

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Implicancias del modelo didáctico “Sonidos digitales” en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA

PRESENTADA POR:

Mamani Bejar, Victoria Isabel

Pinto Canqui, Barbara Nicol

PARA OPTAR POR EL GRADO DE:

Bachiller en Educación

ASESOR (A):

Lourdes Caypa Chavez

<https://orcid.org/0009-0000-4119-839X>

TACNA- PERÚ

2025

PÁGINA DE JURADO

Implicancias del modelo didáctico “Sonidos digitales” en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

Tesina sustentada el día: 30/12/2025 siendo jurados de sustentación los siguientes docentes formadores:

**PRESIDENTE****VOCAL****SECRETARIO**

INFORME DE SIMILITUD**INFORME N° 1-2024-AT-EESPP/JJB**

De : **Mg. Lourdes Caypa Chavez**
A : **Mg. José Luis Alcalá Blanco**
Jefe de la Unidad de Investigación
ASUNTO : **Informe de similitud**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para comunicarle que fui designada como asesora de la tesina titulada:

Implicancias del modelo didáctico “Sonidos digitales” en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Tacna, 2024 presentada por Victoria Isabel Mamani Bejar y Barbara Nicol Pinto Canqui. Al respecto dejo constancia de lo siguiente:

- La tesina tiene un reporte de similitud del 22% según el reporte emitido por el software Turnitin el día 17 de diciembre de 2025.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesina se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 17 de diciembre de 2025


.....
Mg. Lourdes Caypa Chavez
DNI: 00428566.....

DEDICATORIA

A mi Padre Creador, por darme sabiduría, fortaleza e inteligencia durante todo este periodo de formación académica.

A los docentes que me acompañaron a lo largo de esta trayectoria, guiándome con dedicación y compromiso.

Gracias por motivarme a alcanzar lo que más amo: formarme como una docente de calidad, con vocación y responsabilidad educativa.

Victoria

A Dios, por ser mi guía constante y fuente de fortaleza en cada etapa de este camino.

A mi madre, por su apoyo incondicional, sacrificio y amor, que han sido el pilar de mi crecimiento personal y académico.

A mis hermanos, por sus palabras de ánimo y fe; su presencia en mi vida es una bendición y una motivación constante.

Barbara

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento al director y subdirectora del nivel Primaria, de la Institución Educativa Emblemática “Francisco Antonio de Zela” por darnos la oportunidad de ejecutar nuestro trabajo de investigación, así también a la docente Haydeé Llanos responsable del 4to grado en la sección “A” por permitirnos que sus estudiantes participen en nuestras actividades como parte de la aplicación del Modelo didáctico. De igual forma, agradecemos a la comunidad institucional de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” conformada por directivos, jerárquicos, docentes y personal administrativo quienes han aportado en nuestra formación durante estos casi cinco años de enseñanza y aprendizaje en esta casa de estudios. De la misma manera, queremos agradecer a nuestra docente de practica Olga Natalia Condori Huaclla quien nos ha compartido sus enseñanzas como parte de su valioso conocimiento, que hicieron que día a día podamos crecer como profesionales.

ÍNDICE

PÁGINA DE JURADO	ii
INFORME DE SIMILITUD.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS	xiii
RESUMEN	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	16
CAPÍTULO I	17
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.1 Descripción del Problema.....	17
1.2 Formulación del Problema.....	20
1.2.1 Pregunta general	20
1.2.2 Preguntas secundarias	20
1.3 Justificación e Importancia	20
1.4 Objetivos.....	22
1.4.1 Objetivo General.....	22
1.4.2 Objetivos Específicos	22

1.5	Hipótesis	23
1.5.1	Hipótesis general.....	23
1.5.2	Hipótesis específicas.....	23
1.6	Variables e indicadores	23
1.6.1	Variable independiente: Modelo didáctico “Sonidos digitales”	23
1.6.2	Variable dependiente: Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”	24
1.6.3	Variables intervinientes	25
1.6.4	Operacionalización de las variables.....	26
CAPÍTULO II.....		28
MARCO TEÓRICO		28
2.1	Antecedentes	28
2.1.1	Internacional	28
2.1.2	Nacional	30
2.1.3	Local	32
2.2	Bases Teóricas	33
2.2.1	Área de comunicación	33
2.2.1.1	Importancia del Área de Comunicación	33
2.2.1.2	Elementos de la Comunicación.....	34
2.2.1.3	Enfoque del área de Comunicación	35
2.2.1.4	Competencias del Área de Comunicación	37

2.2.2	Competencia Se comunica oralmente en su lengua materna.....	39
2.2.2.1	Capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna	40
2.2.3	Expresión oral.....	42
2.2.3.1	Concepto de la expresión oral.....	42
2.2.3.2	Elementos Fundamentales para el Desarrollo de la Expresión oral.....	43
2.2.4	Modelo Didáctico	46
2.2.4.1	Concepto de Modelo Didáctico	46
2.2.4.2	Tipos de Modelo Didáctico.....	47
2.2.5	Modelo didáctico “Sonidos digitales”	49
2.2.5.1	Definición del Modelo Didáctico “Sonidos Digitales”.....	49
2.2.5.2	Importancia del Modelo Didáctico “Sonidos Digitales”	49
2.2.5.3	Dimensiones del Modelo Didáctico “Sonidos Digitales”.....	50
2.2.5.4	Teorías del modelo didáctico	52
2.3	Definición de términos básicos.....	56
	METODOLOGÍA.....	57
3.1.	Tipo de investigación.....	57
3.2.	Diseño de investigación	57
3.3.	Población, muestra y muestreo	58
3.3.1	Población	58
3.3.2	Muestra	59

3.3.3	Muestreo	60
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	61
3.4.1	Técnica.....	61
3.4.2	Instrumento	61
3.5	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	63
3.6	Validez del instrumento	64
CAPÍTULO IV		65
RESULTADOS		65
4.1.	Descripción del Trabajo de Campo	65
4.1.1	Planificación	66
4.1.2	Ejecución	66
4.1.3	Evaluación	68
4.2	Análisis Estadístico Descriptivo e Inferencial	69
4.2.1	Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación del modelo didáctico “Sonidos Digitales”	69
4.2.2	Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación del modelo didáctico “Sonidos digitales”	78
4.2.3	Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación del modelo didáctico “Sonidos digitales”	81
4.2.4	Análisis estadístico inferencial después de la aplicación del modelo didáctico “Sonidos digitales”	89

4.2.5	Análisis estadístico descriptivo antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Sonidos digitales”.....	92
4.2.6	Comprobación estadística de la hipótesis general	95
4.3	Verificación de Hipótesis.....	98
4.3.1	Verificación de la primera hipótesis específica	98
4.3.2	Verificación de la segunda hipótesis específica	99
4.3.3	Verificación de la hipótesis general.....	99
	CONCLUSIONES	101
	RECOMENDACIONES.....	103
	REFERENCIAS.....	104

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Distribución de la población del cuarto grado	52
Tabla 2	Distribución de la muestra.....	53
Tabla 3	Resultados de la validez de expertos.....	57
Tabla 4	Medidas estadísticas de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones.....	69
Tabla 5	Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	71
Tabla 6	Nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones.....	73
Tabla 7	Medidas estadísticas de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones.....	76
Tabla 8	Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	81
Tabla 9	Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	83
Tabla 10	Nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones.....	85
Tabla 11	Medidas estadísticas de la competencia se comunica realmente en su lengua materna.....	87
Tabla 12	Comparación del nivel de competencia se comunica oralmente en su lengua materna en las estudiantes en la prueba de entrada y salida.....	92

Tabla 13	Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.....	94
----------	--	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	69
Figura 2	Medidas estadísticas del nivel de desarrollo del nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	71
Figura 3	Nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones.....	73
Figura 4	Medidas estadísticas de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	76
Figura 5	Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	81
Figura 6	Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	83
Figura 7	Nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones.....	85
Figura 8	Medidas estadísticas de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones.....	87
Figura 9	Comparación del nivel de competencia se comunica oralmente en su lengua materna” en las estudiantes en la prueba de entrada y salida.....	92
Figura 10	Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia resuelve problemas de cantidad en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.	94

RESUMEN

El presente estudio tiene como finalidad determinar las implicancias y el efecto que generó la implementación del modelo didáctico “Sonidos digitales” en el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” dentro del área de Comunicación, en las estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática “Francisco Antonio de Zela”. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo con un diseño preexperimental, con aplicación de pre test y post test. La población estuvo conformada por 102 estudiantes distribuidos en las secciones “A”, “B”, “C” y “D” del cuarto grado, mientras que la muestra estuvo constituida por 23 estudiantes de la sección “A”, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Los resultados se obtuvieron a partir de un instrumento validado mediante juicio de expertos, lo que garantizó su validez de contenido; para el análisis de los datos se empleó la prueba estadística T de Student, evidenciándose que la aplicación del modelo didáctico produjo efectos significativos en el desarrollo de la competencia evaluada. En el post test, el 96 % de los estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado y el 4 % el nivel de logro destacado, superando los resultados obtenidos en el pre test. Por consiguiente, la aplicación del modelo didáctico “Sonidos Digitales” demostró una mejora notable en la expresión oral, fortaleciendo las habilidades comunicativas de los estudiantes y favoreciendo que expresen sus ideas con mayor claridad, coherencia y seguridad en diversas situaciones de la vida cotidiana.

Palabras clave: Modelo Didáctico, Expresión Oral, Competencia Comunicativa, Educación Primaria.

ABSTRACT

The present study aims to determine the implications and the effect generated by the implementation of the didactic model “Digital Sounds” on the development of the competence “Communicates orally in their mother tongue” within the area of Communication, in fourth-grade primary education students from the Emblematic Educational Institution “Francisco Antonio de Zela.” The research was conducted under a quantitative approach with a pre-experimental design, applying a pretest and posttest. The population consisted of 102 students distributed across sections “A,” “B,” “C,” and “D” of the fourth grade, while the sample was composed of 23 students from section “A,” selected through non-probabilistic convenience sampling. The results were obtained using an instrument validated through expert judgment, which ensured its content validity. For data analysis, the Student’s t-test was applied, revealing that the implementation of the didactic model produced statistically significant effects on the development of the assessed competence. In the posttest, 96% of the students reached the expected achievement level, and 4% attained the outstanding achievement level, surpassing the results obtained in the pretest. Consequently, the application of the “Digital Sounds” didactic model demonstrated a notable improvement in oral expression, strengthening students’ communicative skills and enabling them to express their ideas with greater clarity, coherence, and confidence in various everyday situations.

Keywords: Didactic Model, Oral Expression, Communicative Competence, Primary Education.

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, el desarrollo de la competencia “Se comunica oral en su lengua materna” es fundamental para el aprendizaje y la interacción social de las estudiantes de educación primaria. En este marco, la presente investigación analiza las implicancias del modelo didáctico “Sonidos digitales” en el desarrollo de la competencia mencionada, en las estudiantes del cuarto grado de una institución educativa femenina del distrito de Tacna, durante el año 2024, con el propósito de fortalecer la expresión oral mediante estrategias innovadoras. De forma, que el contenido del presente informe se estructura en cuatro capítulos.

El Capítulo I aborda el planteamiento del problema, en el cual se describe la problemática identificada, la justificación e importancia del estudio, los objetivos, las hipótesis, así como las variables y sus respectivos indicadores.

El Capítulo II desarrolla el marco teórico, que comprende los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y la definición de términos fundamentales que sustentan el estudio.

El Capítulo III corresponde al marco metodológico, donde se detalla el enfoque, el tipo y diseño de la investigación, la población y muestra, el procedimiento de muestreo, así como la validez y confiabilidad del instrumento y las técnicas empleadas para la recolección de datos.

Finalmente, el Capítulo IV presenta el trabajo de campo, incluyendo la planificación, ejecución y evaluación de la intervención, el análisis estadístico descriptivo e inferencial, la presentación e interpretación de los resultados del pre test y post test, la comprobación de las hipótesis, y las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos del estudio.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura sostiene que la comunicación constituye una habilidad esencial para el desarrollo integral de las personas, ya que permite la interacción social y la participación activa en los procesos educativos y sociales (UNESCO, 2017). En este sentido, la comunicación oral se reconoce como una destreza fundamental para la interacción social, pues integra aspectos pragmáticos y discursivos, así como el uso de recursos no verbales y paralingüísticos, los cuales intervienen en la producción y comprensión de textos orales, la adecuación del discurso al contexto comunicativo y la interacción efectiva entre los hablantes.

En el contexto educativo de España se evidencia un bajo nivel de desarrollo de la habilidad oral, lo cual se manifiesta en la escasa interiorización de la importancia de la fluidez, la cohesión y la coherencia al momento de realizar un discurso. Asimismo, se observan dificultades en la producción y explicación de textos orales, así como en la capacidad para inferir información implícita a partir de mensajes orales y responder adecuadamente a preguntas de carácter inferencial. Es así, que la investigación por

encuesta y el análisis de libros de texto escolares evidenciaron que la enseñanza de la comunicación oral resulta deficiente debido al predominio del enfoque escrito y a la falta de una didáctica sistemática de la oralidad en las aulas (Martín Vegas, 2021).

Por otro lado, los resultados del ERCE 2019 muestran que el 35,6% de los estudiantes se ubica en el Nivel I, el más bajo de desempeño, con dificultades para activar procesos cognitivos inferenciales. Esto refleja que más de un tercio de los estudiantes no logran responder adecuadamente preguntas inferenciales ni establecer relaciones dentro del texto, lo que afecta tanto la comprensión lectora como la oral. Dado que la prueba de Lectura se basa mayormente en procesos inferenciales, estos resultados son relevantes para la expresión oral, ya que los textos reproducen estructuras de comunicación oral, como la coherencia del discurso y la interpretación del sentido global (UNESCO, 2019).

De igual manera, en Satipo, Perú, una investigación realizada en estudiantes de 4.º grado mostró deficiencias en la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, con el 10,43% en el nivel inicio, evidenciando dificultades para expresar ideas y comprender mensajes orales. El 58,62% se encontraba en el nivel proceso, con un dominio insuficiente en la organización de ideas y la adecuación del discurso. Solo el 31,03% alcanzó el nivel logro, mientras que ninguno alcanzó el nivel destacado, lo que confirma limitaciones en la expresión oral y la interacción comunicativa debido a estrategias pedagógicas insuficientes (Villalva Huamán, 2021)

Asimismo, los resultados de la Evaluación Muestral de Estudiantes 2022 muestran que, en Tacna, solo el 49,3% de los estudiantes de cuarto grado alcanzó el nivel Satisfactorio en comprensión lectora, una disminución respecto al 53,7% de 2019. Además, el porcentaje en el nivel "En inicio" aumentó de 11,5% a 15,3%, lo que refleja una caída en el rendimiento lector. Estos resultados son cruciales para evaluar la

competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, ya que la lectura y la expresión oral están estrechamente relacionadas (Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes, 2022). En esta misma línea, en la institución educativa N° 42002 Carlos Wiese, se realizó una investigación a partir de 20 estudiantes de 8 años de edad, que mostro un En esta misma línea, en la institución educativa N° 42002 “Carlos Wiese”, una investigación con 20 estudiantes de 8 años mostró que el 37% y 63% se ubicaron en los niveles inicio y proceso, respectivamente, en la obtención de información del texto oral; el 58% en nivel inicio y el 42% en proceso en inferencia e interpretación; 100% en nivel inicio en la organización y desarrollo de ideas, y otros porcentajes similares en otras dimensiones, con 0% en los niveles de logro esperado (Marón Morocco, 2024).

Durante las prácticas preprofesionales realizadas en la Institución Educativa Emblemática “Francisco Antonio de Zela”, se evidenció que las estudiantes del cuarto grado presentan diversas dificultades en el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” dentro del área de Comunicación. Estas limitaciones se manifiestan en el insuficiente vocabulario que presentan, una locución poco clara y precisa, así como el uso frecuente de muletillas. Asimismo, se observaron dificultades para expresarse con fluidez, organizar adecuadamente sus ideas y mantener una actitud serena y segura al comunicarse en público, situación que se ve reforzada por la limitada aplicación de estrategias pedagógicas personalizadas. En consecuencia, estas situaciones reflejan un bajo nivel de desempeño en la competencia comunicativa oral por parte de las estudiantes.

Por consiguiente, surge el modelo didáctico “Sonidos Digitales”, cuyo objetivo es desarrollar la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”. El modelo didáctico presenta la implementación de estrategias efectivas tales como la poesía y la técnica “Gatitos Preguntones”, complementadas con el uso de recursos audiovisuales,

además de herramientas digitales como el podcast y la plataforma Canva, con la finalidad de que el estudiante desarrolle la fluidez para expresarse de manera continua, adapte su discurso al contexto comunicativo y emplee recursos paralingüísticos como gestos y expresiones faciales. Esta investigación se centra en el fortalecimiento del área de Comunicación para mejorar la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en las estudiantes del cuarto grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Pregunta general

¿Cuál es la implicancia de la aplicación del modelo didáctico “Sonidos digitales” en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación en las estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Tacna, 2024?

1.2.2 Preguntas secundarias

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna antes de aplicar el modelo didáctico “Sonidos digitales” en las estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Tacna, 2024?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna después de aplicar el modelo didáctico “Sonidos digitales” en las estudiantes de educación primaria de la institución educativa de Tacna 2024?

1.3 Justificación e Importancia

Aspecto teórico. Desde el enfoque teórico, esta investigación se sustenta en diversas teorías sobre comunicación oral, con el objetivo de fortalecer la competencia "Se

comunica oralmente en su lengua materna". La inclusión de diferentes teorías y fundamentos permite brindar un marco teórico sólido que servirá de referencia para la educación. Además, aporta un reconocimiento sobre cómo la comunicación oral contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas básicas, tales como la organización de ideas, la coherencia, la fluidez y la claridad al expresarse. Este enfoque teórico evidencia que el dominio de la comunicación oral es fundamental para mejorar la interacción de los estudiantes con su entorno, favoreciendo tanto el aprendizaje académico como las relaciones sociales.

Aspecto práctico. En el aspecto práctico, la investigación busca ofrecer soluciones concretas a los problemas de comunicación oral en los estudiantes de cuarto grado de primaria. La implementación del modelo didáctico "Sonidos Digitales" permitirá a los estudiantes mejorar su interacción socioemocional con sus pares, interpretar mensajes correctamente y organizar sus ideas de manera coherente. Además, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas que les faciliten la participación en actividades grupales, la exposición de ideas frente al público y la comprensión de textos orales. A largo plazo, esto traerá ventajas sociales y académicas, ya que fortalecerán su confianza al hablar, ampliarán su vocabulario, mejorarán la coherencia de sus mensajes y fortalecerán sus relaciones interpersonales, aspectos que repercutirán positivamente en su desempeño escolar y en su vida cotidiana.

Aspecto metodológico. Desde el enfoque metodológico, este estudio se respalda en la aplicación del modelo didáctico "Sonidos Digitales", que combina estrategias efectivas como la poesía y la técnica "Gatitos Preguntones", junto con el uso de recursos audiovisuales y herramientas digitales como podcasts y la plataforma Canva. Estas estrategias permiten que los estudiantes desarrollen fluidez en su comunicación oral, adapten su discurso al contexto comunicativo y empleen recursos paralingüísticos,

incluyendo gestos, expresiones faciales, postura, entonación y volumen de voz. La metodología contempla la aplicación de métodos, técnicas y herramientas de evaluación, como escalas valorativas, para medir el progreso en la competencia comunicativa. Así, se asegura que los estudiantes consoliden su confianza al hablar en público, logren transmitir sus ideas de forma clara y coherente, y fortalezcan sus habilidades para interactuar efectivamente en situaciones espontáneas de su entorno.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar las implicancias de la aplicación del modelo didáctico “Sonidos digitales” en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en las estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa de Tacna, 2024.

1.4.2 Objetivos Específicos

Identificar el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna antes de aplicar el modelo didáctico “Sonidos digitales” en las estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

Evaluar el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna después de aplicar el modelo didáctico “Sonidos digitales” en las estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa de Tacna, 2024.

1.5 Hipótesis

1.5.1 Hipótesis general

La implicancia del modelo didáctico “Sonidos digitales” permite desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en las estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

1.5.2 Hipótesis específicas

El desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna se encuentra en nivel inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Sonidos digitales” en las estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa de Tacna.

El desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna se encuentra en nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “Sonidos digitales” en las estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa de Tacna.

