

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través del modelo didáctico “Expresando ideas” en estudiantes de educación primaria de Tacna, 2023

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTADA POR:
Sosa Calcin, Diego Yoshimar

ASESOR
Vicente Pacco, Geovanna María
<https://orcid.org/0000-0002-5646-909X>

TACNA – PERÚ
2025

PAGINA DE JURADO

El desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través del modelo didáctico “Expresando ideas” en estudiantes de educación primaria de Tacna, 2023.

Sustentando el día: 28/12/2025

Siendo jurado de sustentación los siguientes docentes formadores:



Presidente



Secretario



Vocal

INFORME N° 1-2025-AT-EESPP/JJB

De : **Dra. Geovanna María Vicente Pacco**
Docente de la EESPP José Jiménez Borja

A : **Mg. José Luis Alcalá Blanco**
Jefe de la Unidad de Investigación e Innovación

ASUNTO : **Informe de similitud**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para comunicarle que fui designado como asesor (a) de la tesis titulada:

El desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través del modelo didáctico “Expresando ideas” en estudiantes de educación primaria de Tacna, 2023, presentada por Diego Yoshimar Sosa Calcín. Al respecto dejo constancia que:

- La tesis tiene un reporte de similitud del 11% según el reporte emitido por el software Turnitin el día 18 de diciembre del 2025.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesis se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 18 de diciembre del 2025



.....
Dra. Geovanna María Vicente Pacco

DNI: 00483579

DEDICATORIA

A mi madre Lilia, por su apoyo incondicional pese a cualquier circunstancia. Para mi hija, con el fin de que persiga siempre un anhelo como el que persigo desde que la tuve entre mis brazos. A mis padres Ernestos por demostrarme la importancia del rol de la paternidad. A mi tía Yanet por ser parte de este camino. A toda mi familia por sus deseos hacia mi persona. Y para ella, que me dio el último empujón necesario para culminar con esto.

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a la Institución Educativa Emblemática “Don José de San Martín” cuyos miembros se mostraron en todo momento serviciales y dispuestos a brindarme apoyo con el fin de concluir con esta formación docente adecuadamente; entre los cuales resalta la subdirectora del nivel primario Yolanda Laqui, por su recibimiento tan grato y cálido. Asimismo, un agradecimiento inmenso al docente Adrián Tacuri, el cual fue todo un guía y un mar de conocimiento dispuesto a brindar su experiencia y que junto a sus estudiantes del 3er grado “B” me recibieron como si siempre hubiera pertenecido a esa aula, permitiéndome aplicar el modelo didáctico y culminar con el presente trabajo de investigación.

Agradezco inmensamente a toda la comunidad de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja”, iniciando por el personal de mantenimiento; los cuales siempre fueron tan serviciales brindando un soporte tan importante; personal administrativo siempre tan constante; docentes en general siempre dispuestos a sacrificar su tiempo con el fin de aportar en mi formación y la de mis compañeros; personal directivo, siempre tan activo buscando la mejor forma de guiar a la escuela para alcanzar el objetivo de moldear personas encargadas del futuro de la región y el país.

ÍNDICE

PÁGINA DE JURADOS	ii
INFORME DE SIMILITUD	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN.....	14

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	16
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	20
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	22
1.6. VARIABLES E INDICADORES	23

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES.....	27
------------------------	----

2.2.	BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS	32
2.3.	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	51

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	53
3.2.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	54
3.3.	POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO	55
3.4.	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	57
3.5.	TÉCNICA DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS....	60
3.6.	VALIDEZ Y CONFIABILIDAD.....	62

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1.	DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO.....	65
4.2.	ANÁLISIS ESTADÍSTICO DESCRIPTIVO E INFERENCIAL DE LOS RESULTADOS.....	72
4.3.	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	123
	CONCLUSIONES	127
	RECOMENDACIONES	128
	REFERENCIAS	130

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Distribución de la población.....	55
Tabla 2.	Distribución de la muestra.....	56
Tabla 3.	Resultados de la validez de expertos.....	63
Tabla 4.	Escala de niveles Coeficiente de Alfa de Cronbach.....	64
Tabla 5.	Estadísticos de fiabilidad.....	64
Tabla 6.	Nivel de la dimensión “Obtiene información del texto oral” antes de la experiencia.....	72
Tabla 7.	Nivel de la dimensión “Infiere e interpreta información del texto oral” antes de la experiencia.....	74
Tabla 8.	Nivel de la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” antes de la experiencia.....	76
Tabla 9.	Nivel de la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” antes de la experiencia...	78
Tabla 10.	Nivel de la dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” antes de la experiencia.....	80
Tabla 11.	Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral” antes de la experiencia	81
Tabla 12.	Medidas estadísticas descriptivas por dimensión antes de la experiencia.....	84
Tabla 13.	Nivel del logro de la competencia “Se comunica en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Expresando ideas”.....	86
Tabla 14.	Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de entrada, pretest.....	88
Tabla 15.	Nivel de la dimensión “Obtiene información del texto oral” después de la experiencia.....	93

Tabla 16.	Nivel de la dimensión “Infiere e interpreta información del texto oral” después de la experiencia.....	95
Tabla 17.	Nivel de la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” después de la experiencia.....	97
Tabla 18.	Nivel de la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” después de la experiencia.	99
Tabla 19.	Nivel de la dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” después de la experiencia.....	101
Tabla 20.	Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral” después de la experiencia.....	103
Tabla 21.	Medidas estadísticas descriptivas por dimensión después de la experiencia.	104
Tabla 22.	Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico “Expresando ideas”.	107
Tabla 23.	Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna.....	109
Tabla 24.	Comparación de las medidas estadísticas de las dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.	114
Tabla 25.	Contraste del nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” entre el pretest y post test...	116
Tabla 26.	Medias estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.	118

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Nivel de la dimensión “Obtiene información del texto oral” antes de la experiencia.....	72
Figura 2.	Nivel de la dimensión “Infiere e interpreta información del texto oral” antes de la experiencia.....	74
Figura 3.	Nivel de la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” antes de la experiencia.....	76
Figura 4.	Nivel de la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” antes de la experiencia.....	78
Figura 5.	Nivel de la dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” antes de la experiencia.....	80
Figura 6.	Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral” antes de la experiencia.....	82
Figura 7.	Medidas estadísticas descriptivas por dimensión antes de la experiencia.....	84
Figura 8.	Nivel del logro de la competencia “Se comunica en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Expresando ideas”.....	86
Figura 9.	Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de entrada, pretest.....	88
Figura 10.	Nivel de la dimensión “Obtiene información del texto oral” después de la experiencia.....	93
Figura 11.	Nivel de la dimensión “Infiere e interpreta información del texto oral” después de la experiencia.....	95

Figura 12.	Nivel de la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” después de la experiencia.....	97
Figura 13.	Nivel de la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” después de la experiencia.	99
Figura 14.	Nivel de la dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” después de la experiencia.....	101
Figura 15.	Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral” después de la experiencia.....	103
Figura 16.	Medidas estadísticas descriptivas por dimensión después de la experiencia.	105
Figura 17.	Nivel de logro de “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico “Expresando ideas”.	107
Figura 18.	Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna.....	109
Figura 19.	Comparación de las medidas estadísticas de las dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.	114
Figura 20.	Contraste del nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” entre el pretest y post test.....	116
Figura 21.	Medias estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.	118

RESUMEN

El presente trabajo de investigación fue llevado a cabo en la Institución Educativa Emblemática “Don José de San Martín” de la ciudad de Tacna, con el objetivo de determinar el efecto del modelo didáctico “Expresando Ideas” en los estudiantes del 3er grado “B” del nivel primario con respecto a su nivel en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” durante el año 2023. Para lo cual se adoptó un tipo de investigación experimental de diseño preexperimental, en una muestra de 20 estudiantes entre niños y niñas de 8 a 9 años. Utilizando la “t” de student como método estadístico inferencial que valide la hipótesis. El resultado refleja un 95% de estudiantes en la prueba de entrada que se encuentran en el nivel de logro “En inicio” en comparación con la prueba de salida en el cual se sitúan 80% de los estudiantes en el nivel de “Logro esperado”; lo mismo que fue comprobado por estadística inferencial obteniendo en la prueba de contraste de la hipótesis general un puntaje de 22,04. En ese sentido se concluyó que el modelo didáctico propuesto desarrolla la competencia ya mencionada.

Palabras claves: Se comunica oralmente en su lengua materna, modelo didáctico, expresión oral, “Expresando ideas”.

ABSTRACT

The present research work was carried out at the Emblematic Educational Institution “Don José de San Martín” in the city of Tacna, with the objective of determining the effect of the didactic model “Expressing Ideas” on 3rd grade “B” students. of the primary level with respect to their level in the competence “Communicates orally in their mother tongue” during the year 2023. For which a type of experimental research of pre-experimental design was adopted, in a sample of 20 students between boys and girls of 8 to 9 years. Using Student's "t" as an inferential statistical method to validate the hypothesis. The result reflects 95% of students in the entrance test who are at the achievement level “In beginning” compared to the exit test in which 80% of students are at the “Expected achievement” level. The same thing was verified by inferential statistics, obtaining a score of 22.04 in the contrast test of the general hypothesis. In this sense, it was concluded that the proposed didactic model develops the aforementioned competence.

Keywords: Communicates orally in his/her native language, didactic model, oral expression, “Expressing ideas.”

INTRODUCCIÓN

La presente investigación buscó desarrollar la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, la cual pertenece al área de Comunicación, en la que se busca desarrollar en los estudiantes capacidades que le permitan utilizar el lenguaje oral de forma adecuada frente a los diversos contextos que se le presenten, con el fin de que esta interacción cambiante de oyente y hablante le permite construir su identidad de forma crítica frente a los diferentes medio audiovisuales de nuestro tiempo.

Por otra parte, el modelo didáctico “Expresando ideas” tiene como objetivo desarrollar la competencia ya mencionada siguiendo un proceso establecido que impulse a los estudiantes en su actividad oral como también en su rol como oyente, con el fin de aportar en la formación íntegra de los estudiantes, asimismo, colaborar en el desarrollo de los futuros portavoces de las diferentes necesidades y cambios en nuestra región y país.

Para esto, el presente trabajo está dividido en cuatro capítulos los mismos que son descritos a continuación:

En el capítulo I “Planteamiento del problema”, se puede encontrar el contexto en el cual se desarrolla la investigación, la misma que contiene, la descripción del problema, justificación del problema, así como también, la hipótesis planteada como sus variables e indicadores.

El capítulo II “Marco teórico” en el cual se puede encontrar los antecedentes, las bases teóricas y científicas y la definición de términos básicos.

En el capítulo III “Metodología” se encuentra la ruta de investigación seguida en esta tesis, donde está el tipo de investigación, el diseño, la población, muestra y muestreo; tanto como, el instrumento de recolección de datos, las técnicas de procesamiento, como la validez y confiabilidad.

Por último, se tiene el capítulo IV “Resultados” el cual contiene la descripción del trabajo de campo y el análisis estadístico descriptivo e inferencial tanto de las dimensiones como de la variable y la verificación de hipótesis.

Asimismo, en el cierre del presente trabajo se encuentra las conclusiones del investigador, como las recomendaciones del mismo. Las referencias que apoyan la investigación y los anexos como muestra del camino atravesado a lo largo del desarrollo del trabajo de tesis.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

En la actualidad el ser humano ha creado nuevas formas de expresarse, en ese sentido, la tecnología dio paso a nuevos métodos de comunicación, que, si bien da paso a muchas posibilidades, facilidades, herramientas, afectó a otros métodos tradicionales fundamentales propios de la expresión. El entorno virtual basado en una interacción a través de las redes sociales formó una generación que se siente más cómoda expresando sus ideas por medio de un celular o una computadora conectada a la red, de forma fría solo tocando una pantalla o un teclado, evitando poner en práctica estrategias de expresión oral que son necesarias para dar a conocer sus ideas de forma efectiva. En ese sentido, Cassany et al., (2003), señala la importancia de la formación integral de los niños, dando énfasis a la comunicación oral como parte primordial de la misma, ya que es necesaria para muchos aspectos de la vida cotidiana y su escaso desarrollo implica la pérdida de oportunidades laborales, sociales y sentimentales.

Si bien la importancia de la expresión oral es clara, esta aún, es poco explorada en Perú, basta con observar las evaluaciones de rendimiento académico de la Evaluación Censal de Estudiantes, Estudio Regional Comparativo y Explicativo, el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (ECE, ERCE y PISA), cuyos resultados son expuestos por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2022) en su portal web, las cuales miden el nivel en ciencia y tecnología, matemática, lectura y escritura, excluyendo la comunicación oral; además, es raro ver proyectos educativos a nivel nacional que impliquen mejorar en este importante aspecto del desarrollo íntegro de los estudiantes, a comparación de otros contextos educativos, como puede ser Estados Unidos, donde es común los concursos anuales de debate y discurso en sus diferentes etapas y dimensiones educativas. La forma de desarrollar esta aptitud en la educación nacional se encuentra en el área de Comunicación que asigna a la expresión oral dentro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

En la región de Tacna, estudios como el de Ávalos y Cárdenas (2019), dan a conocer la precaria situación acerca del nivel de expresión oral, el cual obtuvo como uno de sus resultados que el 100% de los estudiantes pertenecientes a la muestra, se ubican en el nivel de inicio antes de su aplicación, asimismo, recomienda ampliar las estrategias utilizadas para desarrollar de forma eficaz esta competencia.

Durante la práctica pedagógica realizada en la Institución Educativa “Don José de San Martín” se observó que los estudiantes de 3er grado de Educación Primaria presentan problemas de expresión oral, teniendo dificultades en participar de intercambios orales formales dentro del aula, expresar ideas y emociones, opinar sobre ideas planteadas en clase, también se pudo observar la escasez de uso de gestos y movimientos que enfatizan lo que dicen, además la falta de atención al discurso oral de otros por lo que se les complica recuperar información del mismo.

Se puede determinar que, la causa de esta dificultad es la falta de comunicación oral adecuada en casa, es decir, el poco interés por parte de los padres de familia en estimular la forma de expresión oral de sus hijos evitando corregir errores comunes o simplemente ignorando estos problemas; asimismo, otra causa es la escasa autonomía de los estudiantes que desemboca en inseguridad al expresarse en público, además, de un desconocimiento del uso y beneficio de habilidades corporales que apoyen su discurso oral. Sin embargo, la causa principal que se reconoce es la insuficiente metodología ejecutada por el docente, la cual no genera la motivación esperada por los estudiantes, y como consecuencia no se logra despertar el interés por mejorar su aprendizaje con respecto a la expresión oral.

De esta manera, se propone el modelo didáctico “Expresando ideas” para la solución del problema, el cual consta de un proceso detallado de cuatro etapas: Planificación, Ejecución, Evaluación y Reflexión, las

mismas que son tomadas del “Modelo teórico de expresión oral” de Cassany et al. (2003) y los “Procesos didácticos” de la competencia en cuestión propuestos por el MINEDU (2018); dentro de los cuales, se busca fomentar la práctica de expresión oral de los estudiantes mediante un conjunto de técnicas, recursos y materiales que fueron ejecutados y utilizados en las diferentes sesiones con el fin de desarrollar la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. *Problema principal.*

¿Será posible desarrollar la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación a través del Modelo didáctico “Expresando ideas” en estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023?

1.2.2. *Problemas secundarios*

¿Cuál es el nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de aplicar el Modelo didáctico “Expresando ideas” en los estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023?

¿Cuál es el nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, después de aplicar el Modelo didáctico “Expresando ideas” en los estudiantes del 3er grado sección “B” de

Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023?

1.3. Justificación e importancia

Relevancia teórica

El presente trabajo de investigación busca realizar una contribución teórica al conocimiento de las estrategias didácticas que se pueden utilizar para mejorar la expresión oral en los estudiantes, específicamente en el nivel de Educación Primaria. Asimismo, se espera servir de referente teórico para creación de nuevas e innovadoras estrategias que permitan, aún más, el desarrollo de los estudiantes en la competencia ya mencionada.

Relevancia metodológica

Este estudio se alinea a métodos y procedimientos científicos establecidos, que dan credibilidad a sus resultados. En ese sentido, busca promover la utilización de estrategias validadas científicamente para mejorar las diferentes necesidades académicas actuales en este caso la expresión oral. Por otro lado, este estudio propone un instrumento de recolección de datos debidamente elaborado, el cual ha seguido un procedimiento secuencial y que para su aplicación ha pasado por un proceso de validación con jueces expertos, el mismo que puede ser utilizado por otro investigador para su adaptación y posterior aplicación.

Relevancia práctica

Esta investigación se justifica en el aspecto práctico, ya que su propósito es dar solución a un problema que es parte del diario vivir, es decir que los estudiantes de Educación Primaria tienen serias dificultades para poder desenvolverse y relacionarse a través de su expresión oral, con las personas de su entorno.

La importancia del presente trabajo radica en la necesidad de crear modelos didácticos que puedan ser modificados y aplicados en diferentes contextos educativos en los cuales se presente problemas de expresión oral, en tal sentido se desarrolle en los estudiantes un proceso de comunicación más eficaz y tengan herramientas de expresión que les facilite su interacción dentro de la sociedad.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. *Objetivo general.*

Determinar el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación a través del Modelo didáctico “Expresando ideas” en los estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023.

1.4.2. *Objetivos específicos.*

- a. Identificar el nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente”, antes de aplicar el Modelo didáctico “Expresando ideas”

en los estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023.

- b. Identificar el nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente”, después de aplicar el Modelo didáctico “Expresando ideas” en los estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023.

1.5. Hipótesis de la investigación

1.5.1. Hipótesis general.

La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación se desarrolla a través del Modelo didáctico “Expresando ideas” en estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023.

1.5.2. Hipótesis específicas.

- a. El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar el Modelo didáctico “Expresando ideas” en los estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023.
- b. El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, se encuentra en el nivel de logro esperado, después de aplicar el Modelo didáctico

“Expresando ideas” en los estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023.

1.6. Variables e indicadores

1.6.1. Variable dependiente.

Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Definición conceptual

Es la interacción que existe entre dos o más interlocutores compartiendo diferentes tipos de información, como pueden ser ideas, sentimientos o emociones; la misma que implica utilizar el lenguaje oral acompañado de elementos no verbales y paraverbales que apoyen el mensaje que el estudiante busca transmitir.(MINEDU, 2016).

Definición operacional

Se refiere al nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” la cual incluye cinco dimensiones las cuales son: Obtiene información del texto oral; infiere e interpreta información del texto oral; adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica; interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Dichas dimensiones constan de 10 ítems que buscan evaluar el nivel de desarrollo de expresión oral de los estudiantes que les permita

desenvolverse adecuadamente en sociedad y le brinde oportunidades sociales, emocionales y laborales a futuro.

1.6.2. Variable independiente.

El modelo didáctico “Expresando ideas”

Definición conceptual

El modelo didáctico “Expresando ideas” es una herramienta que emplea el docente para atacar un problema educativo, la misma que está fundamentada en teoría actual y se caracteriza por ser flexible (García, 2000).

Definición operacional

El modelo didáctico “Expresando ideas” es un proceso fundamentado que permite desarrollar la expresión oral del estudiante mediante pasos que son incluidos dentro de las sesiones de aprendizaje, que, a su vez cubren las diferentes dimensiones y características de la comunicación oral. Estas dimensiones son “Planificación”, “Ejecución”, “Evaluación” y “Reflexión” y constan de 11 ítems para su evaluación.

1.6.3. Variables intervinientes.

- Sexo.
- Edad.
- Estrategia de enseñanza.

1.6.4. Operacionalización de las variables.

a. Operacionalización de la variable dependiente

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas valorativas
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información	Explica acciones y motivaciones de personas y personajes.	1	Logro destacado (18 – 20)
	Infiere e interpreta información	Participa en diversos textos orales intercambiando roles de hablante y oyente.	2, 3	
	Adecua organiza y desarrolla las ideas	Adecua su texto oral a la situación comunicativa de acuerdo con el propósito comunicativo.	4	Logro esperado (14 – 17)
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatiza lo que dice.	5, 6, 7, 8,	Proceso (11 – 13)
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Opina como hablando y oyente sobre ideas hechos y temas.	9	Inicio (0 – 10)
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto oral.	Evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	10	

b. Operacionalización de la variable independiente

Variable	Dimensiones	Indicadores	Recursos
Modelo didáctico “Expresando ideas”	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Elección de técnicas. • Preparación del discurso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Clown • Poemas • Drama • Juego de Rol • Exposición Oral
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente dentro del contexto. • Emplea lo planificado durante el discurso oral. • Utiliza recursos no verbales, paraverbales y lingüísticos. 	
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa su desempeño en el discurso oral. • Identifica sus errores. • Identifica sus dificultades. • Evalúa el desempeño de sus compañeros durante el discurso oral. 	
	Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> • Propone actividades para mejorar el discurso oral. 	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Godoy (2016) realizó una tesis titulada “Análisis de competencias y problemas frecuentes en la comunicación oral en estudiantes de octavo año de enseñanza básica”. El estudio realizado es una investigación que tiene un enfoque descriptivo, el estudio tiene un diseño no experimental. Se trabajó con una muestra de 60 estudiantes de tres octavos básicos de la institución educativa. Los resultados que se obtuvieron indican el 15% de los estudiantes se encuentra en el nivel básico en este criterio de la oralidad, el 50% se encuentra en un nivel intermedio, el 35% de las presentaciones se encuentra en un nivel avanzado.

Velásquez (2018) realizó un trabajo de investigación acerca de la expresión oral para el fortalecimiento de las competencias comunicativas orales dirigido a estudiantes de media vocacional. Con respecto a la metodología de la investigación el estudio se realizó desde un enfoque cualitativo. Se trabajó con una muestra de 35 estudiantes. Los resultados

del taller nos muestran que el 80% de los estudiantes participaron y dialogaron sobre las reacciones del público frente a los diferentes tipos de voz; además, en la primera actividad hay participación del 100% de los estudiantes. En general construyen la historia con creatividad y disfrutan de la primera parte del taller, se observa el ingenio e inspiración espontánea de cada estudiante, que demuestran asombro ante el ejercicio.

Bohórquez y Rincón (2018) presentaron una tesis titulada La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. El tipo de investigación que orienta nuestro trabajo se enmarca en la investigación acción. Se trabajó con una muestra seleccionada que está conformada por 60 estudiantes. El taller las canciones tejen historias muestran los siguientes resultados: el 70% de los estudiantes consideran que las narraciones fueron precisas, el 14% afirma que fueron muy expresivas, el 13% que las historias narradas fueron muy claras y que un 3% fue monótono; además, el taller pequeños artistas muestran que todavía hay un grado de dificultad del 37% de los estudiantes en cuanto a su participación en público.

Antecedentes nacionales

Ríos y Rojas (2018) realizaron una tesis en donde aplican la estrategia de la canción para lograr desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación Primaria de Vitarte-Lima. El estudio realizado se encuentra dentro del enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es explicativo, el diseño es experimental, longitudinal. Se trabajó con una

muestra de 19 estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, sección A, las técnicas que se aplicaron fueron de la observación y de diagnóstico, el instrumento que se utilizó fue un cuestionario. Los resultados nos muestran que el uso de la canción como herramienta educativa permite mejorar la habilidad de expresión oral.

Escobar (2021) realizó una tesis titulada “Nivel de sensibilidad musical y el logro académico en la competencia se comunica oralmente”. El diseño es no experimental, el tipo investigación es básica, el nivel es descriptivo y correlacional, el enfoque es cuantitativo. Se trabajó con una muestra de 32 estudiantes de primer y segundo grado de primaria, la técnica que se usó es la encuesta y el instrumento que se utilizó es un cuestionario. Los resultados nos indican que existe una correlación significativa entre la sensibilidad musical y el rendimiento académico en la competencia de comunicación oral de los estudiantes de primer y segundo grado de primaria, según se desprende del coeficiente de correlación de Spearman de 0,401 y la significancia estimada de 0,008, siendo este valor inferior a 0,05. Esto sugiere una conexión directa entre ambas variables.

Ataucusi et al., (2021) realizaron la investigación titulada Aplicación de las Técnicas del Teatro Escolar en el Área de Comunicación para Desarrollar la Competencia se Comunica Oralmente en Castellano en los Estudiantes de Educación Secundaria, de la I.E. “San Antonio de Padua” M/Mx de Chaviña - 2021. El estudio de tipo de investigación

aplicada. El nivel de investigación es explicativo, el diseño es cuasiexperimental. Se trabajó con una muestra de 35 estudiantes del tercer grado A y B. Los resultados nos demuestran una correlación significativa entre la sensibilidad musical y el rendimiento académico en la competencia de comunicación oral de los estudiantes de primer y segundo grado de primaria, según se desprende del coeficiente de correlación de Spearman de 0,401 y la significancia estimada de 0,008, siendo este valor inferior a 0,05.

Antecedentes locales

Roque (2019) presentó la tesis titulada Aplicación de la estrategia CUANIM para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 301 Santa María Goretti del centro poblado la Natividad, del distrito, provincia y región de Tacna, año 2019.. El diseño del estudio es pre-experimental, la investigación es explicativa y cuantitativa. Se trabajó con una muestra de 28 estudiantes de cinco años, de la sección Emprendedores, la técnica utilizada fue la observación, el instrumento que se usó fue la lista de cotejo. Los resultados nos muestran que después de aplicar la estrategia CUANIM para mejorar el nivel de expresión oral, se observó un progreso significativo en el post-test en comparación con el pretest. En el pretest, el 53,57% de los niños y niñas se encontraba en el nivel de inicio, mientras que en el post-test, el 67,86% logró un nivel avanzado y el 32,14% obtuvo un nivel intermedio.

Valdivia (2019) realizó un trabajo de investigación denominada La Estrategia “PRAXIAS-BITS” para elevar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Particular “Reina de los Ángeles” de Tacna, 2018. La investigación es de tipo aplicado, el diseño es pre experimental. Se trabajó con una muestra de 14 estudiantes a quienes se les aplicó la técnica de observación. Los resultados nos indican que el valor de $t(3,74)$ es mayor que el valor crítico (2,16), por lo tanto se rechaza la H_0 y se acepta la H_a . Por lo tanto, si existe diferencia entre los resultados de la prueba de entrada y la de salida luego de la aplicación de la estrategia “Praxias BITS”.

Pérez (2018) presentó una tesis titulada Aplicación de la estrategia CUMAR para elevar el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 309 Piloto de la ciudad de Tacna, región Tacna, año 2017. El diseño del estudio es preexperimental con pretest y con post-test a un solo grupo. Se trabajó con una muestra de 23 estudiantes. Los resultados indican que existe una relación entre el pretest y el post-test después de la aplicación de la estrategia CUMAR con respecto al nivel de expresión oral, se evidencia que, se han logrado diferencias significativas considerando que la acumulación de niños en el pre test se encontraba en el nivel de inicio en un 78,26%. Posteriormente, es decir en el post test, se evidencia una superación de los problemas visualizados inicialmente puesto que los niños ahora se ubican en el nivel de logro

56,52% y de Proceso 34,78%, lo que significa que solo el 8,7% se mantuvo en el nivel de inicio.

Estos antecedentes registrados en la investigación son parte del marco histórico de la misma, la variedad de estos trabajos demuestra un interés por parte de la comunidad docente en general, en buscar soluciones para los diferentes problemas de expresión oral en diferentes contextos educativos en los que se presentan. Cabe destacar que otros investigadores han dado solución a este problema aplicando diversas estrategias que han tenido éxito en sus resultados y que ahora se presentan como referente a futuros trabajos que buscan crear nuevas soluciones a dichas dificultades de expresión oral como el de la presente investigación.

2.2. Bases teóricas científicas

2.2.1. *Área de Comunicación.*

2.2.1.1. Fundamentación.

El objetivo del área de Comunicación es promover el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes para que puedan interactuar con otros individuos, comprender y construir su percepción de la realidad, y expresar el mundo a través de formas concretas o imaginarias. El uso del lenguaje es crucial para este desarrollo, debido a que es una herramienta esencial en la formación de las individuos al permitirles organizar y dar sentido a sus experiencias y conocimientos, lo que a su vez les ayuda a tomar conciencia de sí mismos (MINEDU, 2016).

2.2.1.2. Enfoque del área de Comunicación.

El enfoque comunicativo es el marco metodológico y teórico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Comunicación, y tiene como objetivo el desarrollo de habilidades comunicativas a través de la aplicación de prácticas y usos sociales del lenguaje en diferentes contextos socioculturales (MINEDU, 2016).

2.2.1.3. Competencias del área de Comunicación.

Según el MINEDU (2016) la competencia es la facultad que tiene un individuo para combinar una serie de capacidades con el propósito de alcanzar un determinado objetivo en una situación dada, procediendo de forma apropiada y ética. Según Attewell (2009) competencia es la facultad de realizar una tarea con habilidad y eficacia, la cual implica tanto habilidades mentales como físicas. Este término se relaciona con la comprensión y conocimiento de la tarea, así como con la destreza y habilidad física para llevarla a cabo.

Según Boterf, (2000) citado por (Pavié, 2011) competencia es un conjunto de acciones que involucran la aplicación de varios conocimientos, que pueden ser utilizados en diferentes situaciones. Se trata de un esquema operativo que puede ser transferido a diferentes contextos, lo que implica la capacidad de adaptarse y aplicar habilidades y conocimientos en diversas circunstancias.

En ese sentido, la competencia es la facultad que posee un individuo de combinar una cadena de capacidades para realizar una actividad con habilidad y eficacia, que involucra el uso de habilidades tanto mentales como físicas y la aplicación de los conocimientos en diversas circunstancias con el propósito de conseguir un objetivo determinado.

Además, el MINEDU (2016) considera tres (3) competencias en el área de Comunicación que se detallan a continuación:

- a. Se comunica oralmente en su lengua materna.** La comunicación verbal se define como un proceso dinámico que implica uno o varios individuos que se comunican para expresar y entender ideas y emociones. Este proceso implica la interpretación activa de diferentes tipos de discursos orales, tanto en situaciones presenciales como en línea, donde el estudiante desempeña el papel de hablante o de oyente de manera alternada.

- b. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.** La competencia de lectura se trata de una interacción en constante cambio entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que influyen en la lectura. En este proceso, el estudiante participa activamente en la construcción de significado, ya que no solo se dedica a descifrar o entender la información evidente del texto, sino que también puede darle una interpretación y adoptar una postura en relación a su contenido.

c. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. La competencia de escritura se describe como la destreza de emplear el lenguaje escrito para producir un significado en el texto y transmitirlo a otros. Este proceso implica reflexionar sobre el contenido y ajustar la estructura y organización del texto, en función del propósito comunicativo y del contexto en el que se enmarca. Asimismo, se requiere de una revisión constante del texto escrito para mejorarlo.

En conclusión, las competencias que se consideran en el área de Comunicación permiten que los estudiantes en formación desarrollen habilidades comunicativas en el entorno en el cual se desenvuelven; no obstante, en la presente investigación se trabajará la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, que busca mejorar el nivel de logro mediante la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas”.

2.2.1.4. Capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

El MINEDU (2016) menciona que las capacidades son herramientas que permiten a una persona actuar de manera efectiva. Estas herramientas incluyen conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes emplean para abordar una situación específica. Las habilidades son elementos esenciales para desarrollar competencias más complejas, ya que implican operaciones más simples que forman parte de las competencias en su conjunto. Según Grindle y Hilderbrand (1995) citado

por González (2021) la capacidad es la habilidad para desempeñar tareas de una manera efectiva, eficiente y sostenible

En ese sentido, la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” según el MINEDU (2016) requiere la composición de 3 capacidades que se mencionan a continuación:

- a. **Obtiene información del texto oral.** Durante la comunicación, el estudiante adquiere información de primera mano que ha sido manifestada por los interlocutores.
- b. **Infiere e interpreta información del texto oral.** El estudiante construye el significado del texto al vincular la información explícita e implícita, lo que le permite deducir nuevos datos o completar los vacíos presentes en el discurso oral. A través de estas deducciones, el estudiante interpreta el sentido del texto, considerando los elementos verbales, no verbales y gestuales utilizados, así como el empleo artístico del lenguaje y las intenciones de los hablantes con quienes interactúa en un contexto sociocultural específico
- c. **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.** El estudiante expresa sus ideas considerando el propósito, destinatario, las particularidades del texto, el género discursivo y el registro, atendiendo a las normas y usos adecuados, así como a los contextos socioculturales que influyen en la comunicación. De igual manera, organiza sus pensamientos de manera lógica

alrededor de un tema, relacionándolos a través de diferentes recursos cohesivos, con la finalidad de desarrollar el sentido de diferentes tipos de textos.

d. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

El estudiante hace usos de distintos recursos paraverbales o no verbales en función de la situación comunicativa, con el objetivo de resaltar o combinar significados y alcanzar efectos específicos en los interlocutores con quienes interactúa.

e. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

El estudiante asume de forma alternada y dinámica los roles de hablante y oyente, interviniendo en el momento y manera adecuada y relevante, con el fin de cumplir su meta comunicativa.

f. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

oral. Crea una comparación personal del contenido del texto oral con sus saberes previos con el fin de generar una opinión con respecto al tema, las intenciones del locutor y los aspectos formales del discurso oral.

En conclusión, las capacidades ayudan a los estudiantes a desenvolverse de manera práctica para afrontar un determinada situación; en ese sentido, en la presente investigación se trabajará con las capacidades: Obtiene información del texto oral, Infiere e interpreta información del texto oral, Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de

forma coherente y cohesionada, Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica e Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

2.2.1.5. Desempeños de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna.

Según el MINEDU (2016) los desempeños son descripciones detalladas de las acciones que realizan los estudiantes en relación con los niveles de desarrollo de las competencias. Se pueden observar en diferentes situaciones o contextos y no cubren todas las posibles acciones, sino que destacan los comportamientos que los estudiantes presentan mientras están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando lo han alcanzado. Por tal motivo, se presentan los desempeños de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna para el tercer grado de Primaria.

- Explicar las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones, el estudiante relaciona los recursos verbales, no verbales y paraverbales presentes en el texto oral, junto con su experiencia..
- Adecúa su discurso oral a la situación comunicativa.
- Diferencia entre los registros formales e informales con base en su experiencia y en información adicional.

