

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”**



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” a través del modelo didáctico “Super escritores” en estudiantes de Educación Primaria de Tacna, 2023

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTADA POR:

**Gutierrez Mamani, Jianella
Padilla Quispe, Yakelyn Pamela**

ASESOR

**Roy Rober Mamani Apaza
<https://orcid.org/0009-0001-3443-0493>**

TACNA – PERÚ

2025

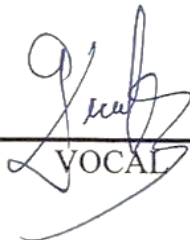
PÁGINA DEL JURADO

Desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna a través del modelo didáctico “Super escritores” en estudiantes de Educación Primaria de Tacna, 2023

Tesis sustentada el día: 28/12/2025 siendo jurados de sustentación los siguientes docentes formadores:



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO

INFORME N° 1-2025-EESPP/JJB

De : Mg. Roy Rober Mamani Apaza
Docente de la EESPP José Jiménez Borja

A : Mg. José Luis Alcalá Blanco
Jefe de la Unidad de Investigación e Innovación

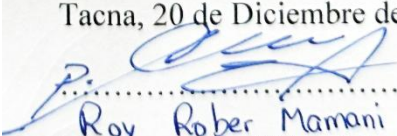
ASUNTO : Informe de similitud

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para comunicarle que fui designado como asesor (a) de la tesis titulada:

Desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” a través del modelo didáctico “Super escritores” en estudiantes de Educación Primaria de Tacna, 2023 presentada por Jianella Gutierrez Mamani y Yakelyn Pamela Padilla Quispe. Al respecto dejo constancia de lo siguiente:

- La tesis tiene un reporte de similitud del 21% según el reporte emitido por el software Turnitin el día 19 de diciembre de 2025.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesis se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 20 de Diciembre de 2025


.....
Roy Rober Mamani Apaza
Nombres y apellidos del asesor/a

DNI: 445 55 328
.....

DEDICATORIA

A Dios por cuidarme y ser mi guía a lo largo de mi formación de estudios en la Escuela de Educación Primaria. A mi amada madre por brindarme su apoyo incondicional y brindándome consejos que me ayudan a ser una buena persona. A mi hermana que está siempre dispuesta a apoyarme en lo que necesito y a mi abuelito por sus sabias palabras que contribuyen para lograr mis objetivos.

Jianella

El presente trabajo, resultado del esfuerzo y dedicación, está consagrado con amor a mi madre, quien sembró en mí sólidos valores morales y espirituales. A mi amado padre, por guiarme a ser una mujer perseverante, fuerte y segura de mí misma. Gracias a su formación y respaldo incondicional, hoy tengo el honor de presentar este trabajo significativo para mí y cumplir mi meta personal.

Yakelyn

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Institución Educativa N° 42010 “Santísima Niña María” por permitir nuestro ingreso como practicantes. Al director Edwin Camacho por su voto de confianza. A la profesora Jacqueline Cecilia Soto Acero del tercer grado “A” quien nos brindó los espacios necesarios para la aplicación de nuestro modelo didáctico, por orientarnos y brindarnos sus sabios conocimientos que nos fueron de gran ayuda en nuestro crecimiento profesional. Asimismo, agradecemos al tercer grado “C” por su participación como grupo control, en especial a las niñas por demostrar su apoyo a través de su participación en clase, haciendo posible el desarrollo de la aplicación de nuestro modelo didáctico “Super escritores”.

Agradecemos a nuestro centro de estudios, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja, que está conformado por el personal directivo, jerárquico, docente y administrativo, bajo las exigencias y requerimientos para lograr un óptimo nivel académico, y que contribuyeron significativamente en nuestra formación docente. De igual forma a la docente de investigación Geovanna Vicente Pacco por brindarnos todos los conocimientos necesarios, y por orientarnos cuando se presentaban dificultades en este proceso. De igual modo a la docente de Práctica Olga Condori Huaclla quien nos acompañó durante los 5 años de nuestra carrera profesional para ser docentes de excelencia en el nivel primaria, aportando nuevos conocimientos y aprendizajes que son de gran apoyo en nuestras prácticas pedagógicas.

ÍNDICE

CARÁTULA	i
PÁGINA DE JURADO	ii
INFORME DE SIMILITUD	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1	Descripción del problema.....	3
1.2	Formulación del problema.....	7
1.3.	Objetivos.....	9
1.4.	Justificación	10
1.5.	Hipótesis	11
1.6.	Variables.....	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes.....	16
2.2.	Bases teóricas.....	22
72.3.	Definición de términos básicos.....	45

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1.	Tipo de investigación.....	50
3.2.	Diseño de investigación.....	48
3.3.	Población, muestra y muestreo.....	54
3.4.	Técnicas e Instrumentos.....	59
3.5.	Técnicas de análisis y procedimientos de datos.....	58
3.6.	Validez y confiabilidad.....	59

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1.	Descripción del Trabajo de Campo.....	68
4.2.	Análisis Estadístico Descriptivo e Inferencial.....	67
4.3.	Verificación de Hipótesis.....	134
CONCLUSIONES.....		139
RECOMENDACIONES.....		141
REFERENCIAS.....		143
ANEXOS.....		147

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la población.....	53
Tabla 2. Muestra de estudiantes	55
Tabla 3. Resultados de la validez de expertos	61
Tabla 4. Tabla de coeficiente de Alfa de Cronbach.....	63
Tabla 5. Resultados de confiabilidad.....	63
Tabla 6. Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes, antes de aplicar el modelo didáctico “Super escritores”.....	69
Tabla 7. Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos ”, en la evaluación inicial.....	70
Tabla 8. Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos ” en los estudiantes, después de aplicar el modelo didáctico “Super escritores”.....	72
Tabla 9. Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, en la evaluación final.....	74
Tabla 10 Comparación del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes en el pre test y post test.....	76

Tabla 11 Medias descriptivas del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes en el pre test y post tes.....	78
Tabla 12 Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.....	80
Tabla 13 Nivel de la dimensión “Adecúa el texto a la situación comunicativa” en los estudiantes, antes de aplicar el modelo didáctico.....	85
Tabla 14 Nivel de logro de la dimensión “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” antes de la aplicación del modelo didáctico.....	87
Tabla 15 Nivel de la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.”, antes de aplicar el modelo didáctico.....	89
Tabla 16 Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito”, antes de aplicar el modelo didáctico.....	91
Tabla 17 Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes del grupo experimental antes de la experiencia.....	95
Tabla 18 Medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba de entrada del grupo experimental.....	97

Tabla 19 Nivel de la dimensión “Adecúa el texto a la situación comunicativa” en los estudiantes, después de la experiencia.....	102
Tabla 20 Nivel de logro de la dimensión “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” después de la experiencia.....	104
Tabla 21 Nivel de la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.” en los estudiantes, después de la experiencia.....	106
Tabla 22 Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito”, después de la experiencia.	108
Tabla 23 Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico.....	112
Tabla 24 Medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba de salida del grupo experimental.....	114
Tabla 25 Comparación del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” en la prueba de salida del grupo experimental y control.	119
Tabla 26 Medidas descriptivas del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba de salida en el grupo experimental y control.....	121
Tabla 27 Comparación del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba de entrada y salida del grupo experimental	127

Tabla 28 Medidas estadísticas descriptivas del nivel de competencia

“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” de la
prueba de entrada y salida..... 129

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Procesos del modelo didáctico “Super escritores”..... 42

Figura 2. Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes, antes de aplicar el modelo didáctico “Super escritores”..... 63

Figura 3. Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Super escritores” en la evaluación inicial..... 64

Figura 4. Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes, después de aplicar el modelo didáctico “Super escritores”..... 70

Figura 5. Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la evaluación final..... 72

Figura 6.	Comparación del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes en el pre test y post test.....	77
Figura 7.	Medias descriptivas del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes en el pre test y post test.....	80

RESUMEN

La presente investigación es para determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Super escritores “en el nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 42010 “Santísima Niña María” de Tacna, 2023. El tipo de trabajo de investigación es experimental, el diseño es cuasi experimental. La población estuvo conformada por 78 estudiantes del tercer grado de primaria. La técnica que se utilizó fue la prueba validada por juicio de expertos. En cuanto a la confiabilidad del instrumento según el coeficiente de Alfa de Cronbach es de 0,730, lo cual indica una fiabilidad aceptable; así mismo para la comprobación de la hipótesis se aplicó la T de Student. Como resultado de la prueba de entrada, se encontró que el 67% de estudiantes estaban en nivel de logro de inicio; luego de la aplicación del modelo didáctico, en la prueba de salida se obtuvo como resultado que el 83% de estudiantes lleguen al logro esperado con una t de Student de 20.0 al 95% como nivel de confianza. Se concluye que el modelo didáctico “Super escritores” eleva el nivel de logro de inicio al nivel de logro esperado, de manera satisfactoria por la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

Palabras claves: Escribe diversos tipos de textos, adecúa, organiza, utiliza, reflexiona, modelo didáctico.

ABSTRACT

The present investigation is to determine the effect of the application of the didactic model “Super writers” in the level of achievement of the competence “Write different types of written texts in their mother tongue” in the area of Communication, in the students of third grade of primary school of the Educational Institution N° 42010 “Santísima Niña María” of Tacna, 2023. The type of research work is experimental, the design is quasi-experimental. The population consisted of 78 students in the third grade of elementary school. The technique used was the test validated by expert judgment. As for the reliability of the instrument, according to Cronbach's Alpha coefficient, it is 0.730, which indicates acceptable reliability; likewise, Student's t-test was applied to test the hypothesis. As a result of the input test, it was found that 67% of students were in the initial achievement level; after the application of the didactic model, in the output test it was obtained as a result that 83% of students reach the expected achievement with a Student's t-test of 20.0 at 95% confidence level. It is concluded that the didactic model “Super writers” raises the initial achievement level to the expected achievement level, in a satisfactory manner for the competency “Write different types of texts in their mother tongue”.

Keywords: Write different types of texts, adapt, organize, use, reflect, didactic model.

INTRODUCCIÓN

Actualmente el Perú presenta un problema en el sistema educativo que se centra puntualmente en el aprendizaje del área de comunicación, en la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, es por eso que los estudiantes presentan deficiencias en cuanto a la práctica de hábitos de lectura y carencia en la producción de textos. La sociedad actual requiere de conocimientos donde los ciudadanos sean capaces de hacer uso de la escritura como una herramienta de aprendizaje y comunicación hacia los demás.

En nuestro país, hay diversos estudios que en su gran mayoría se enfocan en la comprensión lectora y pocos son los que se enfocan en la escritura y producción de textos.

El presente modelo didáctico “Super escritores” está compuesto por procedimientos que permite intensificar el progreso en la producción de textos que se alinea a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, mejorando así su nivel de producción de textos.

La investigación está conformada por cuatro capítulos las cuales son:

El capítulo I, donde se presenta el planteamiento del problema, se observa la descripción de la problemática, luego está la formulación del problema, justificación, objetivos, hipótesis de la investigación, variables e indicadores.

Luego en el capítulo II se menciona el marco teórico conceptual, seguidamente está los antecedentes internacionales, nacionales y locales, asimismo se realizó las bases teóricas que nos muestran la validez de la investigación, y por último definiciones de términos básicos de la variable de la investigación.

Posteriormente, el capítulo III se concreta la metodología de la investigación, también el tipo y el diseño de la investigación que es el preexperimental, además la población, muestra, muestreo, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez del instrumento, confiabilidad del instrumento y termina con las técnicas de procesamiento y análisis de información.

Por último, en el capítulo IV se encuentra la descripción del trabajo de campo, análisis estadístico descriptivo e inferencial, el análisis estadístico inferencial de los resultados de la prueba de entrada, el análisis estadístico descriptivo después de la aplicación de la experiencia, el análisis estadístico inferencial de los resultados de la prueba de salida, la verificación de hipótesis y también la comparación del grupo experimental y grupo control.

El presente informe culmina con el crecido desarrollo de la producción de textos y la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. Del mismo modo, este informe consigue aprovechar como antecedentes para próximos estudios que expresen la problemática, es por eso que se incita a meditar, para que colaboren en la sociedad a averiguar en fuentes que sean de apoyo ante esta situación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

Para las personas, ser competente en la comunicación implica desarrollar varias competencias como lo son la oralidad, la lectura y la escritura, las mismas que irán escalando niveles al transcurrir el tiempo. El desarrollo de estas competencias es primordial para la vida del ser humano, ya que le va a permitir desenvolverse en los distintos niveles educativos durante todo su proceso de formación académica y de igual manera en su vida personal.

A nivel internacional, la fundamentación teórica y empírica subraya la trascendencia de la estimulación temprana y diversificada para el desarrollo de la competencia de escritura. Tamis y Rodríguez (2019) enfatizan que el acceso a un entorno letrado enriquecido es una necesidad pedagógica crucial. Para que un niño desarrolle óptimamente sus habilidades comunicativas y lingüísticas, debe estar en interacción constante y planificada con una amplia gama de recursos, incluyendo libros, imágenes, cuentos, y revistas. Los autores validan la

implementación de estrategias basadas en el juego (enfoque lúdico), ya que este método facilita la creación de experiencias previas significativas en la infancia, las cuales se consolidan como la base cognitiva indispensable para el logro de futuros aprendizajes complejos asociados a la lectoescritura.

Por otro lado, a nivel nacional, la reflexión se centra en la práctica docente y la visión sociocultural de la escritura. Cruz (2020) sostiene que el docente es el factor determinante en el desarrollo efectivo de la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna", demandando una urgente reestructuración de las estrategias didácticas que incorpore los procesos didácticos rigurosos para la producción textual. La autora argumenta la necesidad de asumir la escritura como una práctica social intrínseca que promueve la relación y la participación activa del estudiante en distintas comunidades socioculturales. En este marco, la competencia de escritura no solo implica codificación, sino que tiene el propósito ulterior de generar nuevos conocimientos en el estudiante, permitiéndole interactuar y comunicar ideas de manera responsable, creativa y contextualizada, considerando siempre el propósito comunicativo y la repercusión de su mensaje.

En el ámbito local, asimismo, los indicadores de rendimiento local confirman la necesidad de una intervención específica para optimizar la competencia de escritura. Los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), evaluación estandarizada promovida por el Ministerio

de Educación (2016), revelaron la situación educativa en la región de Tacna. Específicamente, en la ECE de 2016, los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria obtuvieron un 64.3% ubicándose en el nivel satisfactorio dentro del área de Comunicación. Si bien este resultado es positivo, evidencia una brecha crítica, ya que más del 30% de la población estudiantil continúa presentando serias deficiencias en el desarrollo de la competencia "escribe diversos tipos de textos en su lengua materna". Esta proporción justifica plenamente la necesidad de investigar e implementar propuestas didácticas, como el modelo propuesto, para fortalecer las habilidades de producción textual y elevar los niveles de logro en la región.

En coherencia con estos resultados durante las prácticas pedagógicas realizadas en la Institución Educativa "Santísima Niña María" se observó que las estudiantes del tercer grado de Educación Primaria presentan falencias en la producción de textos, las cuales se evidencian en la adecuación y organización de sus ideas, dificultades con el uso de recursos ortográficos y de igual manera en la textualización de su texto debido a que presenta poca coherencia sin tener en cuenta el propósito comunicativo. Esta situación evidencia la necesidad de implementar estrategias didácticas que permitan elevar el nivel de dicha competencia.

Se han identificado diversos factores que subyacen a esta problemática en los estudiantes de tercer grado. En el plano personal, se observa inseguridad y una marcada falta de autonomía en la toma de

decisiones, lo cual se traduce en un desinterés generalizado por la producción de textos y la ausencia de hábitos de escritura. Asimismo, el entorno familiar presenta limitaciones, con padres de familia que desconocen las estrategias necesarias para estimular la escritura creativa en el hogar.

Sin embargo, la causa principal de este problema radica en la dimensión pedagógica: el predominio de estrategias de enseñanza tradicionales e inadecuadas, sumado al uso limitado de recursos didácticos motivadores por parte del docente. Esta deficiencia metodológica impide que el estudiante gestione un vocabulario fluido y encuentre sentido a la escritura, creando una barrera crítica que obstruye el desarrollo eficaz del proceso de aprendizaje en el área de Comunicación.

De persistir estas deficiencias, las consecuencias se manifestarán en una brecha creciente en el nivel de logro de la competencia «Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna». A corto plazo, los estudiantes experimentarán una frustración persistente y un bajo rendimiento académico, no solo en Comunicación, sino de manera transversal en todas las áreas que requieran de la expresión escrita para la construcción del conocimiento. A largo plazo, la incapacidad para producir textos coherentes y cohesionados limitará su desenvolvimiento funcional en la sociedad, restringiendo su capacidad de pensamiento crítico y su habilidad para comunicar ideas de manera efectiva en contextos reales.

Por esta razón se plantea la aplicación del Modelo didáctico “Super escritores” desarrollando y mejorando así la producción de textos a través de diversas actividades muy dinámicas para los estudiantes que tienen esta dificultad, específicamente en el área de comunicación bajo la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, ya que es un requisito elemental para el desarrollo y aprendizaje del educando en su formación pedagógica y así lograr mejorar el nivel encontrado.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. *Problema principal*

¿Será posible desarrollar la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, en el área de Comunicación a través del Modelo didáctico “Super escritores” en estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2023?

1.2.2. *Problemas secundarios*

- a. ¿Cuál es el nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, antes de aplicar el modelo didáctico “Super escritores” en los estudiantes del grupo control y experimental?
- b. ¿Cuál es el nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, después de aplicar el modelo didáctico “Super escritores” en los estudiantes del grupo experimental?

- c. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, en el grupo experimental con relación al grupo control después de la aplicación del Modelo didáctico “Super escritores”?

1.3. Justificación de la investigación

- a. **Relevancia práctica.** La presente investigación se orienta a la aplicación del modelo didáctico “Super escritores” que constituye un factor fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la producción de textos escritos, es un medio de solución a las falencias que presentan los docentes para desarrollar la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el aula; siempre y cuando esta se aplique teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes y puedan escribir de forma coherente, apropiada y eficaz teniendo en cuenta la finalidad del texto en concreto y las características del receptor.
- b. **Relevancia teórica.** La investigación permite desarrollar en los estudiantes la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, se sustenta con diversas teorías que fundamentan la importancia de aplicar un modelo didáctico. Por tanto, contribuye a un nuevo conocimiento teórico sobre el estudio y aporta a diversas teorías que desarrollan la producción de textos escritos; lo cual deja percibir la sistematización de contenidos que le dan base a la investigación. De igual manera, tendrá un impacto social en la medida que se genere

cambios sustanciales en la práctica pedagógica, que traerá como consecuencia un aporte valioso al desarrollo de dicha competencia.

- c. Relevancia metodológica.** Desde el punto de vista metodológico, se tiene una metodología organizada que permite realizar la investigación de manera eficaz, lo cual tiene relación con los resultados. De este modo, al tener un diseño experimental, se ha creado un instrumento que servirá para el recojo de datos que así mismo ha sido validado por tres (3) jueces expertos lo cual da soporte y solidez, y asegura la confiabilidad para su aplicación en este estudio y en posteriores investigaciones, ya que, se acudirá a diversas fuentes bibliográficas relevantes referentes al tema.

Finalmente, el presente estudio reviste importancia en la medida en que contribuye a la solución del problema de producción de textos y por consecuencia el estudiante tendrá mayor seguridad para decir lo que piensa y siente a través de la escritura, no solo como un medio de comunicación sino también como fuente de poder, como necesidad social y como una forma de adquirir conocimiento y resolver problemas de su vida diaria.

1.4. Objetivos

1.4.1. *Objetivo general*

Determinar el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el área de Comunicación a través del

Modelo didáctico “Super escritores” en estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2023.

1.4.2. *Objetivos específicos*

- a. Identificar el nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, antes de aplicar el Modelo didáctico “Super escritores” en las estudiantes del grupo control y experimental.
- b. Identificar el nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, después de aplicar el Modelo didáctico “Super escritores” en las estudiantes del grupo experimental.
- c. Comparar el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, en el grupo experimental con relación al grupo control después de la aplicación del Modelo didáctico “Super escritores”.

1.5. Hipótesis de la investigación

1.5.1. *Hipótesis general*

La competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el área de Comunicación se desarrolla a través del Modelo didáctico “Super escritores” en estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2023.

1.5.2. Hipótesis específicas

- a. El nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el área de Comunicación, se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar el Modelo didáctico “Super escritores” en las estudiantes del grupo control y experimental.
- b. El nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, en el área de Comunicación se encuentra en el nivel de logro esperado, después de aplicar el Modelo didáctico “Super escritores” en las estudiantes del grupo experimental.
- c. El nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, el grupo experimental es superior al grupo control después de la aplicación del Modelo didáctico “Super escritores”.

1.6. Variables e indicadores

1.6.1. Variable dependiente

Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

Definición conceptual

Se determina como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como

la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo (MINEDU, 2016).

Definición operacional

Es la capacidad real y observable que poseen las estudiantes para producir textos escritos eficaces y funcionales, proceso que es evaluado a través de la calidad del producto final y la ejecución de fases recursivas. Esta capacidad exige que la estudiante realice primeramente una planificación intencional de su acto de escritura, determinando con claridad el propósito, el destinatario y el contexto; seguidamente, debe textualizar sus ideas asegurando la coherencia temática y la cohesión mediante el uso adecuado de recursos gramaticales, finalmente la estudiante debe revisar y corregir su borrador, aplicando las convenciones ortográficas y reflexionando sobre la eficacia del mensaje.

Para la medición de esta variable, se aplicará una prueba de desempeño de producción de textos estructurada en ocho (8) ítems específicos, los cuales se encuentran alineados a cuatro dimensiones fundamentales: la adecuación a la situación comunicativa, la organización coherente y cohesionada de las ideas, el uso de convenciones del lenguaje escrito, y la reflexión sobre la forma y el contenido. El nivel de logro de las estudiantes de tercer grado de la I.E. Santísima Niña María será valorado mediante una rúbrica, la cual permitirá cuantificar el dominio de la competencia y determinar el impacto real del modelo didáctico «Super escritores» en la mejora de la producción textual.

1.6.2. *Variable independiente*

Modelo didáctico “Super Escritores”

Definición conceptual

Un modelo didáctico es una herramienta con procesos teóricos-prácticos que su uso se considera necesario en el desarrollo pedagógico en el aula de clase, y que busca cambiar una realidad educativa beneficiando a los agentes pedagógicos (García, 2000).

Definición operacional

El Modelo Didáctico “Super Escritores” se define operacionalmente como una secuencia estructurada de procedimientos didácticos, la cual está diseñada para optimizar la producción de textos en estudiantes de primaria. Este modelo se centra en la enseñanza explícita de la escritura como un proceso recursivo y estratégico, fundamentándose en el enfoque comunicativo y textual. Su implementación busca generar una mejora sistemática al guiar al estudiante a través de tres fases esenciales: Planificación (o Prescritura), Textualización y Revisión. Estas fases constituyen el eje vertebrador del modelo, pues están alineadas con el modelo cognitivo de la escritura, superando la visión tradicional del proceso lineal. Dicho modelo se sustenta en la teoría del proceso de composición textual de autores clave: Daniel Cassany (1987) y Flower y Hayes (1980).

1.6.3. Variables intervinientes

- a. Edad
- b. Sexo
- c. Modelo Didáctico

1.6.4. Operacionalización de las variables

a. Operacionalización de la variable dependiente

Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas valorativas
Escribe diversos tipos de textos	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Recurre a su experiencia y a alguna fuente de información.	1	Logro destacado (18-20) Logro esperado (14-17) En proceso (11-13) En inicio (0-10)
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe sus ideas de forma coherente y cohesionada.	3	
		Organiza sus ideas en torno al tipo de texto.	2	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Emplea de manera adecuada los recursos gramaticales y ortográficos.	5	
		Emplea vocabulario de su vida cotidiano/ frecuente.	6	
		Utiliza recursos ortográficos para darle claridad y sentido a su texto.	8	
		Emplea vocabulario de su vida cotidiano / frecuente.	4	

	Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto.	Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe.	7	
--	---	---	---	--

b. Operacionalización de la variable independiente

Variable independiente	Dimensiones	Indicadores	Recursos
Modelo didáctico “Super escritores”	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Elige datos que se empleara para redactar el texto. • Planifica el orden de las ideas. • Escribe textos descriptivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diapositivas -Manualidad -Cartel de preguntas -Ploteos
	Edición	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica las ideas principales para la elaboración del texto. • Textualiza y argumenta de forma coherente y cohesionada su texto. 	
	Revisión	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el propósito comunicativo de su texto. • Revisa el uso correcto de los recursos ortográficos y gramaticales. • Lee detenidamente cada una de las partes del texto para mejorar su producción de texto. 	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Antecedentes internacionales

Algunos autores internacionales como Correa y Castañeda, (2018) realizaron un estudio titulado “Relatando hechos de mi vida, para la producción de textos narrativos, en las Instituciones Educativas La milagrosa de Viterbo y Román María Valencia”. El estudio fue realizado en la Universidad Tecnológica de Pereira. En cuanto a la metodología utilizada responde al tipo cuantitativo de diseño cuasi experimental con estudiantes de tercero y quinto grado del nivel primario, se aplica una muestra de 17 estudiantes de tercero y 32 estudiantes de quinto grado. En los resultados se evidencia el Pre-Test con 54,90% y en el Pos-Test 74,51 con un aumento de 19,61%. Se concluye que la implementación de la secuencia didáctica incide en la producción de textos narrativos, permitiendo que las actividades hayan alcanzado los objetivos propuestos por la investigación.

Por su parte Acuña (2020) llevó a cabo la tesis titulada “Estrategias metodológicas para la producción de textos literarios” buscó investigar la influencia de las estrategias metodológicas con respecto a la elaboración de escritos literarios de alumnos de bachillerato. A fin de ello, se estableció la metodología enmarcada en una de tipo descriptiva con un diseño experimental y basada en un enfoque cuantitativo. Para cumplir con el objetivo general fue necesario el uso de la técnica de la encuesta y el instrumento el cuestionario para la recolección de información, siendo empleados en el grupo muestral constituido por 36 alumnos. Los resultados revelaron que la producción de textos demuestra que, los estudiantes escriben, pero no tienen conocimiento de cómo usar las estrategias que les permitiría elaborar textos literarios a partir de una estructura ideal, así mismo que entre las estrategias estudiadas, la gamificación resulta la cual los estudiantes muestran más interés, ya que esta incluye en uso de las tecnologías y es lo que los alumnos están más acostumbrados por el contexto en el que se encuentran.

Asimismo, Arroyo 2020 realizó un estudio titulado La escritura creativa en el aula de educación primaria. Orientaciones y propuestas didácticas. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 23 estudiantes a quienes se les aplicó la entrevista. Los resultados obtenidos permitieron concluir que los estudiantes en un 75% alcanzaron un nivel bueno La escritura creativa concibe la escritura como un proceso de creación mediante la cual los alumnos son capaces de inventar historias, expresar

sentimientos, pensamientos y emociones. Para ello, la escritura creativa se centra en la fase de planificación, concediendo al escritor una serie de recursos para ordenar las ideas y comenzar a escribir. Por su parte, está el modo en que se practica la enseñanza en el aula.

Antecedentes nacionales

En el ámbito nacional, se encuentra el estudio de Hurtado (2023), titulado “Escritura creativa en el proceso de producción escrita de textos narrativos de los estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa privada de Lima Metropolitana”. La metodología empleada en esta investigación fue de naturaleza cualitativa. La muestra incluyó a estudiantes de segundo grado de primaria, con edades comprendidas entre los 7 y 8 años. Los datos se recopilaron mediante una guía de observación semi estructurada y lista de cotejo orientada a describir el proceso de producción escrita de textos narrativos. Los resultados de esta evaluación mostraron que el mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel bajo de la producción de textos. Asimismo, se concluyó que la propuesta de escritura creativa les otorga un rol protagónico a los estudiantes, a través de su participación como sujeto activo, crítico y autónomo.

Por otro lado, Rodríguez et al (2023), en su tesis titulada: “Estrategias Creativas para la Producción de textos en estudiantes de Primaria”, empleó un diseño que fue descriptivo simple. Para evaluar la

producción de textos se utilizó uno de los subtes de la Prueba de Escritura (PROESC). La muestra estuvo conformada por 188 alumnos de nivel socioeconómico bajo (85 varones y 103 mujeres) de los grados escolares. Los resultados muestran que los alumnos de 5.º grado presentan posibles dificultades, el (33 %); necesitan ser evaluados con mayor detenimiento para verificar la existencia de alguna dificultad para la producción de textos narrativos; mientras que los de 6.º grado, el (14,4 %) se ubican en el nivel bajo en la misma variable. De esta manera se concluye que los alumnos no han logrado el nivel suficiente para la producción de textos ya que se obtuvo el 52 % de nivel bajo de producción de textos.

Finalmente, Sánchez et al. (2018) en su tesis titulada “Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria”. Se utilizó el método descriptivo con diseño comparativo. Los sujetos de estudio fueron 18 estudiantes entre 9 y 10 años que cursaban el 4º de educación primaria de los colegios de Chosica., se utilizó una prueba de entrada y de salida. Se halló que, en la evaluación de entrada de la producción de textos, el 55,6% o sea 10 estudiantes tienen en inicio su producción de textos; y en la evaluación de salida, el 72,2% o sea 13 estudiantes alcanzan el logro previsto en la producción de textos. Asimismo, según la prueba de hipótesis, se halló que la escritura creativa como estrategia didáctica influye significativamente en la producción de textos en los estudiantes.

Antecedentes locales

En el ámbito regional, Álvarez (2018) realizó una investigación titulada “Estrategias didácticas “Produtex” y producción de textos narrativos con estudiantes de Primaria Institución Educativa N° 42033 “Enrique López Albújar Jirata, Candarave, Tacna. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 48 estudiantes a quienes se les aplicó la Prueba de entrada y final. Los resultados permitieron concluir que el 83,33% de estudiantes del grupo experimental alcanzaron el nivel de logro destacado, mientras que solo el 8,33% del grupo control alcanzaron este nivel, lo cual hace viable y notoria la aplicación de la estrategia “Tacna en mi creación de cuentos” ha mejorado el nivel de producción de cuentos del grupo experimental.

A su vez, Flores (2018) realizó un estudio referido a la aplicación de la Estrategia Didáctica Lecto – Acción para elevar la capacidad de Producción de textos narrativos en el área de Comunicación Integral en los educandos del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Manuel A. Odría” de la ciudad de Tacna. El tipo de investigación es preexperimental y se trabajó con una muestra de 25 estudiantes a quienes se les aplicó la Prueba de Desarrollo, observación y la encuesta. Los resultados obtenidos permitieron concluir que el 72% de estudiantes obtuvieron la escala de 16 a 20 logrando así un nivel óptimo.

Por último, a esta evidencia se suma una investigación más reciente en el ámbito regional. Quispe Calatayud (2023) desarrolló la tesis titulada: “Estrategia didáctica “Escribo Creativamente” para elevar el nivel de producción de textos en estudiantes de educación primaria en Tacna, 2022”. Este estudio, de tipo experimental con diseño cuasiexperimental, trabajó con una muestra de 44 estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna. Tras la aplicación del pre-test y el post-test, los resultados obtenidos, analizados mediante la prueba t de Student, demostraron una diferencia significativa entre el grupo experimental y el grupo control. Se concluyó que la aplicación de la estrategia didáctica “Escribo Creativamente” logra elevar significativamente el nivel de producción de textos en los estudiantes del grupo experimental, con un nivel de confianza del 95%, validando así la eficacia de una intervención pedagógica focalizada y estructurada para el desarrollo de la competencia de escritura.

2.2. Bases teóricas científicas

2.2.1. Área de Comunicación

2.2.1.1. Importancia del área de Comunicación

El área de Comunicación es indispensable ya que permite desarrollar las competencias comunicativas a través del uso de la escritura y del lenguaje, para relacionarse con las personas de su entorno, comprender y construir la realidad, así mismo le permite comprender el

mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente frente a situaciones de su vida cotidiana.

MINEDU (2015) El área de comunicación busca reforzar las competencias que cada estudiante posee, mejorando así una asertiva interacción con su entorno familiar, escuela, comunidad y grupo social beneficiando una fluida comunicación en aspectos de su vida.

El área de Comunicación es un medio para el aprendizaje académico, sino que también es una herramienta que contribuye al desarrollo personal y social de los estudiantes, preparando a los futuros ciudadanos para participar activamente en la sociedad.

2.2.1.2. Enfoque del área de Comunicación

El presente trabajo se enfoca en el área curricular de Comunicación direccionado al uso del lenguaje escrito que se aplicó en diferentes contextos sociales por tal motivo se trabajó en el aspecto de la escritura para direccionar a los estudiantes y demuestren ser competentes alineado al enfoque comunicativo. Es por ello (MINEDU, 2016) propone las siguientes características del presente enfoque:

- a. Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo.
- b. Se considera las prácticas sociales del lenguaje, porque las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural.

- c. Se resalta lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos.

2.2.1.3. Competencias del área de Comunicación

Según el MINEDU (2019) menciona que una persona es competente cuando sabe realizar las cosas, cuando resuelve y actúa éticamente en distintas situaciones que se le presentan en su vida diaria. De esta manera se puede decir que la competencia es la respuesta a las demandas que presenta su entorno la cual requiere el saber pensar y poner en práctica todos sus conocimientos.

De esta forma para Rodríguez y Feliú (2009) definen a la competencia como un conjunto de habilidades, conocimientos, conductas que posee una persona para actuar de manera eficaz dentro de una actividad.

Del análisis de las anteriores definiciones se puede concluir que las competencias son demandas o tareas que se presentan en el entorno de la persona, donde esta deberá poner en juego todas sus habilidades, destrezas y conocimientos para resolver dicha tarea o requerimiento de manera competente. Es por eso que el área de Comunicación tiene como propósito que los estudiantes puedan desarrollar competencias comunicativas que le permitan relacionarse con los demás. Este proceso se da gracias al uso del lenguaje, ya que le permite ser consciente y dar sentido a sus vivencias y saberes.

De esta manera el MINEDU (2019) sostiene que el área de Comunicación busca que se desarrollen las siguientes competencias:

- a) **Se comunica oralmente en su lengua materna**, es la interacción entre interlocutores con el fin de expresar ideas y emociones, de igual manera se asume como una práctica social aplicando el uso de lenguaje escrito u oral, teniendo en cuenta la repercusión de lo expresado.
- b) **Lee diversos tipos de textos en su lengua materna**, en esta competencia interactúan de manera dinámica el lector, el texto y los contextos socioculturales que se enfocan en la lectura. Implica que los estudiantes no solo decodifiquen la información explícita de los textos que lee, sino que también puedan interpretarlos para establecer una posición sobre ellos.
- c) **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**, dentro de esta competencia se utiliza exclusivamente el lenguaje escrito para comunicar ideas o sentimientos a los demás en coherencia con el proceso supone la adecuación y organización de los textos teniendo en cuenta el contexto y el propósito del mensaje.

El presente trabajo se enfocó en desarrollar de manera más amplia la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna ya que se evidencia dificultades en la producción de textos con coherencia y cohesión, manejo de recursos ortográficos y su propósito comunicativo.

2.2.1.4. Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

El desarrollo de esta competencia supone que el estudiante de manera autónoma escriba diversos tipos de textos en distintas situaciones comunicativas que se le presenten dentro y fuera del aula, recurriendo a diversas fuentes de información, utilizando el sistema alfabético y estrategias para definir sus ideas en los textos que escribe, tomando conciencia de las posibilidades que le ofrece el lenguaje escrito frente al mundo moderno (MINEDU, 2019).

Se puede definir a esta competencia como el uso del lenguaje escrito para dar sentido al texto y darlo a conocer a los demás, esto implica un proceso que supone la adecuación y organización de los textos teniendo en cuanto el contexto y el propósito comunicativo y finalmente la revisión constante de lo escrito para darle los arreglos correspondientes.

Por lo anteriormente mencionado es importante que los estudiantes desarrollen la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna ya que favorecerá su participación en distintas comunidades socioculturales así mismo mejorara la interacción con otras personas mediante el lenguaje escritura.

2.2.1.5. Capacidades de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua”

MINEDU (2016) define a las capacidades como medios para que los estudiantes puedan actuar de manera competente. Estos medios o recursos no son más que las habilidades, conocimientos y actitudes que necesitan los estudiantes para resolver una tarea determinada.

Por otro lado, Gastón (2017) menciona que las capacidades son habilidades que posee cada persona y que se ve reflejado en los estados o formas de actuar para lograr algo que para ellos es importante.

La competencia Escribe diversos tipos de textos se da a través de las siguientes capacidades que el MINEDU (2016) formula, las mismas que a continuación se detallan:

- a. **Adecúa el texto a la situación comunicativa**, dentro de esta capacidad se tiene en cuenta el propósito, destinatario, el tipo de texto y el género que se aplicara al escribir.
- b. **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada**, consiste en ordenar de manera lógica las ideas del tema a tratar de manera que presenten cohesión entre ellas utilizando un vocabulario adecuado.
- c. **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente**, uso adecuado de recursos textuales para dar claridad al escrito y el uso estético del lenguaje.

d. **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito**, el estudiante revisa constantemente, la coherencia, cohesión y adecuación de su texto para de esta forma mejorarlo.

En consecuencia, la combinación de estas capacidades en los estudiantes dará como resultado que produzcan textos de forma reflexiva, adecuando el propósito y destinatario, que organice y desarrolle de manera lógica las ideas de acuerdo a su tema empleando un vocabulario de uso frecuente aplicando recursos ortográficos básicos para dar sentido a su texto.

2.2.1.6. Desempeños de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

Cuando el estudiante evidencia la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y se ubica en el proceso hacia el nivel esperado, pone en juego los siguientes desempeños:

- Adecua el texto de acuerdo a la situación comunicativa teniendo en cuenta el propósito comunicativo, el destinatario y el tipo de texto que quiere escribir.
- Escribe de forma coherente y cohesionada, establece relación entre las ideas como causa y efecto mediante conectores, incorpora un vocabulario y términos propios del campo.
- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que mejoran el sentido de su texto así mismo emplea algunas figuras retóricas para caracterizar

personajes y utiliza juegos verbales con el fin de expresar sus emociones.

- Revisa el texto para ver si se ajusta a la situación comunicativa, evitando contradicciones que afecten la coherencia entre ideas. También se verifica el correcto uso de recursos ortográficos empleados en su texto con el fin de mejorarlo o modificarlo.
- Explica cuál es el efecto que tiene su texto frente a los lectores y nuevamente revisa si utilizo de manera correcta los recursos ortográficos empleados en su texto.

Por todo esto, cuando el estudiante se encuentre en el proceso de llegar al nivel destacado se evidenciará que escribe textos de forma reflexiva, adecuando, organizando, estableciendo bien la relación de sus ideas, empleando un vocabulario variado y reflexionando sobre la validez de su información favoreciendo el desarrollo de sus aprendizajes.

2.2.2. Textos

2.2.2.1. Concepto de texto

El texto puede ser definido desde diferentes puntos de vista, llamamos texto a una composición ordenada de signos inscritos dentro de un sistema de escritura que tienen como propiedades más o menos estables la coherencia y la cohesión las cuales quedaron fijadas mayormente en los manuales destinados al estudio del texto. No obstante, es necesario presentar alguna definición que nos sirva para acotar el tema.

Para Verdeguer (2015) el texto es un medio lingüístico fundamental, producto de la actividad verbal de las personas, tiene un carácter social, está caracterizado por ser comunicativo, así como también por su coherencia teniendo en cuenta la intención comunicativa del hablante al crear un texto íntegro.

Del mismo modo Beaugrande (1997) afirma que un texto es un acontecimiento comunicativo que cumple siete normas de textualidad como lo son la coherencia, la cohesión, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad. Si en caso el texto no cumple alguna de estas normas, no puede considerarse comunicativo.

En líneas generales se define al texto como un medio comunicativo, por la coherencia y la cohesión ya que estas son propiedades constituidas del texto, que le brindan sentido y al mismo tiempo que establecen un conjunto de relaciones gramaticales.

2.2.2.2. Tipos de textos

Para Bernárdez (1982) El texto es la unidad lingüística comunicativa esencial del hombre, menciona también que una de sus características es ser de carácter social por su cierre semántico y comunicativo, así como por la coherencia que tiene el hablante cuando crea un texto.

Por otro lado Beaugrande (1997) postula lo siguiente sobre la definición del texto, considera a esta como un acontecimiento

comunicativo y que se rige bajo siete normas de textualidad las cuales son la cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad y la intertextualidad.

De acuerdo a esto, los textos se clasifican tradicionalmente en base a la intención comunicativa del emisor como anteriormente lo mencionamos, pudiendo mencionar por lo tanto los siguientes tipos de textos de acuerdo a (Werlich, 1986):

- a. **Textos expositivos.** Se dice algo de un tema a través de una estructura verbal que involucra el verbo ser con un predicado nominal.
- b. **Textos narrativos.** Son textos que se detalla una narración a través de verbos que indican acciones ya se ha real o imaginaria como las novelas o cuentos.
- c. **Textos descriptivos.** Se brindan una serie de detalles de un objeto o evento específico como lo son la propaganda de un producto.
- d. **Textos instructivos.** Indica o dirige como hacer algo mediante una estructura verbal de corte imperativo su finalidad es indicar que hacer o como hacer alguna cosa.

Por ende, el presente trabajo empleó textos narrativos, textos descriptivos y textos instructivos que se utilizó en el conjunto de actividades para que los estudiantes mejoren los niveles de la producción de textos.

2.2.3. Producción de textos

2.2.3.1. Concepto de producción de textos

Las exigencias de estos tiempos implican que estemos en la capacidad de traducir en forma escrita aquello que pensamos o sentimos. Las actividades escolares, laborales y profesionales y nuestra relación con los demás necesitan que desarrollemos la habilidad de escribir.

Según el MINEDU (2016) define a la producción de textos como la capacidad que tiene el estudiante para construir diversos tipos de textos con el propósito de expresar sus emociones, pensamientos o lo que se desee comunicar he involucra procesos de planificación, textualización y revisión del texto.

Siguiendo por la misma rama Cobeñaz (2020) define a la producción de textos como un proceso de escritura regido por metas e indica que el proceso de planificación es crucial y la retroalimentación durante todo el proceso de escritura.

En conclusión, la producción de textos se define como la capacidad de construir distintos tipos de textos con un proceso basado en metas con el objetivo de expresar pensamientos, emociones o puntos de vista.

2.2.3.2. Importancia de la producción de textos

La producción de textos se erige como una de las tareas cognitivas y lingüísticas más complejas y trascendentales a las que se enfrenta un estudiante. Por tal motivo, su abordaje sistemático en la Educación

Primaria es crucial, ya que este logro de aprendizaje obliga a los estudiantes a movilizar un conjunto articulado de saberes y habilidades. La escritura no es solo una transcripción, sino un acto cognitivo complejo donde se ponen en juego la competencia lingüística, las habilidades intelectuales y la creatividad para lograr una comunicación efectiva.