1.6 Variables e indicadores

1.6.1 Variable independiente: Modelo didáctico “Sonidos digitales”

Los indicadores del Modelo Didáctico “Sonidos Digitales” se basan en procesos secuenciales que promueven la construcción del aprendizaje comunicativo, incluyendo escucha activa, organización del discurso, expresión oral y socialización de aprendizajes. Este enfoque constructivista permite que el estudiante participe activamente en la construcción de conocimientos, con guía del docente y recursos que favorecen la autogestión del aprendizaje (Saldarriaga et al., 2016).

Indicadores

- A.** Escuchar: Obtiene información relevante a partir de textos orales y/o escritos.
- B.** Recuperar y deducir: Identifica secuencias temporales, características, relaciones de causa-efecto y semejanzas; reconoce el propósito comunicativo de los mensajes.
- C.** Organizar: Planifica y estructura palabras y secuencias de textos orales y/o escritos.
- D.** Expresar: Participa en intercambios verbales, alternando roles de hablante y oyente, utilizando gestos y movimientos corporales.
- E.** Compartir: Comunica y comparte lo aprendido en las actividades con sus pares.

1.6.2 Variable dependiente: Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Los indicadores de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” permiten evidenciar la capacidad del estudiante para transmitir y comprender información, interactuar de manera eficaz en diversos contextos sociales y desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas acordes al contexto cultural, favoreciendo la participación activa, el respeto de normas comunicativas y la construcción de significados compartidos en la interacción oral (Baró y Müller, 2014).

Indicadores

- A.** Obtiene información del texto oral.
- B.** Infiere e interpreta información del texto oral.
- C.** Adecua, organiza y desarrolla el texto oral.

- D.** Utiliza recursos verbales, no verbales y paraverbales.
- E.** Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- F.** Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

1.6.3 Variables intervinientes

- A.** Asistencia.
- B.** Disponibilidad de los padres de familia.

1.6.4 Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Competencia oralmente en su lengua materna".	La comunicación oral en la lengua materna es un proceso fundamental que facilita la transmisión y comprensión de información, promoviendo la interacción activa en diversos contextos sociales. Asimismo, contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas, permitiendo a las personas interactuar de manera efectiva, comprender normas y matices culturales, y desenvolverse adecuadamente en distintos entornos comunicativos (Baró y Müller, 2014).	La competencia se comunica oralmente en su lengua materna será medida mediante una prueba escrita compuesta por 11 ítems, organizados en seis dimensiones. Estas evalúan la capacidad del estudiante para obtener información del texto oral, inferir e interpretar mensajes, adecuar, organizar y desarrollar el discurso oral, utilizar recursos verbales, no verbales y paraverbales, interactuar estratégicamente con diversos interlocutores, así como reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto oral. El instrumento será aplicado a 25 estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de una institución educativa de Tacna.	Obtiene información del texto oral.	Identifica información relevante en diversos textos orales.	1	Inicio
			Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce e interpreta información implícita y explícita en el texto oral, estableciendo relaciones de causa y efecto, secuencias temporales, semejanzas y diferencias.	2,3,4	Proceso
			Adecua, organiza y desarrolla el texto oral.	Adecua, organiza y desarrolla sus ideas de manera coherente y cohesionada según la situación comunicativa.	5,11	11 – 13
			Utiliza recursos verbales, no verbales y paraverbales.	Emplea adecuadamente recursos verbales, no verbales y paraverbales para fortalecer el mensaje oral.	6,8	Logro esperado
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa activamente en la interacción oral, expresándose de forma clara y pertinente con distintos interlocutores.	7	14 – 17
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral, expresando opiniones fundamentadas.	9,10	Logro destacado
						18 – 20

Modelo Didáctico “Sonidos Digitales”	El modelo didáctico “Sonidos Digitales” se orienta a la integración de estrategias pedagógicas destinadas a fortalecer tanto la producción como la comprensión de contenidos auditivos. Su finalidad principal es desarrollar las habilidades lingüísticas y comunicativas de los estudiantes, promoviendo una expresión oral clara, coherente y eficaz. Desde la perspectiva de la teoría constructivista, se enfatiza la autogestión del aprendizaje, permitiendo que los estudiantes construyan conocimientos a partir de sus experiencias, con la mediación del docente y en entornos educativos adecuados (Saldarriaga et al., 2016).	El modelo didáctico “Sonidos Digitales” integra estrategias pedagógicas para desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas a través de actividades dinámicas y variadas. Estas incluyen juegos de roles como "Exploradores de la historia del Perú", el uso de recursos audiovisuales como videos y podcasts educativos, y herramientas como Canva y organizadores visuales. Además, se aplican técnicas interactivas como "Sombrero de opiniones" y "Gatitos Preguntones", que fomentan la participación activa. La evaluación incluye pruebas de entrada y salida, exposiciones, y el uso de tecnologías como el Quiz Show, promoviendo un aprendizaje significativo y continuo.	Escuchar	Obtiene información relevante de textos orales y/o escritos.	1
			Recuperar y deducir	Deduce secuencias temporales, características, relaciones de causa y efecto, así como semejanzas y diferencias, identificando el propósito comunicativo del texto.	2,3,4
			Organizar	Planifica la estructura, el uso de palabras y la secuencia de ideas en textos orales y/o escritos.	5,11
			Expresar	Participa activamente en intercambios verbales, alternando los roles de hablante y oyente, utilizando gestos y movimientos corporales de manera pertinente.	6,8,7
			Compartir	Comparte lo aprendido durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje.	9,10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacional

Al examinar diversas fuentes, se han identificado los siguientes antecedentes:

Silva (2019) desarrolló un estudio orientado a evaluar la eficacia del programa “Diverti español” en el fortalecimiento de la expresión oral de niños pertenecientes al Proyecto Renacer, en Brasil. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, con un diseño preexperimental, y contó con una muestra conformada por 24 estudiantes, entre niños y niñas, cuyas edades fluctuaban entre los 8 y 12 años. Para la recopilación de información se empleó una guía de observación, instrumento que permitió valorar el progreso de la expresión oral en el proceso de aprendizaje. Los hallazgos evidenciaron que el 87,5 % de los participantes alcanzó un puntaje de 51, lo que refleja que la mayoría logró un nivel satisfactorio en el desarrollo de la expresión oral, correspondiente al baremo de logro alcanzado. En consecuencia, se recomienda dar continuidad a investigaciones que incorporen el programa “Diverti español”, dado su aporte significativo al fortalecimiento de las competencias comunicativas.

López (2020) realizó el proyecto de investigación titulada “La neuro oratoria y su incidencia en el aprendizaje comunitario de los estudiantes de 6to de primaria de la unidad educativa Santa María de Los Ángeles”. Con una muestra de 35 estudiantes entre niños y niñas, utilizando para la obtención de datos un pre test y post-test como instrumento, para analizar los datos obtenidos se utilizó Microsoft Excel. La investigación revela que el 55% de los niños y niñas no tienen miedo de hablar en público, mientras que el 40% a veces experimenta miedo y el 5% siempre lo siente. En términos de participación en el aprendizaje, el 64% de los estudiantes participa siempre, el 27% lo hace ocasionalmente y el 8% nunca participa. Estos resultados demuestran que la neuro-oratoria influye positivamente en la expresión oral dentro de la comunidad educativa.

Gómez et al. (2021) llevaron a cabo un estudio orientado a analizar la influencia de las estrategias artísticas en el fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes mexicanos. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño preexperimental, que permitió la aplicación de un esquema pretest–postest. La muestra estuvo conformada por 28 participantes, cuyas edades oscilaban entre los 6 y 8 años, a quienes se les aplicó la técnica artística denominada “Escultura Familiar”. Para la evaluación del desempeño se utilizó como instrumento una rúbrica analítica. Los resultados evidenciaron que el 57,1 % de los estudiantes alcanzó un nivel medio, mostrando mejoras significativas en su expresión oral. No obstante, aunque los resultados fueron satisfactorios y estadísticamente relevantes, los autores recomiendan ampliar la aplicación de actividades artísticas con la finalidad de consolidar un uso más adecuado y efectivo de la expresión oral en los estudiantes.

2.1.2 *Nacional*

Villalva y Elvira (2021), "Habilidades metalingüísticas para desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de la Institución Educativa "Santiago Antúnez de Mayolo" del distrito de Pichanaqui, 2021", tuvo como objetivo determinar la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la competencia de comunicación oral en estudiantes del 4° grado "B", trabajando con una muestra de 29 estudiantes seleccionados por muestreo no probabilístico por conveniencia. El estudio fue de enfoque cuantitativo, nivel experimental y diseño pre-experimental, aplicándose una pre-prueba y post-prueba para medir los cambios en la competencia oral mediante técnicas estadísticas como la prueba Shapiro-Wilk y la $t_{c=15,350}$, lo que permitió comprobar consistencia y normalidad en los datos y rechazar la hipótesis nula. En el pre-test los estudiantes presentaron dificultades para expresar, comprender ideas y emociones, mientras que en el post-test se evidenció que las habilidades metalingüísticas influyeron favorable y significativamente en el desarrollo de la competencia oral en un 54,16 %, lo que evidenció un mayor dominio en la comunicación ante interlocutores al expresar ideas y comprender mensajes. En conclusión, la investigación demostró que la aplicación de habilidades metalingüísticas fue efectiva para mejorar la competencia se comunica oralmente, y el instrumento permitió medir de forma cuantificable y confiable los avances alcanzados por los estudiantes.

Quispe y Tuyo (2022), investigaron "Modelo didáctico 'Dramatizando cuentos' y su efecto en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de educación primaria de Tacna", se realizó en la ciudad de Tacna, Perú, con el objetivo de evaluar el impacto del modelo didáctico basado en la dramatización de cuentos en la mejora de la competencia de comunicación oral en los estudiantes de primaria. La investigación se realizó con una muestra de 21 estudiantes del

3er grado A de la I.E. N° 42011 'República Argentina'. Se utilizó un diseño preexperimental, en el cual se aplicó el modelo en 10 sesiones de enseñanza, evaluando los resultados mediante un pre-test y un post-test. El instrumento utilizado para la medición de la competencia comunicativa oral fue aplicado al inicio y al final del estudio. Los datos del pre-test mostraron que los estudiantes presentaban un nivel básico en su expresión oral, mientras que en el post-test, después de la aplicación del modelo didáctico, se evidenció una mejora significativa, con un 86% de los estudiantes alcanzando un nivel destacado en expresión oral, comunicación corporal y oralidad en general. Los resultados indicaron que la dramatización de cuentos contribuyó positivamente al desarrollo de las habilidades comunicativas, lo que permitió concluir que el modelo didáctico mejora de manera significativa la competencia de comunicación oral en lengua materna en los estudiantes de primaria.

Monroy (2020) realizó un estudio experimental titulado Técnicas de Participación Oral para el Desarrollo de la Comunicación Oral en los Estudiantes del 4to Grado de Educación Primaria de la IE N° 40134 del Distrito de Mariano Melgar, Arequipa, 2019. El estudio se aplicó a una muestra de 27 estudiantes con edades comprendidas entre 9 y 11 años del 4to grado de la I.E. N ° 40134. El instrumento utilizado fue la escala de valoración basada en indicadores y subindicadores de comprensión y expresión oral. La investigación es de tipo experimental, con un diseño preexperimental. La aplicación de técnicas de participación oral mejoró significativamente las habilidades de comunicación oral de los estudiantes, tanto en la comprensión oral como en la expresión oral, según lo demostrado por los resultados del pretest y postest. La hipótesis alternativa fue validada mediante una prueba de hipótesis con la T de Student, reflejando un impacto positivo de las técnicas implementadas en el contexto educativo específico de la investigación.

2.1.3 Local

Marón y Mayta (2024) desarrollaron la tesis titulada Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna a través del modelo didáctico “ExpreOrali”, cuyo objetivo fue determinar la efectividad de dicho modelo en la mejora de la expresión oral en estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 42002 “Carlos Wiese” de Tacna. La investigación fue de tipo experimental con un diseño cuasi experimental, aplicándose a una muestra de 40 estudiantes del tercer grado, a quienes se les evaluó mediante una rúbrica de observación validada por juicio de expertos y con una confiabilidad aceptable determinada a través del alfa de Cronbach (0,754). Para el análisis se empleó un pre test y un post test, evidenciándose que antes de la intervención el 100 % de los estudiantes se encontraba en el nivel inicio de la competencia oral, mientras que después de aplicar el modelo “ExpreOrali” el 100 % alcanzó el nivel destacado, demostrando una mejora significativa corroborada mediante la prueba T de Student. En conclusión, los resultados confirman que el modelo didáctico “ExpreOrali” fue eficaz para desarrollar la competencia de comunicación oral, y que el instrumento utilizado permitió medir de manera confiable los avances logrados por los estudiantes.

Telleria (2023) realizó un análisis sobre la innovación educativa planteó el objetivo de aplicar la metodología activa JICTIC para fortalecer las competencias comunicativas en las estudiantes del nivel primaria de la I.E. Francisco Antonio de Zela en Tacna. Se incluyó etapas como la exploración de material con actividad lúdica, la evocación de sucesos, la planificación, la producción, la revisión y prototipado, la textualización, expresión e interrogación final, y la compilación y publicación. Para recolectar datos, se utilizaron instrumentos como la Prueba Escrita para Comprensión Lectora, el Planificador para la Producción de Textos y la Escala de Valoración Gráfica para oralidad. Estos instrumentos se aplicaron antes y después de implementar la

metodología activa JICTIC. Los resultados del análisis estadístico (Wilcoxon para muestras relacionadas) mostraron un nivel significativo de mejora (P-valor = 0,00), indicando que la metodología activa JICTIC fortaleció las competencias comunicativas en los estudiantes de primaria de la I.E. Francisco Antonio de Zela en Tacna, 2023.

Quispe Calatayud & Tuyo Ramos (2022) realizó la tesis Modelo didáctico ‘Dramatizando cuentos’ y su efecto en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de educación primaria de Tacna, realizaron un estudio con una muestra de 21 estudiantes del 3er grado A de la I.E. N° 42011 ‘República Argentina’. Utilizando un diseño preexperimental, se evaluó la aplicación del modelo didáctico ‘Dramatizando cuentos’ a través de 10 sesiones. Los resultados mostraron que el 86% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro destacado en expresión oral, comunicación oral y corporal. Se concluyó que el modelo didáctico mejora significativamente la competencia de comunicación oral en lengua materna en los estudiantes de primaria.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Área de comunicación

2.2.1.1 Importancia del Área de Comunicación.

El área de comunicación es esencial para el desarrollo integral de los niños. La adquisición del lenguaje, la expresión oral y escrita, junto con la mejora de habilidades sociales, contribuyen al éxito académico y personal. La comunicación facilita el proceso de aprendizaje, estimula el pensamiento crítico, fomenta la creatividad y prepara a los niños para el futuro. Los maestros desempeñan un papel clave al crear un entorno que fomente la expresión, la escucha activa y el respeto mutuo, sentando las bases para un aprendizaje efectivo.

Comprender y construir la realidad, facilita a los alumnos a interrelacionarse de manera efectiva con su entorno. En este sentido, la importancia del área de comunicación en el modelo didáctico radica en potenciar la competencia oral mediante prácticas sociales del lenguaje, cuyo objetivo es mejorar las habilidades de expresión y comprensión oral. Este enfoque se centra en el uso y la práctica del lenguaje en diversos contextos. Al utilizar materiales audiovisuales o auditivos como herramientas, se contextualiza la comunicación en situaciones auténticas, lo que permite a los alumnos interactuar con el lenguaje de manera relevante y significativa MINEDU (2016).

La integración de juegos de roles y materiales auditivos en el aula primaria mejora la interacción y la significatividad del aprendizaje, al permitir que los estudiantes participen en situaciones comunicativas auténticas y desarrollen habilidades orales y auditivas en contextos prácticos y atractivos (Wright, D., & Buckby, 2006). En conclusión, el área de comunicación es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que fortalece la competencia oral y favorece la interacción efectiva con su entorno. Asimismo, el uso de estrategias didácticas como materiales audiovisuales y juegos de roles promueve aprendizajes significativos en contextos comunicativos reales.

2.2.1.2 Elementos de la Comunicación.

El elemento de la comunicación por varios autores está relacionado a partes fundamentales que sirven para entender cómo se transmite la información entre las personas:

- A. El emisor** es quien inicia el proceso de la comunicación, ya que se entiende como la persona o entidad que envía el mensaje.

- B. El receptor** es quien recibe el mensaje y puede ser la persona que interactúe activamente en la conversación o alguien ajena a la conversación.
- C. El código** es el conjunto de signos con el que se transmite un mensaje lingüístico o no lingüístico.
- D. El mensaje** es el contenido que el emisor quiere transmitir al receptor.
- E. El canal** de comunicación es el medio por el que se transmite el mensaje.
- F. El ruido** son las interferencias o distracciones que pueden afectar la comunicación.
- G. El contexto** se refiere al entorno en el que se produce la comunicación.
- H. La retroalimentación** es la respuesta o reacción del receptor al mensaje.

En conclusión, la comunicación efectiva dentro la competencia se comunica oralmente en su lengua materna depende de varios elementos como el emisor, receptor, código, mensaje, canal, ruido, contexto y retroalimentación. Es esencial crear contextos educativos que fomenten la participación y creativa de los estudiantes en el uso del lenguaje oral para mejorar su desarrollo personal y académico.

2.2.1.3 Enfoque del área de Comunicación.

El enfoque, en un sentido amplio, se refiere a la manera sistemática de abordar un tema, identificando y priorizando problemas para desarrollar un plan de acción. Este proceso fomenta el pensamiento crítico, una habilidad esencial para la resolución de problemas. En el contexto metodológico, el enfoque se refiere al proceso de recolección de datos y a cómo estos serán analizados e interpretados, lo que incluye el diseño del instrumento de recolección de datos. Se

pueden distinguir claramente dos tipos de enfoques: el cuantitativo y el cualitativo (Causas, 2020).

En el contexto del área de comunicación, su enfoque se refiere a la perspectiva de transmisión, formación e intercambio de mensajes, dicho enfoque influye en la forma de la comunicación.

Según (Guilar, 2009), las implicancias educativas enmarcadas en la etapa de revolución cultural del pensamiento pedagógico evidencian la transformación de las prácticas tradicionales de enseñanza hacia enfoques centrados en el estudiante, priorizando la interacción social, la construcción activa del conocimiento y el uso del lenguaje como herramienta de mediación. En este marco, el docente asume un rol orientador y facilitador del aprendizaje, promoviendo la participación, la reflexión y el desarrollo del pensamiento crítico, las siguientes definiciones:

- A. Guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje:** El profesor debe adaptar su apoyo al nivel de competencia del estudiante, proporcionando más responsabilidad a medida que el aprendiz adquiere dominio. Esta idea se relaciona con el concepto de Vygotsky de "zona de desarrollo próximo", enfocándose en el crecimiento del estudiante.
- B. Utilizar narrativas para construir significados:** La construcción y compartición de significados se logra mediante narraciones. Se sugiere el uso de relatos, historias y narraciones en el aula, considerando la ciencia como una historia de superación de ideas para resolver problemas nuevos.
- C. Fomentar prácticas cooperativas:** Se enfatiza el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje a través de prácticas cooperativas en grupos. Se

destaca la "enseñanza recíproca" de Ann Brown como ejemplo práctico, promoviendo el aprendizaje a través de comunidades implicadas en la resolución de problemas. Se subraya la importancia del trabajo individual, cooperativo, y el uso de herramientas como PowerPoint, YouTube o Canva para garantizar el aprendizaje de contenidos y habilidades de expresión, negociación y uso de la mente.

2.2.1.4 Competencias del Área de Comunicación.

Las implicancias educativas enmarcadas en la etapa de revolución cultural del pensamiento pedagógico se vinculan directamente con el desarrollo de las competencias del Área de Comunicación, al evidenciar un tránsito desde prácticas tradicionales hacia enfoques centrados en el estudiante. En este marco, se prioriza la interacción social, la construcción activa del conocimiento y el fortalecimiento del pensamiento crítico como bases para el desarrollo de competencias comunicativas. Asimismo, el docente asume un rol mediador y orientador del aprendizaje, promoviendo la participación, la reflexión y la autonomía del estudiante en los procesos comunicativos (Guilar, 2009).

Es así que, el MINEDU menciona que el área de Comunicación se orienta al desarrollo de competencias comunicativas mediante el uso funcional y contextualizado del lenguaje, favoreciendo la comprensión y producción de textos orales en diversas situaciones comunicativas. Este enfoque resalta la importancia de las prácticas sociales del lenguaje para que los estudiantes interactúen de manera efectiva y pertinente en su entorno educativo y sociocultural, las siguientes definiciones: (MINEDU, 2016).