- Expresa verbalmente sus ideas y emociones sobre un tema, evitando la repetición innecesaria de información y organizando dichas ideas para ampliar la información.
- Establece relaciones lógicas entre las ideas, en particular de adición, secuencia y causa-efecto, utilizando referentes y conectores.
- Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos de conocimiento relacionados al tema.
- Emplea gestos y movimientos corporales para resaltar lo que está diciendo, manteniendo contacto visual con sus interlocutores.
- Ajusta el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o enfatizar la claridad en lo que se está expresando..
- Participa en distintas conversaciones orales en las que desempeña el papel de hablante u oyente, formulando preguntas, proporcionando respuestas y ofreciendo comentarios pertinentes al tema.
- Utiliza las normas y modales apropiados según el contexto sociocultural de la comunicación
- Opina como participante en una conversación oral, ya sea como hablante o como oyente, sobre temas relacionados con textos orales, eventos escolares, sociales o medios de comunicación, esta opinión se basa en su propia experiencia y en el contexto en el que se encuentra..

En conclusión, los desempeños de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” son las acciones que desarrollan los estudiantes durante el año escolar; no obstante, se trabajará con los siguientes desempeños: Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice, Participa en diversos intercambios orales, y Opina como hablante y oyente sobre ideas.

2.2.2. Oralidad.

2.2.2.1. Concepto de oralidad.

Según Mostacero (2011) la oralidad es un sistema complejo que incluye lo relacionado a la comunicación e implica tres dimensiones: verbales, paralingüísticos y simbólico-cultural.

Según Gutierrez (2022) la oralidad es la capacidad natural que posee la persona y que le permite expresar sus ideas, pensamientos y conocimientos tanto de manera educativa como personal.

En ese sentido, la oralidad es la capacidad original que tiene un individuo que le permite expresar ideas, pensamientos y conocimientos, lo cual involucra un conjunto de componentes verbales, paralingüísticos y un sistema simbólico-cultural el cual le permita desarrollarse en un ámbito educativo y a su vez personal.

2.2.2.2. Importancia de oralidad.

Según Boito y Cruz (2000) el uso del lenguaje oral sirve como un espacio donde las personas pueden compartir y contar historias, así como también sentirse parte de una comunidad y cultura específica. La práctica de la oralidad permite que la cultura de un grupo se transmita a través de la narración de historias orales.

En ese sentido, se puede concluir que la importancia de la oralidad radica en su utilidad como medio de interacción entre personas con el fin de que el individuo se sienta parte la sociedad de esa forma contribuyendo al desarrollo del mismo como tambien de la comunidad pues estas expresiones se transmiten entre pares.

2.2.3. *Expresión oral.*

2.2.3.1. Concepto de expresión oral.

Según Ramírez (2002) la expresión oral consiste en prestar atención al lenguaje integrado que se utiliza, ser receptivo a todas las señales que puedan ayudar a entender el mensaje y utilizar una variedad de recursos para enriquecer la comunicación al expresarse verbalmente.

Según Gallego (2015) citado por Llamoca y Pari (2017) afirman que la expresión oral se refiere a la capacidad de comunicarse de manera efectiva, utilizando de manera adecuada tanto los recursos verbales como no verbales para transmitir ideas de manera clara, coherente y persuasiva.

Además, esta habilidad también implica la capacidad de saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

Según Galindo (2010) citado por Garavito (2014) la expresión oral es considerada como una habilidad esencial para expresar el pensamiento lógico, y es una competencia básica para el desarrollo social y político de cualquier individuo. A través de la expresión oral, es posible no solo apelar a las emociones, sino también a la razón.

En ese sentido, la expresión oral es una capacidad para comunicarse de manera efectiva, utilizando de manera correcta tanto los recursos verbales como no verbales para transmitir ideas de manera clara, coherente y persuasiva; además, es una destreza para expresar el pensamiento lógico y para el desarrollo social y político de cualquier persona.

2.2.3.2. Importancia de la expresión oral.

Según Ataucusi et al., (2021) la relevancia de la expresión oral en la comunicación radica en su capacidad para fomentar la interacción entre las personas y alcanzar diversos objetivos a través de un idioma compartido. Es el medio para compartir significados personales con la finalidad de influir en el comportamiento, compartir información o lograr la comprensión de un mensaje.

La importancia de la expresión oral ha sido un factor muy trascendental en el desarrollo de las sociedades y culturas debido a que

permite la transmisión y entendimiento de ideas, sentimientos y pensamientos.

2.2.3.3. Elementos de expresión oral.

Expresarse oralmente de forma adecuada y efectiva requiere cumplir con elementos importantes que enriquezcan el discurso, en ese sentido, Ataucusi et al., (2021), señala la necesidad de emplear de los siguientes componentes:

- a. Verbales.** Los componentes verbales hacen referencia a las palabras y las técnicas lingüísticas que se emplean para hablar, tales como la entonación, la intensidad, el ritmo y las pausas.
- b. No verbales.** La comunicación no verbal hace referencia a todo aquello que transmite significado sin utilizar palabras, incluyendo gestos, silencios, posturas, movimientos y expresiones faciales.

En ese sentido, reconocer los elementos verbales y no verbales permiten desarrollar la expresión oral en los estudiantes de educación básica, debido a que permiten identificar correctamente las características que deben mejorar como son el ampliar el léxico, entonación, el ritmo, los gestos, movimientos y expresiones faciales.

2.2.4. Modelo didáctico.

2.2.4.1. Concepto de modelo didáctico.

Las concepciones de modelo didáctico varían según autor y uso, Medina y Salvador (2009) señalan que, un modelo didáctico es la

representación del proceso de aprendizaje dentro de la práctica docente el cual debe cumplir con diferentes funciones y características, como son, simplificar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptarse a las necesidades de los estudiantes, provisionales a contexto del contenido, servir de impulsador de las diferentes teorías actuales, asimismo, creador de nuevas teorías.

En ese sentido, García (2000), conceptúa al modelo didáctico como una importante herramienta educativa que sirve de puente entre el análisis teórico y la intervención práctica docente, sirviendo como factor de cambio en la realidad educativa.

Por lo tanto, se puede definir al modelo didáctico como una herramienta docente que contiene el proceso de enseñanza y aprendizaje que guía su práctica pedagógica, la misma que está ligada a teorías existentes y se caracteriza por ser flexible e innovadora, de tal forma que también es creador de nuevo contenido teórico-pedagógico.

2.2.4.2. Importancia del modelo didáctico.

En la cita que hacen Medina y Salvador (2009) a Jiménez y Cols (1989), se señala la importancia que tienen los modelos didácticos puesto que son espacios de innovación pedagógica que se anticipa a las necesidades educativas, apegado en todo momento a fuentes fundamentadas y actuales de didáctica.

En conclusión, el modelo didáctico es importante en la práctica pedagógica, ya que ayuda al docente a comprender y analizar el contexto de enseñanza en el aula, de tal forma, poder tomar decisiones basadas en conocimientos teóricos actuales.

2.2.5. Modelo didáctico “Expresando ideas”.

El modelo didáctico “Expresando ideas” es un conjunto de procesos detallados como son la planificación, ejecución, evaluación y reflexión respaldado por las teoría de expresión oral de Bygate y los procesos didácticos de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” propuesto por el MINEDU que incluye técnicas aplicadas a las sesiones de aprendizaje cotidianas; como son la dramatización, el juego de roles, diálogos escritos, simulaciones escenificaciones, exposiciones y debates; que buscan reforzar las diferentes destrezas necesarias para desempeñar un óptimo nivel de expresion oral, en estudiantes que cursan el IV ciclo de la Educación Básica Regular (EBR).

2.2.5.1. Concepto del modelo didáctico “Expresando ideas”.

El modelo didáctico “Expresando ideas” es el conjunto de cuatro procesos articulados que a su vez buscan desarrollar todas las capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en cada ciclo de su utilización. En ese sentido el primer proceso “Planificación” responde a la dimensión “Obtiene información” e “Infiere e interpreta”; asimismo, el proceso “Ejecución” por su naturaleza de ejercicio del

discurso oral, busca desarrollar las dimensiones “Adecúa, Utiliza recursos e Interactúa” de la variable. Además, la dimensión “Reflexiona y evalúa” se ve desarrollada por los procesos del modelo: “Evaluación y Reflexión” con los cuales se cierra el ciclo para iniciarse nuevamente con una nueva técnica, recurso o comunicación específica. En conclusión, el modelo didáctico “Expresando ideas” es un conjunto de procesos que utiliza el desarrollo en conjunto de las dimensiones de la variable dependiente para mejorar el nivel de la competencia “Se comunica oralmente” con un énfasis en la expresión oral.

2.2.5.2. Importancia del modelo didáctico “Expresando ideas”.

A pesar de que la expresión oral ha tomado un nivel de importancia mayor dentro de la enseñanza del área de Comunicación, a comparación de antiguos modelos en los que solo se valoraba habilidades de lecto-escritura, aún es posible reconocer muchas dificultades en los estudiantes para expresarse oralmente de forma efectiva y pertinente con respecto a la actividad específica que esté desarrollando; ya que no es igual la forma de desenvolverse en una exposición, debate, conversación, actuación, entre otros contextos de expresión oral. En ese sentido surge la importancia de la aplicación de nuevas formas de fortalecer las destrezas y habilidades necesarias para que el estudiante se exprese oralmente de forma eficaz y adecuada a la situación en la que se encuentre.

Por lo tanto, la importancia de aplicar el modelo didáctico “Expresando ideas” radica en la necesidad de innovar y crear nuevas

formas de enseñar el área de Comunicación, específicamente en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, ya que busca estructurar diferentes técnicas que mejoren las habilidades ligadas a la expresión oral.

2.2.5.3. Procesos del modelo didáctico “Expresando ideas”

El modelo didáctico “Expresando ideas” consta de un proceso de 4 etapas que detallan las acciones ordenadas por tiempo y necesidad. Estas etapas son Planificación, Ejecución, Evaluación y Reflexión.

a. Planificación: Se refiere a la elección de técnicas y preparación necesaria antes del discurso oral; esta etapa del proceso se caracteriza por ser un espacio para la toma de decisiones y acciones previas a la ejecución, estas varían según la situación a la cual el ejecutante se verá expuesto, pongamos el caso de una exposición oral versus una dramatización improvisada; la primer situación implica una preparación e información teórica previa del tema a tocarse, ensayo y organización del momento expositivo; en contraste con la segunda situación la cual dispone de un tiempo de preparación muy breve, que implica mover conocimientos previos para crear un bosquejo mental de la ejecución, además, seleccionar un nivel conductual para ponerse en el papel a desempeñar, como también, tomar de ejemplo vivencias existentes que guíen su realización. Todas estas actividades de preparación tanto mentales como prácticas están comprendidas dentro de esta etapa del proceso.

- b. Ejecución:** Involucra la acción de expresarse oralmente dentro del contexto establecido previamente (exposición, dramatización, escenificaciones, juegos de rol, simulaciones, diálogos escritos, entre otros); esta etapa del proceso incluye la movilización de todos los conocimientos, habilidades y preparación previa adquirida y planificada para desenvolverse en el momento del discurso oral; estos recursos son: no verbales, paraverbales y lingüísticos.
- c. Evaluación:** Son las acciones en las que se evalúa el desempeño, del locutor o interlocutores, que se dan luego del discurso oral; esta evaluación es personal y grupal, el estudiante puede reconocer sus errores gracias a los momentos que le ocasionaron más dificultades; asimismo, la evaluación de otros actores dentro del discurso oral (otros interlocutores, oyentes) es importante para reconocer detalles que el ejecutante puede obviar.
- d. Reflexión:** Asimismo, es crucial tomar un espacio de reflexión en el que se pueda poner sobre la mesa acciones que se deben tomar para mejorar los errores reconocidos durante la evaluación, esta reflexión debe ser llevada a cabo en forma grupal, puesto que los errores que un solo locutor o interlocutor realiza pueden ser similares o idénticos al de otros interlocutores y oyentes; así las propuestas hechas en grupo son de utilidad no solo para un estudiante si no para el grupo entero.

En ese sentido, por la importancia y al ser partes fundamentales del modelo didáctico propuesto, estos procesos son tomados como las

dimensiones de la variable independiente, las mismas que son de carácter cíclico.

2.2.5.4. Teorías del modelo didáctico “Expresando ideas”

A. Modelo teórico de expresión oral de Bygate (1987)

Según Cassany et al. (2003) citando a Bygate(1987) existen diversos tipos de comunicación oral, cada uno de los cuales se diferencia por tener características únicas que implica el uso de habilidades específicas que necesitan ser desarrolladas con anterioridad para lograr un desempeño óptimo. En ese sentido, describe que, la comunicación oral forma estructuras debido a la experiencia y la práctica constante, las cuales nombra como “Rutinas”, estas varían en las diferentes culturas y comunidades lingüísticas; es el estudio de estas “Rutinas” el que nos permite iniciar con el modelo propuesto por el autor, el cual señala que el primer paso para una expresión oral exitosa inicia por la “Planificación”, la misma que se basa en estudiar la “Rutina” del contexto lingüístico, lo que le permite al locutor o interlocutor preparar la información y lo necesario para las características de la interacción. Cassany et al. (2003) propone otra etapa la cual es la “Negociación del significado” (ponerse de acuerdo entre interlocutores para establecer un nivel de lingüística apropiado para la interacción) que si bien plantea un momento interesante de anticipación a la comunicación oral propiamente dicha no será tomada para la elaboración del modelo propuesto en el presente trabajo de investigación. Por otra parte, la tercera etapa denominada por el autor

como “Producción real del discurso” implica dar uso a las preparaciones de la etapa de “Planificación” e implementar nuevas habilidades al mismo tiempo que se ejecutan el discurso oral, puesto que la interacción con los interlocutores requiere de un análisis rápido de la situación para dar respuestas adecuadas que permitan continuar con la ejecución de esta. Son estas dos etapas “Planificación” y “Producción real del discurso” las que servirán de guía para la elaboración del modelo didáctico “Expresando ideas”.

B. El proceso didáctico de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” según el MINEDU

El MINEDU (2018), propone un proceso didáctico para la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del área de Comunicación, el cual consta de tres etapas: Antes del texto oral, durante el texto oral y después del texto oral. En la primera etapa, involucra generar un propósito para el texto oral como la planificación de temas y actividades a tocar durante la siguiente etapa; “Durante el texto oral” lo describe como la participación de distintas situaciones comunicativas formales e informales (como pueden ser una conversación y en su contraparte un debate); para finalizar la tercera etapa implica la evaluación de los interlocutores sobre el texto oral. Este proceso propuesto por el MINEDU no puede ser puesto de lado en la creación de un modelo didáctico, puesto que, involucra parte del currículo y su efectividad está comprobada. Sin

embargo, la flexibilidad en la educación actual nos permite añadir o modificar estos procesos en la búsqueda de nuevos aún más eficaces.

2.3. Definición de términos básicos

- a. **Expresión oral.** La expresión oral es una competencia natural que involucra la comunicación efectiva, la atención al lenguaje integrado y expresar el pensamiento lógico, utilizando de manera adecuada los recursos verbales y no verbales para poder interactuar con otras personas.
- b. **Oralidad.** En ese sentido, la oralidad es la capacidad original que tiene un individuo para comunicar pensamientos y conocimientos, y que involucra un conjunto de componentes verbales, paralingüísticos y un sistema simbólico-cultural.
- c. **Modelo didáctico.** Es una herramienta docente que contiene el proceso de enseñanza y aprendizaje de su práctica pedagógica, la misma que está ligada a teorías existentes y se caracteriza por ser flexible e innovadora, de tal forma, también es creador de nuevo contenido teórico-pedagógico.
- d. **Modelo didáctico “Expresando ideas”.** El modelo didáctico “Expresando ideas” es un conjunto de procesos detallados que incluye técnicas aplicadas a las sesiones de aprendizaje cotidianas que busca reforzar las diferentes destrezas necesarias para desempeñar un óptimo

nivel de expresión oral, en estudiantes que cursan el IV ciclo de la Educación Básica Regular (EBR).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

Es crucial definir el tipo de investigación que se llevó a cabo, ya que esta elección depende del objetivo del estudio del problema de investigación que se aborda. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) en la investigación experimental, se crea deliberadamente un contexto y se manipula intencionalmente una variable, para luego observar el efecto de esta manipulación en la variable dependiente.

Además, Bernal (2010) menciona que la investigación experimental se distingue porque el investigador interviene activamente en el objeto de estudio, con el propósito de examinar los efectos de las acciones realizadas por él mismo como una técnica para probar sus hipótesis.

En ese sentido, la presente investigación tomó como guía el tipo de investigación experimental el cual se caracteriza por constar de dos variables, dependiente e independiente, la última es manipulada por el investigador para estudiar sus efectos en la variable dependiente.

3.2. Diseño de investigación

Según Hernández et al., (2014), los diseños preexperimentales también involucran la manipulación intencional de al menos una variable independiente para observar su efecto en una o más variables dependientes, pero se diferencian de los experimentos "puros" en el grado de certeza que se puede tener sobre la equivalencia inicial de los grupos.

Según Bernal (2010) en los diseños preexperimentales se busca aproximarse a una investigación experimental, sin embargo, no se ejerce un control suficiente sobre las variables intervinientes. Se puede distinguir el proceso a continuación:

G	O ₁	X	O ₂
---	----------------	---	----------------

“G” representa la muestra.

“O₁” es la prueba de entrada o pretest.

“X” la aplicación del modelo didáctico o tratamiento.

“O₂” es la prueba de salida o post test.

El presente trabajo responde a este tipo de diseño conformado por el grupo experimental al cual se le aplicó una prueba de entrada o pretest, seguidamente un tratamiento el cual es el modelo didáctico y por último se aplicó una prueba de salida.

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1. Población.

Es trascendental considerar y establecer claramente la población sobre la cual se llevará a cabo la investigación, ya que este contextualiza la investigación definiendo y describiendo el lugar de estudio. Según Carrasco (2006) la población se refiere a la totalidad de los elementos o unidades de análisis que pertenecen al ámbito espacial en el cual se lleva a cabo la investigación.

En ese sentido, la población de la presente investigación está conformada por los estudiantes de 3er grado de la Institución Educativa “Don José de San Martín”, ya que presentan características similares, así como los contenidos curriculares parecidos. Esta información se detalla en la Tabla 1 a continuación:

Tabla 1

Distribución de la población

Grado	Sección	N° de estudiantes
Tercero	A	25
Tercero	B	20
Tercero	C	24
Tercero	D	26
Total	4	95

Fuente: Registro de notas oficiales.

Nota: Cantidad de estudiantes del 3er grado de Educación Primaria en la I.E.E. Don José de San Martín.

3.3.2. *Muestra.*

La muestra implica la selección de una porción reducida de la población con el propósito de revelar información precisa sobre ella, la muestra se utiliza para obtener de manera resumida datos específicos de un conjunto más amplio. Según Carrasco (2006) la muestra es una porción o fragmento representativo de la población, que posee características esenciales de objetividad y refleja fielmente a la población en su conjunto. Los resultados obtenidos a partir de la muestra se pueden extrapolar o generalizar a todos los elementos que conforman dicha población.

En ese sentido, en este trabajo se toma como muestra a 20 estudiantes del 3er grado sección “B” de la Institución Educativa “Don José de San Martín”, pertenecientes al tercer grado de Educación Primaria, cuya distribución se especifica en la Tabla 2 a continuación:

Tabla 2

Distribución de la muestra

Grado y sección	Total de estudiantes
Total	20

Fuente: Registro de notas oficial.

Nota: Cantidad de estudiantes del 3er grado sección “B”

3.3.3. *Muestreo.*

Diversas categorías se aplican a los procedimientos de muestreo, y una de las primeras tareas consiste en establecer la unidad de muestreo. En el contexto de esta investigación, se emplea el muestreo no probabilístico,

ya que las muestras no se obtienen de forma aleatoria, sino que se seleccionan a partir de la experiencia y criterio del investigador.

Muestreo. Según Hernández et al., (2014) el proceso de seleccionar una muestra implica la elección de una porción menor de un conjunto más amplio, como un universo o población de interés, con el objetivo de recolectar datos y obtener respuestas a una pregunta de investigación planteada.

Muestreo no probabilístico. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) Las muestras no probabilísticas se seleccionan en función de las características y el contexto de la investigación, en lugar de seguir un enfoque estadístico de generalización basado en criterios de probabilidad.

Muestras intencionadas. Cabezas et al., (2018) mencionan que el muestreo intencional es una técnica en la que los elementos de la muestra se eligen mediante la experiencia y el juicio del seleccionador, con el objetivo de asegurar que sean representativos.

3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos

3.4.1. Técnicas.

Las técnicas de investigación son los métodos o enfoques utilizados para obtener datos sobre el tema en estudio. Se apoyan en herramientas para recopilar, organizar, analizar, examinar y presentar la información encontrada de manera sistemática y estructurada. En ese

sentido, Arias (2012) define la observación como la técnica para captar los fenómenos, situaciones o hechos que ocurren durante una investigación, siempre teniendo en cuenta el objetivo de esta y de forma sistemática que le permita ordenar y almacenar lo visualizado.

Por lo tanto, en el presente estudio, se emplea la técnica de observación, ya que el investigador establece un contacto directo y personal con el hecho o fenómeno objeto de investigación. Considerando las características de la técnica de observación y su afinidad con el presente trabajo de investigación, es que se decidió utilizarla para recolectar los datos necesarios para evaluar la variable dependiente del presente trabajo.

3.4.2. *Instrumento.*

Como medio de recojo y almacenamiento de los datos obtenidos en los pre y post test en el presente trabajo de investigación se encuentran los instrumentos que Gamero et al., (2016) citado por Juárez-Hernandez y Tobón (2018) señalan como recursos que posibilitan la obtención de evidencia la cual necesita ser expresada en unidades de medida para considerar que el instrumento tiene una naturaleza científica. En este estudio, se emplea la rúbrica de evaluación como el instrumento de recolección de datos, esta rúbrica evalúa seis dimensiones que están alineadas con el Programa Curricular de Educación Primaria, los cuales se detallan en indicadores.

En ese sentido, Villalustre y del Moral (2010) citan a Dodge (1997) para definir a la rúbrica de evaluación como una herramienta que asigna un valor a la labor o labores realizadas en una situación determinada, permitiendo así su evaluación, tanto por el docente como por el estudiante.

Por lo tanto, el instrumento de recolección de datos es un recurso que recolecta la información de la práctica y que la organiza en unidades de medida que le permite su utilización en la investigación. En el presente trabajo se utilizó la rúbrica de evaluación, pues asigna valores a las diferentes acciones que se realizaron durante el almacenamiento y análisis posterior.

Ficha Técnica	
Nombre del Instrumento	Rúbrica de Evaluación
Autores	Diego Yoshimar Sosa Calcin
Administración	Individual y colectiva
Aplicación	Estudiantes de Educación Primaria
Procedencia	Institución Educativa Don José de San Martín
Propósito	Mejorar la comunicación oral en su lengua materna.
N° de ítems	11
Dimensiones	<p>Dimensión 1: Obtiene información del texto oral.</p> <p>Dimensión 2: Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Dimensión 3: Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Dimensión 4: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Dimensión 5: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>

	Dimensión 6: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
Escala de valoración	En inicio = 0 En proceso= 1 Logro esperado = 2 Logro destacado = 3
Categoría	Inicio = 0-10 Proceso= 11-14 Logro esperado= 15-17 Logro destacado= 18-20
Duración	90 minutos

3.5. Técnica de procesamiento y análisis de los datos

Una vez concluida la recolección, codificación y procesamiento de los datos, se lleva a cabo el análisis e interpretación correspondiente de los resultados. En este estudio en particular, se emplearon la estadística descriptiva y la estadística inferencial con el fin de obtener conclusiones apropiadas.

- a. **Estadística descriptiva.** La estadística descriptiva se encarga de ofrecer pautas sobre cómo resumir los datos de una investigación de manera clara y sencilla mediante la creación de cuadros, tablas, figuras o gráficos (Rendón, Villasís, & Miranda, 2016).
- b. **Tablas.** Según Rendón et al., (2016) las tablas son conjuntos de datos organizados en forma de matrices que permiten obtener valores específicos de las mediciones realizadas. Por lo general, constan de tres

componentes principales: el título, el cuerpo que incluye la cabecera de la tabla y la matriz de datos, y las notas o aclaraciones adicionales.

- c. **Figuras.** Según Rendón et al., (2016) las figuras o imágenes son representaciones visuales que buscan ilustrar resultados específicos y son especialmente útiles cuando la descripción de un fenómeno mediante texto se vuelve complicada.
- d. **Interpretación.** La interpretación de datos implica examinar minuciosamente los datos y llegar a conclusiones significativas utilizando diversos métodos analíticos. Además, según el propósito de la interpretación es encontrar un sentido más amplio en las respuestas al relacionarlas con otros conocimientos disponibles.
- e. **Media aritmética.** Según Estrella et al., (2019) en la estadística descriptiva, la media aritmética es un concepto elemental que encapsula las características de una variable en un conjunto de datos mediante un único valor, su aplicación se limita exclusivamente a variables cuantitativas.
- f. **Desviación estándar.** Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) la desviación estándar se interpreta como la medida promedio de la desviación de un conjunto de puntuaciones con respecto a su media.
- g. **Estadística inferencial.** La estadística inferencial es una disciplina dentro de la estadística que se encarga de realizar inferencias, es decir,

deducir propiedades, conclusiones y tendencias, a partir de una muestra representativa de un conjunto más amplio.

3.6. Validez y confiabilidad

Cualquier medición o instrumento utilizado para recopilar datos debe cumplir con dos requisitos fundamentales: confiabilidad y validez.

- a. Confiabilidad.** Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) la confiabilidad se establece y evalúa para el conjunto completo de instrumentos de medición utilizados. Además, se emplean diversos métodos para calcular la confiabilidad de un instrumento de medición, los cuales utilizan procedimientos y fórmulas que generan coeficientes de confiabilidad.
- b. Validez.** Según Bernal (2010) la validez determina el nivel de certeza con el que se pueden deducir conclusiones a partir de los resultados obtenidos: además, un instrumento de medición es considerado válido cuando efectivamente mide aquello para lo cual ha sido diseñado.

3.6.1. Validez del instrumento.

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) La validez de expertos se relaciona con el nivel en que un instrumento efectivamente mide la variable de interés según la opinión de expertos en el campo; además, la validez de expertos también se refiere a cómo el instrumento aparentemente mide la variable en cuestión según voces calificadas. Esta validez está estrechamente vinculada con la validez de contenido.

Tabla 3*Resultados de la validez de expertos*

Expertos	Perfil profesional	Valoración	Puntaje
Experto 1	Docente de Educación Primaria	49	98%
Experto 2	Docente de Educación Primaria	49	98%
Experto 3	Docente de Educación Primaria	48	96%
TOTAL		49	97%

Fuente: Fichas de valoración de expertos.

Nota: Resultados obtenidos en la valoración de los expertos al instrumento de recolección de datos “Rúbrica de evaluación”.

Los validadores fueron tres docentes de Educación Primaria entre los cuales promedian un total de 49 puntos y que sometido al coeficiente de validez nos da un resultado de 97%, resultado que se encuentra dentro del rango de “Aprobado” (71%-100%) en cuanto a la validez del instrumento, por lo tanto puede ser aplicado.

3.6.2. Confiabilidad del instrumento.

La confiabilidad de un instrumento se mide al repetir su aplicación en el objeto de estudio, persona o muestra y el resultado siempre es igual al anterior de esta forma se deduce que un instrumento es confiable pues siempre obtiene resultados consistentes y (Hernández Sampieri & Mendoza, 2018).

Para evaluar la confiabilidad del instrumento se utilizó el coeficiente alfa de Cronbach, el cual es una medida de coherencia o consistencia interna, que se caracteriza por necesitar una sola

administración del instrumento de medición. La interpretación como los resultados de esta evaluación del instrumento se presentan en las tablas 4 y 5 presentadas a continuación:

Tabla 4

Escala de niveles Coeficiente de Alfa de Cronbach

Valor de Alfa de Cronbach	Nivel de fiabilidad
]0.9, 1]	Excelente
]0.7, 0.9]	Muy bueno
]0.5, 0.7]	Bueno
]0.3, 0.5]	Regular
0, 0.3]	Deficiente

Fuente. Adaptado de “Alfa de Cronbach para validar un cuestionario de uso de TIC en docentes universitarios”, por Duque et al. (2017).

Nota. Escala que valora los resultados obtenidos por la aplicación del Alfa de Cronbach al instrumento de recolección de datos.

Tabla 5

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,781	10

Fuente. Adaptado de los resultados arrojados del programa SPSS.

Nota. Resultados obtenidos por la aplicación del Alfa de Cronbach al instrumento de recolección de datos.

El análisis del instrumento de recolección de datos, mediante el programa SPSS, utilizando el coeficiente Alfa de Cronbach nos da un resultado de 0,781, el mismo que se encuentra dentro del intervalo “]0.7, 0.9]” indicando un nivel de fiabilidad muy buena, por lo tanto, el instrumento de recolección de datos es confiable para su aplicación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción del trabajo de campo

La presente investigación fue llevada a cabo en la I.E.E. “Don José de San Martín” ubicada en la Av. Juan Moore 312 del Distrito de Alto de la Alianza en la Provincia de Tacna; la cual cuenta en su nivel primario con 4 secciones de 3er grado.

La aplicación de la investigación se desarrolló en el 3er grado sección “B” entre los meses de setiembre y noviembre, buscando mejorar el nivel de sus estudiantes con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” por medio del uso del modelo didáctico “Expresando Ideas”.

a. Planificación

Coincidiendo los problemas observados en la práctica preprofesional con las dificultades de los estudiantes, que según describió el docente de aula, son problemas generales entre los que se encuentran la comunicación y comprensión, se inició con la elaboración del proyecto, en el mes de marzo del 2023, el cual busco atacar el ámbito de la

comunicación centrándose así en la expresión oral de los estudiantes, la misma que se encuentra contenida dentro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, por lo que se inicia con la estructuración de procesos que dan pie al modelo didáctico “Expresando Ideas” el mismo que utiliza técnicas, recursos y comunicaciones específicas desarrolladas dentro de un proceso cíclico que tiene como objetivo desarrollar la competencia ya mencionada.

Durante la elaboración del proyecto se contó con la asesoría de la docente de investigación, con el fin de enlazar correctamente la teoría existente sobre el tema con la práctica pedagógica mediante el uso correcto de la metodología de la investigación.

b. Ejecución

Al inicio oficial de las prácticas preprofesionales en la I. E.E. “Don José de San Martín” se coordinó con el docente de aula, con el fin de establecer un horario adecuado para las aplicaciones del trabajo de investigación, estableciendo así el segundo bloque de los días jueves y viernes.

Se comenzó con la investigación en la sección de 3er grado “B” con la aplicación de la prueba de entrada el día 31 de agosto y 01 de setiembre, en estos dos días se obtuvo datos mediante el instrumento de recojo de datos, el cual fue una rúbrica de evaluación. Debido a la naturaleza diferente de las dimensiones de la variable dependiente, en este

caso la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, se ocupó el primer día de aplicación para evaluar las dimensiones: “Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Seguidamente el segundo día de aplicación de la prueba de entrada se evaluaron las dimensiones: Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica e interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Se trazó un plan de ejecución el cual inicio el 28 de septiembre con la aplicación del modelo didáctico el cual buscó iniciar con una actividad simple de expresión oral (como es la lectura de cuentos), para ir escalando en complejidad, es así que, en la primera semana de aplicación se llevó un disfraz de libro de cuentos, el cual se utilizó como motivación, y seguidamente al utilizarlo en los estudiantes para ser parte de la lectura les permitió perder un poco de miedo escénico y mejorar su lectura de cuentos cortos donde se buscó además mejorar su impostación de voz. En la segunda semana de aplicación, se inició con la presentación de la técnica Clown para mejorar la expresión oral, en esta semana los estudiantes analizaron los beneficios de esta técnica y posteriormente participaron de un taller el cual buscó mejorar los elementos no verbales y paraverbales de los estudiantes, mediante juegos que les permita expresar de forma exagerada emociones y al mismo tiempo perder miedo escénico. En la

tercera semana se utilizó la interpretación de un poema como recurso para mejorar la técnica vocal de los estudiantes y al mismo tiempo mejorar la formalidad en su forma de expresarse frente a un público, para lo cual se llevó un disfraz simple sobre un escritor famoso que buscaba extender la fama de sus poemas, los cuales fueron adecuados para la simplicidad de su edad. En la cuarta semana de aplicación se buscó poner en práctica las habilidades de comunicación oral mediante la técnica de la dramatización, el cual buscó que los estudiantes interpretaran su participación en una situación, para lo cual improvisaron las acciones que deberían realizar frente a las problemáticas planteadas sin perder de vista que en esta actividad deben ser ellos mismos. En la quinta semana, se utilizó como técnica el juego de roles, para lo cual primeramente analizaron videos sobre juegos de rol para desvelar sus características entre las cuales la principal es la de intercambiar papeles con otra persona para entender su punto de vista frente a una situación que se pueda suscitar. Con eso en la mente los estudiantes participaron de una pequeña actuación en la cual fingieron ser otras personas de tal forma que pusieron en práctica técnicas no verbales y paraverbales. Para finalizar las últimas semanas se utilizó una comunicación específica como es la exposición oral, en la cual primero identificaron sus características observando una exposición por parte del practicante, seguidamente, en la siguiente aplicación identificaron las partes de una exposición oral mediante el material de los “Regalos de exposición” para terminar en la ejecución de la exposición oral personal

de los estudiantes acerca de su día festivo favorito de esta forma se culminó con las aplicaciones.

Asimismo, fue importante tomar en cuenta las características de los estudiantes que cursan durante el IV ciclo de la EBR, ya que esta etapa se caracteriza por que comienzan a entender que las interacciones sociales, tales como la comunicación oral, requiere de ciertas destrezas o habilidades que les permite un intercambio de ideas efectivo y asertivo, entre estas habilidades se encuentran la empatía, el respeto por las opiniones diferentes y la valoración de las expresiones de sus compañeros, también, el reconocer sus debilidades les ayuda a ser capaces de organizarse para mejorar. Por lo tanto, es una etapa en la cual es de suma importancia tomar énfasis en la expresión oral, ya que esta en una formación activa.