Al respecto, Cassany (2007) subraya que la escritura es una herramienta de aprendizaje y de expresión social. El autor afirma que escribir no es un simple ejercicio escolar, sino una práctica que ayuda al estudiante a construir, ordenar y reformular su propio conocimiento. La habilidad de producir textos permite al estudiante interactuar con el mundo letrado de una manera responsable y crítica.

En este proceso, la escuela asume una función insustituible: la de desarrollar esta capacidad mediante una didáctica intencional. Esto implica que la enseñanza debe partir de los textos que son cultural y funcionalmente más cercanos al estudiante, avanzando progresivamente hacia estructuras de elaboración más complejas, garantizando que el estudiante no solo aprenda a codificar, sino a componer, editar y revisar su texto con autonomía.

2.2.3.3. Niveles de la producción de textos

La producción de un texto no se limita al acto mecánico de escribir. Como establecen los enfoques modernos de la didáctica, esta

competencia comprende una serie de actividades cognitivas y lingüísticas que son previas y posteriores a la escritura misma.

El modelo más reconocido, sustentado en la teoría cognitiva de Flower y Hayes (1980) y popularizado en el ámbito hispano por Daniel Cassany (1987) desglosa el proceso de composición en los siguientes niveles fundamentales, que son de naturaleza recursiva (el escritor puede regresar a una etapa anterior en cualquier momento):

- a. Planificación.** Este nivel constituye la génesis del texto y el establecimiento del mapa mental que guiará al autor. No se limita a la simple selección de un tema, sino que involucra tres subprocesos críticos: la generación de ideas (recuperación de información de la memoria a largo plazo), la organización (jerarquización de conceptos en esquemas o estructuras lógicas) y el establecimiento de objetivos (definición de la intención comunicativa). En esta etapa, el estudiante debe analizar rigurosamente el contexto comunicativo, identificando con precisión quién es su destinatario y qué registro lingüístico es el más adecuado para cumplir con el propósito del discurso.

- b. Textualización.** Consiste en la transformación de las representaciones mentales y esquemas previos en un discurso verbal lineal y lingüísticamente estructurado. Este nivel exige una alta carga cognitiva, ya que el estudiante debe "traducir" sus pensamientos en oraciones que respeten no solo la normativa ortográfica y gramatical, sino también las propiedades de la microestructura y macroestructura textual. Para lograr

una textualización eficaz, es imperativo garantizar la cohesión (uso correcto de conectores y referentes) y la coherencia (unidad temática), permitiendo que las ideas fluyan de manera lógica y articulada dentro del género discursivo seleccionado.

- c. **Revisión.** A diferencia de la visión tradicional que reduce este paso a una corrección ortográfica final, la revisión en el modelo cognitivo es un proceso de evaluación crítica constante. El estudiante debe releer su producción para comparar el texto real con el texto planeado, detectando vacíos informativos o ambigüedades. Este nivel busca mejorar la textualización (ajuste del estilo y léxico) y asegurar que el producto final sea fiel a los objetivos iniciales. La revisión es el motor de la recursividad, pues permite al escritor volver a la planificación si descubre que el mensaje no es comprensible o si necesita reestructurar sus argumentos para impactar mejor en el lector.

Durante estos niveles de producción, el estudiante se enfrenta a una constante resolución de problemas de tipo léxico, sintáctico y pragmático. El manejo de estas falencias no debe verse como un error, sino como una oportunidad de aprendizaje donde el educando, al enfrentar las dificultades de su propio texto, desarrolla una conciencia lingüística superior. Este proceso de monitoreo garantiza que el texto final sea un producto pulido, coherente y listo para ser socializado en un entorno comunicativo real.

2.2.4. Modelo Didáctico

2.2.4.1. Concepto de Modelo Didáctico

El modelo didáctico se erige como un constructo teórico-práctico indispensable para la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza. En el ámbito de la investigación aplicada, no basta con identificar una problemática; es imperativo diseñar e implementar una solución sistemática que posea un respaldo científico y que sea adaptable a la compleja realidad del aula.

Se entiende por modelo didáctico a la herramienta teórico-práctica con la que se pretende transformar una realidad educativa, orientada hacia los protagonistas del hecho pedagógico como lo son estudiantes y docentes (Romero, 2007).

Asimismo, Cristancho (2016) sostiene que el modelo didáctico viene a ser las representaciones valiosas para el proceso de enseñanza y aprendizaje para el estudiante y a la vez ayuda a que sea más fácil de poder aprender nuevos conocimientos y así mismo son herramientas que utilizan los docentes para mejorar su práctica de enseñanza.

Por otro lado, Larriba (2001) señala que son la suma de principios educativos que utilizan los docentes para identificar los objetivos pedagógicos, además sirven de guía para establecer los procesos que se deberán seguir para lograr los aprendizajes; teniendo en cuenta los planteamientos curriculares, de su contexto.

Por lo tanto, se puede definir al modelo didáctico como un recurso teórico práctico que cuenta con procesos pedagógicos los cuales serán guiados y orientados por los docentes durante todo el desarrollo de las actividades planificadas para lograr el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante con el fin de mejorar la realidad educativa.

2.2.4.2.Importancia del Modelo Didáctico

La enseñanza-aprendizaje de la competencia de escritura no puede depender de la improvisación ni de prácticas pedagógicas intuitivas. Ante la complejidad de la producción textual y los bajos niveles de logro documentados en evaluaciones como la ECE, se hace imperativo el uso de modelos didácticos.

Para Marsha (1985) los modelos didácticos son planes estructurados que pueden usarse para configurar un currículo, diseñar materiales y orientar la enseñanza en las aulas. En el modelo predomina la vertiente teórica, pudiendo centrarse tanto en el profesor como en el alumno o en la interacción entre ambos.

Asimismo, García (2000), los modelos didácticos son instrumentos cruciales para analizar e intervenir en la realidad educativa actual tan cambiante por sus diversas reformas en los diferentes países, especialmente latinoamericanos.

En ese sentido, los modelos didácticos cumplen una función muy importante en la práctica pedagógica por su adaptación y efectividad

asimismo identifica los diversos problemas que se encuentran en las aulas de clase, siendo una guía por parte del docente ya que resulta insuficiente basar la enseñanza de la escritura en prácticas improvisadas

2.2.5. Modelo Didáctico “Super escritores”

2.2.5.1. Definición del Modelo Didáctico “Super escritores”

El Modelo Didáctico “Super Escritores” se concibe como una propuesta metodológica estructurada de carácter cognitivo-procesual y constructivista, cuyo objetivo central es optimizar el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes de Educación Primaria.

Este modelo es una herramienta teórico-práctica que guía al estudiante a través de las fases esenciales de la composición textual, conforme al sustento de los procesos de escritura propuestos por el modelo de Flower y Hayes (1980), y difundidos ampliamente en el ámbito didáctico por Cassany (1987).

El rasgo distintivo del modelo es su enfoque en la Planificación, Textualización, Edición y Revisión como fases recursivas, las cuales se implementan específicamente a través del uso de Textos Escritos Ilustrados. Estos textos ilustrados actúan como un andamiaje pedagógico y motivacional, facilitando la comprensión de la estructura, la adecuación al contexto y la generación creativa de contenido.

2.2.4.3. Teorías del Modelo Didáctico “Super escritores”

El Modelo Didáctico “Super Escritores” se apoya, en primer lugar, en el concepto de que el diseño pedagógico debe ser una herramienta deliberada para la intervención educativa.

En este sentido, los modelos didácticos son instrumentos cruciales para analizar e intervenir en la realidad educativa actual, tan cambiante por sus diversas reformas en los diferentes países, especialmente hispanoamericanos, como sostiene García Pérez (2000). El modelo, por lo tanto, opera como una guía diagnóstica y proyectiva para la transformación del proceso educativo.

El Modelo Didáctico “Super Escritores” adopta una perspectiva constructivista y activa. Se entiende como un instrumento que articula de forma didáctica la adquisición de aprendizajes significativos por parte del estudiante. El docente asume el rol de mediador y facilitador, guiándole en su proceso de aprender de manera sencilla y atractiva, siguiendo los pasos del modelo didáctico.

El principal sustento de este modelo radica en la comprensión de la escritura como un proceso cognitivo complejo y recursivo, en lugar de una secuencia lineal de pasos. Esta visión se fundamenta en dos teorías clave:

A. El Modelo Cognitivo de Flower y Hayes (1980): Este modelo es el pionero y establece que el acto de escribir se organiza en tres

grandes unidades funcionales que interactúan constantemente: Planificación, Traducción (Textualización) y Revisión. Es el marco que describe la actividad mental que realiza un escritor competente.

-Planificación: Proceso de representación mental que incluye la generación de ideas, la organización de conceptos y el establecimiento de metas retóricas.

-Traducción (Textualización): Transformación de las representaciones semánticas en estructuras lingüísticas (código escrito), atendiendo a las restricciones sintácticas y léxicas.

-Revisión: Función evaluativa que permite comparar el texto producido con los objetivos iniciales, activando ciclos de corrección que retroalimentan todo el sistema.

B. El Modelo Didáctico de Cassany (1987): El modelo “Super Escritores” se basa directamente en la adaptación didáctica de este enfoque, realizada por Daniel Cassany (1987), quien lo populariza en el ámbito educativo hispano. Cassany estructura el proceso de producción de textos en cuatro etapas didácticamente diferenciadas, las cuales son fundamentales para guiar el aprendizaje en el aula:

a. Planificación (Configuración del mapa retórico): Esta fase es de naturaleza netamente metacognitiva. El estudiante no solo activa esquemas previos, sino que realiza una toma de decisiones estratégica sobre las variables de la comunicación: el propósito (intención ilocutiva),

el destinatario (audiencia) y el género discursivo. El resultado de esta fase es la construcción de un plan de escritura o mapa conceptual que reduce la carga cognitiva durante la redacción.

b. Textualización (Codificación y construcción de la microestructura): Consiste en la materialización del plan en un discurso verbal hilvanado. En esta etapa, el estudiante debe gestionar simultáneamente la coherencia global (unidad temática) y la cohesión local (uso de conectores, referentes y signos de puntuación). Se busca que el pensamiento se transforme en una macroestructura textual sólida, plasmada en un primer borrador donde prima la fluidez de las ideas sobre la perfección formal definitiva.

c. Revisión (Evaluación, monitoreo y auditoría textual) : Esta es la fase de monitoreo y reescritura. La tarea que se tiene que cumplir es la lectura atenta y crítica del borrador, con la finalidad de detectar incoherencias, vacíos de información (en el contenido) y otros aspectos gramaticales para mejorarlo. En el contexto didáctico, esta etapa es crucial para que el docente pueda orientar la mejora y apoyar a los estudiantes en la autoevaluación.

d. Publicación: Aunque posee una carga motivacional elevada, su trasfondo es esencialmente pragmático. La publicación otorga a la escritura su sentido real como acto de comunicación. Al difundir el texto en contextos sociales auténticos (murales, boletines, redes), se valida la competencia del estudiante como autor. Cassany destaca que sin

destinatario real no hay escritura significativa; por tanto, la publicación es el hito que consolida la identidad del estudiante como un sujeto comunicativo eficaz.

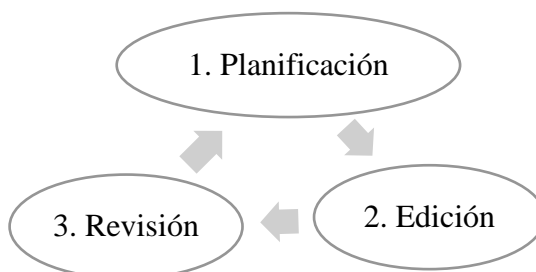
De acuerdo a la teoría del autor Cassany quien menciona que estos cuatro procesos son el eje para una buena producción de textos, de acuerdo a esto el presente modelo didáctico lo utiliza como base para fundamentar los procedimientos del modelo didáctico “Super escritores”.

3.2.5.1. Procedimientos del Modelo Didáctico “Super escritores”

El modelo didáctico “Super escritores” está constituido por tres procedimientos los cuales son:

a. Planificación: Este primer procedimiento trasciende la mera recolección de datos; se define como la fase de arquitectura textual donde el estudiante establece las coordenadas de la situación comunicativa. Involucra la activación de la memoria a largo plazo para la generación de ideas y la determinación rigurosa de las metas retóricas: el propósito (¿para qué escribo?), el destinatario (¿a quién dirijo el mensaje?) y el registro lingüístico (¿cómo debo escribir?). En esta etapa, se emplean estrategias de organización de esquemas y jerarquización de conceptos que servirán como guía cognitiva para evitar la sobrecarga informativa durante la escritura.

- b. Edición:** En este procedimiento, el estudiante ejecuta la transmisión de las representaciones mentales hacia un sistema de signos escritos. Consiste en la materialización del plan previo, donde el foco se traslada a la microestructura y macroestructura textual. La "Edición" dentro de este modelo implica un esfuerzo de traducción cognitiva donde se seleccionan los recursos léxicos, sintácticos y gramaticales más adecuados. El estudiante debe garantizar la cohesión (uso de conectores y referentes) y la coherencia (unidad lógica del tema), asegurando que las ideas se plasmen de manera fluida y respeten las convenciones del género discursivo que se está produciendo.
- c. Revisión:** Este procedimiento se concibe como una auditoría crítica del texto producido. Consiste en una relectura analítica que busca identificar discrepancias entre el texto planificado y el texto real. No se limita a una corrección superficial de la ortografía, sino que implica una evaluación profunda de la legibilidad, la organización lógica y la eficacia gramatical. En este nivel, el estudiante aplica la recursividad, regresando si es necesario a la planificación o edición para realizar ajustes significativos. El objetivo final es pulir el contenido y la forma para definir una versión final que cumpla plenamente con el impacto comunicativo deseado en el entorno social.

Figura 1***Procesos del modelo didáctico “Super escritores”***

Fuente: Elaboración propia.

Nota. Procesos del modelo didáctico “Super escritores”.

El modelo didáctico Super escritores desarrollara los siguientes procesos, la planificación, que consiste en generar las ideas a través de lluvia de ideas, palabras claves estas ideas serán registradas de manera escrita, la edición implica que el estudiante clasifique y ordene las ideas del futuro texto mediante siluetas o esquemas y por ultimo finalizamos con la etapa de revisión que conlleva leer detenidamente cada una de las partes del texto para corregir el contenido y su organización y darle el visto bueno para la última edición.

El Modelo didáctico “Super escritores” a través de estos procesos y una serie de actividades pretende mejorar el nivel de producción de textos de la competencia del área de Comunicación “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” para optimizar los procesos de enseñanza aprendizaje.

3.2.5.2. Componentes del Modelo Didáctico “Super escritores”

Los componentes que se llevará a cabo este modelo didáctico “Super escritores” son:

- **Temas.** Estos son los contenidos a proceder en el aula de clase en la asignatura propuesta.
- **Lluvia de ideas.** Este es una forma participativa de un grupo, en el cual se quiere dar a exponer distintos puntos de vista sobre un tema definido.
- **Fichas de aplicación.** Son hojas de desarrollo en la que se propone un llenado de respuestas, tras la comprensión de los estudiantes poniendo a prueba sus conocimientos.
- **Materiales concretos.** Son las herramientas utilizadas, preparadas por las docentes y con el crear conocimientos significativos.

3.2.5.3. Importancia del modelo didáctico “Super escritores”

La importancia del Modelo Didáctico “Super Escritores” se fundamenta en su capacidad para ofrecer un abordaje integral y sistemático para el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en Educación Primaria. Su relevancia se manifiesta en los siguientes puntos clave:

Aseguramiento del Proceso y la Organización: El modelo garantiza que la escritura se desarrolle a través de los procesos esenciales (planificación, textualización, edición y revisión). Al explicitar y ejercitar estas fases, el estudiante aprende a organizarse mentalmente y a gestionar la tarea de composición de forma metódica, lo que fortalece la concentración y la disciplina durante la redacción.

Activación del Desarrollo Cognitivo y Creativo: Al centrarse en el proceso, el modelo impulsa el potencial cognitivo del estudiante. La exigencia de la Planificación y la Revisión desarrolla habilidades de autorregulación y metacognición, pues el estudiante debe reflexionar sobre su propio pensamiento y lenguaje. Además, el componente de Textos Escritos Ilustrados estimula la creatividad y la imaginación, logrando un aprendizaje significativo.

Motivación y Desempeño Curricular: El modelo está diseñado para despertar el interés intrínseco del estudiante por la escritura. Al mejorar la comprensión de las fases y fortalecer las habilidades de organización y revisión, el modelo contribuye directamente a que el estudiante no solo se desenvuelva, sino que alcance un nivel de desempeño óptimo en la competencia de producción de textos, según los lineamientos curriculares nacionales.

3.3 . Definiciones teóricas básicas

- a. **Escribe diversos tipos de textos.** El estudiante interactúa con los textos, a través del uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros; involucrando la escritura en su vida cotidiana del estudiante sabrá cómo desempeñarse ante diversas situaciones de la sociedad.
- b. **Planificación.** Se planificará tomando en cuenta el tipo de texto que utilizará, también el propósito y el destinatario. El elaborara un plan de escritura.
- c. **Textualización.** Consiste en la materialización del plan de escritura mediante la conversión de ideas en unidades lingüísticas organizadas. Implica una compleja actividad de monitoreo donde se aplican las reglas ortográficas, sintácticas y las propiedades de textualidad, dando como resultado la construcción de la primera versión o borrador del texto.
- d. **Revisión.** Se revisa permanentemente el texto antes de darlo a conocer, porque así podremos hacer las correcciones necesarias.
- e. **Modelo didáctico** Es un instrumento con un conjunto de procesos que se sirve para erradicar los problemas educativos que orienta en el aprendizaje de los estudiantes.
- f. **Competencia:** Es la facultad que tiene la persona de combinar un conjunto de capacidades con el fin de lograr un propósito en específico y actuando con un sentido ético.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

Por el manejo de la variable independiente, la investigación se rige en el tipo experimental, lo cual significa que se aplicara el Modelo didáctico “Super escritores” para medir el nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Algunos autores como Arias (2012) definen a la investigación experimental como procedimientos que consisten en someter a un grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente).

Hernández et al., (2010) menciona que la investigación experimental es la situación de control en el cual se manipulan intencionalmente una o dos variables dependientes.

Por lo tanto, se denomina a la investigación experimental como un conjunto de procedimientos los cuales sostienen al experimento de una

hipótesis para después establecer los resultados los cuales confirmaran o negaran a la hipótesis de la variable planteada.

3.2. Diseño de investigación

El diseño del presente trabajo de investigación es cuasiexperimental porque, si bien se busca la manipulación deliberada de la variable independiente (el modelo didáctico “Super Escritores”) para observar su efecto y relación sobre la variable dependiente (la competencia “Escribe diversos tipos de textos”), la asignación de sujetos a los grupos no es aleatoria.

Respecto a esta característica distintiva, Hernandez et. al (2010), al referirse a la metodología de los estudios de intervención, señalan que los diseños cuasiexperimentales son aquellos donde “los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento”.

De igual forma, Campbell y Stanley (1982), precursores de este diseño, definen el cuasiexperimento como un plan de trabajo con el que se pretende: “estudiar el impacto de los tratamientos y/o los procesos de cambio en situaciones donde los sujetos o unidades de observación no han sido asignados de acuerdo con un criterio aleatorio”. Estos autores validaron el uso de estos diseños para realizar inferencias causales en contextos naturales.

En ese sentido, este trabajo corresponde al diseño cuasi experimental por lo que se considera dos secciones y en ambas se les aplica la prueba de pre test para evidenciar la equivalencia entre ambos grupos. Un grupo es experimental donde se aplica el modelo didáctico “Super escritores” alineado a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” y el otro grupo es de control que sirve como referencia para conocer algunas variantes en el transcurso de la estrategia aplicada, el cual está sujeto al modelo tradicional y por último se aplica en ambos grupos la prueba de post test.

En forma gráfica el diseño es el siguiente:

$$\begin{array}{cccc} GE & O_1 & X & O_2 \\ GC & O_3 & - & O_4 \end{array}$$

Donde:

G.E: Grupo Experimental

G.C: Grupo Control

O₁: Puntaje del grupo experimental en la prueba (pre test) de los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico.

O₂: Puntaje del grupo experimental en la prueba (post test) de los estudiantes después del modelo didáctico.

O₃: Puntaje del grupo control en la prueba (pre test) de los estudiantes

O₄: Puntaje del grupo control en la prueba (post test) de los estudiantes

X: Variable independiente. Modelo didáctico “Super escritores”

3.3. Población, muestra y muestreo

2.2.6. Población

El proceso de selección de los participantes es un paso fundamental en el diseño metodológico, pues define el universo de estudio a partir del cual se obtendrán las conclusiones de la investigación. El concepto de población, en este contexto, no solo se refiere a una cantidad, sino al conjunto de unidades que cumplen con criterios específicos para ser objeto de análisis.

La población es un conjunto de elementos con características comunes para los cuales será la población donde se desarrolla el trabajo de investigación Carrasco (2006).

Asimismo, Hernández et al., (2010) la población es: “el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p.174)

Entonces, conforme a las definiciones por Carrasco y Hernández, la población se refiere a un grupo de personas que comparten características, está conformada por 39 estudiantes de tercer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa “Santísima Niña María” de la ciudad de Tacna.

Tabla 1*Distribución de la población*

Grado	Sección	Cantidad
3	A	26
3	B	26
3	C	26
Total		78

Fuente: Registro de Matricula

Nota: Número de estudiantes del 3er grado de Educación Primaria en la I.E. “Santísima Niña María”.

En la tabla 1, se puede observar la distribución de la población del 3er grado con las secciones: A, B y C; donde dicha información de registro de asistencia fue proporcionada por la dirección de la Institución Educativa Santísima Niña María. Se muestra la cantidad de estudiantes que se encuentran en las respectivas secciones. En la sección 3° “A” se encuentran 26 estudiantes, en la sección 3° “B” hay 26 estudiantes y por último, en la sección 3° “C” cuenta con 26 estudiantes. Dando como resultado un total de 78 estudiantes, siendo así está la denominada población.

3.3.1. *Muestra*

La muestra forma parte de la población, lo definimos como un subconjunto de la población y para seleccionarla primero de debe

caracterizar el tipo población y de esta manera llevar a cabo la investigación para obtener resultados y sacar conclusiones.

Para López (2004) la muestra es un subconjunto de una población en la cual se lleva a cabo una investigación. Ante ello se define a la muestra como parte representativa de la población.

Por otro lado, para Carrasco (2006) sostiene que la muestra es un fragmento de la población y para elegir la muestra se debe definir las peculiaridades de dicha población.

Se concluye que la muestra es un segmento de la población que ayuda a evaluar y analizar la variable de estudio, permitiendo obtener datos que reflejan los resultados de la investigación, los cuales pueden ser generalizados, dado que las características de la muestra coinciden con las de la población.

Tabla 2

Distribución de la muestra femeninos.

Grado y sección	Cantidad de estudiantes
3 "A"	26
3 "C"	26
TOTAL	52

Fuente: Registro de asistencia del aula de 3er grado "A" y "C".

Nota: Total estudiantes del tercero "A" y "C".

En la tabla 2, se describe que la presente investigación posee una muestra que está conformada por un grupo de 52 estudiantes de tercer grado,

distribuidos por 26 y 26 estudiantes por ambos salones, el tercer grado de las secciones “A” y “C”.

3.3.2. *Muestreo*

Se entiende por muestreo a la técnica de elección de los elementos que no dependen de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra a partir de ello se obtendrá los datos que le permitirá extraer inferencia acerca de lo que se investiga Hernández et al., (2003).

En ese sentido, el tipo de muestreo no probabilístico es el utilizado en el presente trabajo de investigación, según Arias (2006) , es aquel en el que no se conoce cuál es la probabilidad de los elementos de la población, que pertenecen a la muestra.

Existe una clasificación del muestreo no probabilístico, donde se encuentra el muestreo por conveniencia lo cual se caracteriza especialmente por la selección, se establece por la facilidad o comodidad del investigador (Tamayo, 2000); de tal manera, el presente trabajo de investigación se realiza con el método de muestreo que se alinea al contexto.

No probabilístico. Según Cabezas et al., (2018) el muestreo no probabilístico es un modo de elección donde no todos los individuos que

conforman la población tienen de las mismas oportunidades de ser elegidos.

Por conveniencia. Según Arias (2006) citado en Cabezas et al., (2018), se refiere a los elementos que conformarán la investigación son elegidos a partir de los criterios establecidos por el investigador.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección

3.4.1 Técnicas.

Son un conjunto de procedimientos de recolección de datos con el objetivo de garantizar la operatividad del proceso investigativo es una herramienta que sirve para recoger información durante el proceso de la investigación. Según Arias (2006), define que las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener la información mediante una prueba oral o escrita, el cuestionario, la entrevista entre otros las técnicas pertenecientes a la investigación son pautas que guían las actividades o procesos que realizan los estudiantes ante una posible solución.

En ese sentido, la observación es la técnica que será utilizada para la recolección de datos que se ajusta a nuestro trabajo de investigación.

Para Fidiás (2006) la observación es una técnica que se basa en la visualización sistemática de un hecho que haya ocurrido de manera natural o social, dependiendo de los objetivos específicos de una investigación.

Por otro lado, Díaz (2005) menciona que la observación es un proceso por el cual se obtiene y codifica datos de un suceso o comportamiento humano con el objetivo de obtener información.

En conclusión, definimos a la observación como un proceso intencional del registro sistemático seguro y válido de la conducta humana.

4.4.1. Instrumento

Para efecto de la presente investigación se ha elegido como instrumento la “Rubrica de evaluación” el cual se basa en resolver actividades alineado a la competencia” Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

El instrumento de recolección de datos son recursos o formatos que registrarán la información sea en papel o digital (Arias, 2012)

Asimismo, los instrumentos de evaluación: Se entiende como herramientas reales y tangibles útiles por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos (Rodríguez, 2011).

Por otro lado, Flores (2007) define a la rúbrica como un instrumento en el que se definen criterios de valoración y diferentes estándares que se corresponden con niveles progresivos de ejecución de una tarea.

Asimismo, Barriga (2008) afirma que “las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio

o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada”.

En conclusión, definimos a la rúbrica como un instrumento de evaluación que presenta criterios precisos y además sirve para valorar las distintas actividades.

Ficha Técnica	
Nombre del Instrumento	Rubrica de Evaluación
Autores	Jianella Gutierrez Mamani Yakelyn Pamela Padilla Quispe
Administración	Individual y colectiva
Aplicación	Estudiantes de Educación Primaria
Procedencia	Escuela de Educación Superior Publica Pedagógica “José Jiménez Borja”
Propósito	Determinar lograr a producir textos.
N° de ítems	8
Dimensiones	Dimensión 1: Adecua el texto a la situación comunicativa. Dimensión 2: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Dimensión 3: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Dimensión 4: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
Escala de valoración	Logrado (3) En proceso (2) En inicio (1)
Categoría	Logro destacado (18-20) Logro esperado (14-17)

	En proceso (11 – 13) En inicio (0 – 10)
Duración	90 minutos

3.5. Técnica de procesamiento y análisis de información

En la presente investigación se ha empleado el uso de la estadística descriptiva e inferencial para construir nuestras conclusiones sobre la aplicación de las variables, se aplica el estadístico de T de Student.

Define et.al (2016) a la estadística descriptiva como medio para resumir de manera veraz y sencilla a través de tablas o figuras los datos de una investigación, teniendo en cuenta los objetivos de la misma

a. Estadística descriptiva: Se refiere al conjunto de métodos estadísticos que describe a un grupo con la finalidad de ordenar los datos para su utilización, en ese sentido en el presente trabajo se emplea:

- Tablas
- Figuras.
- Interpretación.
- Media aritmética.

c. Estadística inferencial: Es la que se encarga de determinar parámetros poblacionales y realizar la comparación de hipótesis por medio de la deducción. Para este trabajo se manejará el método de distribución “T de student”.

T de Student. Según Villacís (2022) menciona que la T de Student es un método estadístico utilizado para comparar los resultados entre dos grupos, y se le considera una herramienta sencilla y fácil de comprender. En este contexto, la T de Student actúa como un estadístico que compara los resultados obtenidos de muestras pequeñas, lo que facilita su interpretación.

3.6. Validez e instrumento

3.6.1. Validez

Según Carrasco (2005), en el ámbito de la investigación, las herramientas desempeñan un papel fundamental al permitir medir de manera precisa y objetiva los fenómenos o variables que son objeto de estudio. Estas herramientas son diseñadas con el propósito de obtener medidas que sean veraces y auténticas, es decir, que reflejen de manera fiel la realidad que se está investigando. Se encarga de medir con objetividad, exactitud y autenticidad aquello que se desea medir de la variable de estudio dando paso a la extracción de datos que se necesita conocer.

Tabla 3

Resultados de la validez de expertos

Expertos	Perfil profesional	Valoración	Puntaje
Experto 1	Licenciada en Educación	Aprobado	100%
Experto 2	Licenciado en Educación	Aprobado	100%
Experto 3	Licenciado en Educación	Aprobado	100%
TOTAL			100%

Fuente. Ficha de validación de expertos.

Nota. Puntaje de la validación por los tres jueces expertos.

En la tabla 3 se evidencia los resultados de la validez de expertos, por parte de los tres jueces expertos. Comprobándose un puntaje de 100% de eficiencia, y por lo tanto es apto la aplicación del instrumento de investigación.

3.6.2 *Confiabilidad del instrumento.*

La confiabilidad es considerada como la propiedad del instrumento de medición que ayuda a obtener similares resultados aplicándose a un mismo grupo de estudiantes, de igual manera consideramos muy importante la confiabilidad en el presente trabajo de investigación ya que de ello va a depender la veracidad y objetividad sobre los datos obtenidos.

Según Canales (2006), la confiabilidad se refiere a una característica de los instrumentos de evaluación, que consiste en aplicarlos dos veces a las mismas personas y obtener los mismos resultados en ambas ocasiones. En otras palabras, la confiabilidad implica la consistencia de los resultados en las evaluaciones.

Asimismo, Hernández et al (2018) ,un instrumento se considera confiable cuando, al medir repetidamente a la misma persona, caso o muestra, se obtienen resultados idénticos, es decir, refleja el grado de consistencia y coherencia en los resultados.

A continuación, se presenta la escala de confiabilidad según Hernández et al. (2014)

Tabla 4

Coefficiente de Alfa de Cronbach

Escala	Interpretación
-1 a 0	No es confiable
0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
0,50 a 0,69	Moderada confiabilidad
0,70 a 0,89	Fuerte confiabilidad
0,90 a 1,00	Alta confiabilidad

Fuente: Hernández, et al. (2014)

Nota: Escala de Alfa de Cronbach.

El coeficiente de Alfa de Cronbach es una medida estadística utilizada para evaluar la confiabilidad interna de un instrumento de medición. Indica la consistencia de los ítems que componen el instrumento, es decir, hasta qué punto los ítems miden la manera consistente el mismo constructo.

Tabla 5

Resultado de confiabilidad del instrumento

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,725	8

Fuente: Programa estadístico SPSS.

Nota: Resultados de la confiabilidad del instrumento.

Para obtener los resultados de confiabilidad, se utilizó el software SPSS para calcular el coeficiente de Alfa de Cronbach de los ítems del instrumento, se logró dar como resultado 0.725, al obtener este valor indica la coherencia para desarrollar alternativas de un instrumento válido para el aprendizaje. En la tabla 5 se evidencia el resultado obtenido, del instrumento prueba de conocimiento presenta una aceptable confiabilidad, según el coeficiente Alfa de Cronbach presenta una confiabilidad el cual se encuentra por encima del nivel siendo una fuerte confiabilidad.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción del trabajo de campo

Nuestro trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa N° 42010 “Santísima Niña María” en el tercer grado “A” y “C” de Educación Primaria, que se encuentra en el distrito de Tacna que cuenta con un número grande de aulas y estudiantes tanto en el nivel primaria y secundario. Se aplicó una prueba de entrada en las dos secciones, el modelo didáctico “Super escritores” se aplicó en el tercer grado “A” de primaria, dando inicio desde el mes de septiembre hasta el mes de noviembre, en el cual se aplicó para favorecer la producción de textos a través de estrategias que ayuda en el aprendizaje.

a. Planificación

El proyecto de investigación dio inicio en marzo de 2023, en colaboración con la docente de investigación, Geovanna María Vicente Pacco, quien desempeñó un papel fundamental en la fase inicial del estudio. Asimismo, la docente de práctica, Olga Natalia Condori Huaclla,

desempeñó un rol clave al proporcionar el contexto educativo necesario para investigar la problemática de la producción de textos en los estudiantes. Durante este periodo, se enfocó específicamente en la competencia "Escribe diversos tipos de textos" utilizando el modelo didáctico "Super escritores".

En abril de 2023, se continuó con la ejecución del proyecto de investigación, siguiendo los procedimientos establecidos por la jefatura de investigación. Durante este mismo mes, se desarrolló un cronograma de actividades y se creó un módulo para abordar los indicadores relacionados con la competencia "Escribe diversos tipos de textos." Estos indicadores se diseñaron con el objetivo de llevar a cabo la investigación de manera efectiva.

Cabe mencionar que se estableció un convenio de colaboración entre la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Jiménez Borja" y la Institución Educativa N°42010 "Santísima Niña María" para llevar a cabo las prácticas pedagógicas en el marco de esta investigación. Este acuerdo facilitó el acceso a la participación de los estudiantes del tercer grado "A" y "C" de Educación primaria, quienes fueron asignados por el sub director Willy Ninaja.

b. Ejecución

En cuanto a la ejecución de la investigación, la aplicación del modelo didáctico "Super escritores" comenzó el 1 de septiembre, con la

participación activa de los 26 estudiantes del tercer grado "A" del grupo experimental y el tercer grado "C" como el grupo control de 26 estudiantes. El proceso se desarrolló con normalidad. En primer lugar, se llevó a cabo una prueba de entrada utilizando la rúbrica para evaluar el nivel de la competencia "Escribe diversos tipos de textos" en el área de Comunicación. Posteriormente, el 7 de septiembre, se procedió a la aplicación efectiva del modelo didáctico.

El modelo didáctico "Super escritores" se implementó semanalmente, específicamente los jueves y viernes, siguiendo el horario regular de la Institución Educativa. Durante estas sesiones, se utilizaron experiencias de aprendizaje y dinámicas alineado a la competencia. Además, se utilizaron materiales concretos y recursos didácticos para motivar y facilitar el proceso de aprendizaje.

Durante la implementación del modelo didáctico, se crearon y utilizaron materiales concretos novedosos y creativos relacionados con los temas tratados. Estos diversos recursos tuvieron un impacto significativo en los estudiantes, contribuyendo a su desarrollo como escritores y al fortalecimiento de la competencia "Escribe diversos tipos de textos" en el área de Comunicación.

N°	Dimensiones	Actividades de aprendizaje	Actividades
1	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe vivencias de su hogar a través de una anécdota.	La anécdota: Mi familia feliz
2	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe un acróstico de su nombre.	El acróstico: Me gusta mi nombre.
3		Recordamos: ¿Qué es una oración?	La oración
4		Construyendo y formando oraciones	La oración
5	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribimos una receta de una ensalada saludable	Texto instructivo: Una receta saludable.
6		Ubicando las partes del cuento	El cuento
7		Elaboramos juntos un cuento	El cuento: Mi mascota preferida
8		Reconocemos adjetivos dentro de un cuento.	Cuento
9		Escribimos oraciones haciendo uso de los adjetivos.	Cuento
10		Conocemos el propósito del texto descriptivo y sus partes.	Texto descriptivo
11		Realizamos la descripción de nuestro lugar favorito.	Texto descriptivo: Describimos lugar
12		Describimos a personas utilizando imágenes.	Texto descriptivo: Describimos a personas
13	Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito.	Reconocemos la importancia del uso de los recursos ortográficos.	Recursos ortográficos
14		Escribimos recomendaciones utilizando recursos ortográficos.	Recursos ortográficos

c. Evaluación

El proceso de evaluación se realizó mediante la aplicación de una prueba de entrada y salida en el grupo experimental para medir el nivel de desarrollo de la competencia "Escribe diversos tipos de textos" en los estudiantes. La Rúbrica se empleó para evaluar esta variable, habiendo demostrado previamente su validez y confiabilidad. La prueba de entrada se llevó a cabo el 1 de septiembre, mientras que la prueba de salida se administró el 3 de noviembre con la debida autorización de la docente.

Esta evaluación sirvió de medida objetiva del modelo didáctico "Súper escritores" en el desarrollo de la competencia "Escribe diversos tipos de textos" en los estudiantes. Los resultados de las pruebas se sometieron a un análisis estadístico para evaluar la efectividad del modelo didáctico.

FECHA	EVALUACIÓN
Viernes 1 de septiembre	Aplicación de la prueba de entrada (pre - test)
Viernes 10 de noviembre	Aplicación de la prueba de salida (post - test)

4.2. Análisis descriptivo e inferencial de los resultados.

4.2.1. Análisis descriptivo de la prueba de entrada del grupo control

4.2.1.1. Análisis descriptivo por dimensiones del grupo control.

Tabla 6

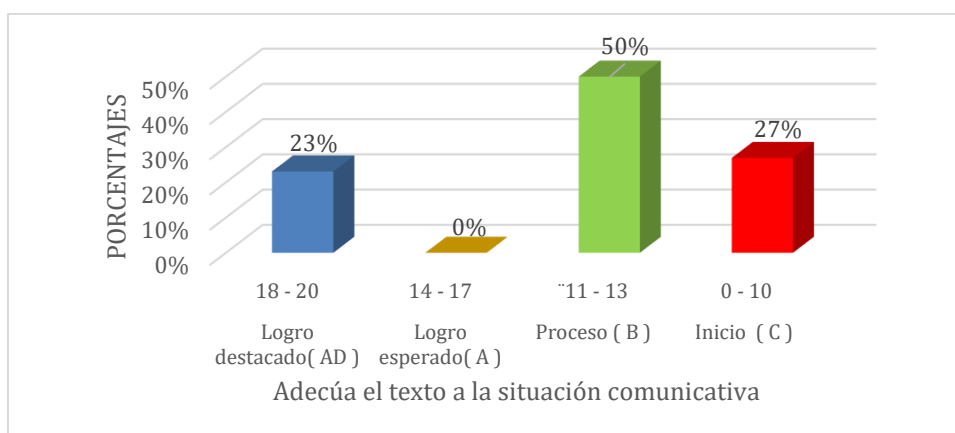
Nivel de la dimensión “Adecúa el texto a la situación comunicativa”

Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	6	23%
Logro esperado	A	(14-17)	0	0%
En proceso	B	(11-13)	13	50%
En inicio	C	(0-10)	7	27%
Total			26	100%

Nota: Nivel de logro de “Adecua el texto a la situación comunicativa” en la prueba de entrada.

Figura 2

Nivel de logro de la dimensión “Adecua el texto a la situación comunicativa”



Nota: Nivel de logro de “Adecua el texto a la situación comunicativa” en la pru

Interpretación

En la tabla 6 y figura 2 se encuentra los niveles de la dimensión “Adecúa el texto a la situación comunicativa” de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” en el grupo control antes de aplicar la experiencia.

Se observa que el 23% de los estudiantes del aula control se encuentran en el nivel de logro destacado, mientras que el 0% se ubica en el nivel de logro esperado, así mismo el 50% se ubica en el nivel de proceso y el 27% se ubica en el nivel de inicio, respecto al nivel de logro de la competencia.

En conclusión, los resultados demuestran que el nivel de logro de la dimensión “Adecúa el texto a la situación comunicativa” de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el aula control se localiza mayoritariamente en los niveles de inicio y proceso. Estos hallazgos proporcionan una base para la evaluación del impacto del modelo didáctico “Super escritores” en el proceso de las estudiantes en esta dimensión específica.

Tabla 7

Nivel de logro de la dimensión “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada”

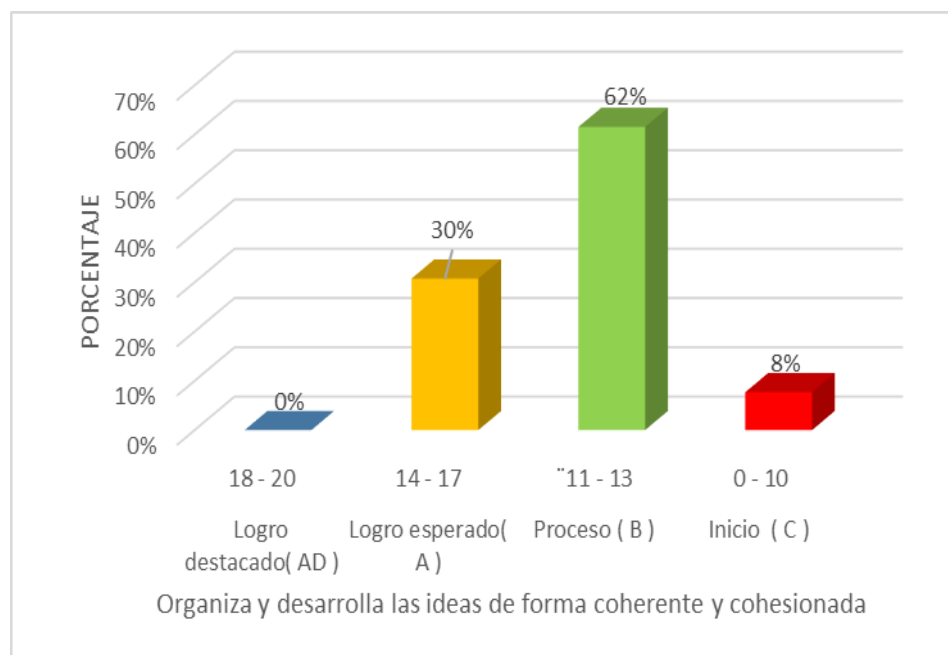
Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	0	0%
Logro esperado	A	(14-17)	8	31%
En proceso	B	(11-13)	16	62%
En inicio	C	(0-10)	2	8%
Total			26	100%

Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: Nivel de logro de “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” en la prueba de entrada.

Figura 3

Nivel de la dimensión “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada”



Nota: Nivel de logro de “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” en la prueba de entrada.

Interpretación

En la tabla 7 y figura 3 se encuentra los niveles de la dimensión “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada “de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el grupo control antes de aplicar la experiencia.

Se observa que el 0% de los estudiantes del aula control se encuentran en el nivel de logro destacado, mientras que el 30% se ubica en el nivel de logro esperado, así mismo el 62% de estudiantes se ubica en el nivel de proceso y el 8% en el inicio, respecto al nivel de logro de la competencia escribe diversos tipos de textos. Con respecto a las medidas de tendencia central se obtiene una media aritmética 14 puntos y con una desviación estándar de 2.0 lo que implica que es un grupo heterogéneo.