Por lo tanto, presenta las siguientes competencias a desarrollar:

Se comunica oralmente en su lengua materna: La habilidad de comunicarse verbalmente en su lengua materna, utilizando conectores, un vocabulario amplio y gestos no verbales, no solo demuestra la capacidad del estudiante para comunicarse eficazmente, destacando el impacto positivo de estas habilidades en la construcción de su identidad y su crecimiento individual a lo largo de su vida. La capacidad de expresar y comprender ideas de manera efectiva no solo se considera como una destreza comunicativa, sino como un aspecto fundamental en el proceso de desarrollo personal y formación de la identidad del estudiante.

- A. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna:** La capacidad de leer es una amplia gama de textos escritos en su idioma materno implica la habilidad de comprender y analizar diferentes tipos de escritos. Esto incluye la interpretación de información en diversos géneros y formatos, así como la comprensión del propósito y la intención del autor. También implica relacionar los textos con el contexto y aplicar conocimientos previos, lo que es fundamental para enfrentar situaciones cotidianas y en entornos académicos o profesionales.
- B. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna:** La redacción supone una diversidad de textos escritos, refiriéndose a la habilidad de una persona para crear una amplia gama de escritos en su lengua materna. Esto implica la destreza de producir diversos géneros y estilos de escritura, como ensayos, narrativas e informes, entre otros. Asimismo, implica la capacidad de ajustar el estilo y tono de escritura de acuerdo con el propósito específico del texto y el público al que se dirige.

En conclusión, la competencia se comunica oralmente en su lengua materna se desarrolla integrando la participación de los estudiantes, promoviendo habilidades de expresión comprensión oral esenciales para su desarrollo personal y académico, es por tal motivo que se presentan problemas en la falta de estimulación del lenguaje, ansiedad y timidez, exclusión de términos que limitan su vocabulario, influencia negativa de materiales audiovisuales y falta de socialización entre pares.

2.2.2 Competencia Se comunica oralmente en su lengua materna

La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se define como la capacidad del estudiante para interactuar oralmente de manera eficaz en diversas situaciones comunicativas, adecuando su discurso al contexto y a los interlocutores. Esta competencia implica comprender y producir textos orales, organizar y desarrollar ideas con coherencia, utilizar recursos verbales y no verbales de forma estratégica, así como reflexionar y evaluar el contenido y la forma de los mensajes orales (MINEDU, 2016).

Teoría de la competencia comunicativa

Según Canale & Swain (1980) la competencia comunicativa abarca cuatro subcompetencias: la gramatical, que implica el dominio del sistema lingüístico; la sociolingüística, que se relaciona con adaptar el discurso al entorno social; la discursiva, que se enfoca en la estructuración de textos; y la estratégica, que se refiere a la habilidad para superar limitaciones en la comunicación.

Destacando conceptos esenciales, es importante señalar que Lomelí (2015) define la competencia como:

El conjunto de habilidades, aptitudes y cualidades que posibilitan el llevar a cabo una acción independientemente del contexto que trate, de manera eficaz y

eficiente, poniendo en práctica para ello los conocimientos que se han adquirido a lo largo de la vida y afrontando con responsabilidad las consecuencias de esos actos (pp. 84).

En síntesis, la competencia comunicativa integra conocimientos lingüísticos, habilidades discursivas y estrategias que permiten una comunicación eficaz y adecuada al contexto. Su desarrollo posibilita que las personas interactúen de manera responsable y efectiva en diversas situaciones comunicativas.

2.2.2.1 Capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

Según González (2021) interpreta el desarrollo de capacidades como la creación de nuevas habilidades mediante la combinación de recursos y otras capacidades que han servido como base. En resumen, se enfatiza la noción de un ciclo continuo, donde las nuevas capacidades pueden convertirse en insumos para la generación de habilidades aún más sofisticadas, promoviendo un constante proceso de mejora y evolución.

De acuerdo con MINEDU, las capacidades constituyen recursos fundamentales que permiten a los estudiantes desenvolverse de manera competente en diversas situaciones de aprendizaje. Estas facilitan la aplicación integrada de saberes y habilidades para responder de forma adecuada a las demandas del contexto educativo (MINEDU, 2016), e identifica seis capacidades:

A. Obtiene información del texto oral: Los estudiantes recuperan y obtienen información explícita expresada por quienes participan en la conversación.

- B. Infiere e interpreta información del texto oral:** El estudiante elabora el significado del texto al establecer conexiones entre la información explícita e implícita.
- C. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** Habilidad para estructurar y presentar información de manera lógica, manteniendo la coherencia y la cohesión en la comunicación oral.
- D. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica:** Capacidad para emplear expresiones faciales, gestos y entonación vocal de manera intencionada y efectiva para mejorar la comunicación oral.
- E. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** Habilidad para participar en interacciones orales de manera adaptativa y eficaz con diferentes personas y contextos. En conclusión, las competencias destacan la importancia de desarrollar habilidades específicas en el ámbito de la comunicación oral, resaltando la necesidad de adaptabilidad y eficacia en diversas situaciones. Estas perspectivas subrayan la relevancia de las habilidades y competencias comunicativas en la formación integral de los individuos.
- F. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:** los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambas requieren que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Esto implica comparar y contrastar los aspectos formales y de contenido con su experiencia personal, el contexto y diversas fuentes de información, y emitir una opinión personal considerando el contexto sociocultural.

En conclusión, la competencia de comunicarse oralmente en su lengua materna es vital para el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente las

niñas, quienes enfrentan obstáculos como la falta de estimulación del lenguaje, ansiedad, timidez, vocabulario limitado, influencia negativa de materiales audiovisuales y falta de socialización. Estas capacidades resaltan la importancia de la adaptabilidad y eficacia en la comunicación oral, promoviendo un constante proceso de mejora y evolución en la formación de los individuos.

2.2.3 *Expresión oral*

2.2.3.1 Concepto de la expresión oral.

La expresión oral puede entenderse como una etapa posterior dentro del proceso de comunicación verbal y constituye una destreza innata en cada persona. Sin embargo, en la mayoría de los casos, su desarrollo se ve limitado por la falta de práctica o de confianza al momento de exteriorizar ideas. Esta capacidad suele permanecer inactiva desde los primeros años de vida, por lo que resulta fundamental estimularla durante la infancia, etapa en la que se forman y fortalecen las principales competencias comunicativas. En este sentido, la educación primaria representa el espacio más propicio para potenciar esta habilidad, ya que es en ella donde se consolidan los cimientos del aprendizaje integral.

De acuerdo con Flores (2012), citado por Calderón (2018), la expresión oral consiste en la facultad de comunicarse con claridad, coherencia, fluidez y persuasión, empleando de manera constante tanto los recursos verbales como los no verbales para transmitir y comprender mensajes. Asimismo, Pérez (2009), citado por Sánchez (2021), la define como una competencia comunicativa que permite expresar ideas y sentimientos de manera espontánea, precisa y articulada, facilitando la comprensión del oyente. Por su parte, Quina (2014), citado por Rosas (2022), señala que la expresión oral es la manifestación libre del

pensamiento y las emociones, siempre que se respeten las pautas y técnicas necesarias para una comunicación eficaz.

En síntesis, diversos autores coinciden en que la expresión oral constituye una habilidad comunicativa compleja que requiere el dominio de estrategias y procedimientos adecuados para transmitir mensajes de forma comprensible, evitando ambigüedades o confusiones. A medida que los estudiantes ejercitan y perfeccionan esta competencia, logran mayor fluidez, precisión y seguridad al comunicarse verbalmente, fortaleciendo así su desarrollo académico y social.

2.2.3.2 Elementos Fundamentales para el Desarrollo de la Expresión oral.

Expresión Oral

En educación primaria la expresión oral se refiere a la capacidad de los estudiantes para comunicar sus pensamientos, ideas y sentimientos de manera efectiva mediante el habla. En esta etapa, la expresión oral incluye habilidades como la pronunciación clara, la fluidez en el discurso, la capacidad de estructurar y presentar ideas coherentemente, y el uso adecuado de la voz y el lenguaje corporal para complementar el mensaje verbal.

La expresión oral puede conceptualizarse como la habilidad de los alumnos para comunicarse verbalmente de manera efectiva en diferentes contextos, tanto académicos como sociales. Esta habilidad incluye la capacidad de hablar en público con soltura, intercambiar ideas, y articular pensamientos de forma clara y coherente. Además, la práctica de la expresión oral en el aula es fundamental para el desarrollo de esta competencia, que puede verse influenciada por factores como el género y el interés en la lectura (Prieto Carnicero & Mayo Cantón, 2015)

En conclusión, se subraya la importancia de integrar un enfoque didáctico que promueva activamente la expresión oral en el currículo escolar. Los modelos didácticos deben incorporar actividades estructuradas que faciliten la práctica regular de la expresión oral, asegurando que todos los estudiantes, sin distinción de género o tipo de centro educativo, tengan la oportunidad de mejorar sus habilidades comunicativas. Esto es crucial para evitar la perpetuación de déficits en la expresión oral y para fomentar una competencia lingüística robusta que beneficie a los estudiantes en todos los aspectos de su vida académica y social.

Características de la expresión oral

La expresión oral es una habilidad comunicativa fundamental y un propósito central del área de Comunicación, ya que permite al estudiante expresar ideas, sentimientos y conocimientos de manera clara y pertinente en diversos contextos sociales y académicos. Su desarrollo favorece la interacción social, la organización del pensamiento y el fortalecimiento de la seguridad personal, aspectos esenciales para el aprendizaje integral. En este sentido, Cassany (como se citó en Calderón, 2018) señala que el dominio de la expresión oral implica el manejo adecuado de diversos componentes lingüísticos y paralingüísticos que permiten transmitir mensajes de forma eficaz y comprensible.

- A. La voz** constituye un elemento esencial en la expresión oral, ya que implica el control adecuado del volumen, el tono y el ritmo, permitiendo que el mensaje sea audible, comprensible y acorde con la intención comunicativa.
- B. El lenguaje corporal** complementa el discurso verbal mediante el uso de una postura adecuada, gestos pertinentes y contacto visual constante, facilitando la atención del oyente y reforzando el significado del mensaje.

- C. La dicción** se refiere a la correcta articulación y pronunciación de las palabras, así como al uso apropiado de la entonación y las pausas, lo que contribuye a una comunicación clara y precisa.
- D. La fluidez verbal** representa la capacidad de expresarse de manera continua y espontánea, sin interrupciones innecesarias ni uso excesivo de muletillas, evidenciando dominio y seguridad en el discurso.
- E. La coherencia** implica la organización lógica de las ideas, estableciendo relaciones claras entre ellas y evitando contradicciones, lo que permite que el mensaje sea comprendido de forma ordenada y significativa.

2.2.3.3 Etapas Evolutivas en la Habilidad de Expresión Oral

El proceso de desarrollo del lenguaje en los niños se clasifica en etapas distintas, dado que es un proceso continuo y gradual, según lo señalado por estas etapas se organizan en función de la edad y los hitos lingüísticos observados en los niños (Mariscal & Gallego, 2013)

Para incluir las fases del desarrollo del lenguaje oral en niños debemos tomar en cuenta lo siguiente:

- A. Desarrollo Prelingüístico:** Incluye balbuceo y la producción de sonidos no estructurados.
- B. Adquisición del Primer Vocabulario:** Primeras palabras y frases simples.
- C. Desarrollo de la Estructura Gramatical Básica:** Formación de oraciones simples y uso de estructuras gramaticales básicas.
- D. Expansión del Vocabulario y Complejidad Gramatical:** Uso de oraciones más complejas y ampliación del vocabulario.

E. Desarrollo de Habilidades de Comunicación Más Avanzadas: Uso de lenguaje para narrar historias, expresar opiniones y participar en conversaciones más complejas.

En conclusión, el desarrollo de la expresión oral en los niños se produce de manera progresiva y continua, atravesando diversas etapas que responden a la edad y a los hitos lingüísticos alcanzados. Reconocer estas etapas permite comprender el proceso comunicativo infantil y orientar adecuadamente las estrategias pedagógicas para fortalecer la competencia oral.

2.2.4 Modelo Didáctico

2.2.4.1 Concepto de Modelo Didáctico.

El modelo didáctico proporciona una guía estructurada de estrategias de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta modelos que se utilizan en el ámbito educativo para planificar y organizar actividades pedagógicas estas estrategias tienen el propósito de facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades por parte del estudiante.

La integración de la educación multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje es esencial por varias razones. Primero, las aplicaciones multimedia permiten liberar recursos en la memoria de trabajo, facilitando que los estudiantes construyan esquemas mentales y logren la automatización del aprendizaje, lo que es crucial para la retención y transferencia de la información, así como para promover un aprendizaje significativo. En segundo lugar, la incorporación de formatos visuales y auditivos en presentaciones multimedia estimula múltiples sentidos, favoreciendo una mejor comprensión de los conceptos y una mayor interacción con el material educativo (Venegas Lataple, 2007).

Por lo tanto, la Teoría Cognoscitiva del Aprendizaje Multimedia establece que la existencia de canales separados para procesar información verbal y visual optimiza la capacidad de procesamiento de los estudiantes. Esta metodología promueve la selección de información relevante, la organización adecuada de palabras e imágenes y la integración de conocimientos previos, fortaleciendo la construcción de esquemas cognitivos sólidos. Finalmente, los principios instruccionales derivados del estudio de la carga cognitiva guían el diseño de presentaciones educativas que minimizan la sobrecarga cognitiva al segmentar la información, combinar elementos visuales y auditivos de manera coherente, y eliminar material redundante o no esencial (Venegas Lataple, 2007).

En conclusión, el modelo didáctico se concibe como una guía estructurada y sistemática que orienta la planificación, organización y aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizaje, integrando principios cognitivos y el uso de recursos multimedia para facilitar la construcción significativa del conocimiento, optimizar el procesamiento de la información y mejorar la eficacia del aprendizaje en los estudiantes.

2.2.4.2 Tipos de Modelo Didáctico.

La evolución de los modelos didácticos evidencia los diferentes enfoques pedagógicos que han guiado la enseñanza a lo largo del tiempo. Cada uno de ellos refleja una manera particular de concebir el aprendizaje, el rol del docente y la participación del estudiante en la construcción del conocimiento. En este contexto, resulta esencial reconocer las principales propuestas que han influido en la práctica educativa contemporánea.

García (2013) presenta 3 tipos de Modelos Didácticos:

- A.** El enfoque del modelo de transmisión-recepción, académico, normativo o pasivo se fundamenta en una enseñanza tradicional donde los estudiantes eran vistos como hojas en blanco que el docente debía llenar con conocimientos considerados como verdaderos. De esta manera, este modelo concebía la educación como un acto de confianza, en el cual el educador se convierte en el sujeto y los estudiantes en objetos.

- B.** Este enfoque perteneciente al modelo de descubrimiento, surge como respuesta a la crisis del modelo tradicional de transmisión-recepción, así también es presentado como iniciativo o germinal, reconoce las características innatas del ser humano que impulsan la búsqueda de conocimientos y el deseo de entender su entorno, lo que llevó a replantear la manera en que se educaba al alumnado.

- C.** El constructivismo se enfatizaba por la existencia de una serie de palabras clave que nos ayudan a definir la idea de constructivismo, donde desplaza la noción del conocimiento acumulativo. Así, el constructivismo promovía la idea de que el aprendizaje es un proceso dinámico y colaborativo, dejando atrás la idea de acumulación de conocimientos y se caracterizaba por términos como integración, modificación, conexión y coordinación de conocimientos por parte del estudiante (p.17).

En conclusión, la enseñanza tradicional se presenta con los alumnos como receptores pasivos donde por descubrimiento surge el modelo didáctico “sonidos digitales”, que nace como respuesta a la crisis del modelo tradicional, reconociendo la búsqueda activa de conocimientos; y el Modelo constructivista, caracterizado por la estructuración activa de la erudición mediante la integración, modificación, relación y coordinación del saber por parte del alumnado.

2.2.5 Modelo didáctico “Sonidos digitales”

2.2.5.1 Definición del Modelo Didáctico “Sonidos Digitales”.

El modelo didáctico “Sonidos Digitales” se concibe como una propuesta pedagógica innovadora orientada al fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes, mediante la integración de recursos digitales y estrategias participativas. Este modelo responde a la necesidad de atender dificultades frecuentes en la comunicación oral, como la inseguridad, la timidez y el temor al expresarse en público, promoviendo un ambiente de aprendizaje dinámico y motivador.

De manera específica, el modelo didáctico “Sonidos Digitales” se estructura a partir de procesos didácticos secuenciales que orientan el desarrollo progresivo de la expresión oral, tales como escuchar, recuperar y deducir, organizar, expresar y compartir. Estos procesos se desarrollan mediante el uso pedagógico de herramientas audiovisuales y digitales como videos educativos, podcasts, organizadores visuales y plataformas interactivas, así como a través de técnicas participativas como el juego de roles, la mesa redonda y actividades lúdicas. Dichas estrategias permiten a los estudiantes planificar y expresar sus ideas con mayor claridad, fluidez y seguridad, al mismo tiempo que favorecen la reflexión, la retroalimentación y la autoevaluación de su desempeño comunicativo, fortaleciendo así la competencia de comunicarse oralmente en su lengua materna.

2.2.5.2 Importancia del Modelo Didáctico “Sonidos Digitales”.

El modelo didáctico “Sonidos Digitales” se concibe como una propuesta pedagógica innovadora orientada al fortalecimiento de la expresión oral en los

estudiantes, mediante la integración de recursos digitales y estrategias participativas. Este modelo responde a la necesidad de atender dificultades frecuentes en la comunicación oral, como la inseguridad, la timidez y el temor al expresarse en público, promoviendo un ambiente de aprendizaje dinámico y motivador.

De manera específica, el modelo didáctico “Sonidos Digitales” se estructura a partir de procesos didácticos secuenciales que orientan el desarrollo progresivo de la expresión oral, tales como escuchar, recuperar y deducir, organizar, expresar y compartir. Estos procesos se desarrollan mediante el uso pedagógico de herramientas audiovisuales y digitales como videos educativos, podcasts, organizadores visuales y plataformas interactivas, así como a través de técnicas participativas como el juego de roles, la mesa redonda y actividades lúdicas. Dichas estrategias permiten a los estudiantes planificar y expresar sus ideas con mayor claridad, fluidez y seguridad, al mismo tiempo que favorecen la reflexión, la retroalimentación y la autoevaluación de su desempeño comunicativo, fortaleciendo así la competencia de comunicarse oralmente en su lengua materna.

2.2.5.3 Dimensiones del Modelo Didáctico “Sonidos Digitales”.

El modelo didáctico sonidos digitales presenta las diferentes dimensiones como procesos didácticos:

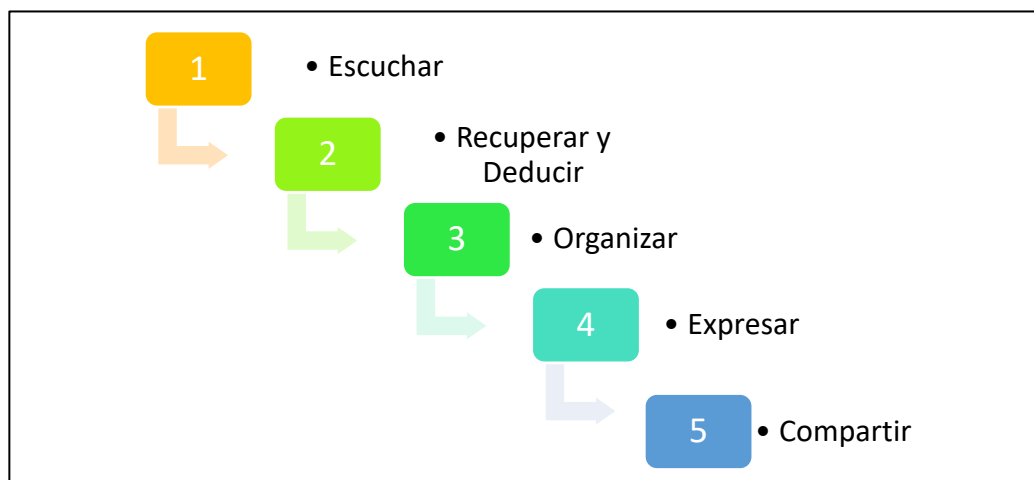
A. Escuchar: Antes de ejecutar un cuento o una presentación se debe considerar la escucha ya que todo inicia en poner atención, escuchar atentamente cada detalle de los personajes o la presentación que se va a realizar.