Ya que el IV ciclo de la EBR es una etapa en la que los estudiantes inician el cambio de la comunicación, también está acompañado de muchos temores de su parte para expresarse, especialmente en público, para lo cual es necesario utilizar materiales que ayuden al estudiante a evitar el miedo a expresarse, en ese sentido, se utilizaron materiales como son los disfraces, ya que les dan seguridad al momento de expresarse. Asimismo, la expresión en grupo también fue una estrategia necesaria, ya que con sus compañeros realizando las mismas tareas podían sentirse más a gusto. Buscando una aplicación exitosa del modelo didáctico las actividades realizadas durante el proceso fueron elaboradas con la

colaboración y supervisión del docente de aula y el asesor asignado, asimismo, aprobadas por las docentes de práctica e investigación; dichas actividades se desarrollaron utilizando técnicas, recursos y comunicaciones específicas.

N°	Fecha	Propósito	Actividad
01	28/09/23	Crean un cuento, observan y analizan su correcta lectura.	Aprendemos que es el cuento y como debemos narrar uno.
02	29/09/23	Leen cuentos correctamente mejorando la impostación de voz.	Aprendemos como debemos narrar un cuento.
03	05/10/23	Identifican que es el Clown y para qué es útil. Participan del taller Clown para mejorar expresión y seguridad ante el público.	Descubrimos que es el Clown y participamos de un taller Clown.
04	12/10/23	Identifican las partes de un poema, analizan como recitarlo y recitan grupalmente.	Identificamos las partes de un poema, como recitarlo y recitamos grupalmente.
05	19/09/23	Identifican las características de una dramatización, cómo llevarla a cabo y participan de una.	Reconocemos las características de una dramatización y participamos de una.

06	26/10/23	Analizan un juego de rol para identificar sus características y participar de uno.	Reconocemos las características de un juego de rol y participamos de uno en grupo.
07	03/11/23	Identifican las características de una exposición oral y llevan a cabo la propia.	Reconocemos las características de una exposición oral y exponemos oralmente sobre nuestra festividad favorita.

c. Evaluación

Con el fin de evaluar a los estudiantes y recoger correctamente los datos necesarios para medir los resultados de la aplicación del modelo didáctico, se empleó la rúbrica de evaluación la cual comprende un cuadernillo de evaluación y una actividad de expresión oral evaluando de esta manera todas las dimensiones que comprende la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”. En ese sentido, la rúbrica de evaluación fue aplicada dos veces, en la prueba de entrada (pretest) y en la prueba de salida (post test).

FECHA	EVALUACIÓN
Jueves 31 de agosto y viernes 01 de setiembre.	Aplicación de la prueba de entrada (pretest)
Martes 07 de noviembre y miércoles 08 de noviembre.	Aplicación de la prueba de salida (post test)

4.2. Análisis estadístico descriptivo e inferencial de los resultados

4.2.1. Análisis antes de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas”.

4.2.1.1. Análisis estadístico descriptivo por dimensiones antes de la experiencia.

Tabla 6

Nivel de la dimensión “Obtiene información del texto oral” antes de la experiencia

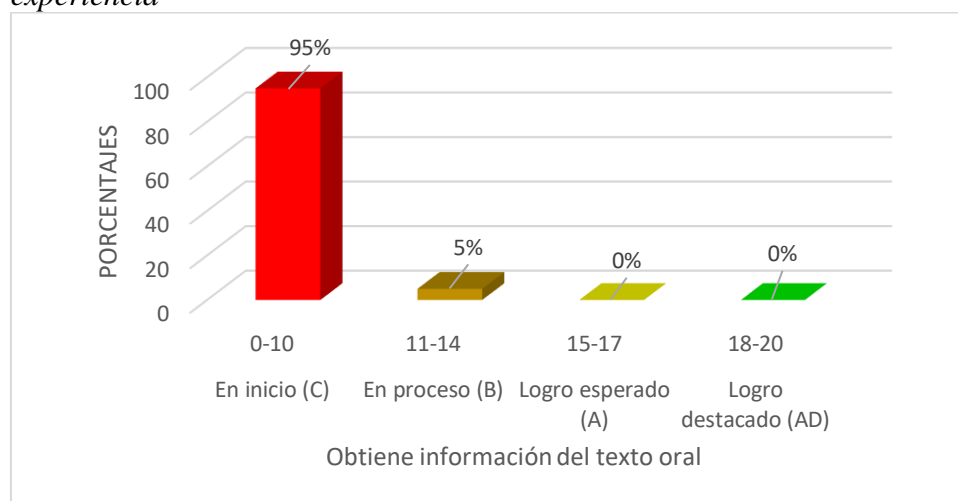
Nivel de logro	I	f	%
Logro destacado (AD)	18-20	0	0%
Logro esperado (A)	15-17	0	0%
En proceso (B)	11-14	1	5%
En inicio (C)	0-10	19	95%
TOTAL		20	100%

Fuente: Base de datos de Excel

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “obtiene información del texto oral” antes de la experiencia, obtenidos del pretest.

Figura 1

Nivel de la dimensión “Obtiene información del texto oral” antes de la experiencia



Fuente: Base de datos de Excel

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “obtiene información del texto oral” antes de la experiencia, obtenidos del pretest.

Interpretación

Los resultados observables en la tabla 6 y figura 1 fueron extraídos del pretest a los estudiantes del 3er grado “B en la I.E.E. “Don José de San Martín” con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Expresando Ideas” específicamente en la dimensión “Obtiene información del texto oral”.

Estos resultados arrojan que, de los 20 estudiantes evaluados el cual tiene un valor al 100%, 19 de ellos se encuentran en el nivel de logro “En inicio” equivalente al 95%, solo 1 estudiante se encuentra en nivel de logro “En proceso” equivalente al 5%, y un 0% se encuentra entre el nivel “logro esperado” y “logro destacado” en su desempeño en la dimensión “Obtiene información del texto oral” de la competencia antes mencionada.

Por lo tanto, los estudiantes del 3er grado “B” de la I.E.E. “Don José de San Martín” presentan una alta incidencia en el nivel de logro “En inicio”, en ese sentido se puede mencionar que los estudiantes tienen dificultades para ejercer adecuadamente la dimensión “Obtiene información del texto oral” en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, dichas dificultades se evidenciaron en el ítem 1 de la rúbrica de evaluación “Recupera información explícita de la exposición”.

Tabla 7

*Nivel de la dimensión “Infiere e interpreta información del texto oral”
antes de la experiencia*

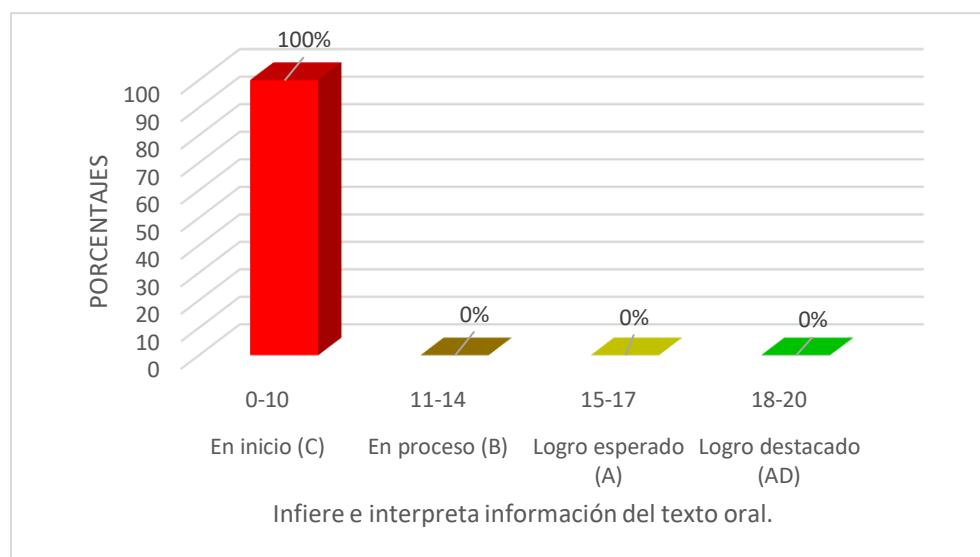
Nivel de logro	I	f	%
Logro destacado (AD)	18-20	0	0%
Logro esperado (A)	15-17	0	0%
En proceso (B)	11-14	0	0%
En inicio (C)	0-10	20	100%
TOTAL		20	100%

Fuente: Base de datos de Excel

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Infiere e interpreta información del texto oral” antes de la experiencia, obtenidos del pretest.

Figura 2

*Nivel de la dimensión “Infiere e interpreta información del texto oral”
antes de la experiencia*



Fuente: Base de datos de Excel

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Infiere e interpreta información del texto oral” antes de la experiencia, obtenidos del pretest

Interpretación

Los resultados observables en la tabla 7 y figura 2 fueron extraídos del pretest a los estudiantes del 3er grado “B en la I.E.E. “Don José de San Martín” con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Expresando Ideas” específicamente en la dimensión “Infiere e interpreta la información del texto oral”.

Estos resultados arrojan que, de los 20 estudiantes evaluados el cual tiene un valor al 100% se encuentran en nivel de logro “En inicio” y un 0% se encuentra entre el nivel “En proceso”, “Logro esperado” y “Logro destacado” en su desempeño en la dimensión “Infiere e interpreta la información del texto oral” de la competencia antes mencionada.

Por lo tanto, los estudiantes del 3er grado “B” de la I.E.E. “Don José de San Martín” presentan que el total de sus estudiantes inciden en el nivel de logro “En inicio”, en ese sentido se puede mencionar que los estudiantes tienen dificultades para ejercer adecuadamente la dimensión “Infiere e interpreta información del texto oral ” en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, dichas dificultades se reconocieron al evaluar los ítems 2 y 3 “Explica las siguientes características de la exposición” y “Deduce relaciones lógicas en la exposición ” respectivamente en la rúbrica de evaluación.

Tabla 8

Nivel de la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” antes de la experiencia

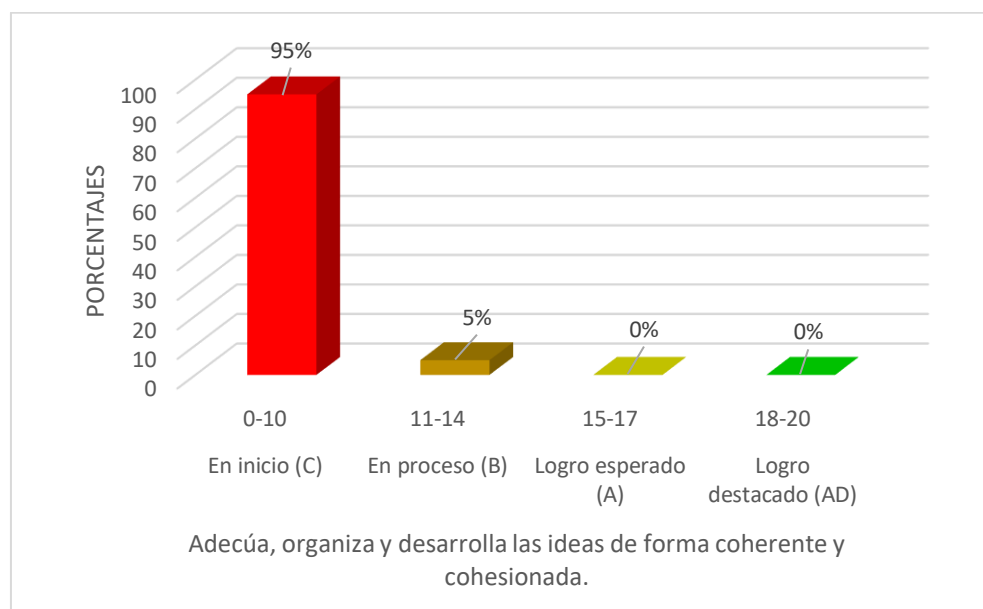
Nivel de logro	I	f	%
Logro destacado (AD)	18-20	0	0%
Logro esperado (A)	15-17	0	0%
En proceso (B)	11-14	1	5%
En inicio (C)	0-10	19	95%
TOTAL		20	100%

Fuente: Base de datos de Excel

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” antes de la experiencia, obtenidos del pretest.

Figura 3

Nivel de la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” antes de la experiencia



Fuente: Base de datos de Excel

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” antes de la experiencia, obtenidos del pretest.

Interpretación

Los resultados observables en la tabla 8 y figura 3 fueron extraídos del pretest a los estudiantes del 3er grado “B en la I.E.E. “Don José de San Martín” con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Expresando Ideas” específicamente en la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada”.

Estos resultados arrojan que, de los 20 estudiantes evaluados, 19 se encuentran en el nivel de logro “En inicio” equivalente al 95%, solo 1 se encuentran en nivel de logro “En proceso” con 5% y ningún estudiante se encuentra entre el nivel de “Logro esperado” y “Logro destacado” en su desempeño en la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” de la competencia antes mencionada.

Por lo tanto, los estudiantes del 3er grado “B” de la I.E.E. “Don José de San Martín” presentan que el total de sus estudiantes inciden en el nivel de logro “En inicio”, en ese sentido se puede mencionar que los estudiantes tienen dificultades para ejercer adecuadamente la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, evidenciado en la evaluación al ítem 4 “Expresa sus ideas ordenadamente, utilizando referencias y conectores”

Tabla 9

Nivel de la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” antes de la experiencia

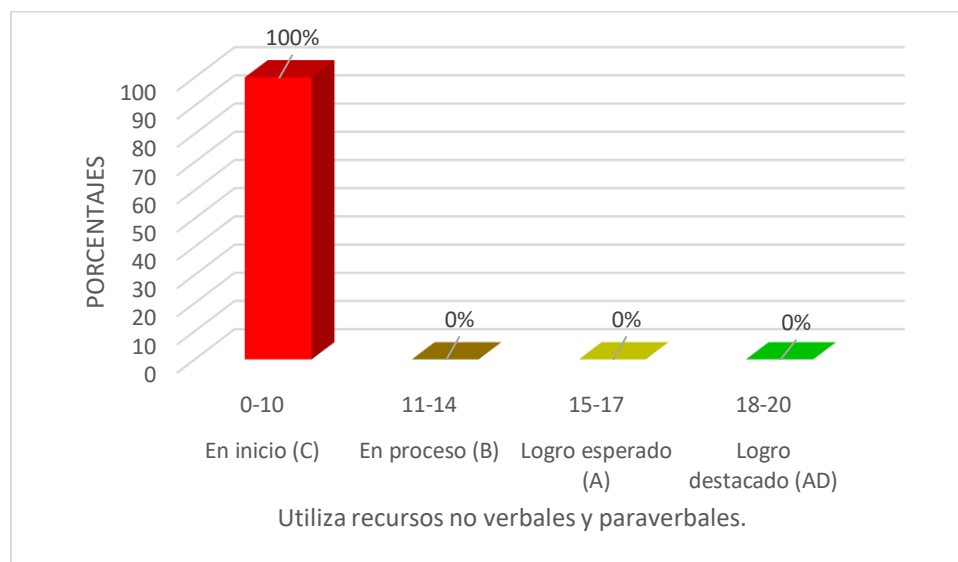
Nivel de logro	I	f	%
Logro destacado (AD)	18-20	0	0%
Logro esperado (A)	15-17	0	0%
En proceso (B)	11-14	0	0%
En inicio (C)	0-10	20	100%
TOTAL		20	100%

Fuente: Base de datos de Excel

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” antes de la experiencia, obtenidos del pretest.

Figura 4

Nivel de la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” antes de la experiencia



Fuente: Base de datos de Excel

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” antes de la experiencia, obtenidos del pretest.

Interpretación

Los resultados observables en la tabla 9 y figura 4 fueron extraídos del pretest a los estudiantes del 3er grado “B en la I.E.E. “Don José de San Martín” con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Expresando Ideas” específicamente en la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”.

Estos resultados arrojan que, de los 20 estudiantes evaluados el cual tiene un valor al 100% se encuentran en nivel de logro “En inicio” y ningún estudiante se encuentra entre el nivel “En proceso”, “Logro esperado” y “Logro destacado” en su desempeño en la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” de la competencia antes mencionada.

Por lo tanto, los estudiantes del 3er grado “B” de la I.E.E. “Don José de San Martín” presentan que el total de sus estudiantes inciden en el nivel de logro “En inicio”, en ese sentido se puede mencionar que los estudiantes tienen dificultades para ejercer adecuadamente la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, dichas dificultades se evidenciaron en la evaluación de los ítems 5, 6, 7 y 8, “Emplea gestos y movimiento”, “Mantiene contacto visual”, “Utiliza el volumen de su voz para dar claridad a su exposición” y “Recurre a normas y modos de cortesía”.

Tabla 10

Nivel de la dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” antes de la experiencia

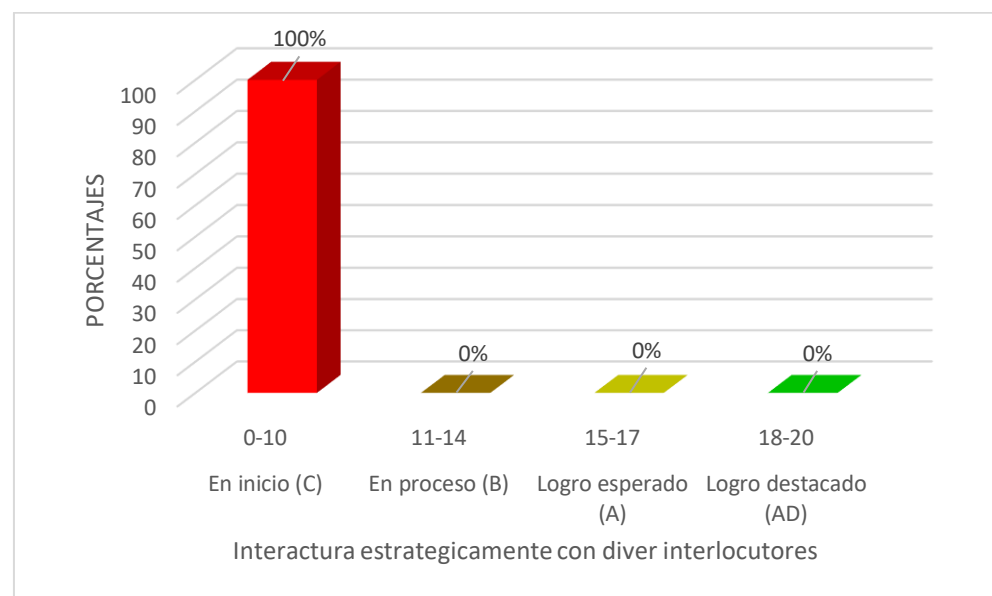
Nivel de logro	I	f	%
Logro destacado (AD)	18-20	0	0%
Logro esperado (A)	15-17	0	0%
En proceso (B)	11-14	0	0%
En inicio (C)	0-10	20	100%
TOTAL		20	100%

Fuente: Base de datos de Excel

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” antes de la experiencia, obtenidos del pretest.

Figura 5

Nivel de la dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” antes de la experiencia



Fuente: Base de datos de Excel

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” antes de la experiencia, obtenidos del pretest.

Interpretación

Los resultados observables en la tabla 10 y figura 5 fueron extraídos del pretest a los estudiantes del 3er grado “B en la I.E.E. “Don José de San Martín” con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Expresando Ideas” específicamente en la dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores”.

Estos resultados arrojan que, de los 20 estudiantes evaluados el cual tiene un valor al 100% se encuentran en nivel de logro “En inicio” y un 0% se encuentra entre el nivel “En proceso”, “Logro esperado” y “Logro destacado” en su desempeño en la dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” de la competencia antes mencionada.

Por lo tanto, los estudiantes del 3er grado “B” de la I.E.E. “Don José de San Martín” presentan que el total de sus estudiantes inciden en el nivel de logro “En inicio”, en ese sentido se puede mencionar que los estudiantes tienen dificultades para ejercer adecuadamente la dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, dichas dificultades se evidenciaron al evaluar el ítem 9 “Opina como oyente sobre ideas , hechos y temas de la exposición” con la rúbrica de evaluación.

Tabla 11

Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral” antes de la experiencia

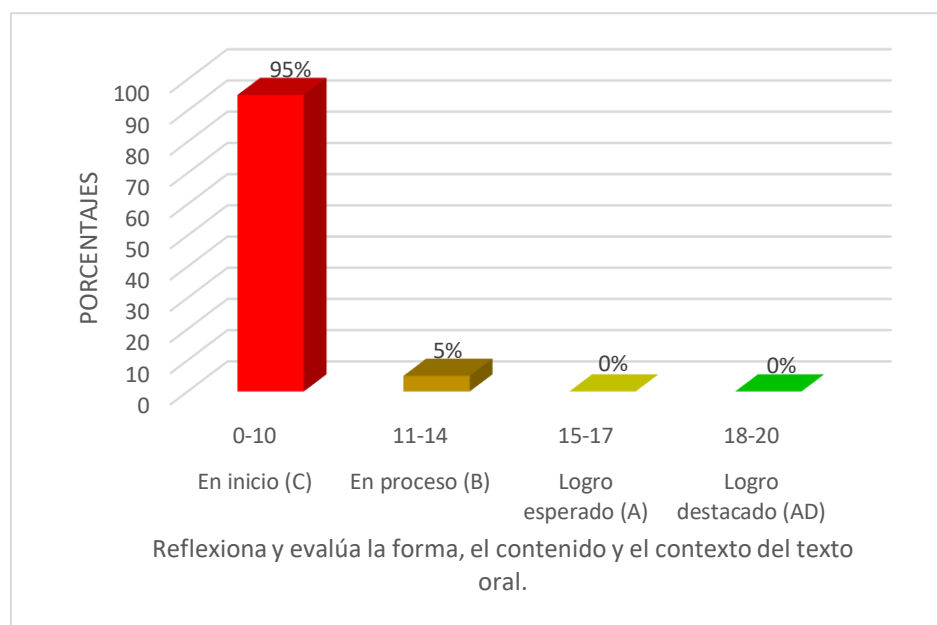
Nivel de logro	I	f	%
Logro destacado (AD)	18-20	0	0%
Logro esperado (A)	15-17	0	0%
En proceso (B)	11-14	1	5%
En inicio (C)	0-10	19	95%
TOTAL		20	100%

Fuente: Base de datos de Excel

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral” antes de la experiencia, obtenidos del pretest.

Figura 6

Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral” antes de la experiencia



Fuente: Base de datos de Excel

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral” antes de la experiencia, obtenidos del pretest.

Interpretación

Los resultados observables en la tabla 11 y figura 6 fueron extraídos del pretest a los estudiantes del 3er grado “B en la I.E.E. “Don José de San Martín” con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Expresando Ideas” específicamente en la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral”.

Estos resultados arrojan que, de los 20 estudiantes evaluados, 19 se encuentran en el nivel de logro “En inicio” equivalente al 95%, 1 estudiante se encuentra en nivel de logro “En proceso” equivalente al 5% y ningún estudiante se encuentra entre el nivel “Logro esperado” y “Logro destacado” en su desempeño en la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral” de la competencia antes mencionada.

Por lo tanto, los estudiantes del 3er grado “B” de la I.E.E. “Don José de San Martín” presentan que el total de sus estudiantes inciden en el nivel de logro “En inicio”, en ese sentido se puede mencionar que los estudiantes tienen dificultades para ejercer adecuadamente la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral” en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, dichas dificultades se hicieron notar al evaluar el ítem 10 “Valora la forma, el contenido y contexto del texto oral” con el instrumento de recojo.

Tabla 12

Medidas estadísticas descriptivas por dimensión antes de la experiencia.

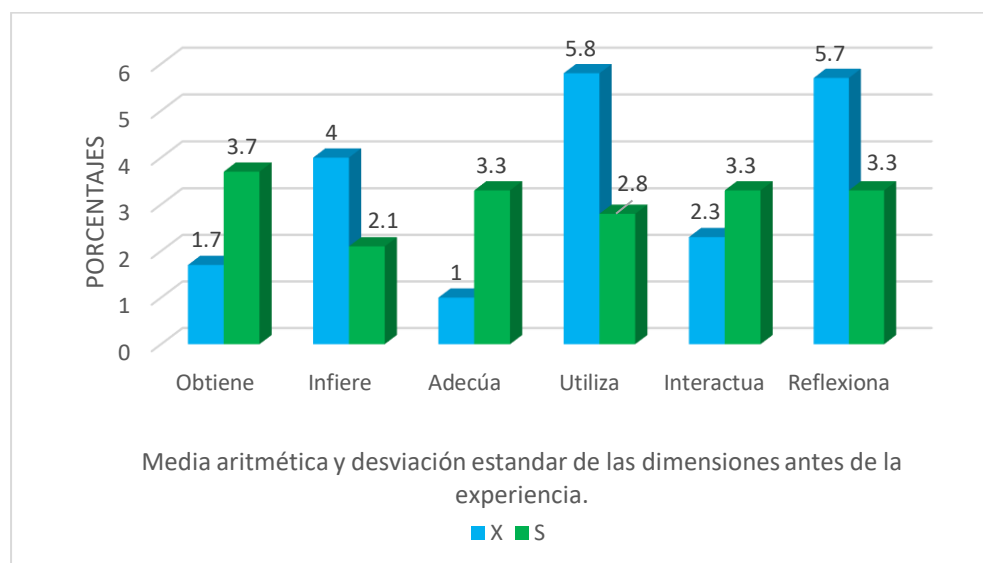
Dimensiones	X	S
Obtiene información del texto oral.	1,7	3,7
Infiere e interpreta información del texto oral.	4	2,1
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	1	3,3
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	5,8	2,8
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	2,3	3,3
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	5,7	3,3

Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas por dimensión antes de la experiencia, obtenidos del pretest.

Figura 7

Medidas estadísticas descriptivas por dimensión antes de la experiencia.



Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas por dimensión antes de la experiencia, obtenidos del pretest.

Interpretación

Los resultados observables en la tabla 12 y figura 7 fueron obtenidos en el pretest de los estudiantes del 3er grado “B” en la I.E.E. “Don José de San Martín” con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas”.

El procesamiento de estos datos resalta que, el promedio de las notas de las 5 dimensiones de los estudiantes en la prueba de entrada se sitúa entre el nivel de logro “En inicio” (0-10), asimismo, los resultados de las desviaciones estándar dan cuenta de que en las 5 dimensiones se presentan grupos homogéneos. Por lo tanto, se concluye que los estudiantes del 3er grado “B” de I.E.E. “Don José de San Martín” se encuentran en el nivel de logro “En inicio” en las 5 dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes de la aplicación de la experiencia, mostrándose así el menor promedio en la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” con 1 y mayor promedio en la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” con 5,8; estos datos reflejan la necesidad de la aplicación de la experiencia.

4.2.1.2. Análisis estadístico descriptivo de la variable antes de la experiencia.

Tabla 13

Nivel del logro de la competencia “Se comunica en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Expresando ideas”.

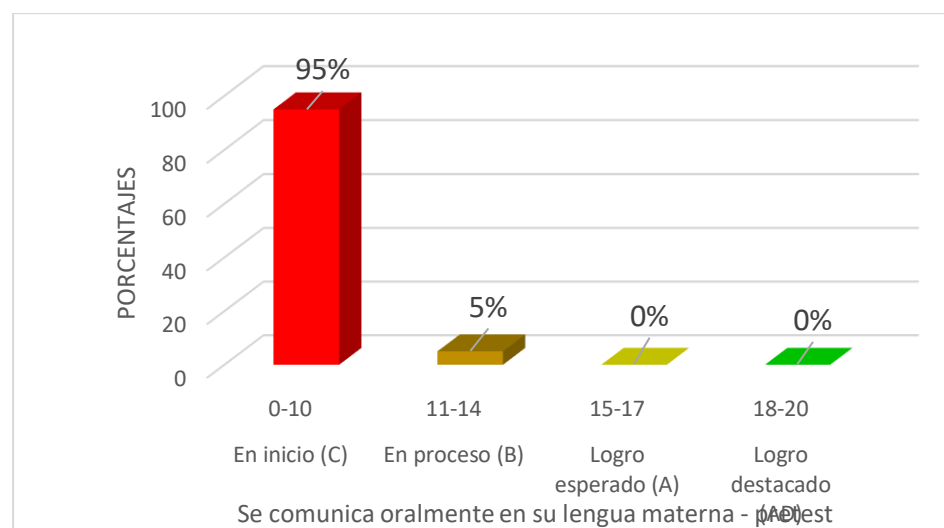
Nivel de logro	I	f	%
Logro destacado (AD)	18-20	0	0%
Logro esperado (A)	15-17	0	0%
En proceso (B)	11-14	1	5%
En inicio (C)	0-10	19	95%
TOTAL		20	100%

Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados del nivel del logro de la competencia “Se comunica en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Expresando ideas”, obtenidos del pretest.

Figura 8

Nivel del logro de la competencia “Se comunica en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Expresando ideas”.



Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados del nivel del logro de la competencia “Se comunica en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Expresando ideas”, obtenidos del pretest.

Interpretación

Los resultados expuestos en la tabla 13 y figura 8 fueron obtenidos en la prueba de entrada de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes del 3er grado “B” de la I.E.E, “Don José de San Martín”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas”.

Dichos resultados dan a conocer que, el total de los estudiantes evaluados es 20 equivalente al 100%, 19 estudiantes se posicionan en el nivel de logro “En inicio” con un valor porcentual de 95% y solo 1 estudiante se posiciona en el nivel de logro “En proceso” y ningún estudiante se sitúa en el nivel de “Logro destacado” o “Logro esperado” en relación con el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

En conclusión, los estudiantes del 3er grado “B” de la I.E.E. “Don José de San Martín” presentan casi la totalidad de estudiantes en el nivel de logro “En inicio” con solo un 5% en el nivel de logro “En proceso” de la competencia “Se comunica en su lengua materna”, por lo tanto, se ve justificada la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas”.

Tabla 14

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de entrada, pretest.

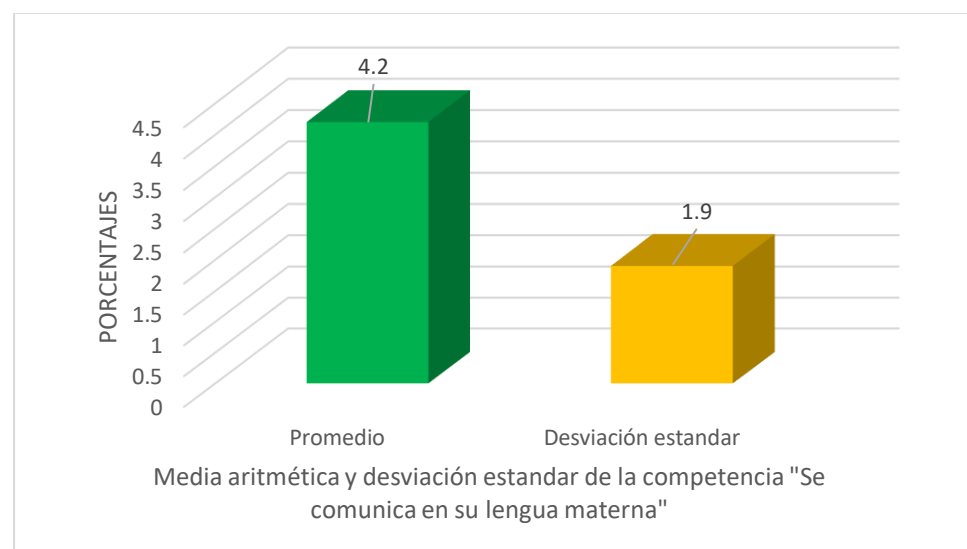
Indicadores	Estadístico	Grupo Experimental
Promedio	\bar{X}	4,2
Desviación estándar	S	1,9
Muestra	n	20

Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de entrada, obtenidos en el pretest.

Figura 9

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de entrada, pretest.



Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de entrada, obtenidos en el pretest.

Interpretación

En la tabla 14 y figura 9 son expuestos el procesamiento de los datos obtenidos en la prueba de entrada, es decir, la media aritmética y la desviación estándar de las notas finales del nivel de logro de la competencia “Se comunica en su lengua materna” en los estudiantes del 3er grado sección “B” de la I.E.E. “Don José de San Martín”.

El procesamiento de estos datos resalta que, el promedio de las notas de los estudiantes en la prueba de entrada de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, es de 4,2 que indica se encuentran en el nivel de inicio (0-10); asimismo, la desviación estándar señala un 1,9 el cual muestra un grupo homogéneo y apoyado por el promedio 3,4 muestra la necesidad de la aplicación de la experiencia.

En conclusión, en el procesamiento de los datos resalta que los estudiantes, se encuentran en nivel de inicio en el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, por lo tanto, se ve por conveniente aplicar la experiencia del modelo didáctico “Expresando ideas”.

4.2.1.3. Análisis estadístico inferencial antes de la experiencia.

El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar el Modelo didáctico “Expresando ideas”.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

Ho: El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” es mayor a 10 puntos antes de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas”.

H1: El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” es menor o igual a 10 puntos antes de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas”.

b. Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0: \mu > 10$$

$$H_1: \mu \leq 10$$

c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la izquierda.

d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

e. Distribución Apropriada para la Prueba

La prueba estadística es la “t” de student, debido al tamaño y características de la muestra.

f. Los grados de libertad

$$Gl. = n - 1$$

$$Gl. = (20-1)$$

$$Gl. = 19$$

g. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = -1,729$

h. Test de prueba

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{(\bar{x} - 10)}{S} * \sqrt{n}$$

Donde:

\bar{X} = Media aritmética

S = Desviación estándar

N = Tamaño de muestra

i. Esquema de prueba



j. Cálculo del estadístico de la prueba

Estadísticos	Evaluación de entrada
Promedio	$(\bar{X}) = 4,2$
Desviación Estándar	$S = 1,9$
Tamaño de muestra	$n = 20$

$$t_c = \frac{\bar{X} - 10}{\frac{S}{\sqrt{n}}} = \frac{4,2 - 10}{\frac{1,9}{\sqrt{20}}} = -13,8$$

k. Justificación y decisión

En vista que “ t_c ” calculado (**-13,8**) es menor que el “ t ” obtenido de la tabla (**-1,729**), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1)

l. Conclusión

En conclusión, la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en nivel de inicio, ya que es menor o igual a 10 puntos, antes de aplicar el modelo didáctico “Expresando ideas”, con una confianza del 95%.

