiante Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD	<1%
30	Trabajos del estudiante Universidad a Distancia de Madrid	<1%
31	Trabajos del estudiante Universidad Tecnológica Indoamerica	<1%
32	Internet alumnosonline.com	<1%
33	Internet repositorio.uladech.edu.pe	<1%
34	Internet repositorio.unab.cl	<1%