- B. Recuperar y deducir:** Es importante que el estudiante al escuchar y observar pueda recuperar información obtenida, pueda interiorizarse con el personaje a este proceso lo llamamos recuperar y deducir.
- C. Organizar:** La organización es un proceso importante para una adecuada expresión, donde el estudiante debe de organizar la información recuperada de los textos orales y/o escritos.
- D. Expresar:** Después de recuperar y organizar la información se procede a ejecutar, es donde el estudiante planifica con la información recuperada y organizada busca estrategias de expresión oral y los expresa.
- E. Compartir:** Después de ejecutar una presentación es esencial que los estudiantes puedan compartir sus experiencias al mismo tiempo autoevaluarse y corregir los errores que hubo en la ejecución de la actividad tomando como parte de una retroalimentación.

En conclusión, el modelo didáctico de sonidos digitales enfatiza un enfoque integral en el desarrollo de habilidades comunicativas a través de cinco procesos clave: escuchar, recuperar y deducir, organizar, expresar y compartir. Este modelo destaca la importancia de la atención y la escucha activa, la recuperación y deducción de información, la organización coherente de ideas, la planificación y ejecución de la expresión oral, y la reflexión y autoevaluación mediante el compartir experiencias. Estos procesos buscan mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes de manera estructurada y efectiva.

Figura 1

Procesos del modelo didáctico “sonidos digitales”.



Fuente: Basadas en las teorías de Bygate, Corral y Durant.

Nota: Procesos del modelo didáctico “Sonidos digitales”.

2.2.5.4 Teorías del modelo didáctico.

El Modelo Didáctico “Expresión oral”, propuesto por Bygate (1987) y citado en Pérez (2018), desarrolla una clasificación de las micro habilidades asociadas a la expresión oral, las cuales resultan relevantes para la delimitación de los objetivos de la secuencia didáctica. En consecuencia, se reconocen las siguientes:

- A. Planificar el discurso:** Hace referencia a la organización anticipada del mensaje, orientada a asegurar una comunicación eficaz. Este proceso implica prever el contenido, estructurarlo adecuadamente y regular el tono y la interacción según el contexto comunicativo.
- B. Conducir el discurso:** Se vincula con la habilidad de seleccionar temas apropiados para cada situación, iniciar o introducir un asunto, desarrollarlo de forma coherente y concluirlo oportunamente. Asimismo, permite redirigir la conversación hacia nuevos temas o modificar su curso cuando sea necesario.

C. Negociar el significado: Supone ajustar el discurso y verificar el nivel de comprensión del interlocutor, utilizando recursos como aclaraciones, reformulaciones o pausas que compensen vacíos léxicos y faciliten la construcción del significado compartido.

D. Producir el texto: Se relaciona con la capacidad de depurar el discurso oral, suprimiendo términos irrelevantes y evitando repeticiones. Además, implica fortalecer la producción mediante la autocorrección, la precisión del mensaje y la aplicación adecuada de las normas gramaticales.

Así mismo, se resalta que la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), según la interpretación de Corral Ruso (2001) a partir de la obra de Vigotsky, se concibe como un espacio relacional y dinámico que surge de la interacción entre el sujeto que aprende, el sujeto que enseña y el sistema simbólico que media el aprendizaje, principalmente el lenguaje. La ZDP no debe entenderse como una potencialidad individual predeterminada, sino como un emergente de la relación social, en la cual las funciones psicológicas superiores se desarrollan primero en el plano interpersonal y posteriormente se interiorizan en el plano intrapersonal. Desde esta perspectiva, la enseñanza no se limita a la transmisión de conocimientos, sino que tiene como finalidad crear y ampliar nuevas posibilidades de desarrollo, orientando el proceso formativo hacia niveles superiores mediante la mediación y la cooperación social.

A. Dimensión social: Se refiere a que el aprendizaje y el desarrollo tienen lugar en contextos de interacción y cooperación con otros sujetos que poseen mayor experiencia. Desde esta perspectiva, las funciones psicológicas superiores se originan en el plano interpersonal, ya que se configuran inicialmente a través

de la relación social antes de ser interiorizadas por el individuo, otorgando a la interacción un papel central en el proceso formativo.

- B. Dimensión simbólica o lingüística:** Se refiere a los sistemas de signos, en especial el lenguaje, cumplen una función mediadora en el desarrollo cognitivo y cultural. Mediante el lenguaje, el sujeto no solo establece procesos comunicativos con los demás, sino que también accede a los significados construidos socialmente, lo que posibilita la apropiación de la cultura y el fortalecimiento de los procesos psicológicos superiores.
- C. Dimensión cognitiva:** Los procesos que inicialmente se desarrollan de manera compartida en el ámbito social se transforman progresivamente en capacidades individuales, permitiendo al sujeto construir conocimiento, estructurar su pensamiento y avanzar hacia niveles más complejos de comprensión.
- D. Dimensión autorreguladora:** El lenguaje trasciende su función comunicativa y se convierte en una herramienta de regulación interna, favoreciendo el desarrollo de la autonomía, la reflexión y el control consciente de las acciones en el proceso de aprendizaje y desarrollo.

Del mismo modo, se considera el aporte de Durand et al. (2020) en el documento El desarrollo de la comunicación preverbal y verbal temprana, quienes explican el proceso evolutivo de la comunicación en la primera infancia a partir de distintas etapas comunicativas. Estas etapas describen cómo el niño pasa de conductas comunicativas no intencionales a actos comunicativos intencionados, resaltando además la importancia del juego como medio fundamental para el desarrollo de la comunicación y la posterior adquisición del lenguaje verbal.

- A. Etapa perlocutiva:** La etapa perlocutiva se presenta antes de los diez meses de edad y se caracteriza por actos comunicativos que producen efectos en el receptor sin una intención consciente de comunicar por parte del niño. Aunque el infante no busca deliberadamente influir en el otro, sus conductas generan respuestas que retroalimentan el desarrollo comunicativo inicial. Estas interacciones tempranas permiten que el adulto atribuya significado a las conductas del niño, fortaleciendo el vínculo comunicativo. De este modo, se sientan las bases para el posterior desarrollo de la intención comunicativa.
- B. Etapa ilocutiva o intencional:** La etapa ilocutiva o intencional se desarrolla aproximadamente entre los diez y doce meses, momento en el cual el niño comienza a utilizar gestos y vocalizaciones de manera intencional para influir en la conducta del receptor. En esta etapa emergen los gestos proto-declarativos y proto-imperativos, fundamentales para la comunicación prelingüística. El niño reconoce al otro como interlocutor y emplea la comunicación con un propósito definido. Esto representa un avance significativo hacia la adquisición del lenguaje verbal.
- C. Importancia del juego:** El juego constituye un medio fundamental para el desarrollo de la comunicación temprana, ya que permite al niño interactuar en contextos sociales compartidos y construir significados. A través de estas experiencias, se favorece la participación activa y el desarrollo del lenguaje preverbal y verbal. Asimismo, el juego fortalece la interacción con los adultos y pares, contribuyendo al proceso de socialización.

2.3 Definición de términos básicos

- A. Capacidad:** Son las destrezas, saberes y comportamientos que un individuo posee para realizar con éxito ciertas acciones o tareas.
- B. Competencia:** Es la aptitud o destreza de un individuo para llevar a cabo una tarea o actividad de forma activa y competente.
- C. Comunicación:** Es el proceso por el cual educadores y estudiantes intercambian información e ideas para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades.
- D. Comunicación oral:** La comunicación oral es fundamentalmente la transmisión de información mediante el uso del habla y el código de un idioma específico, y en el contexto educativo, juega un papel crucial en el fomento del aprendizaje interactivo y la participación activa de los estudiantes.
- E. Desempeños:** Descripciones detalladas de las acciones que los estudiantes realizan sobre el grado de desarrollo de competencias, observables en diversos entornos.
- F. Habilidades lingüísticas:** Competencias relacionadas con la expresión oral y escrita, incluyendo la capacidad de comunicarse efectivamente en un idioma, comprender y producir textos escritos y orales.
- G. Implicancias:** Alude a las repercusiones, impactos o resultados que emergen y se manifiestan en teorías o prácticas, los cuales deben analizarse en el informe para comprender la trascendencia de la investigación.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación presente es experimental, según Carrasco (2007) explica que “es la investigación que se realiza luego de conocer las características del fenómeno o hecho se investiga y las causas...” (p.42); posteriormente, esta elección metodológica no solo busca responder a preguntas específicas de investigación, sino también contribuir al desarrollo de un conocimiento más profundo y fundamentado en el área de estudio.

3.2. Diseño de investigación

El esquema elaborado e implementado corresponde al preexperimental con pruebas preliminares de diagnóstico con un test de salida, donde hay un único objeto de investigación en donde se aplica el Modelo didáctico “Sonidos digitales” en el contexto del avance de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación.

Salas (2013) afirma que: “el diseño preexperimental particularmente útil para estudiar problemas donde no se puede tener control absoluto de las situaciones, pero se pretende tener el mayor control posible, aun cuando se estén usando grupos ya formados”.

(pág. 19)

Por ello, el diseño de investigación es la guía que responde a las preguntas de la investigación, es así que se escogió el diseño preexperimental para estudiar problemas, donde se requiera ver un cambio, teniendo un mayor control en la variable.

Grupo	Prueba de entrada	Variable independiente	Prueba de salida
G.E.	O1	X	O2

Donde:

G.E: Grupo experimental

X: Modelo didáctico “Sonidos digitales”

O1: Prueba de entrada grupo Experimental

O2: Prueba de salida grupo Experimental

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población

Según Trochim y Donnelly (2008) se refiere al conjunto completo de elementos o individuos que comparten una característica común y son objeto de estudio. Es importante distinguir entre población y muestra: la población es el grupo completo que se quiere analizar, mientras que la muestra es un subconjunto representativo de la población seleccionado para realizar observaciones y conclusiones.

La población está constituida por 102 estudiantes del 4to. grado de primaria de la I.E.E. “Francisco Antonio de Zela”, quienes presentan características homogéneas en

cuanto a edad, nivel educativo y contexto institucional, lo que permite abordar el estudio de manera pertinente y coherente con los objetivos de la investigación.:

Tabla 1

Población de estudiantes de cuarto grado de primaria en la I.E.E Francisco Antonio de Zela, de primaria

Grado	Sección	Número de estudiantes
4er	A	23
	B	26
	C	26
	D	27
Total		102

Nota: Total de estudiantes matriculados en el cuarto grado de primaria

3.3.2 *Muestra*

Según Creswell (2017) una muestra se refiere a un subconjunto seleccionado de una población más amplia que se estudia para realizar inferencias o generalizaciones sobre dicha población. La elección de una muestra representativa es crucial para que los resultados obtenidos puedan aplicarse de manera válida a la población de interés.

Según el muestreo por criterios relacionados con la práctica preprofesional, se eligió una sección específica para implementar el modelo didáctico “Sonidos Digitales”, el cual se desarrolló en la sección “A” como grupo experimental. Esta selección respondió a criterios de accesibilidad, factibilidad y pertinencia pedagógica, garantizando condiciones adecuadas para la aplicación del modelo y el seguimiento sistemático del

proceso, así como la obtención de información relevante para el logro de los objetivos del estudio.

Tabla 2

Distribución de la muestra

Grupo	Grado y sección	N° de estudiantes
Grupo experimental	4to. "A"	23
Total		23

Nota: Total de estudiantes matriculados en el cuarto grado "A" de primaria

Se considera como criterio de exclusión a 2 estudiantes de la sección "A" cuya asistencia fue irregular, quedando una muestra final de 23 estudiantes.

3.3.3 Muestreo

El muestreo es no probabilístico, el grupo es intacto. De acuerdo con (Vázquez, 2017) el muestreo no probabilístico se caracteriza por ser una técnica en la cual no se lleva a cabo un procedimiento de muestreo aleatorio; en cambio, los elementos que constituyen la muestra son seleccionados basándose en el juicio personal del investigador.

En la presente investigación se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, ya que no se requirió la aplicación de fórmulas estadísticas para determinar el tamaño muestral. La selección de los sujetos se realizó de acuerdo con el criterio de los investigadores, considerando su pertinencia para los objetivos del estudio, así como las condiciones del contexto y las limitaciones de tiempo y recursos, lo que permitió obtener información relevante sin afectar la validez interna de los resultados.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnica

Según Ríos (2017) define que las técnicas son el aspecto abstracto de la recolección de datos, es decir, el método que utiliza el investigador para obtener información. Estas técnicas determinan el instrumento que se utilizará para la recopilación de datos (p. 101).

Se utilizó la técnica de examen en las estudiantes de cuarto grado de una Institución Educativa, con la finalidad de recoger información de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Técnica de examen

Anastasi y Urbina (1997) definen los exámenes como instrumentos de medición estandarizados diseñados para evaluar una muestra representativa del comportamiento y subrayan la importancia de la validez y la confiabilidad en la construcción de exámenes.

3.4.2 Instrumento

El instrumento que se utilizó es la prueba, la cual se aplicó a las estudiantes de cuarto grado de una Institución Educativa, con la finalidad de recoger información sobre la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, permitiendo identificar el nivel de desarrollo de sus habilidades comunicativas orales.

Instrumento: prueba

Según Cohen et al. (2007), los instrumentos de investigación son herramientas sistemáticas utilizadas por los investigadores para interactuar con los sujetos de estudio y recolectar datos. En ese sentido, la prueba permitió evaluar de manera objetiva el nivel de desempeño de las estudiantes en los diversos indicadores de la competencia

comunicativa oral. Asimismo, facilitó la obtención de información válida y confiable para el análisis y la interpretación de los resultados del estudio.

Ficha técnica de se comunica oralmente en su lengua materna	
1. Título	Prueba escrita para evaluar la expresión oral
2. Autores	Victoria Isabel Mamani Bejar Barbara Nicol Pinto Canqui
3. Institución	Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja”
4. Lugar de procedencia	Tacna
5. Aplicación	Niñas 4to “A” de Educación Primaria
6. Tiempo de aplicación	45 minutos
7. N° de ítems	11 ítems
8. Finalidad u objetivo	Medir el nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna
9. Dimensiones	Dimensión 1: Obtiene información del texto oral. Dimensión 2: Infiere e interpreta información Dimensión 3: Adecúa, organiza y desarrolla las ideas. Dimensión 4: Utiliza recursos no verbales y paraverbales Dimensión 5: Interactúa estratégicamente. Dimensión 6: Reflexiona y evalúa el contexto del texto oral.
10. Categoría	Logro destacado (18-20) Logrado (14-18) En proceso (11-13) En Inicio (1-10)

3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para procesar y analizar los datos se realizaron tratamientos estadísticos descriptivos e inferenciales.

Estadística descriptiva.

Hernández et al. (2014), describen la estadística descriptiva como métodos utilizados para organizar, presentar y analizar datos, con la finalidad de resumir sus características principales. En esta investigación se utilizaron formas de medición como tablas de datos, gráficos de barras y la interpretación de resultados; asimismo, se aplicaron la media aritmética y la desviación estándar, lo que permitió describir el comportamiento y la variabilidad de los datos obtenidos. Estos procedimientos facilitaron una comprensión clara del nivel de desempeño de las estudiantes en la competencia evaluada.

Estadística inferencial

Hernández et al. (2014), describen la estadística inferencial como un conjunto de métodos que permiten hacer generalizaciones sobre una población a partir de los datos obtenidos de una muestra. Estos métodos posibilitan la contrastación de hipótesis y la estimación de parámetros poblacionales, reduciendo el margen de error en la interpretación de los resultados. En la investigación educativa, su aplicación resulta fundamental para determinar la significancia de los efectos observados y sustentar conclusiones con rigor científico.

En ese sentido, la presente investigación ha considerado utilizar la T- de student, la cual resultó necesaria e indispensable para contrastar y comprobar las hipótesis planteadas a partir de los resultados obtenidos en el grupo experimental. Esta prueba permitió identificar diferencias significativas entre los resultados antes y después de la aplicación del modelo didáctico, evidenciando su influencia en el desarrollo de la

competencia Se comunica oralmente en su lengua materna. Asimismo, su aplicación garantizó un análisis objetivo y preciso de los datos, fortaleciendo la validez estadística de los hallazgos y respaldando las conclusiones del estudio.

3.6 Validez del instrumento

Hernández et al. (2014), explican que la validez de un instrumento se refiere a su capacidad para medir efectivamente la variable que se pretende estudiar, asegurando que el instrumento refleje fielmente el concepto teórico en cuestión. Asimismo, la validez permite verificar que los ítems formulados sean pertinentes y coherentes con los objetivos de la investigación y con la variable de estudio.

Mediante la revisión de tres expertos del área de Comunicación se validó el instrumento empleado para medir el logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna. Este proceso de juicio de expertos permitió evaluar la claridad, relevancia y adecuación de los indicadores, realizándose los ajustes necesarios para asegurar la validez de contenido y la confiabilidad del instrumento aplicado.

Tabla 3

Resultados de la validez de experto

<i>Expertos</i>	<i>Perfil profesional</i>	<i>Valoración</i>	<i>Porcentaje</i>
David Ortiz	Licenciado en educación	Aprobado	90%
Ángel Mamani Callacondo	Licenciado en educación Matemática - Física	Aprobado	90%
Lourdes Caypa Chávez	Licenciada en educación	Aprobado	50%
TOTAL			77%

Nota: Resultados de la validación de expertos

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción del Trabajo de Campo

La comunicación oral como base del enfoque comunicativo presentado en este proyecto revela muchos aspectos que son de fácil observación en estudiantes de cuarto grado de primaria, ya que tras la sobre exploración de internet los niños tienen una perspectiva tergiversada de su personalidad y corporeidad, presentando así timidez e inhibición en situaciones donde se vean expuestos. Frente a lo anterior, se realizó el presente trabajo de investigación en la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, ubicada en la ciudad de Tacna, con las secciones “A”, “B”, “C” y “D” del cuarto grado de educación primaria.

La aplicación se desarrolló con los estudiantes de cuarto grado de primaria de la sección “A” durante los meses de mayo y junio. En esta etapa se ejecutó el modelo didáctico “Sonidos digitales”, permitiendo la utilización de diversas estrategias como elementos para mejorar la expresión oral.

Además, el uso de recursos digitales favoreció la motivación y el interés de los estudiantes, propiciando un aprendizaje significativo y participativo. Del mismo modo,

se generaron espacios de interacción que fortalecieron la confianza, la seguridad y la espontaneidad al momento de expresarse. Finalmente, estas acciones contribuyeron al desarrollo progresivo de habilidades comunicativas esenciales para su desempeño académico y social.

4.1.1 Planificación

El presente trabajo de investigación se inició a partir del mes de agosto del 2023, con la elaboración del proyecto de investigación siendo un requisito primordial realizar la colecta de información en base a la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, previamente escogida. Así también planificar las actividades, elementos y teorías que apoyasen al desarrollo del modelo didáctico “Sonidos digitales”. Para el planteamiento del problema de investigación, las dimensiones, las variables, etc. De tal manera que se tenga determinada una variable independiente y una dependiente.

De modo que, la Escuela Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” mediante su convenio con diferentes instituciones públicas nos delegó la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela para realizar la práctica pre profesional, con la cual desarrollaríamos la investigación prevista.

4.1.2 Ejecución

La aplicación del proyecto se inició el 22 de mayo con la aplicación de un examen diagnóstico al aula de cuarto grado “A”, conformada por 23 estudiantes que integraron la muestra del estudio. Este instrumento permitió identificar el nivel inicial de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, sirviendo como línea de base para la comparación posterior de los resultados tras la aplicación del modelo didáctico Sonidos digitales.

El modelo didáctico Sonidos digitales se desarrolló los días miércoles, mediante sesiones pedagógicas previamente planificadas y con una adecuada temporización. Durante las clases se emplearon estrategias apoyadas en el uso de las TIC, recursos audiovisuales, juegos de roles y mesas redondas, lo que favoreció la participación activa de las estudiantes; además, el uso del proyector multimedia facilitó el desarrollo de las actividades.

Los recursos y materiales utilizados fueron creativos, funcionales y adecuados a las actividades del área de Comunicación. Asimismo, se aplicaron diversas dinámicas propias de los procesos pedagógicos y del modelo Sonidos digitales, lo que permitió generar un ambiente de aprendizaje participativo y motivador, fortaleciendo la interacción, la expresión oral, el trabajo colaborativo y la confianza de las estudiantes al comunicarse.