4.2.2. Análisis después de la aplicación del Modelo didáctico “Expresando ideas”.

4.2.2.1. Análisis estadístico descriptivo por dimensiones después de la experiencia.

Tabla 15

Nivel de la dimensión “Obtiene información del texto oral” después de la experiencia.

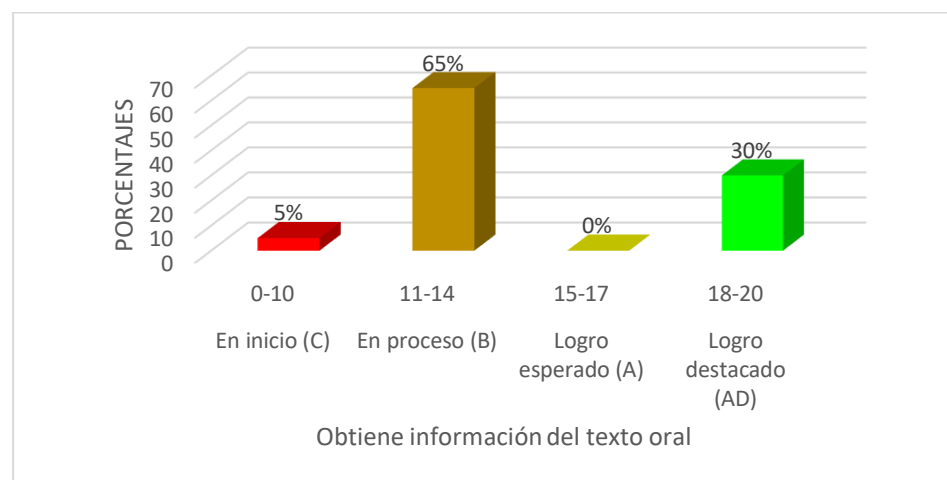
Nivel de logro	I	f	%
Logro destacado (AD)	18-20	6	30%
Logro esperado (A)	15-17	0	0
En proceso (B)	11-14	13	65%
En inicio (C)	0-10	1	5%
TOTAL		20	100%

Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Obtiene información del texto oral” después de la experiencia, obtenidos del postest.

Figura 10

Nivel de la dimensión “Obtiene información del texto oral” después de la experiencia.



Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Obtiene información del texto oral” después de la experiencia, obtenidos del postest.

Interpretación

Los resultados observables en la tabla 15 y figura 10 fueron obtenidos en el post test a los estudiantes del 3er grado “B” en la I.E.E. “Don José de San Martín” con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas” específicamente en la dimensión “Obtiene información del texto oral”.

Estos resultados dan cuenta que, de los 20 estudiantes evaluados el cual tiene un valor al 100%, 13 de ellos se encuentran en el nivel de “En proceso” equivalente al 65%, además, 6 estudiantes se encuentran en nivel de “Logro destacado” equivalente al 30% y un 5% se encuentra entre el nivel de logro “En inicio” con 1 estudiante; en su desempeño en la dimensión “Obtiene información del texto oral” de la competencia antes mencionada.

Por lo tanto, los estudiantes del 3er grado “B” de la I.E.E. “Don José de San Martín” presentan mayor incidencia en el nivel de logro “En proceso” y otros estudiantes lograron llegar al nivel de “Logro destacado”, en ese sentido se puede distinguir un desarrollo gracias a la experiencia. Asimismo, el avance se observa en la dimensión “Obtiene información del texto oral” de la competencia ya mencionada, dichas mejorías se evidenciaron en el ítem 1 “Recupera información explícita de la exposición”.

Tabla 16

Nivel de la dimensión “Infiere e interpreta información del texto oral” después de la experiencia.

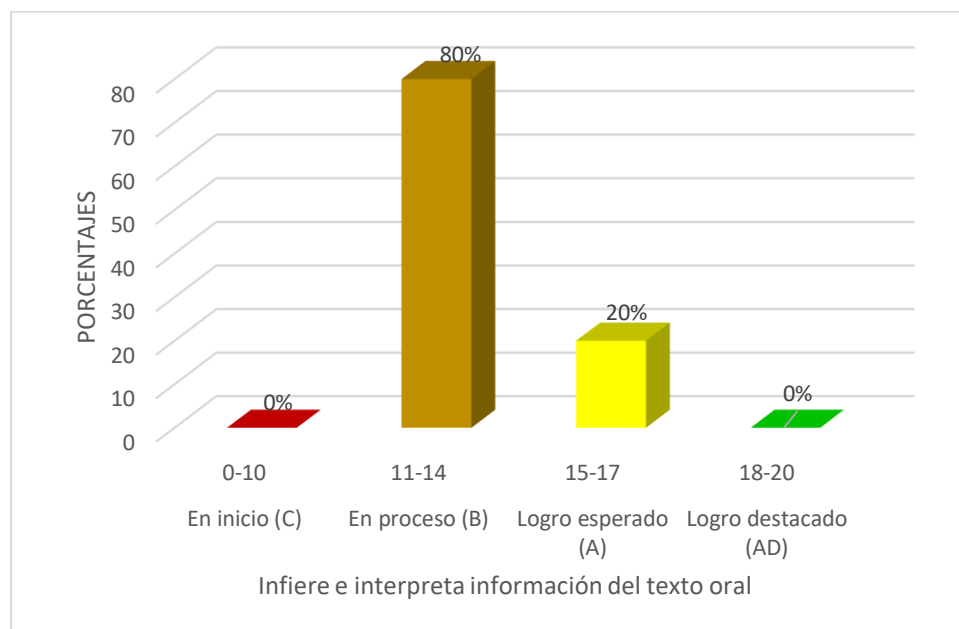
Nivel de logro	I	f	%
Logro destacado (AD)	18-20	0	0%
Logro esperado (A)	15-17	4	20%
En proceso (B)	11-14	16	80%
En inicio (C)	0-10	0	0%
TOTAL		20	100%

Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Infiere e interpreta información del texto oral” después de la experiencia, obtenidos del postest.

Figura 11

Nivel de la dimensión “Infiere e interpreta información del texto oral” después de la experiencia.



Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Infiere e interpreta información del texto oral” después de la experiencia, obtenidos del postest.

Interpretación

Los resultados observables en la tabla 16 y figura 11 fueron obtenidos en el post test a los estudiantes del 3er grado “B” en la I.E.E. “Don José de San Martín” con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas” específicamente en la dimensión “Infiere e interpreta información del texto oral”.

Estos resultados dan cuenta que, de los 20 estudiantes evaluados el cual tiene un valor al 100%, 16 de ellos se encuentran en el nivel de logro “En proceso” equivalente al 80%, además, 4 estudiantes se encuentran en nivel de “Logro esperado” equivalente al 20% y ningún estudiante se encuentra entre el nivel de logro “En inicio” o “Logro destacado”; en su desempeño en la dimensión “Infiere e interpreta información del texto oral” de la competencia antes mencionada.

Por lo tanto, los estudiantes del 3er grado “B” de la I.E.E. “Don José de San Martín” presentan mayor incidencia en el nivel de logro “En proceso” ese sentido se puede detonar un avance gracias a la experiencia, ya que en su mayoría, los estudiantes obtuvieron un incremento en la dimensión “Infiere e interpreta información del texto oral” en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, dichas mejorías se evidenciaron al desarrollar los ítems 2 y 3 “Explica las siguientes características de la exposición” y “Deduce relaciones lógicas en la exposición” respectivamente en la rúbrica de evaluación.

Tabla 17

Nivel de la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” después de la experiencia.

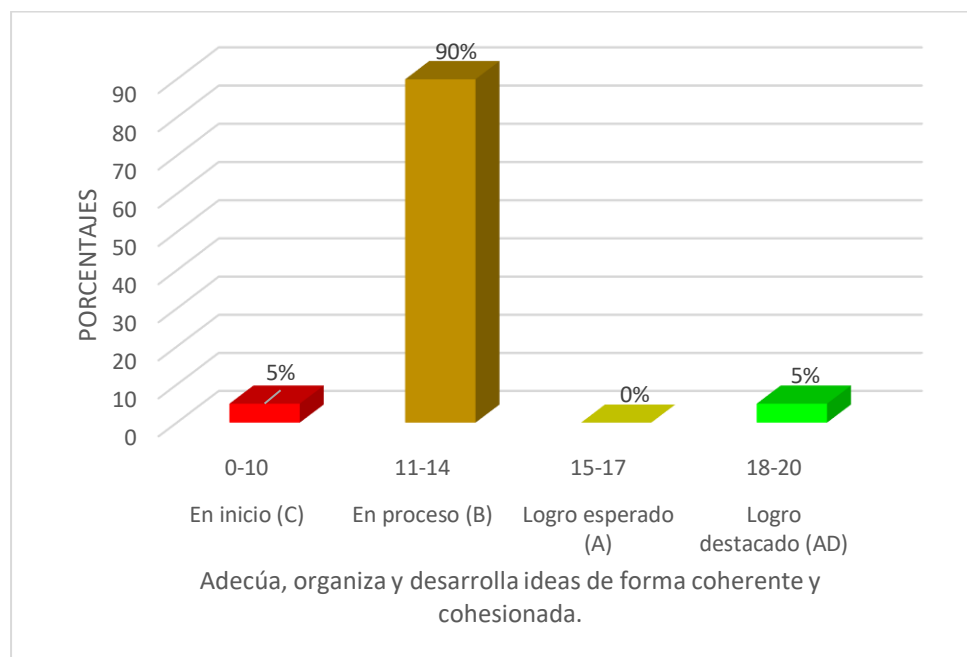
Nivel de logro	I	f	%
Logro destacado (AD)	18-20	1	5%
Logro esperado (A)	15-17	0	0%
En proceso (B)	11-14	18	90%
En inicio (C)	0-10	1	5%
TOTAL		20	100%

Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” después de la experiencia, obtenidos del postest.

Figura 12

Nivel de la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” después de la experiencia.



Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” después de la experiencia, obtenidos del postest.

Interpretación

Los resultados observables en la tabla 17 y figura 12 fueron obtenidos en el post test a los estudiantes del 3er grado “B” en la I.E.E. “Don José de San Martín” con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas” específicamente en la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada”.

Estos resultados dan cuenta que, de los 20 estudiantes evaluados el cual tiene un valor al 100%, 18 de ellos se encuentran en el nivel de logro “En proceso” equivalente al 90%, además, 1 estudiante se encuentra en nivel de “Logro destacado” equivalente al 5% y 1 estudiante se encuentra en el nivel de logro “En inicio” con 5%; en su desempeño en la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” de la competencia antes mencionada.

Por lo tanto, los estudiantes del 3er grado “B” de la I.E.E. “Don José de San Martín” presentan un 90% de incidencia en el nivel de logro “En proceso”, en ese sentido se puede mencionar un incremento de estudiantes en este nivel de la dimensión “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna ”, dichas mejoras se evidenciaron en la evaluación al ítem 4 “Expresa sus ideas ordenadamente, utilizando referencias y conectores”

Tabla 18

Nivel de la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” después de la experiencia.

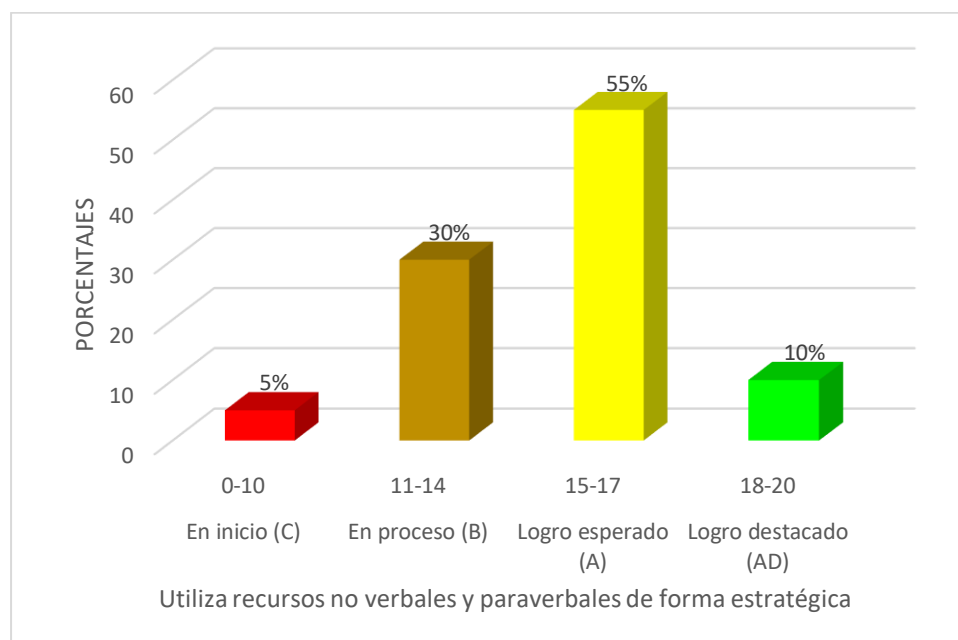
Nivel de logro	I	f	%
Logro destacado (AD)	18-20	2	10%
Logro esperado (A)	15-17	11	55%
En proceso (B)	11-14	6	30%
En inicio (C)	0-10	1	5%
TOTAL		20	100%

Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” después de la experiencia, obtenidos del postest.

Figura 13

Nivel de la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” después de la experiencia.



Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” después de la experiencia, obtenidos del postest.

Interpretación

Los resultados observables en la tabla 18 y figura 13 fueron obtenidos en el post test a los estudiantes del 3er grado “B” en la I.E.E. “Don José de San Martín” con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas” específicamente en la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”.

Estos resultados dan cuenta que, de los 20 estudiantes evaluados el cual tiene un valor al 100%, 11 de ellos se encuentran en el nivel de “logro esperado” equivalente al 55%, además, 6 estudiantes se encuentran en nivel de “En proceso” equivalente al 30%, 2 se encuentran entre el nivel de “Logro destacado” con un valor porcentual de 10% y 5% se ubican en el logro “En inicio” en su desempeño en la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” de la competencia antes mencionada.

Por lo tanto, los estudiantes presentan mayor incidencia en el nivel de “Logro esperado”, lo que evidencia que los estudiantes presentan mejoras en la dimensión “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, dichas mejorías se evidenciaron al evaluar los ítems 5, 6, 7 y 8, “Emplea gestos y movimiento”, “Mantiene contacto visual”, “Utiliza el volumen de su voz para dar claridad a su exposición” y “Recurre a normas y modos de cortesía”.

Tabla 19

Nivel de la dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” después de la experiencia.

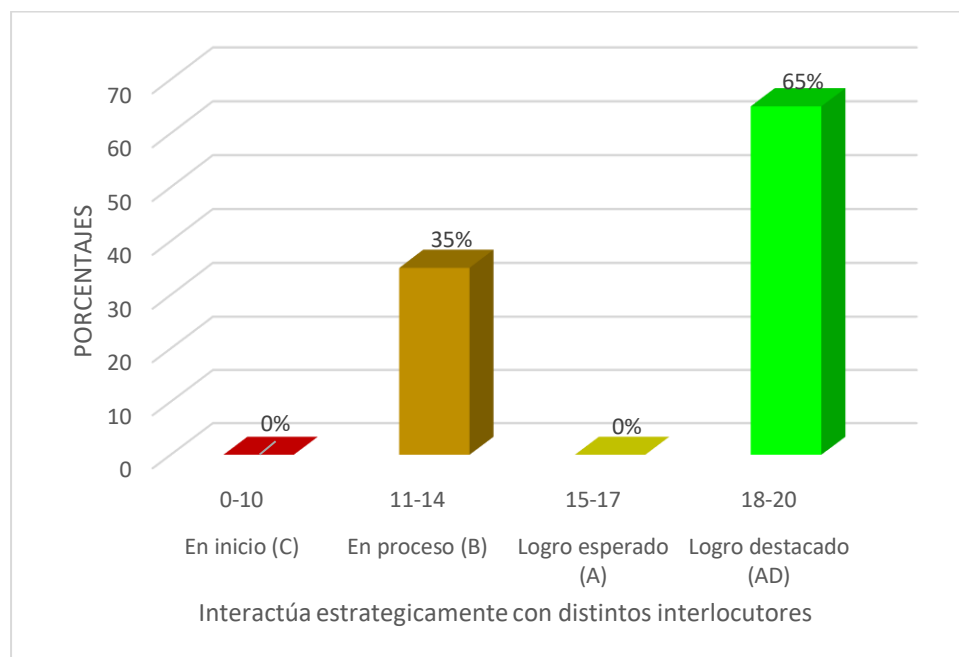
Nivel de logro	I	f	%
Logro destacado (AD)	18-20	13	65%
Logro esperado (A)	15-17	0	0%
En proceso (B)	11-14	7	35%
En inicio (C)	0-10	0	0%
TOTAL		20	100%

Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” después de la experiencia, obtenidos del postest.

Figura 14

Nivel de la dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” después de la experiencia.



Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” después de la experiencia, obtenidos del postest.

Interpretación

Los resultados observables en la tabla 19 y figura 14 fueron obtenidos en el post test a los estudiantes del 3er grado “B” en la I.E.E. “Don José de San Martín” con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas” específicamente en la dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores”.

Estos resultados dan cuenta que, de los 20 estudiantes evaluados el cual tiene un valor al 100%, 13 de ellos se encuentran en el nivel de “Logro destacado” equivalente al 65%, además, 7 estudiantes se encuentran en nivel de logro “En proceso” equivalente al 35% y ningún estudiante se encuentran entre el nivel de logro “En inicio” o “Logro esperado”; en su desempeño en la dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” de la competencia antes mencionada.

Por lo tanto, los estudiantes del 3er grado “B” de la I.E.E. “Don José de San Martín” presentan una alta incidencia en el nivel de “logro destacado”, en ese sentido se puede mencionar el éxito y efectividad de la experiencia, ya que en su mayoría, los estudiantes pueden ejercer adecuadamente la dimensión “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, dichas mejorías se evidenciaron al evaluar el ítem 9 “Opina como oyente sobre ideas, hechos y temas de la exposición”.

Tabla 20

Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral” después de la experiencia.

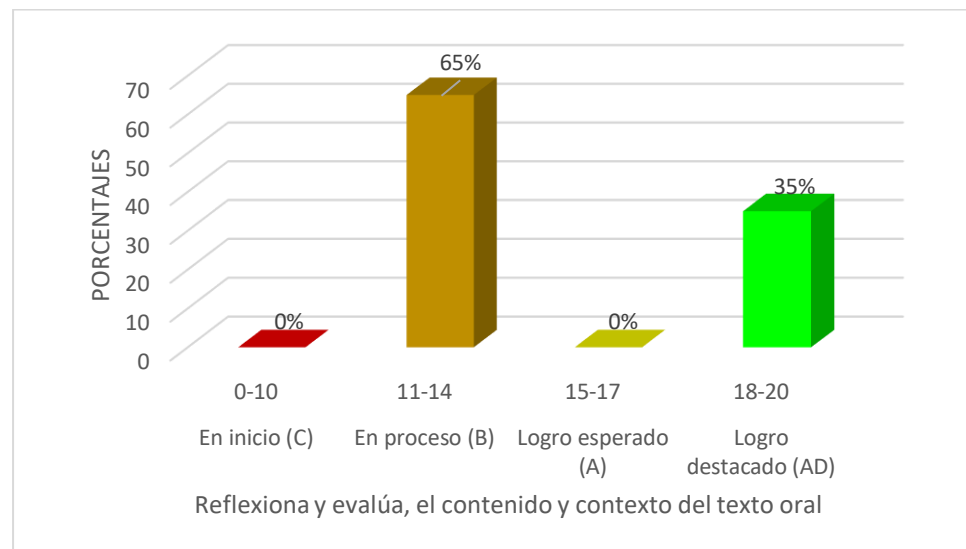
Nivel de logro	I	f	%
Logro destacado (AD)	18-20	7	35%
Logro esperado (A)	15-17	0	0%
En proceso (B)	11-14	13	65%
En inicio (C)	0-10	0	0%
TOTAL		20	100%

Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral” después de la experiencia, obtenidos del postest.

Figura 15

Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral” después de la experiencia.



Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral” después de la experiencia, obtenidos del postest.

Interpretación

Los resultados observables en la tabla 20 y figura 15 fueron obtenidos en el post test a los estudiantes del 3er grado “B” en la I.E.E. “Don José de San Martín” con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas” específicamente en la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral”.

Estos resultados dan cuenta que, de los 20 estudiantes evaluados el cual tiene un valor al 100%, 13 de ellos se encuentran en el nivel de “En proceso” equivalente al 65%, además, 7 estudiantes se encuentran en nivel de “Logro destacado” con un valor porcentual de 35% y ningún estudiante se encuentran entre el nivel de logro “En inicio” o “Logro esperado”; en su desempeño en la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral” de la competencia antes mencionada.

Por lo tanto, los estudiantes del 3er grado “B” de la I.E.E. “Don José de San Martín” presentan mayor incidencia en el nivel de logro “En proceso” y “Logro destacado”, en ese sentido se puede mencionar la existencia de un desarrollo positivo en la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral” en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, dichas mejorías se evidenciaron al evaluar el ítem 10 “Valora la forma, el contenido y contexto del texto oral”

Tabla 21

Medidas estadísticas descriptivas por dimensión después de la experiencia.

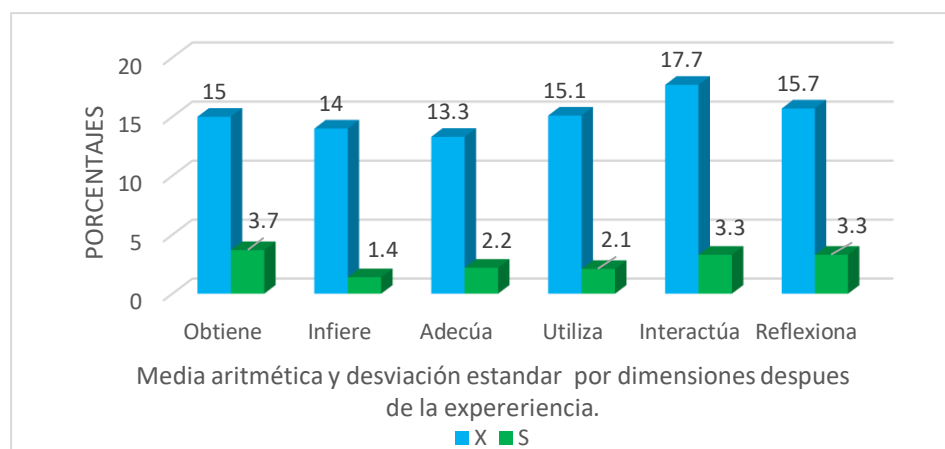
Dimensiones	X	S
Obtiene información del texto oral.	15	3,7
Infiere e interpreta información del texto oral.	14	1,4
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	13,3	2,2
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	15,1	2,1
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	17,7	3,3
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	15,7	3,3

Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas por dimensión después de la experiencia, obtenidos del postest.

Figura 16

Medidas estadísticas descriptivas por dimensión después de la experiencia.



Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas por dimensión después de la experiencia, obtenidos del postest.

Interpretación

Los resultados observables en la tabla 21 y figura 16 fueron obtenidos en el post test a los estudiantes del 3er grado “B” en la I.E.E. “Don José de San Martín” con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas”.

El procesamiento de estos datos resalta que, el promedio de las notas de 2 dimensiones, de los estudiantes en la prueba de salida se sitúan entre el nivel de logro “En proceso” (Infiere y Adecúa) y 4 de las dimensiones se encuentra en promedio dentro del nivel de “Logro esperado”, asimismo, los resultados de las desviaciones estándar dan cuenta de que en las 6 dimensiones se presentan grupos homogéneos tanto en la prueba de entrada como en la prueba de salida. En ese sentido se concluye que la aplicación de la experiencia fue efectiva elevando el nivel de las dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en las cuales resaltan 4 dimensiones cuyos promedios se encuentran en el nivel de “Logro esperado”

4.2.2.2. Análisis estadístico descriptivo de la variable después de la experiencia.

Tabla 22

Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico “Expresando ideas”.

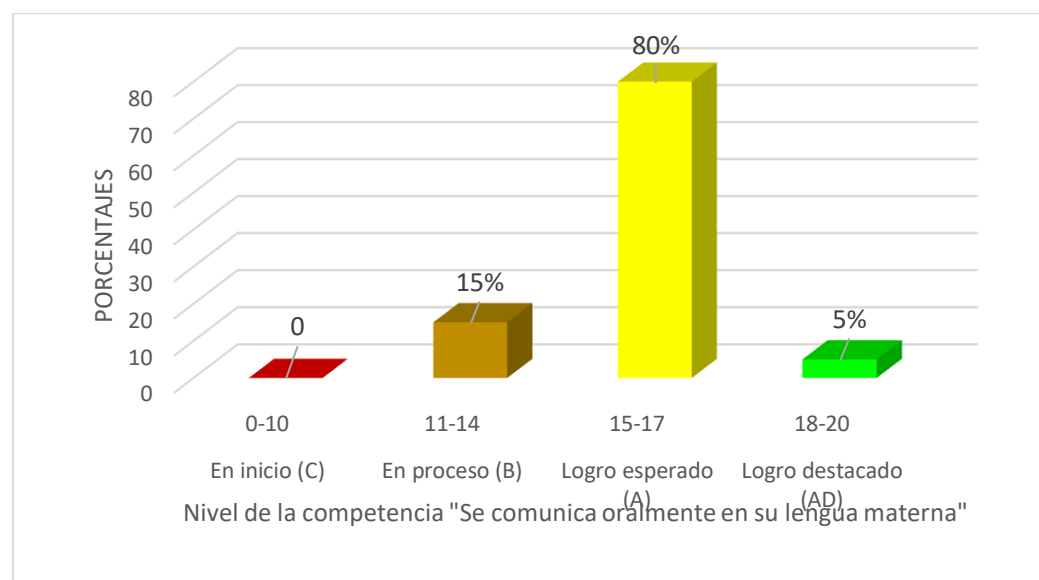
Nivel de logro	I	F	%
Logro destacado (AD)	18-20	1	5%
Logro esperado (A)	15-17	16	80%
En proceso (B)	11-14	3	15%
En inicio (C)	0-10	0	0%
TOTAL		20	100%

Fuente. Base de datos de Excel.

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de la experiencia, obtenidos del postest.

Figura 17

Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico “Expresando ideas”.



Fuente. Base de datos de Excel.

Nota: Resultados del nivel de la dimensión “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de la experiencia, obtenidos del postest.

Interpretación

Los resultados expuestos en la tabla 22 y figura 17 se recolectaron en la prueba de salida de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, post test, en los estudiantes del 3er grado “B” de la I.E.E. Don José de San Martín, después de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas”.

Estos resultados nos muestran que, el total de estudiantes evaluados en la prueba de salida fue de 20 equivalente al 100%, de las cuales, 16 se encuentran en el nivel de “Logro esperado” correspondiente al 80%, 3 se sitúan en el nivel de logro “En proceso” que representan el 15% y 1 se encuentran en el nivel de “Logro destacado” que equivale al 5% todo esto en relación con el nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

En conclusión, los estudiantes de 3er grado “B” de la I.E.E. Don José de San Martín tienen una alta incidencia en el nivel de “Logro esperado” en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas”, por lo tanto, se puede observar un incremento notorio de estudiantes que subieron de nivel.

Tabla 23

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

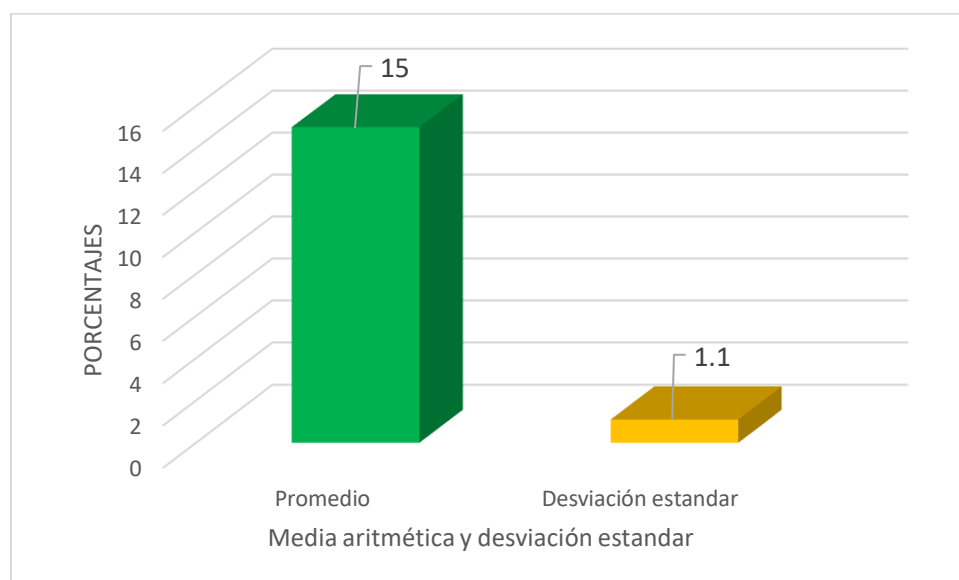
Indicadores	Estadístico	Grupo Experimental
Promedio	\bar{X}	15
Desviación estándar	S	1,1
Muestra	n	20

Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de salida, obtenidos en el postest.

Figura 18

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”



Fuente: Base de datos en Excel.

Nota: Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de salida, obtenidos en el postest.

Interpretación

En la tabla 23 y figura 18 se expone el procesamiento de los datos adquiridos en la prueba de salida, que incluye, la media aritmética y la desviación estándar de las notas finales del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes de 3er grado “B” de la I.E.E. Don José de San Martín.

El procesamiento de los datos obtenidos arroja que, el promedio de nota de los estudiantes en la prueba de salida, post test, es de 15, que se encuentra dentro del rango de nivel “Logro esperado” (15-17); asimismo, la desviación estándar es de 1,1, que indica un grupo homogéneo; en vista que el promedio de los estudiantes cambio de nivel notándose una variación se corrobora el desarrollo de la variable dependiente después de la aplicación de la experiencia. Se concluye que, el procesamiento de los datos los estudiantes de 3er grado “B” de la I.E.E. Don José de San Martín revela que se encuentran en el nivel de “En proceso” en el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas”.

4.2.2.3. Análisis estadístico inferencial después de la experiencia.

El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, se encuentra en el nivel de logro esperado, después de aplicar el Modelo didáctico “Expresando ideas”.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

Ho: El nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” es menor igual a 14 puntos después de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas”.

H1: El nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” es mayor a 14 puntos después de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas”.

b. Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0 : \mu \leq 14$$

$$H_1 : \mu > 14$$

c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

e. Distribución apropiada para la Prueba

La prueba estadística es la “t” de student, debido al tamaño y características de la muestra.

f. Los grados de libertad

$$Gl. = n - 1$$

$$Gl. = (20-1)$$

$$Gl. = 19$$

g. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = 1,7291$

h. Test de prueba

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{(\bar{x} - 14)}{S} * \sqrt{n}$$

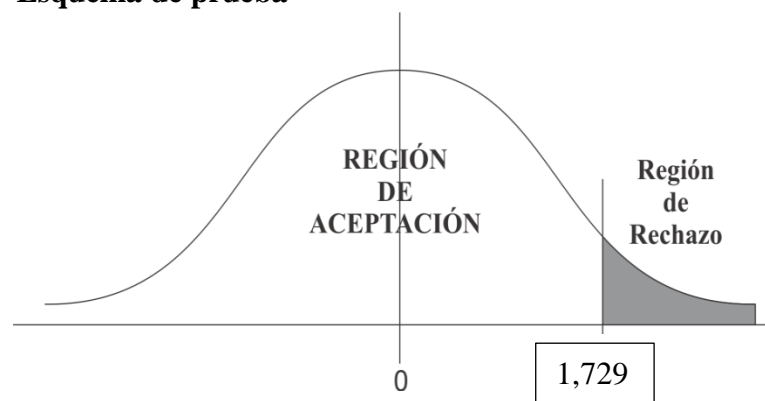
Donde:

\bar{X} = Media aritmética

S = Desviación estándar

N = Tamaño de muestra

i. Esquema de prueba



j. Cálculo del estadístico de la prueba

Estadísticos	Evaluación de salida
Promedio	$\bar{X} = 15$
Desviación Estándar	$S = 1,1$
Tamaño de muestra	$n = 20$

$$tc = \frac{\bar{X} - 14}{\frac{S}{\sqrt{n}}} = \frac{15 - 14}{\frac{1,1}{\sqrt{20}}} = 4,16$$

k. Justificación y decisión

En vista que “ t_c ” calculado (**4,16**) es mayor que el “ t ” obtenido de la tabla (**1,72**), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1)

l. Conclusión

En conclusión, la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en nivel de “Logro esperado” demostrando así que se elevó, ya que es mayor a 14 puntos, después de aplicar el modelo didáctico “Expresando ideas”, con una confianza del 95%.

4.2.3. Análisis antes y después de la aplicación del Modelo didáctico “Expresando ideas”.

4.2.3.1. Análisis estadístico descriptivo de las dimensiones antes y después de la experiencia.

Tabla 24

Comparación de las medidas estadísticas de las dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

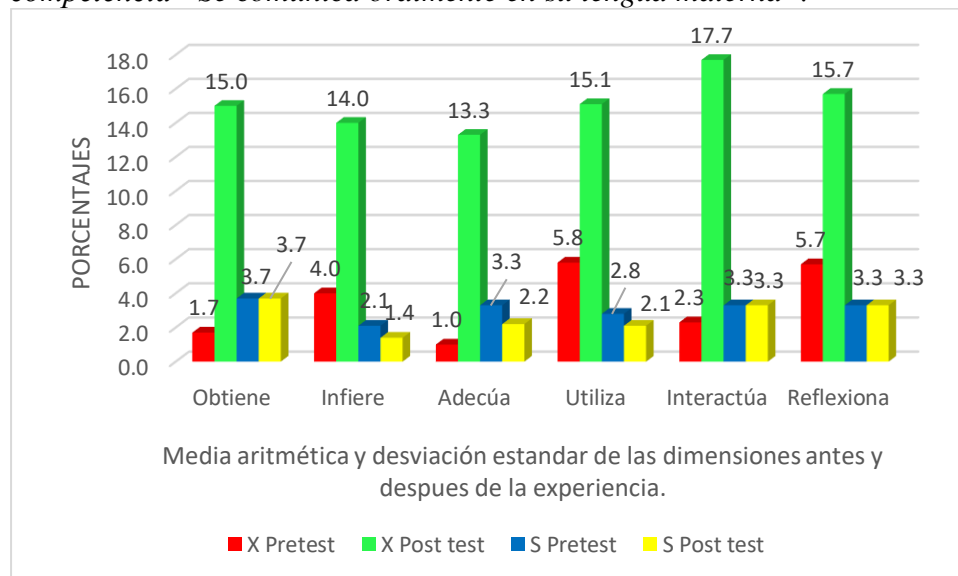
Dimensiones	X		S	
	Pretest	Post test	Pretest	Post test
Obtiene información del texto oral.	1.7	15.0	3.7	3.7
Infiere e interpreta información del texto oral.	4.0	14.0	2.1	1.4
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	1.0	13.3	3.3	2.2
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	5.8	15.1	2.8	2.1
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	2.3	17.7	3.3	3.3
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	5.7	15.7	3.3	3.3

Fuente: Elaborado con la base de datos en Excel.