En conclusión, los resultados demuestran que el nivel del logro de la dimensión “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada “de la competencia “Escribe diversos tipos de textos “del aula control, se localizan en su mayoría en el nivel de proceso.

Tabla 8

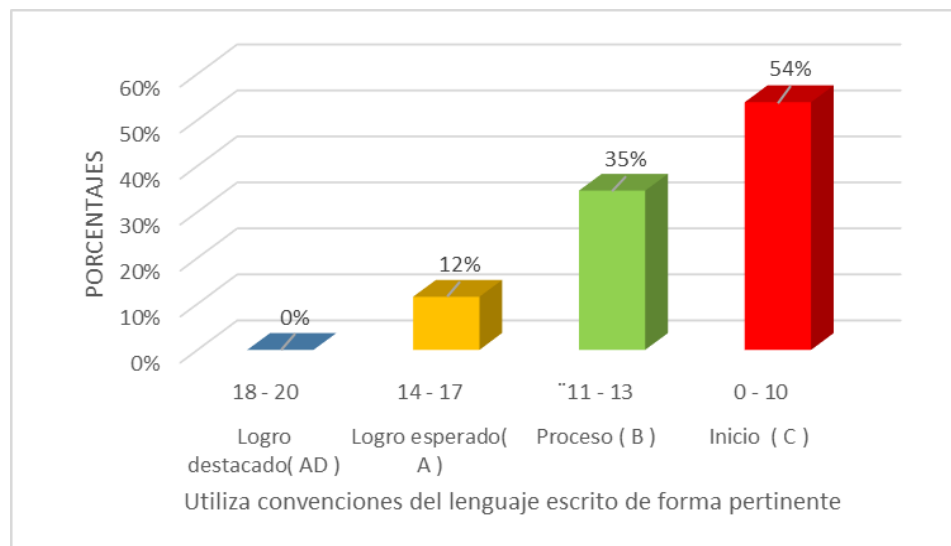
Nivel de la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.”

Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	0	0%
Logro esperado	A	(14-17)	3	12%
En proceso	B	(11-13)	9	35%
En inicio	C	(0-10)	14	54%
Total			25	100%

Nota: La tabla 3 muestra la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente” de la competencia “Escribe diversos tipos de textos”.

Figura 4

Nivel de la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente”.



Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: La figura 3 representa los niveles de la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente” de la competencia “Escribe diversos tipos de textos”.

Interpretación

En la tabla 8 y figura 4, se encuentra los niveles de la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente” de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” en el grupo control antes de la aplicar la estrategia.

Se observa que el 0% de los estudiantes del aula control se encuentran en el nivel de logro destacado, mientras que el 12% se ubica en el nivel de logro esperado, el 35% se encuentra en el nivel de proceso y el 54% en el nivel de inicio, respecto al nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos”. Con respecto a las medidas de tendencia central se obtiene una media aritmética 11 puntos y con una desviación estándar de 2.8 lo que implica que es un grupo heterogéneo.

En conclusión, los resultados demuestran que el nivel del logro de la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente” de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” del aula control, se localizan en su mayoría en el nivel de inicio.

Tabla 9

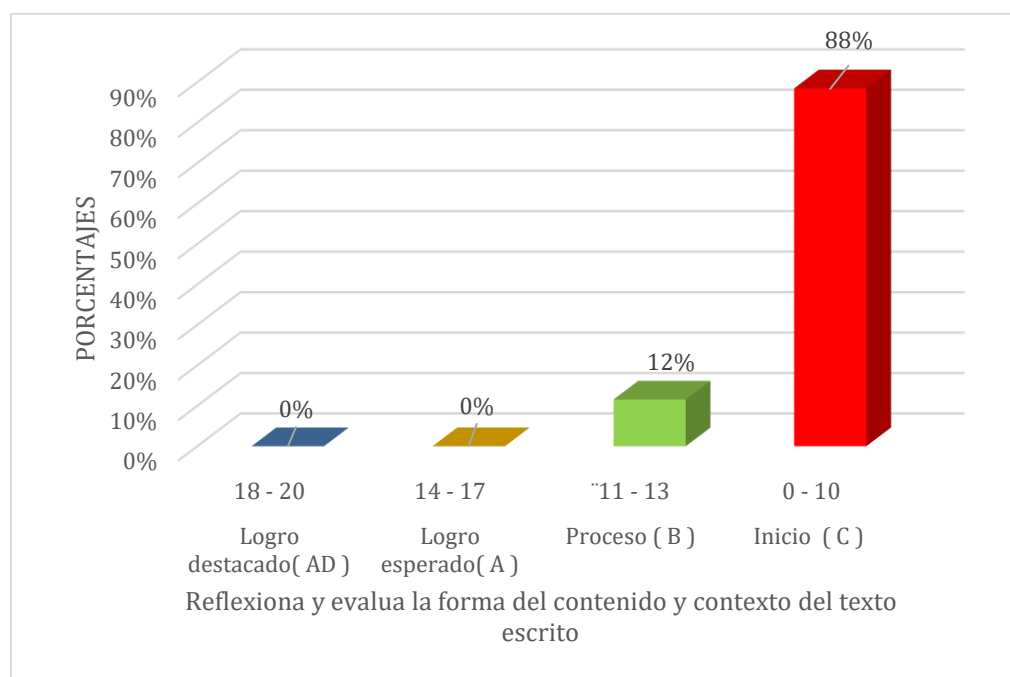
Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito”

Nivel de logro	I	F	%
Logro destacado	AD (18-20)	0	0%
Logro esperado	A (14-17)	0	0%
En proceso	B (11-13)	3	12%
En inicio	C (0-10)	23	88%
Total		26	100%

Nota: La tabla 4 muestra la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido contexto del texto escrito “de la competencia “Escribe diversos tipos de textos”.

Figura 5

Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito”



Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: La figura 4 representa los niveles de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito “de la competencia escribe diversos tipos de textos.

Interpretación

En la tabla 9 y figura 5, se encuentra los niveles de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito” de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” en el grupo control antes de aplicar la experiencia.

Se observa que el 0% de los estudiantes del aula control se encuentran en el nivel de logro destacado, mientras que el 0% se ubica en el nivel de logro esperado, y el 12% se ubica en el nivel de proceso y el 88% en el nivel de inicio, respecto al nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos”. Con respecto a las medidas de tendencia central se obtiene una media aritmética 7 puntos y con una desviación estándar de 2.2 lo que implica que es un grupo heterogéneo.

En conclusión, los resultados demuestran que el nivel del logro de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito” de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” del aula control, se localizan en su mayoría en el nivel de logro inicio.

Tabla 10

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas de las 4 dimensiones de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” del grupo control

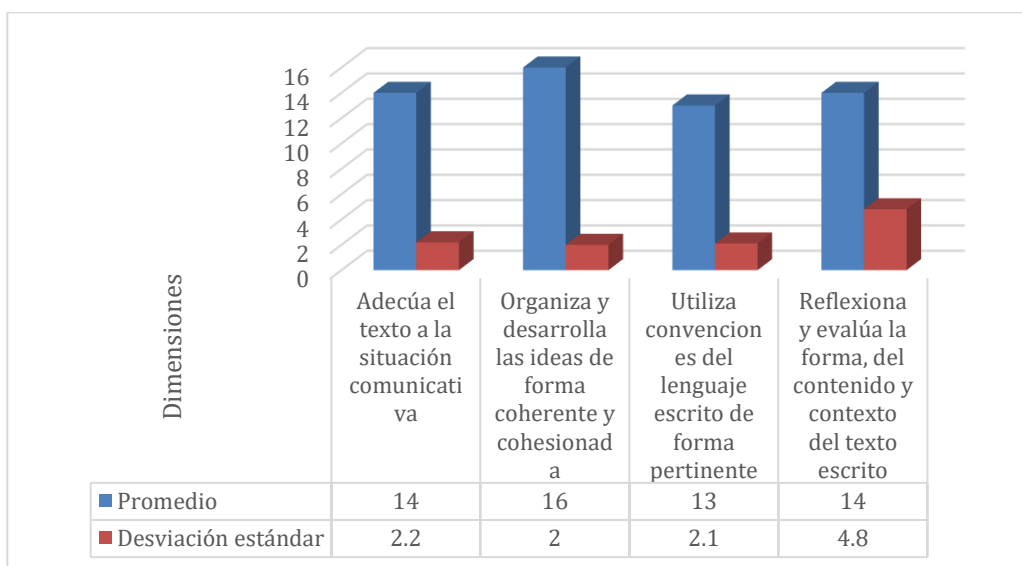
Dimensiones	(\bar{X})	(S)
Adecúa el texto a la situación comunicativa	14	2.2
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	16	2.0
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	13	2.1
Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito	14	4.8

Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: Datos obtenidos de Excel.

Figura 6

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas de las 4 dimensiones de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” del grupo control



Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: Datos obtenidos del Excel.

Interpretación

En la tabla 10 y figura 6, se encuentra las dimensiones de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” en el grupo control después de aplicar la experiencia.

Se observa que la dimensión Adecúa el texto a la situación comunicativa tiene un promedio de 14 y una desviación estándar de 2.2, así mismo en la dimensión Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada tiene un promedio de 16 con una desviación estándar de 2.0, la siguiente dimensión Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente tiene un promedio de 13 con una desviación de 2.1, y la dimensión Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito tiene un promedio de 14 con una desviación de 4.8, con respecto al nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos”.

En conclusión, los resultados demuestran que la dimensión del logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” del aula control, se requiere poner énfasis en la dimensión que presenta un promedio bajo.

4.2.1.2. Análisis descriptivo de la variable del grupo control.

Tabla 11

Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” del aula control.

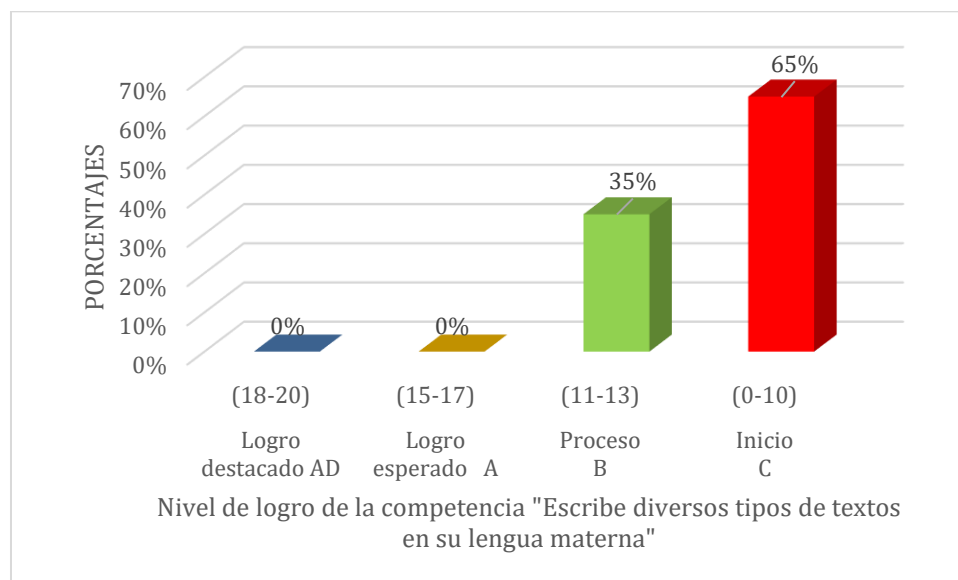
Nivel de logro	I	F	%
Logro destacado AD	(18-20)	0	0%
Logro esperado A	(15-17)	0	0%
En proceso B	(11-13)	9	35%
En inicio C	(0-10)	17	65%
Total		26	100%

Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: La tabla 5 muestra la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” del aula control.

Figura 7

Nivel el de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” del aula control.



Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: resultados de la prueba de entrada del aula control de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

Interpretación

En la tabla 11 y figura 7, se encuentra en el nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el grupo control antes de aplicar la experiencia, en los estudiantes del tercer grado “C” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María”.

Se observa que el 65% de los estudiantes del aula control se encuentran en el nivel de inicio, mientras que el 35 % se ubica en el nivel de proceso, y el 0% en el nivel de logro esperado y el 0% en el logro destacado, con respecto al nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. Con respecto a las medidas de tendencia central se obtiene una media aritmética de 11 puntos y con una desviación estándar de 1.7 lo que implica que es un grupo heterogéneo.

En conclusión, los resultados demuestran que el nivel del logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” del aula control, se localizan en su mayoría en el nivel de proceso.

Tabla 12

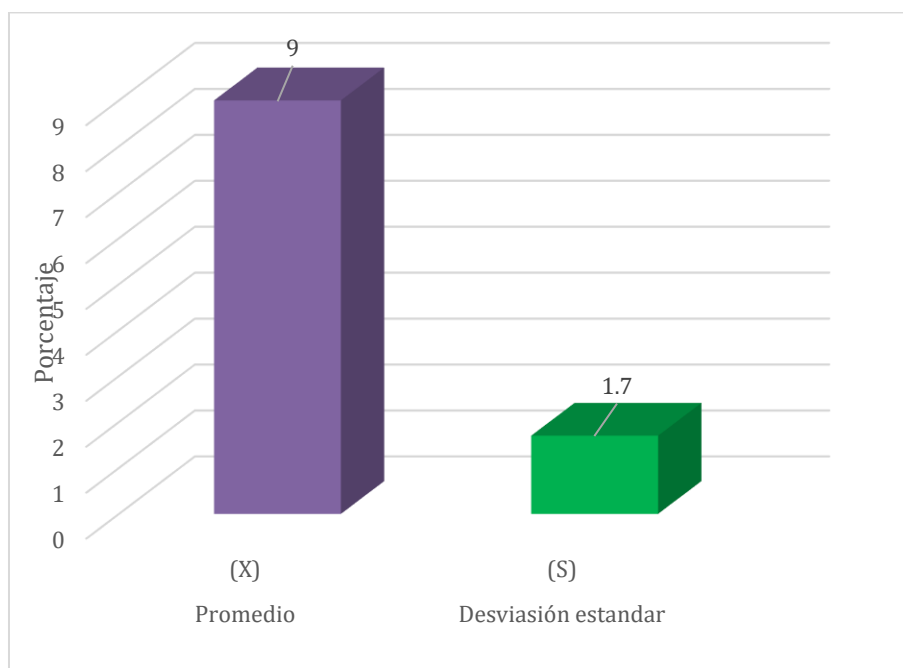
Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” del grupo control

Indicadores	Estadístico	Grupo Control
Promedio	(\bar{X})	9
Desviación estándar	(S)	1.7
Muestra	(n)	26

Nota: Base de datos obtenidos de la prueba de entrada al aula control

Figura 8

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, del grupo control



Fuente: Obtenido de la prueba de entrada

Nota: Base de datos obtenidos de la prueba de entrada al aula control

Interpretación

En la tabla 12 y figura 8 se aprecia la medida de la centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la prueba de entrada con respecto a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” del aula control donde se visualiza.

El promedio de las calificaciones de los estudiantes del aula control obtenidas en la prueba de entrada, sobre el nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” fue de 9, lo cual se ubica en el nivel de inicio (0-10), mientras que la desviación estándar está en un 1,7 lo cual se observa que el grado de desviación estándar alrededor del promedio 9 por lo que el grupo es relativamente homogéneo. Se concluye, los resultados permiten afirmar que el nivel del logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, del aula control, se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación de la experiencia.

4.2.2. Análisis estadístico inferencial antes de la experiencia

El nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en el área de Comunicación, se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar el modelo didáctico “Super escritores” en los estudiantes del grupo control y experimental.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

H₀: El nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna es mayor a 10 puntos antes de la aplicación del modelo didáctico “Super escritores” en el grupo control.

H₁: El nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna es menor o igual a 10 puntos antes de la aplicación del modelo didáctico “Super escritores” en el grupo control.

Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0: \mu > 10$$

$$H_1: \mu \leq 10$$

a. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la izquierda.

b. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

c. Distribución Apropiada para la Prueba

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

d. Los grados de libertad

$$Gl = n - 1$$

$$Gl. = (26-1)$$

$$Gl= 25$$

e. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t_t = -1,7081$

f. Test de prueba

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{(\bar{x} - u)}{S} * \sqrt{n}$$

Donde:

\bar{X} = Media aritmética

S = Desviación estándar

N = Tamaño de muestra

g. Esquema de prueba



h. Cálculo del estadístico de la prueba

Estadísticos	Evaluación de entrada
Promedio	$(\bar{X}) = 9$
Desviación Estándar	$S = 1,7$
Tamaño de muestra	$n = 26$

$$t = \frac{\bar{X} - 10}{\frac{S}{\sqrt{n}}} = \frac{9 - 10}{\frac{1.7}{\sqrt{26}}} = -3.03$$

i. Justificación y decisión

Como el estadístico “**t**” calculado (**-3,03**) es menor que el “**t**” obtenido de la tabla (-1,7081), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se acepta la hipótesis alternativa (H₁)

j. Conclusión

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que el nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” es menor o igual a 10 puntos antes de aplicar el modelo didáctico “Super escritores” en los estudiantes del grupo control.

4.2.3. Análisis descriptivo de la evaluación de entrada del grupo experimental

4.2.3.1. Análisis descriptivo por dimensiones del grupo experimental.

Tabla 13

Nivel de la dimensión “Adecúa el texto a la situación comunicativa” en los estudiantes, antes de aplicar el modelo didáctico

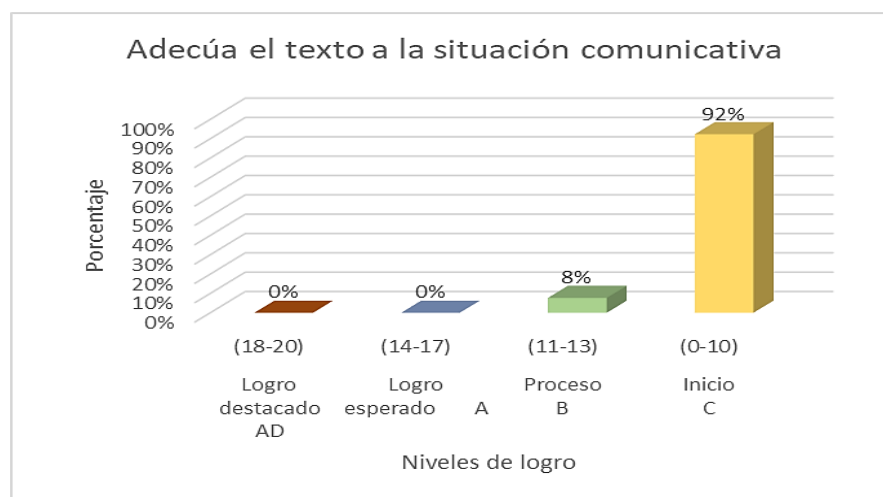
Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	6	0%
Logro esperado	A	(14-17)	0	0%
En proceso	B	(11-13)	13	12%
En inicio	C	(0-10)	7	27%
Total			26	100%

Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: Nivel de logro de “Adecua el texto a la situación comunicativa” en la prueba de entrada.

Figura 9

Nivel de logro de la dimensión “Adecua el texto a la situación comunicativa” antes de la aplicación del modelo didáctico



Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: Nivel de logro de “Adecua el texto a la situación comunicativa” en la prueba de entrada.

Interpretación

Tabla 13 y Figura 9 que representa la dimensión " Adecua el texto a la situación comunicativa " antes de la aplicación del modelo didáctico Super Escritores en los estudiantes del tercer grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa "Santísima Niña María".

Se observa que ninguna de las estudiantes se encuentra en el nivel de "Logro destacado" o "Logro esperado" (AD y A) en esta dimensión.

Esto demuestra que nadie de las participantes logró alcanzar un nivel sobresaliente o incluso un nivel considerado como esperado en su capacidad para adecuar el texto de acuerdo al propósito comunicativo.

El 8% se encuentra en el nivel de "Proceso" mientras que con un 92% se encuentra en el nivel de "Inicio" lo que significa que la mayoría presenta dificultades para desarrollar la dimensión "Adecua el texto a la situación comunicativa".

Tabla 14

Nivel de logro de la dimensión “organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” antes de la aplicación del modelo didáctico

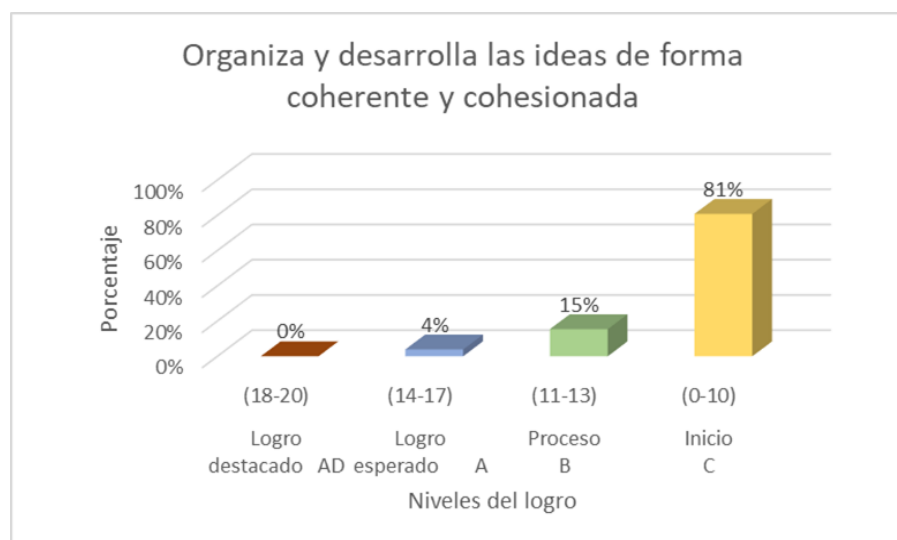
Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	0	0%
Logro esperado	A	(14-17)	8	4%
En proceso	B	(11-13)	16	15%
En inicio	C	(0-10)	2	81%
Total			26	100%

Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: Nivel de logro de “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” en la prueba de entrada.

Figura 10

Nivel de la dimensión “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” en los estudiantes, antes de aplicar el modelo didáctico.



Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: Nivel de logro de “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” en la prueba de entrada.

Interpretación

En la tabla 14 figura 10 se observa los resultados de la prueba de entrada los gráficos corresponden a la dimensión “Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada” antes de la aplicación del modelo didáctico “Super Escritores”, en los estudiantes del tercer grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María”.

Se puede observar que, gran porcentaje se encuentra en el nivel de inicio con 81%, en cuanto al nivel de proceso el 15% de las estudiantes se ubican en ese nivel. En el logro esperado se observa un 4% mientras que ninguna de las estudiantes se encuentra en el logro destacado que corresponde el 0% del total del 100% en la dimensión “Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada”.

En conclusión, se puede decir que los resultados obtenidos en las estudiantes del grupo experimental es significativo el porcentaje que se encuentra en un nivel de inicio en la dimensión de “Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada”.

Tabla 15

Nivel de la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.”, antes de aplicar el modelo didáctico.

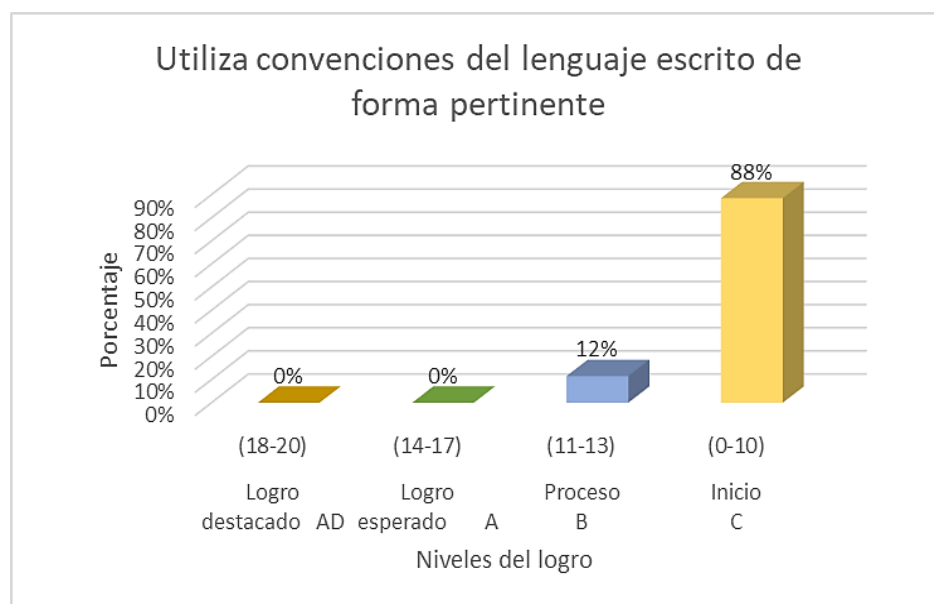
Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	0	0%
Logro esperado	A	(14-17)	0	0%
En proceso	B	(11-13)	4	12%
En inicio	C	(0-10)	22	88%
Total			26	100%

Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: Muestra la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente “.

Figura 11

Nivel de la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente”, antes de aplicar el modelo didáctico “Super escritores”.



Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: Resultados los niveles de la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente “.

Interpretación

En la tabla 15 figura 11 se observa los gráficos que corresponden a la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente” antes de la aplicación del modelo didáctico “Super Escritores” en las estudiantes del tercer grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educación “Santísima Niña María”.

En la figura, se observa que el 88%, de las estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, en cuanto al nivel de proceso el 12% se ubican en ese nivel, mientras que en el nivel de logro esperado y destacado no se encuentra ninguna estudiante en la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente”.

Se concluye que, de acuerdo a los resultados más de la mitad de las estudiantes del grupo experimental se encuentran en el nivel de inicio evidenciando falencias en la dimensión Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

Tabla 16

Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito”, antes de aplicar el modelo didáctico.

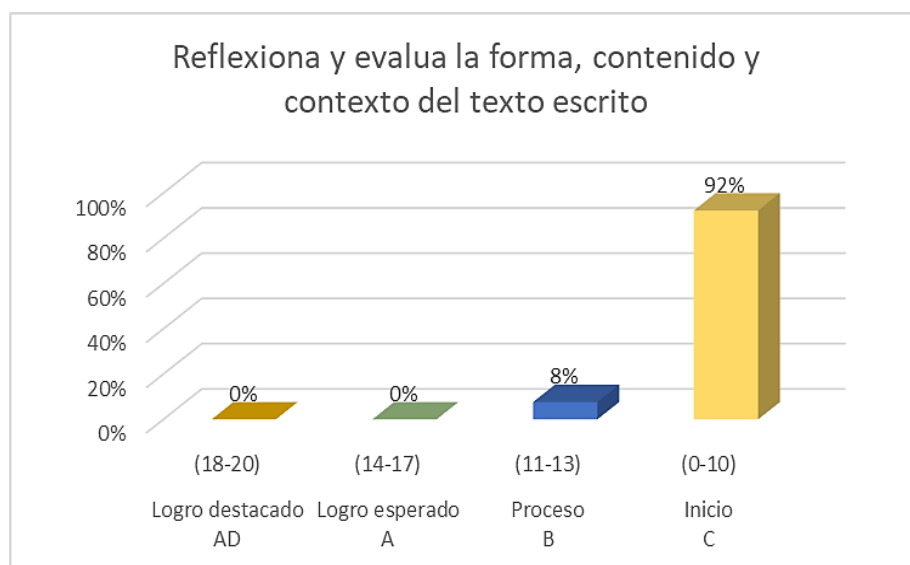
Nivel de logro	I	F	%
Logro destacado	AD (18-20)	0	0%
Logro esperado	A (14-17)	0	0%
En proceso	B (11-13)	2	8%
En inicio	C (0-10)	24	92%
Total		26	100%

Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: La tabla 4 muestra la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido contexto del texto escrito “de la competencia “Escribe diversos tipos de textos”.

Figura 12

Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito”, antes de aplicar el modelo didáctico.



Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: La figura 4 representa los niveles de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito”

Interpretación

En la tabla 16 y figura 12 se verifica que de acuerdo a los gráficos de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto escrito” se ubican en el nivel de inicio evidenciando dificultades para analizar su producción de textos de acuerdo al contexto, las estudiantes del tercer grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María”

En el grafico se observar que, el 92%, de las estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y en el nivel de proceso el 8% se ubican en ese nivel, mientras que en el nivel de logro esperado y destacado ocupa el 0% del total del porcentaje.

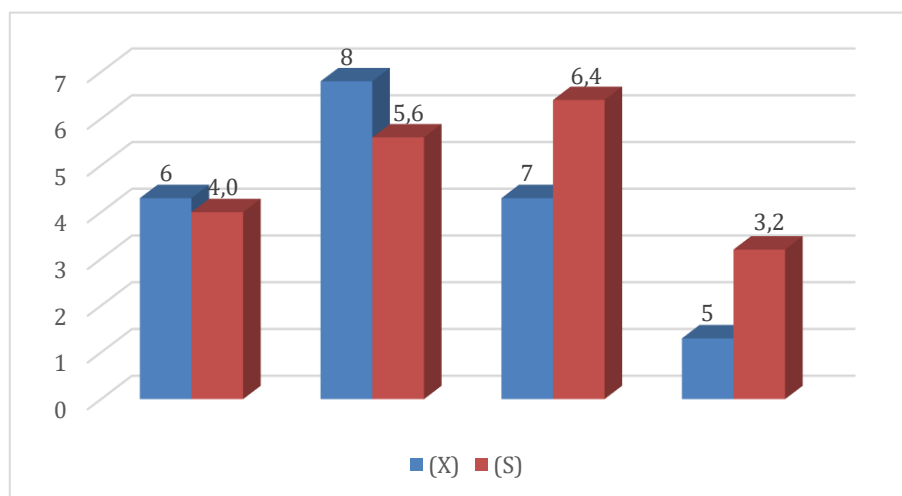
Se menciona que, de acuerdo al gráfico de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto escrito” gran porcentaje de las estudiantes del grupo experimental se encuentran en el nivel de inicio.

Tabla 17***Medidas estadísticas descriptivas por dimensión, en la prueba de entrada del grupo experimental***

Dimensiones	(\bar{X})	(S)
Adecúa el texto a la situación comunicativa	6	4,0
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	8	5,6
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	7	6,4
Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito	5	3,2

Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas por dimensión.

Figura 13***Medidas estadísticas descriptivas por dimensión, en la prueba de entrada del grupo experimental***

Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas por dimensión.

Interpretación

En la tabla 17 y figura 13 se muestra la media aritmética y desviación estándar por dimensión de los resultados obtenidos de la prueba de entrada con respecto a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes del tercer grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María”.

Se evidencia que los estudiantes en la dimensión “Adecúa el texto a la situación comunicativa” obtuvieron de promedio 6 y desviación estándar 4,0; respecto a “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” presenta como resultado 8 en promedio y desviación 5,6; referente a la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente” lograron un promedio de 4,3 y desviación estándar de 6,4; por último, la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito” obtuvo un promedio de 5 y desviación 3,2. Por consecuencia, los resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las dimensiones, evidencian que la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” se encuentra en el nivel de inicio.

En conclusión, la dimensión con mayor promedio es “Adecúa el texto a la situación comunicativa” y menor “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito”; por ello, se debe enfocar en la dimensión que obtuvo un promedio menor.

4.2.3.2. Análisis descriptivo de la variable del grupo experimental

Tabla 18

Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes del grupo experimental antes de la experiencia

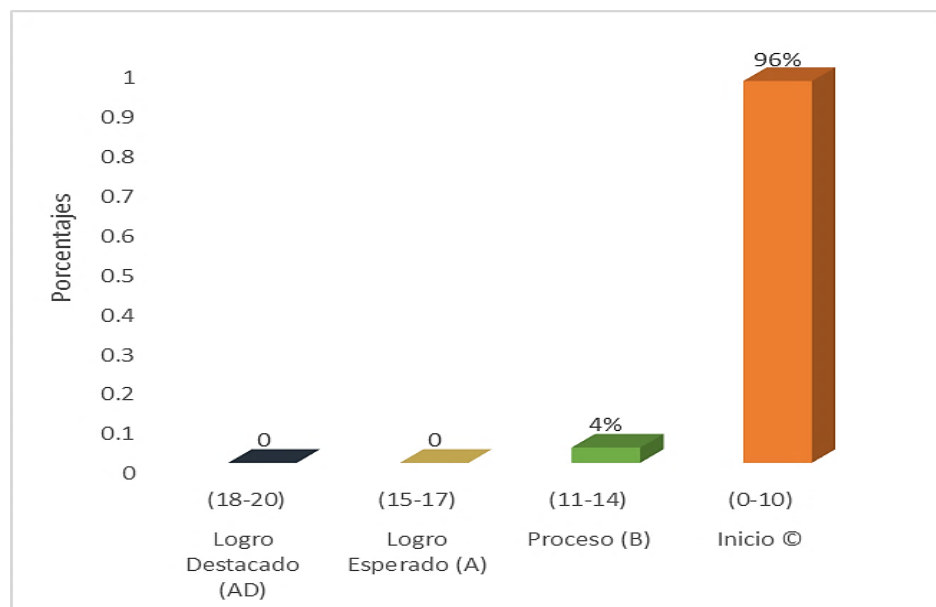
Nivel de logro	I	F	%
Logro destacado AD	(18-20)	0	0%
Logro esperado A	(15-17)	0	0%
En proceso B	(11-14)	1	4%
En inicio C	(0-10)	25	96%
Total		26	100%

Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: Resultado de la prueba de entrada en el grupo experimental

Figura 14

Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Super escritores”



Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: Resultados del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

Interpretación

En la tabla 18 figura 14 se verifica que de acuerdo a los gráficos la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” se ubican en el nivel de inicio evidenciando dificultades para analizar su producción de textos de acuerdo al contexto. las estudiantes del tercer grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María”.

En el grafico se observar que, el 96%, de las estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y en el nivel de proceso el 4% se ubican en ese nivel, mientras que en el nivel de logro esperado y destacado ocupa el 0% del total del porcentaje.

Se menciona que, de acuerdo al gráfico, las estudiantes del tercer grado de primaria “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” se ubica en el nivel de inicio de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

Tabla 19

Medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba de entrada del grupo experimental

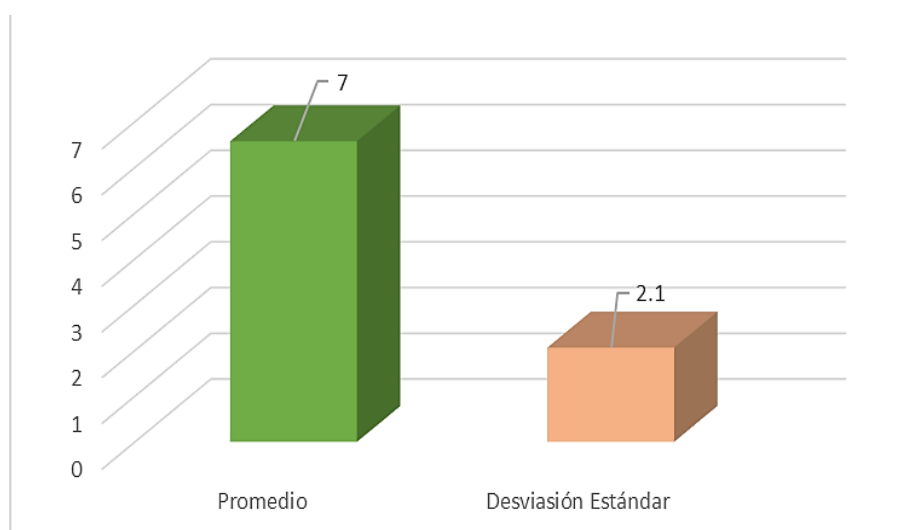
Indicadores	Estadístico	Grupo Experimental
Promedio	(\bar{X})	7
Desviación estándar	(S)	2.1
Muestra	(N)	26

Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: Medidas estadísticas de la prueba de entrada del grupo experimental

Figura 15

Medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba de entrada del grupo experimental



Fuente: Obtenido de la prueba de entrada.

Nota: Medidas estadísticas de la prueba de entrada del grupo experimental

Interpretación

En la tabla 19 y figura 15 se aprecia la media aritmética y desviación estándar de los resultados obtenidos de la prueba de entrada con respecto a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en las estudiantes del tercer grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María”.

Se observa que las estudiantes en el nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” obtuvieron un promedio de 7, lo cual se posiciona en el nivel de inicio. Respecto a la desviación estándar está en 2,1; lo cual, se determina que el grupo es homogéneo.

Se concluye, que las estudiantes del tercer grado “A” de Educación Primaria se requiere elevar el nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” mediante la aplicación del modelo didáctico “Super escritores”.

4.2.4. Análisis estadístico inferencial de la prueba de entrada del grupo experimental.

El nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar el Modelo didáctico “Super escritores” en los estudiantes del grupo control y experimental.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

H_0 : El nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna es mayor a 10 puntos antes de la aplicación del modelo didáctico “Super Escritores” en el grupo experimental.

H_1 : El nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos es menor o igual a 10 puntos antes de la aplicación del modelo didáctico “Super Escritores” en el grupo experimental.

b. Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0: \mu > 10$$

$$H_1: \mu \leq 10$$

c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la izquierda.

d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

e. Distribución apropiada para la Prueba

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

f. Los grados de libertad

$$Gl = n - 1$$

$$Gl. = (26-1)$$

$$Gl= 25$$

g. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = 1,7081$

h. Test de prueba

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{(\bar{x} - \mu)}{S} * \sqrt{n}$$

Donde:

\bar{X} = Media aritmética

S = Desviación estándar

N = Tamaño de muestra

i. Esquema de prueba



j. Cálculo del estadístico de la prueba

Estadísticos	Evaluación de entrada
Promedio	$\bar{X} = 7$
Desviación Estándar	S = 2.1

Tamaño de muestra	$n = 26$
-------------------	----------

$$t = \frac{\bar{X} - 10}{\frac{S}{\sqrt{n}}} = \frac{7 - 10}{\frac{2.1}{\sqrt{26}}} = -7.3$$

k. Justificación y decisión

Como el estadístico “**t**” calculado (**-7.3**) es menor que el “**t**” obtenido de la tabla (-1,7081), por lo tanto, el estadístico calculado cae en la zona de rechazo; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se acepta la hipótesis alternativa (H₁)

l. Conclusión

Se concluye con el nivel de confianza del 95%, del nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna es menor o igual a 10 puntos antes de aplicar el modelo didáctico la “Super Escritores”, esto significa que, se encuentra en el nivel de inicio.

4.2.5. Análisis descriptivo de la evaluación de salida del grupo experimental

4.2.5.1. Análisis descriptivo por dimensiones del grupo experimental.

Tabla 20

Nivel de la dimensión “Adecúa el texto a la situación comunicativa” en los estudiantes, después de la experiencia

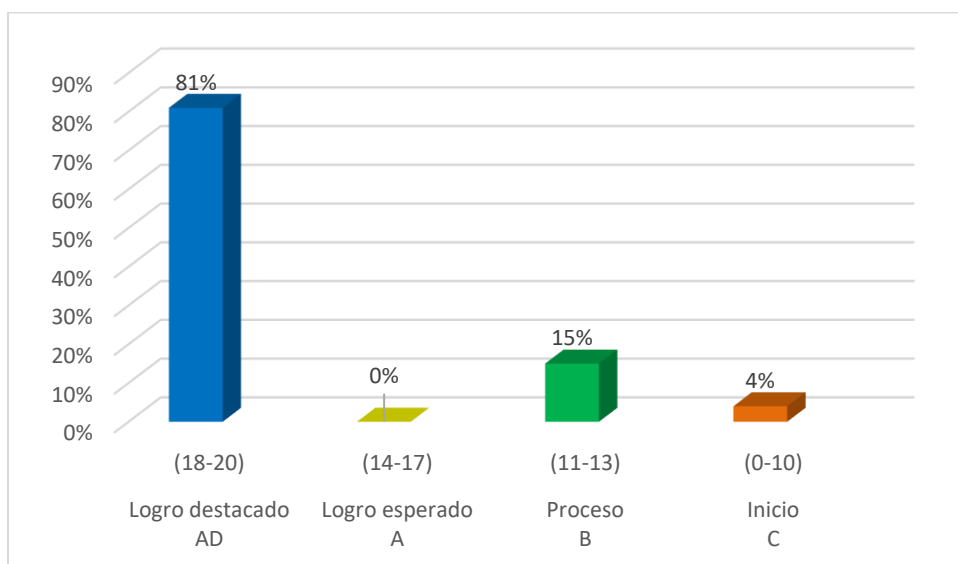
Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	21	81%
Logro esperado	A	(14-17)	0	0%
En proceso	B	(11-13)	4	15%
En inicio	C	(0-10)	1	4%
Total			26	100%

Fuente: Obtenido de la prueba de salida.

Nota: Nivel de logro de la capacidad “Adecua el texto a la situación comunicativa” en la prueba de salida

Figura 16

Nivel de logro de la dimensión “Adecua el texto a la situación comunicativa” antes de la aplicación del modelo didáctico



Fuente: Obtenido de la prueba de salida.

Nota: Nivel de logro de “Adecua el texto a la situación comunicativa” en la prueba de salida.

Interpretación

Tabla 20 y Figura 16 se observa los resultados que representa la dimensión " Adecua el texto a la situación comunicativa " después de la aplicación del modelo didáctico "Super Escritores" en las estudiantes del tercer grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa "Santísima Niña María"

Según se observa el 81% se encuentra en el nivel de Logro destacado, en el Logro esperado el 0%, el nivel de proceso ocupa el 15% y finalmente en el nivel de inicio se encuentra el 4% de las estudiantes que sumando genera el 100% de las estudiantes con referente a la dimensión "Adecua el texto a la situación comunicativa".

Esto refleja que de acuerdo al análisis de la dimensión " Adecua el texto a la situación comunicativa " gran porcentaje de las estudiantes se ubican en el nivel de logro destacado, se evidencia la efectividad de la aplicación del modelo didáctico "Super escritores".