SEMANA	FECHA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	JUEGOS / TECNICAS
1	29/05/2024	Prueba de entrada	Video (Videos educativo) Podcast (Audio educativo) Examen
2	05/06/2024	Exploradores de la historia del Perú	Juego de roles Sombrero de opiniones
3	12/06/2024	Recordamos como era una historieta	Juegos de roles Videos (Videos educativo) Canva (Apoyo visual) “Gatitos Preguntones” Bocetos (Técnica de dibujo)
4	19/06/2024	El verbo y sus accidentes gramaticales	Canva “Equipo de Sonido Mágico” Video Podcast (Audio educativo) Organizadores Visuales

5	26/06/2024	La poesía	Audio Micrófono Organizador Visual Exposición
6	03/07/2024	Textos argumentativos.	Canva Debate Quiz Show (Juego Educativo Virtual) “Equipo de Sonido Mágico” “Varita Seleccionadora” Video
7	10/07/2024	Prueba de Salida	Video Podcast Examen

4.1.3 Evaluación

Para comprobar los resultados de las estudiantes del cuarto grado “A” se aplicó la prueba de salida al finalizar la aplicación del modelo didáctico Sonidos digitales, en relación con el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna. Esta evaluación permitió medir el nivel de logro alcanzado por las estudiantes después de la intervención pedagógica. Asimismo, los resultados obtenidos facilitaron la comparación con los niveles de desempeño previos, permitiendo evidenciar los avances logrados y valorar la efectividad del modelo didáctico aplicado.

FECHA	EVALUACIÓN
Miércoles 29 de mayo.	Aplicación de la prueba de entrada (pre test)
Miércoles 03 de julio.	Aplicación de la prueba de salida (post test)

4.2 Análisis Estadístico Descriptivo e Inferencial

4.2.1 Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación del modelo didáctico

“Sonidos Digitales”

Tabla 4

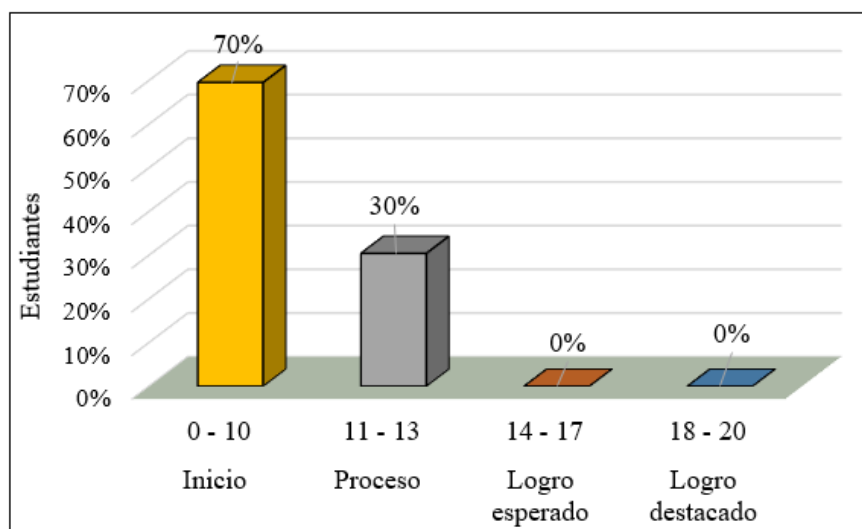
Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

Niveles	Intervalo	f	%
Logro destacado	18 - 20	0	0%
Logro esperado	14 - 17	0	0%
Proceso	11 - 13	7	30%
Inicio	0 - 10	16	70%
Total		23	100%

Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de entrada

Figura 1

Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna



Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en el pre test

Interpretación

En la Tabla 4 y la Figura 1 se presentan los resultados de la evaluación de conocimiento aplicada a las estudiantes de cuarto grado en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la implementación del modelo didáctico “*Sonidos Digitales*”.

Los resultados evidencian que el 70% de las estudiantes (16 alumnas) se ubica en el nivel de Inicio, con calificaciones comprendidas entre 0 y 10, lo que indica un desempeño insuficiente en los indicadores evaluados de la competencia comunicativa oral. Asimismo, el 30% de las estudiantes (7 alumnas) se encuentra en el nivel de Proceso, con puntajes entre 11 y 13, lo que refleja un desarrollo incipiente de la competencia, aún con dificultades para lograr una comunicación oral eficaz.

Es importante destacar que ninguna estudiante alcanza los niveles de Logro esperado ni Logro destacado, lo que evidencia la ausencia de desempeños satisfactorios y consolidados en la competencia evaluada. Estos resultados permiten inferir que, antes de la aplicación del modelo didáctico, las estudiantes presentan limitaciones significativas en su capacidad para expresarse oralmente de manera clara, coherente y adecuada a diferentes situaciones comunicativas.

En consecuencia, se concluye que el nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en las estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Emblemática *Francisco Antonio de Zela* se concentra mayoritariamente en el nivel de Inicio, lo que justifica la necesidad de implementar estrategias didácticas innovadoras, como el modelo “*Sonidos Digitales*”, orientadas a fortalecer el desempeño comunicativo oral.

Tabla 5

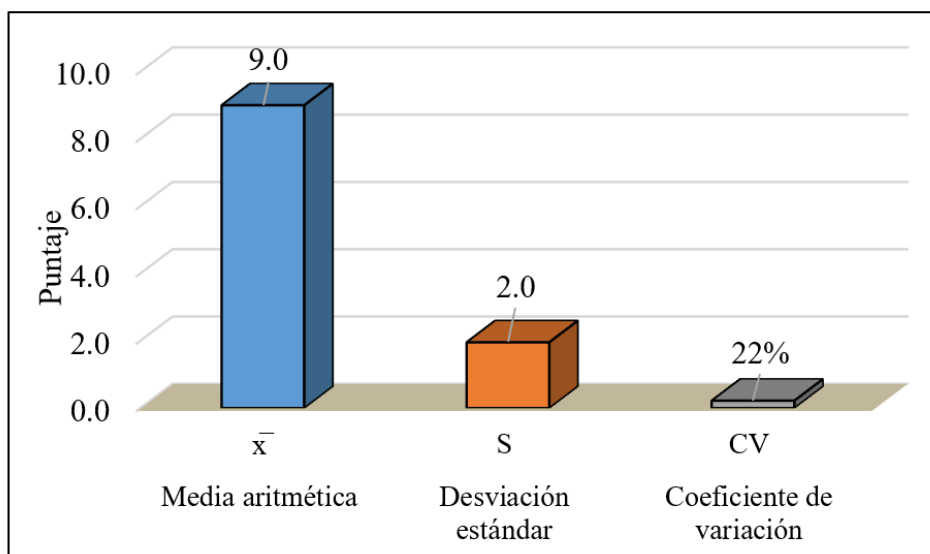
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

Medidas estadísticas	Estadístico	Grupo experimental
Media aritmética	\bar{x}	9.0
Desviación estándar	S	2.0
Coefficiente de variación	CV	22%
Tamaño de muestra	n	23

Nota: Medidas estadísticas obtenidas de los puntajes del pre test

Figura 2

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo del nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna



Nota: Medidas estadísticas de los puntajes del pre test.

Interpretación

En la Tabla 5 y la Figura 2 se presentan las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, correspondientes al pre test aplicado al grupo experimental antes de la implementación del modelo didáctico “*Sonidos Digitales*”.

Los resultados muestran una media aritmética de 9,0 puntos, lo que indica que, en promedio, las estudiantes se ubican en el nivel de Inicio, evidenciando un bajo desarrollo de la competencia comunicativa oral. La desviación estándar de 2,0 señala una variabilidad moderada en los puntajes, lo que sugiere que la mayoría de las estudiantes presenta desempeños cercanos al promedio obtenido.

Asimismo, el coeficiente de variación del 22% evidencia una dispersión aceptable y relativa homogeneidad en el grupo evaluado. Con un tamaño muestral de 23 estudiantes, estos resultados confirman que, antes de la aplicación del modelo didáctico, el nivel de desarrollo de la competencia es bajo, lo que justifica la necesidad de implementar estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la comunicación oral.

Tabla 6

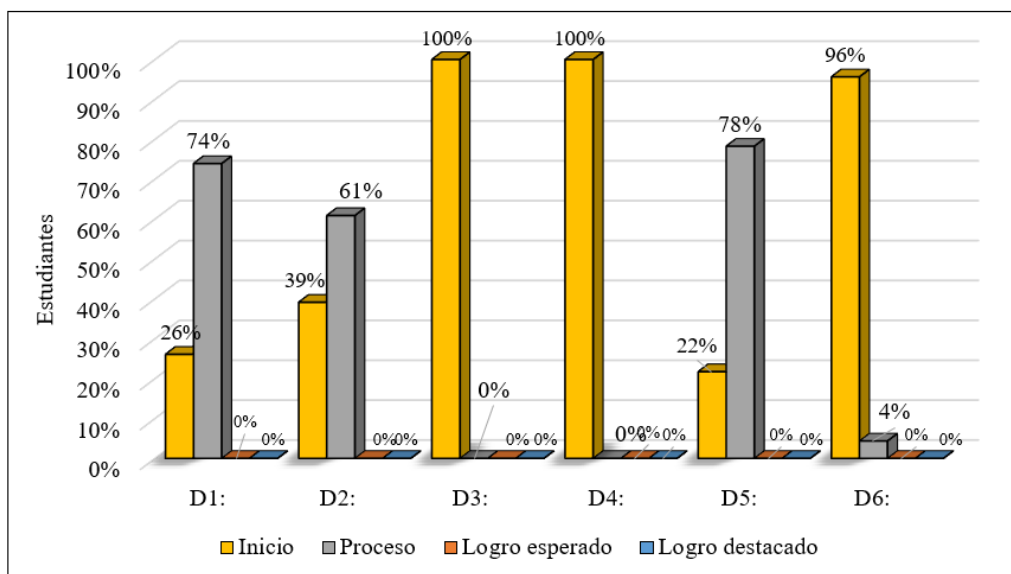
Nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones.

Niveles	D1:		D2:		D3:		D4:		D5:		D6:	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Logro esperado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Proceso	17	74%	14	61%	0	0%	0	0%	18	78%	1	4%
Inicio	6	26%	9	39%	23	100%	23	100%	5	22%	22	96%
Total	23	100%	23	100%	23	100%	23	100%	23	100%	23	100%

Nota: Resultados del pre test en la dimensión obtiene (Dim. 1), infiere (Dim. 2), adecua (Dim. 3), utiliza (Dim. 4), interactúa (Dim. 5) y reflexiona (Dim. 6)

Figura 3

Nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones



Nota: Resultados del pre test en la dimensión obtiene (Dim. 1), infiere (Dim. 2), adecua (Dim. 3), utiliza (Dim. 4), interactúa (Dim. 5) y reflexiona (Dim. 6)

Interpretación

En la Tabla 6 y Figura 3 se presentan los resultados correspondientes a la evaluación inicial aplicada a los estudiantes, según cada dimensión y los niveles de logro de la competencia *Se comunica oralmente en su lengua materna* del área de Comunicación.

En la primera dimensión, obtiene información (D1), se evidencia que el 74% de los estudiantes se ubica en el nivel Proceso, con puntajes comprendidos entre 11 y 13 puntos, mientras que el 26% se encuentra en el nivel Inicio, con puntajes entre 0 y 10. Cabe resaltar que no se registra ningún estudiante en los niveles de logro esperado ni logro destacado, lo que indica que, si bien la mayoría muestra avances parciales en la comprensión de información oral, aún no alcanza un desempeño óptimo.

Respecto a la segunda dimensión, infiere e interpreta (D2), los resultados muestran que el 61% de los estudiantes se ubica en el nivel Proceso, con puntajes entre 11 y 13, y otro 39% en el nivel Proceso, con puntajes entre 0 y 10. No se evidencian casos en el nivel de logro destacado ni logro esperado, lo que refleja dificultades en la inferencia e interpretación de mensajes orales.

En la tercera dimensión, adecua (D3), se observa que el 100% de los estudiantes se encuentra en el nivel Inicio. Estos resultados evidencian limitaciones significativas para adecuar el discurso oral a la situación comunicativa, al propósito y al interlocutor.

En cuanto a la cuarta dimensión, utiliza recursos (D4), el 100% de los estudiantes se sitúa en el nivel Inicio. Esto evidencia un bajo dominio en el uso de recursos verbales y no verbales durante la comunicación oral.

En la quinta dimensión, interactúa (D5), se aprecia que el 78% de los estudiantes se ubica en el nivel Proceso, mientras que el 22% se encuentra en el nivel Inicio. No se presentan casos en los niveles de logro esperado ni logro destacado, lo que indica que la interacción oral aún se desarrolla de manera limitada.

Finalmente, en la sexta dimensión, reflexiona (D6), los resultados muestran que el 96% de los estudiantes se ubica en el nivel Inicio, con puntajes entre 0 y 10, y solo el 4% alcanza el nivel Proceso, sin evidenciarse estudiantes en niveles superiores.

En síntesis, los resultados del diagnóstico inicial permiten determinar que la mayoría de los estudiantes presenta un desempeño predominante en los niveles de Inicio y Proceso en las seis dimensiones evaluadas de la competencia *Se comunica oralmente en su lengua materna*, lo que evidencia la necesidad de implementar estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento progresivo de la comunicación oral en el área de Comunicación.

Tabla 7

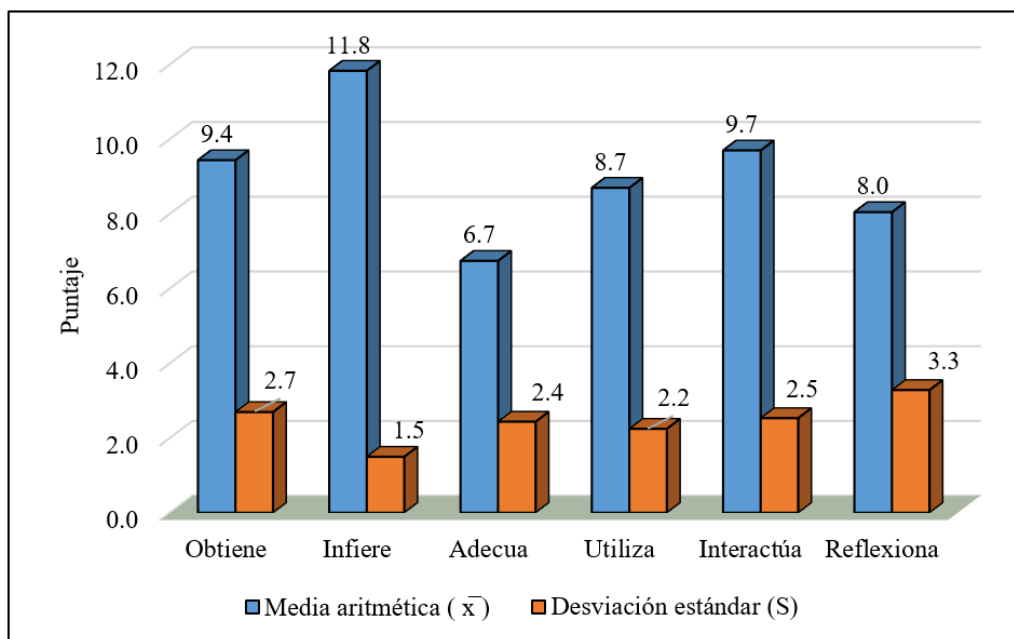
Medidas estadísticas de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones

Dimensiones	Media aritmética (\bar{x})	Desviación estándar (S)
Obtiene	9.4	2.7
Infiere	11.8	1.5
Adecua	6.7	2.4
Utiliza	8.7	2.2
Interactúa	9.7	2.5
Reflexiona	8.0	3.3

Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes del pre test

Figura 4

Medidas estadísticas de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna



Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la pre test

Interpretación

En la Tabla 7 y Figura 4 se presentan las medidas estadísticas correspondientes a la competencia *Se comunica oralmente en su lengua materna*, considerando las seis dimensiones evaluadas en la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes.

En la dimensión obtiene información, se registra una media aritmética de 9.4 puntos y una desviación estándar de 2.7, lo que indica que el desempeño promedio de los estudiantes se sitúa en el límite superior del nivel inicio, con una dispersión baja de los puntajes, evidenciando cierta homogeneidad en los resultados.

Respecto a la dimensión infiere, se obtiene una media aritmética de 11.8 puntos y una desviación estándar de 1.5, lo que refleja un promedio ubicado en el nivel proceso y una variabilidad moderada en los puntajes, evidenciando diferencias en el nivel de desarrollo de esta dimensión entre los estudiantes.

En la dimensión adecua, la media aritmética es de 6.7 puntos, con una desviación estándar de 2.4, lo que indica un desempeño promedio cercano al nivel proceso, aunque con una dispersión considerable, lo que sugiere heterogeneidad en la capacidad de adecuar el discurso oral.

En cuanto a la dimensión utiliza, se observa una media aritmética de 8.7 puntos y una desviación estándar de 2.2, evidenciando que el rendimiento promedio se ubica en el nivel inicio, con una alta variabilidad en los puntajes, lo que refleja dificultades marcadas en el uso de recursos expresivos durante la comunicación oral.

En la dimensión interactúa, se obtiene una media aritmética de 9.7 puntos y una desviación estándar de 2.5, lo que sitúa el desempeño promedio en el nivel inicio, con una dispersión moderada de los resultados, indicando limitaciones en la interacción oral efectiva.

Finalmente, en la dimensión reflexiona, se registra la media aritmética más baja, con 8.0 puntos, y una desviación estándar de 3.3, lo que evidencia un bajo nivel de desempeño en esta dimensión y una alta variabilidad en los puntajes obtenidos por los estudiantes.

En conclusión, las medidas estadísticas muestran que los promedios de las seis dimensiones de la competencia *Se comunican oralmente en su lengua materna* se concentran principalmente en el **nivel inicio**, con excepción de la dimensión *infiere*, que alcanza el **nivel proceso**. Estos resultados evidencian la necesidad de fortalecer, mediante estrategias pedagógicas pertinentes, el desarrollo progresivo de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes.

4.2.2 Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación del modelo didáctico “Sonidos digitales”

Prueba de la primera hipótesis específica

La implicancia del modelo didáctico “Sonidos digitales” en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

Paso 1: Formulación de las hipótesis estadísticas

H0: El nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna no se encuentra en nivel inicio antes de aplicar el modelo didáctico

“Sonidos digitales” en los estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa de Tacna. ($\bar{x} > 10$)

H1: El nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna se encuentra en nivel inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Sonidos digitales” en los estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa de Tacna. ($\bar{x} < 10$)

Paso 2: Nivel de significancia

Es el error máximo tolerable (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

Paso 3: Estadística de prueba

Por el tamaño de la muestra $23 < 30$ y teniendo en cuenta que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student para una muestra.