Nota. Resultados obtenidos en las pruebas de entrada y salida.

Figura 19

Comparación de las medidas estadísticas de las dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.



Fuente: Elaborado con la base de datos en Excel.

Nota. Resultados obtenidos en las pruebas de entrada y salida.

Interpretación

La tabla 24 y figura 19 dan a conocer las diferencias entre el nivel obtenido en las dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes y después, de la aplicación del modelo didáctico.

El procesamiento de los datos revela que, el nivel de logro de las dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico, pretest, evidencia que las 6 dimensiones alcanzaron el nivel de logro “En inicio” con respecto a su promedio, en comparación con la prueba de salida, post test, en el cual 4 dimensiones alcanzaron el nivel de “Logro esperado” en sus promedios 2 dimensiones se encuentran en el nivel de logro “En proceso” después de la aplicación de la experiencia. Asimismo, las 6 dimensiones de la variable dependiente presentaron grupos homogéneos en la prueba de entrada, pretest, como también en la prueba de salida o post test.

En conclusión, la comparación del procesamiento estadístico descriptivo de los datos obtenidos entre la prueba de entrada, pretest, y prueba de salida, post test, revela un incremento en desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, ya que se observa un aumento en el promedio de sus dimensiones.

4.2.3.2. Análisis estadístico descriptivo de la variable antes y después de la experiencia.

Tabla 25

Contraste del nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” entre el pretest y post test.

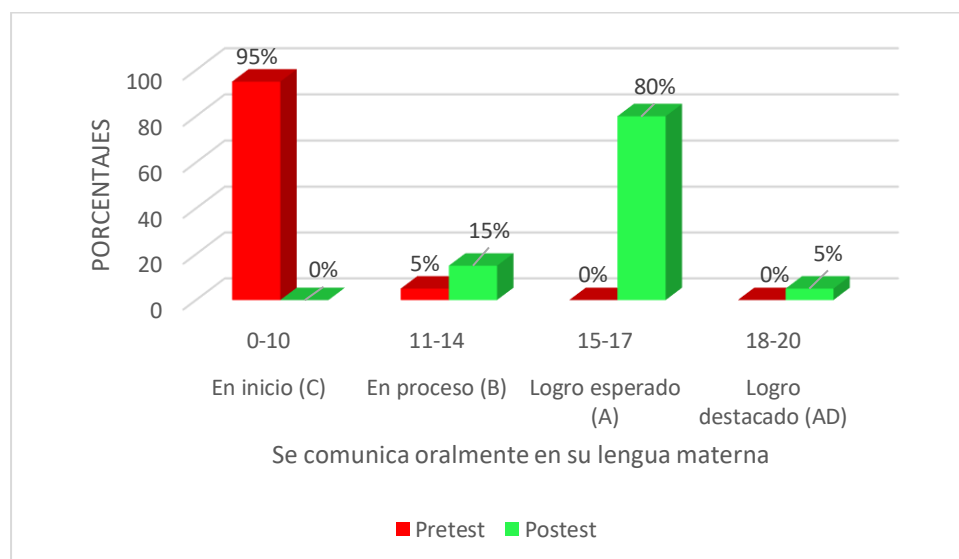
Nivel de logro	I	Pretest		Post test	
		F	%	F	%
Logro destacado (AD)	18-20	0	0%	1	5%
Logro esperado (A)	15-17	0	0%	16	80%
En proceso (B)	11-14	1	5%	3	15%
En inicio (C)	0-10	19	95%	0	0%
TOTAL		20	100%	20	100%

Fuente: Elaborado con la base de datos en Excel.

Nota: Resultados obtenidos en el contraste del nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” entre el pretest y post test.

Figura 20

Contraste del nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” entre el pretest y post test.



Fuente: Elaborado con la base de datos en Excel.

Nota: Resultados obtenidos en el contraste del nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” entre el pretest y post test.

Interpretación

La tabla 25 y figura 20 dan a conocer las diferencias entre el nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes y después, de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas” en los estudiantes de 3ero “B” de I.E.E. Don José de San Martín.

El procesamiento de los datos revela que, el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico, pretest, contiene a 19 estudiantes “En inicio” equivalente al 95%; por otro lado en la prueba de salida , 16 estudiantes se encuentran en el nivel de “Logro esperado” con un valor porcentual de 80%, 3 se encuentra en el nivel de “En proceso” correspondiente al 15% y 1 estudiante se encuentran todavía en nivel de “Logro destacado” con 5%;

En conclusión, la comparación del procesamiento estadístico descriptivo de los datos obtenidos entre la prueba de entrada, pretest, y prueba de salida, post test, revela un incremento en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, ya que se observa mayor acumulación de estudiantes que se sitúan en el nivel de “Logro esperado” en la prueba de salida, en comparación con la prueba de entrada en la cual 95% de los estudiantes se ubicaban en el nivel de logro “En inicio”.

Tabla 26

Medias estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

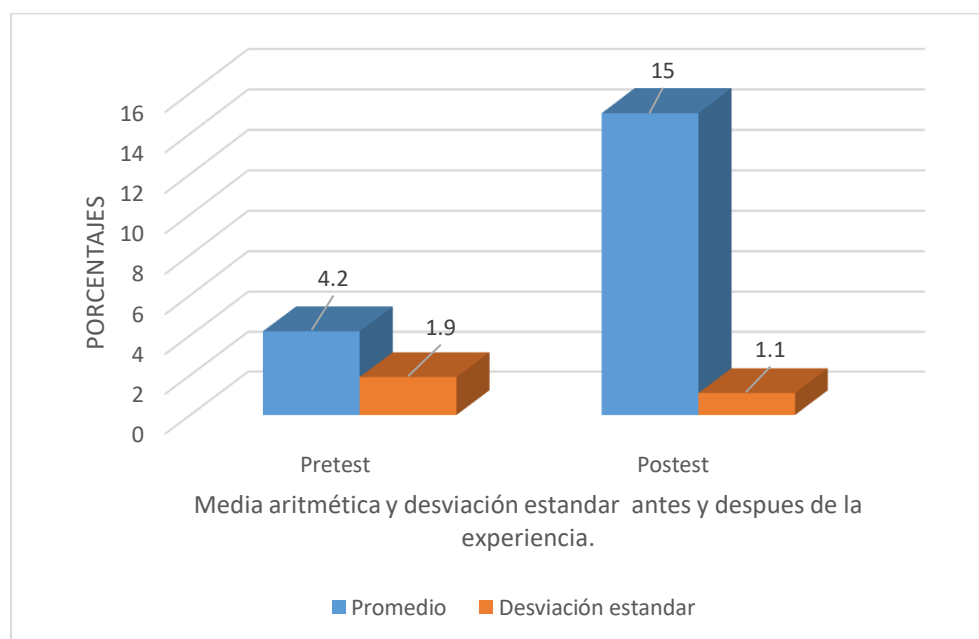
Indicadores	Estadísticos	Pretest	Postest
Promedio	\bar{X}	4,2	15
Desviación estándar	S	1,9	1,1
Muestra	N	20	20

Fuente. Base de datos de Excel

Nota: Resultados obtenidos de las Medias estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, obtenidos en el pretest y postest.

Figura 21

Medias estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.



Fuente: Base de datos de Excel.

Nota: Resultados obtenidos de las Medias estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, obtenidos en el pretest y postest.

Interpretación

En la tabla 26 y figura 21 se expone la comparación de las medias descriptivas de la prueba de entrada, pretest, y la prueba de salida, post test, del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas” en los estudiantes de la I.E.E. Don José de San Martín.

En la tabla y figura se resalta la evolución del promedio del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, que empieza con un promedio de 4,2 que señala que los estudiantes se encontraban en el nivel de logro “En inicio”; termina con un promedio de 15 correspondiente al nivel de “Logro esperado”; asimismo, la desviación estándar en la prueba de entrada es de 1,9 que implica que la muestra es homogénea; al igual que la prueba de salida que arroja una desviación estándar de 1,1, que indica una muestra homogénea; por lo que se deduce que, los estudiantes lograron un incremento en el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” ya que se observa un aumento del promedio manteniéndose como muestra homogénea. En conclusión, el contraste de los promedios entre la prueba de entrada, pretest, y la prueba de salida, post test, evidencian un desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” puesto que en la prueba de entrada la muestra se situaba en el nivel de logro “En inicio”, por el contrario, en la prueba de salida la muestra se sitúa en el nivel “Logro esperado”.

4.2.3.3. Análisis estadístico inferencial antes y después de la experiencia.

Prueba estadística de la hipótesis general

La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación se desarrolla a través del Modelo didáctico “Expresando ideas” en estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

H_0 : En la prueba de salida, post test, la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas” no desarrolla el nivel de inicio de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

H_1 : En la prueba de salida, post test, la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas” desarrolla el nivel de inicio de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

b. Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0: \bar{x}_{\text{post test}} \leq \bar{x}_{\text{pre test}}$$

$$H_1: \bar{x}_{\text{post test}} > \bar{x}_{\text{pre test}}$$

c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

e. Distribución Apropriada para la Prueba

La prueba estadística es la “t” de student, debido al tamaño y características de la muestra.

f. Los grados de libertad

$$Gl = n_E + n_S - 2$$

$$Gl = 20 + 20 - 2$$

$$Gl = 38$$

g. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = 1,697$

h. Test de prueba

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

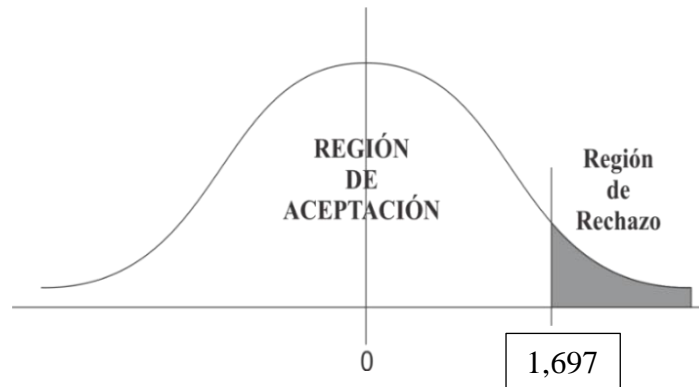
Donde:

\bar{X} = Media aritmética

S = Desviación estándar

n = Tamaño de muestra

i. Esquema de prueba



j. Cálculo del estadístico de la prueba

Estadísticos	Evaluación de	Evaluación de
	salida	entrada
Promedio	$\bar{X} = 15$	$\bar{X} = 4,2$
Desviación Estándar	$S = 1,1$	$S = 1,9$
Tamaño de muestra	$n = 20$	$n = 20$

$$t = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

$$tc = \frac{15 - 4,2}{\sqrt{\frac{1,1^2}{20} + \frac{1,9^2}{20}}} = 22,04$$

k. Justificación y decisión

En vista que “ t_c ” calculado (**22,04**) es mayor al valor crítico de ($t = 1,697$), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo que se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1).

I. Conclusión

En conclusión, la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se desarrolló satisfactoriamente con la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas” desde un nivel de logro “En inicio” hasta un nivel de “Logro esperado”, con una confianza del 95%.

4.3. Verificación de hipótesis

4.3.1. Verificación de primera hipótesis específica.

El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar el Modelo didáctico “Expresando ideas”.

La información que se da en evidencia en la tabla 13 y figura 8, resalta que la muestra tiene un 95% de estudiantes que se concentran en el nivel “En inicio”; asimismo, la tabla 14 y figura 9 señalan como promedio 4,2 el desarrollo de la competencia, lo que confirma que los estudiantes en la prueba de entrada, pretest, estaban situados “En inicio” con respecto al desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

Por otro lado, en el análisis estadístico inferencial en el que se utilizó la “t” de Student, se acepta la hipótesis alterna, ya que la t calculada es menor a la t de tablas ($-13,8 < -1,72$), lo que la sitúa en la zona de

rechazo, negando la hipótesis nula. En conclusión, se acepta la hipótesis alterna con un nivel de confianza del 95%.

4.3.2. Verificación de segunda hipótesis específica.

El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, se encuentra en el nivel de logro esperado, después de aplicar el Modelo didáctico “Expresando ideas”.

En la tabla 22 y figura 17 se destaca el incremento en el nivel de logro de la competencia, colocándose un 80% de la muestra en el nivel “Logro esperado”. En ese sentido, las tabla 23 y figura 18 da a conocer como dato estadístico principal el promedio de la muestra que es de 15 lo cual coloca a los estudiantes del 3er grado “B” en el nivel de “Logro esperado”, lo que corrobora el progreso en el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” gracias al modelo didáctico “Expresando ideas”. Por otro lado, los resultados estadísticos inferenciales de la aplicación de la t de Student señalan que, la t calculada es de 4,16 y que es mayor a la t de tablas 1,72, por lo que se cae en la región de rechazo, aceptando la hipótesis alterna ($4,16 > 1,72$). En conclusión, se corrobora y acepta la hipótesis con una confianza del 95%.

4.3.3. Verificación de la hipótesis general.

La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación se desarrolla a través del Modelo didáctico “Expresando ideas” en estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023.

El contraste entre los resultados de las pruebas de entrada y salida se ven reflejados en la tabla 25 y figura 20, que muestran a un 95% en el nivel de logro “En inicio” correspondientes a la prueba de entrada; asimismo, en la prueba de salida se tiene como resultado a un 80% en nivel de “Logro esperado” y un 15% en nivel de “En proceso” en los estudiantes de tercer grado sección “B” de la I.E.E. Don José de San Martín. En ese sentido también se da a conocer el puntaje promedio de la muestra, que en la prueba de entrada es de 4,2 perteneciente al nivel de logro “En inicio” (0-10) y en la prueba de salida es de 15 que se encuentra dentro del nivel “Logro esperado” (15-17), por lo que se evidencia un progreso. Por otro lado, la desviación estándar no varía entre la prueba de entrada (1,9) que representa una muestra homogénea y la prueba de salida (1,1) que indica un grupo homogéneo.

Los resultados estadísticos inferenciales luego de la aplicación de la *t* de Student a la información procesada dan a conocer que, “*t_c*” calculado es de 22,04, el cual es mayor al valor de *t* de tablas 1,69, por lo tanto, cae en la región de rechazo que confirma la hipótesis alterna (*H*₁),

la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, con una confianza de 95%.

CONCLUSIONES

PRIMERO. El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, se encontró en un nivel de inicio, antes de aplicar el Modelo didáctico “Expresando ideas” en los estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023; con un nivel de confianza del 95% y con el resultado de la t de student de -13,8.

SEGUNDO. El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación se elevó, alcanzando un nivel de logro esperado, después de aplicar el Modelo didáctico “Expresando ideas” en los estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023; con un nivel de confianza del 95% y con el resultado de la t de student de 4,16.

TERCERO. La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación se desarrolló a través del Modelo didáctico “Expresando ideas”, elevando el nivel de logro en inicio a logro esperado, en estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023; con un nivel de confianza del 95% y con el resultado de la t de student de 22,04.

RECOMENDACIONES

PRIMERO. Se recomienda a la directora de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja”, Ana María Quiroga Espinoza, publicar el presente trabajo de investigación en los medios pertinentes de la escuela, de tal forma, la información recabada y los resultados sean de utilidad para el continuo avance en los conocimientos con respecto a pedagogía, comunicación y expresión oral.

SEGUNDO. A la subdirectora del nivel primario de la Institución Educativa Emblemática “Don José de San Martín”, Yolanda Laqui, se le sugiere promover proyectos de comunicación y expresión oral que desarrollen en los estudiantes este aspecto tan importante en su desarrollo íntegro pues se evidencio un nivel muy bajo en la muestra que representa a la población la cual debe presentar los mismos inconvenientes.

TERCERO. A los docentes que estén interesados en mejorar la expresión oral en estudiantes de educación primaria, se les sugiere la aplicación el modelo didáctico propuesto en el presente trabajo de investigación, no solo en el área de Comunicación, sino de manera transversal en todas las áreas curriculares, con el propósito de fortalecer de forma permanente este aspecto tan importante en la formación de los estudiantes.

CUARTO. Se recomienda a los futuros investigadores que pretendan inmiscuirse en la comunicación y expresión oral en nivel primario con un trabajo que involucre aplicación y trabajo con los estudiantes, realizar un estudio mucho más prolongado, de esta forma mejorar en la efectividad de su innovación; asimismo, centrar su estudio en un objetivo más específico dentro de la comunicación oral.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas: EPISTEME.
- Ataucusi, J., Muñoa, J., & Ramos, L. (2021). *Aplicación de las Técnicas del Teatro Escolar en el Área de Comunicación para Desarrollar la Competencia se Comunica Oralmente en Castellano en los Estudiantes de Educación Secundaria, de la I.E. "San Antonio de Padua" M/Mx de Chaviña - 2021*. Coracora - Perú: Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Filiberto García Cuellar".
- Attewell, P. (2009). ¿Qué es una competencia?1. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 21-43.
- Avalos, Y., & Cárdenas, J. (2019). *Estrategia "Siendo yo mismo" para evaluar el nivel de expresion oral en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Fortunato Zora Carbajal", Tacna,2018*. Arequipa.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Bogotá: Pearson Education.
- Bohórquez, M., & Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Tunja - Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Boito, M., & Cruz, E. (2000). *La importancia de la oralidad en la cultura contemporánea. El caso de "El caldero de los cuenteros en Córdoba"*. Revista Latina de Comunicación Social.

- Cabezas, E., Andrade, D., & Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Universidad de las fuerzas armadas ESPE.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación Científica*. Perú: San Marcos.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. GRAO.
- Escobar, D. (2021). *Nivel de sensibilidad musical y el logro académico en la competencia se comunica oralmente en los estudiantes de primer y segundo grado de primaria de la institución educativa n° 60261 "El Amauta" del distrito San Pablo, provincia Ramón Castilla*. Loreto - Perú: Universidad Alas Peruanas.
- Estrella, S., Alvarado, H., & Retamal, L. (2019). *Comprensión de la media aritmética por profesores de secundaria en formación inicial*.
- Garavito, D. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. Bogotá - Colombia: Universidad Libre de Colombia.
- García, F. (2000). Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención. *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*.
- Godoy, O. (2016). *Análisis de competencias y problemas frecuentes en la comunicación oral en estudiantes de octavo año de enseñanza básica*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- González, H. (2021). Capacidades: (otra vez) un análisis conceptual y metodológico.
- Gutierrez, N. (2022). *Estrategias lúdicas para mejorar la competencia se comunica oralmente*. Chiclayo - Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F. : Mc Graw Hill.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación, las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGraw-Hill.
- Juárez-Hernandez, L., & Tobón, S. (2018). *Análisis de los elementos implícitos en la validación de contenido de un instrumento de investigación*. Revista Espacios.
- Llamoca, M., & Pari, A. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la institución educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica*. Huancavelica - Perú: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Medina, A., & Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN.
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Primaria*. Lima-Perú:
- MINEDU. (2018). Acompañamiento pedagógico. En MINEDU, *Acompañamiento pedagógico 2018* (pág. 52). Cajamarca.
- MINEDU. (2022). *Resultados generales en el tiempo*.
- Mostacero, R. (2011). *Oralidad, escritura y escrituralidad*. Bogotá - Colombia.
- Pavié, A. (2011). *Formación docente: hacia una definición del concepto de competencia profesional docente*. Universidad de los Lagos.
- Pérez, K. (2018). *Aplicación de la estrategia CUMAR para elevar el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial*

- 309 Piloto de la ciudad de Tacna, región Tacna, año 2017. Juliaca - Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.*
- Ramírez, J. (2002). *La expresión oral*. Universidad de La Rioja.
- Rendón, M., Villasís, M., & Miranda, M. (2016). Estadística descriptiva. *Revista Alergia México*, 397-407.
- Rios, I., & Rojas, J. (2018). *La canción como estrategia didáctica para el logro del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Mi Pequeño Genio de Vitarte-2017, UGEL 06*. Lima - Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Roque, E. (2019). *Aplicación de la estrategia CUANIM para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 301 Santa María Goretti del centro poblado la Natividad, del distrito, provincia y región de Tacna, año 2019*. Juliaca - Perú: Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
- Valdivia, M. (2019). *La Estrategia "PRAXIAS-BITS" para elevar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Particular "Reina de los Ángeles" de Tacna, 2018*. Tacna - Perú: Universidad Privada de Tacna.
- Velásquez, J. (2018). *Taller de expresión oral como estrategia para fortalecer las competencias comunicativas orales en estudiantes de media vocacional 10 y 11 del colegio Cedit San Pablo de Bosa*. Bogotá - Colombia: Universidad Libre - Colombia.

Villalustre, L., & del Moral, E. (2010). E-portafolios y rúbricas de evaluación en Ruralnet. *Revista de Medios y Educación*, 93-105.



ANEXOS



MATRIZ
DE
CONSISTENCIA



MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: El desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna a través del modelo didáctico “Expresando ideas” en estudiantes de Educación Primaria de Tacna, 2023.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Será posible desarrollar la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación a través del Modelo didáctico “Expresando ideas” en estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023?	Determinar el desarrollo la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación a través del Modelo didáctico “Expresando ideas” en estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023.	La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación se desarrolla a través del Modelo didáctico “Expresando ideas” en estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023.	<p>Variable dependiente</p> <p>La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”</p> <p>Dimensiones de la variable dependiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información - Infiere e interpreta información - Adecua, organiza y desarrolla las ideas. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales. - Interactúa estratégicamente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto <p>Variable independiente</p> <p>Modelo didáctico “Expresando ideas”</p> <p>Dimensiones de la variable independiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Ejecución - Evaluación - Reflexión 	<p>Tipo de investigación</p> <p>Experimental</p> <p>Diseño de la investigación</p> <p>Preexperimental</p> <p>Población y muestra</p> <p>Población: Estudiantes de educación Primaria del 3er grado de la Institución Educativa “Don José de San Martín”.</p> <p>Muestra: Estudiantes del 3er grado “B” de Educación Primaria” de la Institución Educativa “Don José de San Martín”.</p> <p>Técnica de recolección de datos</p> <p>Observación.</p> <p>Instrumento de recolección de datos</p> <p>Rúbrica de evaluación.</p>
¿Cuál es el nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, antes de aplicar el Modelo didáctico “Expresando ideas” en los estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023?	Identificar el nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente” en el área de Comunicación, antes de aplicar el Modelo didáctico “Expresando ideas” en los estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023.	El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar el Modelo didáctico “Expresando ideas” en los 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023.		
¿Cuál es el nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, después de aplicar el Modelo didáctico “Expresando ideas” en los estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023?	Identificar el nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente” en el área de Comunicación, después de aplicar el Modelo didáctico “Expresando ideas” en los estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023.	El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, se encuentra en el nivel en proceso, después de aplicar el Modelo didáctico “Expresando ideas” en los 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023.		

MATRIZ
DE
OPERACIONALIZACIÓN



MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

Operacionalización de la variable dependiente “Se comunica oralmente en su lengua materna”

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	ESCALA VALORATIVA
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita del texto oral.	Recupera la siguiente información explícita de la exposición "Mi actividad favorita": nombres de personas, acciones, hechos o contexto.	<p style="text-align: center;">Logro destacado (18 – 20)</p> <p style="text-align: center;">Logro esperado (14 – 17)</p> <p style="text-align: center;">Proceso (11 – 13)</p> <p style="text-align: center;">Inicio (0 – 10)</p>
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Explica las características del texto oral.	Explica las siguientes características de la exposición "Mi actividad favorita": tema, propósito comunicativo, motivación o acciones.	
		Deduce relaciones lógicas en el texto oral.	Deduce las siguientes relaciones lógicas en la exposición "Mi actividad favorita": secuencia temporal, causa-efecto, y semejanza-diferencia.	
	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Expresa sus ideas ordenadamente usando referencias y conectores.	Expresa sus ideas utilizando los siguientes aspectos, en su exposición "Mi actividad favorita": exposición ordenada, uso de referencias y uso de conectores.	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Incorpora sinónimos en su discurso oral.	Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos en su exposición "Mi actividad favorita".	
		Emplea gestos y movimientos corporales en su discurso oral.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan ideas de su exposición "Mi actividad favorita".	
		Mantiene contacto visual durante el discurso oral.	Mantiene contacto visual con sus interlocutores en su exposición "Mi actividad favorita".	
		Utiliza el volumen de su voz para dar claridad durante su discurso oral.	Utiliza el volumen de su voz para dar claridad a su exposición "Mi actividad favorita".	
		Recurre a normas y modos de cortesía durante su discurso oral.	Recurre a normas y modos de cortesía en el contexto de su exposición "Mi actividad favorita".	
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Opina como oyente sobre ideas, hechos y temas del texto oral.	Opina como oyente sobre ideas, hechos y temas de la exposición "Mi actividad favorita".	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Valora la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Evalúa la forma, el contenido y el contexto de la exposición "Mi actividad favorita".		

INSTRUMENTO

DE

RECOJO DE

DATOS



RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"

ÍTEMS	Logro destacado (3)	Logro esperado (2)	En proceso (1)	En inicio (0)	TOTAL
Recupera la siguiente información explícita de la exposición "Mi actividad favorita": nombres de personas, acciones, hechos o contexto.	Recupera tres o cuatro de los siguientes tipos de información explícita de la exposición "Mi actividad favorita": nombres de personas, acciones, hechos o contexto.	Recupera dos de los siguientes tipos de información explícita de la exposición "Mi actividad favorita": nombres de personas, acciones, hechos o contexto.	Recupera solo uno de los siguientes tipos de información explícita de la exposición "Mi actividad favorita": nombres de personas, acciones, hechos o contexto.	No recupera información explícita de la exposición "Mi actividad favorita".	
Explica las siguientes características de la exposición "Mi actividad favorita": tema, propósito comunicativo, motivación o acciones.	Explica tres o cuatro tipos de las siguientes características de la exposición "Mi actividad favorita": tema, propósito comunicativo, motivación o acciones.	Explica dos tipos de las siguientes características de la exposición "Mi actividad favorita": tema, propósito comunicativo, motivación o acciones.	Explica un tipo de las siguientes características de la exposición "Mi actividad favorita": tema, propósito comunicativo, motivación o acciones.	No explica ningún tipo de característica de la exposición "Mi actividad favorita".	
Deduce las siguientes relaciones lógicas en la exposición "Mi actividad favorita": secuencia temporal, causa-efecto, y semejanza-diferencia.	Deduce tres de las siguientes relaciones lógicas entre las ideas de la exposición "Mi actividad favorita": secuencia temporal, causa-efecto y semejanza-diferencia.	Deduce dos de las siguientes relaciones lógicas entre las ideas de la exposición "Mi actividad favorita": secuencia temporal, causa-efecto y semejanza-diferencia.	Deduce una de las siguientes relaciones lógicas entre las ideas de la exposición "Mi actividad favorita": secuencia temporal, causa-efecto y semejanza-diferencia.	No deduce relaciones lógicas entre las ideas de la exposición "Mi actividad favorita".	
Expresa sus ideas utilizando los siguientes aspectos, en su exposición "Mi actividad favorita": exposición ordenada, uso de referencias y uso de conectores.	Expresa sus ideas utilizando tres de los siguientes aspectos en su exposición "Mi actividad favorita": exposición ordenada, uso de referencias y uso de conectores.	Expresa sus ideas utilizando dos de los siguientes aspectos en su exposición "Mi actividad favorita": exposición ordenada, uso de referencias o uso de conectores.	Expresa sus ideas utilizando solo uno de los siguientes aspectos en su exposición "Mi actividad favorita": exposición ordenada, uso de referencias o uso de conectores.	No expresa sus ideas utilizando los siguientes aspectos en su exposición "Mi actividad favorita": exposición ordenada, uso de referencias y uso de conectores.	
Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos en su exposición "Mi actividad favorita".	Incluye sinónimos tres o más veces para aclarar sus ideas en su exposición "Mi actividad favorita".	Incluye sinónimos 2 veces para aclarar sus ideas en su exposición "Mi actividad favorita".	Incluye sinónimos una vez para aclarar sus ideas en su exposición "Mi actividad favorita".	No incluye sinónimos para aclarar sus ideas en su exposición "Mi actividad favorita".	
Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan ideas de su exposición "Mi actividad favorita".	Utiliza gestos o movimientos corporales tres veces o más, para enfatizar sus ideas en su exposición "Mi actividad favorita".	Utiliza gestos o movimientos corporales dos veces para enfatizar sus ideas en su exposición "Mi actividad favorita".	Utiliza gestos o movimientos corporales una vez para enfatizar sus ideas en su exposición "Mi actividad favorita".	No utiliza gestos o movimientos corporales para enfatizar sus ideas en su exposición "Mi actividad favorita".	
Mantiene contacto visual con sus interlocutores en su exposición "Mi actividad favorita".	Mantiene contacto visual con sus interlocutores tres veces o más en su exposición "Mi actividad favorita".	Mantiene contacto visual con sus interlocutores 2 veces en su exposición "Mi actividad favorita".	Mantiene contacto visual con sus interlocutores una vez en su exposición "Mi actividad favorita".	No mantiene contacto visual con sus interlocutores en su exposición "Mi actividad favorita".	
Utiliza el volumen de su voz para dar claridad a su exposición "Mi actividad favorita".	El volumen de su voz es audible en toda la clase, en su exposición "Mi actividad favorita".	El volumen de su voz no es audible en las últimas filas de la clase, en su exposición "Mi actividad favorita".	El volumen de su voz es audible solo en las primeras filas de la clase, en su exposición "Mi actividad favorita".	El volumen de su voz no es audible en toda la clase, en su exposición "Mi actividad favorita".	
Recurre a normas y modos de cortesía en el contexto de su exposición "Mi actividad favorita".	Se presenta, responde incógnitas y se despide cortésmente, en su exposición "Mi actividad favorita".	No se presenta, responde incógnitas o se despide cortésmente, en su exposición "Mi actividad favorita".	Solo se presenta, responde incógnitas o se despide cortésmente, en su exposición "Mi actividad favorita".	No se presenta, responde incógnitas ni se despide cortésmente, en su exposición "Mi actividad favorita".	
Opina como oyente sobre ideas, hechos y temas de la exposición "Mi actividad favorita".	Opina como oyente tres de los siguientes aspectos de la exposición "Mi actividad favorita": ideas, hechos y tema del texto.	Opina como oyente dos de los siguientes aspectos de la exposición "Mi actividad favorita": ideas, hechos o tema del texto.	Opina como oyente uno de los siguientes aspectos de la exposición "Mi actividad favorita": ideas, hechos y tema del texto.	No opina como oyente los siguientes aspectos de la exposición "Mi actividad favorita": ideas, hechos y tema del texto.	
Evalúa la forma, el contenido y el contexto de la exposición "Mi actividad favorita".	Evalúa la forma, el contenido y el contexto de la exposición "Mi actividad favorita".	Evalúa dos de los siguientes aspectos: la forma, el contenido o el contexto de la exposición "Mi actividad favorita".	Evalúa uno de los siguientes aspectos: la forma, el contenido o el contexto de la exposición "Mi actividad favorita".	No evalúa ninguno de los siguientes aspectos: la forma, el contenido o el contexto de la exposición "Mi actividad favorita".	

CUADERNILLO
DE
EVALUACIÓN





CUADERNILLO DE EVALUACIÓN

“Mi actividad favorita”

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO Y SECCIÓN:

TACNA - PERÚ

2023





INSTRUCCIONES

**1- RESPONDE LAS PREGUNTAS
DEACUERDO A LA EXPOSICIÓN QUE
ACABAS DE PRESENCIAR.**

**2- NO OLVIDES COLOCAR TUS
NOMBRES Y APELLIDOS.**

3- LA EVALUACIÓN ES PERSONAL.

4- ¡BUENA SUERTE!





1

¿Cuál fue el tema de la exposición?

2

¿Cuál fue el propósito de la exposición?

3

¿Cuáles son los nombres de los amigos de Diego?

4

¿Qué acciones realizaban Diego y sus amigos para practicar su actividad favorita?



5

¿En qué contexto inició el gusto a los videojuegos de Diego y sus amigos?

6

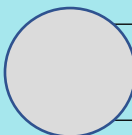
¿Qué los motivó a continuar practicando videojuegos?

7

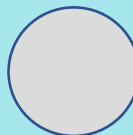
¿Por qué tuvieron problemas por los videojuegos?

8

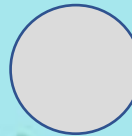
Ordena la secuencia de hechos enumerándolos del 1 al 4.



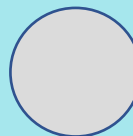
Tuvieron problemas por los videojuegos.



Se reúnen cada mes a jugar.



Participaron en torneos.



Se inventan las computadoras.





9

¿A qué se asemeja los videojuegos según Diego y sus amigos? ¿Por qué?

10

¿Qué opinas sobre las aficiones a los videojuegos?

11

¿Qué opinas acerca de las reuniones mensuales de Diego y sus amigos?

12

¿Crees que los videojuegos son como un deporte?
¿Por qué?