Tabla 21

Nivel de logro de la dimensión “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” después de la experiencia

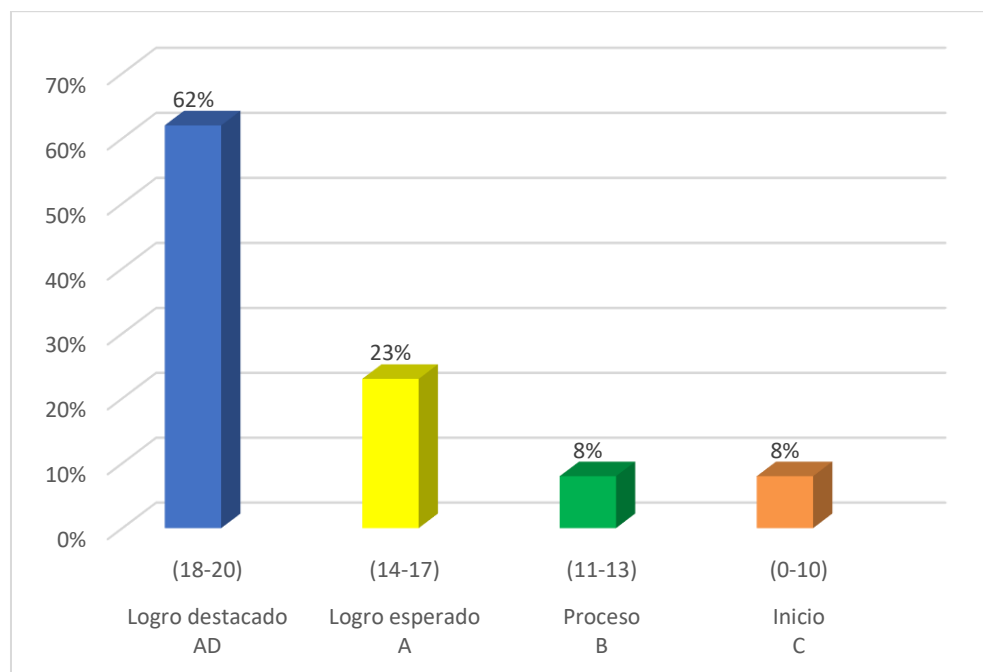
Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	16	62%
Logro esperado	A	(14-17)	6	23%
Proceso	B	(11-13)	2	8%
Inicio	C	(0-10)	2	8%
Total			26	100%

Fuente: Obtenido de la prueba de salida.

Nota: Nivel de logro de “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” en la prueba de salida.

Figura 17

Nivel de la dimensión “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada”, después de la experiencia



Nota: Nivel de logro de “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” en la prueba de salida.

Interpretación

Tabla 21 y Figura 17 se observa los resultados que representa la dimensión " Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada " después de la aplicación del modelo didáctico Super Escritores, en las estudiantes del tercer grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa "Santísima Niña María".

Según el grafico se observa que el 62% se encuentra en el nivel de Logro destacado, Logro esperado el 23%, el nivel de proceso ocupa el 8% y finalmente en el nivel de inicio se encuentra el 8% de las estudiantes siendo el 100% del total.

Esto refleja que de acuerdo al análisis de la dimensión " Adecua el texto a la situación comunicativa " que gran porcentaje de las estudiantes se ubican en el nivel sobresaliente después de la aplicación del modelo didáctico Super Escritores.

Tabla 22

Nivel de la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.” en los estudiantes, después de la experiencia

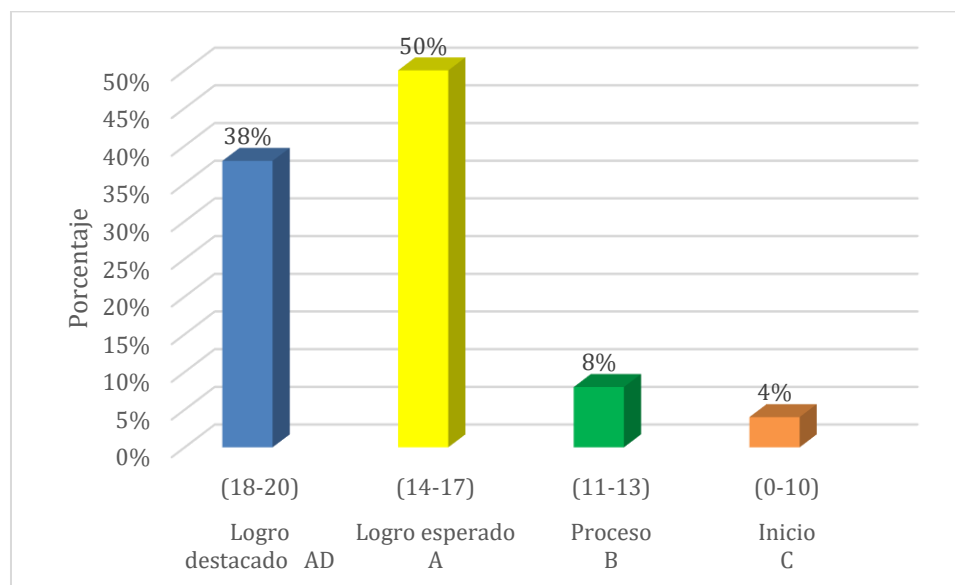
Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado	AD	(18-20)	10	38%
Logro esperado	A	(14-17)	13	50%
En proceso	B	(11-13)	2	8%
En inicio	C	(0-10)	1	4%
Total			26	100%

Fuente: Obtenido de la prueba de salida

Nota: La tabla 22 muestra la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente” de la competencia “Escribe diversos tipos de textos”.

Figura 18

Nivel de la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente” en los estudiantes, después de la experiencia



Fuente: Obtenido de la prueba de salida

Nota: La figura 18 representa los niveles de la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente” de la competencia “Escribe diversos tipos de textos”.

Interpretación

En la Tabla 22 y Figura 18 se observa los resultados que representa la dimensión "Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente" después de la aplicación del modelo didáctico Super Escritores, en las estudiantes de tercer grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa "Santísima Niña María".

De acuerdo a la figura se observa que el 38% se encuentra en el nivel de Logro destacado y en Logro esperado el 50%, el nivel de proceso ocupa el 8% y por último en el nivel de inicio solo se encuentra el 4% de las estudiantes.

Esto quiere decir, que de acuerdo al análisis de la dimensión " Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente " gran porcentaje de las estudiantes lograron mejorar su nivel y se ubican en el nivel del logro esperado después de la aplicación del modelo didáctico Super Escritores.

Tabla 23

Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito”, después de la experiencia

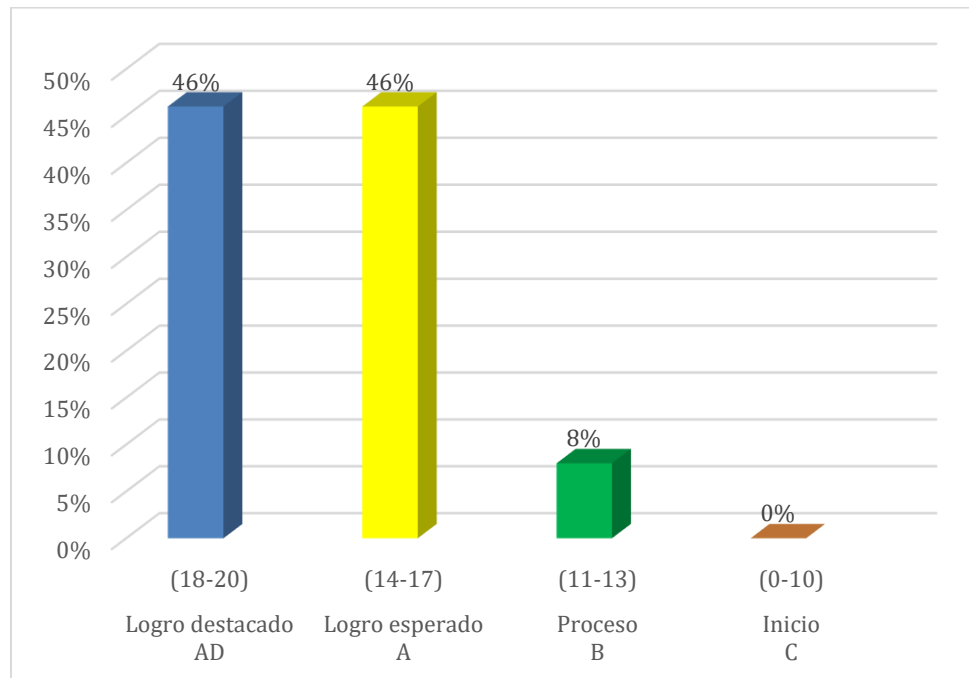
Nivel de logro	I	F	%
Logro destacado	AD (18-20)	12	46%
Logro esperado	A (14-17)	12	46%
En proceso	B (11-13)	2	8%
En inicio	C (0-10)	0	0%
Total		26	100%

Fuente: Obtenido de la prueba de salida.

Nota: Nivel de logro de “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito”

Figura 19

Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito”, después de la experiencia



Fuente: Obtenido de la prueba de salida.

Nota: Nivel de logro de “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito”

Interpretación

Tabla 23 y Figura 19 se observa los resultados que representa la dimensión "Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito" después de la aplicación del modelo didáctico Super Escritores, en las estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Santísima Niña María".

De acuerdo a la figura se observa que el 46% se encuentra en el nivel de Logro destacado y en logro esperado 46% de las estudiantes, el nivel de proceso ocupa el 8% y por último en el nivel de inicio se encuentra el 0% de las estudiantes con referente a la dimensión "Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito".

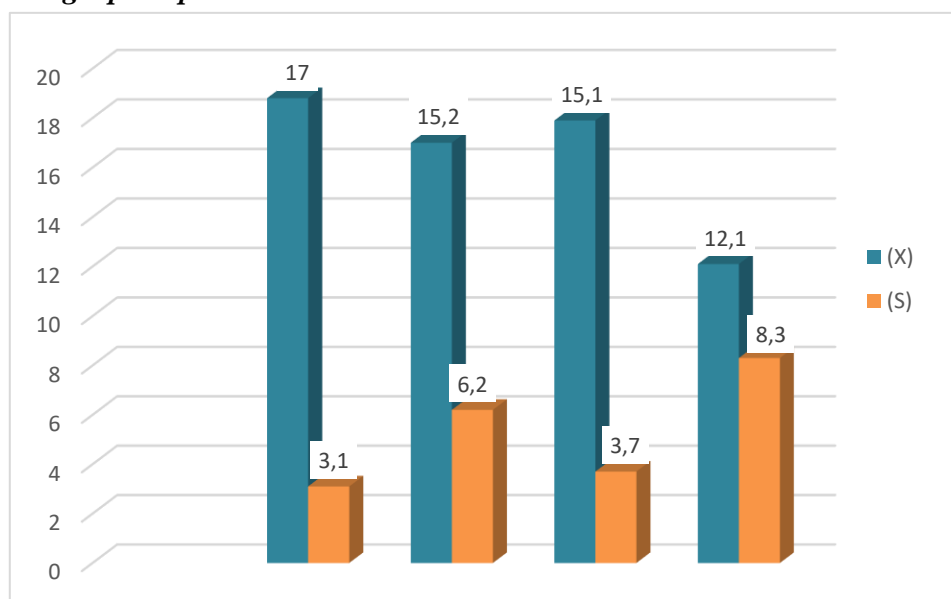
Esto quiere decir, que de acuerdo al análisis de la dimensión "Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito" las estudiantes presentan una mejora en la revisión y evaluación de su texto, después de la aplicación del modelo didáctico Súper Escritores.

Tabla 24***Medidas estadísticas descriptivas por dimensión, en la prueba de salida del grupo experimental***

Dimensiones	(\bar{X})	(S)
Adecua el texto a la situación comunicativa	17	3,1
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	15,2	6,2
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	15,1	3,7
Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito	12,1	8,3

Fuente: Obtenido de la prueba de salida de las estudiantes del tercer grado "A".

Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas por dimensión.

Figura 20***Medidas estadísticas descriptivas por dimensión, en la prueba de salida del grupo experimental***

Fuente: Obtenido de la prueba de salida.

Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas por dimensión.

Interpretación

En la tabla 24 y figura 20 se observa la media aritmética y desviación estándar por dimensión de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” referente a la prueba de salida en las estudiantes del tercer grado grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María”.

Se evidencia que los estudiantes en la dimensión “Adecua el texto a la situación comunicativa” presentan de promedio 17 y desviación estándar 3,1; respecto a “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” tienen de promedio 15,2 y desviación estándar 6,2; referente a la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente”, el resultado es un promedio de 15,1 y la desviación es 3,7; por otra parte, la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito”, el promedio es de 12,1 y desviación 8,3; por consiguiente, los resultados posicionan a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

En conclusión, se evidencia el incremento del nivel de logro de las dimensiones; por ende, se confirma que la aplicación del modelo didáctico “Super escritores” contribuye en el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”.

4.2.5.2. Análisis descriptivo de la variable experimental

Tabla 25

Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico

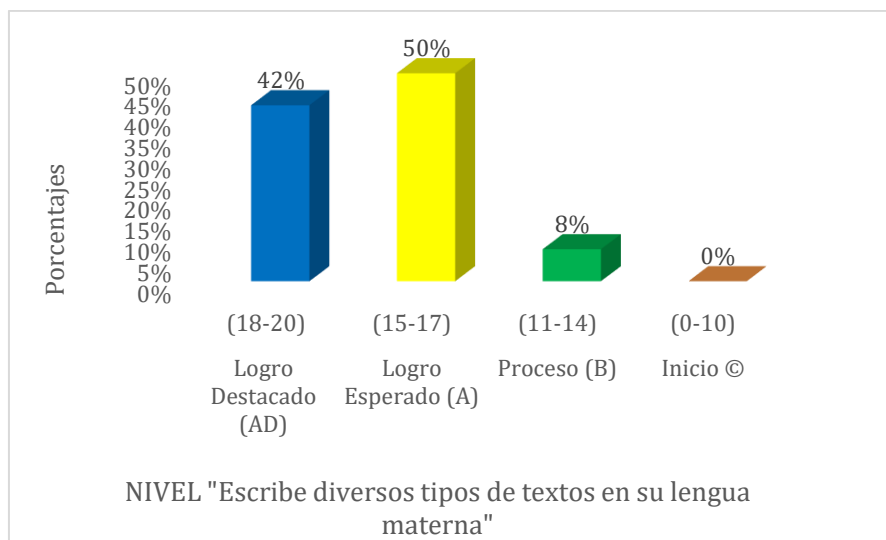
Nivel de logro	I	F	%
Logro destacado AD	(18-20)	11	42%
Logro esperado A	(15-17)	13	50%
En proceso B	(11-14)	2	8%
En inicio C	(0-10)	0	0%
Total		26	100%

Fuente: Obtenido de la prueba de salida de las estudiantes del tercer grado “A”.

Nota: Resultado de la prueba de salida en el grupo experimental

Figura 21

Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes después de aplicar el modelo didáctico



Fuente: Obtenido de la prueba de salida de las estudiantes del tercer grado “A”.

Nota: Resultado de la prueba de entrada en el grupo experimental

Interpretación

En la tabla 25 y la figura 21 se presentan los resultados del nivel del logro de la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna" después de la aplicación del modelo didáctico "Super Escritores" en las estudiantes del tercer grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa "Santísima Niña María".

De acuerdo a la figura, el 42% de los estudiantes del tercer grado "A" de Educación Primaria se encuentran en el nivel de logro destacado, con puntajes entre 18 y 20, mientras que el 50% se sitúa en el nivel de logro esperado, finalmente solo un 8% se encuentra en el nivel de proceso. Estos resultados indican que la mayoría de las estudiantes se encuentran en los niveles de logro esperado y logro destacado en la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna".

En conclusión, los resultados obtenidos permiten afirmar que las estudiantes del tercer grado "A" de Primaria de la Institución Educativa "Santísima Niña María" han logrado un nivel destacado y nivel esperado de logro en la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna" después de la aplicación del modelo didáctico " Super Escritores".

Tabla 26

Medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba de salida del grupo experimental

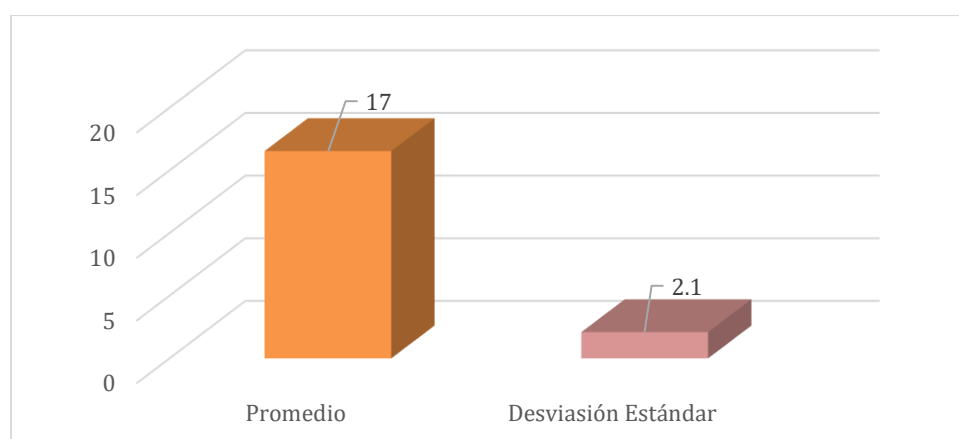
Indicadores	Estadístico	Grupo Experimental
Promedio	(\bar{X})	17
Desviación estándar	(S)	2.1
Muestra	(N)	26

Fuente: Obtenido de la prueba de salida de las estudiantes del tercer grado “A”.

Nota: Medidas estadísticas de la prueba de salida del grupo experimental.

Figura 22

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba de salida del grupo experimental.



Fuente: Obtenido de la prueba de salida de las estudiantes del tercer grado “A”

Nota: Resultado de las medidas estadísticas de la prueba de salida del grupo experimental

Interpretación

En la tabla 26 y la figura 22 se presentan las medidas de centralización (media aritmética) y dispersión (desviación estándar) del resultado de la evaluación final de la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna" después de la aplicación del modelo didáctico "Super Escritores" en las estudiantes del primer grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa "Santísima Niña María".

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas por las estudiantes, referentes al nivel de la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna", fue de 17. Este promedio se sitúa en el nivel de logro esperado (15-17), lo cual indica un nivel mayor de desarrollo en la competencia. Por otro lado, la desviación estándar es de 2.1, lo que indica que el grado de dispersión alrededor del promedio de 17 es mínimo.

Por lo mencionado con anterioridad, se puede afirmar que las estudiantes del tercer grado "A" de Educación Primaria han desarrollado de manera óptima la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna", demostrando la eficacia del modelo didáctico "Súper Escritores". Los resultados obtenidos reflejan un nivel de logro esperado y logro destacado en la competencia, demostrando un progreso exitoso de la misma.

4.2.6. Análisis inferencial de la prueba de salida del grupo experimental.

El nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” se eleva a logro esperado, después de aplicar el Modelo didáctico “Super escritores” en los estudiantes del grupo experimental.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

H_0 : El nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna es menor a 14 puntos, después de la aplicación del modelo didáctico “Super Escritores” en el grupo experimental.

H_1 : El nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos es mayor o igual a 14 puntos, después de la aplicación del modelo didáctico “Super escritores” en el grupo experimental.

b. Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0: \mu < 14$$

$$H_1: \mu \geq 14$$

c. Determinación del tipo de prueba

El tipo de contraste es cola a la derecha de acuerdo a la dirección de la hipótesis alternativa.

d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

e. Distribución apropiada para la Prueba

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

f. Los grados de libertad

$$Gl = n - 1$$

$$Gl. = (26-1)$$

$$Gl= 25$$

g. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = 1,7081$

h. Test de prueba

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{(\bar{x} - \mu)}{S} * \sqrt{n}$$

Donde:

\bar{X} = Media aritmética

S = Desviación estándar

N = Tamaño de muestra

i. Esquema de prueba



j. Cálculo del estadístico de la prueba

Estadísticos	Evaluación de entrada
Promedio	$\bar{X} = 17$
Desviación Estándar	$S = 2.1$
Tamaño de muestra	$n = 26$

$$t = \frac{\bar{X} - 17}{\frac{S}{\sqrt{n}}} = \frac{17 - 14}{\frac{2.1}{\sqrt{26}}} = 2.4$$

k. Justificación y decisión

Como el estadístico “ t_c ” calculado (**2.4**) es menor que el “ t ” obtenido de la tabla (1,7081), por lo tanto, el estadístico calculado cae en la zona de aceptación; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1).

l. Conclusión

Se concluye con el nivel de confianza del 95%, del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” es mayor o igual a 14 puntos después de aplicar el modelo didáctico la “Super Escritores”, esto significa que, se encuentra en el nivel esperado.

4.2.7. Análisis comparativo del grupo control y experimental

4.2.7.1. Resumen comparativo de los niveles de logro de la prueba de salida del grupo experimental y control.

Tabla 27

Comparación del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” en la prueba de salida del grupo experimental y control

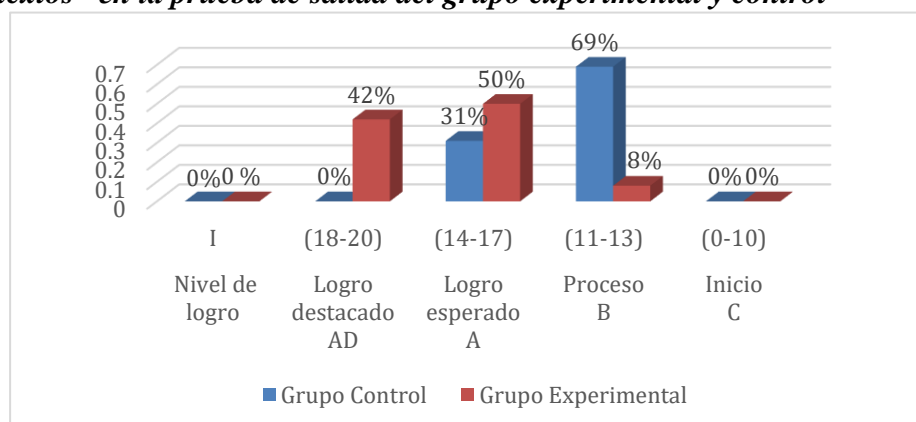
Nivel de logro	Grupo control			Grupo experimental	
	I	F	%	f	%
Logro destacado AD	(18-20)	0	0%	11	42%
Logro esperado A	(14-17)	8	31%	13	50%
En proceso B	(11-13)	18	69%	2	8%
En inicio C	(0-10)	0	0%	0	0%
Total		26	100%	26	100

Fuente: Obtenido de la prueba de salida.

Nota: Resultados comparativos del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” del grupo experimental y control.

Figura 23

Comparación del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” en la prueba de salida del grupo experimental y control



Fuente: Obtenido de la prueba de salida.

Nota: Resultados del grupo experimental y control.

Interpretación

En la tabla 27 y figura 23 se observa la comparación de los resultados del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en la prueba de salida del grupo experimental y control, después de la aplicación del modelo didáctico “Super escritores” en los estudiantes del tercer grado “A” y “C” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María”.

Se observa en la figura, la mayoría de estudiantes del grupo control se ubican en proceso con 69%, en logro esperado se encuentran 31%, en cambio, en el grupo experimental, la mayor parte de estudiantes se localizan en el nivel de logro esperado con 50%, en logro destacado se sitúan 42%, respecto al nivel de proceso se presentan 8%.

En conclusión, en la prueba de salida, los estudiantes correspondientes al grupo experimental, se encuentran la mayoría en el nivel de logro esperado y destacado, evidenciando que los resultados son superiores al grupo control; lo cual, se evidencia que el modelo didáctico “Super escritores” influyó favorablemente en el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”.

4.2.7.2. Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de la prueba de salida del grupo experimental y control.

Tabla 28

Medidas descriptivas del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba de salida en el grupo experimental y control

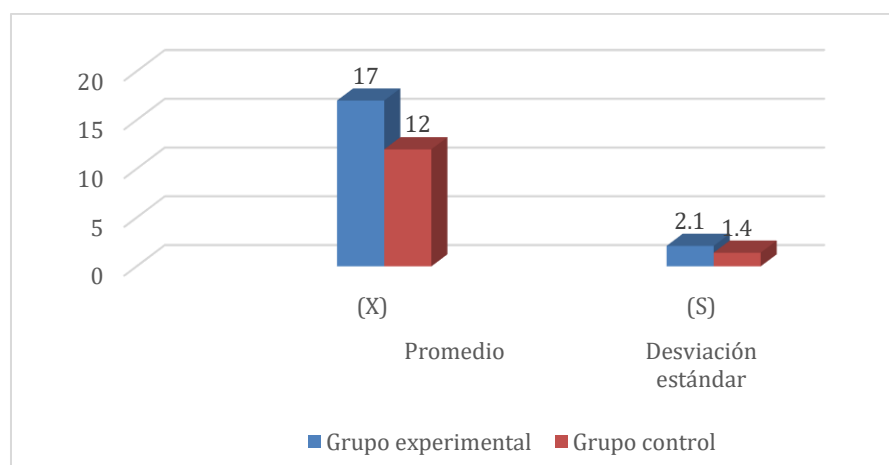
Indicadores	Estadísticos	Grupo experimental	Grupo control
Promedio	(\bar{X})	17	12
Desviación estándar	(S)	2.1	1.4
Muestra	(n)	26	26

Fuente: Obtenido de la prueba de salida.

Nota: Evaluación de medidas estadísticas descriptivas en el grupo control y experimental.

Figura 24

Medidas descriptivas del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba salida del grupo experimental y control



Fuente: Obtenido de la prueba de salida.

Nota: Evaluación de medidas estadísticas descriptivas en el grupo control y experimental.

Interpretación

En la tabla 28 y figura 24, se evidencian las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico “Super escritores” en las estudiantes del tercer grado “A” Y “C” de Educación Primaria en la Institución Educativa “Santísima Niña María”.

Se observa que las estudiantes del tercer grado “C” del grupo control, presentan de promedio 12 y desviación estándar de 1,4; por otro lado, el grupo experimental de la sección “A”, se obtuvo 17 de promedio y 2,1 en la desviación estándar. Demostrando diferencias en los resultados de la prueba de salida de ambos grupos.

Se concluye que, el grupo experimental ha desarrollado la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” al aplicar el modelo didáctico “Super escritores”, puesto que las estudiantes del tercer grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” se localiza en su mayoría en el nivel de logro esperado.

4.2.7.3. Prueba estadística del estado final del grupo experimental

Prueba estadística de la tercera hipótesis específica

El nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, en el grupo experimental se encuentra en un nivel de logro esperado y es superior al grupo control después de la aplicación del Modelo didáctico “Super escritores”.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

Ho: El nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, en el grupo experimental es menor o igual al grupo control después de la aplicación del modelo didáctico “Super escritores”.

H1: El nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, en el grupo experimental se encuentra en un nivel de logro esperado y es superior al grupo control después de la aplicación del modelo didáctico “Super escritores”.

b. Esquema de contraste de hipótesis

Ho: grupo experimental \leq grupo control

H1: grupo experimental $>$ grupo control

c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

e. Distribución Apropriada para la Prueba

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

f. Los grados de libertad

$$Gl = n_E + n_S - 2$$

$$Gl = 26 + 26 - 2$$

$$Gl = 50$$

g. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = 1.6759$

h. Test de prueba

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t_c = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Donde:

t_c = T de Student para muestras independientes

\bar{x}_1 = media del grupo experimental

\bar{x}_2 = media del grupo control

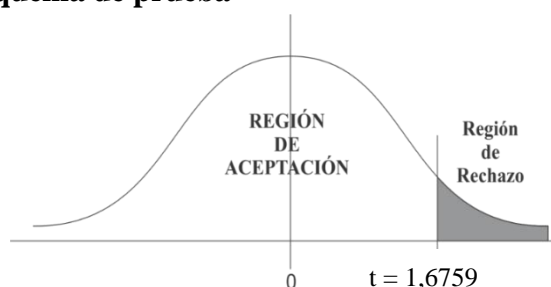
S_1 = desviación típica del grupo experimental

S_2 = desviación típica del grupo control

n_1 = tamaño de muestra del grupo experimental

n_2 = tamaño de muestra del grupo control

i. Esquema de prueba



j. Cálculo del estadístico de la prueba

Estadísticos	Grupo experimental	Grupo control
Promedio	$\bar{X} = 17$	$\bar{X} = 14$
Desviación Estándar	$S = 2.1$	$S = 1,4$
Tamaño de muestra	$n = 26$	$n = 26$

$$t_c = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

$$t = \frac{17 - 14}{\sqrt{\frac{2,1^2}{26} + \frac{1,4^2}{26}}} = 12$$

k. Justificación y decisión

Como el estadístico “ t ” calculado (12) es mayor al valor crítico de ($t = 1,6759$), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo que se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1)

l. Conclusión

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que la aplicación del modelo didáctico “Super escritores” logra satisfactoriamente la competencia “Escribe diversos tipos de textos” en los estudiantes del

tercer grado “A” de primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María

4.2.8. Análisis comparativo de la entrada y la salida del grupo experimental

4.2.8.1. Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de la evaluación de entrada y salida del grupo experimental

Tabla 29

Comparación del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba de entrada y salida del grupo experimental

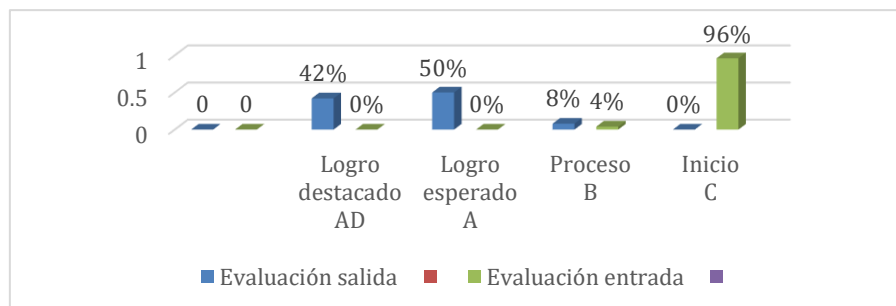
Nivel de logro		I	Evaluación salida		Evaluación entrada	
			F	%	f	%
Logro destacado	AD	(18-20)	11	42%	0	0%
Logro esperado	A	(14-17)	13	50%	0	0%
En proceso	B	(11-13)	2	8%	1	4%
En inicio	C	(0-10)	0	0%	26	96%
Total			26	100%	26	100

Fuente: Obtenido de la prueba de entrada y salida.

Nota: Resultados comparativos del nivel de la competencia del grupo experimental

Figura 25

Comparación del nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en la prueba de entrada y salida del grupo experimental



Fuente: Obtenido de la prueba de entrada y salida.

Nota: Resultados comparativos del nivel de la competencia

Interpretación

En la tabla 29 y figura 25, se observa la comparación del nivel de competencia “Resuelve problemas de cantidad” en la prueba de entrada y salida del grupo experimental en los estudiantes del 4to grado “D” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín”.

De acuerdo a la figura, en la prueba de entrada el 90,5% de estudiantes se localizan en inicio y un 9,5% en proceso; por otra parte, en la prueba de salida el 33,3% se sitúan en logro destacado, 42,9% de estudiantes en esperado y un 23,8% en proceso.

En conclusión, los estudiantes del 4to grado “D” de Educación Primaria, correspondientes al grupo experimental, lograron elevar el nivel de inicio a esperado; por lo tanto, se constata que el modelo didáctico “Desafiando las matemáticas” eleva el nivel de desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de cantidad”.

4.2.5.2. Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de la prueba de entrada y salida del grupo experimental.

Tabla 30

Medidas estadísticas descriptivas del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” de la prueba de entrada y salida

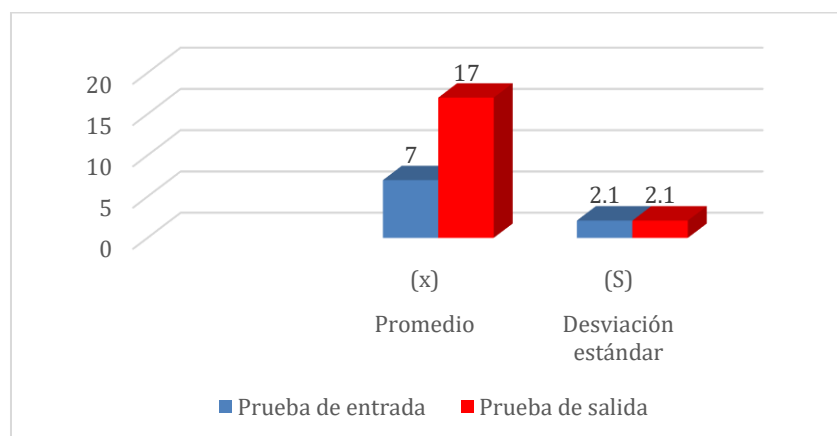
Indicadores	Estadísticos	Prueba de entrada	Prueba de salida
Promedio	(\bar{X})	7	17
Desviación estándar	(S)	2.1	2.1
Muestra	(N)	26	26

Fuente: Obtenido de la prueba de entrada y salida.

Nota: Evaluación de medidas estadísticas descriptivas del grupo experimental

Figura 26

Medidas descriptivas del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” de la prueba de entrada y salida



Fuente: Obtenido de la prueba de entrada y salida del grupo experimental.

Nota: Evaluación de medidas estadísticas descriptivas en la prueba de entrada y de salida del grupo experimental.

Interpretación

En la tabla 30 y la figura 26 se presentan las medidas descriptivas del nivel de logro de la competencia "Escribe diversos tipos de textos" antes y después de la aplicación del modelo didáctico "Super escritores" en los estudiantes del tercer grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa "Santísima Niña María"

En la prueba de entrada, se observa que los estudiantes se encuentran en el nivel de logro de inicio, con un promedio de 7 en una escala de 0 a 10. La desviación estándar, que indica la dispersión de los puntajes alrededor del promedio, es de 2.1. Esto sugiere que el grupo de estudiantes tenía un nivel bajo de dominio de la competencia "Escribe diversos tipos de textos".

En la prueba de salida, se evidencia un cambio. Los estudiantes alcanzan el nivel de logro esperado, con un promedio de 17 en una escala de 14 a 17. La desviación estándar es de 2.1. Sin embargo, el grupo sigue siendo relativamente homogéneo y muestra un óptimo aprendizaje en la competencia.

En conclusión, se puede afirmar que en la prueba de entrada los estudiantes del tercer grado "A" de Educación Primaria no habían desarrollado adecuadamente la competencia "Escribe diversos tipos de textos". Sin embargo, en la prueba de salida se observa un desarrollo óptimo de la competencia, lo cual demuestra la eficacia del modelo didáctico "Super escritores".

4.2.3.2. Prueba estadística del grupo experimental, antes y después de la experiencia.

Prueba estadística de la hipótesis general

La competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en el área de Comunicación se desarrolla a través del Modelo didáctico “Super escritores” en estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2023.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

Ho: En la prueba de salida luego de la aplicación del modelo didáctico “Super escritores” no eleva el nivel de inicio al logro esperado de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

H1: En la prueba de salida luego de la aplicación del modelo didáctico “Super escritores” se eleva el nivel de inicio al logro esperado de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

b. Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0: \bar{x}_{\text{post test}} \leq \bar{x}_{\text{pre test}}$$

$$H_1: \bar{x}_{\text{post test}} > \bar{x}_{\text{pre test}}$$

c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

e. Distribución Apropiada para la Prueba

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

f. Los grados de libertad

$$Gl = n_E + n_S - 2$$

$$Gl. = 26 + 26 - 2$$

$$Gl = 50$$

g. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = 1,7081$

h. Test de prueba

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

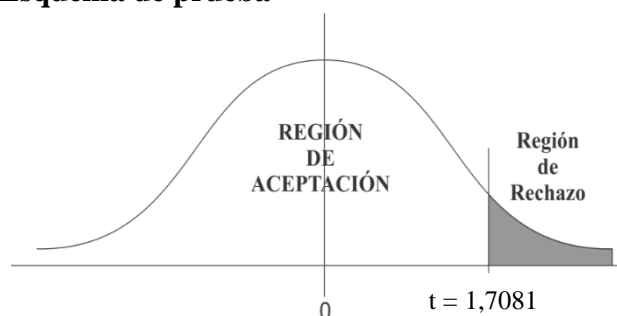
Donde:

\bar{X} = Media aritmética

S = Desviación estándar

n = Tamaño de muestra

i. Esquema de prueba



j. Cálculo del estadístico de la prueba

Estadísticos	Post test	Pre test
Promedio	$\bar{X} = 17$	$\bar{X} = 7$
Desviación Estándar	$S = 2.1$	$S = 2.1$
Tamaño de muestra	$n = 26$	$n = 26$

$$t = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}} \qquad t = \frac{17 - 7}{\sqrt{\frac{2.1^2}{26} + \frac{2.1^2}{26}}} = 17.2$$

Regla de decisión

Si $t_c \geq t_t$: Se rechaza la H_0

Si $t_c < t_t$: Se rechaza la H_1

k. Justificación y decisión

Como el estadístico “ t ” calculado (17.23) es mayor al valor crítico de ($t = 1,7081$), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo que se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1)

l. Conclusión

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que la aplicación del modelo didáctico “Super Escritores” permite desarrollar la

competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en las estudiantes del tercer grado “A” de primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María”.

4.3. Verificación de hipótesis

4.3.1. Verificación de primera hipótesis específica

El nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en el área de Comunicación, se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar el Modelo didáctico “Super escritores” en los estudiantes del grupo control y experimental. Los resultados mostrados en la tabla 11 y figura 7, se evidencia que el 87,5% de los estudiantes del tercer grado, el grupo control, se encuentran en el nivel de logro de inicio; por lo tanto, en la tabla 12 y figura 8 se obtuvo como promedio 5,4, confirmando que se ubica en el nivel de inicio, asimismo, teniendo como desviación estándar 3,9, la cual determina que el grupo es homogéneo. Asimismo, a la tabla 18 y figura 14 se observa que el grupo experimental se ubica en el nivel de inicio con 90,5%; por tal razón, en la tabla 19 y figura 15 se muestra que el promedio es 4,2, localizándose en inicio, además, respecto a la desviación estándar se presenta como resultado 3,4, estableciendo que el grupo es heterogéneo.

Entonces, se confirma con un nivel de confianza del 95% que la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, en el grupo control, se encuentra en inicio. Por lo tanto, queda verificada la hipótesis de la investigación.

4.3.2. Verificación de segunda Hipótesis Específica

El nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, en el área de Comunicación se eleva a logro esperado, después de aplicar el Modelo didáctico “Super escritores” en las estudiantes del grupo experimental.

. En la tabla 25 y figura 21, muestran que el 42,9% de los estudiantes de 4to grado, quienes son del grupo experimental, se ubican en el nivel de logro esperado. Por lo cual, en la tabla 26 y figura 22 se alcanza de promedio 16,0, confirmando que se sitúa en el nivel esperado, mientras que la desviación estándar está en 2,5; por ello, se identifica que el grupo es heterogéneo.

Por lo tanto, la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” se ubica en el nivel de logro esperado, confirmándose con un nivel de confianza del 95%, aquello se evidencia al aplicar la prueba estadística t de Student, al obtener que el “ t_c ” calculado (3,67) es mayor que el “ t ” ubicado en la tabla (1,7247), ante ello, se confirma que el estadístico calculado se ubica en la región de rechazo; por tal motivo, se acepta la hipótesis alternativa (H1) y se rechaza la hipótesis nula (H0).

Por consiguiente, la hipótesis de la investigación queda verificada.

4.3.3. *Verificación de la tercera hipótesis específica*

El nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, en el grupo experimental se encuentra en un nivel de logro esperado y es superior al grupo control después de la aplicación del Modelo didáctico “Súper escritores”.

Respecto a la tabla 27 y figura 23, se observa que la mayoría de estudiantes del grupo control se encuentran en el nivel de inicio con 41,7%, y en el grupo experimental se localizan en esperado con 42,9%. Ante ello, en la tabla 28 y figura 24, se muestra que el grupo control obtuvo como promedio 11,8 con una desviación estándar de 5,0; en cambio, el grupo experimental presenta como promedio 16,0 y la desviación estándar es 2,5, evidenciándose mayor desarrollo de la competencia.

Por lo cual, se afirma con un nivel de confianza del 95% que el grupo experimental es superior al grupo control en el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de cantidad”, puesto que, se posiciona en logro esperado a comparación del otro, que se ubica en proceso. Se confirma al emplear la prueba estadística t de Student, donde se muestra que el estadístico calculado “ t_c ” (3,63) es mayor al resultado del valor crítico de ($t_t = 1,6811$), siendo así, el estadístico calculado se encuentra en la región de rechazo; por ello, se acepta la hipótesis alternativa (H1) y se rechaza la hipótesis nula (H0).

En consecuencia, queda verificada la hipótesis de la investigación.

4.3.4. Verificación de la Hipótesis General

La competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el área de Comunicación se desarrolla a través del Modelo didáctico “Super escritores” en estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2023.

La tabla 29 y figura 25, se observa que en la prueba de entrada la mayoría de estudiantes se sitúan en el nivel de inicio con 70%; en relación a la prueba de salida, se localizan la mayor parte de estudiantes en logro esperado con 42,9%. En tal sentido, en la tabla 30 y figura 26 se evidencia que el grupo experimental, correspondiente a la prueba de entrada, obtuvo como promedio 3,5 con una desviación estándar de 3,3; por otra parte, en la prueba de salida, se alcanza como promedio 16,0 y la desviación estándar es 2,5, siendo en ambas la muestra de 21 estudiantes. Ante ello, se constata que los estudiantes han elevado el nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

Por lo tanto, se afirma con un nivel de confianza del 95% que los estudiantes elevaron el nivel de logro de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, ya que, se sitúa en el nivel de logro esperado al aplicar el modelo didáctico “Super escritores”. Se confirma al emplear la prueba estadística t de Student, que se obtiene como resultado el estadístico calculado “tc” (13,84), siendo mayor al valor crítico, que es (tt.= 1,6839); por consiguiente, el estadístico calculado se

encuentra en la región de rechazo; en otras palabras, se acepta la hipótesis alternativa (H_1) y se rechaza la hipótesis nula (H_0).

En consecuencia, queda verificada la hipótesis de la investigación.

CONCLUSIONES

Primero. Tras el análisis exhaustivo de la aplicación del Modelo Didáctica "Super escritores" en estudiantes del tercer grado de Educación Primaria, se confirma que dicha estrategia juega un papel crucial en el desarrollo de la competencia "Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna". La implementación de "Super escritores" se asocia significativamente con mejoras notables en el rendimiento de los estudiantes.

Segundo. Los resultados de la investigación revelan que, antes de la aplicación del Modelo Didáctica "Super escritores", los estudiantes, tanto del grupo control como del grupo experimental, se encontraban mayoritariamente en el nivel de inicio en la competencia mencionada. Sin embargo, después de la aplicación de la estrategia, el grupo experimental experimentó un avance considerable, superando al grupo control en términos de desarrollo de habilidades escritura.

Tercero. La comparación de medidas estadísticas descriptivas entre el grupo control y el grupo experimental en la prueba de salida demuestra que el Modelo Didáctica "Super escritores" contribuye de manera significativa al nivel de desarrollo de la competencia en cuestión. El grupo experimental, que recibió la intervención de "Super escritores", exhibió un promedio más alto y una menor variabilidad en comparación con el grupo control.