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Paso 4: Diseño de prueba

Grados de libertad

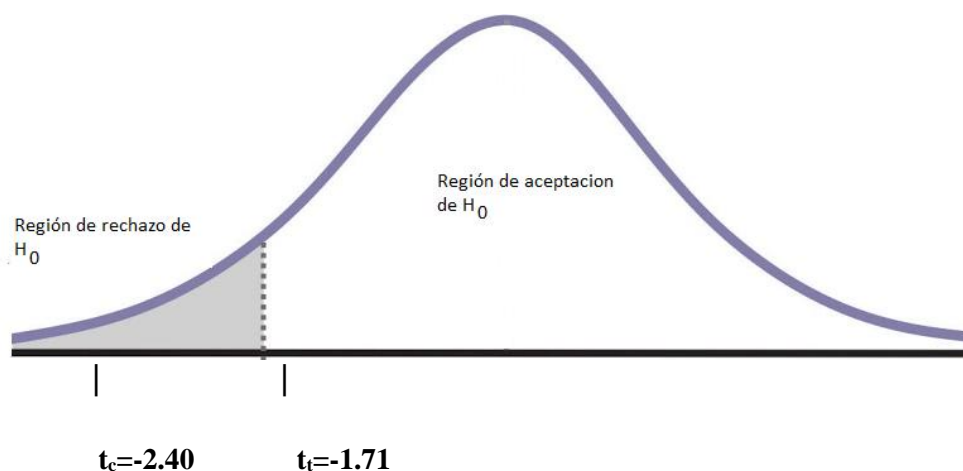
$$Gl = n - 1$$

$$Gl. = (23-1)$$

$$Gl= 22$$

$$\alpha = 0,05$$

$$t_t = -1,71$$



Paso 5: Cálculo de t_c

Media aritmética	$\bar{x} = 9$
Desviación estándar	$s = 2,0$
Tamaño de muestra	$n = 23$

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

$$t = \frac{9 - 10}{\frac{2}{\sqrt{23}}}$$

$$t_c = -2,40$$

Paso 6: Decisión y conclusión

Dado que el valor calculado de la prueba estadística ($t_c = -2.40$) es menor que el valor crítico ($t_t = -1.7$), se procede a rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alternativa (H_1). Esto permite concluir, con un nivel de confianza del 95%, que antes de aplicar el modelo didáctico “Sonidos digitales”, el nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa de Tacna se encontraba en nivel inicio

4.2.3 Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación del modelo didáctico “Sonidos digitales”

Tabla 8

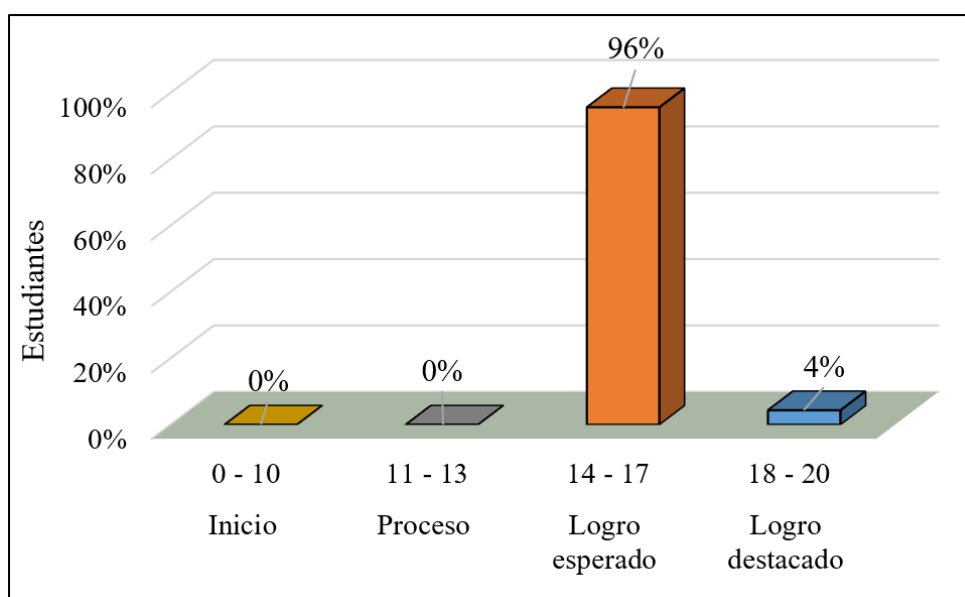
Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

Niveles	Intervalo	f	%
Logro destacado	18 - 20	1	4%
Logro esperado	14 - 17	22	96%
Proceso	11 - 13	0	0%
Inicio	0 - 10	0	0%
Total		23	100.0%

Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en el post test.

Figura 5

Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna



Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en el post test.

Interpretación

En la tabla 8 y en la figura 5 dan a conocer los resultados del post test sobre la competencia comunicativa oral en lengua materna, aplicados a los estudiantes de cuarto grado “A” de la Institución Educativa Emblemática “Francisco Antonio de Zela”, reflejan avances significativos tras implementar el modelo didáctico “Sonidos digitales”.

Los datos evidencian que el 96% de las estudiantes alcanza el nivel de logro esperado, con calificaciones entre 14 y 17 puntos, mientras que el 4% obtiene el nivel de logro destacado, con puntajes que oscilan entre 18 y 20. Resulta relevante señalar que ninguna estudiante se ubica en los niveles de proceso o inicio.

A partir de los resultados obtenidos, se concluye que la mayoría de las estudiantes del cuarto grado de la mencionada institución educativa se sitúa en el nivel de logro esperado, lo cual refleja un notable avance en el desarrollo de la competencia de comunicación oral en sus distintas dimensiones, posterior a la aplicación del modelo didáctico “Sonidos digitales”.

Tabla 9

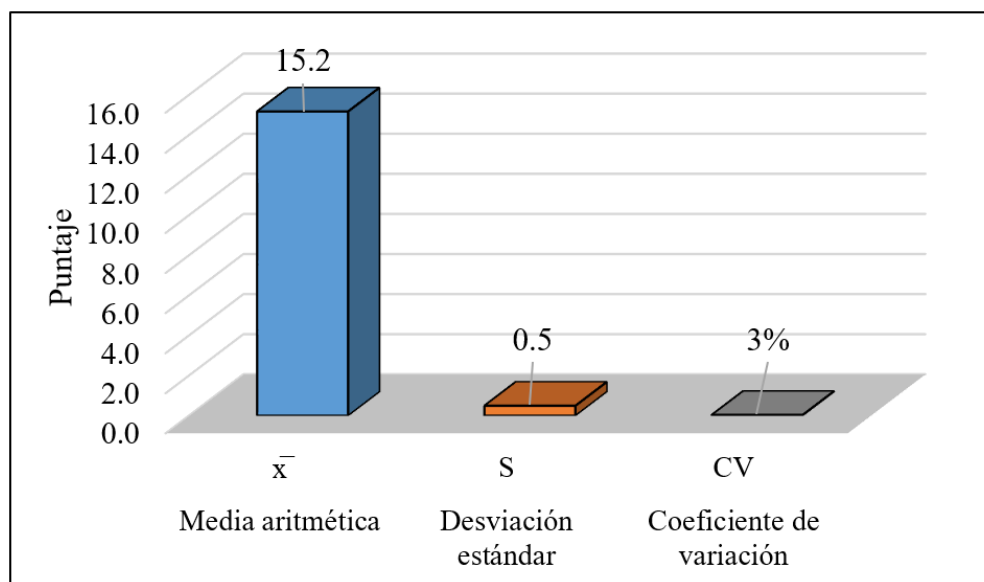
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Medidas estadísticas	Estadístico	Grupo experimental
Media aritmética	\bar{x}	15.2
Desviación estándar	S	0.5
Coefficiente de variación	CV	3%
Tamaño de muestra	n	23

Nota: Datos estadísticos obtenidos de las notas en el post test.

Figura 6

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna



Nota: Datos estadísticos obtenidos en el post test aplicado a las estudiantes del cuarto grado "A" de Primaria

Interpretación

La tabla 9 junto con la figura 6 presentan los valores estadísticos centrales (promedio aritmético, dispersión estándar y coeficiente de variabilidad) obtenidos en la evaluación final sobre la habilidad de comunicarse oralmente en lengua materna, aplicada a los alumnos del cuarto grado “A” de Educación Primaria en la I.E.E. “Francisco Antonio de Zela”.

Al analizar los datos, se observa que el promedio general de los puntajes alcanzados por los alumnos fue de 17.3, lo cual refleja un rendimiento alto en la prueba. Este valor indica que, en términos generales, los estudiantes lograron comprender y aplicar de manera efectiva las habilidades comunicativas trabajadas. Por otro lado, la desviación estándar registrada fue de 0.7, lo que sugiere que las puntuaciones individuales no se alejaron significativamente del promedio. Esta baja dispersión evidencia que el grupo evaluado presenta un nivel de homogeneidad en cuanto al desarrollo de la competencia oral, lo que puede atribuirse a la eficacia del enfoque metodológico utilizado.

Como cierre, se concluye que los estudiantes del cuarto grado han fortalecido su competencia comunicativa oral tras la implementación del modelo pedagógico “Sonidos digitales”.

Tabla 10

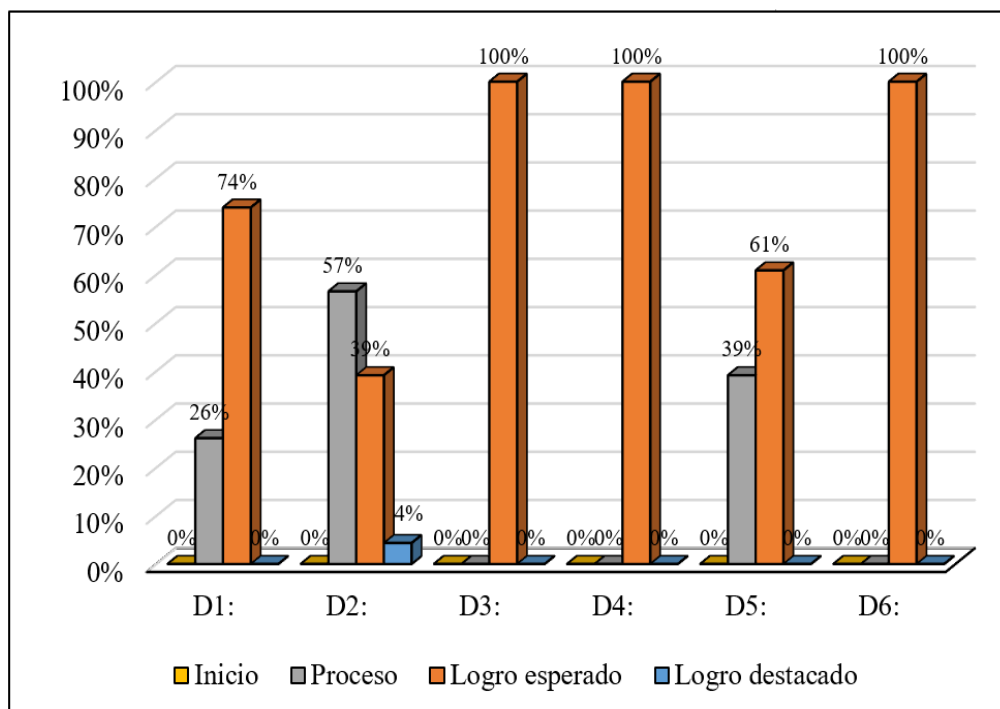
Nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones

Niveles	D1:		D2:		D3:		D4:		D5:		D6:	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado	0	0%	1	4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Logro esperado	17	74%	9	39%	23	100%	23	100%	14	61%	23	100%
Proceso	6	26%	13	57%	0	0%	0	0%	9	39%	0	0%
Inicio	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	23	100%	23	96%	23	100%	23	100%	23	100%	23	100%

Nota: Resultados de la prueba de salida en la dimensión obtiene (Dim. 1), infiere (Dim. 2), adecua (Dim. 3), utiliza (Dim. 4), interactúa (Dim. 5) y reflexiona (Dim. 6)

Figura 7

Nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones



Nota: Resultados de la prueba de salida en la dimensión obtiene (Dim. 1), infiere (Dim. 2), adecua (Dim. 3), utiliza (Dim. 4), interactúa (Dim. 5) y reflexiona (Dim. 6).

Interpretación

En la Tabla 10 y la Figura 7 se presentan los resultados de la evaluación de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, considerando sus dimensiones y los niveles de logro alcanzados por los estudiantes.

En la dimensión obtiene (Dim. 1), se evidencia que el 74 % de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro esperado, mientras que el 26 % se ubica en el nivel proceso. No se registran estudiantes en los niveles de logro destacado ni inicio, lo que muestra un desempeño mayoritariamente favorable, aunque con necesidad de refuerzo en un grupo reducido.

Respecto a la dimensión infiere (Dim. 2), el 57 % de los estudiantes alcanza el nivel proceso, el 39 % el logro esperado y un 4 % el logro destacado, sin presencia en el nivel inicio, lo que evidencia avances progresivos en la capacidad inferencial.

En las dimensiones adecua (Dim. 3) y utiliza (Dim. 4), se observa que el 100 % de los estudiantes alcanza el nivel de logro esperado, lo cual demuestra un adecuado manejo del discurso oral y de los recursos comunicativos.

En la dimensión interactúa (Dim. 5), el 61 % de los estudiantes se ubica en el logro esperado, mientras que el 39 % permanece en proceso, evidenciando una interacción oral adecuada, aunque aún perfectible.

Finalmente, en la dimensión reflexiona (Dim. 6), el 100 % de los estudiantes alcanza el nivel de logro esperado, demostrando capacidad para reflexionar sobre el contenido y la forma de los textos orales.

En conclusión, los resultados indican que los estudiantes presentan un desarrollo satisfactorio de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, predominando el nivel de logro esperado en todas las dimensiones.

Tabla 11

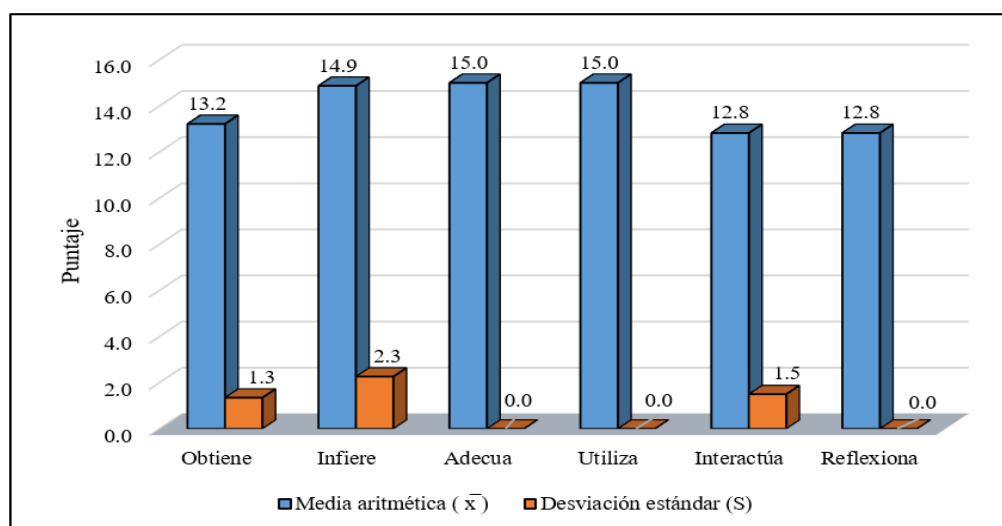
Medidas estadísticas de la competencia se comunica realmente en su lengua materna

Dimensiones	Media aritmética (\bar{x})	Desviación estándar (S)
Obtiene	13.2	1.3
Infiere	14.9	2.3
Adecua	15.0	0.0
Utiliza	15.0	0.0
Interactúa	12.8	1.5
Reflexiona	12.8	0.0

Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes del post test

Figura 8

Medidas estadísticas de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones



Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes del post test

Interpretación

La tabla 11 y la figura 8 presentan los valores de tendencia central, específicamente la media aritmética y la desviación estándar, obtenidos en la prueba de salida sobre la competencia de comunicación oral. Esta evaluación fue aplicada a las estudiantes del cuarto grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática “Francisco Antonio de Zela”. Los resultados permiten apreciar el nivel general de desempeño y la consistencia del grupo en el desarrollo de dicha competencia.

Se observa que el promedio de las calificaciones de los estudiantes del 4to grado obtenidas de la prueba de salida referentes a la dimensión obtiene fue de 14.0 y se sitúa en el nivel de logro esperado (14-17), mientras que la desviación estándar fue de 0.0 por lo que el grupo es homogéneo; en la dimensión infiere la media aritmética fue de 17.3 lo cual ubica al grupo en un nivel de logro destacado (18-20), mientras que la desviación estándar fue de 0.9 siendo también un grupo homogéneo; en la dimensión adecua, se aprecia un puntaje de 17.2 ubicándose en el nivel de logro esperado (14-17), mientras que la desviación estándar fue de 2.5; en la dimensión utiliza la media aritmética fue de 16.5 ubicándose en el nivel de logro esperado (14-17), así mismo, presenta una desviación estándar del 2.4; la dimensión interactúa, presenta una media aritmética del 14.0 logrando el nivel del logro esperado(14-17), con una desviación estándar de 0.0; la dimensión reflexiona, presenta una media aritmética de 14.0 ubicándose en el nivel de logro esperado (14-17), y con una desviación estándar de 2.6; de estas 3 últimas dimensiones es heterogéneo.

En conclusión, se afirma que las estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria han desarrollado eficientemente las dimensiones de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna después de la aplicación del modelo didáctico “Sonidos digitales” ya que la mayoría se encuentran en un nivel de logro esperado.

4.2.4 Análisis estadístico inferencial después de la aplicación del modelo didáctico “Sonidos digitales”

Prueba de la segunda hipótesis específica

El nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna se encuentra en nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “Sonidos digitales” en los estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa de Tacna.

Paso 1: Formulación de la hipótesis específica

H0: El nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna no se encuentra en nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “Sonidos digitales” en los estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa de Tacna. ($\bar{x} < 14$)

H1: El nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna se encuentra en nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “Sonidos digitales” en los estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa de Tacna. ($\bar{x} > 14$)

Paso 2: Nivel de significancia

Es el error máximo tolerable (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

Paso 3: Estadística de prueba

Por el tamaño de la muestra $23 < 30$ y teniendo en cuenta que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student para una muestra.

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Paso 4: Diseño de prueba

Grados de libertad

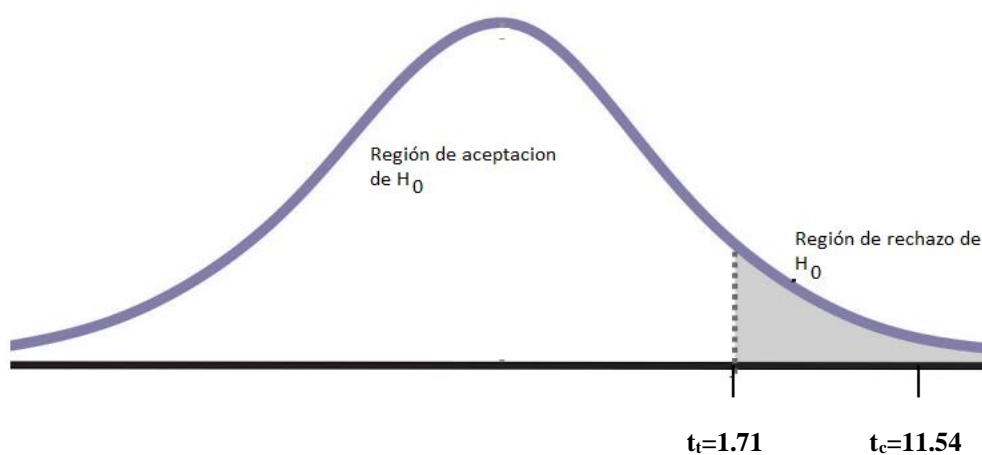
$$Gl = n - 1$$

$$Gl. = (23-1)$$

$$Gl = 22$$

$$\alpha = 0,05$$

$$t_t = 1,71$$



Paso 5: Calculo de tc

Media aritmética	$\bar{x} = 15.2$
Desviación estándar	$s = 0.5$
Tamaño de muestra	$n = 23$

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

$$tc = \frac{\frac{15.2 - 14}{0.5}}{\sqrt{23}}$$

$$tc = 11.54$$

Paso 6: Decisión y conclusión

Como $tc = 11.54$, es mayor a $tt = 1.71$, se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 . Por consiguiente, se demuestra que el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna se encuentra en nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “Sonidos digitales” en los estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa de Tacna.

4.2.5 Análisis estadístico descriptivo antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Sonidos digitales”

Tabla 12

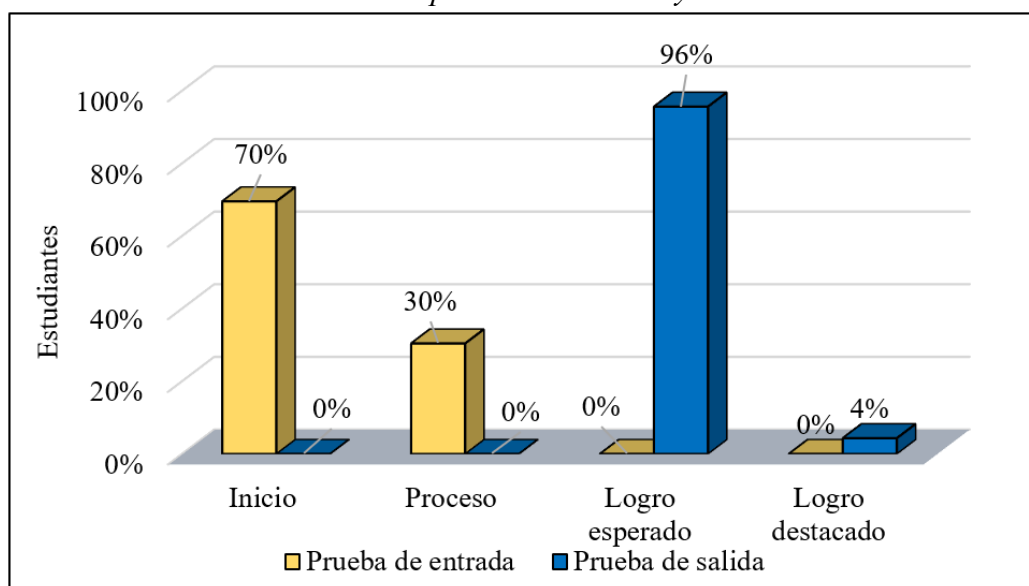
Comparación del nivel de competencia se comunica oralmente en su lengua materna en las estudiantes el pre test y post test

Niveles	Intervalo	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		f	%	f	%
Logro destacado	18 - 20	0	0%	1	4%
Logro esperado	14 - 17	0	0%	22	96%
Proceso	11 - 13	7	30%	0	0%
Inicio	0 - 10	16	70%	0	0%
Total		23	100.0%	23	100.0%

Nota: Niveles de logro de las estudiantes en el pre test y post test

Figura 9

Comparación del nivel de competencia se comunica oralmente en su lengua materna” en las estudiantes en la prueba de entrada y salida.