PRUEBA
DE
CONFIABILIDAD



Confiabilidad del instrumento con el programa SPSS 21

Análisis de fiabilidad

[Conjunto_de_datos0]

Escala: TODAS LAS VARIABLES

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	22	100.0
	Excluidos ^a	0	.0
	Total	22	100.0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.781	11


Estadísticos de la escala

Media	Varianza	Desviación típica	N de elementos
7.86	13.647	3.694	11

DATOS DE INGRESO



NOMBRES Y APELLIDOS	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA – DATOS DE INGRESO											
	ítems											TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Recupera	Explica	Deduca	Expresa	Incorpora	Emplea	Mantiene	Modula	Recorre	Opina	Reflexiona	TOTAL	
Arenas Cavallini, Carolina Del Carmen	0	1	0	0	0	1	1	2	0	0	1	4
Arias Anchapuri Mari Maribel	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2
Bravo Montora Lyoto Steven Gerrard	0	1	0	0	0	1	0	3	0	0	1	4
Cauna Gomez Dayron Jhossep Liam	0	2	0	0	0	1	1	2	0	0	1	4
Choque Jarecca Karla Thamara	0	1	0	0	0	1	0	2	1	0	0	3
Choqueña Quispe Mateo Jeiko	0	1	0	0	0	1	0	3	1	1	1	5
Condori Huanca Maria Luz Mercedes	0	1	0	1	0	0	1	2	0	0	0	3
Crisisto Caljaro Monica Yacky	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
Crisisto Caljaro Yeferson Rodrigo	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
Garcia Llanos Matias Amir	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Huayta Ticona Alejandra Yamila	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2
Ipanaque Anchapur Lesly Carolina	0	1	0	0	0	0	2	2	1	0	1	4
Jinchuña Lope Johan Thiago	0	1	0	0	0	1	1	2	0	0	1	4
Layme Mamani David Luis	1	1	0	0	0	1	0	3	0	1	1	5
Mamani Morocco Melissa Azumy	0	2	0	0	0	0	1	2	0	0	1	4
Mamani Orrego Denisse Antonella	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	3
Mamani Ticona Yoselin Briana	1	2	1	0	0	1	2	2	1	1	2	8
Marca Quenaya Daniel Samir	0	1	0	0	0	0	2	3	1	0	1	5
Nina Navarro Matias Leonardo	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	1	2
Tananta Larico Eyal Cesar	0	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0	2
Turpo Chambi Fred Anton	0	2	0	0	0	0	2	2	0	0	1	4
Yanapa Ayala Luis Eduardo Jared	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2



DATOS

DE SALIDA



NOMBRES Y APELLIDOS	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA – DATOS DE SALIDA											
	ítems											TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Recupera	Explica	Deduce	Expresa	Incorpora	Emplea	Mantiene	Modula	Recorre	Opina	Reflexiona	
Arenas Cavallini, Carolina Del Carmen	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	11
Arias Anchapuri Mari Maribel	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	8
Bravo Montora Lyoto Steven Gerrard	3	2	2	2	1	2	3	3	2	3	2	15
Cauna Gomez Dayron Jhossep Liam	3	2	3	2	2	1	2	2	2	1	1	13
Choque Jarecca Karla Thamara	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	11
Choqueña Quispe Mateo Jeiko	2	1	2	1	1	1	3	3	2	3	1	12
Condori Huanca Maria Luz Mercedes	2	2	2	1	2	1	2	2	3	3	2	13
Crisisto Caljaro Monica Yacky	2	2	0	1	0	2	1	2	1	2	2	9
Crisisto Caljaro Yeferson Rodrigo	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	11
Garcia Llanos Matias Amir	3	2	2	2	1	1	2	2	1	3	2	13
Huayta Ticona Alejandra Yamila	2	2	2	1	0	1	2	1	2	3	3	12
Ipanaque Anchapur Lesly Carolina	2	2	1	1	1	1	2	2	2	3	2	12
Jinchuña Lope Johan Thiago	3	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	11
Layme Mamani David Luis	2	2	2	2	1	2	3	3	2	3	2	15
Mamani Morocco Melissa Azumy	3	3	2	1	1	0	1	2	1	3	1	11
Mamani Orrego Denisse Antonella	2	2	2	1	1	2	1	2	2	3	2	12
Mamani Ticona Yoselin Briana	3	2	2	2	1	2	2	2	3	3	1	14
Marca Quenaya Daniel Samir	1	2	1	1	1	2	2	3	2	1	2	11
Nina Navarro Matias Leonardo	2	2	2	1	0	1	1	3	2	2	2	11
Tananta Larico Eyal Cesar	1	1	1	2	1	1	1	2	2	3	2	10
Turpo Chambi Fred Anton	2	2	2	1	1	2	3	2	2	1	3	13
Yanapa Ayala Luis Eduardo Jared	2	2	2	0	1	2	2	1	2	2	2	11



SESIONES

DE

APRENDIZAJE



SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa:	"Don José de San Martín"
2. Nombre del Docente de Aula:	Adrián Tacuri
3. Estudiante Practicante	Diego Yoshimar Sosa Calcin
4. Sección	3"B"
5. Fecha:	28/09/23
6. Programa de Estudios	Educación Primaria
7. Ciclo	X

2. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Aprendemos que es el cuento y sus partes.

3. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Aprenderemos sobre el cuento y leeremos para mejorar nuestra impostación de voz.

4. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita del cuento. • Explica las emociones de los personajes del cuento. • Distingue el registro formal de lectura de un cuento. • Utiliza el tono de su voz para transmitir emociones. • Identifica y discute las dificultades presentes en la lectura de un cuento. • Opina acerca de su desempeño en la lectura del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partes del cuento. • Describe las características del cuento. • Distingue el registro de voz correcto al leer un cuento. Utiliza un tono de voz acorde al cuento. • Simula las emociones de los personajes del cuento. • Menciona y escribe sus dificultades y las observadas en sus compañeros • Propone soluciones para mejorar su lectura de cuentos. 	Fichas de planificación, evaluación y reflexión.
	<i>Enfoque transversal</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación al bien común. 		

5. PROCESO DIDÁCTICO

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/MATERIALES		
<p>INICIO</p> <p>20 m</p> <p><i>Motivación</i></p> <p><i>Saberes previos</i></p> <p><i>problematización (conflicto cognitivo)</i></p> <p><i>Propósito de aprendizaje</i></p>	<p><i>Saludo y bienvenida</i></p> <p>Saludo a los estudiantes.</p> <p><i>Soporte emocional</i></p> <p>Presentación del Señor Libro.</p> <p style="text-align: center;">Señor Libro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ingresa al aula El Señor Libro el cual trae consigo un cuento corto para iniciar la clase. - Asigna puntos cardinales a grupos en el salón y a continuación inicia con la narración. - Cada vez que los estudiantes escuchen uno de los puntos cardinales todos deberán tocar el grupo asignado. - Seguir de esta forma hasta culminar el cuento. <p><i>Recopilación de los saberes previos mediante la caja de participación.</i></p> <p><i>Responden las preguntas del Señor Libro.</i> <i>¿De qué trató la actividad?</i> <i>¿Qué tipo de texto narrativo acabo de contarles?</i></p> <p><i>Presentación del conflicto cognitivo.</i></p> <p><i>¿Podemos reconocer un cuento y sus partes?</i></p> <p><i>Presentación del propósito de la sesión.</i></p> <p><i>“Aprenderemos sobre el cuento y leeremos para mejorar nuestra impostación de voz.”</i></p> <p>¿Qué acuerdos de convivencia nos pueden ayudar a cumplir con nuestro propósito?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acuerdo 1 propuesto por los estudiantes. - Acuerdo 2 propuesto por los estudiantes. <p><i>Presentación de los criterios de evaluación.</i></p> <p>¿Cómo sabemos que estamos logrando nuestro propósito?</p> <table border="1" data-bbox="383 1627 1242 1873"> <thead> <tr> <th>CRITERIOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partes del cuento. • Describe las características del cuento. • Distingue el registro de voz correcto al leer un cuento. Utiliza un tono de voz acorde al cuento. • Simula las emociones de los personajes del cuento. • Menciona y escribe sus dificultades y las observadas en sus compañeros <p>Propone soluciones para mejorar su lectura de cuentos.</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p>UTILIDAD DEL APRENDIZAJE</p>	CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partes del cuento. • Describe las características del cuento. • Distingue el registro de voz correcto al leer un cuento. Utiliza un tono de voz acorde al cuento. • Simula las emociones de los personajes del cuento. • Menciona y escribe sus dificultades y las observadas en sus compañeros <p>Propone soluciones para mejorar su lectura de cuentos.</p>	<p><i>Disfraz de Señor Libro.</i></p>
CRITERIOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partes del cuento. • Describe las características del cuento. • Distingue el registro de voz correcto al leer un cuento. Utiliza un tono de voz acorde al cuento. • Simula las emociones de los personajes del cuento. • Menciona y escribe sus dificultades y las observadas en sus compañeros <p>Propone soluciones para mejorar su lectura de cuentos.</p>				

Señalar la utilidad del aprendizaje.

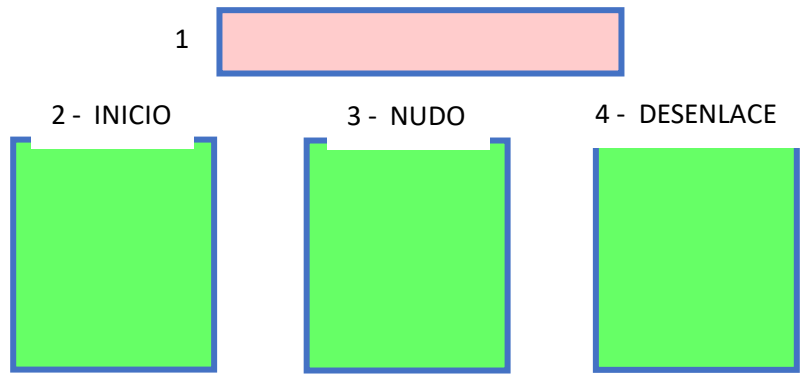
DESARROLLO

Adecuación de actividades de aprendizaje

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"
PLANIFICACIÓN

50m

Participan en la creación de un cuento para reconocer sus características y partes.



Utilizan el dado para seleccionar personajes y escenario, responden preguntas del Señor Libro para iniciar con el armado del cuento:
¿Cuál puede ser el título de nuestro cuento?
¿Cómo inician los cuentos?
¿Qué problema deberán superar los personajes?
¿Cómo solucionan el problema los personajes?

Identifican las características de su cuento creado, con las preguntas del Señor Libro:
¿Qué partes pudimos observar que tienen los cuentos?
¿Qué tan largo deben ser los cuentos?

Escuchan la lectura del cuento creado con el Sr. Libro.

Crean otros cuentos cortos con ayuda de los dados.

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"
EJECUCIÓN

Leen sus cuentos creados



Proyección de las partes del cuento y dado de personajes y escenarios.

Ficha de planificación.

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

EVALUACIÓN

Valoran su desempeño en la lectura de los cuentos con preguntas como:
¿Leíste el cuento correctamente?
¿Qué errores cometiste? ¿Qué errores cometieron tus compañeros?
¿Qué te resultó difícil?

Organizan sus observaciones en el cuadro "Características de un cuento"



APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

REFLEXIÓN

Determinan la causa de sus dificultades con preguntas como:

¿Por qué te resultó difícil?
¿Qué complico tu lectura?
¿Por qué no pudiste leer el cuento como lo planeaste?

Analizan la correcta narración de un cuento.
¿Cómo debemos leer un cuento?
¿Es necesario manejar la voz adecuadamente al leer un cuento?

Organizan las respuestas en su cuadro de características de la narración de un cuento:



Fichas de evaluación y reflexión

CIERRE
15 min

Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa

Responden a las preguntas utilizando la caja de sorteos:
¿Qué hicimos hoy?
¿Nos resultó fácil o difícil?
¿Para qué servirá aprender a leer cuentos correctamente?

Caja de sorteos

6. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Identifica las partes del cuento.• Describe las características del cuento.• Distingue el registro de voz correcto al leer un cuento. Utiliza un tono de voz acorde al cuento.• Simula las emociones de los personajes del cuento.• Menciona y escribe sus dificultades y las observadas en sus compañeros• Propone soluciones para mejorar su lectura de cuentos.	<p><i>Lista de cotejo</i></p>

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf

VºBº Docente de práctica

Docente de aula

Practicante

SESIÓN DE APRENDIZAJE

2. DATOS INFORMATIVOS

8. Institución Educativa:	"Don José de San Martín"
9. Nombre del Docente de Aula:	Adrian Tacuri
10. Estudiante Practicante	Diego Yoshimar Sosa Calcin
11. Sección	3"B"
12. Fecha:	29/09/23
13. Programa de Estudios	Educación Primaria
14. Ciclo	X

8. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Aprendemos cómo debemos narrar un cuento.

9. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Aprenderemos a leer correctamente un cuento para mejorar nuestra impostación de voz.

10. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita del cuento. • Explica las emociones de los personajes del cuento. • Distingue el registro formal de lectura de un cuento. • Utiliza el tono de su voz para transmitir emociones. • Identifica y discute las dificultades presentes en la lectura de un cuento. • Opina acerca de su desempeño en la lectura del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partes del cuento. • Describe las características del cuento. • Distingue el registro de voz correcto al leer un cuento. Utiliza un tono de voz acorde al cuento. • Simula las emociones de los personajes del cuento. • Menciona y escribe sus dificultades y las observadas en sus compañeros • Propone soluciones para mejorar su lectura de cuentos. 	Fichas de planificación, evaluación y reflexión.
	<i>Enfoque transversal</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación al bien común. 		

11. PROCESO DIDÁCTICO

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES	
<p>INICIO</p> <p>20 m</p>	<p><i>Saludo y bienvenida</i></p> <p>Saludo a los estudiantes.</p> <p><i>Soporte emocional</i></p> <p>Presentación del Señor Libro y el cuento aburrido.</p> <p style="text-align: center;">El cuento aburrido</p> <p>- El señor libro inicia dos relatos cortos, el primero con una voz completamente plana, el segundo con todos los matices necesarios para tornar el relato interesante.</p>	<p><i>Disfraz de Señor Libro.</i></p>	
<p>Motivación</p>	<p><i>Recopilación de los saberes previos mediante la caja de participación.</i></p> <p><i>Responden las preguntas del Señor Libro.</i> <i>¿Qué relato les pareció mejor?</i> <i>¿Qué le faltó al relato aburrido?</i></p> <p><i>Presentación del conflicto cognitivo.</i></p> <p><i>¿Podemos leer correctamente un cuento y reconocer nuestros aciertos y errores?</i></p>		
<p>Saberes previos</p>	<p><i>Presentación del propósito de la sesión.</i></p> <p><i>“Aprenderemos a leer correctamente un cuento para mejorar nuestra impostación de voz.”</i></p> <p>¿Qué acuerdos de convivencia nos pueden ayudar a cumplir con nuestro propósito?</p> <p>- Acuerdo 1 propuesto por los estudiantes. - Acuerdo 2 propuesto por los estudiantes.</p>		
<p>problematización (conflicto cognitivo)</p>	<p><i>Presentación de los criterios de evaluación.</i></p> <p>¿Cómo sabemos que estamos logrando nuestro propósito?</p>		
<p>Propósito de aprendizaje</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">CRITERIOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partes del cuento. • Describe las características del cuento. • Distingue el registro de voz correcto al leer un cuento. Utiliza un tono de voz acorde al cuento. • Simula las emociones de los personajes del cuento. • Menciona y escribe sus dificultades y las observadas en sus compañeros <p>Propone soluciones para mejorar su lectura de cuentos.</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p>UTILIDAD DEL APRENDIZAJE</p> <p>Señalar la utilidad del aprendizaje.</p>	CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partes del cuento. • Describe las características del cuento. • Distingue el registro de voz correcto al leer un cuento. Utiliza un tono de voz acorde al cuento. • Simula las emociones de los personajes del cuento. • Menciona y escribe sus dificultades y las observadas en sus compañeros <p>Propone soluciones para mejorar su lectura de cuentos.</p>
CRITERIOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partes del cuento. • Describe las características del cuento. • Distingue el registro de voz correcto al leer un cuento. Utiliza un tono de voz acorde al cuento. • Simula las emociones de los personajes del cuento. • Menciona y escribe sus dificultades y las observadas en sus compañeros <p>Propone soluciones para mejorar su lectura de cuentos.</p>			
	<p><i>Adecuación de actividades de aprendizaje</i></p>		

DESARROLLO

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"
PLANIFICACIÓN

50 min

Organizan su participación grupal en la lectura de los cuentos. El docente guía con preguntas como:

- ¿Qué estudiante leerá el dialogo de cada personaje?
- ¿Cómo deberá ser la voz de este personaje?

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"
EJECUCIÓN

Practican en voz baja y en grupo los cuentos que el Señor Libro trae. El Señor Libro da indicaciones permanentemente sobre como impostar su voz.

Leen grupalmente y en voz alta.



El invierno estaba siendo muy largo. Mateo, Lucas y Simón llevaban ya mucho días jugando en casa. La temperatura paró de subir y los días empezaban a ser más cálidos. Sin embargo, la lluvia no daba muestras de querer dar una tregua. Los tres amigos pasaban horas mirando por la ventana esperando ver aparecer el sol y poder salir a la calle para montar en sus nuevas bicicletas.

Lucas, cansado de tanta espera, decidió poner en práctica uno de los tantos consejos que le daba su abuelita.

- Salíremos y hablaremos con la señora Nube. Mi abuelita siempre me dice que "hablando se entiende la gente" - dijo.
- Fue entonces cuando Mateo, Lucas y Simón pasaron sus chubasqueros y sus botas de agua. Estaban preparados para dialogar y atacar un acuerdo con la señora Nube. Corrieron bajo la lluvia y llegaron al parque. Desde allí abarcaron la mirada al cielo y llamaron a la señora Nube.
- ¿Qué querés de mí? - contestó la señora Nube.
- Queremos que dejes de llover - respondió Simón.
- Pero ¿mear agua para regar los campos y mejorar tierras mi trabajo - explicó la señora Nube.
- Y nosotros queremos poder montar en nuestras bicicletas - se quejó Mateo.
- Eso será estupendo, porque desde aquí arriba me divierte mucho verlos jugar en el parque. Vuestros risas me ponen muy contenta - dijo la señora Nube.
- ¿Cómo lo podemos hacer? No queremos que los campos y ríos se queden sin agua - se preocupó Lucas.
- Tengo una idea. Acordáremos establecer unos turnos. Yo crearé lluvia un rato y vosotros podréis jugar a saltar en mi charco. Y después, me tomaré un descanso para que podáis montar en vuestros bicicletas - explicó la señora Nube.

Todos estaban de acuerdo y se pusieron muy contentos. Lucas, Mateo y Simón no solo iban poder echar carreras con sus bicicletas, sino que además habían aprendido que hablar y dialogar con la señora Nube había sido la mejor solución a su problema.

EL OBJETIVO DE CADA CUAL



Una rana estaba triste, se no quería nadar y solo se pasaba las horas mirando a lo lejos. De repente la paloma se acercó a ella y le preguntó:

- Ranita, ¿qué te pasa? ¿Por qué estás tan triste?
- Es que me aburre andar de un lado a otro en este charco. Tú puedes volar y eres hermosa, yo soy fea y solamente puedo nadar - Dijo la rana.
- Ranita, todos cumplimos un objetivo pero si te puedo ayudar a estar más feliz, te puedo prestar mis alas - respondió la paloma.
- La rana muy contenta se puso las alas e intentó volar pero por más que trató no podía y cansada de intentar le devolvió las alas a la paloma diciéndole:
- No me gusta volar, quisiera ser como una araña que teje bonitos tejidos. Una araña que andaba cerca a escucharle le dijo:
- Ten mi hilo, recuerda que todos cumplimos un objetivo pero si te hace feliz te lo presto.
- La rana cobió el hilo en su espalda y por más que intentaba tejer solo se enredaba. Como la rana andaba ocupada tratando de ser feliz no era nadie observaba el charco y Don Lagarto que ya tenía muchos años y novales bien crecido a lagar tratando:
- ¡Lagarto, ayúdame, no sé nadar! La paloma no sabía cómo ayudar solo volaba en círculos, la araña intentaba ayudar con su red pero se desmoronaba al tocar el agua y sus finos tejidos. La rana de un gran salto cayó al agua y sacó a Don Lagarto que ya casi no podía respirar. Todos los animales de la zona se reunieron y aplaudieron y decidieron:
- Vos ranita, cada cual tiene un objetivo, nadar es el tuyo.

Ahora la rana ya se sentirá orgullosa de nadar en el charco, siempre pendiente y cuidando a todos los que pesan por allí, y en los días de lluvia se le oír cantar. **FIN**

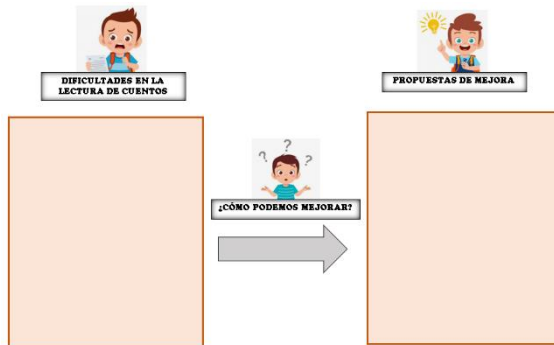
Cuentos y disfraz de libro.

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"
EVALUACIÓN

Valoran su desempeño en la lectura de los cuentos con preguntas como:

- ¿Leíste el cuento correctamente?
- ¿Qué errores cometiste? ¿Qué errores cometieron tus compañeros?
- ¿Qué te resultó difícil?

Organizan sus observaciones en el cuadro de comparación "Dificultades".



Fichas de evaluación y reflexión

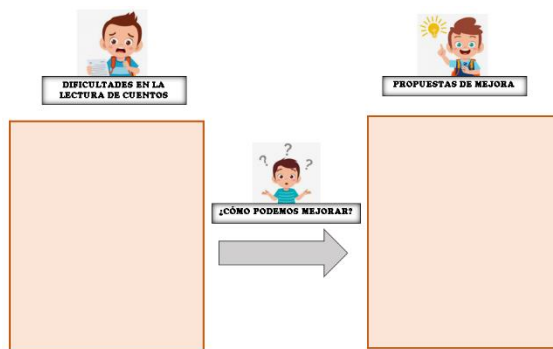
APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

REFLEXIÓN

Determinan la causa de sus dificultades con preguntas como:

- ¿Por qué te resultó difícil?
- ¿Qué complicó tu lectura?
- ¿Por qué no pudiste leer el cuento como lo planeaste?

Proponen soluciones a las dificultades ya establecidas.



	<p>APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"</p> <p>REFLEXIÓN</p> <p>Determinan la causa de sus dificultades con preguntas como:</p> <p>¿Por qué te resultó difícil? ¿Qué complicó tu lectura? ¿Por qué no pudiste leer el cuento como lo planeaste?</p> <p>Proponen soluciones a las dificultades ya establecidas.</p>	
<p>CIERRE 15 min</p>	<p><i>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</i></p> <p>Responden a las preguntas utilizando la caja de sorteos:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Nos resultó fácil o difícil? ¿Para qué servirá aprender a leer cuentos correctamente?</p>	<p>Caja de sorteos</p>

12. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partes del cuento. • Describe las características del cuento. • Distingue el registro de voz correcto al leer un cuento. Utiliza un tono de voz acorde al cuento. • Simula las emociones de los personajes del cuento. • Menciona y escribe sus dificultades y las observadas en sus compañeros • Propone soluciones para mejorar su lectura de cuentos. 	<p><i>Lista de cotejo</i></p>

13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf

VºBº Docente de práctica

Docente de aula

Practicante

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa:	"Don José de San Martín"
2. Nombre del Docente de Aula:	Adrian Tacuri
3. Estudiante Practicante	Diego Yoshimar Sosa Calcin
4. Sección	3"B"
5. Fecha:	05/10/23
6. Programa de Estudios	Educación Primaria
7. Ciclo	X

2. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Descubrimos qué es el Clown y participamos de un taller Clown.

3. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Aprenderemos sobre el Clown y participaremos de un taller Clown.

4. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de la explicación del Clown. • Explica que significa para el practicar Clown. • Organiza las ideas que observó y practicó para dar su concepto y percepción sobre el Clown. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales en los juegos de Clown. • Interactúa con sus compañeros en el juego de Clown 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que es el Clown y para qué sirve practicarlos. • Organiza sus ideas para identificar la forma de practicar Clown. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales en los juegos de Clown. • Interactúa con sus compañeros en los juegos de Clown. • Evalúa su desempeño en el taller de Clown. 	Ficha de planificación, evaluación y reflexión de Clown.
<i>Enfoque transversal</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Orientación al bien común. 		

5. PROCESO DIDÁCTICO

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/MATERIALES		
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>problematización (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p><i>Saludo y bienvenida</i></p> <p>Saludo a los estudiantes.</p> <p><i>Soporte emocional</i></p> <p>Participan en la dinámica Cardumen.</p> <p style="text-align: center;">Cardumen</p> <ul style="list-style-type: none"> - El payaso Clown Vieguito inicia la dinámica ofreciendo como premio una nariz roja. - Los estudiantes deberán imitar todo lo que el Clown haga recreando así, un cardumen de personas. - <p><i>Recopilación de los saberes previos mediante la caja de participación.</i></p> <p><i>Responden las preguntas del Clown.</i> <i>¿De qué trató la actividad?</i> <i>¿Sabes cómo se llama la actividad a la que me dedico con mi nariz roja?</i></p> <p><i>Presentación del conflicto cognitivo.</i></p> <p><i>¿Qué es el Clown y para qué sirve?</i></p> <p><i>Presentación del propósito de la sesión.</i></p> <p style="text-align: center;">“Identificaremos que es el Clown y para qué sirve practicarle.”</p> <p>¿Qué acuerdos de convivencia nos pueden ayudar a cumplir con nuestro propósito?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acuerdo 1 propuesto por los estudiantes. - Acuerdo 2 propuesto por los estudiantes. <p><i>Presentación de los criterios de evaluación.</i></p> <p>¿Cómo sabemos que estamos logrando nuestro propósito?</p> <table border="1" data-bbox="407 1486 1260 1703" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">CRITERIOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Explica que es el Clown y para qué sirve practicarle. • Organiza sus ideas para identificar la forma de practicar Clown. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales en los juegos de Clown. • Interactúa con sus compañeros en los juegos de Clown. • Evalúa su desempeño en el taller de Clown. </td> </tr> </tbody> </table> <p>UTILIDAD DEL APRENDIZAJE</p> <p>Señalar la utilidad del aprendizaje.</p>	CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que es el Clown y para qué sirve practicarle. • Organiza sus ideas para identificar la forma de practicar Clown. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales en los juegos de Clown. • Interactúa con sus compañeros en los juegos de Clown. • Evalúa su desempeño en el taller de Clown. 	<p>Narices Rojas.</p>
CRITERIOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Explica que es el Clown y para qué sirve practicarle. • Organiza sus ideas para identificar la forma de practicar Clown. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales en los juegos de Clown. • Interactúa con sus compañeros en los juegos de Clown. • Evalúa su desempeño en el taller de Clown. 				
	<p><i>Adecuación de actividades de aprendizaje</i></p>			

DESARROLLO

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

PLANIFICACIÓN

Observan la explicación del Clown acerca de que trata usar la nariz roja:



Comparan lo observado con sus saberes previos responden preguntas del Clown:

¿Conocen otro Clown?

¿Dónde observaron más teatro Clown?

¿Para qué creen que sirva practicar Clown?

¿Qué debemos hacer practicar correctamente el Clown?

¿Nos servirá hacer Clown para el resto de nuestras actividades diarias?

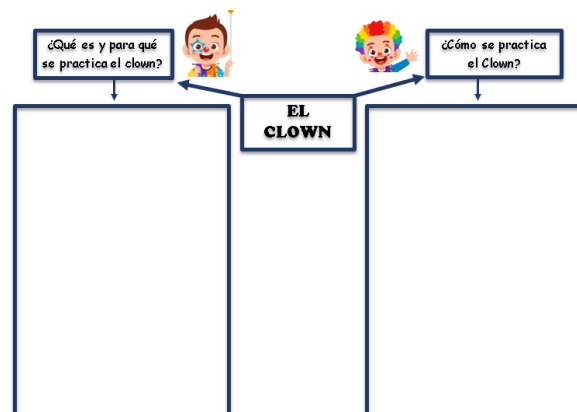
Participan del juego: Movimientos marciales.

El Clown inicia el juego con los estudiantes trotando en todas direcciones.

Cuando diga stop todos deberán detenerse y seguir las instrucciones del Clown como pueden ser: Golpe de karate, Patada voladora, Doble golpe, Etc.

Al mencionar la palabra Escenario todos deben voltear a ver al Clown como moviendo la cabeza y cuando se mencione la palabra público todos voltean a ver al docente.

Organizan sus ideas sobre el Clown en su cuadro de planificación.



Ficha de planificación

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

EJECUCIÓN

Participan del taller Clown.



- Juego 1: Movimientos marciales.
El Clown inicia el juego con los estudiantes trotando en todas direcciones.
Cuando diga stop todos deberán detenerse y seguir las instrucciones del Clown como pueden ser: Golpe de karate, Patada voladora, Doble golpe, Etc.
Al mencionar la palabra Escenario todos deben voltear a ver al Clown como moviendo la cabeza y cuando se mencione la palabra público todos voltean a ver al docente.
- Juego 2: Escalada de emociones.
Los estudiantes forman grupos y mediante un sorteo estos deberán actuar un sentimiento, como puede ser: molesto, alegre, triste, sorprendido, etc. Pero con un nivel de intensidad determinado entre 1 y 10, donde 1 es casi siempre estar estático y 10 significa exagerar lo más posible la emoción.
- Juego 3: Personaje favorito
Los estudiantes se pegan como un grupo de pingüinos y cierran los ojos, el Clown los guía para que imaginen a su superhéroe favorito, al contar 3 se debe pedir que los superhéroes escapen para cumplir una misión por lo que los estudiantes que no fueron mencionados deben evitar que ellos escapen del grupo de pingüinos.

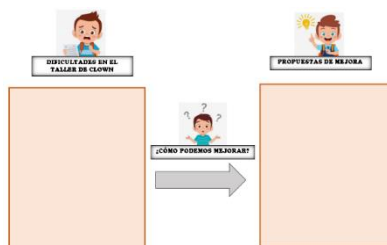
APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

EVALUACIÓN

Valoran su participación el taller Clown con las siguientes preguntas:

- ¿Cómo fue nuestra participación en el taller Clown? ¿Interesada o desinteresada?
- ¿Qué dificultades tuviste? ¿Qué dificultades tuvieron tus compañeros?
- ¿Qué te resultó difícil?

Organizan sus observaciones en el cuadro de comparación "Dificultades"



Ficha de evaluación y reflexión

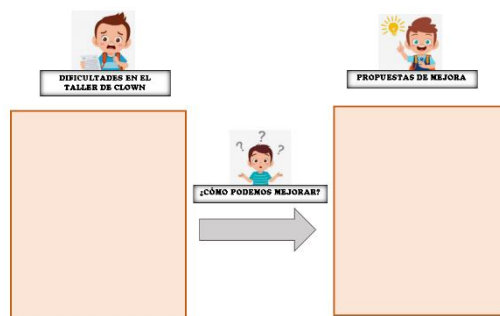
APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

REFLEXIÓN

Determinan la causa de sus dificultades con preguntas como:

- ¿Por qué te resulto difícil?
- ¿Qué complico tu participación en el taller Clown?
- ¿Por qué no pudiste desarrollarte normalmente en el taller?

Proponen soluciones y las registran en su cuadro de comparación.



CIERRE	<p><i>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</i></p> <p>Responden a las preguntas utilizando la caja de sorteos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos hoy? ¿Nos resultó fácil o difícil? ¿Para qué servirá practicar Clown correctamente?
---------------	--

6. EVALUACIÓN

<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>INSTRUMENTO</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Explica que es el Clown y para qué sirve practicarle. • Organiza sus ideas para identificar la forma de practicar Clown. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales en los juegos de Clown. • Interactúa con sus compañeros en los juegos de Clown. • Evalúa su desempeño en el taller de Clown. 	<i>Lista de cotejo</i>

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf

VºBº Docente de práctica

Docente de aula

Practicante

SESIÓN DE APRENDIZAJE

2. DATOS INFORMATIVOS

8. Institución Educativa:	"Don José de San Martín"
9. Nombre del Docente de Aula:	Adrian Tacuri
10. Estudiante Practicante	Diego Yoshimar Sosa Calcin
11. Sección	3"B"
12. Fecha:	12/10/23
13. Programa de Estudios	Educación Primaria
14. Ciclo	X

8. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Identificamos las partes de un poema, como recitarlo y recitamos grupalmente.

9. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Aprenderemos sobre el poema y recitaremos para mejorar nuestra impostación de voz y expresión corporal

10. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita del poema. • Explica las emociones en los versos. • Distingue el registro formal al recitar un poema. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales. • Evalúa su desempeño al recitar un poema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperan información sobre el poema, sus partes y como recitarlo. • Explica que emociones se implican en los versos del poema. • Identifican el registro formal para recitar un poema. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales durante la recitación de los poemas. • Evalúa su desempeño al recitar el poema. 	Ficha de análisis.
<i>Enfoque transversal</i>		• Orientación al bien común.		

11. PROCESO DIDÁCTICO

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSO S/ MATERIA LES		
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>problematización (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p><i>Saludo y bienvenida</i></p> <p>Saludo a los estudiantes.</p> <p><i>SopORTE emocional</i></p> <p>Participan en la dinámica Mimítame.</p> <p style="text-align: center;">Mimítame</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes deberán formar columnas sin voltear atrás. - Los estudiantes que estén al final de la columna inician transmitiendo un mensaje con puras señas como un mimo. - El mensaje deberá pasar estudiante por estudiante hasta el inicio de la columna. - Se hace una comparación de los mensajes. <p><i>Recopilación de los saberes previos mediante la caja de participación.</i></p> <p><i>Responden las preguntas del Señor Libro.</i></p> <p><i>¿De qué trató la actividad?</i></p> <p><i>¿En qué actividades necesitamos nuestro cuerpo para expresar ideas?</i></p> <p><i>Presentación del conflicto cognitivo.</i></p> <p><i>¿Podemos reconocer y recitar un poema?</i></p> <p><i>Presentación del propósito de la sesión.</i></p> <p style="text-align: center;">“Aprenderemos sobre el poema y recitaremos para mejorar nuestra impostación de voz y expresión corporal.”</p> <p>¿Qué acuerdos de convivencia nos pueden ayudar a cumplir con nuestro propósito?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acuerdo 1 propuesto por los estudiantes. - Acuerdo 2 propuesto por los estudiantes. <p><i>Presentación de los criterios de evaluación.</i></p> <p>¿Cómo sabemos que estamos logrando nuestro propósito?</p> <table border="1" data-bbox="407 1654 1258 1890" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">CRITERIOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperan información sobre el poema, sus partes y como recitarlo. • Explica que emociones se implican en los versos del poema. • Identifican el registro formal para recitar un poema. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales durante la recitación de los poemas. • Evalúa su desempeño al recitar el poema. </td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperan información sobre el poema, sus partes y como recitarlo. • Explica que emociones se implican en los versos del poema. • Identifican el registro formal para recitar un poema. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales durante la recitación de los poemas. • Evalúa su desempeño al recitar el poema. 	<p><i>Disfraz de Escritor.</i></p>
CRITERIOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Recuperan información sobre el poema, sus partes y como recitarlo. • Explica que emociones se implican en los versos del poema. • Identifican el registro formal para recitar un poema. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales durante la recitación de los poemas. • Evalúa su desempeño al recitar el poema. 				