- Cuarto.** La comprobación de las hipótesis específicas respalda la eficacia del Modelo Didáctica "Super escritores" como un modelo pedagógico sólido para mejorar el nivel de desarrollo de la competencia "Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna". Los resultados obtenidos antes y después de la aplicación indican un progreso significativo en el grupo experimental, respaldando la premisa de que esta estrategia contribuye positivamente al proceso de aprendizaje.
- Quinto.** La heterogeneidad observada en el grupo control, evidenciada por una mayor desviación estándar en la prueba de salida, subraya la consistencia y efectividad del Modelo Didáctica "Super escritores" en homogeneizar el nivel de logro de los estudiantes en el grupo experimental. Esto sugiere que la estrategia no solo eleva el promedio de calificaciones, sino que también reduce la variabilidad entre los estudiantes.
- Sexto.** La verificación de la hipótesis general confirma que la implementación del Modelo Didáctica "Super escritores" resulta en un nivel de desarrollo superior y destacado en la competencia evaluada, en comparación con el grupo control. Estos hallazgos respaldan la idea de que la estrategia no solo cumple con las expectativas, sino que supera las metas establecidas para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- Primero.** Se aconseja llevar a cabo la implementación del modelo didáctico "Super escritores" con meticulosidad, considerando detenidamente su adaptabilidad a las características particulares del contexto educativo y de los estudiantes.
- Segundo.** Se insta a establecer un sistema de monitoreo constante con el fin de evaluar la efectividad de la estrategia a lo largo del tiempo. La recopilación continua de datos permitirá realizar ajustes y mejoras conforme sea necesario.
- Tercero.** Para una implementación exitosa, se recomienda proporcionar capacitación especializada a los educadores responsables de aplicar la estrategia. La formación continua contribuirá a una producción profunda y a una aplicación efectiva de "Super escritores" en el aula.
- Cuarto.** Al integrar la estrategia en entornos educativos diversos, se aconseja considerar la diversidad de estilos de aprendizaje de los estudiantes. La adaptación de "Super escritores" para abordar estas diferencias puede maximizar su impacto.
- Quinto.** Se sugiere estimular la investigación continua en el campo de estrategias didácticas y su impacto en el desarrollo de competencias. Este enfoque contribuirá a la evolución constante de prácticas pedagógicas efectivas.

REFERENCIAS

- Alvarez Colqui, S. A. (2007). *Aplicación de la Estrategia Didáctica Lecto - Acción para elevar la capacidad de Producción de textos narrativos en el área de Comunicación Integral en los educandos del Tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Manuel A. Odría" . Tacna: Instituto Superior Pedagógico Público "José Jimenez Borja".*
- Arias. (2012). *Definición de terminos básicos.*
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. Caracas: Episteme.*
- Arroyo. (2015). *La escritura creativa en el aula de educación primaria. Orientaciones y propuestas didácticas. España: Universidad de Cantabria.*
- Beaugrande, R. (1997). *Introducción a la lingüística del texto. Barcelona : Ariel S.A.*
- Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto. Madrid : Centro Virtual Cervantes .*
- Cabezas, Andrade, & Rojas. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica. Ecuador: Universidad de las Fuerzas ESPE.*
- Campbell, D. T. (1982). *Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social. Amorrortu Editores.*
- Canales Cerón, M. (2006). *Metodologías de investigación social: Introducción a los oficios. LOM Ediciones.*
- Cardona, & Castro. (2016). *El software abralapabra en el proceso de lectoescritura*

para niños de grado primero. Manizales: Universidad Católica de Manizales.

Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación Científica. Lima: San Marcos.*

Cassany, D. (1987). *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir. Paidós.*

Cassany, D. (2007). *Enseñar lengua. Graó.*

Cbezas, Andrade, & Rojas. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica. Ecuador: Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.*

Chávez, R. M. (2012). *Estudio descriptivo, comparativo de la producción escrita descriptiva y la producción escrita narrativa de los niños del 5to. grado de educación primaria de la I. E. Fe y Alegría, Perú.*

Chinga, H. P. (2012). *Producción de textos escritos narrativos de alumnos y alumnas de 5.o y 6.o grado de educación primaria de una escuela de la ciudadela Pachacútec.*

Choque et al. (2010). *La Estrategia "Tacna en mi Creación de Cuentos" para mejorar el nivel de Producción de Textos Narrativos en el Área de Comunicación en los estudiantes de 3er grado de Educación Primaria en la I.E. "Don José de San Martín" del Distrito de Alto de la Alianza. Tacna: Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "José Jimenez Borja".*

Correa Valbuena, M., & Castañeda Daza, P. (2018). *"Relatando ecos de mi vida" una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la producción de textos narrativos. Pereyra: Universidad Tecnológica de Pereyra .*

Cristancho, R. (2016). *Didáctica aplicada: Modelos didácticos.*

- Cruz. (2020). *Nivel del logro de los estudiantes del V ciclo respecto a la competencia escribe diversos tipos de textos*. Lima: ISSN Digital.
- Díaz, S. C. (2005). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: San Marcos.
- Elizabeth, C. (2020). *produccion de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E. Inca Garcilazo de la Vega*. Lambayeque: Universidad NPedro Ruiz Gallo .
- Fidias G, A. (2006). *El proyecto de investigacion introducción a la metodología científica*. . Caracas: Episteme.
- Flores, G. (2007). *La evaluación de competencias laborales*. *Revista Educación*. XXXI (10), 83 - 106.
- García Pérez, F. F. (2000). *Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa*. *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, 207.
- García Pérez, F. F. (2000). *Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa*. *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*.
- García, F. (2000). *Los modelos didácticos como instrumentos de análisis y de intervención de la realidad educativa*. *Revista Bibliografica de geografia y ciencias sociales*, 1 - 15.
- García, M. L. (2004). *Didáctica en el Nucleo de la Pedagogía*. En M. L. García, *Didáctica en el Nucleo de la Pedagogía*. España: McGraw-Hill Interamericana de España.
- Gastón, I. S. (2017). *El enfoque de las capacidades, la capacidad de búsqueda de*

- información y el autoaprendizaje. Ciencia, Docencia y Tecnología, 5.*
- Hayes, J. R., & Flower, L. S. (1980). *Identifying the organization of writing processes. L. W. Gregg & E. R. Steinberg.*
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa y mixta. México: mcgraw-hill interamericana editores.*
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2003). *Metodología de la investigación. McGraw Hill, 6a edición.*
- Joyce, B. &. (1985). *Models of teaching. Prentice-Hall.*
- Larriba Naranjo, L. F. (2001). *La investigación de los modelos didácticos y de las estrategias de enseñanza.*
- Lopez, P. L. (2004). *Población, muestra y muestreo. Cochabamba: Punto Cero.*
- Marcelo Cascante Calderón, I. A. (2022). *Prueba T de student para una investigación. Artículo Contribución Didáctica Docente, 54.*
- MINEDU. (2015). *rutas del aprendizaje. lima: amauta impresiones comerciales .*
- MINEDU. (2016). *El currículo Nacional de Educación Básica. Lima.*
- MINEDU. (30 de enero de 2019). *competencia en el currículo nacional de la educación básica. análisis currículo nacional , pág. 1.*
- Quispe Calatayud, A. (2023). *Estrategia didáctica “Escribo Creativamente” para elevar el nivel de producción de textos en estudiantes de educación primaria en Tacna, 2022. tacna: Repositorio Institucional.*
- Rendón-Macías, M. E., Villasís-Keeve, M. Á., & Miranda-Novales, M. (2016). *Estadística Descriptiva. México: Revista alergia México.*
- Robert-Alain de Beaugrande, W. U. (1997). *Introducción a la lingüística del texto.*

España : Ariel,S.A.

Rodríguez, F. (2009). *La enseñanza por competencias. México: UNAM.*

Rodríguez, G. (2011). *Evaluación orientada al Aprendizaje estratégico en Educación . Madrid: Narcea.*

Romero, N. (2007). *Modelo didactico para la enseñanza de la educación ambiental en la educación superior Venezolana. Caracas: Revista de Pedagogía.*

Salazar, L. V. (2011). *La producción de textos escritos en el quinto grado de primaria de una escuela pública nacional, Lima, Perú. Lima.*

Sampieri, H., Collao, F., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación (6a Edición). México: Interamienta Editores,S.A.*


Sampieri, H., R., F. C., & Baptista Pérez, M. d. (2014). *Metodología de la investigación. McGraw-Hill Education.*

Tamayo, M. (2000). *El proceso de la investigación científica. Mexico: Limusa.*

Tamis, C., & Rodríguez, E. (2019). *Parents' Role in Fostering Young Children's Learning and Language Development. language development and literacy, 9.*

Verdeguer, J. R. (2015). *El texto y sus propiedades: Algunas consideraciones de carácter práctico. Revista de estudios fisiológicos, 2.*

Werlich. (1986). *Introduction to Text Linguistics. Londres: Basic Notions.*



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”



ANEXOS

Super escriitores



ANEXO

MATRIZ DE CONSISTENCIA



MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<ul style="list-style-type: none"> ¿Será posible desarrollar la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, en el área de Comunicación a través del Modelo didáctico “Súper escritores” en estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2023? 	<ul style="list-style-type: none"> Determinar el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en el área de Comunicación a través del Modelo didáctico “Súper escritores” en estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2023. 	<ul style="list-style-type: none"> La competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en el área de Comunicación se desarrolla a través del Modelo didáctico “Súper escritores” en estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna, 2023. 	<p>Variable dependiente:</p> <p>Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito. <p>Variable independiente</p> <p>“Super escritores”</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación Edición Revisión 	<p>Tipo de investigación: Experimental</p> <p>Diseño de investigación: Cuasi experimental</p> <p>Población: 78 estudiantes del mismo grado.</p> <p>Muestra: 52 estudiantes de los que voy a aplicar.</p> <p>Instrumento: Prueba de conociendo</p> <p>Técnica: Examen</p> <p>Técnica de procesamiento de datos: Descriptivo e inferencial.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, en el área de Comunicación, antes de aplicar el modelo didáctico “Súper escritores” en los estudiantes del grupo control y experimental del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. “Santísima Niña María” de Tacna, 2023? 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en el área de Comunicación, antes de aplicar el Modelo didáctico “Súper escritores” en los estudiantes del grupo control y experimental del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. “Santísima Niña María” de Tacna, 2023. Identificar el nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, en el área de Comunicación, después de 	<ul style="list-style-type: none"> El nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” en el área de Comunicación, se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar el Modelo didáctico “Súper escritores” en los estudiantes del grupo control y experimental del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. “Santísima Niña María” de Tacna, 2023. 		

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, en el área de Comunicación después de aplicar el modelo didáctico “Súper escritores” en los estudiantes del grupo experimental del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. “Santísima Niña María” de Tacna, 2023? • ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, en el grupo experimental con relación al grupo control después de la aplicación del Modelo didáctico “Súper escritores” en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. “Santísima Niña María” de Tacna, 2023? 	<p>aplicar el Modelo didáctico “Súper escritores” en los estudiantes del experimental del 3er grado de Educación Primaria de la I. E. “Santísima Niña María” de Tacna, 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, en el grupo experimental con relación al grupo control después de la aplicación del Modelo didáctico “Súper escritores” en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. “Santísima Niña María” de Tacna, 2023. 	<ul style="list-style-type: none"> • El nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, en el área de Comunicación se eleva, después de aplicar el Modelo didáctico “Súper escritores” en los estudiantes del grupo experimental del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. “Santísima Niña María” de Tacna, 2023. • El nivel del desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, en el grupo experimental se encuentra en un nivel de logro destacado y es superior al grupo control después de la aplicación del Modelo didáctico “Súper escritores” en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. “Santísima Niña María” de Tacna, 2023. 		
---	---	---	--	--

ANEXO

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN



OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE (COMPETENCIA)

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	VALORACIÓN	ESCALA	INSTRUMENTO
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Recurre a su experiencia y a alguna fuente de información.	1. Escribe una anécdota de una experiencia que consideres divertida.	Alto: 3 puntos Medio: 2 puntos Bajo: 1 punto	Logro destacado (18 – 20)	Prueba de conocimiento
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Organiza sus ideas en torno al tipo de texto.	2. Completa el siguiente acróstico con la palabra Perú.	Alto: 3 puntos Medio: 2 puntos Bajo: 1 punto		
		Escribe sus ideas de forma coherente y cohesionada.	3. Ordena las siguientes palabras de manera correcta para formar oraciones.			
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Emplea vocabulario de su vida cotidiano /frecuente.	4. Redacta la descripción del lugar tomando en cuenta los adjetivos que consideraste importantes.	Alto: 3 puntos Medio: 2 puntos Bajo: 1 punto	Proceso (11 – 14)	
		Emplea de manera adecuada los recursos gramaticales y ortográficos.	5. Escribe un mensaje por el aniversario a nuestra querida Tacna. Haciendo uso de recursos ortográficos como el punto seguido, signo de admiración e interrogación.		Inicio (0 – 10)	
		Emplea vocabulario de su vida cotidiano / frecuente.	6. Utiliza correctamente los diversos adjetivos para describir los personajes ilustres de nuestra región de Tacna.			

		Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.	7. María está en tercer grado de Educación Primaria y desea escribir actividades para el cuidado del medio ambiente. Ayudemos a María a escribir las actividades para el cuidado del medio ambiente. Lee con mucha atención el caso y escribe.			
	Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe.	8. Del texto anterior, cuáles son los recursos ortográficos que le dan coherencia y cohesión al texto que escribiste sobre el cuidado del medio ambiente.	Alto: 3 puntos Medio: 2 puntos Bajo: 1 punto		

ANEXO

INSTRUMENTO



**RUBRICA PARA EVALUAR LA COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE
TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA**

NOMBRE:

N°	ÍTEMS	Niveles del logro		
		A Logrado (3)	B En proceso (2)	C En inicio (1)
1	Escribe una anécdota de una experiencia que consideres divertida	Escribe una anécdota de forma reflexiva considerando las 3 partes.	Escribe una anécdota considerando solo 2 partes.	Escribe una anécdota considerando solo 1 elemento.
2	Completa el siguiente acróstico con la palabra Perú	Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de conectores (7 a más) al redactar un acróstico.	Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de conectores (4 a 6) al redactar un acróstico.	Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de conectores (1 a 3) al redactar un acróstico.
3	Ordena las siguientes palabras de manera correcta para formar oraciones	Organiza sus ideas de manera coherente y cohesionada al escribir todas sus oraciones.	Organiza sus ideas de manera coherente y cohesionada al escribe 3 oraciones.	Organiza sus ideas de manera coherente y cohesionada al escribe 2 o 1 oración.
4	Redacta la descripción del lugar tomando en cuenta los adjetivos que consideraste importantes en la anterior actividad	Emplea vocabulario de su vida cotidiano al describir las ruinas de Machupichu considerando 3 adjetivos en su redacción.	Emplea vocabulario de su vida cotidiano al describir las ruinas de Machupichu considerando 2 adjetivos en su redacción.	Emplea vocabulario de su vida cotidiano al describir las ruinas de Machupichu considerando 1 adjetivos en su redacción.
5	Escribe un mensaje por el aniversario a nuestra querida Tacna. Haciendo uso de recursos ortográficos como el punto seguido, signo de admiración e interrogación.	Utiliza 5 recursos ortográficos para dar claridad y sentido a su mensaje por el aniversario de Tacna.	Utiliza de 3 a 4 recursos ortográficos para dar claridad y sentido a su mensaje por el aniversario de Tacna.	Utiliza de 1 a 2 recursos ortográficos para dar claridad y sentido a su mensaje por el aniversario de Tacna.
6	Utiliza correctamente los diversos adjetivos para describir los personajes ilustres de nuestra región de Tacna	Describe las imágenes haciendo uso de 3 a más adjetivos para acompañar a un sustantivo.	Describe las imágenes haciendo uso de 2 adjetivos para acompañar a un sustantivo.	Describe las imágenes haciendo uso de 1 adjetivo para acompañar a un sustantivo.
7	María está en tercer grado de primaria y desea escribir actividades para el cuidado del medio ambiente. Ayudemos a María a escribir las actividades para el Cuidado del Medio Ambiente. Lee con mucha atención el caso y escribe.	Escribe 4 a más actividades de manera reflexiva empleando recursos ortográficos para el cuidado del medio ambiente.	Escribe 3 a 2 actividades de manera reflexiva empleando recursos ortográficos para el cuidado del medio ambiente.	Escribe 1 actividad empleando recursos ortográficos para el cuidado del medio ambiente.
8	Del texto anterior, cuáles son los recursos ortográficos que le dan coherencia y cohesión al texto que escribiste sobre el cuidado del medio ambiente.	Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas cuando identifica por lo menos 6 recursos ortográficos en el texto que escribe sobre el cuidado del medio ambiente.	Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas cuando identifica de 3 a 5 recursos ortográficos en el texto que escribe sobre el cuidado del medio ambiente.	Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas cuando identifica de 1 a 2 recursos ortográficos en el texto que escribe sobre el cuidado del medio ambiente.

ANEXO

CUADERNILLO DE
APLICACIÓN





3er
GRADO

PRIMARIA



SUPER ESCRITORES

CUADERNILLO DE APLICACIÓN

I.E:

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO Y SECCIÓN:

FECHA:



1 Escribe una anécdota de una experiencia que consideres divertida.



A large writing area with a green border, containing a small box at the top and several horizontal lines for text.

2 Completa el siguiente acróstico con la palabra Perú.

P
E
R
Ú

Four horizontal boxes for writing, each corresponding to a letter of the word 'PERÚ'.



3 Ordena las siguientes palabras de manera correcta para formar oraciones.

Recordamos que la primera palabra de la oración inicia con letra mayúscula y al finalizar la oración con el punto.



Juan veloz río. en nada el



niños su escuela. a van Los



manos. Recuerda las lavarte siempre



responsable. es Mi un papá albañil

5


Escribe un mensaje por el aniversario a nuestra querida Tacna. Haciendo uso de recursos ortográficos como el punto seguido, signo de admiración e interrogación.



6

Utiliza correctamente los diversos adjetivos para describir los personajes ilustres de nuestra región de Tacna.

La maestra de Daniel le dejó una tarea, él tiene que describir las imágenes que están en el recuadro. ¡Ayudemos a Daniel!



	

8

Del texto anterior, cuáles son los recursos ortográficos que le dan coherencia y cohesión al texto que escribiste sobre el cuidado del medio ambiente.



Ahora marca con un aspa (x) los recursos ortográficos que utilizaste.

()	()	()	()	()	()
					
PUNTO	COMA	SIGNO DE INTERROGACIÓN	SIGNO DE ADMIRACIÓN	PUNTOS SUSPENSIVOS	PUNTO Y COMA

ANEXO

CONFIABILIDAD



Resultado de confiabilidad del instrumento

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,725	8

Fuente: Programa estadístico SPSS.

Nota: Resultados de la confiabilidad del instrumento.

ANEXO

DATOS DE INGRESO



PRUEBA DE ENTRADA "SUPER ESCRITORES" – 3RO "C"

Dimensiones	ABECER EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA		Puntaje acumulado		ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIÓN		Puntaje acumulado		UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE		REFLEXIONA Y EVALUA LA FORMA, DEL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO		NOTA real												
	Ítem	Describe una actividad de una experiencia que considere diéresis.	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1		2	3										
			1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3											
01	Ariel Amy Yasury, Abasco Huasca	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0	1	0	0											
02	Anthoné Solery, Atenista Ordoñez	0	2	0	0	0	2	0	0	0	3	1	0	0											
03	Eliken Guadalupe, Cacerer Chura	0	2	0	0	0	0	0	0	3	0	2	0	0											
04	Nehires Dal Sol, Carra Beltrana	0	2	0	0	0	2	0	0	0	3	0	2	0											
05	Jaicy Alejandra Patricia, Chipana Nao	1	0	0	0	0	2	0	0	3	0	2	0	0											
06	Yanira Marshall, Chique Maquera	1	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0	2	0											
07	Rebeca Luciana, Chique Espinosa	0	2	0	0	0	0	0	3	0	3	0	2	0											
08	Kiana Yaniza Juana, Coaquira Mamani	1	0	0	0	0	2	0	0	3	0	0	3	0											
09	Anabella Misaela Raziol, Caranel Maran	0	2	0	0	0	0	0	3	0	3	0	2	0											
10	Sandra Daniela, Cruz Perea	0	2	0	0	0	0	0	3	0	3	0	2	0											
11	Camila Alzandra, Espozos Duran	0	0	3	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0											
12	Kiana Naomi, Esquivar Ramar	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0											
13	Abigail, García Del Valle	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	0	0	0											
14	Danna Alzandra Guadalupe, Huamani Cana	1	0	0	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0											
15	Amy Abigail, Huamanchama Estalla	1	0	0	0	0	0	0	3	0	2	0	0	0											
16	Lisa Karol, Huacsumi Erubar	0	0	3	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0											
17	Andrea Evaluna, Jimenez Maquera	0	0	3	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0											
18	Andrea Mikura, Mamani Chambilla	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	0	0	0											
19	Alina Anyeli, Mamani Jaliri	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0											
20	Kathlyna Adriana, Mamani Quirope	1	0	0	0	0	0	0	3	0	2	0	0	0											
21	Stefany Magdalena, Manzanarez Tarilla	0	2	0	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0											
22	Mari S Belén, Palacios Benavente	0	2	0	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0											
23	Sahary Luciana, Quenta Cardonar	0	2	0	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0											
24	Lucía Mikala, Urrutia Braun	0	2	0	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0											
25	Alina Andrea Briqui, Zango Vizcacha	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	0	0	0											
26	Briana Valentina, Zovallar Perez	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0											
TOTAL		7	26	18	18	15	0	0	4	72	11	24	3	20	10	0	10	26	9	6	26	15	24	4	0

ANEXO

DATOS DE SALIDA



ANEXO

SESIONES DE APRENDIZAJE



**SESIÓN DE APRENDIZAJE DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	<i>"Santísima Niña María"</i>
1.2. Nombre de la Docente de aula:	<i>Jacqueline Cecilia Soto Acero</i>
1.3. Estudiante Practicante	<i>Yakelyn Padilla Quispe</i>
1.4. Sección - Edad	<i>3er grado 8 años</i>
1.5. Fecha:	<i>07/09/2023</i>
1.6. Programa de Estudios	<i>Educación Primaria</i>
1.7. Ciclo	<i>X</i>


II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	<i>"Mi familia feliz "</i>
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<i>Escribe vivencias en su hogar a través de una anécdota.</i>
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	<i>El día de hoy escribiremos una anécdota</i>

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p><i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</i></p> <p><i>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</i></p> <p><i>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</i></p> <p><i>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada.</i> <i>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario.</i> <i>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos</i> 	<i>Búsqueda de la excelencia</i>	<i>Escribirán una anécdota de una vivencia familiar.</i>

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problematización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Soporte emocional <p>“EL BAILE DE LOS ANIMALES” https://www.youtube.com/watch?v=pqzXRKtq6ik</p> • Saludo y oración <p>El docente en compañía de los estudiantes realización la oración de la mañana</p> <div data-bbox="678 474 964 743" data-label="Image"> </div> <p>El docente invita a un estudiante voluntario para que lea los acuerdos de convivencia ya establecidos con anterioridad.</p> <div data-bbox="521 856 1159 1205" data-label="Image"> </div> <p>OBSERVAN la siguiente imagen</p> <div data-bbox="521 1318 1143 1717" data-label="Image"> </div> <p>¿Es necesario seguir una secuencia? ¿Los hechos de una anécdota deben ser reales o imaginarios?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza la pregunta retadora 	<p>Proyección de pantalla</p> <p>Video</p> <p>Papelotes con las normas de convivencia</p>

<p>(Conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p style="text-align: center;">¿Qué podríamos contar en nuestras anécdotas?</p>  <ul style="list-style-type: none"> • La docente da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">El día de hoy escribiremos una anécdota.</p> </div> 	
<p>DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;">MODELO DIDÁCTICO “SUPER ESCRITORES”</p> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>PLANIFICACIÓN</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Lee lo que escribió Sandra acerca de lo que le ocurrió un día que salió con su mamá.</p>  <p>Ayer salí con mi mamá a la librería para comprar mis útiles escolares. Cuando ya habíamos caminado muchas cuadras, nos dimos cuenta que olvidamos llevar dinero para comprar. Tuvimos que regresar de nuevo a mi casa para sacar la billetera y comprar los útiles.</p> </div> <p><i>Responden las preguntas de acuerdo al texto leído que ayudaran en la planificación de su texto.</i></p> <div style="border: 1px solid blue; background-color: #fff9c4; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">1. ¿Qué texto acabas de leer?</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; background-color: #cfe2f3; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">2. ¿Quién escribió este texto?</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; background-color: #c6e0b4; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">3. ¿Para quién fue escrito este texto?</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; background-color: #e1bee7; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">4. ¿Te gustaría escribir una ANÉDOTA? ¿Por qué?</p> </div> <p><i>Escuchan atentas a la explicación de la maestra sobre la anécdota con ayuda de los PPT.</i></p> <p><i>Piensa y determina el destinatario, para adecuar el lenguaje y el contenido con la guía del docente.</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;">  <p style="text-align: center;">Recuerda: En la anécdota cuentas un hecho real, gracioso o interesante que te haya ocurrido. Una anécdota tiene inicio, desarrollo y final.</p> </div> <p><i>Luego de analizar el ejemplo de una anécdota se indica que es momento de escribir.</i></p>	<p style="text-align: center;">Hojas bond</p> <p style="text-align: center;">Cuaderno de trabajo</p>

EDICIÓN

Observan los pasos para escribir una anécdota y escriben su primer borrador, colocando por escrito sus ideas y lo que puso en la pre-escritura que hizo.



Pasos para escribir una anécdota

1° Puedes iniciar mencionando cuándo sucedió:
Un día El año pasado Una tarde

2° La narración debe tener coherencia con la persona que realiza las acciones.
Cuando fui a comprar – ella cayó

3° Recuerda que las acciones estarán en pasado:
Corrió – pensó – gritó – rieron – cayó

- ✓ Debe tener en cuenta que durante la edición de su anécdota debe considerar el propósito de la escritura.
- ✓ Relaciona sus ideas a través de conectores y utiliza los recursos ortográficos.
- ✓ Lee detenidamente lo que escribió para ver si escribió lo que quería decir.



REVISIÓN

Revisan el texto de la anécdota que escribieron
Leen el mensaje y la revisan de acuerdo a los siguientes criterios.




- 1.- ¿Al iniciar haz empezado con la letra mayúscula?
- 4.- ¿Se entiende lo que has escrito?
- 5.- ¿Escribiste teniendo en cuenta las partes de anécdota?
¡Ahora puedes escribir tu versión final!

IMPORTANTE

Usamos los signos de exclamación (i...!) al comienzo y al final de oraciones que expresan alegría, pena, miedo, emoción, etc.



Escriben la versión final de la anécdota.

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición: Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	
---------------	---	--

IV. EVALUACIÓN:

Criterios de Evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Escribe la anécdota teniendo en cuenta sus partes.</i> • <i>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito y el destinatario.</i> • <i>Utiliza correctamente las mayúsculas y el punto al finalizar la idea que escribe.</i> 	<p><i>Lista de cotejo</i></p>

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)
 MINISTERIO DE SALUD. s.f. *Lista de alimentos saludables*. Recuperado de
<http://kioscosy loncheras saludables.org/loncheras-saludables.html>

VºBº Docente de practica

Docente de Aula

Practicante

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia							
<i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</i>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Escribe la anécdota teniendo en cuenta sus partes.		Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito y el destinatario.		Utiliza correctamente las mayúsculas y el punto al finalizar la idea que escribe.	
		<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>	<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>	<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>
1	ALMONTE RIOS, ADRIANA ALEJANDRA						
2	ANCHAPURI CHOQUE, CAMILA NICOL						
3	AYCACHI LLAMPAZO, ARIANE CELESTE						
4	BANEGAS BERDEJO, AINARA ZOÉ						
5	CALLATA LUPACA, LUZ ESMERALDA						
6	CAMA CUSI, LÍZBETH SOFIA						
7	CHATE ROSALES, LEANDRA ALEXA DANIELA						
8	CHOQUEÑA MUNAYLLA, ALANA MILLET						
9	CORNEJO PANIAGUA, ANTUANET						
10	DELGADO TORRES, ANDREA LUCIANA DAYEN						
11	ESTEVES RUIZ, BRIANNA FRANCESCA						
12	HUALLPA CHATA, YARETZI ABIGAIL						
13	HURTADO MENDOZA, NATALIA AHYNOA						
14	MAMANI VILLACA, ALINA LUCIANA						
15	MAZUELOS BRAVO, JENNYFER LORENA						
16	MENDOZA COPA, LUISANA ALEJANDRA						
17	MONTENEGRO JIHUAÑA, MIA RAFAELA						
18	OLANO AGUILAR, THAYRA GUADALUPE						
19	OLIVA ATAHUACHI, MITSUKI NAOMI Y						
20	PEREYRA AMESQUITA, RAFAELLA ALESSANDRA						
21	PEREZ OLIVOS, NALIA VALENTINA GEORGETT						

22	QUISPE CASANI, ZAMARA TAIZ						
23	QUISPE LOPEZ, VALENTINA ZAORI						
24	RAMOS AMUSQUIVAR, BRISEIDA ALEJANDRA						
25	SERRANO MAMANI, LUCIANA YEMILÉ						
26	SOSA PUERTA, ADRIANA LUCERO						

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

2.1. Institución Educativa:	Santísima Niña María
2.2. Nombre de la Docente de Aula:	Jacqueline Cecilia Soto Acero
2.3. Estudiante Practicante	Yakelyn Pamela Padilla Quispe
2.4. Sección - Edad	3° grado "A"
2.5. Fecha:	14/09/2023
2.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
2.7. Ciclo	IV

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Me gusta mi nombre"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Escribe un acróstico de su nombre
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Hoy escribirás un acróstico con tu nombre.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un acróstico de forma coherente y cohesionada. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa. 	Búsqueda de la excelencia	Escribirán un acróstico de su nombre.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p>	<div data-bbox="414 430 998 504" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ACTIVIDADES PERMANENTES</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Soporte emocional <ul style="list-style-type: none"> - Observan y cantan la canción “El Baile de los animales” - Link: https://youtu.be/HRs7DfxI2-c <div data-bbox="617 640 1019 840" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Saludo y Oración <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia con el saludo y bienvenida. - Reciben la oración de la mañana y la comparte con sus compañeras y compañeros de clase. <div data-bbox="665 997 966 1291" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan los acuerdos de convivencia ya establecidos con anterioridad recordados por un estudiante voluntario. <div data-bbox="527 1449 1201 1617" style="text-align: center;"> </div>	

EN GRUPO DE CLASE

Motivación

Escuchan atentamente el siguiente caso:
Un niño del salón ha enviado una invitación a sus compañeras. Nadie sabe de quién se trata. ¡Descúbrelo!

Mis ocho años voy a celebrar.
Amigos y amigas los espero ya.
Ricos dulces y mucha diversión,
Con ustedes compartiré.
Ocho años cumpliré y
Sonrisas repartiré.



Saberes previos

Responden las siguientes interrogantes:

- ¿De quién se trata?
- ¿Qué han leído?
- ¿Se comprende?
- ¿Has escrito alguna vez un acróstico?

• Demuestran sus saberes previos, respondiendo la pregunta formulada por la docente.

- ¿Qué se escriben los acrósticos?
- ¿Cuál es la finalidad de un acróstico?

Problemática (conflicto cognitivo)

¿Por qué se llama acróstico??



- Escuchan atentamente el propósito de la sesión de aprendizaje.

Propósito de aprendizaje

Hoy escribirás un acróstico con tu nombre.



MODELO DIDÁCTICO "SUPER ESCRITORES"

PLANIFICACIÓN



Responden las preguntas de acuerdo al texto leído que ayudaran en la planificación de su texto.

- 1. ¿Qué texto acabas de leer?
- 2. ¿Quién escribió este texto?
- 3. ¿Para quién fue escrito este texto?
- 4. ¿Te gustaría escribir un ACRÓSTICO? ¿Por qué?

Escuchan atentas a la explicación de la maestra sobre la anécdota con ayuda de los PPT.

- Piensa y determina lo que escribirás en tu acróstico, para adecuar el lenguaje y el contenido con la guía del docente.

Pasos para el acróstico:

Paso 1: Escribe la palabra que deseas utilizar en forma vertical.	Paso 2: Completa cada palabra con textos cortos que son los versos.	Paso 3: Revisa tu producción y la faltas ortográficas que puedas tener.
---	---	---

- Luego de analizar el ejemplo del acróstico se indica que es momento de escribir.

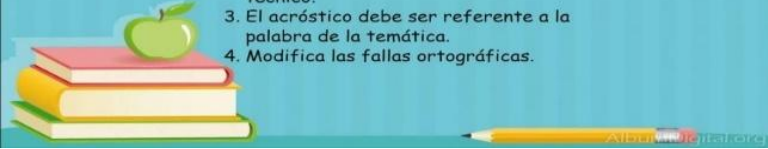
Luego de analizar el ejemplo del acróstico se indica que es momento de escribir.

EDICIÓN

Observan los pasos para escribir un acróstico y escriben su primer borrador, colocando por escrito sus ideas y lo que puso en la preescritura que hizo.

Pasos para realizar un acróstico:

1. Escribir la palabra que deseas utilizar como temática de forma vertical.
2. Llena el acróstico de forma que tenga sentido, siempre con un lenguaje técnico.
3. El acróstico debe ser referente a la palabra de la temática.
4. Modifica las fallas ortográficas.



- ✓ Debe tener en cuenta que durante la edición de su acróstico debe tener coherencia.
- ✓ Relaciona sus ideas a través de conectores y utiliza los recursos ortográficos.
- ✓ Lee detenidamente lo que escribió para ver si escribió lo que quería decir.

REVISIÓN

Revisan el acróstico que escribieron.

Leen el mensaje y la revisan de acuerdo a los siguientes criterios.




- 1.- ¿Al iniciar has empezado con la letra mayúscula?
- 4.- ¿Se entiende lo que has escrito?
- 5.- ¿Escribiste teniendo en cuenta las partes del acróstico?

IMPORTANTE

Las letras iniciales de cada verso forman una palabra que se lee de forma vertical.

Escriben la versión final de su acróstico.



<p>Cierre</p> <p><i>Preguntas de metacognición</i></p>	<p><i>Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica "Las tarjetas preguntonas"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>¿Qué aprendimos hoy?</i> ● <i>¿Cómo lo aprendimos?</i> ● <i>¿Para qué nos servirá?</i> ● <i>¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?</i> ● <i>¿Qué dificultades tuvieron?</i> 	
---	--	--

V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Escribe el acróstico teniendo en cuenta sus partes.</i> ● <i>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito.</i> ● <i>Utiliza correctamente las mayúsculas y presenta coherencia en su texto.</i> 	<p><i>Lista de cotejo</i></p>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

MINEDU (2022). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Ministerio de Educación.
MINEDU (2022). Programa Curricular de Educación Primaria 2019. Lima: Ministerio de Educación.

Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia <i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</i>							
Nº	Nombres y Apellidos	Criterios					
		Escribe el acróstico teniendo en cuenta sus partes.		Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito.		Utiliza correctamente las mayúsculas y presenta coherencia en su texto.	
		<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>	<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>	<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>
1	ALMONTE RIOS, ADRIANA ALEJANDRA						
2	ANCHAPURI CHOQUE, CAMILA NICOL						
3	AYCACHI LLAMPAZO, ARIANE CELESTE						
4	BANEGAS BERDEJO, AINARA ZOÉ						
5	CALLATA LUPACA, LUZ ESMERALDA						
6	CAMA CUSI, LÍZBETH SOFIA						
7	CHATE ROSALES, LEANDRA ALEXA DANIELA						
8	CHOQUEÑA MUNAYLLA, ALANA MILLET						
9	CORNEJO PANIAGUA, ANTUANET						
10	DELGADO TORRES, ANDREA LUCIANA DAYEN						
11	ESTEVEZ RUIZ, BRIANNA FRANCESCA						
12	HUALLPA CHATA, YARETZI ABIGAIL						
13	HURTADO MENDOZA, NATALIA AHYNOA						
14	MAMANI VILLACA, ALINA LUCIANA						
15	MAZUELOS BRAVO, JENNYFER LORENA						
16	MENDOZA COPA, LUISANA ALEJANDRA						
17	MONTENEGRO JIHUAÑA, MIA RAFAELA						
18	OLANO AGUILAR, THAYRA GUADALUPE						

19	OLIVA ATAHUACHI, MITSUKI NAOMI Y						
20	PEREYRA AMESQUITA, RAFAELLA ALESSANDRA						
21	PEREZ OLIVOS, NALIA VALENTINA GEORGETT						
22	QUISPE CASANI, ZAMARA TAIZ						
23	QUISPE LOPEZ, VALENTINA ZAORI						
24	RAMOS AMUSQUIVAR, BRISEIDA ALEJANDRA						
25	SERRANO MAMANI, LUCIANA YEMILÉ						
26	SOSA PUERTA, ADRIANA LUCERO						

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Santísima Niña María "
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Jacqueline Cecilia Soto Acero
1.3. Estudiante Practicante	Yakelyn Padilla Quispe
1.4. Sección - Edad	3er grado 8 años
1.5. Fecha:	15/09/2023
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	IV

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Valoramos a nuestro país por su diversidad histórica y cultural, participando activamente en el día del logro"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Escribimos recetas nutritivas: la coma y sus clases.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Hoy planificaremos y escribimos recetas nutritivas utilizando adecuadamente la coma y sus clases.

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos 	Búsqueda de la excelencia	Escribirán una receta nutritiva.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <p>• Soporte emocional</p> <p>“EL BAILE DE LOS ANIMALES” https://www.youtube.com/watch?v=pqzXRKtq6ik</p> <p>• Saludo y oración</p> <p>Reciben la oración de la mañana y la comparten con sus compañeros de clase.</p> <div data-bbox="672 548 1008 831" data-label="Image"> </div> <p>• Indicaciones:</p> <p>Escuchan los cuerdos de convivencia ya establecidos con anterioridad recordando por un estudiante voluntario.</p> <div data-bbox="521 1003 1029 1283" data-label="Image"> </div> <p>• Observan ejemplos de recetas nutritivas.</p> <div data-bbox="448 1356 782 1793" data-label="Complex-Block"> <p>Batido de frutas</p> <p>Ingredientes para dos raciones: 1 plátano, 1 melocotón, 4 fresas, 300 cc de leche y un poco de azúcar opcional.</p> <p>Preparación: Poner todos los ingredientes en la batidora y batirlos hasta que quede todo como una crema.</p> <p>Servir en una copa con una pajita y adornarlo con una fresa y una rodaja de plátano.</p> </div> <div data-bbox="826 1356 1170 1793" data-label="Complex-Block"> <p>Puré de lentejas</p> <p>Ingredientes para cuatro raciones: 500 gramos de lentejas, 1 cebollo, 1 puerro, 1 diente de ajo, 1 tomate maduro, 4 cucharadas de aceite de oliva virgen y sal.</p> <p>Preparación: Cocer las lentejas en agua con una pizca de sal, el aceite, el diente de ajo, la cebolla y la parte blanca del puerro. Tostar el tomate maduro y entero, junto con el tomate maduro. A los 60 minutos de cocción las lentejas estarán tiernas. Las escurrimos, reservamos el caldo de cocción y las pasamos por el pasapurés junto con las verduras que hemos utilizado para condimentar. El puré que se obtiene vuelve a ponerse al fuego con un poco del caldo caliente se rectificó de sal y servimos caliente.</p> </div> <p>• Responden las siguientes preguntas:</p> 	<p>Proyección de pantalla</p> <p>Cartel normas de convivencia</p>

Saberes previos

- ¿De qué trata cada una de las imágenes?
- ¿A quién está dirigido?
- ¿Para qué nos sirve este tipo de texto?
- ¿Dónde podemos encontrar este tipo de texto?
- ¿Qué utilizan los cocineros para cocinar?
- ¿Para qué escribimos?

Problematización

(Conflicto cognitivo)

¿Qué estructura tiene este tipo de texto?



- Conocen el propósito:

Propósito de aprendizaje

Hoy planificaremos y escribimos recetas nutritivas utilizando adecuadamente la coma y sus clases.



DESARROLLO

PLANIFICACIÓN

- Observan y leen la estructura del texto instructivo que laborarán.

Salsa Vinagreta
Para 30 ensaladas

Ingredientes

10 cucharadas de vinagre	1 cucharada de perejil picado
3 dientes de ajo	10 cucharadas de aceite
1 cebolla	sal y pimienta al gusto
4 pepinillos	

Cómo preparar Salsa Vinagreta

Picamos muy fino la cebolla, el ajo y los pepinillos. Los echamos en un envase, y agregamos 10 cucharadas de vinagre, 10 cucharadas de aceite, una cucharada de perejil picado y sal, y lo mezclamos todo.

Sazonamos las ensaladas verdes con esta salsa.

Título
Pienso en el nombre del plato. Es importante registrar el nombre de mi familia, para que quede constancia de sus creadores.

Subtítulo
Defino para cuántas personas alcanza esta preparación. Algunas recetas registran como subtítulo el tiempo de cocción.

Ingredientes
Escribo los componentes de la receta con sus cantidades exactas.

Preparación
Describo paso a paso el procedimiento. Primer paso:...

Responde las preguntas de acuerdo al texto leído que ayudaran en la planificación de su texto.

1. ¿Qué texto acabas de leer?

2. ¿Qué partes tien?

3. ¿Quién escribió este texto?

4. ¿Qué relación tienen la persona que leerá el texto con la que lo escribió?

5. ¿Por qué habrá escrito este texto?

6. ¿Te gustaría escribir una receta? ¿Por qué?

Cuaderno de trabajo

Luego de analizar el ejemplo del texto instructivo se indica que planificarán una receta nutritiva, para ello responden las preguntas:

¿Qué vamos a escribir?

Vamos a escribir una receta nutritiva

¿Para qué lo vamos a escribir?

Para presentarlo en nuestro salón y compartirlo con nuestros compañeros y compañeras.

¿Quién leerá el texto?

Mi maestra, compañeros y mis padres.

¿Qué queremos comunicar?

La preparación de una receta nutritiva.

¿Qué necesitamos?

Hojas bond, imágenes, tener presente la estructura y signos de puntuación.

Cartel de preguntas.

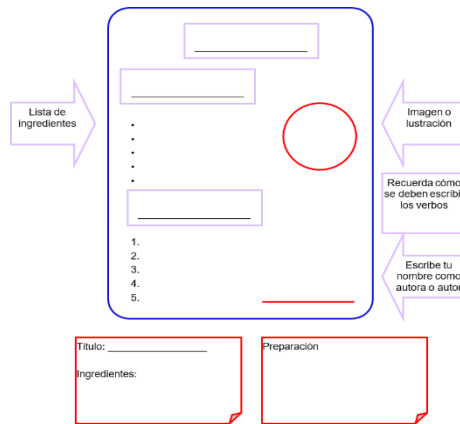
EDICIÓN

Escriben el primer borrador de su texto poniendo por escrito lo que quiere expresar y lo que puso en la planificación que hizo.

✓ *Deben tener en cuenta que durante la textualización de su receta debe tener en cuenta el propósito de la escritura.*

✓ *Recuerdan que en la preparación debemos tener cuidado con el uso de verbos, ya que estos deben terminar en: ar, er o ir.*

✓ *Observan una propuesta de estructura*



REVISIÓN

Intercambian sus recetas con su compañero de grupo que revisaren y mejoren su escritura.