Nota: Niveles de logro de las estudiantes en la prueba de entrada y salida

Interpretación

La Tabla 12 y la Figura 9 muestran los resultados obtenidos en las pruebas de entrada y salida aplicadas para evaluar el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en las estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Sonidos digitales”.

En la prueba de entrada, se observa que el 70 % de las estudiantes se ubicaba en el nivel inicio, con calificaciones entre 0 y 10, mientras que el 30 % se encontraba en el nivel proceso, con puntajes entre 11 y 13. No se registraron estudiantes en los niveles de logro esperado ni logro destacado, lo que evidencia un nivel bajo de desarrollo de la competencia antes de la intervención pedagógica.

En contraste, los resultados de la prueba de salida evidencian una mejora significativa en el desempeño de las estudiantes. El 96 % alcanzó el nivel de logro esperado, con calificaciones entre 14 y 17, y el 4 % logró ubicarse en el nivel de logro destacado, con puntajes entre 18 y 20. No se registran estudiantes en los niveles de proceso ni inicio.

Estos resultados permiten afirmar que, tras la aplicación del modelo didáctico “Sonidos digitales”, se produjo un avance notable en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, evidenciando un impacto positivo y eficaz de la estrategia implementada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 13

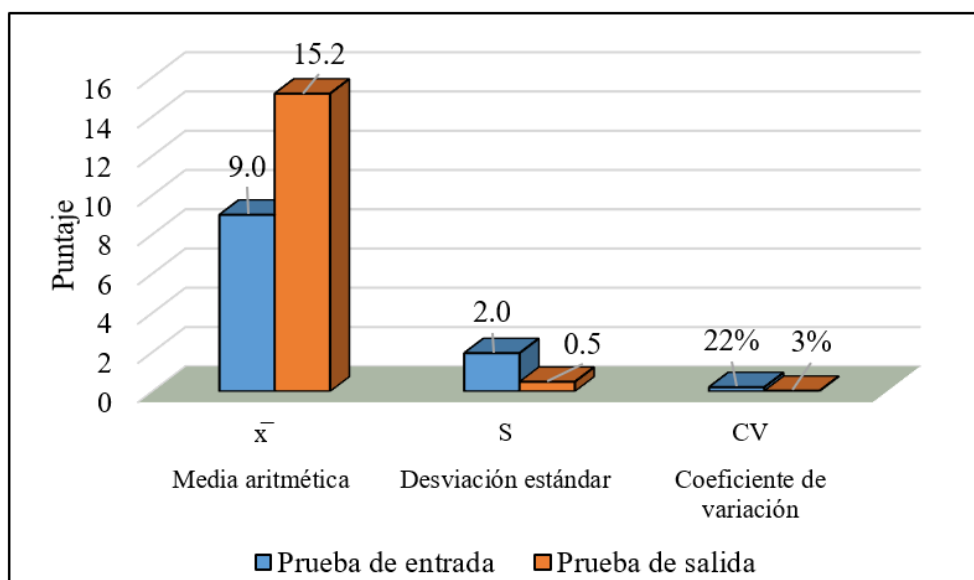
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.

Medidas estadísticas	Estadístico	Prueba de entrada	Prueba de salida
Media aritmética	\bar{x}	9.0	15.2
Desviación estándar	S	2.0	0.5
Coefficiente de variación	CV	22%	3%
Tamaño de muestra	n	23	23

Nota: Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de entrada y salida.

Figura 10

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia resuelve problemas de cantidad en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.



Nota: Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de entrada y salida.

Interpretación

La tabla 13 y la figura 10 muestran los promedios descriptivos del nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, evaluada antes y después de aplicar el modelo didáctico “Sonidos digitales” en los estudiantes del cuarto grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Francisco Antonio de Zela”.

En la prueba de entrada, los estudiantes se ubicaron en el nivel inicial, con un promedio de 9.0 en una escala de 0 a 10 y una desviación estándar de 2,0. Luego de aplicar la prueba de salida, se observa una mejora significativa; el grupo alcanzó el nivel de logro destacado, con un promedio de 15.2 (dentro del rango de 14 a 17) y una desviación estándar de 0.5. Estos resultados evidencian un progreso claro en el desarrollo de la competencia oral en lengua materna.

Por lo tanto, se puede asegurar que las estudiantes del cuarto grado “A” de Educación Primaria en la prueba de entrada no han desarrollado de manera adecuada la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, pero luego de aplicar la prueba de salida se evidencia claramente que las estudiantes han alcanzado un desarrollo óptimo de la competencia, lo cual demuestra que, la aplicación del modelo didáctico “Sonidos Digitales” ha repercutido de forma positiva en el desarrollo de la competencia.

4.2.6 *Comprobación estadística de la hipótesis general*

La implicancia del modelo didáctico “Sonidos digitales” desarrolló el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

Paso 1: Formulación de la hipótesis general

H0: La implicancia del modelo didáctico “Sonidos digitales” no desarrolló el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.
($\bar{x}_2 < \bar{x}_1$).

H1: La implicancia del modelo didáctico “Sonidos digitales” desarrolló el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.
($\bar{x}_2 > \bar{x}_1$).

Paso 2: Nivel de significancia

Es el error máximo tolerable (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

Paso 3: Tipo de prueba

Se elige t de Student para una muestra independiente

$$t_c = \frac{\bar{x}_2 - \bar{x}_1}{\sqrt{\frac{s^2_2}{n_2} + \frac{s^2_1}{n_1}}}$$

Donde:

\bar{x}_1 = Media en la prueba de entrada

\bar{x}_2 = Media en la prueba de salida

s = Desviación estándar

tc = Student calculado

Paso 4: Diseño de prueba

Por el sentido de la hipótesis alterna el diseño de prueba es unilateral de cola izquierda.

Grados de libertad

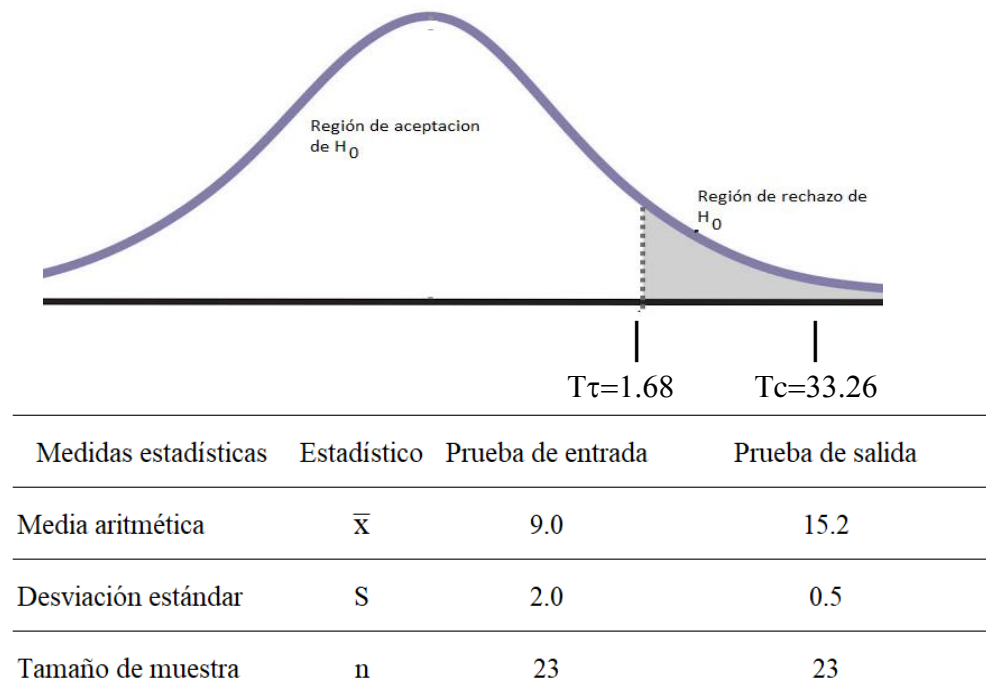
$$Gl = n_1 + n_2 - 2$$

$$Gl = 23 + 23 - 2$$

$$Gl = 44$$

Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$



Paso 5: Cálculo del estadístico de prueba

$$t_c = \frac{15.2 - 9.0}{\sqrt{\frac{2.0^2}{23} + \frac{0.5^2}{23}}}$$

$$t_c = 33.26$$

Paso 6: Decisión y conclusión

Como el valor de t de Student calculado $t_c = 33.26$ es mayor al t de Student de la tabla $t_t = 1.68$ se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1).

Se concluye que la implicancia del modelo didáctico “Sonidos digitales” desarrollo el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024., con un nivel de confianza del 95%.

4.3 Verificación de Hipótesis

4.3.1 Verificación de la primera hipótesis específica

Antes de aplicar el modelo didáctico “Sonidos digitales”, los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática “Francisco Antonio de Zela” de Tacna mostraban un nivel inicial en la comunicación oral en su lengua materna. Según los datos de la tabla 4 y la figura 1, el 70% de los alumnos del cuarto grado “A” se ubicaban en ese nivel, con calificaciones entre 0 y 10, una media de 9 puntos y una desviación estándar de 2.0.

Además, el valor calculado de la prueba t de Student fue de -2.40, correspondiente al 1% en la tabla de números aleatorios. Esto llevó a rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alternativa (H_1), concluyendo con un 95% de confianza que, antes de aplicar el modelo “Sonidos digitales”, el nivel de la comunicación oral en su lengua materna se encontraba en una etapa inicial. Así, se confirma la primera hipótesis específica del estudio.

4.3.2 Verificación de la segunda hipótesis específica

El nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna después de aplicar el modelo didáctico “Sonidos digitales” se encuentra en logro destacado en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Emblemática “Francisco Antonio de Zela” de Tacna.

Los resultados de la tabla 8 y figura 5, evidencian que en la prueba de salida; el 96% de estudiantes del cuarto grado “A” se encuentran en el nivel de logro esperado. De igual modo, en la tabla y figura 6 el promedio alcanzado es de 15.2 (14 - 17); asimismo, presenta una desviación estándar de 0,5; es decir, lo acerca al promedio de aula.

Por otro lado, la "t" de Student calculada es 11.54, lo que es superior al valor de "t" obtenido en la tabla de números aleatorios. Esto lleva a rechazar la hipótesis nula (H0) y aceptar la hipótesis alternativa (H1). Con un 95% de confianza, se concluye que el nivel de desarrollo de la competencia de comunicación oral en la lengua materna, después de aplicar el modelo didáctico “Sonidos digitales”, está en el nivel de logro destacado. Por lo tanto, la segunda hipótesis específica queda confirmada.

4.3.3 Verificación de la hipótesis general

La aplicación del modelo didáctico “Sonidos digitales”, eleva el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Emblemática “Francisco Antonio de Zela” de Tacna, 2024.

Los resultados de la tablas 12 y figura 9 evidencian que el 70% de las estudiantes del cuarto grado “A” se ubican en el nivel de inicio en la prueba de entrada, en tanto que en la prueba de salida se alcanzó el nivel de logro esperado en un 96%. Asimismo, en la tabla 13 y figura 10 se comprueba el progreso de las estudiantes del cuarto grado “A” y

desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna al aplicar el modelo didáctico “Sonidos digitales” al iniciar con un promedio de 9 puntos (escala 0-10) en la prueba de entrada, frente a un promedio de 15.2 puntos (escala 14 - 17) en la prueba de salida, logrando así el logro esperado. Esto permite demostrar la eficacia y asertividad del modelo didáctico “Sonidos digitales”. De igual modo, al visualizar los resultados de las desviaciones estándar de las pruebas de entrada y salida (2.0 y 0.5) se demuestra que en la evaluación final el grupo se mostró mas homogéneo acercándose al promedio de la clase. Finalmente, el valor de “t” student calculado es 33.26 es mayor al t de tablas ubicándose en la zona de rechazo, por lo que se decide rechazar la hipótesis nula y en consecuencia aceptar la hipótesis alternativa, con lo que queda verificada la presente hipótesis general.

CONCLUSIONES

PRIMERA:

La implementación del modelo didáctico “Sonidos digitales” ha contribuido a que las estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Francisco Antonio de Zela” alcancen el nivel de logro esperado en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, correspondiente al área de Comunicación. Esto se refleja en el dominio de diversas habilidades: extraer información de textos orales, interpretar y deducir significados, estructurar y desarrollar el contenido de manera coherente y cohesionada, emplear recursos verbales y no verbales de forma estratégica, interactuar adecuadamente con distintos interlocutores, y analizar y valorar el contenido, la forma y el contexto del mensaje.

SEGUNDA:

El desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” de área de Comunicación se encuentra en nivel de inicio, antes de la aplicación del Modelo didáctico “Sonidos digitales” en las estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática “Francisco Antonio de Zela” es decir, las estudiantes mostraron complicaciones al momento de expresarse, el volumen de voz era bajo al momento de comunicar sus ideas, así mismo no hacían uso de gestos y movimientos al momento de expresarse.

TERCERA:

El desarrollo de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en nivel de logro esperado, después de la aplicación del Modelo didáctico “Sonidos digitales” en las estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática “Francisco Antonio de Zela”. Las múltiples técnicas, estrategias y actividades desarrollaron la confianza de las estudiantes para poder expresarse, dichos cambios se evidencian al observar que el post el 15.2% de las estudiantes alcanzaron el logro esperado concluyendo que el modelo didáctico ha sido efectivo en la mejora de la expresión oral.

RECOMENDACIONES

PRIMERA:

Se recomienda a los responsables de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela implementar programas educativos en el área de comunicación, diseñados a partir de un trabajo colegiado que corresponde a las demandas y necesidades de la comunidad estudiantil. Dichos programas deberían considerar la aplicación del modelo didáctico “Sonidos Digitales”, Con el propósito de fortalecer la calidad educativa que se ofrece a las estudiantes y garantizar un aprendizaje más significativo en el desarrollo de sus competencias comunicativas.

SEGUNDA:

Se recomienda a las profesoras de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela incorporar juegos lúdicos y ampliar el uso de materiales didácticos en sus actividades de aprendizaje tomando como referencia las demandas y necesidades de la comunidad estudiantil y empleando como ejemplo el modelo didáctico “Sonidos Digitales”. Esta estrategia permitirá fortalecer y mejorar el desarrollo de las competencias del área de comunicación promoviendo que las docentes conciban el aula como un espacio dinámico creativo y motivador para el aprendizaje.

TERCERA:

Se recomienda a los padres de familia de la institución educativa emblemática Francisco Antonio de Zela emplear el modelo didáctico sonidos digitales como estrategia de apoyo pedagógico con el objetivo de fortalecer el aprendizaje y brindar acompañamiento necesario en las actividades escolares.

REFERENCIAS

- A., W., D., B., & M., B. (2006). *Juegos para el aprendizaje de idiomas* (Vol. 3). Cambridge University Press. <https://www.cambridge.org/core/books/games-for-language-learning/abdbb1c94fb716fe4887cdbc5b72a>
- Acosta Rodríguez, V. M. (2014). *Los retos del trabajo colaborativo entre profesionales*. Canarias: Universidad de la Laguna.
- Anastasi, A. &. (1997). *Psychological Testing*. Prentice Hall.
- Barrera, J. H. (2012). *El proyecto de investigación*. Venezuela.
- Barriga, Á. D. (2003). *"Comunicación educativa: teoría y práctica"*. s/c: McGraw-Hill.
- Canale, M., & Swain, M. (1980). *Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing*. doi:10.1093/applin/I.1.1
- Cohen, L. M. (2007). *Research Methods in Education (6ª ed.)*. Routledge.
- CONDORI SALAMANCA, E. E. (2018). 5 N° 328 "JOSÉ DE SAN MARTÍN" Tacna: Universidad Privada de Tacna. <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/2495/Condori-Salamanca-Evelin.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Córdova S., E., & Toro G, ,. E. (2020). Juegos verbales para mejorar la comunicación oral en los estudiantes del IV ciclo de primaria de la Institución Educativa N°16626. *Juegos verbales para mejorar la comunicación oral en los estudiantes del IV ciclo de primaria de la Institución Educativa N°16626*. Facultad de Derechos y Humanidades, Chiclayo, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/48214>

Elvira Ivone González Jaimes, M. d. (2013). *La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje. Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir*. Ciudad de Mexico. <https://www.scielo.org.mx/pdf/cya/v58n2/v58n2a11.pdf>

García Pérez, F. F. (2000). Barcelona. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/17136/file_1.pdf;jsessionid=BE9C0B2074FCB907E44514BD66226826?sequence=1

García, M. C. (2013). *Modelos didácticos, enfoques de aprendizaje y rendimiento del alumnado de Primaria*. España. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/2897/CanalesGarciaMaria.pdf>

Guilar, M. E. (2009). *Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural"*. Merida: EDUCERE. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>

Guzmán, J., Mata A., J., & Gómez, M. d. (s.f.). *El sonido como herramienta tecnológica de apoyo a la educación*. <https://www.iiis.org/cds2008/cd2008csc/sieci2008/paperspdf/x654im.pdf>

Hernández, R. F. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.

Huaracha C, Y., & Chicllasto T., G. (2022). *Dramatización de cuentos infantiles y mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa fortunato luciano herrera, Cuzco - 2021*. Escuela profesional de educación, Cuzco, Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12918/8062>

- Jara Narvaez, A. S. (2021). *Los videos educativos en el aprendizaje del área de comunicación en el aula virtual, en la institución educativa "Sabio Antonio Raimondi"* -Huaraz -2021.
<http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/5284>
- Knapp, M. L. (1997). *La comunicación no verbal, el cuerpo y el entorno*. Barcelona: Ediciones Paidós .
- Limachi, R. K., & Soria, Y. (2022). *Modelo didáctico "Aprendiendo a expresarme" y su efecto en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de Educación Primaria de Tacna, 2022*. Tacna. https://repositorio.eesppjbtacna.edu.pe/bitstream/handle/EESPPJJB/47/LIMACHI%20Y%20SORIA_TESINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mariscal, S., & Gallego, C. (2013). La imitación como herramienta para investigar y evaluar el desarrollo lingüístico temprano: un estudio piloto de repetición de palabras y pseudopalabras. *Revista de Investigación en Logopedia, N°3*, 53-75.
<http://revistalogopedia.uclm.es>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria del Perú*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- Monroy Malca, C. J. (2019). *Técnicas de participación oral para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la I.E. N° 40134 del distrito de mariano melgar. Arequipa, 2019*.
<http://repositorio.ucsp.edu.pe/handle/UCSP/16180>
- Ong, W. J. (1982). *Oralidad y alfabetización: La tecnologización de la palabra*. . s/c: Routledge.

- Ortiz P., L., & Espinosa Q., R. (2021). Secuencia didáctica apoyada en radionarrativas y TIC: una estrategia para el fortalecimiento de la competencia comunicativa oral en los estudiantes del grado sexto de la I.E. José María Carbonell de San Antonio Tolima. *Secuencia didáctica apoyada en radionarrativas y TIC*. Universidad de Cartagena, San Antonio, Colombia. doi:<http://dx.doi.org/10.57799/11227/1879>
- Piaget, 1969, citado en Mg. Pedro J. Saldarriaga-Zambrano, 2016. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*. Manta: Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/298/355>
- Prieto Carnicero, L. Á., & Mayo Cantón, I. (2015). La expresión oral en primaria: A propósito de una experiencia práctica en el aula. *Foro Educativo*(N°25), 31-52.
- Quispe Calatayud, A., & Tuyo Ramos, K. E. (2022). *Modelo didáctico "Dramatizando cuentos" y su efecto en el desarrollo de la competencia de comunicación oralmente en su lengua materna en los estudiantes de educación primaria de Tacna, 2022*. <https://repositorio.eesppjbtacna.edu.pe/handle/EESPPJJB/51>
- Rios, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción Primera edición*. Servicios Académicos Intercontinentales S. L., España.
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico.
- Rojas, V. M. (2012). *Semiótica y lingüística*. Colombia : Ecoe Ediciones.
- Ruso, D. R. (2001). *EL CONCEPTO DE ZONA DE DESARROLLO PROXIMO*:. La Habana.