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS" EJECUCIÓN

Leen en voz baja por grupos.
Recitan en grupos por sorteo.

Mariposa del aire,
qué hermosa eres,
mariposa del aire,
dorada y verde.
Luz del candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!...
No te quieras parar,
pararte no quieres.

Mariposa del aire
dorada y verde.
Luz de candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!...
¡Quédate ahí!
Mariposa, ¿estás ahí?

Con la mitad de un
periódico
hice un buque de papel,
y en la fuente de mi casa
va navegando muy bien.

Mi hermana con su abanico
sopla que sopla sobre él.
¡Muy buen viaje, muy buen
viaje
buquecito de papel!

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS" EVALUACIÓN

Valoran su participación al recitar poemas cortos con las siguientes preguntas:

¿recitaste correctamente?

¿Qué errores cometiste? ¿Qué errores cometieron tus compañeros?

¿Qué te resultó difícil?



Ficha de
evaluación y
reflexión.

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS" REFLEXIÓN

Determinan la causa de sus dificultades con preguntas como:

¿Por qué te resultó difícil?

¿Qué complicó tu participación al recitar poemas en grupo?

¿Por qué no pudiste recitar normalmente?

	<p>Proponen soluciones y las registran en su cuadro de comparación.</p> <div style="text-align: center;"> <p>EVALUAMOS NUESTRO DESEMPEÑO RECITANDO POEMAS CORTOS.</p> </div>	
<p>CIERRE</p>	<p><i>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</i> Responden a las preguntas utilizando la caja de sorteos: ¿Qué hicimos hoy? ¿Nos resultó fácil o difícil? ¿Para qué servirá aprender a recitar cuentos correctamente?</p>	

12. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> Recuperan información sobre el poema, sus partes y como recitarlo. Explica que emociones se implican en los versos del poema. Identifican el registro formal para recitar un poema. 	<p style="text-align: center;"><i>Lista de cotejo</i></p>

13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf

VºBº Docente de práctica

Docente de aula

Practicante

SESIÓN DE APRENDIZAJE

3. DATOS INFORMATIVOS

15. Institución Educativa:	"Don José de San Martín"
16. Nombre del Docente de Aula:	Adrian Tacuri
17. Estudiante Practicante	Diego Yoshimar Sosa Calcin
18. Sección	3"B"
19. Fecha:	19/10/23
20. Programa de Estudios	Educación Primaria
21. Ciclo	X

14. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Reconocemos las características de una dramatización y participamos de una.

15. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Conoceremos las características de una dramatización y como ejecutarla.

16. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de la dramatización. • Explica las emociones en las acciones observadas. • Distingue el registro formal dramatizar • Utiliza el tono de su voz para transmitir emociones. • Realiza preguntas con respecto a la dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de una dramatización. • Explica las emociones que deben expresarse en una dramatización. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales. • Evalúa su participación en la dramatización. 	Ficha de planificación.
<i>Enfoque transversal</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Orientación al bien común. 		

17. PROCESO DIDÁCTICO

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/MATERIALES		
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>problematicación (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<p><i>Saludo y bienvenida</i></p> <p>Saludo a los estudiantes.</p> <p><i>Soporte emocional</i></p> <p>Participan en la dinámica Cámara lenta, Cámara rápida y Stop.</p> <p style="text-align: center;">Cámara lenta, Cámara rápida y Stop</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes deberán actuar cada uno en su lugar las acciones que dicta la historia que el docente va contando. - Cada vez que se mencione la palabra Stop, todos se detienen en seco, seguidamente se escoge entre Cámara Lenta o Cámara Rápida para continuar la actuación e historia. - Se repite el proceso hasta culminar con la historia. <p><i>Recopilación de los saberes previos mediante la caja de participación.</i></p> <p><i>Responden las preguntas del docente.</i> <i>¿De qué trató la actividad?</i> <i>¿En qué actividades utilizamos la actuación?</i></p> <p><i>Presentación del conflicto cognitivo.</i></p> <p><i>¿Qué es una dramatización y cómo actuar en uno?</i></p> <p><i>Presentación del propósito de la sesión.</i></p> <p style="text-align: center;">“Conoceremos las características de una dramatización y como ejecutarla.”</p> <p>¿Qué acuerdos de convivencia nos pueden ayudar a cumplir con nuestro propósito?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acuerdo 1 propuesto por los estudiantes. - Acuerdo 2 propuesto por los estudiantes. <p><i>Presentación de los criterios de evaluación.</i></p> <p>¿Cómo sabemos que estamos logrando nuestro propósito?</p> <table border="1" data-bbox="407 1577 1240 1766" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">CRITERIOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de una dramatización. • Explica las emociones que deben expresarse en una dramatización. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales. • Evalúa su participación en la dramatización. </td> </tr> </tbody> </table> <p>UTILIDAD DEL APRENDIZAJE</p>	CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de una dramatización. • Explica las emociones que deben expresarse en una dramatización. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales. • Evalúa su participación en la dramatización. 	<p>Recurso humano.</p>
CRITERIOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de una dramatización. • Explica las emociones que deben expresarse en una dramatización. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales. • Evalúa su participación en la dramatización. 				

Señalar la utilidad del aprendizaje.

DESARROLLO

Adecuación de actividades de aprendizaje

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

PLANIFICACIÓN

Prestan atención a los objetos y que situaciones se presentan en imágenes. Con ayuda de los estudiantes los docentes crean la base de una pequeña situación relacionada con los objetos escogidos.



Observan la dramatización del docente.

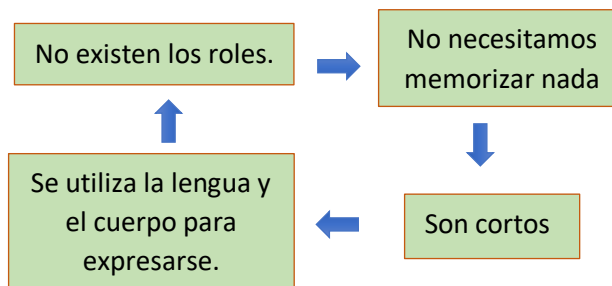
Responden preguntas:

¿De qué trató el drama?

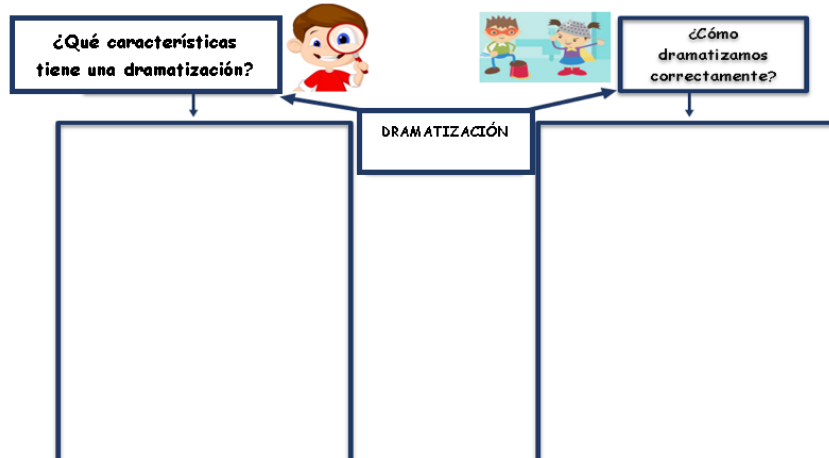
¿Los docentes actuamos de forma diferente? ¿Fingimos ser otras personas?

¿Actuamos como nosotros mismos?

Analizan la descripción de las características de un drama:



Organizan lo aprendido en su ficha "El drama" respondiendo preguntas del docente acerca de la forma de dramatizar.



Dado de objetos y situaciones.

Proyección de las características de una dramatización.

Ficha con preguntas.

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"
EJECUCIÓN

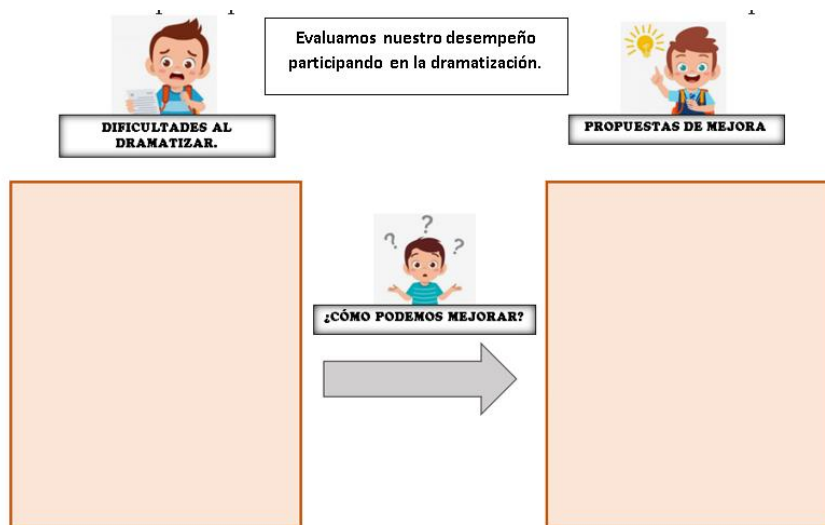
Crean nuevas situaciones con la ayuda del docente.
Participan de la dramatización por grupos.



APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"
EVALUACIÓN

Valoran su participación al dramatizar con las siguientes preguntas:




- ¿Lo hiciste correctamente?
- ¿Qué errores cometiste? ¿Qué errores cometieron tus compañeros?
- ¿Qué te resultó difícil?



APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"
REFLEXIÓN

Determinan la causa de sus dificultades con preguntas como:

- ¿Por qué te resultó difícil?
- ¿Qué complicó tu participación al dramatizar en grupo?
- ¿Por qué no pudiste recitar normalmente?

	<p>Proponen soluciones y las registran en su cuadro de comparación.</p> <p>Evaluamos nuestro desempeño participando en la dramatización.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>DIFICULTADES AL DRAMATIZAR.</p> <div style="border: 1px solid orange; width: 150px; height: 150px; margin: 10px auto;"></div> </div> <div style="text-align: center;">  <p>PROPUESTAS DE MEJORA</p> <div style="border: 1px solid orange; width: 150px; height: 150px; margin: 10px auto;"></div> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  <p>¿CÓMO PODEMOS MEJORAR?</p> <div style="border: 1px solid gray; width: 100px; height: 20px; margin: 5px auto;"></div> </div>	
<p>CIERRE</p>	<p><i>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</i></p> <p>Responden a las preguntas utilizando la caja de sorteos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos hoy? ¿Nos resultó fácil o difícil? ¿Para qué servirá aprender a dramatizar? 	<p>Caja de sorteos</p>

18. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de una dramatización. • Reconoce el registro al dramatizar • Explica las emociones que deben expresarse en una dramatización. 	<p><i>Lista de cotejo</i></p>

19. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf

VºBº Docente de práctica

Docente de aula

Practicante

SESIÓN DE APRENDIZAJE

4. DATOS INFORMATIVOS

22. Institución Educativa:	"Don José de San Martín"
23. Nombre del Docente de Aula:	Adrian Tacuri
24. Estudiante Practicante	Diego Yoshimar Sosa Calcin
25. Sección	3"B"
26. Fecha:	26/10/23
27. Programa de Estudios	Educación Primaria
28. Ciclo	X

20. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Reconocemos las características de un juego de rol y participamos de uno en grupo.

21. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Analizaremos un juego de rol para conocer sus características y participaremos en uno.

22. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita del juego de roles. • Explica las emociones en las acciones observadas. • Distingue el registro formal al participar en un juego de rol. • Utiliza el tono de su voz para transmitir emociones. • Realiza preguntas con respecto al juego de roles. • Opina acerca del juego de rol. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de un juego de rol. • Reconoce el registro al participar de un juego de rol. • Explica las emociones que deben expresarse en un juego de rol. • Utiliza su tono de voz para resaltar su actuación. • Opina sobre el juego de rol y su desempeño en él. 	Ficha planificación.
<i>Enfoque transversal</i>		• Orientación al bien común.		

23. PROCESO DIDÁCTICO

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES		
INICIO	<p><i>Saludo y bienvenida</i></p> <p>Saludo a los estudiantes.</p>			
Motivación	<p><i>Soporte emocional</i></p> <p>Participan en la dinámica Resolviendo conflictos.</p> <p style="text-align: center;">Resolviendo conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes deberán formar parejas y se les entrega una cuerda. - La cuerda debe ser atada en las manos de los estudiantes y deberá ser cruzada con la cuerda de su pareja. - Los estudiantes intentan liberarse de su compañero sin quitar las manos de los nudos. 	Cuerdas para los estudiantes.		
Saberes previos	<p><i>Recopilación de los saberes previos mediante la caja de participación.</i></p> <p>Responden las preguntas del docente.</p> <p>¿De qué trató la actividad?</p> <p>¿Qué necesitamos para lograr ganar la actividad?</p> <p>¿Podemos utilizar estas habilidades en otras actividades?</p>			
Problematización (conflicto cognitivo)	<p><i>Presentación del conflicto cognitivo.</i></p> <p>¿Sabemos que es el juego de rol?</p>			
Propósito de aprendizaje	<p><i>Presentación del propósito de la sesión.</i></p> <p style="text-align: center;">“Analizaremos un juego de rol para conocer sus características y participaremos en uno”</p> <p>¿Qué acuerdos de convivencia nos pueden ayudar a cumplir con nuestro propósito?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acuerdo 1 propuesto por los estudiantes. - Acuerdo 2 propuesto por los estudiantes. <p><i>Presentación de los criterios de evaluación.</i></p> <p>¿Cómo sabemos que estamos logrando nuestro propósito?</p> <table border="1" data-bbox="407 1577 1260 1808" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">CRITERIOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de un juego de rol. • Reconoce el registro al participar de un juego de rol. • Explica las emociones que deben expresarse en un juego de rol. • Utiliza su tono de voz para resaltar su actuación. • Opina sobre el juego de rol y su desempeño en él. </td> </tr> </tbody> </table> <p>UTILIDAD DEL APRENDIZAJE</p> <p>Señalar la utilidad del aprendizaje.</p>	CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de un juego de rol. • Reconoce el registro al participar de un juego de rol. • Explica las emociones que deben expresarse en un juego de rol. • Utiliza su tono de voz para resaltar su actuación. • Opina sobre el juego de rol y su desempeño en él. 	
CRITERIOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de un juego de rol. • Reconoce el registro al participar de un juego de rol. • Explica las emociones que deben expresarse en un juego de rol. • Utiliza su tono de voz para resaltar su actuación. • Opina sobre el juego de rol y su desempeño en él. 				

DESARROLLO

Adecuación de actividades de aprendizaje

APLICACIÓN DEL MODEO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"
PLANIFICACIÓN

Observan el video de juego de rol.



<https://www.youtube.com/watch?v=YLCmB67Aeo4>

Responden preguntas con respecto al video:

- ¿De qué trata el juego de rol?
- ¿Qué personajes intercambiaron roles?
- ¿Cómo debe ser la actuación en un juego de rol?

Enumeran las características observadas en el juego de roles:

Características del juego de rol
1-
2-
3-

Organizan lo necesario para desarrollar su propio juego de rol.

NUESTRO JUEGO DE ROL	
Situación	
Personajes	
Utilería	
Guion	

Video de juego de rol.

Caja de sorteos.

Fichas para planificar el juego de rol.

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

EJECUCIÓN

Preparan su juego de rol por unos minutos.
Participan en el juego de rol por grupos.



APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

EVALUACIÓN

Valoran su participación en el juego de rol:

- ¿Lo hiciste correctamente?
- ¿Qué errores cometiste? ¿Qué fue lo mejor de tu participación en el juego de rol?
- ¿Qué te resultó difícil?

Organizan sus respuestas en un cuadro de evaluación.

¿Participaste activamente en el juego de rol?	
¿Qué errores cometiste en el juego de rol?	
¿Qué parte de tu participación fue la mejor?	
¿Qué te resultó difícil?	

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

REFLEXIÓN

Determinan la importancia de los juegos de roles respondiendo a las preguntas:

¿Para qué nos sirve participar en un juego de rol?	
¿Qué aprendemos al ponernos en los zapatos de otra persona?	
¿Qué debemos hacer para mejorar?	

CIERRE

Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa

Responden a las preguntas utilizando la caja de sorteos:

- ¿Qué hicimos hoy?
- ¿Nos resultó fácil o difícil?
- ¿Para qué servirá participar en un juego de rol?

Caja de sorteos

24. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Identifica las características de un juego de rol.• Reconoce el registro al participar de un juego de rol.• Explica las emociones que deben expresarse en un juego de rol.	<i>Lista de cotejo</i>

25. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf

VºBº Docente de práctica

Docente de aula

Practicante

SESIÓN DE APRENDIZAJE

5. DATOS INFORMATIVOS

29. Institución Educativa:	"Don José de San Martín"
30. Nombre del Docente de Aula:	Adrian Tacuri
31. Estudiante Practicante	Diego Yoshimar Sosa Calcin
32. Sección	3"B"
33. Fecha:	03 y 07/11/23
34. Programa de Estudios	Educación Primaria
35. Ciclo	X

26. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Reconocemos las características de una exposición oral y exponemos oralmente sobre nuestra festividad favorita.

27. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Aprenderemos las características principales de una exposición y llevaremos a cabo la nuestra.

28. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita sobre la exposición oral. • Explica el propósito de una exposición. • Distingue el registro formal al exponer oralmente. • Utiliza el tono de su voz para resaltar su exposición oral. • Realiza preguntas con respecto a la exposición que observa. • Evalúa su desempeño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de una exposición oral. • Reconoce el propósito de exposición oral. • Utiliza el tono de su voz para resaltar su exposición oral. • Realiza preguntas sobre el tema de la exposición que observa. • Se evalúa. 	Ficha planificación, evaluación y reflexión.
	<i>Enfoque transversal</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación al bien común. 		

29. PROCESO DIDÁCTICO

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES		
INICIO	<p><i>Saludo y bienvenida</i></p> <p>Saludo a los estudiantes.</p>	Ventanas para adivinar la imagen.		
Motivación	<p><i>Soporte emocional</i></p> <p>Participan en la dinámica Adivina la imagen.</p> <p style="text-align: center;">Adivina la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ven partes de la imagen en las ventanas y descubren cual es la imagen completa. 			
Saberes previos	<p><i>Recopilación de los saberes previos mediante la caja de participación.</i></p> <p>Responden las preguntas del docente. ¿De qué trató la imagen? ¿Qué actividad puedo desarrollar para explicarles sobre el día mundial del niño?</p>			
Problematización (conflicto cognitivo)	<p><i>Presentación del conflicto cognitivo.</i></p> <p>¿Sabemos que aspectos tomar en cuenta durante una exposición?</p>			
Propósito de aprendizaje	<p><i>Presentación del propósito de la sesión.</i></p> <p><i>“Aprenderemos las características principales de una exposición y llevaremos a cabo la nuestra.”</i></p> <p>¿Qué acuerdos de convivencia nos pueden ayudar a cumplir con nuestro propósito?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acuerdo 1 propuesto por los estudiantes. - Acuerdo 2 propuesto por los estudiantes. 			
	<p><i>Presentación de los criterios de evaluación.</i></p> <p>¿Cómo sabemos que estamos logrando nuestro propósito?</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>CRITERIOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de una exposición oral. • Reconoce el propósito de exposición oral. • Utiliza el tono de su voz para resaltar su exposición oral. • Realiza preguntas sobre el tema de la exposición que observa. • Se evalúa. </td> </tr> </tbody> </table>		CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de una exposición oral. • Reconoce el propósito de exposición oral. • Utiliza el tono de su voz para resaltar su exposición oral. • Realiza preguntas sobre el tema de la exposición que observa. • Se evalúa.
CRITERIOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de una exposición oral. • Reconoce el propósito de exposición oral. • Utiliza el tono de su voz para resaltar su exposición oral. • Realiza preguntas sobre el tema de la exposición que observa. • Se evalúa. 				
	<p>UTILIDAD DEL APRENDIZAJE</p> <p>Señalar la utilidad del aprendizaje</p>			
DESARROLLO	<p><i>Adecuación de actividades de aprendizaje</i></p>			

APLICACIÓN DEL MODEO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

PLANIFICACIÓN

Observan la exposición del docente.



Video de juego de rol.

Caja de sorteos.

Observan el video de otra exposición.



Identifican características de la exposición en su cuaderno.

CARACTERÍSTICAS DE LA EXPOSICIÓN	
1-	
2-	
3-	
4-	

Fichas para planificar el juego de rol.

Observan los regalos para exponer



Responden preguntas con respecto a los regalos.

¿De qué trata la introducción?

¿De qué trata el desarrollo?

¿Cómo puedo escribir mis conclusiones?

¿Con que material puedo apoyar mi exposición?

Organizan lo necesario para desarrollar su exposición de acuerdo con lo aprendido con las cajas de exposición.

NUESTRA EXPOSICIÓN	
TÍTULO	
INTRODUCCIÓN	
DESARROLLO	
CONCLUSIÓN	
MATERIAL DE APOYO	

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

EJECUCIÓN

Participan de su exposición.
Responden preguntas de sus compañeros con respecto a su tema.



APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

EVALUACIÓN

Valoran su participación en la exposición oral:
¿Lo hiciste correctamente?
¿Qué errores cometiste? ¿Qué fue lo mejor de tu participación en tu exposición oral?
¿Qué te resultó difícil?

Organizan sus respuestas en un cuadro de evaluación.

EVALÚO MI EXPOSICIÓN ORAL		
¿Qué errores cometiste durante tu exposición oral?		
¿Qué parte de tu participación fue la mejor?		
¿Qué te resultó difícil?		
<p>APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"</p> <p>REFLEXIÓN</p> <p>Determinan la importancia de las exposiciones orales con preguntas:</p>		
REFLEXIONO SOBRE MI EXPOSICIÓN ORAL		
¿Para qué nos sirve participar en exposiciones orales?		
¿Qué aprendemos al hablar en público?		
¿Qué debemos hacer para mejorar?		
CIERRE	<p><i>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</i></p> <p>Responden a las preguntas utilizando la caja de sorteos:</p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>¿Nos resultó fácil o difícil?</p> <p>¿Para qué servirá participar en un juego de rol?</p>	Caja de sorteos

30. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de un juego de rol. • Reconoce el registro al participar de un juego de rol. • Explica las emociones que deben expresarse en un juego de rol. 	<i>Lista de cotejo</i>


31. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf

VºBº Docente de práctica

Docente de aula

Practicante



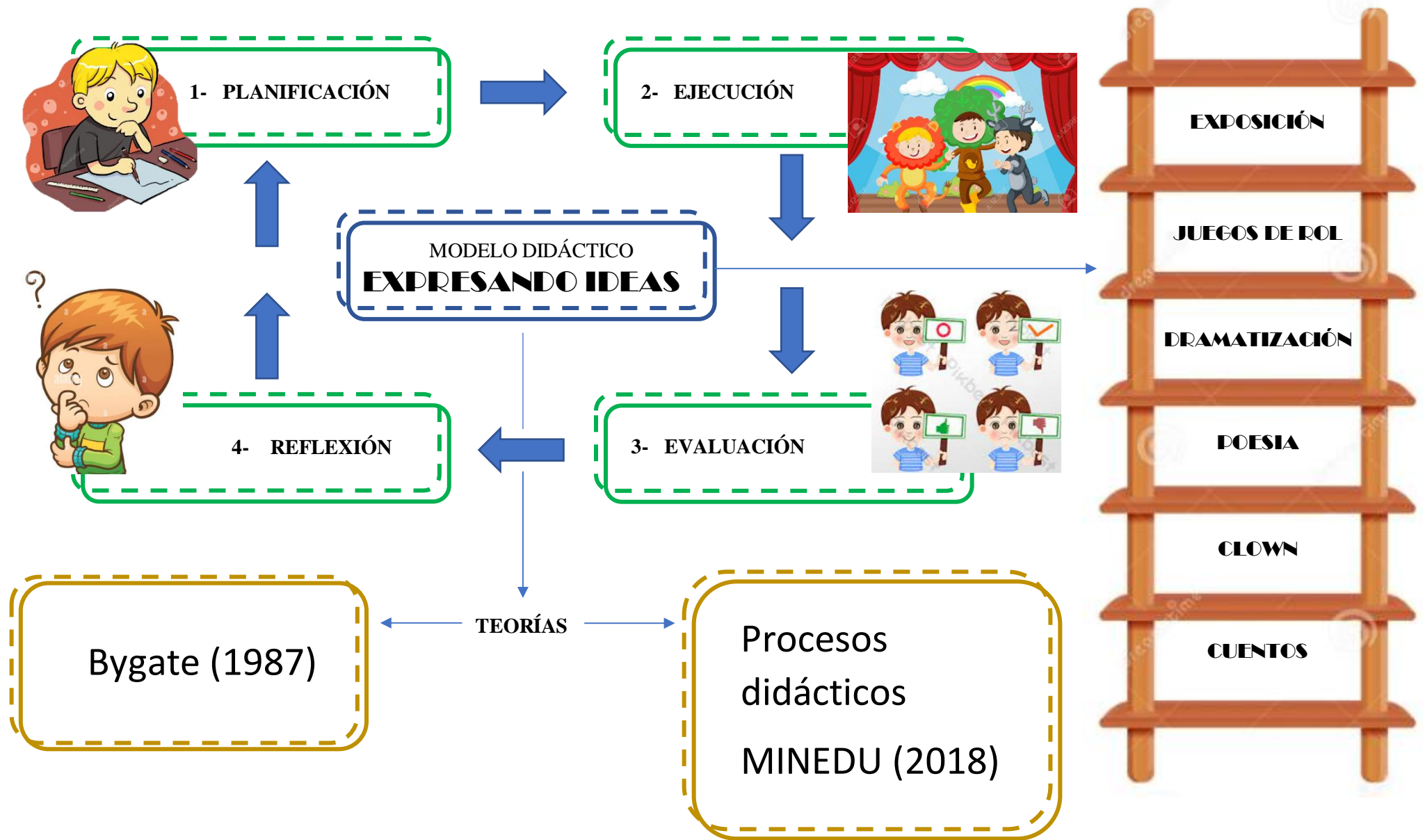
FLUJOGRAMA

DEL MODELO

DIDÁCTICO



FLUJOGRAMA



MÓDULO
EXPRESANDO
IDEAS



ÍNDICE

CARÁTULA.....	01
ÍNDICE.....	02
PRESENTACIÓN.....	03
DEFINICIÓN DEL MANUAL DE ACTIVIDADES DEL MODELO DIDÁCTICO “EXPRESANDO IDEAS”.....	04
IMPORTANCIA DEL MODELO DIDÁCTICO “EXPRESANDO IDEAS”	05
OBJETIVO DEL MANUAL DE ACTIVIDADES.....	06
ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD N° 1.....	07
ACTIVIDAD N° 2.....	11
ACTIVIDAD N° 3.....	14
ACTIVIDAD N° 4.....	17
ACTIVIDAD N° 5.....	20
ACTIVIDAD N° 6.....	23

PRESENTACIÓN

El presente manual se elaboró como una guía de las actividades realizadas durante la aplicación del modelo didáctico “Expresando ideas” en estudiantes de 3er grado de Educación Primaria.

En ese sentido, las actividades presentadas a continuación buscan elevar el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” basándose en un proceso que centra su enfoque en la expresión oral.

Dichas actividades utilizaron los procesos pertenecientes al modelo didáctico ya mencionado, el cual fue desarrollado metodológicamente mediante un trabajo de investigación.

Además de los objetivos ya mencionados también se busca que sirva de guía para otros interesados en el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de nivel primario.

DEFINICIÓN DEL MANUAL DE ACTIVIDADES DEL MODELO DIDÁCTICO “EXPRESANDO IDEAS”

El modelo didáctico “Expresando ideas” es el conjunto de cuatro procesos articulados que a su vez buscan desarrollar todas las capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en cada ciclo de su utilización. En ese sentido el primer proceso “Planificación” responde a la capacidad “Obtiene información” e “Infiere e interpreta”; asimismo, el proceso “Ejecución” por su naturaleza de ejercicio del discurso oral, busca desarrollar las capacidades “Adecúa, Utiliza recursos e Interactúa” de la variable. Además, la dimensión “Reflexiona y evalúa” se ve desarrollada por los procesos del modelo: “Evaluación y Reflexión” con los cuales se cierra el ciclo para iniciarse nuevamente con una nueva técnica, recurso o comunicación específica. En conclusión el modelo didáctico “Expresando ideas” es un conjunto de procesos que utiliza el desarrollo grupal de las capacidades para mejorar el nivel de la competencia “Se comunica oralmente” con un énfasis en la expresión oral.

IMPORTANCIA DEL MODELO DIDÁCTICO “EXPRESANDO IDEAS”

A pesar de que la expresión oral ha tomado un nivel de importancia mayor dentro de la enseñanza del área de Comunicación, a comparación de antiguos modelos en los que solo se valoraba habilidades de lecto-escritura, aún es posible reconocer muchas dificultades en los estudiantes para expresarse oralmente de forma efectiva y pertinente con respecto a la actividad específica que esté desarrollando; ya que no es igual la forma de desenvolverse en una exposición, debate, conversación, actuación, entre otros contextos de expresión oral. En ese sentido surge la importancia de la aplicación de nuevas formas de fortalecer las destrezas y habilidades necesarias para que el estudiante se exprese oralmente de forma eficaz y adecuada a la situación en la que se encuentre.

Por lo tanto, la importancia de aplicar el modelo didáctico “Expresando ideas” radica en la necesidad de innovar y crear nuevas formas de enseñar el área de Comunicación, específicamente en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, ya que busca estructurar diferentes técnicas que mejoren las habilidades ligadas a la expresión oral.

OBJETIVO DEL MANUAL DE ACTIVIDADES

El objetivo del presente manual es el de desarrollar la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación a través del Modelo didáctico “Expresando ideas” en los estudiantes del 3er grado sección “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, 2023.

Además, que sirva de guía para futuros trabajos o personas que busquen recursos para mejorar el nivel de expresión oral en estudiantes de Educación Primaria.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Manual de actividades
del modelo didáctico
“Expresando Ideas”



ACTIVIDAD N°1 “Creamos y leemos cuentos con el Señor Libro”.

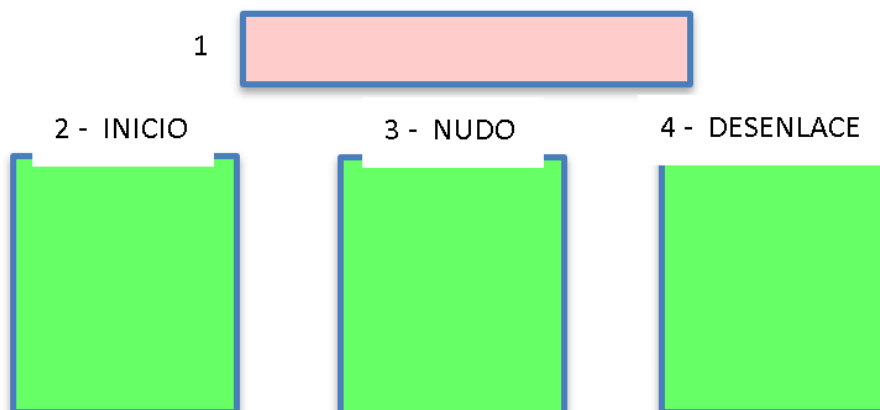
1. **Área curricular:** Comunicación.
2. **Grado curricular:** 3er grado.
3. **Objetivo:** Reconocer las partes, características del cuento y la forma correcta de impostar la voz al narrar uno.
4. **Descripción:** En esta actividad los estudiantes identifican las partes y características de un cuento con el fin de prepararse para su correcta lectura y evalúan su desempeño narrando cuentos.
5. **Aprendizajes esperados:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica las partes del cuento.• Describe las características del cuento.• Distingue el registro de voz correcto al leer un cuento.• Utiliza un tono de voz acorde al cuento.• Simula las emociones de los personajes del cuento.• Menciona y escribe sus dificultades y las observadas en sus compañeros• Propone soluciones para mejorar su lectura de cuentos.

6. Desarrollo:

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO “EXPRESANDO IDEAS”
PLANIFICACIÓN

Participan en la creación de un cuento para reconocer sus características y partes.



Utilizan el dado para seleccionar personajes y escenario, responden preguntas del Señor Libro para iniciar con la creación del cuento:



Analizan la correcta narración de un cuento, escuchando la lectura del cuento creado por parte del Señor Libro. Además, escuchan otro cuento para confirmar las características de una narración correcta.

LA NUBE Y EL ACUERDO

El invierno estaba siendo muy largo. Mateo, Lucas y Simón llevaban ya muchos días jugando en casa. La temperatura parecía subir y los días empezaban a ser más cálidos. Sin embargo, la lluvia no daba muestras de querer dar una tregua. Los tres amigos pasaban horas mirando por la ventana esperando ver aparecer el sol y poder salir a la calle para montar en sus nuevas bicicletas.

Lucas, cansado de tanta espera, decidió poner en práctica uno de los tantos consejos que le daba su abuelita.

- Saldremos y hablaremos con la señora Nube. Mi abuelita siempre me dice que "hablando se entiende la gente" - dijo.