Leen y revisan de acuerdo a los siguientes criterios.

Criterios para revisar la receta	Si	No
Coloqué el título de la receta.		
Indiqué de forma breve los pasos a seguir para su preparación.		
Indiqué los pasos de manera ordenada, enumerándolos.		
Indiqué la lista de ingredientes y las cantidades que se necesitan.		
Consideré los diferentes grupos de alimentos		
Señalé la porción de alimento que tiene que servirse		
Utilicé un lenguaje formal y sencillo		
Consideré los verbos con que se inicia cada uno de los pasos		
Acompasé la receta con imágenes o ilustraciones.		
Usé las mayúsculas y los signos de puntuación correctamente		
Escribí mi nombre como autora o autor de la receta saludable		


*ante escriba
orrecciones y
ompañeras*

IMPORTANTE

LA COMA:

Enumerativa
Separa los elementos nombrados de una manera análoga, pero no se usa antes de las conjunciones copulativas o disyuntivas.



	<p>Incidental o explicativa Llamada también aclaratoria, pues se emplea para encerrar algún dato que el autor no quiera que interfiera con el contenido general; es decir, separa elementos innecesarios, que como tales se pueden eliminar de la oración.</p> <p><i>Escriben la versión final de la receta nutritiva</i></p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición: <i>Reflexionan respondiendo las preguntas:</i> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿Qué aprendiste? ☺ ¿Cómo lo aprendiste? ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	

VI. EVALUACIÓN:

Criterios de Evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elabora un planificador para escribir una receta nutritiva considerando el tema, el propósito y el destinatario.</i> • <i>Selecciona, el destinatario, el tema y el propósito de la receta que va a producir.</i> • <i>Escribe una receta con estructura textual simple, de acuerdo a la situación comunicativa</i> 	<p><i>Lista de cotejo</i></p>

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)
 MINISTERIO DE SALUD. s.f. Lista de alimentos saludables. Recuperado de
<http://kioscosyloncherassaludables.org/loncheras-saludables.html>

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

LISTA DE COTEJOS

Competencia

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Escribe la anécdota teniendo en cuenta sus partes.		Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito y el destinatario.		Utiliza correctamente las mayúsculas y el punto al finalizar la idea que escribe.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1	ALMONTE RIOS, ADRIANA ALEJANDRA						
2	ANCHAPURI CHOQUE, CAMILA NICOL						
3	AYCACHI LLAMPAZO, ARIANE CELESTE						
4	BANEGAS BERDEJO, AINARA ZOÉ						
5	CALLATA LUPACA, LUZ ESMERALDA						
6	CAMA CUSI, LÍZBETH SOFIA						
7	CHATE ROSALES, LEANDRA ALEXA DANIELA						
8	CHOQUEÑA MUNAYLLA, ALANA MILLET						
9	CORNEJO PANIAGUA, ANTUANET						
10	DELGADO TORRES, ANDREA LUCIANA DAYEN						
11	ESTEVES RUIZ, BRIANNA FRANCESCA						
12	HUALLPA CHATA, YARETZI ABIGAIL						
13	HURTADO MENDOZA, NATALIA AHYNOA						
14	MAMANI VILLACA, ALINA LUCIANA						
15	MAZUELOS BRAVO, JENNYFER LORENA						
16	MENDOZA COPA, LUISANA ALEJANDRA						
17	MONTENEGRO JIHUAÑA, MIA RAFAELA						
18	OLANO AGUILAR, THAYRA GUADALUPE						
19	OLIVA ATAHUACHI, MITSUKI NAOMI Y						
20	PEREYRA AMESQUITA, RAFAELLA ALESSANDRA						
21	PEREZ OLIVOS, NALIA VALENTINA GEORGETT						
22	QUISPE CASANI, ZAMARA TAIZ						

23	QUISPE LOPEZ, VALENTINA ZAORI						
24	RAMOS AMUSQUIVAR, BRISEIDA ALEJANDRA						
25	SERRANO MAMANI, LUCIANA YEMILÉ						
26	SOSA PUERTA, ADRIANA LUCERO						

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

2.1. Institución Educativa:	Santísima Niña María
2.2. Nombre de la Docente de Aula:	Jacqueline Cecilia Soto Acero
2.3. Estudiante Practicante	Yakelyn Pamela Padilla Quispe
2.4. Sección - Edad	3° grado "A"
2.5. Fecha:	21/09/2023
2.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
2.7. Ciclo	IV




II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:




DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"La tierra es nuestra única casa ¡Cuidémosla!"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Partes y estructura del cuento.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Hoy reconoceremos las partes del cuento.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un cuento de forma coherente y cohesionada. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa. 	Búsqueda de la excelencia	Escribirán la planificación de su cuento.

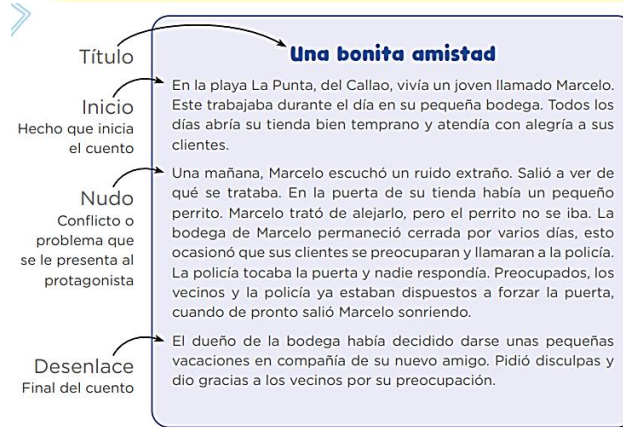
IV.SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p>	<div data-bbox="446 441 1031 514" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ACTIVIDADES PERMANENTES</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Soporte emocional <ul style="list-style-type: none"> - Juegan "Simón dice" <div data-bbox="665 630 1079 667" style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;"> <p>JUGUEMOS A SIMÓN DICE...</p> </div> <div data-bbox="576 735 1136 966" style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Saludo y Oración <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia con el saludo y bienvenida. - Reciben la oración de la mañana y la comparte con sus compañeras y compañeros de clase. <div data-bbox="747 1165 990 1543" style="text-align: center; border: 1px solid red; padding: 10px;">  <p>Oración de la mañana</p> <p>Señor Jesús, te doy gracias por este día que empieza. Te pido que estés conmigo durante todo el día, y que me enseñes a querer a todos como tú me quieres. Amén</p> <p><small>http://www.madregente.com</small></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan los acuerdos de convivencia ya establecidos con anterioridad recordados por un estudiante voluntario. <div data-bbox="527 1690 1201 1869" style="text-align: center;">  </div>	

<p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problemática (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>EN GRUPO DE CLASE</p> <p>Observan atentamente la imagen:</p>  <p>Responden las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ¿De qué se trata las imágenes?➤ ¿Quiénes son los personajes?➤ ¿Qué tipo de texto es?➤ ¿Has escrito alguna vez un cuento? <p>• Demuestran sus saberes previos, respondiendo la pregunta formulada por la docente.</p> <p>¿Cuántas partes tendrá el cuento?</p>  <p>• Escuchan atentamente el propósito de la sesión de aprendizaje.</p> <p>Hoy reconoceremos las partes del cuento.</p> 	
--	--	--

MODELO DIDÁCTICO "SUPER ESCRITORES"

PLANIFICACIÓN



- *Responden las preguntas de acuerdo al texto leído que ayudaran en la planificación de su texto.*

1. ¿Qué texto acabas de leer?

2. ¿El título tiene relación con el nudo del cuento?

3. ¿Qué deberíamos tener en cuenta al escribir un cuento?

4. ¿Te gustaría escribir un CUENTO? ¿Por qué?

- *Piensan en su mascota favorita para escribir su cuento.*
- *Clasifican las palabras adecuadas para su texto, teniendo en cuenta su propósito comunicativo.*
- *Escuchan atentas a la explicación de la maestra sobre el cuento con ayuda de los PPT.*

Partes del cuento:

- *Analizan el ejemplo del cuento y sus partes.*

EL CUENTO Y SUS PARTES

Un cuento es un relato o narración breve de carácter ficticio con un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo. El cuento comprende una serie de acciones en las que intervienen uno o varios personajes.

Partes del cuento:

INICIO:
Es la primera parte del cuento, se caracteriza por la descripción de los personajes y sus acciones. Se dan a conocer, cuando (época o tiempo), dónde (lugares), quién/quienes (personajes del cuento).

NUDO:
Es la parte central del relato, donde se plantea y se desarrolla el conflicto.

DESENLACE:
Es la parte en la que se solucionan los problemas del cuento dándolo por terminado.

Completan el esquema respondiendo las siguientes preguntas:

Mi cuento

¿Quiénes leerán mi cuento?

¿Para qué escribiré mi cuento?

- Ordenan sus ideas sobre el cuento que escribirás y responden las siguientes preguntas:

¿Cómo será tu personaje?

¿En que lugar o lugares se desarrollara tu cuento?

Dibuja aquí
a tu
personaje
del cuento

¿Cómo será el vocabulario
que usarás?

¿Cómo se llamará tu
personaje?

- Organizan los momentos del cuento en el esquema:

Inicio	Nudo	Desenlace
¿Qué sucede primero?	¿Qué problema se presenta en el cuento?	¿Qué ocurre al final?

EDICIÓN

- Deben tener en cuenta que, en su primer borrador, las ideas mantengan coherencia entre sí.
- Relacionan sus ideas a través de conectores y utiliza los recursos ortográficos.
- Escriben frases para iniciar su cuento (inicio, nudo y desenlace) en su primer borrador siguiendo las indicaciones.

Título
Escribe un título creativo.

Inicio
¿Cómo se inicia el cuento? ¿Cómo es el personaje principal?

Nudo
¿Qué acontecimientos ocurren? ¿Qué le ocurre al personaje?

Desenlace
¿Cuál es el final del cuento?

- *Leen detenidamente para ver si escribió correctamente sus ideas.*

RECUERDA:

Para crear un cuento solo necesitas ser creativo, papel, lápiz y algunos conocimientos básicos.

Primero debes escoger un tema y ponerle un título a tu cuento.

Luego empezarás a escribir un borrador. No



REVISIÓN

- *Revisan su primer borrador del cuento si presentan faltas ortográficas y los recursos ortográficos.*
- *Leen y revisan de acuerdo a los siguientes criterios.*

En mi cuento	Sí	No
1. Escribí siguiendo un esquema de planificación.		
2. Organicé las ideas importantes del cuento		
3. Utilicé recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a mi texto.		

- *Comparan su cuento creado con las partes del cuento.*

¡Ahora puedes escribir tu versión final!

- *Socializan el avance de su planificación de su cuento*

Cierre

Preguntas de metacognición

Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica "Las tarjetas preguntonas"

- *¿Qué aprendimos hoy?*
- *¿Cómo lo aprendimos?*
- *¿Para qué nos servirá?*
- *¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?*
- *¿Qué dificultades tuvieron?*



V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• <i>Escribe la planificación de su cuento de forma coherente y cohesionada.</i>• <i>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito.</i>• <i>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos en su planificación.</i>	<i>Lista de cotejo</i>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

MINEDU (2022). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Ministerio de Educación.

MINEDU (2022). Programa Curricular de Educación Primaria 2019. Lima: Ministerio de Educación.

Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia							
<i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</i>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Escribe la planificación de su cuento de forma coherente y cohesionada.		Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito.		Utiliza recursos gramaticales y ortográficos en su planificación.	
		<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>	<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>	<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>
1	ALMONTE RIOS, ADRIANA ALEJANDRA						
2	ANCHAPURI CHOQUE, CAMILA NICOL						
3	AYCACHI LLAMPAZO, ARIANE CELESTE						
4	BANEGAS BERDEJO, AINARA ZOÉ						
5	CALLATA LUPACA, LUZ ESMERALDA						
6	CAMA CUSI, LÍZBETH SOFIA						
7	CHATE ROSALES, LEANDRA ALEXA DANIELA						
8	CHOQUEÑA MUNAYLLA, ALANA MILLET						
9	CORNEJO PANIAGUA, ANTUANET						
10	DELGADO TORRES, ANDREA LUCIANA DAYEN						
11	ESTEVEZ RUIZ, BRIANNA FRANCESCA						
12	HUALLPA CHATA, YARETZI ABIGAIL						
13	HURTADO MENDOZA, NATALIA AHYNOA						
14	MAMANI VILLACA, ALINA LUCIANA						
15	MAZUELOS BRAVO, JENNYFER LORENA						
16	MENDOZA COPA, LUISANA ALEJANDRA						
17	MONTENEGRO JIHUAÑA, MIA RAFAELA						
18	OLANO AGUILAR, THAYRA GUADALUPE						
19	OLIVA ATAHUACHI, MITSUKI NAOMI Y						
20	PEREYRA AMESQUITA, RAFAELLA ALESSANDRA						
21	PEREZ OLIVOS, NALIA VALENTINA GEORGETT						
22	QUISPE CASANI, ZAMARA TAIZ						

23	QUISPE LOPEZ, VALENTINA ZAORI						
24	RAMOS AMUSQUIVAR, BRISEIDA ALEJANDRA						
25	SERRANO MAMANI, LUCIANA YEMILÉ						
26	SOSA PUERTA, ADRIANA LUCERO						

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

2.1. Institución Educativa:	Santísima Niña María
2.2. Nombre de la Docente de Aula:	Jacqueline Cecilia Soto Acero
2.3. Estudiante Practicante	Yakelyn Pamela Padilla Quispe Jianella Gutierrez Mamani
2.4. Sección - Edad	3° grado "A"
2.5. Fecha:	22/09/2023
2.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
2.7. Ciclo	IV

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Celebremos con alegría y fe el mes morado"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Recursos ortográficos.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Escribir recomendaciones para cuidar el ambiente de mi escuela teniendo en cuenta los recursos ortográficos.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe recomendaciones para cuidar el ambiente de su escuela.</p> <p>Usa recursos ortográficos básicos para dar claridad y sentido al texto.</p> <p>Revisa el contenido de su texto según las convenciones de la escritura.</p>	Búsqueda de la excelencia	Escribe recomendaciones para cuidar el ambiente de su escuela.

Ana y Pedro han salido del colegio y van caminando a su casa.



Mira, Pedro, qué tristeza! el río está muy sucio. esto va a traer muchos insectos.



y nos podemos enfermar en toda la comunidad.

Mira, hay varias cosas que tiran al río, como botellas, bolsas, cartones, etc.

¡Tengo una idea! Podemos hacer algo para ayudar.






¿Qué tal si hacemos en la escuela afiches y volantes para que la gente recicle las cosas?



¡Buena idea! Mañana le comentamos a la profesora. ella nos apoyará.

Leen atentamente el siguiente caso:

<p>Problematización (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>Dialogan sobre la historieta y se les pregunta: ¿Qué ha pasado con el río? ¿Por qué está sucio? ¿Qué enfermedades pueden causar los ríos sucios? ¿Esto sucede cerca de mi casa o de la escuela? Demuestran sus saberes previos, respondiendo la pregunta formulada por la docente.</p> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 2px solid yellow; border-radius: 15px; padding: 10px; display: inline-block; background-color: #fff9c4;"> <p>¿Cómo puedo colaborar para cuidar el ambiente de mi colegio?</p> </div> </div> <p>Escuchan atentamente el propósito de la sesión de aprendizaje.</p> <div style="border: 2px solid lightblue; border-radius: 15px; padding: 10px; display: inline-block; background-color: #e1f5fe;"> <p>Escribir recomendaciones para cuidar el ambiente de mi escuela teniendo en cuenta los recursos ortográficos</p> </div> <div style="text-align: right;">  </div>	
<p>DESARROLLO</p>	<div style="text-align: center;"> <p>MODELO DIDÁCTICO “SUPER ESCRITORES”</p> <div style="border: 3px double red; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fff9c4; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>PLANIFICACIÓN</p> </div>  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizan la historieta ➤ observan y comenten su parecer sobre la problemática de la historieta. </div>	

➤ Reconocen lo que pueden hacer para cuidar el medio ambiente respondiendo las preguntas sobre la historieta leída.

• ¿Qué observan Ana y Pedro en el río?

• ¿Qué puedo hacer esta situación?

• ¿Estoy de acuerdo con Ana y Pedro en hacer algo para detener la contaminación?

• ¿Qué proponen Ana y Pedro?

• ¿Qué más puedo proponer?

➤ Organizan sus ideas para proponer las recomendaciones para cuidar el medio ambiente de su colegio.

➤ Elaboran una lista de los lugares que deberían cuidar.

Hacemos una lista de los lugares que debemos cuidar proteger.

➤ Recuerdan que para escribir un texto lo primero que debemos hacer es planificar.

➤ Completan el cuadro de planificación respondiendo cada una de las preguntas que previamente se ha colocado en la pizarra.

¿Qué vamos a escribir?

¿Para qué vamos a escribir?

¿Quiénes leerán el texto?



➤ Toman en cuenta el uso adecuado de los recursos ortográficos ya que estos ayudarán a que las recomendaciones sean coherentes y comprensibles a la hora de escribirlos y leerlos.

EDICIÓN

➤ Escriben sus recomendaciones teniendo en cuenta el cuadro de planificación del texto y el uso correcto de los recursos ortográficos.

Para cuidar el ambiente:

- Utilizan los signos de puntuación tales como, la coma, signos de admiración y el punto, según sea el caso.



- Emplean un lenguaje coloquial y sencillo durante la edición de sus recomendaciones para que se ha comprensible.
- Leen y releen su producción para ver si escribieron lo que querían decir.

REVISIÓN

- Revisan su texto para detectar errores.
- Realizan las correcciones del texto antes de compartir el trabajo.
- Comparan el texto producido con los planes previos.
- Leen y revisan de forma selectiva, concentrándose en distintos aspectos: contenido (ideas, estructura, etc.) o forma (gramática, puntuación, ortografía, etc.).



Cierre

Preguntas de metacognición

Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica "Las tarjetas preguntonas"

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿Para qué nos servirá?



V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">➤ <i>Escribe recomendaciones para cuidar el ambiente de su escuela.</i>➤ <i>Usa recursos ortográficos básicos y tildación para dar claridad y sentido al texto.</i>➤ <i>Revisa el contenido de su texto según las convenciones de la escritura.</i>	<i>Lista de cotejo</i>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

Cassany, Daniel: Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir, Barcelona, Paidós, 1994.

Cassany, Daniel (ed.) (2003) "Escritura electrónica." Cultura & Educación, vol. 15, Nº 3, p. 239-251.

Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia <i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</i>							
Nº	Nombres y Apellidos	Criterios					
		Escribe recomendaciones para cuidar el ambiente de su escuela.		Usa recursos ortográficos básicos y tildación para dar claridad y sentido al texto.		Revisa el contenido de su texto según las convenciones de la escritura.	
		<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>	<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>	<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>
1	ALMONTE RIOS, ADRIANA ALEJANDRA						
2	ANCHAPURI CHOQUE, CAMILA NICOL						
3	AYCACHI LLAMPAZO, ARIANE CELESTE						
4	BANEGAS BERDEJO, AINARA ZOÉ						
5	CALLATA LUPACA, LUZ ESMERALDA						
6	CAMA CUSI, LÍZBETH SOFIA						
7	CHATE ROSALES, LEANDRA ALEXA DANIELA						
8	CHOQUEÑA MUNAYLLA, ALANA MILLET						
9	CORNEJO PANIAGUA, ANTUANET						
10	DELGADO TORRES, ANDREA LUCIANA DAYEN						
11	ESTEVEZ RUIZ, BRIANNA FRANCESCA						
12	HUALLPA CHATA, YARETZI ABIGAIL						
13	HURTADO MENDOZA, NATALIA AHYNOA						
14	MAMANI VILLACA, ALINA LUCIANA						
15	MAZUELOS BRAVO, JENNYFER LORENA						
16	MENDOZA COPA, LUISANA ALEJANDRA						
17	MONTENEGRO JIHUAÑA, MIA RAFAELA						
18	OLANO AGUILAR, THAYRA GUADALUPE						
19	OLIVA ATAHUACHI, MITSUKI NAOMI Y						
20	PEREYRA AMESQUITA, RAFAELLA ALESSANDRA						
21	PEREZ OLIVOS, NALIA VALENTINA GEORGETT						
22	QUISPE CASANI, ZAMARA TAIZ						
23	QUISPE LOPEZ, VALENTINA ZAORI						

24	RAMOS AMUSQUIVAR, BRISEIDA ALEJANDRA						
25	SERRANO MAMANI, LUCIANA YEMILÉ						
26	SOSA PUERTA, ADRIANA LUCERO						

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

2.1. Institución Educativa:	Santísima Niña María
2.2. Nombre de la Docente de Aula:	Jaqueline Soto Acero
2.3. Estudiante Practicante	Yakelyn Pamela Padilla Quispe Jianella Gutierrez Mamani
2.4. Sección - Edad	3° grado "A"
2.5. Fecha:	28/09/2023
2.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
2.7. Ciclo	IV




II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:


DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"La tierra es nuestra única casa ¡Cuidémosla!"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Escribimos y ordenamos oraciones.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Hoy escribiremos oraciones teniendo en cuenta la ortografía.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

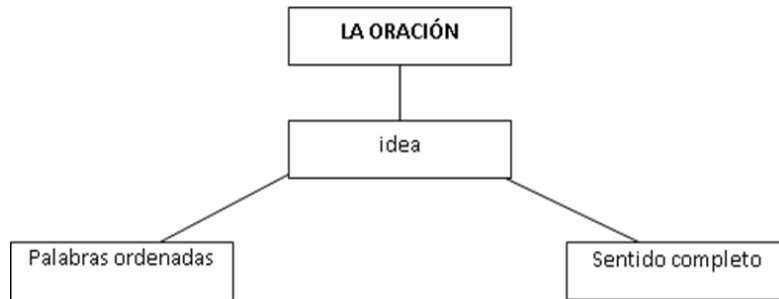
ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa. 	Enfoque de Derechos.	Resuelven la ficha.

IV.SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p>	<div data-bbox="412 365 997 436" style="border: 1px solid black; background-color: #e0ffe0; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ACTIVIDADES PERMANENTES</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Soporte emocional <ul style="list-style-type: none"> - Observan y cantan la canción “El Baile de los animales” - Link: https://youtu.be/HRs7Dfxl2-c <div data-bbox="680 575 1084 781" style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Saludo y Oración <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia con el saludo y bienvenida. - Reciben la oración de la mañana y la comparte con sus compañeras y compañeros de clase. <div data-bbox="716 1010 1013 1304" style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan los acuerdos de convivencia ya establecidos con anterioridad recordados por un estudiante voluntario. <div data-bbox="529 1423 1203 1640" style="text-align: center;">  </div>	

<p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problemática (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>EN GRUPO DE CLASE</p> <p>Observan las siguientes tarjetas con palabras en el orden en que se encuentran:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; width: 100px; text-align: center;">suegra de</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; width: 100px; text-align: center;">la Pedro</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; width: 100px; text-align: center;">sana</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; width: 100px; text-align: center;">Jesús</div> </div> <p>Responden las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué han leído? ➤ ¿Se comprende? ➤ ¿Debemos expresarnos bien? ¿Por qué? <ul style="list-style-type: none"> • Demuestran sus saberes previos, respondiendo la pregunta formulada por la docente. <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Dónde debe ir la mayúscula? ➤ ¿Dónde debe ir el punto? • ¿Qué sucede si yo hablo o escribo de esa manera? <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0; background-color: #e0f0ff;"> <p>Hoy escribiremos oraciones teniendo en cuenta la ortografía.</p> </div> 									
<p>DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;">MODELO DIDÁCTICO "SUPER ESCRITORES"</p> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; background-color: #fff9c4; margin: 10px 0;"> <p>PLANIFICACIÓN</p> </div> <p>Organizan las ideas para escribir oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran su cuadro de planificación y pedimos a cada grupo que lo complete de acuerdo a lo que redactarán. • Analizan los elementos de la situación de comunicación (emisor, receptor, propósito, tema, etc.) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">¿Qué voy a escribir?</th> <th style="padding: 5px;">¿A quién escribiremos?</th> <th style="padding: 5px;">¿Quiénes lo leerán?</th> <th style="padding: 5px;">¿Para qué escribiremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Vuelven a leer la oración inicial. <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Jesús sana a la suegra de Pedro.</p> </div>	¿Qué voy a escribir?	¿A quién escribiremos?	¿Quiénes lo leerán?	¿Para qué escribiremos?					
¿Qué voy a escribir?	¿A quién escribiremos?	¿Quiénes lo leerán?	¿Para qué escribiremos?							

- Formulan con palabras el objetivo de una comunicación escrita: ¿qué se espera conseguir?
- Aplican técnicas diversas de organización de ideas
- Realizan un organizador gráfico de la oración



La oración empieza con mayúscula y termina en punto.

EDICIÓN

- Observan las tarjetas móviles que están en la pizarra lo cual les ayudará a escribir nuevas oraciones.
- Ordenan las palabras para formar una oración y las escriben haciendo uso de las mayúsculas y el punto.

Ordena las palabras para formar oraciones.



niños columpio Los el juegan en



Marta divertido lee muy cuento un

- Escriben oraciones haciendo uso de las mayúsculas y puntos para separar las oraciones.
- Aseguran la coherencia y cohesión del texto.





niños historia Los la escuchan



dibujos profesora La enseña los



el se Paula tira por tobogán

	<div style="text-align: center; margin-bottom: 20px;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan las correcciones del texto antes de compartir el trabajo. • Comparan el texto producido con los planes previos. • Leen y revisan de forma selectiva, concentrándose en distintos aspectos: contenido (ideas, estructura, etc.) o forma (gramática, puntuación, ortografía, etc.). 	
<p>Cierre</p> <p>Preguntas de metacognición</p>	<p>Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica “Las tarjetas preguntonas”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Para qué nos servirá? • ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? • ¿Qué dificultades tuvieron? <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>	

V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos. • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa. 	<p>Lista de cotejo</p>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

Cruz. (2020). Nivel del logro de los estudiantes del V ciclo respecto a la competencia escribe diversos tipos de textos. Lima: ISSN Digital.

Medina. (2003). La didáctica: disciplina pedagógica aplicada. Madrid: Prentice Hall.

Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia <i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</i>							
Nº	Nombres y Apellidos	Criterios					
		●Escribe textos de forma coherente y cohesionada.		●Utiliza recursos gramaticales y ortográficos.		●Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa.	
		<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>	<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>	<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>
1	ALMONTE RIOS, ADRIANA ALEJANDRA						
2	ANCHAPURI CHOQUE, CAMILA NICOL						
3	AYCACHI LLAMPAZO, ARIANE CELESTE						
4	BANEGAS BERDEJO, AINARA ZOÉ						
5	CALLATA LUPACA, LUZ ESMERALDA						
6	CAMA CUSI, LÍZBETH SOFIA						
7	CHATE ROSALES, LEANDRA ALEXA DANIELA						
8	CHOQUEÑA MUNAYLLA, ALANA MILLET						
9	CORNEJO PANIAGUA, ANTUANET						
10	DELGADO TORRES, ANDREA LUCIANA DAYEN						
11	ESTEVEZ RUIZ, BRIANNA FRANCESCA						
12	HUALLPA CHATA, YARETZI ABIGAIL						
13	HURTADO MENDOZA, NATALIA AHYNOA						
14	MAMANI VILLACA, ALINA LUCIANA						
15	MAZUELOS BRAVO, JENNYFER LORENA						
16	MENDOZA COPA, LUISANA ALEJANDRA						
17	MONTENEGRO JIHUAÑA, MIA RAFAELA						
18	OLANO AGUILAR, THAYRA GUADALUPE						
19	OLIVA ATAHUACHI, MITSUKI NAOMI Y						
20	PEREYRA AMESQUITA, RAFAELLA ALESSANDRA						
21	PEREZ OLIVOS, NALIA VALENTINA GEORGETT						
22	QUISPE CASANI, ZAMARA TAIZ						

23	QUISPE LOPEZ, VALENTINA ZAORI						
24	RAMOS AMUSQUIVAR, BRISEIDA ALEJANDRA						
25	SERRANO MAMANI, LUCIANA YEMILÉ						
26	SOSA PUERTA, ADRIANA LUCERO						

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

2.1. Institución Educativa:	Santísima Niña María
2.2. Nombre de la Docente de Aula:	Jacqueline Cecilia Soto Acero
2.3. Estudiante Practicante	Yakelyn Pamela Padilla Quispe Jianella Gutierrez Mamani
2.4. Sección - Edad	3° grado "A"
2.5. Fecha:	29/09/2023
2.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
2.7. Ciclo	IV

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"La tierra es nuestra única casa ¡Cuidémosla!"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Oraciones con hiatos y diptongos.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Escribirán oraciones con hiatos y diptongos

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa. 	Búsqueda de la excelencia	Escribirán oraciones con hiatos y diptongos.

IV.SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p>	<div data-bbox="431 428 1016 506" style="border: 1px solid black; background-color: #e0ffe0; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ACTIVIDADES PERMANENTES</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Soporte emocional <ul style="list-style-type: none"> - Juegan "Simón dice" <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">JUGUEMOS A SIMÓN DICE...</p> <div data-bbox="581 741 1133 966" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Saludo y Oración <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia con el saludo y bienvenida. - Reciben la oración de la mañana y la comparte con sus compañeras y compañeros de clase. <div data-bbox="748 1167 992 1549" style="text-align: center; border: 1px solid red; padding: 10px;"> <p>Oración de la mañana</p> <p>Señor Jesús, te doy gracias por este día que empieza. Te pido que estés conmigo durante todo el día, y que me enseñes a querer a todos como tú me quieres. Amén</p> <p><small>http://www.madreguerrero.com</small></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan los acuerdos de convivencia ya establecidos con anterioridad recordados por un estudiante voluntario. <div data-bbox="529 1703 1203 1871" style="text-align: center;"> </div>	

Lee el cuento y luego encuentra las palabras que tienen diptongo y subráyalas de color.

Luis el campesino.

Luis se levanta muy temprano para ayudar a regar la chacra de sus padres donde hay zanahorias, apios y lechugas.

Su madre ordeña la vaca mientras su padre desmaleza el huerto.

Alcanza, justo, a regar un potrero antes de ir a la escuela. Se va alegre a la escuela, porque sabe que las verduras crecen bien con el agua del riego y de la lluvia que cae en el invierno.



- Responden las preguntas de acuerdo al texto leído que ayudaran en la planificación de sus oraciones.

1. ¿Qué tipo de textos es ?

2. ¿Cuáles son las vocales abiertas y las vocales cerradas?

3. ¿Cuántos hiatos y diptongos hay en el texto?

- Piensan en la cantidad de hiatos y diptongos que hay
- Clasifican las palabras que tengas rojo para separarlas de acuerdo a las reglas
- Escuchan atentas a la explicación de la maestra sobre el hiato y el diptongo



Quando dos vocales aparecen juntas en la misma palabra y no forman un diptongo, sino que pertenecen a dos sílabas distintas forman un HIATO

Tenemos HIATO en los siguientes casos





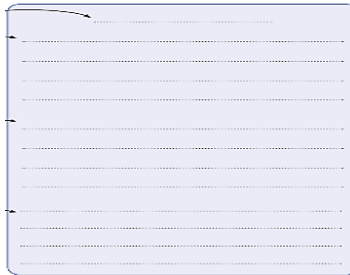
Vamos a repasar los diptongos

Diptongo es la unión de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba



EDICIÓN

- *Seleccionan las palabras con rojo con la técnica del subrayado*
- *Escriben las palabras y las separan teniendo en cuenta las reglas.*
- *Producen las oraciones con todas las palabras que seleccionaron.*



- *Leen detenidamente para ver si escribió correctamente sus oraciones con las palabras que tienen hiatos y diptongo*

RECUERDA:

NOTA:

- Los diptongos que terminan con (i) también son válidos

con (y).


Ejemplos:

av = hav



REVISIÓN

- *Revisan si escribieron de manera correcta las oraciones con hiatos y diptongos.*

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leen y revisan si las oraciones tienen mayúscula al inicio y punto al final.</i> 	
<p>Cierre</p> <p><i>Preguntas de metacognición</i></p>	<p><i>Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica “Las tarjetas preguntonas”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué aprendimos hoy?</i> • <i>¿Cómo lo aprendimos?</i> • <i>¿Para qué nos servirá?</i> • <i>¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?</i> • <i>¿Qué dificultades tuvieron?</i> 	

V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario.</i> • <i>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos.</i> • <i>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa.</i> 	<p><i>Lista de cotejo</i></p>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

Cassany, D. (1989). *Describir el escribir*. (10ª ed.). Barcelona: Paidós. Cassany, D. (1999). *Puntuación: investigaciones ...* Daniel Cassany. *Describir el escribir - 15/12/2018 - Austral; Describir el escribir - 21/04/2018 - Ediciones Paidós; Describir el escribir - 01 ...*

Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad <i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</i> • <i>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</i> • <i>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</i> 							
Nº	Nombres y Apellidos	Criterios					
		Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario.		Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito.		Utiliza recursos gramaticales y ortográficos en su planificación.	
		<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>	<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>	<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>
1	ALMONTE RIOS, ADRIANA ALEJANDRA						
2	ANCHAPURI CHOQUE, CAMILA NICOL						
3	AYCACHI LLAMPAZO, ARIANE CELESTE						
4	BANEGAS BERDEJO, AINARA ZOÉ						
5	CALLATA LUPACA, LUZ ESMERALDA						
6	CAMA CUSI, LÍZBETH SOFIA						
7	CHATE ROSALES, LEANDRA ALEXA DANIELA						
8	CHOQUEÑA MUNAYLLA, ALANA MILLET						
9	CORNEJO PANIAGUA, ANTUANET						
10	DELGADO TORRES, ANDREA LUCIANA DAYEN						
11	ESTEVEZ RUIZ, BRIANNA FRANCESCA						
12	HUALLPA CHATA, YARETZI ABIGAIL						
13	HURTADO MENDOZA, NATALIA AHYN OA						
14	MAMANI VILLACA, ALINA LUCIANA						
15	MAZUELOS BRAVO, JENNYFER LORENA						
16	MENDOZA COPA, LUISANA ALEJANDRA						
17	MONTENEGRO JIHUAÑA, MIA RAFAELA						
18	OLANO AGUILAR, THAYRA GUADALUPE						
19	OLIVA ATAHUACHI, MITSUKI NAOMI Y						
20	PEREYRA AMESQUITA, RAFAELLA ALESSANDRA						

21	PEREZ OLIVOS, NALIA VALENTINA GEORGETT						
22	QUISPE CASANI, ZAMARA TAIZ						
23	QUISPE LOPEZ, VALENTINA ZAORI						
24	RAMOS AMUSQUIVAR, BRISEIDA ALEJANDRA						
25	SERRANO MAMANI, LUCIANA YEMILÉ						
26	SOSA PUERTA, ADRIANA LUCERO						

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

2.1. Institución Educativa:	Santísima Niña María
2.2. Nombre de la Docente de Aula:	Jacqueline Cecilia Soto Acero
2.3. Estudiante Practicante	Yakelyn Pamela Padilla Quispe Jianella Gutierrez Mamani
2.4. Sección - Edad	3° grado "A"
2.5. Fecha:	05/10/2023
2.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
2.7. Ciclo	X

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"La tierra es nuestra única casa ¡Cuidémosla!"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Reconocemos adjetivos dentro de un texto
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Hoy reconocemos y escribimos adjetivos.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa. 	Búsqueda de la excelencia	Escriben un texto empleando adjetivos.

IV.SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p>	<div data-bbox="423 436 1008 506" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ACTIVIDADES PERMANENTES</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Soporte emocional <ul style="list-style-type: none"> - Cantan "Había un sapo" - https://youtu.be/mqTJN15jfoo <div data-bbox="719 688 1166 919" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo y Oración <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia con el saludo y bienvenida. - Reciben la oración de la mañana y la comparte con sus compañeras y compañeros de clase. <div data-bbox="800 1140 1044 1444" style="text-align: center;"> <p>Oración de la mañana Señor Jesús, te doy gracias por este día que empieza. Te pido que estés conmigo durante todo el día, y que me enseñes a querer a todos como tú me quieres. Amén</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan los acuerdos de convivencia ya establecidos con anterioridad recordados por un estudiante voluntario. <div data-bbox="570 1623 1240 1791" style="text-align: center;"> </div>	

MODELO DIDÁCTICO "SUPER ESCRITORES"

PLANIFICACIÓN

El caballo de paso peruano

El caballo peruano de paso es un animal grande y tiene patas fuertes. Fue traído al Perú hace muchos años.

Aprendió a caminar de forma muy especial en valles y desiertos de la costa de nuestro país. Por eso lo llaman caballo peruano de paso.



A la persona que monta el caballo de paso peruano se le llama Chalán. El chalán usa un poncho blanco, pañuelo en el cuello y un sombrero de paja.

- Responden las preguntas de acuerdo al texto leído que ayudaran en la planificación de su texto.

1. ¿Qué texto acabas de leer?

2. ¿El título tiene relación con el texto?

3. ¿Cuántos adjetivos hay en el texto?

- Piensan en su animal favorita para escribir un texto empleando adjetivos.
- Clasifican las palabras adecuadas para su texto, teniendo en cuenta su propósito comunicativo.
- Escuchan atentas a la explicación de la maestra sobre el adjetivo con ayuda de los PPT.

Partes del adjetivo:

- Analizan los tipos de adjetivo.

Los Adjetivos

Los adjetivos son palabras que acompañan a los sustantivos para indicar algo sobre ellos. Siempre concuerdan con los sustantivos en género y número. A los adjetivos los podemos clasificar en tres tipos:

	Calificativo	Demostrativo	Posesivo
Función	Señala una cualidad	Indica una ubicación	Expresa la idea de Presencia
Ejemplos	Pantalón azul Camisa amplia	Esa casa Aquel colegio	Mi traje Mis amigos
Son:	Grande, espacioso, cómoda, etc.	Ese, esa, este, aquel, aquella, y sus plurales.	Mi, tu, su, nuestra, nuestro y sus plurales.

Los Adjetivos se utilizan en abundancia en los textos descriptivos, sin embargo, este tipo de palabras aparece en todos los textos.

Completan el esquema respondiendo las siguientes preguntas:

El Adjetivo

¿Por qué es importante?

¿Para qué utilizaré el adjetivo?

- Ordenan sus ideas sobre el texto que escribirás y responden las siguientes preguntas:

¿Cómo será tu personaje?

¿En que lugar o lugares se desarrollara tu texto?

Dibuja aquí a tu personaje que utilizaras en tu texto.

¿Cómo será el vocabulario que usarás?

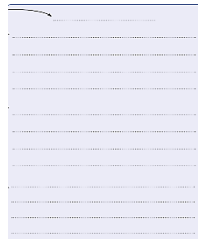
¿Cómo se llamará tu personaje?

- Organizan los momentos del texto que escribirás en el esquema:

¿Qué voy a escribir en el inicio de mi texto?	¿Qué sucederá después del inicio de mi texto?	¿Qué sucederá al final de mi texto?

EDICIÓN

- Deben tener en cuenta que, en su primer borrador, las ideas mantengan coherencia entre sí.
- Relacionan sus ideas a través de conectores y utiliza los recursos ortográficos.
- Escriben su texto utilizando adjetivos en su primer borrador siguiendo las indicaciones.



- *Leen detenidamente para ver si escribió correctamente sus ideas.*

RECUERDA:

Los adjetivos son palabras que se usan para dar información sobre los sustantivos (personas, cosas, lugares o animales)



REVISIÓN

- *Revisan su primer borrador del cuento sí presentan faltas ortográficas y los recursos ortográficos.*
- *Leen y revisan de acuerdo a los siguientes criterios.*

En mi cuento	Sí	No
1. Escribí siguiendo un esquema de planificación.		
2. Organicé las ideas importantes mi texto.		
3. Utilicé los adjetivos, recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a mi texto.		

- *Comparan su cuento creado con las partes del cuento.*

¡Ahora puedes escribir tu versión final!

- *Socializan el avance de su planificación de su cuento*

Cierre

Preguntas de metacognición

Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica "Las tarjetas preguntonas"

- *¿Qué aprendimos hoy?*
- *¿Cómo lo aprendimos?*
- *¿Para qué nos servirá?*
- *¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?*
- *¿Qué dificultades tuvieron?*



V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• <i>Escribe la planificación de su texto de forma coherente y cohesionada.</i>• <i>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito.</i>• <i>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos en su planificación.</i>	<p><i>Lista de cotejo</i></p>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

Cassany, & Daniel. (1993). *Reparar la escritura*. Barcelona: Graó.

MINEDU (2022). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Ministerio de Educación.

MINEDU (2022). *Programa Curricular de Educación Primaria 2019*. Lima: Ministerio de Educación.

Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia <i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</i>							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Escribe la planificación de su texto de forma coherente y cohesionada.		Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito.		Utiliza recursos gramaticales y ortográficos en su planificación.	
		<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>	<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>	<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>
1	ALMONTE RIOS, ADRIANA ALEJANDRA						
2	ANCHAPURI CHOQUE, CAMILA NICOL						
3	AYCACHI LLAMPAZO, ARIANE CELESTE						
4	BANEGAS BERDEJO, AINARA ZOÉ						
5	CALLATA LUPACA, LUZ ESMERALDA						
6	CAMA CUSI, LÍZBETH SOFIA						
7	CHATE ROSALES, LEANDRA ALEXA DANIELA						
8	CHOQUEÑA MUNAYLLA, ALANA MILLET						
9	CORNEJO PANIAGUA, ANTUANET						
10	DELGADO TORRES, ANDREA LUCIANA DAYEN						
11	ESTEVES RUIZ, BRIANNA FRANCESCA						
12	HUALLPA CHATA, YARETZI ABIGAIL						
13	HURTADO MENDOZA, NATALIA AHYNOA						
14	MAMANI VILLACA, ALINA LUCIANA						
15	MAZUELOS BRAVO, JENNYFER LORENA						
16	MENDOZA COPA, LUISANA ALEJANDRA						
17	MONTENEGRO JIHUAÑA, MIA RAFAELA						
18	OLANO AGUILAR, THAYRA GUADALUPE						
19	OLIVA ATAHUACHI, MITSUKI NAOMI Y						

20	PEREYRA AMESQUITA, RAFAELLA ALESSANDRA						
21	PEREZ OLIVOS, NALIA VALENTINA GEORGETT						
22	QUISPE CASANI, ZAMARA TAIZ						
23	QUISPE LOPEZ, VALENTINA ZAORI						
24	RAMOS AMUSQUIVAR, BRISEIDA ALEJANDRA						
25	SERRANO MAMANI, LUCIANA YEMILÉ						
26	SOSA PUERTA, ADRIANA LUCERO						

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

2.1. Institución Educativa:	Santísima Niña María
2.2. Nombre de la Docente de Aula:	Jacqueline Cecilia Soto Acero
2.3. Estudiante Practicante	Yakelyn Pamela Padilla Quispe
2.4. Sección - Edad	3° grado "A"
2.5. Fecha:	14/09/2023
2.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
2.7. Ciclo	IV





II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:


DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Celebremos con alegría el día internacional del Niño"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Texto descriptivo
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Hoy escribiremos un texto descriptivo para dar a conocer un lugar interesante de nuestra región.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe el texto descriptivo de acuerdo al propósito comunicativo.</p> <p>Usa recursos ortográficos básicos y tildación para dar claridad y sentido al texto descriptivo que produce.</p> <p>Revisa el contenido de su texto según las convenciones de la escritura.</p>	Búsqueda de la excelencia	Escribe un texto descriptivo de un lugar.

IV.SECUENCIA DIDÁCTICA

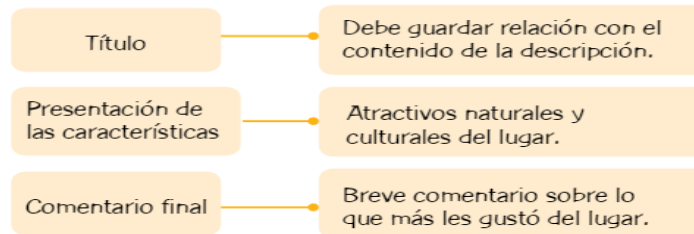
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p>	<p>Soporte emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan y cantan la canción “El Baile de los animales” - Link: https://youtu.be/HRs7Dfxl2-c  <p>Saludo y Oración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia con el saludo y bienvenida. - Reciben la oración de la mañana y la comparte con sus compañeras y compañeros de clase.  <p>Indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan los acuerdos de convivencia ya establecidos con anterioridad recordados por un estudiante voluntario.  <p>Saberes previos</p> <p>Leen atentamente el siguiente caso:</p> <div data-bbox="548 1453 1112 1774" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Machu Picchu</p> <p>Machu Picchu es un lugar muy hermoso de nuestro país. La ciudadela es muy antigua y está considerada como una de las siete maravillas del mundo moderno.</p> <p>En el Parque Arqueológico Nacional de Machu Picchu viven muchos animales, como el oso andino, la llama, la alpaca, el gallito de las rocas, el cóndor y el picafloj.</p> <p>También hay hermosas plantas, como orquídeas, helechos y árboles de nogal.</p>  </div> <p>Responden a las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trata el texto que acabas de leer?</p> <p>¿Qué nos dice en el texto?</p> <p>¿Sabes qué tipo de texto es?</p> <p>¿Se comprende?</p>	

<p>Problematización (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>Demuestran sus saberes previos, respondiendo la pregunta formulada por la docente.</p>  <div style="border: 2px solid yellow; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>¿Qué textos podemos escribir para dar a conocer cómo son estos lugares interesantes de nuestra región?</p> </div> <p>Escuchan atentamente el propósito de la sesión de aprendizaje.</p> <div style="border: 2px solid lightblue; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Hoy escribiremos un texto descriptivo para dar a conocer un lugar interesante de nuestra región.</p> </div> 																			
<p>DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;">MODELO DIDÁCTICO “SUPER ESCRITORES”</p> <div style="border: 3px double red; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>PLANIFICACIÓN</p> </div> <p>Recuerdan el propósito de la sesión: escribir un texto descriptivo para dar a conocer un lugar interesante de la región.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Forman grupos con una dinámica. ➤ Muestran las fotografías, almanaques, trípticos, dípticos, revistas turísticas, etc. de los lugares atractivos naturales y culturales de su región, que ellos trajeron de casa (se les dejó como tarea en la sesión anterior). ➤ Toman un tiempo prudente para que observen y que comenten su parecer sobre lo que observan. ➤ Recuerda con los niños y las niñas que para escribir un texto lo primero que debemos hacer es planificar. ➤ Dirigen la mirada al cuadro de planificación que previamente se ha colocado en la pizarra. Invítalos a que juntas completen el siguiente cuadro: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>¿Qué vamos a escribir?</th> <th>¿Para qué vamos a escribir?</th> <th>¿Quiénes leerán el texto?</th> <th>¿Sobre qué escribiremos?</th> <th>¿Qué necesitamos?</th> <th>¿Cómo presentaremos nuestro texto?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un texto descriptivo.</td> <td>Para dar a conocer un lugar interesante de nuestra región.</td> <td>Nuestros compañeros, profesor(a) y las personas que deseen leerlo.</td> <td>Sobre las características (naturales o culturales) que posee.</td> <td>-Fotografías -Revistas -Dípticos -Trípticos -Almanaques -Papel bond -Colores</td> <td>En una hoja bond A-4.</td> </tr> <tr> <td>TIPO DE TEXTO</td> <td>PROPÓSITO</td> <td>DESTINATARIO</td> <td>TEMA</td> <td>MATERIALES</td> <td>FORMATO</td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?	Un texto descriptivo.	Para dar a conocer un lugar interesante de nuestra región.	Nuestros compañeros, profesor(a) y las personas que deseen leerlo.	Sobre las características (naturales o culturales) que posee.	-Fotografías -Revistas -Dípticos -Trípticos -Almanaques -Papel bond -Colores	En una hoja bond A-4.	TIPO DE TEXTO	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	MATERIALES	FORMATO	
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?															
Un texto descriptivo.	Para dar a conocer un lugar interesante de nuestra región.	Nuestros compañeros, profesor(a) y las personas que deseen leerlo.	Sobre las características (naturales o culturales) que posee.	-Fotografías -Revistas -Dípticos -Trípticos -Almanaques -Papel bond -Colores	En una hoja bond A-4.															
TIPO DE TEXTO	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	MATERIALES	FORMATO															

Siguen los siguientes pasos para hacer su descripción:

- Observan una imagen del lugar que elegiste describir.
- Escriben las características generales del lugar: nombre, ubicación, elementos o atractivos, etc.
- Anotan las características de sus elementos o atractivos: en qué parte del lugar se ubican.
- Elige el tipo de imagen que acompañará al texto (ilustración o foto)

Utilizan el siguiente esquema:



Recordamos la importancia del uso de adjetivos para decir cómo es el lugar. Asimismo, para darle sentido al texto deberán usar

EDICIÓN



Escriben el primer borrador de su texto descriptivo.

- Organizan sus ideas de acuerdo con el cuadro de planificación del texto y la estructura del texto y continúan con la edición de su texto descriptivo.
- Recuerdan usar la coma en el texto descriptivo, según sea el caso.
- Toman un tiempo prudencial cada niñ/a para que terminen de escribir su borrador
- Escuchan la siguiente indicación Indícales que coloquen su texto en su portafolio personal



REVISIÓN

- Realizan las correcciones del texto antes de compartir el trabajo.
- Comparan el texto producido con los planes previos.
- Leen y revisan de forma selectiva, concentrándose en distintos aspectos: contenido (ideas, estructura, etc.) o forma (gramática, puntuación, ortografía, etc.).

	 <table border="1" data-bbox="597 205 1242 468"> <thead> <tr> <th>Al escribir el primer borrador de mi texto...</th> <th>Sí</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Recibí ayuda para su elaboración?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Establecí con facilidad mi propósito?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Ordené mis ideas con facilidad?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Usé la coma, coma enumerativa dos puntos, guiones y tildación para darle claridad y sentido al texto?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Respeté la estructura del texto descriptivo?</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Al escribir el primer borrador de mi texto...	Sí	No	¿Recibí ayuda para su elaboración?			¿Establecí con facilidad mi propósito?			¿Ordené mis ideas con facilidad?			¿Usé la coma, coma enumerativa dos puntos, guiones y tildación para darle claridad y sentido al texto?			¿Respeté la estructura del texto descriptivo?			
Al escribir el primer borrador de mi texto...	Sí	No																		
¿Recibí ayuda para su elaboración?																				
¿Establecí con facilidad mi propósito?																				
¿Ordené mis ideas con facilidad?																				
¿Usé la coma, coma enumerativa dos puntos, guiones y tildación para darle claridad y sentido al texto?																				
¿Respeté la estructura del texto descriptivo?																				
<p>Cierre</p> <p>Preguntas de metacognición</p>	<p><i>Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica "Las tarjetas preguntonas"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Cómo lo aprendimos? ➤ ¿Para qué nos servirá? ➤ ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? ➤ ¿Qué dificultades tuvieron? 																			

V.EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe el texto descriptivo de acuerdo al propósito comunicativo. ➤ Usa recursos ortográficos básicos y tildación para dar claridad y sentido al texto descriptivo que produce. ➤ Revisa el contenido de su texto según las convenciones de la escritura. 	<p>Lista de cotejo</p>

VI.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

Cassany, Daniel: *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, Barcelona, Paidós, 1994.

Cassany, Daniel (ed.) (2003) "Escritura electrónica." *Cultura & Educación*, vol. 15, Nº 3, p. 239-251.

Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia							
<i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</i>							
Nº	Nombres y Apellidos	Criterios					
		Escribe el texto descriptivo de acuerdo al propósito comunicativo.		Usa recursos ortográficos básicos y tildación para dar claridad y sentido al texto descriptivo que produce.		Revisa el contenido de su texto según las convenciones de la escritura.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1	ALMONTE RIOS, ADRIANA ALEJANDRA						
2	ANCHAPURI CHOQUE, CAMILA NICOL						
3	AYCACHI LLAMPAZO, ARIANE CELESTE						
4	BANEGAS BERDEJO, AINARA ZOÉ						
5	CALLATA LUPACA, LUZ ESMERALDA						
6	CAMA CUSI, LÍZBETH SOFIA						
7	CHATE ROSALES, LEANDRA ALEXA DANIELA						
8	CHOQUEÑA MUNAYLLA, ALANA MILLET						
9	CORNEJO PANIAGUA, ANTUANET						
10	DELGADO TORRES, ANDREA LUCIANA DAYEN						
11	ESTEVEZ RUIZ, BRIANNA FRANCESCA						
12	HUALLPA CHATA, YARETZI ABIGAIL						
13	HURTADO MENDOZA, NATALIA AHYNOA						
14	MAMANI VILLACA, ALINA LUCIANA						
15	MAZUELOS BRAVO, JENNYFER LORENA						
16	MENDOZA COPA, LUISANA ALEJANDRA						
17	MONTENEGRO JIHUAÑA, MIA RAFAELA						
18	OLANO AGUILAR, THAYRA GUADALUPE						
19	OLIVA ATAHUACHI, MITSUKI NAOMI Y						
20	PEREYRA AMESQUITA, RAFAELLA ALESSANDRA						
21	PEREZ OLIVOS, NALIA VALENTINA GEORGETT						
22	QUISPE CASANI, ZAMARA TAIZ						
23	QUISPE LOPEZ, VALENTINA ZAORI						

24	RAMOS AMUSQUIVAR, BRISEIDA ALEJANDRA						
25	SERRANO MAMANI, LUCIANA YEMILÉ						
26	SOSA PUERTA, ADRIANA LUCERO						

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

2.1. Institución Educativa:	Santísima Niña María
2.2. Nombre de la Docente de Aula:	Jacqueline Cecilia Soto Acero
2.3. Estudiante Practicante	Yakelyn Pamela Padilla Quispe Jianella Gutierrez Mamani
2.4. Sección - Edad	3° grado "A"
2.5. Fecha:	05/10/2023
2.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
2.7. Ciclo	X

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"La tierra es nuestra única casa ¡Cuidémosla!"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Reconocemos adjetivos dentro de un texto
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Hoy reconocemos y escribimos adjetivos.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa. 	Búsqueda de la excelencia	Escriben un texto empleando adjetivos.

IV.SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p>	<div data-bbox="431 432 1015 506" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ACTIVIDADES PERMANENTES</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Soporte emocional <ul style="list-style-type: none"> - Cantan "Había un sapo" - https://youtu.be/mqTJN15jfoo <div data-bbox="719 688 1166 919" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Saludo y Oración <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia con el saludo y bienvenida. - Reciben la oración de la mañana y la comparte con sus compañeras y compañeros de clase. <div data-bbox="800 1140 1042 1440" style="text-align: center;"> <p>Oración de la mañana Señor Jesús, te doy gracias por este día que empieza. Te pido que estés conmigo durante todo el día, y que me enseñes a querer a todos como tú me quieres. Amén <small>http://www.dios.com</small></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan los acuerdos de convivencia ya establecidos con anterioridad recordados por un estudiante voluntario. <div data-bbox="566 1619 1240 1789" style="text-align: center;"> </div>	

MODELO DIDÁCTICO "SUPER ESCRITORES"

PLANIFICACIÓN

El caballo de paso peruano

El caballo peruano de paso es un animal grande y tiene patas fuertes. Fue traído al Perú hace muchos años.

Aprendió a caminar de forma muy especial en valles y desiertos de la costa de nuestro país. Por eso lo llaman caballo peruano de paso.



A la persona que monta el caballo de paso peruano se le llama Chalán. El chalán usa un poncho blanco, pañuelo en el cuello y un sombrero de paja.

- Responden las preguntas de acuerdo al texto leído que ayudaran en la planificación de su texto.

1. ¿Qué texto acabas de leer?

2. ¿El título tiene relación con el texto?

3. ¿Cuántos adjetivos hay en el texto?

- Piensan en su animal favorita para escribir un texto empleando adjetivos.
- Clasifican las palabras adecuadas para su texto, teniendo en cuenta su propósito comunicativo.
- Escuchan atentas a la explicación de la maestra sobre el adjetivo con ayuda de los PPT.

Partes del adjetivo:

- Analizan los tipos de adjetivo.

Los Adjetivos

Los adjetivos son palabras que acompañan a los sustantivos para indicar algo sobre ellos. Siempre concuerdan con los sustantivos en género y número. A los adjetivos los podemos clasificar en tres tipos:

	Calificativo	Demostrativo	Posesivo
Función	Señala una cualidad	Indica una ubicación	Expresa la idea de Presencia
Ejemplos	Pantalón azul Camisa amplia	Esa casa Aquel colegio	Mi traje Mis amigos
Son:	Grande, espacioso, cómoda, etc.	Ese, esa, este, aquel, aquella, y sus plurales.	Mi, tu, su, nuestra, nuestro y sus plurales.

Los Adjetivos se utilizan en abundancia en los textos descriptivos, sin embargo, este tipo de palabras aparece en todos los textos.

Completan el esquema respondiendo las siguientes preguntas:

El Adjetivo

¿Por qué es importante?

¿Para qué utilizaré el adjetivo?

- Ordenan sus ideas sobre el texto que escribirás y responden las siguientes preguntas:

¿Cómo será tu personaje?

¿En que lugar o lugares se desarrollara tu texto?

Dibuja aquí a tu personaje que utilizaras en tu texto.

¿Cómo será el vocabulario que usarás?

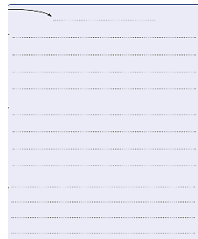
¿Cómo se llamará tu personaje?

- Organizan los momentos del texto que escribirás en el esquema:

¿Qué voy a escribir en el inicio de mi texto?	¿Qué sucederá después del inicio de mi texto?	¿Qué sucederá al final de mi texto?

EDICIÓN

- Deben tener en cuenta que, en su primer borrador, las ideas mantengan coherencia entre sí.
- Relacionan sus ideas a través de conectores y utiliza los recursos ortográficos.
- Escriben su texto utilizando adjetivos en su primer borrador siguiendo las indicaciones.



- *Leen detenidamente para ver si escribió correctamente sus ideas.*

RECUERDA:

Los adjetivos son palabras que se usan para dar información sobre los sustantivos (personas, cosas, lugares o animales)



REVISIÓN

- *Revisan su primer borrador del cuento sí presentan faltas ortográficas y los recursos ortográficos.*
- *Leen y revisan de acuerdo a los siguientes criterios.*

En mi cuento	Sí	No
1. Escribí siguiendo un esquema de planificación.		
2. Organicé las ideas importantes mi texto.		
3. Utilicé los adjetivos, recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a mi texto.		

- *Comparan su cuento creado con las partes del cuento.*

¡Ahora puedes escribir tu versión final!

- *Socializan el avance de su planificación de su cuento*

Cierre

Preguntas de metacognición

Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica "Las tarjetas preguntonas"

- *¿Qué aprendimos hoy?*
- *¿Cómo lo aprendimos?*
- *¿Para qué nos servirá?*
- *¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?*
- *¿Qué dificultades tuvieron?*



V.EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• <i>Escribe la planificación de su texto de forma coherente y cohesionada.</i>• <i>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito.</i>• <i>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos en su planificación.</i>	<p><i>Lista de cotejo</i></p>

VI.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

Cassany, & Daniel. (1993). *Reparar la escritura*. Barcelona: Graó.

MINEDU (2022). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Ministerio de Educación.

MINEDU (2022). *Programa Curricular de Educación Primaria 2019*. Lima: Ministerio de Educación.

Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia <i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</i>							
Nº	<i>Nombres y Apellidos de los estudiantes</i>	Criterios					
		Escribe la planificación de su texto de forma coherente y cohesionada.		Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito.		Utiliza recursos gramaticales y ortográficos en su planificación.	
		<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>	<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>	<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>
1	ALMONTE RIOS, ADRIANA ALEJANDRA						
2	ANCHAPURI CHOQUE, CAMILA NICOL						
3	AYCACHI LLAMPAZO, ARIANE CELESTE						
4	BANEGAS BERDEJO, AINARA ZOÉ						
5	CALLATA LUPACA, LUZ ESMERALDA						
6	CAMA CUSI, LÍZBETH SOFIA						
7	CHATE ROSALES, LEANDRA ALEXA DANIELA						
8	CHOQUEÑA MUNAYLLA, ALANA MILLET						
9	CORNEJO PANIAGUA, ANTUANET						
10	DELGADO TORRES, ANDREA LUCIANA DAYEN						
11	ESTEVEZ RUIZ, BRIANNA FRANCESCA						
12	HUALLPA CHATA, YARETZI ABIGAIL						
13	HURTADO MENDOZA, NATALIA AHYNOA						
14	MAMANI VILLACA, ALINA LUCIANA						
15	MAZUELOS BRAVO, JENNYFER LORENA						
16	MENDOZA COPA, LUISANA ALEJANDRA						
17	MONTENEGRO JIHUAÑA, MIA RAFAELA						
18	OLANO AGUILAR, THAYRA GUADALUPE						
19	OLIVA ATAHUACHI, MITSUKI NAOMI Y						
20	PEREYRA AMESQUITA, RAFAELLA ALESSANDRA						
21	PEREZ OLIVOS, NALIA VALENTINA GEORGETT						
22	QUISPE CASANI, ZAMARA TAIZ						

23	QUISPE LOPEZ, VALENTINA ZAORI						
24	RAMOS AMUSQUIVAR, BRISEIDA ALEJANDRA						
25	SERRANO MAMANI, LUCIANA YEMILÉ						
26	SOSA PUERTA, ADRIANA LUCERO						

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

2.1. Institución Educativa:	Santísima Niña María
2.2. Nombre de la Docente de Aula:	Jacqueline Cecilia Soto Acero
2.3. Estudiante Practicante	Yakelyn Pamela Padilla Quispe
2.4. Sección - Edad	3° grado "A"
2.5. Fecha:	15/10/2023
2.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
2.7. Ciclo	IV





II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Celebremos con alegría el mes morado"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Texto descriptivo
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Hoy escribiremos un texto descriptivo de nuestro lugar favorito.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:


ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe el texto descriptivo de acuerdo al propósito comunicativo.</p> <p>Usa recursos ortográficos básicos y tildación para dar claridad y sentido al texto descriptivo que produce.</p> <p>Revisa el contenido de su texto según las convenciones de la escritura.</p>	Búsqueda de la excelencia	Escribe un texto descriptivo de su lugar favorito.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p>	<p>Soporte emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan y cantan la canción “El Baile de los animales” - Link: https://youtu.be/HRs7Dfxl2-c  <p>Saludo y Oración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia con el saludo y bienvenida. - Reciben la oración de la mañana y la comparte con sus compañeras y compañeros de clase.  <p>Indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan los acuerdos de convivencia ya establecidos con anterioridad recordados por un estudiante voluntario.  <p>Saberes previos</p> <p>Leen atentamente el siguiente caso:</p> <div data-bbox="613 1465 1208 1776" style="border: 1px solid green; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">La laguna de Huacachina</p> <p>Es uno de los lugares más visitados en el Perú. Se ubica a 5 kilómetros (casi 10 minutos) del centro de la ciudad de Ica.</p> <p>A la Huacachina también se le llama “Oasis de las Américas”, porque es considerado uno de los pocos oasis naturales que se pueden encontrar en territorio americano.</p> <p>Es un atractivo que se halla en medio del desierto costero, sus aguas son de color verde esmeralda, rodea de una abundante vegetación compuesta de palmeras, eucaliptos, los típicos huarangos entre otros, que sirven para el descanso de las aves. Todo ello contribuye a hacer de Huacachina uno de los lugares más vistosos y bellos de la costa peruana.</p> <p>El visitante puede acampar, practicar tabla sobre arena o sandboard, alquilar carros tubulares para pasear por las dunas, pasear en botes por la laguna y hay gente que se dá <u>un chapuzón en sus aguas.</u></p>  <p style="font-size: small; text-align: right;">¿Sabías que...? La palabra “Huacachina” en quechua significa “mujer que flora”.</p> </div> <p>Responden a las siguientes preguntas:</p> <p><i>¿De qué trata el texto que acabas de leer?</i></p> <p><i>¿Qué nos dice en el texto?</i></p> <p><i>¿Sabes qué tipo de texto es?</i></p> <p><i>¿Se comprende?</i></p>	

Problemática (conflicto cognitivo)

Demuestran sus saberes previos, respondiendo la pregunta formulada por la docente.




¿Qué textos podemos escribir para dar a conocer cómo es el lugar que más me gusta?

Propósito de aprendizaje

Escuchan atentamente el propósito de la sesión de aprendizaje.

Hoy escribiremos un texto descriptivo de nuestro lugar favorito.



DESARROLLO

MODELO DIDÁCTICO "SUPER ESCRITORES"

PLANIFICACIÓN

Recuerdan el propósito de la sesión: **escribir un texto descriptivo para dar a conocer su lugar favorito.**

- Forman grupos con una dinámica.
- Muestran las fotografías, de sus lugares favoritos que trajeron de casa (se les dejó como tarea en la sesión anterior).
- Toman un tiempo prudente para que observen y que comenten su parecer sobre lo que observan.
- Recuerdan que para escribir un texto lo primero que debemos hacer es planificar.
- Dirigen la mirada al cuadro de planificación que previamente se ha colocado en la pizarra. Invítalos a que juntas completen el siguiente cuadro:

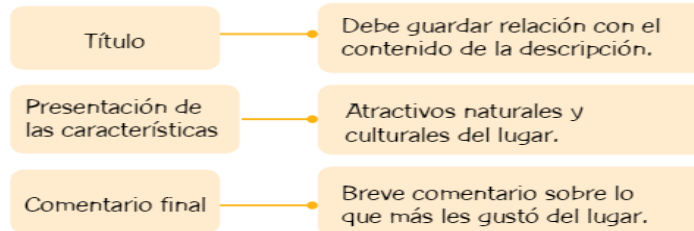
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?
TIPO DE TEXTO	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	MATERIALES	FORMATO

Siguen los siguientes pasos para hacer su descripción:

- Observan una imagen del lugar que elegiste describir.

- *Escriben las características generales del lugar: nombre, ubicación, elementos o atractivos, etc.*
- *Anotan las características de sus elementos o atractivos: en qué parte del lugar se ubican.*
- *Elige el tipo de imagen que acompañará al texto (ilustración o foto)*

Utilizan el siguiente esquema:



Recordamos la importancia del uso de adjetivos para decir cómo es el lugar. Asimismo, para darle sentido al texto deberán usar adecuadamente los signos de puntuación.

EDICIÓN

Escriben el primer borrador de su texto descriptivo.



¿Cómo se llama?
¿Dónde está ubicado?
¿Cómo es?
¿Qué elementos hay?
¿Qué es lo que más te gusta de ese lugar?
¿Por qué lo has elegido como tu lugar favorito?

- *Organizan sus ideas de acuerdo con el cuadro de planificación del texto y la estructura del texto y continúan con la edición de su texto descriptivo.*
- *Recuerdan usar la coma en el texto descriptivo, según sea el caso.*
- *Toman un tiempo prudencial cada niñ/a para que terminen de escribir.*



REVISIÓN

- *Realizan las correcciones del texto antes de compartir el trabajo.*
- *Comparan el texto producido con los planes previos.*
- *Leen y revisan de forma selectiva, concentrándose en distintos aspectos: contenido (ideas, estructura, etc.) o forma (gramática, puntuación, ortografía, etc.).*

	 <table border="1" data-bbox="597 205 1242 468"> <thead> <tr> <th>Al escribir el primer borrador de mi texto...</th> <th>Sí</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Recibí ayuda para su elaboración?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Establecí con facilidad mi propósito?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Ordené mis ideas con facilidad?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Usé la coma, coma enumerativa dos puntos, guiones y tildación para darle claridad y sentido al texto?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Respeté la estructura del texto descriptivo?</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Al escribir el primer borrador de mi texto...	Sí	No	¿Recibí ayuda para su elaboración?			¿Establecí con facilidad mi propósito?			¿Ordené mis ideas con facilidad?			¿Usé la coma, coma enumerativa dos puntos, guiones y tildación para darle claridad y sentido al texto?			¿Respeté la estructura del texto descriptivo?			
Al escribir el primer borrador de mi texto...	Sí	No																		
¿Recibí ayuda para su elaboración?																				
¿Establecí con facilidad mi propósito?																				
¿Ordené mis ideas con facilidad?																				
¿Usé la coma, coma enumerativa dos puntos, guiones y tildación para darle claridad y sentido al texto?																				
¿Respeté la estructura del texto descriptivo?																				
<p>Cierre</p> <p><i>Preguntas de metacognición</i></p>	<p><i>Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica "Las tarjetas preguntonas"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Cómo lo aprendimos? ➤ ¿Para qué nos servirá? ➤ ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? ➤ ¿Qué dificultades tuvieron? 																			

IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Escribe el texto descriptivo de acuerdo al propósito comunicativo.</i> ➤ <i>Usa recursos ortográficos básicos y tildación para dar claridad y sentido al texto descriptivo que produce.</i> ➤ <i>Revisa el contenido de su texto según las convenciones de la escritura.</i> 	<p><i>Lista de cotejo</i></p>

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

Cassany, Daniel: *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, Barcelona, Paidós, 1994.
 Cassany, Daniel (ed.) (2003) "Escritura electrónica." *Cultura & Educación*, vol. 15, nº 3, p. 239-251.

Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia							
<i>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</i>							
Nº	Nombres y Apellidos	Criterios					
		Escribe el texto descriptivo de acuerdo al propósito comunicativo.		Usa recursos ortográficos básicos y tildación para dar claridad y sentido al texto descriptivo que produce.		Revisa el contenido de su texto según las convenciones de la escritura.	
		<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>	<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>	<i>Lo hace</i>	<i>No lo hace</i>
1	ALMONTE RIOS, ADRIANA ALEJANDRA						
2	ANCHAPURI CHOQUE, CAMILA NICOL						
3	AYCACHI LLAMPAZO, ARIANE CELESTE						
4	BANEGAS BERDEJO, AINARA ZOÉ						
5	CALLATA LUPACA, LUZ ESMERALDA						
6	CAMA CUSI, LÍZBETH SOFIA						
7	CHATE ROSALES, LEANDRA ALEXA DANIELA						
8	CHOQUEÑA MUNAYLLA, ALANA MILLET						
9	CORNEJO PANIAGUA, ANTUANET						
10	DELGADO TORRES, ANDREA LUCIANA DAYEN						
11	ESTEVEZ RUIZ, BRIANNA FRANCESCA						
12	HUALLPA CHATA, YARETZI ABIGAIL						
13	HURTADO MENDOZA, NATALIA AHYNOA						
14	MAMANI VILLACA, ALINA LUCIANA						
15	MAZUELOS BRAVO, JENNYFER LORENA						
16	MENDOZA COPA, LUISANA ALEJANDRA						
17	MONTENEGRO JIHUAÑA, MIA RAFAELA						
18	OLANO AGUILAR, THAYRA GUADALUPE						
19	OLIVA ATAHUACHI, MITSUKI NAOMI Y						
20	PEREYRA AMESQUITA, RAFAELLA ALESSANDRA						
21	PEREZ OLIVOS, NALIA VALENTINA GEORGETT						
22	QUISPE CASANI, ZAMARA TAIZ						

23	QUISPE LOPEZ, VALENTINA ZAORI						
24	RAMOS AMUSQUIVAR, BRISEIDA ALEJANDRA						
25	SERRANO MAMANI, LUCIANA YEMILÉ						
26	SOSA PUERTA, ADRIANA LUCERO						

ANEXO

FLUJOGRAMA



FLUJOGRAMA DEL MODELO DIDÁCTICO “SÚPER ESCRITORES” PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”



RECURSOS

1. Anécdota
2. Acróstico
3. Cuento
4. Texto descriptivo
5. Texto Instructivo

CAPACIDADES

Adecua el texto a la situación comunicativa.

Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

Reflexiona y evalúa la forma, del contenido y contexto del texto escrito.

EDICIÓN:

Consiste clasificar y organizar las ideas para plasmarlo de manera óptima.

- Clasifica las ideas principales para la elaboración del texto.
- Textualiza y argumenta de forma coherente y cohesionada su texto.

PLANIFICACIÓN:

Este procedimiento consiste en planificar y recoger datos que se empleará para redactar el texto.

- Elegir datos que se empleara para redactar el texto.
- Planifica el orden de las ideas.

MODELO DIDÁCTICO “SÚPER ESCRITORES”

REVISIÓN:

Consiste en leer el contenido, la organización del texto y revisar la gramática para definir la versión final del texto.

- Revisa el uso correcto de los recursos ortográficos y gramaticales.
- Lee detenidamente cada uno de las partes del texto.

CASANY (1987)

Según Casany (1987) presenta un estudio de los procesos de la producción de textos que comprende en cuatro etapas muy necesarias la cotidiana del estudiante sabrá cómo desempeñarse ante diversas situaciones de la sociedad.

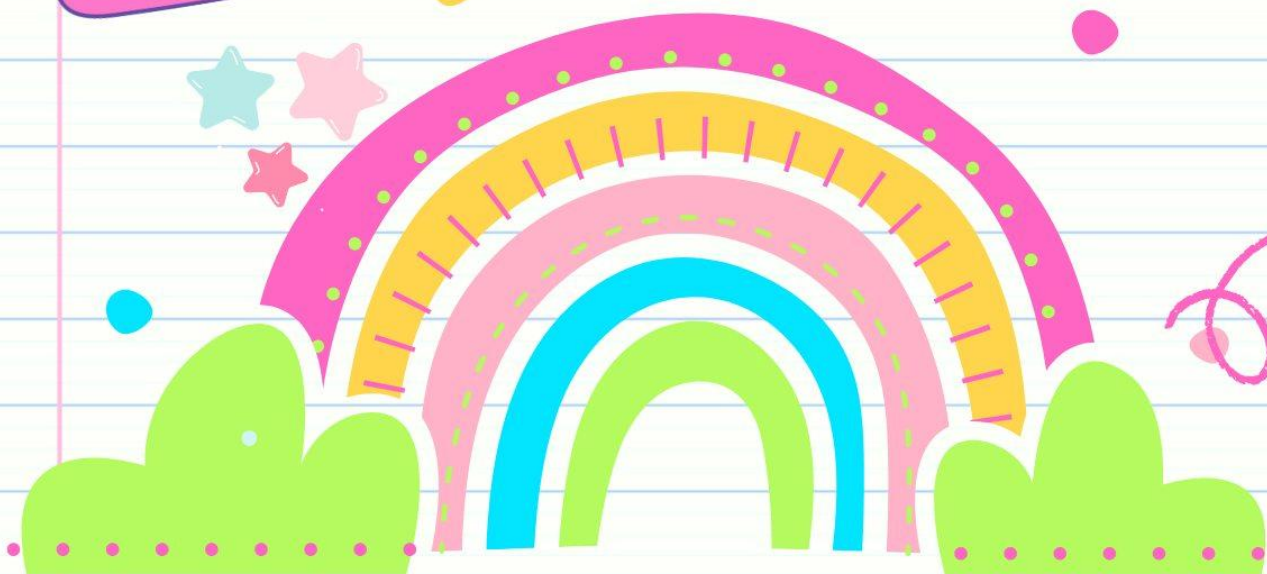
HAYES (1980)

PLANIFICACIÓN del texto se entiende como una estrategia para conseguir acciones propuestas para una meta.
TEXTUALIZACIÓN redacta tomando en cuenta las normas lingüísticas, retóricas y pragmáticas.
REVISIÓN Realizan la lectura de su producción para identificar los problemas y los logros del mismo.

ANEXO

MANUAL MODULO
"SUPER ESCRITORES"





MÓDULO SUPER ESCRITORES



MÓDULO DEL MODELO DIDÁCTICO "SUPER ESCRITORES"

ACTIVIDAD N° 1

Escribe vivencias en su hogar a través de una anécdota.

I. ÁREA CURRICULAR:

- Comunicación

II. GRADO:

- Tercer grado de Primaria

III. OBJETIVO:

- Desarrollar la producción de textos.

IV. DESCRIPCIÓN:

- Los estudiantes escribirán una anécdota sobre una experiencia vivida en su hogar, expresando sus ideas con claridad y orden.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">● Adecúa el texto a la situación comunicativa.● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">● Escribe la anécdota teniendo en cuenta sus partes.● Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito y el destinatario.● Utiliza correctamente las mayúsculas y el punto al finalizar la idea que escribe.

VI. PROCEDIMIENTOS:



Soporte emocional

- Bailaran “EL BAILE DE LOS ANIMALES”
<https://www.youtube.com/watch?v=pgzXRKtg6ik>
- Realizan la oración del día (Padre Nuestro y Ave María)
- Realizan la asistencia del día.

Dinámica de inicio

- Participan en la dinámica
Los estudiantes van a observar y leer una anécdota.

Conflicto Cognitivo

Conflicto Cognitivo
¿Qué podríamos contar en nuestras
anécdotas?

Propósito de la sesión

Propósito del día
El día de hoy escribiremos una anécdota.

- ❖ Explicar los criterios bajo los cuales se evaluará el desempeño de los estudiantes, como la comprensión del texto.

Acuerdos de convivencia

- ❖ Establecer reglas de conducta para un ambiente de aprendizaje.

Criterios de evaluación

- Escribe la anécdota teniendo en cuenta sus partes.
- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito y el destinatario.
- Utiliza correctamente las mayúsculas y el punto al finalizar la idea que escribe.



Planificación

- Leen una anécdota.
- Responden las siguientes preguntas
 - ✓ ¿Qué texto acabas de leer?
 - ✓ ¿Quién escribió este texto?

- ✓ ¿Para quién fue escrito este texto?
- ✓ ¿Te gustaría escribir una ANÉCOTA? ¿Por qué?
- Escuchan atentas a la explicación de la maestra sobre la anécdota con ayuda de los PPT.
- Piensa y determina el destinatario, para adecuar el lenguaje y el contenido con la guía del docente. Luego de analizar el ejemplo de una anécdota se indica que es momento de escribir.

Edición

- Observan los pasos para escribir una anécdota y escriben su primer borrador, colocando por escrito sus ideas y lo que puso en la pre-escritura que hizo.



- ✓ Debe tener en cuenta que durante la edición de su anécdota debe considerar el propósito de la escritura.
- ✓ Relaciona sus ideas a través de conectores y utiliza los recursos ortográficos.
- ✓ Lee detenidamente lo que escribió para ver si escribió lo que quería decir.

Revisión:

- Revisan el texto de la anécdota que escribieron
- Leen el mensaje y la revisan de acuerdo con los siguientes criterios.



- Escriben la versión final de la anécdota.

CIERRE

- ❖ Reflexionan en grupo sobre lo aprendido durante la actividad.
- Exponen sus apreciaciones
- Responden a las preguntas:
 - ✓ ¿Qué aprendimos hoy?
 - ✓ ¿Como lo aprendiste?
 - ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

VII. MATERIALES:

- Fichas de aplicación
- Proyector multimedia
- Plumones

VIII. TIEMPO:

90 minutos

IX. EVALUACIÓN:

Lista de cotejo

ACTIVIDAD N° 2

Escribe un acróstico de su nombre.

I. ÁREA CURRICULAR:

- Comunicación

II. GRADO:

- Tercer grado de Primaria

III. OBJETIVO:

- Desarrollar la producción de textos.

IV. DESCRIPCIÓN:

- Los estudiantes escribirán un acróstico de su nombre, expresando ideas personales con palabras sencillas y ordenadas.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">● Adecúa el texto a la situación comunicativa.● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">● Escribe el acróstico teniendo en cuenta sus partes.● Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito.● Utiliza correctamente las mayúsculas y presenta coherencia en su texto

VI. PROCEDIMIENTOS:



Soporte emocional

- Bailaran “El baile de los animales”
<https://www.youtube.com/watch?v=pgzXRKtg6ik>
- Realizan la oración del día (Padre Nuestro y Ave María)
- Realizan la asistencia del día.

Dinámica de inicio

- Participan en la dinámica
Escuchan atentamente el siguiente caso:
Un niño del salón ha enviado una invitación a sus compañeras. Nadie sabe de quién se trata. ¡Descúbrelo!

Mis ocho años voy a celebrar.
Amigos y amigas los espero ya.
Ricos dulces y mucha diversión,
Con ustedes compartiré.
Ocho años cumpliré y
Sonrisas repartiré.



Conflicto Cognitivo

Conflicto Cognitivo
¿Por qué se llama acróstico?

Propósito de la sesión

Propósito del día
Hoy escribirás un acróstico
con tu nombre.

Acuerdos de convivencia

- ❖ Escuchan y entienden los criterios bajo los cuales se evaluará su desempeño.

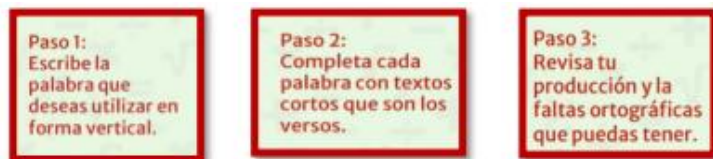
Criterios de evaluación

- Escribe el acróstico teniendo en cuenta sus partes.
- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito.
- Utiliza correctamente las mayúsculas y presenta coherencia en su texto.

DESARROLLO

Planificación

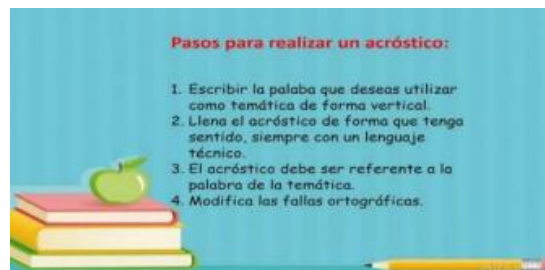
- Conforman equipo de trabajo.
 - Observan la imagen de un acróstico.
 - Responden las siguientes preguntas
 - ✓ ¿Qué texto acabas de leer?
 - ✓ ¿Quién escribió este texto?
 - ✓ ¿Para quién fue escrito este texto?
 - ✓ ¿Te gustaría escribir un ACRÓSTICO? ¿Por qué?
- Escuchan atentas a la explicación de la maestra sobre el acróstico con ayuda de los PPT.
- Piensan y determina lo que escribirás en tu acróstico, para adecuar el lenguaje y el contenido con la guía del docente.
- ❖ Pasos para el acróstico:



- Analizan el ejemplo del acróstico se indica que es momento de escribir. Luego de analizar el ejemplo del acróstico se indica que es momento de escribir.

Edición

- Observan los pasos para escribir un acróstico y escriben su primer borrador, colocando por escrito sus ideas y lo que puso en la preescritura que hizo.



- Efectúan teniendo en cuenta que durante la edición de su acróstico debe tener coherencia.

- Relacionan sus ideas a través de conectores y utiliza los recursos ortográficos.
- Leen detenidamente lo que escribió para ver si escribió lo que quería decir.

Revisión

- Revisan el acróstico que escribieron.
- Leen el mensaje y la revisan de acuerdo a los siguientes criterios.
- Formulan preguntas acerca del acróstico.
 - ✓ ¿Al iniciar has empezado con la letra mayúscula?
 - ✓ ¿Se entiende lo que has escrito?
 - ✓ ¿Escribiste teniendo en cuenta las partes del acróstico?
- Escriben la versión final de su acróstico.
- Presentan y exponen a los demás equipos.

CIERRE

- Reflexionan en grupo sobre lo aprendido durante la actividad.
- Exponen sus apreciaciones
- Responden a las preguntas:
 - ✓ ¿Qué aprendimos hoy?
 - ✓ ¿Como lo aprendiste?
 - ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

VII. MATERIALES:

- Fichas de aplicación
- Proyector multimedia
- Plumones
- Cartulina

VIII. TIEMPO:

90 minutos

IX. EVALUACIÓN:

Lista de cotejo

ACTIVIDAD N° 3

Escribimos recetas nutritivas: la coma y sus clases.

- I. **ÁREA CURRICULAR:**
 - Comunicación
- II. **GRADO:**
 - Tercer grado de Primaria
- III. **OBJETIVO:**
 - Desarrollar la producción de textos.
- IV. **DESCRIPCIÓN:**
 - Los estudiantes escribirán una receta nutritiva, organizando la información de manera clara y usando correctamente la coma en la lista de ingredientes y en oraciones sencillas.
- V. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">● Adecúa el texto a la situación comunicativa.● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">• Elabora un planificador para escribir una receta nutritiva considerando el tema, el propósito y el destinatario.• Selecciona, el destinatario, el tema y el propósito de la receta que va a producir.• Escribe una receta con estructura textual simple, de acuerdo a la situación comunicativa

- VI. **PROCEDIMIENTOS:**



Soporte emocional

- Realizan la oración del día (Padre Nuestro y Ave María)
- Realizan la asistencia del día.

Dinámica de inicio

- Participan en la dinámica
- Observan ejemplos de recetas nutritivas.



Conflicto Cognitivo

Conflicto Cognitivo

¿Qué estructura tiene este tipo de texto?

Propósito de la sesión

- Ponen en atención para saber el propósito del día

Propósito del día

Hoy planificaremos y escribimos recetas nutritivas utilizando adecuadamente la coma y sus clases.

Acuerdos de convivencia

- Escuchan y entienden los criterios bajo los cuales se evaluará su desempeño.

Criterios de evaluación

- Elabora un planificador para escribir una receta nutritiva considerando el tema, el propósito y el destinatario.
- Selecciona, el destinatario, el tema y el propósito de la receta que va a producir.
- Escribe una receta con estructura textual simple, de acuerdo a la situación comunicativa

- Establecen reglas de conducta para un ambiente de aprendizaje armonioso.