Fue entonces cuando Mateo, Lucas y Simón se pusieron sus chubasqueros y sus botas de agua. Estaban preparados para dialogar y alcanzar un acuerdo con la señora Nube. Corrieron bajo la lluvia y llegaron al parque. Desde allí alzaron la mirada al cielo y llamaron a la señora Nube.

- ¿Qué queréis de mí? - contestó la señora Nube.

- Queremos que dejes de llorar - respondió Simón.

- Pero crear agua para regar los campos y mojar la tierra es mi trabajo - explicó la señora Nube.

- Y nosotros queremos poder montar en nuestras bicicletas - se quejó Mateo.

- Eso sería estupendo, porque desde aquí arriba me divierte mucho veros jugar en el parque. Vuestras risas me ponen muy contenta - dijo la señora Nube.

- ¿Y cómo lo podemos hacer? No queremos que los campos y ríos se queden sin tu agua - se preocupó Lucas.

- Tengo una idea. Acordaremos establecer unos turnos. Yo crearé lluvia un rato y vosotros podréis jugar a saltar en mis charcos. Y, después, me tomaré un descanso para que podáis montar en vuestras bicicletas - explicó la señora Nube.

Todos estuvieron de acuerdo y se pusieron muy contentos. Lucas, Mateo y Simón no sólo iban a poder echar carreras con sus bicicletas, sino que además habían aprendido que hablar y dialogar con la señora Nube había sido la mejor solución a su problema.

Organizan sus conclusiones en el cuadro de características.



APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"
EJECUCIÓN

Practican la narración de un cuento en grupos con el cuento "El objetivo de cada cual".

EL OBJETIVO DE CADA CUAL

Una ranita estaba triste, ya no quería nadar y solo se pasaba las horas mirando a lo lejos. De repente la paloma se acercó a ella y le preguntó:

- Ranita, ¿qué te pasa? ¿Por qué estás tan triste?

- Es que me aburre andar de un lado a otro en este charco. Tú puedes volar y eres hermosa, yo soy fea y solamente puedo nadar. - Dijo la rana.

- Ranita, todos cumplimos un objetivo pero si te puedo ayudar a estar más feliz, te puedo prestar mis alas. - Respondió la paloma.

La ranita muy contenta se puso las alas e intentó volar pero por más que trató no podía y cansada de intentar le devolvió las alas a la paloma diciéndole:

- No me gusta volar, quisiera ser como una araña que teje bonitos trajes. Una araña que andaba cerca al escuchar le dijo:

- Ten mi hilo, recuerda que todos cumplimos un objetivo pero si te hace feliz te lo presto.

La ranita colocó el hilo en su espalda y por más que intentaba tejer solo se enredaba. Como la ranita andaba ocupada tratando de ser quien no era nadie observaba el charco y Don Lagarto que ya tenía muchos años y no veía bien cayó al agua gritando.

- ¡Auxilio, ayuda, no sé nadar! La paloma no sabía cómo ayudar solo volaba en círculos, la araña intentaba ayudar con su red pero se desmoronaba al tocar el agua sus finos tejidos. La ranita de un gran salto cayó al agua y sacó a Don Lagarto que ya casi no podía respirar. Todos los animales de la zona se reunieron y aplaudieron y decían:

- Ves ranita, cada cual tiene un objetivo, nadar es el tuyo.

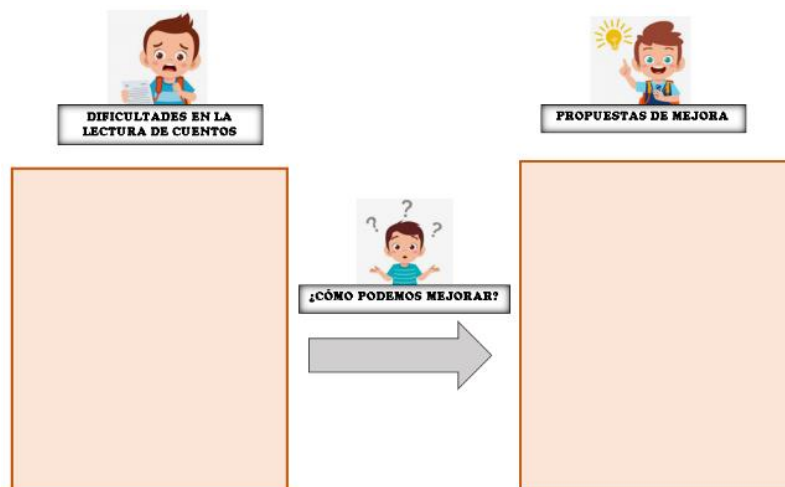
Ahora la ranita ya se sentía orgullosa de nadar en el charco, siempre pendiente y cuidando a todos los que pasan por allí, y en los días de lluvia se le oía cantar: Crua, crua, crua.

Leen en voz alta, tomando en cuenta sus apuntes del cuadro de características.

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"
EVALUACIÓN

Valoran su desempeño en la lectura

Organizan sus observaciones en el cuadro de comparación "Dificultades".

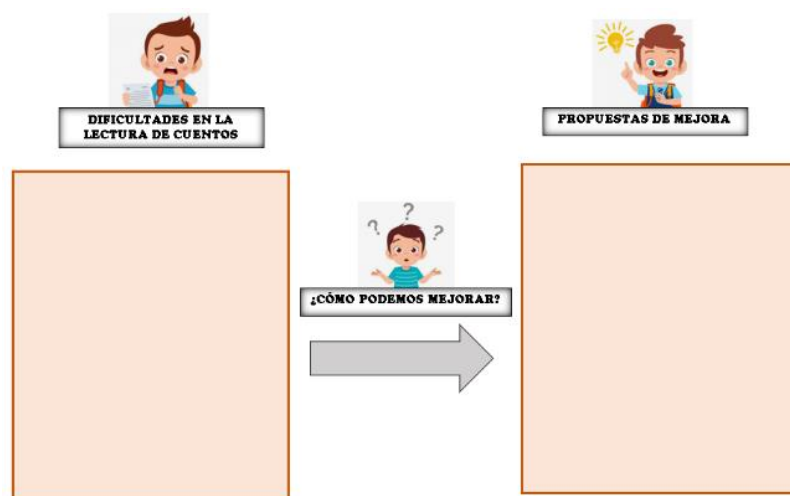


APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

REFLEXIÓN

Determinan la causa de sus dificultades con preguntas.

Proponen soluciones a las dificultades ya establecidas en el cuadro de comparación "Propuestas de mejora".



ACTIVIDAD N°2 “Participamos de un taller Clown”.

1. **Área curricular:** Comunicación.
2. **Grado curricular:** 3er grado.
3. **Objetivo:** Identificar qué es el Clown y participar de juegos Clown que mejoren su expresión corporal, permitiéndoles desenvolverse en público.
4. **Descripción:** En esta actividad los estudiantes identifican el Clown como una herramienta para mejorar su expresión y participando del taller de Clown mejoran su seguridad al expresarse frente a un público amplio.
5. **Aprendizajes esperados:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Recupera información de la explicación del Clown.• Explica que significa para el practicar Clown.• Organiza las ideas que observó y practicó para dar su concepto y percepción sobre el Clown.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales en los juegos de Clown.• Interactúa con sus compañeros en el juego de Clown.• Evalúa su desempeño en el taller de Clown.

6. Desarrollo:

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO “EXPRESANDO IDEAS”
PLANIFICACIÓN

Observan la explicación del Clown acerca de que trata usar la nariz roja:



Comparan lo observado con sus saberes previos respondiendo preguntas del Clown.

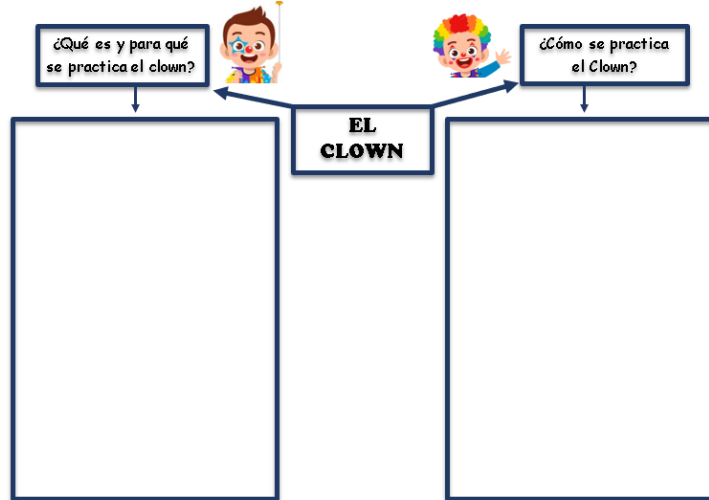
Participan del juego: Movimientos marciales.

El Clown inicia el juego con los estudiantes trotando en todas direcciones.

Cuando diga stop todos deberán detenerse y seguir las instrucciones del Clown como pueden ser: Golpe de karate, Patada voladora, Doble golpe, Etc.

Al mencionar la palabra Escenario todos deben voltear a ver al Clown como moviendo la cabeza y cuando se mencione la palabra público todos voltean a ver al docente.

Organizan sus ideas sobre el Clown en su cuadro de planificación.



APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO “EXPRESANDO IDEAS”
EJECUCIÓN

Participan del taller Clown.

Juego 1: Pasarela aleatoria.

Los estudiantes se reúnen en 2 sectores dejando una pasarela en medio, por la cual pasara un participante simulando ser el personaje que le señale el Clown, por ejemplo “Un vendedor de periódicos”, a lo largo de su pasar por la pasarela se le incrementa una característica, por ejemplo: “un vendedor de periódicos triste”.

Juego 2: Escalada de emociones.

Los estudiantes forman grupos y mediante un sorteo estos deberán actuar un sentimiento, como puede ser: molesto, alegre, triste, sorprendido, etc. Pero con un nivel de intensidad determinado entre 1 y 10, donde 1 es casi siempre estar estático y 10 significa exagerar lo más posible la emoción.

Juego 3: Personaje favorito

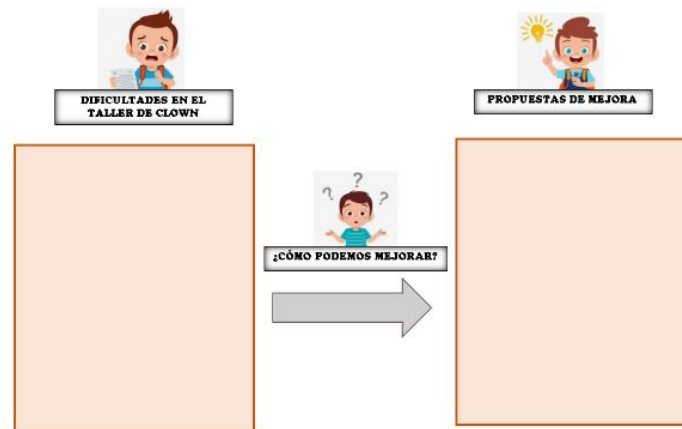
Los estudiantes se pegan como un grupo de pingüinos y cierran los ojos, el Clown los guía para que imaginen a su superhéroe favorito, al contar 3 se debe pedir que los superhéroes escapen para cumplir una misión por lo que los estudiantes que no fueron mencionados deben evitar que ellos escapen del grupo de pingüinos.

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

EVALUACIÓN

Valoran su participación el taller Clown con preguntas.

Organizan sus observaciones en el cuadro de comparación "Dificultades"

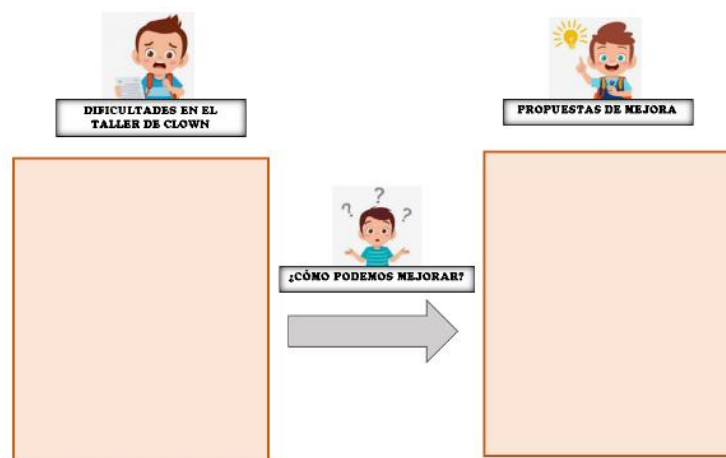


APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

REFLEXIÓN

Determinan la causa de sus dificultades con preguntas como:

Proponen soluciones y las registran en su cuadro de comparación.



ACTIVIDAD N°3 “Recitamos poemas cortos en grupo”

1. **Área curricular:** Comunicación.
2. **Grado curricular:** 3er grado.
3. **Objetivo:** Reconocer las partes y características de un poema, como también la forma correcta de recitarlo.
4. **Descripción:** En esta actividad los estudiantes reconocen las partes y características de un poema, además de la forma de recitar uno con el fin de mejorar su impostación de voz y expresión corporal.
5. **Aprendizajes esperados:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita del poema. • Explica las emociones en los versos. • Distingue el registro formal al recitar un poema • Utiliza el tono de su voz para transmitir emociones. • Realiza preguntas con respecto al poema. • Evalúa su desempeño recitando poemas cortos.

6. Desarrollo:

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO “EXPRESANDO IDEAS”
PLANIFICACIÓN

Observan un poema presentado por un gran escritor.

Un grillo cantaba

Un grillo cantaba
Cri cri muy contento,
Mirando a la luna
En el firmamento.

Cri cri le cantaba
“eres la más bella”
Y la luna reía
Junto a las estrellas

Cri cri le cantaba
“eres tan hermosa”
Y la luna brillaba
Creyéndose diosa.

→ Rima

→ Verso

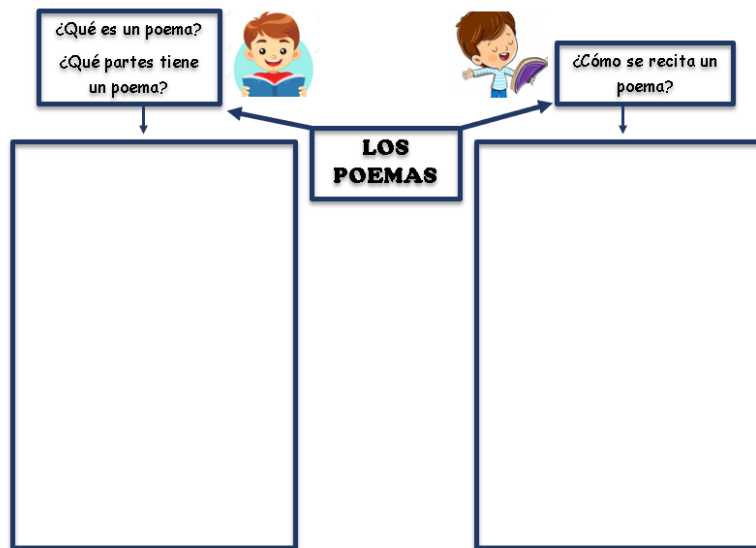
→ Estrofa

Responden preguntas al “Gran escritor” que ayudan a identificar las características del poema.

Prestan atención a la descripción de las partes de un poema.

Observan y escuchan como recita su poema el “Gran escritor”.

Organizan lo aprendido en su ficha “Los Poemas” respondiendo preguntas del docente acerca de la forma de recitar del “Gran escritor”:



APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO “EXPRESANDO IDEAS”
EJECUCIÓN

Leen en voz baja por grupos.

Recitan en grupos por sorteo.

Mariposa del aire,
qué hermosa eres,
mariposa del aire,
dorada y verde.
Luz del candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!...
No te quieres parar,
pararte no quieres.

Mariposa del aire
dorada y verde.
Luz de candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!...
¡Quédate ahí!
Mariposa, ¿estás ahí?

Con la mitad de un periódico
hice un buque de papel,
y en la fuente de mi casa
va navegando muy bien.

Mi hermana con su abanico
sopla que sopla sobre él.
¡Muy buen viaje, muy buen viaje
buquecito de papel!

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

EVALUACIÓN

Valoran su participación al recitar poemas con preguntas del docente.

Organizan sus observaciones en el cuadro de comparación.



APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

REFLEXIÓN

Determinan la causa de sus dificultades con preguntas del docente.

Proponen soluciones y las registran en su cuadro de comparación



ACTIVIDAD N°4 “Dramatizamos situaciones.”

1. **Área curricular:** Comunicación.
2. **Grado curricular:** 3er grado.
3. **Objetivo:** Reconocer las características de una dramatización y participar de uno para mejorar la expresión oral.
4. **Descripción:** En esta actividad los estudiantes reconocen las características de una dramatización y participan de una con el fin de practicar y mejorar la expresión oral frente al público.
5. **Aprendizajes esperados:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Recupera información explícita de la dramatización.• Explica las emociones en las acciones observadas.• Distingue el registro formal dramatizar• Utiliza el tono de su voz para transmitir emociones.• Realiza preguntas con respecto al dramatización.• Opina acerca del contenido de la dramatización.

6. Desarrollo:

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO “EXPRESANDO IDEAS”

PLANIFICACIÓN

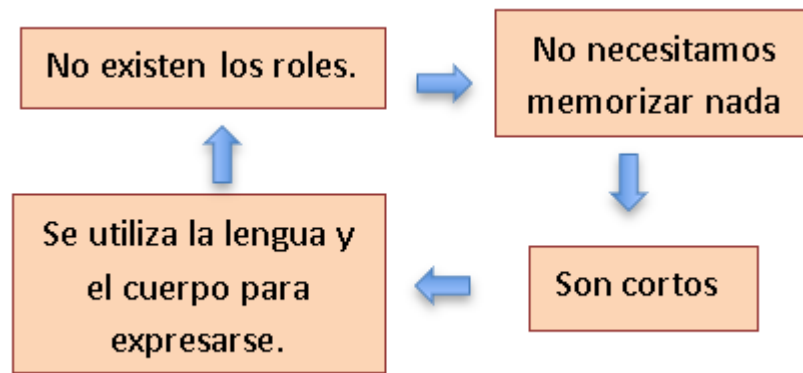
Prestan atención a los objetos y que situaciones se presentan en imágenes. Con ayuda de los estudiantes los docentes crean la base de una pequeña situación relacionada con los objetos escogidos.



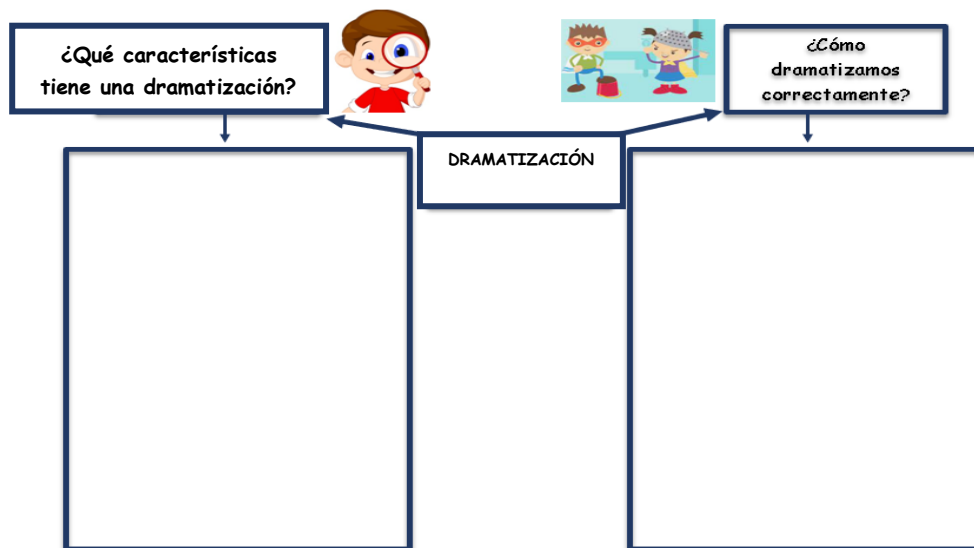
El docente inicia con la dramatización de la situación.

Responden preguntas del docente que señalan características de la dramatización.

Analizan la descripción de las características de una dramatización.



Organizan lo aprendido en su ficha “La dramatización” respondiendo preguntas del docente acerca de la forma de dramatizar.



APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO “EXPRESANDO IDEAS”
EJECUCIÓN

Crean diferentes situaciones sorteando la utilería presentada y por grupos los estudiantes pasan a dramatizar.

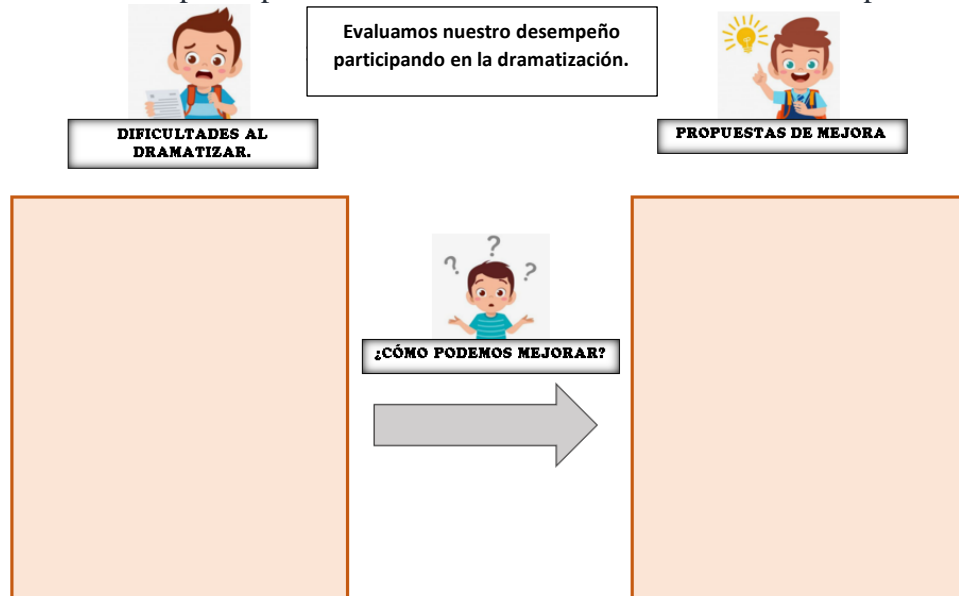


APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

EVALUACIÓN

Valoran su participación en la dramatización con preguntas del docente.

Registran sus dificultades participando en la dramatización en el cuadro de comparación.

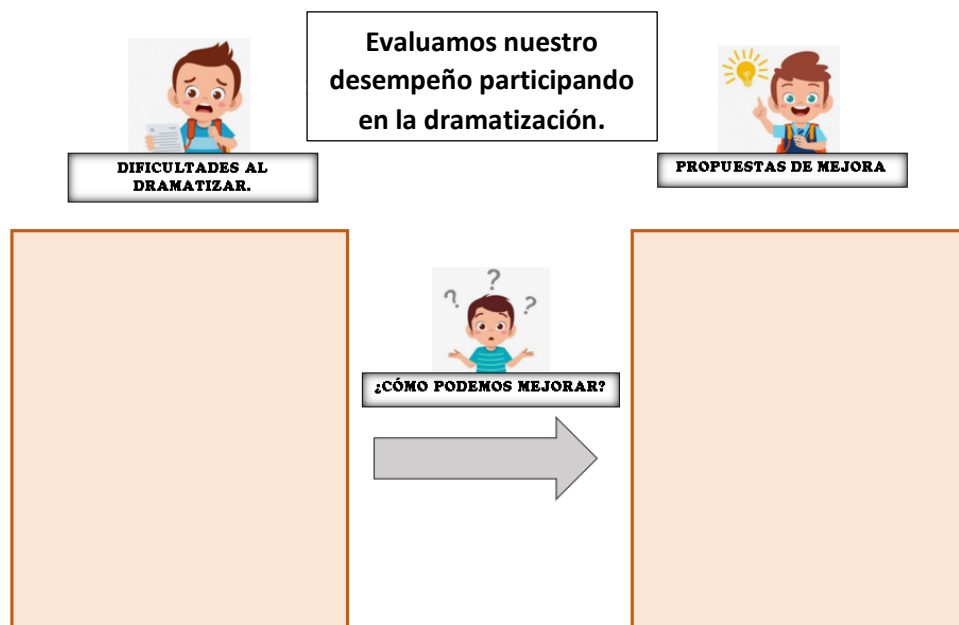


APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

REFLEXIÓN

Determinan la causa de sus dificultades con preguntas del docente.

Proponen soluciones y las registran en su cuadro de comparación.



ACTIVIDAD N°5 “Participamos de un juego de rol”.

1. **Área curricular:** Comunicación.
2. **Grado curricular:** 3er grado.
3. **Objetivo:** Reconocer las características de un juego de rol y participar en uno para mejorar nuestra actuación y expresión oral.
4. **Descripción:** En esta actividad los estudiantes reconocen las características de un juego de rol y participan de uno con el fin de practicar y mejorar la expresión oral frente al público.
5. **Aprendizajes esperados:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica las características de un juego de rol.• Reconoce el registro al participar de un juego de rol.• Explica las emociones que deben expresarse en un juego de rol.• Utiliza el tono de voz adecuado en el juego de rol• Emplea recursos verbales y no verbales.• Evalúa su desempeño en el juego de rol.

6. Desarrollo

APLICACIÓN DEL MODEO DIDÁCTICO “EXPRESANDO IDEAS”
PLANIFICACIÓN

Observan el video de juego de rol.



<https://www.youtube.com/watch?v=YLCmB67Aeo4>

Responden preguntas con respecto al video:

¿De qué trata el juego de rol?

¿Qué personajes intercambiaron roles?

¿Cómo debe ser la actuación en un juego de rol?

Enumeran las características observadas en el juego de roles:

Características del juego de rol	
1-	
2-	
3-	

Organizan lo necesario para desarrollar su propio juego de rol.

NUESTRO JUEGO DE ROL	
Situación	
Personajes	
Utilería	
Guion	

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

EJECUCIÓN

Preparan su juego de rol por unos minutos.

Participan en el juego de rol por grupos.



APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

EVALUACIÓN

Valoran su participación en el juego de rol:

¿Lo hiciste correctamente?

¿Qué errores cometiste? ¿Qué fue lo mejor de tu participación en el juego de rol?

¿Qué te resultó difícil?

Organizan sus respuestas en un cuadro de evaluación.

¿Participaste activamente en el juego de rol?	
¿Qué errores cometiste en el juego de rol?	
¿Qué parte de tu participación fue la mejor?	
¿Qué te resultó difícil?	

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

REFLEXIÓN

Determinan la importancia de los juegos de roles respondiendo a las preguntas:

¿Para qué nos sirve participar en un juego de rol?	
¿Qué aprendemos al ponernos en los zapatos de otra persona?	
¿Qué debemos hacer para mejorar?	

ACTIVIDAD N°6 “Participamos de nuestra exposición oral.”.

7. **Área curricular:** Comunicación.
8. **Grado curricular:** 3er grado.
9. **Objetivo:** Reconocer las características de una exposición oral y participar de una para mejorar la expresión oral.
10. **Descripción:** En esta actividad los estudiantes reconocen las características de una exposición oral y participan de uno con el fin de practicar y mejorar la expresión oral frente al público.
11. **Aprendizajes esperados:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica las características de una exposición oral.• Reconoce el registro de voz que se utiliza en una exposición oral.• Utiliza el tono de voz adecuado en una exposición oral.• Responde preguntas de sus compañeros al terminar su exposición oral.• Emplea recursos verbales y no verbales.• Evalúa su desempeño en su exposición oral.

APLICACIÓN DEL MODEO DIDÁCTICO “EXPRESANDO IDEAS”

PLANIFICACIÓN

Observan la exposición del docente.



Observan el video de otra exposición.



Identifican características de la exposición en su cuaderno.

CARACTERÍSTICAS DE LA EXPOSICIÓN
1-
2-
3-
4-

Observan los regalos para exponer



Responden preguntas con respecto a los regalos.

¿De qué trata la introducción?

¿De qué trata el desarrollo?

¿Cómo puedo escribir mis conclusiones?

¿Con que material puedo apoyar mi exposición?

Organizan lo necesario para desarrollar su exposición de acuerdo con lo aprendido con las cajas de exposición.

NUESTRA EXPOSICIÓN	
TÍTULO	
INTRODUCCIÓN	
DESARROLLO	
CONCLUSIÓN	
MATERIAL DE APOYO	

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

EJECUCIÓN

Participan de su exposición.

Responden preguntas de sus compañeros con respecto a su tema.



APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

EVALUACIÓN

Valoran su participación en la exposición oral:

¿Lo hiciste correctamente?

¿Qué errores cometiste? ¿Qué fue lo mejor de tu participación en tu exposición oral?

¿Qué te resultó difícil?

Organizan sus respuestas en un cuadro de evaluación.

EVALÚO MI EXPOSICIÓN ORAL	
¿Qué errores cometiste durante tu exposición oral?	
¿Qué parte de tu participación fue la mejor?	
¿Qué te resultó difícil?	

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "EXPRESANDO IDEAS"

REFLEXIÓN

Determinan la importancia de las exposiciones orales con preguntas:

REFLEXIONO SOBRE MI EXPOSICIÓN ORAL	
¿Para qué nos sirve participar en exposiciones orales?	
¿Qué aprendemos al hablar en público?	
¿Qué debemos hacer para mejorar?	

Evidencias

Fotográficas





Estudiantes participando de la lectura expresiva de un cuento, utilizando de motivación el disfraz de libro.



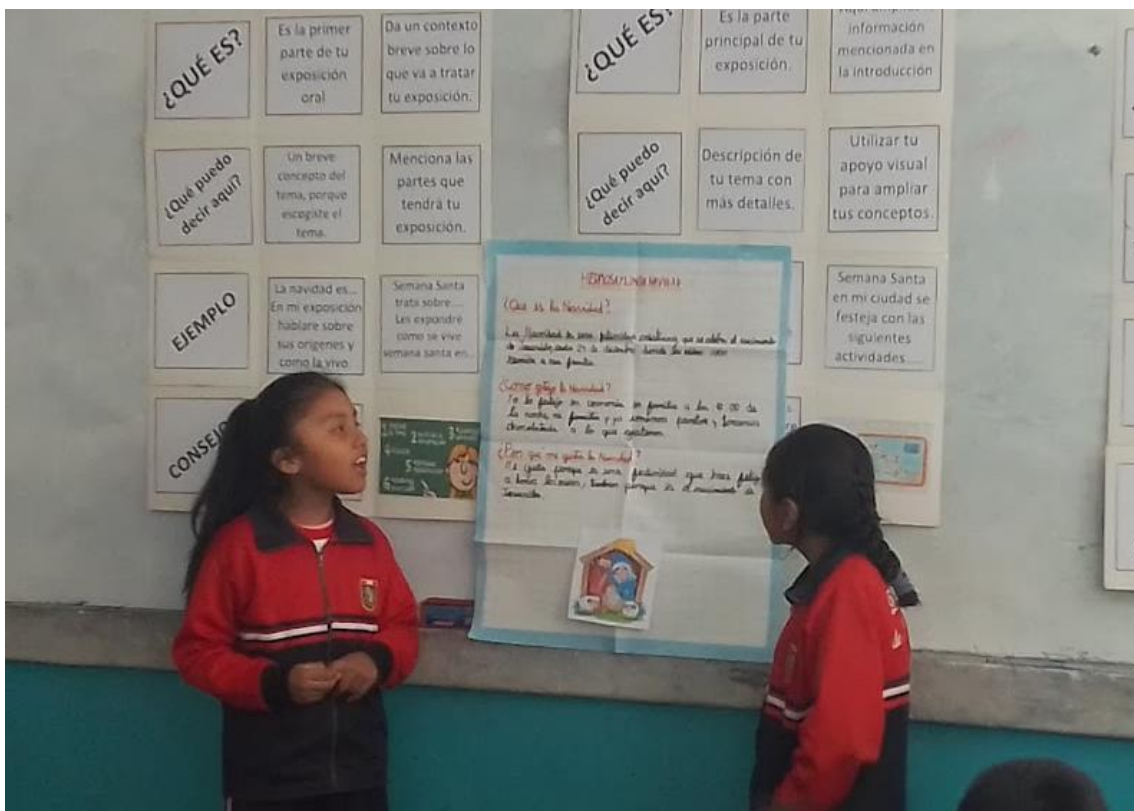
Estudiantes participando de la práctica de dramatización.



Estudiantes utilizando el material didáctico de motivación para la expresión oral en la festividad de Halloween.






Estudiantes utilizando el material didáctico, regalos, que introducen a la exposición oral.



Estudiantes participando de su propia exposición oral con material realizado por ellos.

Geovanna Vicente Pacco

8. SOSA CANCINA, DIEGO_removed.pdf

-  TESINA 2025-II
-  TESIS-2025
-  Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3448062572

115 páginas

Fecha de entrega

18 dic 2025, 12:52 p.m. GMT-5

22.262 palabras

115.121 caracteres

Fecha de descarga

18 dic 2025, 12:56 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

8_SOSA_CALCINA_DIEGO_removed.pdf

Tamaño del archivo

1.1 MB

11% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

10%  Fuentes de Internet

2%  Publicaciones

7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 10% Fuentes de Internet
- 2% Publicaciones
- 7% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	
Repositorio.eespjjbtacna.edu.pe		6%
2	Trabajos del estudiante	
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja		2%
3	Internet	
Idoc.pub		<1%
4	Trabajos del estudiante	
uncedu		<1%
5	Internet	
Hdl.handle.net		<1%
6	Internet	
repositorio.uladech.edu.pe		<1%
7	Internet	
repositorio.unheval.edu.pe		<1%
8	Internet	
www.iesppfgc.edu.pe		<1%
9	Internet	
Repositorio.unc.edu.pe		<1%
10	Internet	
fliphtml5.com		<1%
11	Internet	
1218montfort.edu.pe		<1%

12	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	<1%
13	Internet	repositorio.uniscjsa.edu.pe	<1%
14	Publicación	Machado Panta, Milagros Julissa. "Estrategias didácticas colaborativas y la compr..."	<1%
15	Publicación	Alvaro Wladimir Vásquez-Vásquez, José Fortunato Zuloaga-Cachay, Manuel Anton...	<1%