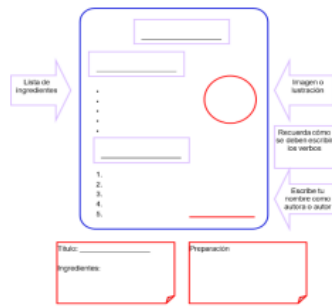
DESARROLLO

Planificación

- Conforman equipo de trabajo.
- Observan la imagen y leen la estructura del texto instructivo que laborarán.
- Responden las siguientes preguntas
 - ✓ ¿Qué texto acabas de leer?
 - ✓ ¿Qué partes tiene?
 - ✓ ¿Quién escribió este texto?
 - ✓ ¿Qué relación tiene la persona que leerá el texto con la que escribió?
 - ✓ ¿Por qué habrá escrito este texto?
- Analizan el ejemplo del texto instructivo se indica que planificarán una receta nutritiva, para ello responden las preguntas:
- Responden las siguientes preguntas
 - ✓ ¿Qué vamos a escribir?
 - ✓ ¿Para qué lo vamos a escribir?
 - ✓ ¿Quién leerá el texto?
 - ✓ ¿Qué queremos comunicar?
 - ✓ ¿Qué necesitamos?
- Dialogan en equipo sobre sus respuestas

Edición

- Escriben el primer borrador de su texto poniendo por escrito lo que quiere expresar y lo que puso en la planificación que hizo.
 - ✓ Deben tener en cuenta que durante la textualización de su receta debe tener en cuenta el propósito de la escritura.
 - ✓ Recuerdan que en la preparación debemos tener cuidado con el uso de verbos, ya que estos deben terminar en: ar ,er o ir.
 - ✓ Observan una propuesta de estructura



- Relacionan sus ideas a través de conectores y utiliza los recursos ortográficos.
- Leen detenidamente lo que escribió para ver si escribió lo que quería decir.

Revisión

- Intercambian sus recetas con su compañero de grupo que revisaren y mejoren su escritura.
- Leen y revisan de acuerdo a los siguientes criterios.
- Escriben la versión final de la receta nutritiva.
- Presentan y exponen a los demás equipos.

CIERRE

- Reflexionan en grupo sobre lo aprendido durante la actividad.
- Exponen sus apreciaciones
- Responden a las preguntas:
 - ✓ ¿Qué aprendimos hoy?
 - ✓ ¿Como lo aprendiste?
 - ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

X. MATERIALES:

- Fichas de aplicación
- Proyector multimedia
- Plumones
- Imágenes
- Cartulina

XI. TIEMPO:

90 minutos

XII. EVALUACIÓN:

Lista de cotejo

ACTIVIDAD N° 4

Partes y estructura del cuento.

- I. **ÁREA CURRICULAR:**
 - Comunicación
- II. **GRADO:**
 - Tercer grado de Primaria
- III. **OBJETIVO:**
 - Desarrollar la producción de textos.
- IV. **DESCRIPCIÓN:**
 - Las estudiantes escribirán texto narrativo (cuento) organizando sus ideas de manera coherente según su estructura.
- V. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">● Adecúa el texto a la situación comunicativa.● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">● Escribe la planificación de su cuento de forma coherente y cohesionada.● Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito.● Utiliza recursos gramaticales y ortográficos en su planificación.

VI. PROCEDIMIENTOS:



Soporte emocional

- Juegan "Simón dice..."
- Realizan la oración del día (Padre Nuestro y Ave María)
- Realizan la asistencia del día.

Dinámica de inicio

- Participan en la dinámica
- Observan atentamente la imagen.



- Responden las preguntas
 - ✓ ¿De qué se trata las imágenes?
 - ✓ ¿Quiénes son los personajes?
 - ✓ ¿Qué tipo de texto es?
 - ✓ ¿Has escrito alguna vez un cuento?

Conflicto Cognitivo

Conflicto Cognitivo
¿Cuántas partes tendrá el cuento?

Propósito de la sesión

- Ponen en atención para saber el propósito del día

Propósito del día
Hoy reconoceremos las partes del cuento.

Acuerdos de convivencia

- Escuchan y entienden los criterios bajo los cuales se evaluará su desempeño.

Criterios de evaluación

- Escribe la planificación de su cuento de forma coherente y cohesionada.
- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito.
- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos en su planificación.

- Establecen reglas de conducta para un ambiente de aprendizaje armonioso.



DESARROLLO

Planificación

- Conforman equipo de trabajo.
- Observan la imagen y leen la estructura del texto.
- Responden las siguientes preguntas
 - ✓ ¿Qué texto acabas de leer?
 - ✓ ¿Qué partes tiene?
 - ✓ ¿El título tiene relación con el nudo del cuento?
 - ✓ ¿Qué deberíamos tener en cuenta al escribir un cuento?
 - ✓ ¿Te gustaría escribir un CUENTO? ¿Por qué?
- Piensan en su mascota favorita para escribir su cuento.
- Clasifican las palabras adecuadas para su texto, teniendo en cuenta su

propósito comunicativo.

- Escuchan atentas a la explicación de la maestra sobre el cuento con ayuda de los PPT.

- Analizan el ejemplo del cuento y sus partes
- Completan el esquema respondiendo preguntas
 - ✓ ¿Quiénes leerán mi cuento?
 - ✓ ¿Para qué escribiré mi cuento?
- Ordenan sus ideas sobre el cuento que escribirás
- Responden las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Cómo será tu personaje?
 - ✓ ¿En qué lugar o lugares se desarrollará tu cuento?
 - ✓ ¿Cómo será el vocabulario que usarás?
 - ✓ ¿Cómo se llamará tu personaje?
- Organizan los momentos del cuento en el esquema:

<i>Inicio</i> ¿Qué sucede primero?	<i>Nudo</i> ¿Qué problema se presenta en el cuento?	<i>Desenlace</i> ¿Qué ocurre al final?

- Dialogan en equipo sobre sus respuestas



Edición

- Deben tener en cuenta que, en su primer borrador, las ideas mantengan coherencia entre sí.
- Relacionan sus ideas a través de conectores y utiliza los recursos ortográficos.
- Escriben frases para iniciar su cuento (inicio, nudo y desenlace) en su primer borrador siguiendo las indicaciones.



- Relacionan sus ideas a través de conectores y utiliza los recursos ortográficos.
- Leen detenidamente lo que escribió para ver si escribió lo que quería decir.
- Leen algunas recomendaciones.

Revisión

- Revisan su primer borrador del cuento si presentan faltas ortográficas y mejoran su escritura.
- Leen y revisan de acuerdo con los siguientes criterios.
 - ✓ Escribí siguiendo un esquema de planificación
 - ✓ Organice las ideas importantes del cuento
 - ✓ Utilice recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a mi texto.
- Comparan su cuento creado.
- Escriben la versión final de su cuento
- Presentan y exponen a los demás equipos.

CIERRE

- Reflexionan en grupo sobre lo aprendido durante la actividad.
- Exponen sus apreciaciones
- Responden a las preguntas:
 - ✓ ¿Qué aprendimos hoy?
 - ✓ ¿Como lo aprendiste?
 - ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

VII. MATERIALES:

- Fichas de aplicación
- Plumones
- Imágenes
- Cartulina

VIII. TIEMPO:

90 minutos

IX. EVALUACIÓN:

Lista de cotejo

MÓDULO DEL MODELO DIDÁCTICO “SUPER ESCRITORES”

ACTIVIDAD N° 5

Recursos ortográficos.

I. ÁREA CURRICULAR:

- Comunicación

II. GRADO:

- Tercer grado de Primaria

III. OBJETIVO:

- Desarrollar la producción de textos.

IV. DESCRIPCIÓN:

- Las estudiantes escribirán textos breves usando correctamente recursos ortográficos básicos como el punto, tilde y la coma.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">● Adecúa el texto a la situación comunicativa.● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">● Escribe recomendaciones para cuidar el ambiente de su escuela.● Usa recursos ortográficos básicos y tildación para dar claridad y sentido al texto.● Revisa el contenido de su texto según las convenciones de la escritura.

VI. PROCEDIMIENTOS:



Soporte emocional

- Juegan “Simón dice...”
- Realizan la oración del día (Padre Nuestro y Ave María)
- Realizan la asistencia del día.

Dinámica de inicio

- Participan en la dinámica
- Observan atentamente la imagen.



- Responden las preguntas
 - ✓ ¿Qué ha pasado con el río?
 - ✓ ¿Por qué está sucio?
 - ✓ ¿Qué enfermedades pueden causar los ríos sucios?
 - ✓ ¿Esto sucede cerca de mi casa o de la escuela?

Conflicto Cognitivo

Conflicto Cognitivo

¿Cómo puedo colaborar para cuidar el ambiente de mi colegio?

Propósito de la sesión

- Ponen en atención para saber el propósito del día

Propósito del día

Escribir recomendaciones para cuidar el ambiente de mi escuela teniendo en cuenta los recursos ortográficos

Acuerdos de convivencia

- Escuchan y entienden los criterios bajo los cuales se evaluará su desempeño.

Criterios de evaluación

- Escribe recomendaciones para cuidar el ambiente de su escuela.
- Usa recursos ortográficos básicos y tildación para dar claridad y sentido al texto.
- Revisa el contenido de su texto según las convenciones de la escritura.

- Establecen reglas de conducta para un ambiente de aprendizaje armonioso.



DESARROLLO

Planificación

- Conforman equipo de trabajo.
- Observan la imagen y leen la estructura del texto.
- Responden las siguientes preguntas
 - ✓ ¿Qué texto acabas de leer?
 - ✓ ¿Qué partes tiene?
 - ✓ ¿El título tiene relación con el texto?
 - ✓ ¿Qué deberíamos tener en cuenta al escribir una historieta?
- Organizan sus ideas para proponer las recomendaciones para cuidar el medio ambiente de su colegio.
- Elaboran una lista de los lugares que deberían cuidar.
- Organizan sus ideas para proponer las recomendaciones para cuidar el medio ambiente de su colegio.



¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?
------------------------	-----------------------------	---------------------------

- Ordenan sus ideas sobre las recomendaciones que escribirás
- Toman en cuenta el uso adecuado de los recursos ortográficos ya que estos ayudarán a que las recomendaciones sean coherentes y comprensibles a la hora de escribirlos y leerlos.

Edición

- Escriben sus recomendaciones teniendo en cuenta el cuadro de planificación del texto y el uso correcto de los recursos ortográficos.
- Utilizan los signos de puntuación tales como, la coma, signos de admiración y el punto, según sea el caso.
- Emplean un lenguaje coloquial y sencillo durante la edición de sus recomendaciones para que se ha comprensible.

- Leen y releen su producción para ver si escribieron lo que querían decir.
- Leen algunas recomendaciones.

Revisión

- Revisan su texto para detectar errores.
- Realizan las correcciones del texto antes de compartir el trabajo.
- Comparan el texto producido con los planes previos.
- Leen y revisan de forma selectiva, concentrándose en distintos aspectos: contenido (ideas, estructura, etc.) o forma (gramática, puntuación, ortografía, etc.).
- Comparan sus textos.
- Escriben la versión final.
- Presentan y exponen a los demás equipos.



CIERRE

- Reflexionan en grupo sobre lo aprendido durante la actividad.
- Exponen sus apreciaciones
- Responden a las preguntas:
 - ✓ ¿Qué aprendimos hoy?
 - ✓ ¿Como lo aprendiste?
 - ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

VII. MATERIALES:

- Fichas de aplicación
- Plumones
- Imágenes
- Cartulina

VIII. TIEMPO:

90 minutos

IX. EVALUACIÓN:

Lista de cotejo

MÓDULO DEL MODELO DIDÁCTICO “SUPER ESCRITORES”

ACTIVIDAD N° 6

Escribimos y ordenamos oraciones.

- I. ÁREA CURRICULAR:**
- Comunicación
- II. GRADO:**
- Tercer grado de Primaria
- III. OBJETIVO:**
- Desarrollar la producción de textos.
- IV. DESCRIPCIÓN:**
- Las estudiantes escribirán y ordenarán oraciones de manera coherente para expresar ideas claras.
- V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">● Adecúa el texto a la situación comunicativa.● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">● Escribe textos de forma coherente y cohesionada.● Utiliza recursos gramaticales y ortográficos.● Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa.

VI. PROCEDIMIENTOS:



Soporte emocional

- Canción "Baile de los animales"
- Realizan la oración del día (Padre Nuestro y Ave María)
- Realizan la asistencia del día.

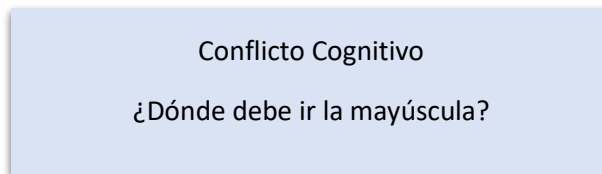
Dinámica de inicio

- Participan en la dinámica
- Observan las siguientes tarjetas con palabras en el orden en que se encuentran:



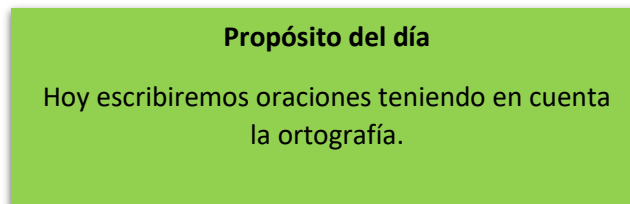
- Responden las preguntas
 - ✓ ¿Qué han leído?
 - ✓ ¿Se comprende?
 - ✓ ¿Debemos expresarnos bien? ¿Por qué?

Conflicto Cognitivo



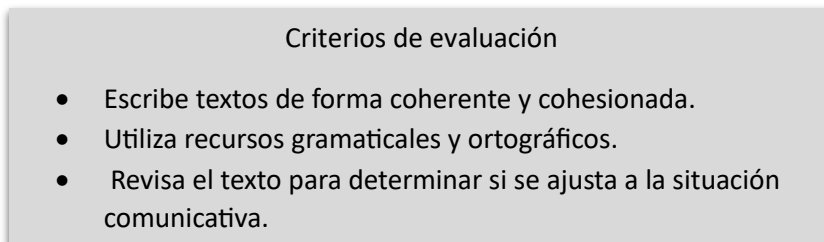
Propósito de la sesión

- Ponen en atención para saber el propósito del día



Acuerdos de convivencia

- Escuchan y entienden los criterios bajo los cuales se evaluará su desempeño.



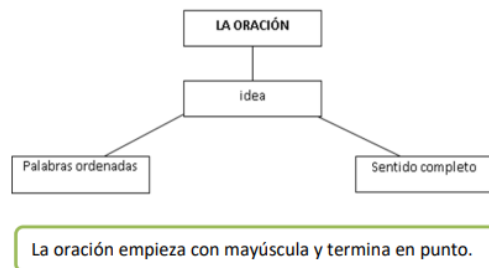
- Establecen reglas de conducta para un ambiente de aprendizaje armonioso.



DESARROLLO

Planificación

- Conforman equipo de trabajo.
 - Organizan las ideas para escribir oraciones.
 - Elaboran su cuadro de planificación y pedimos a cada grupo que lo complete de acuerdo a lo que redactarán.
 - Analizan los elementos de la situación de comunicación (emisor, receptor, propósito, tema, etc.)
 - Responden las siguientes preguntas
 - ✓ ¿Qué voy a escribir?
 - ✓ ¿A quién escribiremos?
 - ✓ ¿Quiénes leerán?
 - ✓ ¿Por qué escribiremos?
- Vuelven a leer la oración inicial.
- Formulan con palabras el objetivo de una comunicación escrita: ¿qué se espera conseguir?
- Aplican técnicas diversas de organización de ideas
- Realizan un organizador gráfico de la oración



Edición

- Observan las tarjetas móviles que están en la pizarra lo cual les ayudará a escribir nuevas oraciones.
- Ordenan las palabras para formar una oración y las escriben haciendo uso de las mayúsculas y el punto.
- Escriben oraciones haciendo uso de las mayúsculas y puntos para separar las oraciones.
- Aseguran la coherencia y cohesión del texto.

Revisión

- Realizan las correcciones del texto antes de compartir el trabajo.
- Comparan el texto producido con los planes previos.
- Leen y revisan de forma selectiva, concentrándose en distintos aspectos: contenido (ideas, estructura, etc.) o forma (gramática, puntuación, ortografía, etc.).
- Comparan sus textos.
- Escriben la versión final.

CIERRE

- Reflexionan en grupo sobre lo aprendido durante la actividad.
- Exponen sus apreciaciones
- Responden a las preguntas:
 - ✓ ¿Qué aprendimos hoy?
 - ✓ ¿Como lo aprendiste?
 - ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

VII. MATERIALES:

- Fichas de aplicación
- Plumones
- Imágenes
- Cartulina

VIII. TIEMPO:

90 minutos

IX. EVALUACIÓN:

Lista de cotejo

MÓDULO DEL MODELO DIDÁCTICO “SUPER ESCRITORES”

ACTIVIDAD N° 7

Oraciones con hiatos y diptongos

- I. ÁREA CURRICULAR:**
- Comunicación
- II. GRADO:**
- Tercer grado de Primaria
- III. OBJETIVO:**
- Desarrollar la producción de textos.
- IV. DESCRIPCIÓN:**
- Las estudiantes escribirán oraciones claras usando palabras que contienen hiatos y diptongos.
- V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">● Adecúa el texto a la situación comunicativa.● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">● Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario.● Utiliza recursos gramaticales y ortográficos.● Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa.

- VI. PROCEDIMIENTOS:**



Soporte emocional

- Juegan Simón dice...
- Realizan la oración del día (Padre Nuestro y Ave María)
- Realizan la asistencia del día.

Dinámica de inicio

- Participan en la dinámica
- Observan las siguientes imágenes



- Responden las preguntas
 - ✓ ¿De qué se trata las imágenes?
 - ✓ ¿Cómo separarías estas palabras?
 - ✓ ¿Has encontrado palabras así en textos escritos?

Conflicto Cognitivo

Conflicto Cognitivo
¿Sabes cómo se separan estas palabras?

Propósito de la sesión

- Ponen en atención para saber el propósito del día

Propósito del día
Hoy reconoceremos los hiatos y diptongos.

Acuerdos de convivencia

- Escuchan y entienden los criterios bajo los cuales se evaluará su desempeño.

Criterios de evaluación

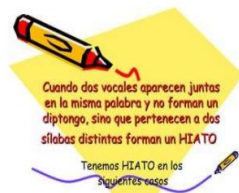
- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario.
 - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos.
 - Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa.
- Establecen reglas de conducta para un ambiente de aprendizaje armonioso.



DESARROLLO

Planificación

- Conformen equipo de trabajo.
- Leen el cuento y encuentran las palabras que tiene diptongos y subráyalas.
- Responden las siguientes preguntas
 - ✓ ¿Qué tipo de textos es?
 - ✓ ¿Cuáles son las vocales abiertas y las vocales cerradas??
 - ✓ ¿Cuántos hiatos y diptongos hay en el texto?
- Piensan en la cantidad de hiatos y diptongos que hay
- Clasifican las palabras que tengan rojo para separarlas de acuerdo con las reglas
- Escuchan atentas a la explicación de la maestra sobre el hiato y el diptongo



Edición

- Seleccionan las palabras con rojo con la técnica del subrayado
- Escriben las palabras y las separan teniendo en cuenta las reglas.
- Producen las oraciones con todas las palabras que seleccionaron.
- Leen detenidamente para ver si escribió correctamente sus oraciones con las palabras que tienen hiatos y diptongo.

RECUERDA:

NOTA:

- Los diptongos que terminan con (i) también son válidos

con (y).

Ejemplos:

av = hav

Revisión

- Revisan si escribieron de manera correcta las oraciones con hiatos y diptongos.
- Leen y revisan si las oraciones tienen mayúscula al inicio y punto al final.
- Comparan sus textos.
- Escriben la versión final.

CIERRE

- Reflexionan en grupo sobre lo aprendido durante la actividad.
- Exponen sus apreciaciones
- Responden a las preguntas:
 - ✓ ¿Qué aprendimos hoy?
 - ✓ ¿Como lo aprendiste?
 - ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

VII. MATERIALES:

- Fichas de aplicación
- Plumones
- Imágenes
- Cartulina

VIII. TIEMPO:

90 minutos

IX. EVALUACIÓN:

Lista de cotejo

MÓDULO DEL MODELO DIDÁCTICO “SUPER ESCRITORES”

ACTIVIDAD N° 8

Reconocemos adjetivos dentro de un texto

I. ÁREA CURRICULAR:

- Comunicación

II. GRADO:

- Tercer grado de Primaria

III. OBJETIVO:

- Desarrollar la producción de textos.

IV. DESCRIPCIÓN:

- Las estudiantes identificarán adjetivos dentro de un texto y los emplea en oraciones sencillas.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">● Adecúa el texto a la situación comunicativa.● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">● Escribe la planificación de su texto de forma coherente y cohesionada.● Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito.<ul style="list-style-type: none">● Utiliza recursos gramaticales y ortográficos en su planificación.

VI. PROCEDIMIENTOS:



Soporte emocional

- Cantan había un sapo.
- Realizan la oración del día (Padre Nuestro y Ave María)
- Realizan la asistencia del día.

Dinámica de inicio

- Participan en la dinámica
- Observan los textos.

Mi vestimenta la hicieron en **esa casa nueva** y con todos mis amigos practicamos en **aquel** colegio.

Mi traje está formado por un pantalón **azul**, camisa **amplia** y **llamativos** accesorios.

- Responden las preguntas
 - ✓ ¿ A qué clase de palabras acompañan las palabras resaltadas en negrita?
 - ✓ ¿La palabra esa indica que la casa está cerca o lejos del que habla?
 - ✓ ¿Las palabras azules, amplia y llamativos que indican de los sustantivos que acompañan?

Conflicto Cognitivo

Conflicto Cognitivo

¿ Cuántas tipos de adjetivos hay en la lengua castellana?

Propósito de la sesión

- Ponen en atención para saber el propósito del día

Propósito del día

Hoy reconoceremos adjetivos dentro de un texto.

Acuerdos de convivencia

- Escuchan y entienden los criterios bajo los cuales se evaluará su desempeño.

Criterios de evaluación

- Escribe la planificación de su texto de forma coherente y cohesionada.
 - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito.
 - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos en su planificación.
- Establecen reglas de conducta para un ambiente de aprendizaje armonioso.



DESARROLLO

Planificación

- Conforman equipo de trabajo.
- Leen el cuento

El caballo de paso peruano

El caballo peruano de paso es un animal grande y tiene patas fuertes. Fue traído al Perú hace muchos años.

Aprendió a caminar de forma muy especial en valles y desiertos de la costa de nuestro país. Por eso lo llaman caballo peruano de paso.

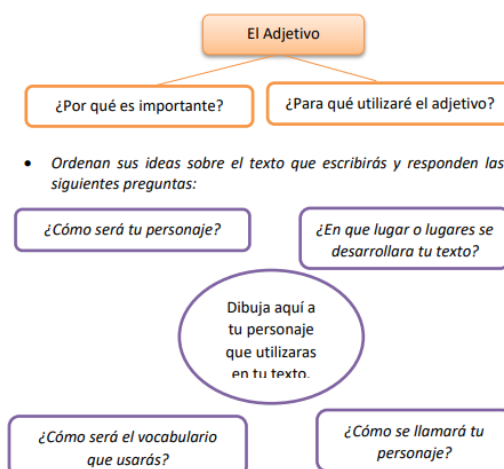


A la persona que monta el caballo de paso peruano se le llama chulán. El chulán usa un poncho blanco, pañuelo en el cuello y un sombrero de paja.

- Responden las siguientes preguntas
 - ✓ ¿Qué tipo de textos acabas de leer?
 - ✓ ¿El título tiene relación con el texto?
 - ✓ ¿Cuántos adjetivos hay en el texto?
- Piensan en su animal favorita para escribir un texto empleando adjetivos.
- Clasifican las palabras adecuadas para su texto, teniendo en cuenta su propósito comunicativo.
- Escuchan atentas a la explicación de la maestra sobre el adjetivo con ayuda de los PPT.

Partes del adjetivo:

- Analizan los tipos de adjetivo.
- Completan el esquema respondiendo las siguientes preguntas:



- Organizan los momentos del texto que escribirás en el esquema:

¿Qué voy a escribir en el inicio de mi texto?	¿Qué sucederá después del inicio de mi texto?	¿Qué sucederá al final de mi texto?

Edición

- Deben tener en cuenta que, en su primer borrador, las ideas mantengan coherencia entre sí.
- Relacionan sus ideas a través de conectores y utiliza los recursos ortográficos.
- Escriben su texto utilizando adjetivos en su primer borrador siguiendo las indicaciones
- Leen detenidamente para ver si escribió correctamente sus ideas.

Revisión

- Revisan su primer borrador del cuento si presentan faltas ortográficas y los recursos ortográficos.
- Leen y revisan de acuerdo con los siguientes criterios.
- Escriben la versión final.
- Socializan su texto.



- Reflexionan en grupo sobre lo aprendido durante la actividad.
- Exponen sus apreciaciones
- Responden a las preguntas:
 - ✓ ¿Qué aprendimos hoy?
 - ✓ ¿Como lo aprendiste?
 - ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

VII. MATERIALES:

- Fichas de aplicación
- Plumones
- Imágenes
- Cartulina

VIII. TIEMPO:

90 minutos

IX. EVALUACIÓN:

Lista de cotejo

MÓDULO DEL MODELO DIDÁCTICO “SUPER ESCRITORES”

ACTIVIDAD N° 9

Texto descriptivo

- I. ÁREA CURRICULAR:**
- Comunicación
- II. GRADO:**
- Tercer grado de Primaria
- III. OBJETIVO:**
- Desarrollar la producción de textos.
- IV. DESCRIPCIÓN:**
- Las estudiantes producen un texto descriptivo sencillo utilizando adjetivos para expresar características.
- V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">● Adecúa el texto a la situación comunicativa.● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">● Escribe el texto descriptivo de acuerdo con el propósito comunicativo.● Usa recursos ortográficos básicos y tildación para dar claridad y sentido al texto descriptivo que produce.● Revisa el contenido de su texto según las convenciones de la escritura.

VI. PROCEDIMIENTOS:

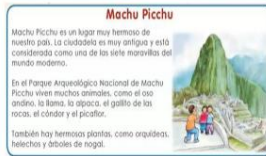


Soporte emocional

- Cantan había un sapo.
- Realizan la oración del día (Padre Nuestro y Ave María)
- Realizan la asistencia del día.

Dinámica de inicio

- Leen atentamente el siguiente caso Machu Picchu.



- Responden las preguntas
 - ✓ ¿De qué trata el texto que acabas de leer?
 - ✓ ¿Qué nos dice en el texto? ¿Sabes qué tipo de texto es?

Conflicto Cognitivo

Conflicto Cognitivo

¿Qué textos podemos escribir para dar a conocer cómo son estos lugares interesantes de nuestra región?

Propósito de la sesión

- Ponen en atención para saber el propósito del día

Propósito del día

Hoy escribiremos un texto descriptivo para dar a conocer un lugar interesante de nuestra región.

Acuerdos de convivencia

- Escuchan y entienden los criterios bajo los cuales se evaluará su desempeño.

Criterios de evaluación

- Escribe el texto descriptivo de acuerdo al propósito comunicativo.
 - Usa recursos ortográficos básicos y tildación para dar claridad y sentido al texto descriptivo que produce.
 - Revisa el contenido de su texto según las convenciones de la escritura
- Establecen reglas de conducta para un ambiente de aprendizaje armonioso.



DESARROLLO

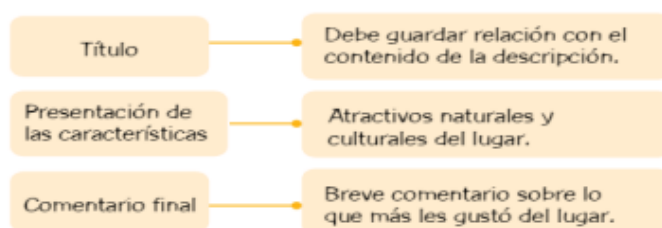
Planificación

- Recuerdan el propósito de la sesión: escribir un texto descriptivo para dar a conocer un lugar interesante de la región.
- Forman grupos con una dinámica.
- Muestran las fotografías, almanaques, trípticos, dípticos, revistas turísticas, etc. de los lugares atractivos naturales y culturales de su región, que ellos trajeron de casa (se les dejó como tarea en la sesión anterior).
- Toman un tiempo prudente para que observen y que comenten su parecer sobre lo que observan.
- Recuerda con las niñas que para escribir un texto lo primero que debemos hacer es planificar.
- Dirigen la mirada al cuadro de planificación que previamente se ha colocado en la pizarra. Invítalos a que juntas completen el siguiente cuadro:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?
Un texto descriptivo.	Para dar a conocer un lugar interesante de nuestra región.	Nuestros compañeros, profesor(a) y las personas que deseen leerlo.	Sobre las características (naturales o culturales) que posee.	-Fotografías -Revistas -Dípticos -Tripticos -Almanaques -Papel bond -Colores	En una hoja bond A-4.
TIPO DE TEXTO	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	MATERIALES	FORMATO

- Siguen los siguientes pasos para hacer su descripción:
- Observan una imagen del lugar que elegiste describir.
- Escriben las características generales del lugar: nombre, ubicación, elementos o atractivos, etc.
- Anotan las características de sus elementos o atractivos: en qué parte del lugar se ubican.
- Elige el tipo de imagen que acompañará al texto (ilustración o foto)

Utilizan el siguiente esquema:



Edición

- Escriben el primer borrador de su texto descriptivo.

- Organizan sus ideas de acuerdo con el cuadro de planificación del texto y la estructura del texto y continúan con la edición de su texto descriptivo.
- Recuerdan usar la coma en el texto descriptivo, según sea el caso.
- Toman un tiempo prudencial cada niña para que terminen de escribir su borrador
- Escuchan la siguiente indicación Indícales que coloquen su texto en su portafolio personal.

Al escribir el primer borrador de mi texto...	Sí	No
¿Recibí ayuda para su elaboración?		
¿Establecí con facilidad mi propósito?		
¿Ordené mis ideas con facilidad?		
¿Usé la coma, coma enumerativa dos puntos, guiones y tildación para darle claridad y sentido al texto?		
¿Respeté la estructura del texto descriptivo?		

Revisión

- Realizan las correcciones del texto antes de compartir el trabajo.
- Comparan el texto producido con los planes previos.
- Leen y revisan de forma selectiva, concentrándose en distintos aspectos: contenido (ideas, estructura, etc.) o forma (gramática, puntuación, ortografía, etc.).



- Reflexionan en grupo sobre lo aprendido durante la actividad.
- Exponen sus apreciaciones
- Responden a las preguntas:
 - ✓ ¿Qué aprendimos hoy?
 - ✓ ¿Como lo aprendiste?
 - ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

VII. MATERIALES:

- Fichas de aplicación
- Plumones
- Imágenes
- Cartulina

VIII. TIEMPO:

90 minutos

IX. EVALUACIÓN:

Lista de cotejo

MÓDULO DEL MODELO DIDÁCTICO “SUPER ESCRITORES”

ACTIVIDAD N° 10

Reconocemos adjetivos dentro de un texto

- I. ÁREA CURRICULAR:**
- Comunicación
- II. GRADO:**
- Tercer grado de Primaria
- III. OBJETIVO:**
- Desarrollar la producción de textos.
- IV. DESCRIPCIÓN:**
- Las estudiantes identifican adjetivos en textos breves como parte del proceso de escritura.
- V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">● Adecúa el texto a la situación comunicativa.● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">● Escribe la planificación de su texto de forma coherente y cohesionada.● Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito.● Utiliza recursos gramaticales y ortográficos en su planificación.

VI. PROCEDIMIENTOS:



Soporte emocional

- Cantan había un sapo.
- Realizan la oración del día (Padre Nuestro y Ave María)
- Realizan la asistencia del día.

Dinámica de inicio

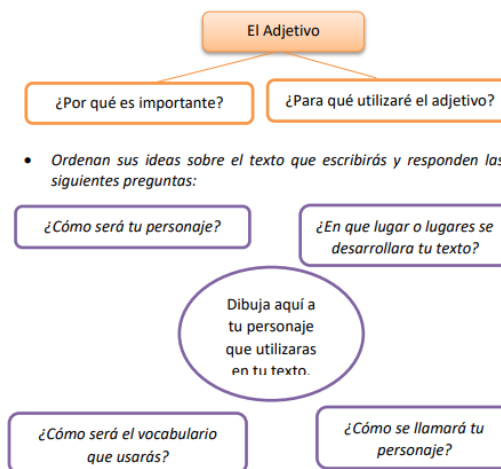
- Leen atentamente el siguiente texto.
- Conforman equipo de trabajo.
- Leen el cuento



- Responden las siguientes preguntas
 - ✓ ¿Qué tipo de textos acabas de leer?
 - ✓ ¿El título tiene relación con el texto?
 - ✓ ¿Cuántos adjetivos hay en el texto?
- Piensan en su animal favorita para escribir un texto empleando adjetivos.
- Clasifican las palabras adecuadas para su texto, teniendo en cuenta su propósito comunicativo.
- Escuchan atentas a la explicación de la maestra sobre el adjetivo con ayuda de los PPT.

Partes del adjetivo:

- Analizan los tipos de adjetivo.
- Completan el esquema respondiendo las siguientes preguntas:



- Organizan los momentos del texto que escribirás en el esquema:

¿Qué voy a escribir en el inicio de mi texto?	¿Qué sucederá después del inicio de mi texto?	¿Qué sucederá al final de mi texto?

Edición

- Deben tener en cuenta que, en su primer borrador, las ideas mantengan coherencia entre sí.
- Relacionan sus ideas a través de conectores y utiliza los recursos ortográficos.
- Escriben su texto utilizando adjetivos en su primer borrador siguiendo las indicaciones
- Leen detenidamente para ver si escribió correctamente sus ideas.

Revisión

- Revisan su primer borrador del cuento si presentan faltas ortográficas y los recursos ortográficos.
- Leen y revisan de acuerdo con los siguientes criterios.
- Escriben la versión final.
- Socializan su texto.



- Reflexionan en grupo sobre lo aprendido durante la actividad.
- Exponen sus apreciaciones
- Responden a las preguntas:
 - ✓ ¿Qué aprendimos hoy?
 - ✓ ¿Como lo aprendiste?
 - ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

VII. MATERIALES:

- Fichas de aplicación
- Plumones
- Imágenes
- Cartulina

VIII. TIEMPO:

90 minutos

IX. EVALUACIÓN:

Lista de cotejo

ACTIVIDAD N° 11

Texto descriptivo

- I. ÁREA CURRICULAR:**
- Comunicación
- II. GRADO:**
- Tercer grado de Primaria
- III. OBJETIVO:**
- Desarrollar la producción de textos.
- IV. DESCRIPCIÓN:**
- Las estudiantes produce textos descriptivo sencillo utilizando adjetivos para expresar características.
- V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">● Adecúa el texto a la situación comunicativa.● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">➤ Escribe el texto descriptivo de acuerdo al propósito comunicativo.➤ Usa recursos ortográficos básicos y tildación para dar claridad y sentido al texto descriptivo que produce.➤ Revisa el contenido de su texto según las convenciones de la escritura.

VI. PROCEDIMIENTOS:



Soporte emocional

- Cantan había un sapo.
- Realizan la oración del día (Padre Nuestro y Ave María)
- Realizan la asistencia del día.

Dinámica de inicio

- Leen atentamente el siguiente caso Machu Picchu.



- Responden las preguntas
 - ✓ ¿De qué trata el texto que acabas de leer?
 - ✓ ¿Qué nos dice en el texto?
 - ✓ ¿Sabes qué tipo de texto es? ¿Se comprende?

Conflicto Cognitivo

Conflicto Cognitivo

¿ Qué textos podemos escribir para dar a conocer cómo es el lugar que más me gusta?

Propósito de la sesión

- Ponen en atención para saber el propósito del día

Propósito del día

Hoy escribiremos un texto descriptivo de nuestro lugar favorito.

Acuerdos de convivencia

- Escuchan y entienden los criterios bajo los cuales se evaluará su desempeño.

Criterios de evaluación

- Escribe el texto descriptivo de acuerdo al propósito comunicativo.
- Usa recursos ortográficos básicos y tildación para dar claridad y sentido al texto descriptivo que produce.
- Revisa el contenido de su texto según las convenciones de la escritura.

- Establecen reglas de conducta para un ambiente de aprendizaje armonioso.



DESARROLLO

Planificación

- Recuerdan el propósito de la sesión: escribir un texto descriptivo para dar a conocer un lugar interesante de la región.
- Forman grupos con una dinámica.
- Muestran las fotografías, almanaques, trípticos, dípticos, revistas turísticas, etc. de los lugares atractivos naturales y culturales de su región, que ellos trajeron de casa (se les dejó como tarea en la sesión anterior).
- Toman un tiempo prudente para que observen y que comenten su parecer sobre lo que observan.
- Recuerda con las niñas que para escribir un texto lo primero que debemos hacer es planificar.
- Dirigen la mirada al cuadro de planificación que previamente se ha colocado en la pizarra. Invítalos a que juntas completen el siguiente cuadro:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?
Un texto descriptivo.	Para dar a conocer un lugar interesante de nuestra región.	Nuestros compañeros, profesor(a) y las personas que deseen leerlo.	Sobre las características (naturales o culturales) que posee.	-Fotografías -Revistas -Dípticos -Tripticos -Almanaques -Papel bond -Colores	En una hoja bond A-4.
TIPO DE TEXTO	PROPÓSITO	DESTINATARIO	TEMA	MATERIALES	FORMATO

- Siguen los siguientes pasos para hacer su descripción:
- Observan una imagen del lugar que elegiste describir.
- Escriben las características generales del lugar: nombre, ubicación, elementos o atractivos, etc.
- Anotan las características de sus elementos o atractivos: en qué parte del lugar se ubican.
- Elige el tipo de imagen que acompañará al texto (ilustración o foto)

Utilizan el siguiente esquema:



Edición

- Escriben el primer borrador de su texto descriptivo.

¿Cómo se llama?
¿Dónde está ubicado?
¿Cómo es?
¿Qué elementos hay?
¿Qué es lo que más te gusta de ese lugar?
¿Por qué lo has elegido como tu lugar favorito?

- Organizan sus ideas de acuerdo con el cuadro de planificación del texto y la estructura del texto y continúan con la edición de su texto descriptivo.
- Recuerdan usar la coma en el texto descriptivo, según sea el caso.
- Toman un tiempo prudencial cada niña para que terminen de escribir su borrador

Revisión

- Realizan las correcciones del texto antes de compartir el trabajo.
- Comparan el texto producido con los planes previos.
- Leen y revisan de forma selectiva, concentrándose en distintos aspectos: contenido (ideas, estructura, etc.) o forma (gramática, puntuación, ortografía, etc.).



- Reflexionan en grupo sobre lo aprendido durante la actividad.
- Exponen sus apreciaciones
- Responden a las preguntas:
 - ✓ ¿Qué aprendimos hoy?
 - ✓ ¿Como lo aprendiste?
 - ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

VII. MATERIALES:

- Fichas de aplicación
- Plumones
- Imágenes
- Cartulina

VIII. TIEMPO:

90 minutos

IX. EVALUACIÓN:

Lista de cotejo

ANEXO

FOTOGRAFÍAS













Geovanna Vicente Pacco

9. PADILLA YAKELYN Y GUTIERREZ JIANELLA_removed.pdf

TESINA 2025-II

TESIS - 2025

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3448521509

141 páginas

Fecha de entrega

19 dic 2025, 6:28 a.m. GMT-5

24.571 palabras

Fecha de descarga

19 dic 2025, 6:38 a.m. GMT-5

128.466 caracteres

Nombre del archivo

9_PADILLA_YAKELYN_Y_GUTIERREZ_JIANELLA_removed.pdf

Tamaño del archivo

1.3 MB






21% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 17%  Fuentes de Internet
- 7%  Publicaciones
- 13%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad




N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.












Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.















Fuentes principales









- 17%  Fuentes de Internet
- 7%  Publicaciones
- 13%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

 Internet	
repositorio.eesppjbtacna.edu.pe	7%
 Trabajos del estudiante	
Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Jimenez Borja	6%
 Internet	
repositorio.unc.edu.pe	2%
 Internet	
repositorio.uladech.edu.pe	1%
 Internet	
hdl.handle.net	<1%
 Internet	
www.donboscochacas.org	<1%
 Publicación	
Laura De La Cruz, Kevin Mario. "Quizizz para la evaluación de la competencia lee ...	<1%
 Trabajos del estudiante	
Universidad Nacional de Cajamarca	<1%
 Internet	
repositorio.uct.edu.pe	<1%
 Trabajos del estudiante	
uncedu	<1%
 Internet	
core.ac.uk	<1%

 Trabajos del estudiante Universidad Católica de Santa María	<1%
 Internet repositorio.ucv.edu.pe	<1%
 Trabajos del estudiante Universidad Femenina del Sagrado Corazón	<1%
 Publicación Huacho Susanivar, Filomeno Gitler. "Intervenciones educativas con estrategias di...	<1%
 Internet www.dspace.unitru.edu.pe	<1%
 Publicación Torres Espinoza, Jhany. "Relación de la autoestima y la producción oral en el área ...	<1%
 Internet www.162-241-125-80.cprapid.com	<1%
 Publicación Suárez Velásquez, Álex Julián. "Inteligencia emocional y logro de aprendizaje en e...	<1%
 Trabajos del estudiante Universidad Andina del Cusco	<1%
 Publicación Escobedo, Yenny Dora Apaza. "El Desarrollo de la Competencia Comunicativa y la ...	<1%
 Trabajos del estudiante Universidad de Huanuco	<1%
 Publicación Olga Lucía Sierra, Gustavo Urrego, Sandro Montenegro, Camilo Castillo. "Estrés e...	<1%
 Internet repositorio.une.edu.pe	<1%
 Publicación Achulla Lagos, Regina Rosario. "La practica evaluativa de los aprendizajes en el ar...	<1%

 26	Publicación	
	Lopinta Conzamollo, Rely. "Nivel de producción de textos escritos en el idioma de..."	<1%
 27	Internet	
	www.iesppfgc.edu.pe	<1%
 28	Internet	
	repositorio.udh.edu.pe	<1%
 29	Publicación	
	Cusihuaman Ramirez, Holga. "El uso del Whatsapp en el aprendizaje remoto del á..."	<1%
 30	Publicación	
	Quispe Pastor, Marcos. "Influencia de recursos digitales de gamificación online e..."	<1%
 31	Publicación	
	Ramos Tacca, Mario. "La gramática y el desarrollo de la competencia: Escribe dive..."	<1%
 32	Trabajos del estudiante	
	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	<1%
 33	Publicación	
	Vasquez Rios, Anita. "Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el..."	<1%