- Telleria Telleria, E. D. (2023). *Metodología Activa JICTIC para fortalecer competencias comunicativas en las estudiantes del nivel primaria de la I.E. Francisco Antonio de Zela-Tacna, 2023*. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9940
- Vázquez, M. G. (2017). *Muestreo probabilístico y no probabilístico*. Oaxaca.
- Venegas Lataple, I. (2007). Acercamiento al aprendizaje multimedia. *Ciencias Sociales y Humanidades*, 7-14.
- Vilela Mendoza, C. (2020). *Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los alumnos de 4to grado de primaria de la I.E. 80706 Santa María trijullo 2019*. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/24461>
- Villalva Huamán, E. V. (2021). *Habilidades metalinguísticas para desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de la institución educativa "Santiago Antúnez de Mayolo" del distrito de Pichinaqui, 2021*. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/22325>
- Wright A, B. D. (2006). *Juegos para el aprendizaje de idiomas* (Vol. 3). Cambridge University Press. <https://www.cambridge.org/core/books/games-for-language-learning/ABDBB1C94FB716EFEA4887CDBFB5B72A>

Anexo 1

Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	POBLACIÓN	METODOLOGIA
¿Cuál es la implicancia de la aplicación del Modelo didáctico sonidos digitales en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela de Tacna, 2024?	Determinar las implicancias de la aplicación del Modelo didáctico sonidos digitales en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela de Tacna, 2024.	La implicancia del Modelo didáctico sonidos digitales eleva el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado en el área de Comunicación de estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela de Tacna, 2024.	Variable dependiente : Competencia Se comunica oralmente en su lengua materna	Población: 4to. Grado A – 25 estudiantes. 4to Grado B – 26 estudiantes 4to Grado C – 26 estudiantes 4to Grado D – 27 estudiantes.	Tipo: Experimental Diseño: Preexperimental
PROBLEMAS SECUNDARIOS ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación antes de aplicar el Modelo didáctico sonidos digitales en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela de Tacna, 2024? ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación después de aplicar el Modelo didáctico sonidos digitales en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela de Tacna, 2024?	OBJETIVOS ESPECÍFICO Examinar el nivel actual del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación antes de aplicar el Modelo didáctico sonidos digitales en los estudiantes de cuarto grado de I.E.E. Francisco Antonio de Zela de Tacna, 2024. Examinar el nivel actual del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación después de aplicar el Modelo didáctico sonidos digitales en los estudiantes de cuarto grado de I.E.E. Francisco Antonio de Zela de Tacna, 2024.	HIPÓTESIS ESPECIFICAS: El nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación se encuentra en inicio antes de aplicar el modelo didáctico sonidos digitales en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela de Tacna, 2024. El nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación se encuentra logro esperado después de aplicar el modelo didáctico sonidos digitales en los estudiantes de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela de Tacna, 2024.	Variable independiente Modelo didáctico “Sonidos Digitales	Muestra: 4to. Grado A – 26 estudiantes	

Anexo 2

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Obtiene información de textos orales	Obtiene Información del cuento	Inicio 0-10 Proceso 11-13 Logro esperado 14 – 17 Logro destacado 18 - 20
	Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce secuencias temporales, características y causa-efecto o diferencia- semejanza	Identifico los personajes principales y secundarios del cuento	
			Identifico el tiempo y el lugar de los hechos	
			Establece adecuadamente relaciones lógicas del orden en que se desarrolla la entrevista	
	Adecua, organiza y desarrolla el texto	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa.	Planifica de manera coherente y cohesionada para saber que acciones (3) realizaría si fuese Don José	
			Planifica y expone de manera coherente y cohesionada el propósito de la entrevista	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales	Usa recursos verbales, no verbales y paraverbales	Menciona gestos y movimientos corporales podría realizar Fernanda	
			Menciona 3 gestos y movimientos corporales que utilizo en dicha actividad	
	Interactúa estratégicamente con distintos locutores	Se expresa oralmente de forma coherente y cohesionada	Menciona 3 actividades en que ha utilizado gestos o movimientos corporales.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Brinda ideas a partir de su experiencia y contexto	Reflexiona y brinda consejos para interactuar con el público al momento de expresarse	
Comparte lo aprendido en la actividad desde su experiencia				

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala
Modelo Didactico "Sonidos Digitales"	Escuchar	Obtiene información de textos orales y/o escritos	1	Inicio 0-10 Proceso 11-13 Logro esperado 14 – 17 Logro destacado 18 - 20
	Recuperar y deducir	Deduce secuencias temporales, características y causa-efecto o diferencia- semejanza. Reconoce el propósito comunicativo	2,3,4	
	Organizar	Planifica la estructura palabras y secuencias de textos orales y/o escritos.	5,11	
	Expresar	Participa en distintos intercambios verbales, alternando entre los roles de hablante y oyente, usando diversos gestos y movimientos corporales	6,8,7	
	Compartir	Comparte lo aprendido en la actividad	9,10	

Anejo 3

Instrumento



Institución Educativa
Emblemática Francisco
Antonio de Zela

Escuela de Educación
Superior Pedagógica
Pública José Jiménez Borja



COMUNICACIÓN



PRUEBA DIAGNOSTICA

Nombre:

Apellidos:

Grado y Sección:

Tacna - 2024

¿Cómo responder las preguntas del cuadernillo?

- En este cuadernillo, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una “x” *sólo una respuesta*.
- También encontrarás preguntas en las que tienes que *escribir tu respuesta*.



Tienes 40 minutos para resolver la prueba.



1. Escuchemos el siguiente audio:



• ¿De qué trata el audio?

- A** De una feria de libros.
- B** De una feria vocacional.
- C** De una feria de cines.

3	2	1
Obtiene Información del reportaje "¿Qué es una feria del libro internacional".	Obtiene información limitada del reportaje "¿Qué es una feria del libro internacional?".	Obtiene con dificultad información del reportaje "¿Qué es una feria del libro internacional".

2. Mira el vídeo, lee con atención y marca con un aspa los personajes principales y secundarios que participaron en el cuento:



A

Topo Tito, lombrices y hormiga.

B

Lobo Tito, cucaracha y lombriz.

C

Topo Tilo, dinosaurio y hormiga.

3	2	1
Identifico los personajes principales y secundarios.	Identifico los personajes principales.	No identificó ninguno de los personajes.

3. Según el cuento, responde dónde y cuándo se desarrolló el cuento:

- ¿Dónde se desarrolla el cuento? Marca con un X la respuesta correcta:



I



II



III

A

I.

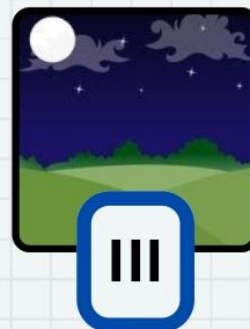
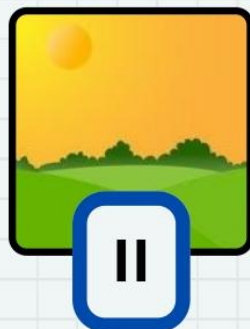
B

I, II, III.

C

II.

- *¿En qué momento del día se desarrolló el cuento? Marca con un X la respuesta correcta:*



A

I.

B

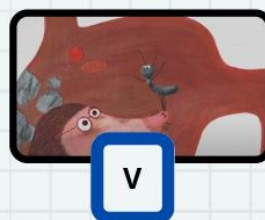
III.

C

II,III.

3	2	1
Identifico el tiempo y el lugar de los hechos.	Identificó solo uno (tiempo o lugar en que se desarrollaron los hechos).	No identificó ninguno.

4. *Observa las imágenes y ordénalas según el cuento. Marca con un X la respuesta correcta:*



A *III, II, I, IV, V.*

B *IV, II, III, V, I.*

C *I, II, III, IV, V.*

3	2	1
Establece adecuadamente relaciones lógicas del orden en que se desarrolla el texto oral.	Establece adecuadamente relaciones lógicas del orden en que se desarrolla el texto oral.	Establece adecuadamente relaciones lógicas del orden en que se desarrolla el texto oral.

5. ¿Cuál crees que es el propósito de la entrevista anterior?:

A *Dar a conocer sobre la feria del libro.*

B *Dar a conocer autores literarios del pasado.*

C *Dar a conocer la importancia de los libros.*

3	2	1
Planifica y expone de manera coherente y cohesionada el propósito de la entrevista.	Planifica y expone de manera coherente el propósito de la entrevista.	No planifica, ni expone de manera coherente y cohesionada el propósito de la entrevista.



6. Lee el siguiente caso con atención:

Fernanda es una niña de 9 años que ama la poesía. Su escuela organizará una presentación por el mes de mayo, y es así que Fernanda ha sido seleccionada para presentar una poesía para el alto de la alianza. Aunque ella esté emocionada por la oportunidad, también se siente nerviosa, porque nunca ha recitado una poesía en público.

- *Menciona tres gestos y movimientos que Fernanda puede practicar para realizar una buena presentación de su poesía:*

.....

.....

.....

3	2	1
Menciona 3 gestos y movimientos corporales que podría realizar Fernanda.	Menciona 2 gestos y movimientos corporales que podría realizar Fernanda.	Menciona 1 o ningún gestos y movimientos corporales que podría realizar Fernanda.



7. Lee el siguiente caso con mucha atención:

Ana y Marta son dos estudiantes de 10 años que asisten a la misma escuela. Como parte de un proyecto de clase sobre "Cuidado Ambiental", su profesora les ha asignado la tarea de entrevistar a sus compañeras de la escuela.

- ¿Alguna vez participaste en actividades donde utilizaste gestos y/o movimientos corporales como en el caso de Ana y Marta? ¿Cuáles fueron estas actividades?:

.....

.....

3	2	1
Menciona 3 actividades en que ha utilizado gestos o movimientos corporales.	Menciona 2 actividades en que ha utilizado gestos o movimientos corporales.	Menciona 1 actividades en que ha utilizado gestos o movimientos corporales.

8. ¿Qué gestos y/o movimientos corporales utilizaste en dichas actividades?:

.....

.....

3	2	1
Menciona 3 gestos y movimientos corporales que utilizo en dicha actividad.	Menciona 2 gestos y movimientos corporales que utilizó en dicha actividad.	Menciona 1 gesto y/o movimiento corporal que utilizó en dicha actividad.

9. *¿Menciona tres cosas importantes que aprendiste de dichas actividades?, ¿Cómo podrías mejorarlas?:*

.....

.....

3	2	1
Comparte lo aprendido en la actividad desde su experiencia.	Comparte lo aprendido en la actividad desde su experiencia.	Comparte lo aprendido en la actividad desde su experiencia.

10. *Lee el siguiente caso con mucha atención:*

Camila es una niña, que está practicando para presentar un poema por el día del cuidado del medio ambiente y quiere que todas sus compañeras tomen conciencia por medio de su presentación. Camila es muy tímida y se pone nerviosa cuando tiene que presentarse frente a un público.

Propone 3 consejos para que se pueda tener un mejor manejo de su expresión corporal y oral:

.....

.....

.....

3	2	1
Reflexiona y brinda consejos para interactuar con el público al momento de expresarse.	Reflexiona y brinda consejos para interactuar con el público al momento de expresarse.	Reflexiona y brinda consejos para interactuar con el público al momento de expresarse.



11. Lee el siguiente caso con atención:

Pedrito y su papá el señor José viven en una chacra de la Yarada. Ellos cultivan frutas y verduras, para vender en el mercado grau de Tacna. Este mes hubo muchas plagas en los cultivos, es así que Pedrito salió a vender con su papá a la carretera.

¿Cómo crees que Pedrito debería de actuar junto a su papá para lograr vender muchas frutas y verduras?:

.....

.....

.....

3	2	1
Planifica de manera coherente y cohesionada para saber qué acciones realizaría si fuese Don José.	Planifica de manera coherente y cohesionada para saber qué acciones realizaría si fuese Don José.	Planifica de manera coherente y cohesionada para saber qué acciones realizaría si fuese Don José.



Anejo 4

Validación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES:

- a. **Nombres y Apellidos del investigador:** Paulo Cesar Condori Salas
Cheryl Gwineth Mamani Torres
- b. **Programa de Estudios:** Educación Primaria
- c. **Nombre del instrumento:** Prueba de Entrada sobre la competencia se comunica oralmente en su lengua materna
- d. **Título:** Implicancias del modelo didáctico Tú juegas dramatizando en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del segundo grado en el área de comunicación de la I.E.E Francisco Antonio de Zela de Tacna, 2024.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cuantitativo – cualitativo	Deficiente (01 – 20)	Regular (21 – 40)	Bucna (41- 60)	Muy buena (61 – 80)	Excelente (81 – 100)
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.					90
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					90
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					90
4. Organización	Existe una organización lógica.					90
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					95
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos relacionados con la variable.					90
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos y científicos del área.					90
8. Coherencia	Coherencia entre las variables, dimensiones e indicadores.					90
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.					90
10. Pertinencia	Adecuado para tratar el tema de investigación.					90
Promedio De La Valoración Cuantitativa						90

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Puede ser aplicado (X) Debe levantar observaciones ()

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Lugar: Tacna, 31 05 24

Firma del experto:

Celular: 952956343,

Nombres y apellidos:

Edwing David
ORTIZ GUICO



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”

FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES:

- a. **Nombres y Apellidos del investigador:** Victoria Isabel Mamani Bejar, Barbara Nicol Pinto Canqui
- b. **Programa de Estudios:** Educación Primaria
- c. **Nombre del instrumento:** Prueba de entrada
- d. **Título:** Implicancias del modelo didáctico sonidos digitales en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del cuarto grado en el área de comunicación de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela de Tacna, 2024.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cuantitativo – cualitativo	Deficiente (01 – 20)	Regular (21 – 40)	Buena (41- 60)	Muy buena (61 – 80)	Excelente (81 – 100)
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.		✓			
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.			/		
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.			/		
4. Organización	Existe una organización lógica.			/		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.			/		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos relacionados con la variable.			/		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos y científicos del área.			/		
8. Coherencia	Coherencia entre las variables, dimensiones e indicadores.		/			
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.		✓			
10. Pertinencia	Adecuado para tratar el tema de investigación.			/		
Promedio De La Valoración Cuantitativa						

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Puede ser aplicado (X) Debe levantar observaciones ()


IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Lugar: Tacna,

Firma del experto: _____

Celular:

Nombres y apellidos:


LOURDES V. CAYPA de Rojas



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES:

- a. Nombres y Apellidos del investigador: Victoria Isabel Mamani Bejar, Barbara Nicol Pinto Canqui
- b. Programa de Estudios: Educación Primaria
- c. Nombre del instrumento: Prueba de entrada
- d. Título: Implicancias del modelo didáctico sonidos digitales en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del cuarto grado en el área de comunicación de la I.E.E. Francisco Antonio de Zela de Tacna, 2024.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cuantitativo – cualitativo	Deficiente (01 – 20)	Regular (21 – 40)	Buena (41- 60)	Muy buena (61 – 80)	Excelente (81 – 100)
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				70%	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					100
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					100
4. Organización	Existe una organización lógica.					90
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					90
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos relacionados con la variable.					90
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos y científicos del área.					90
8. Coherencia	Coherencia entre las variables, dimensiones e indicadores.					90
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.					90
10. Pertinencia	Adecuado para tratar el tema de investigación.					90
Promedio De La Valoración Cuantitativa						

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Puede ser aplicado () Debe levantar observaciones ()

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 90%

Lugar: Tacna, 28/5/2024

Firma del experto:

Celular: 950942953

Nombres y apellidos: Angel C. Mamani Callacond.

Anexo 5

Sesiones



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

i. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	<i>I.E.E. Francisco Antonio de Zela</i>
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	<i>Haydeé Salinas Llanos</i>
1.3. Estudiante Practicante	<i>Victoria Isabel Mamani Bejar</i>
1.4. Sección - Edad	<i>4to -A</i>
1.5. Fecha:	<i>12 de Junio</i>
1.6. Programa de Estudios	<i>Educación Primaria</i>
1.7. Ciclo	<i>VII CICLO</i>

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:





DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	<i>“Revaloremos a los defensores de Tacna y vivamos una cultura preventiva ante desastres naturales”</i>
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<i>Recordamos como era una historieta.</i>
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	<i>Crearemos el primer borrador de nuestra historieta.</i>

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA y CAPACIDADES	ESTANDAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna.</i>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Expone la historieta comunicando las ideas principales con claridad y orden frente a sus compañeros. • Explica el tema y el mensaje de la historieta utilizando un vocabulario sencillo y adecuado durante su exposición oral. • Utiliza la entonación, el volumen de voz y gestos al presentar la historieta. 	<i>Exposición de historietas</i>
ENFOQUE TRANSVERSAL		BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA		

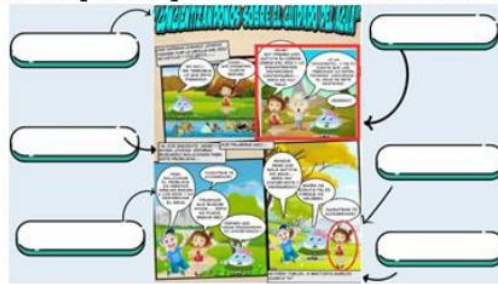
IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p><i>Soporte emocional</i></p>	<p>Saludo y bienvenida Realizan el juego “Pinguino dime como me siento”</p> 	<p><i>PELUCHE</i></p>
<p><i>Oración</i></p>	<p>Saludo y bienvenida Saludan al Señor por medio de una Oración</p> 	<p><i>VIDEO YT</i></p>
<p><i>Acuerdos de convivencia</i></p>	<p>Indicaciones: Escuchan los acuerdos de convivencia ya establecidos con anterioridad por un estudiante voluntario.</p> 	<p><i>LAMINA</i></p>
<p><i>Motivación</i></p>	<p>Observan la siguiente historieta detenidamente:</p> 	<p><i>PPT</i></p>
<p><i>Saberes previos</i></p>	<p>Preguntamos y anotamos en la pizarra lo que van mencionando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observamos en la historieta? • ¿Qué tipo de texto será una historieta? • ¿Cómo podemos escribir una historieta que nos agrade? • ¿Qué importancia tienen las historietas en nuestros aprendizajes? 	

<p>Problematización (conflicto cognitivo)</p>	<p>Anotamos las respuestas en la pizarra.</p> 	<p>PPT PIZARRA</p>
<p>Propósito de aprendizaje</p>	<p>Escuchan el propósito de la Actividad de Aprendizaje</p> 	<p>LAMINA</p>
<p>Criterios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expone la historieta comunicando las ideas principales con claridad y orden frente a sus compañeros. • Explica el tema y el mensaje de la historieta utilizando un vocabulario sencillo y adecuado durante su exposición oral. • Utiliza la entonación, el volumen de voz y gestos al presentar la historieta. 	
<p>DESARROLLO</p>	<p>En grupo de clase.</p> <p>ESCUCHAR</p>  <p>Escuchan el video y responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué personajes encontramos? • ¿Qué cuesta la historia de la abuelita? • ¿Cómo crees que se siente ella? <p>RECUPERAR Y DEDUCIR</p> <p>Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué en esta escena todos los aldeanos querían que se quede la abuelita Grillo? • ¿Qué sucede después?  <ul style="list-style-type: none"> • En esta escena, ¿Estará bien lo que le hacen a la abuelita Grillo? ¿Por qué? 	<p>VIDEO YT PPT</p>

ORGANIZAR / PLANIFICACIÓN

Completan las partes que contiene una historieta:



Planifican la historieta con ayuda de las siguientes preguntas:

PREGUNTA	RESPUESTA
¿SABRE QUE TRATARÁ TU HISTORIETA?	
¿CUÁLES SERÁN LOS PERSONAJES?	
¿QUÉ AVES DE LA HISTORIETA TENDRÁS EN CUENTA?	
¿CUANTAS VÍNTAS TENDRÁ TU HISTORIETA?	
¿CÓMO TERMINARÁ TU HISTORIETA?	



Planifican la historieta según el siguiente cuadro. Emplean este cuadro de forma individual para organizar las ideas:

TIPO DE TEXTO	PROPÓSITO	DESTINATARIOS	TEMA	FORMATO
¿QUÉ VOY A ESCRIBIR?	¿PARA QUÉ VOY A ESCRIBIR?	¿QUIÉNES LEERÁN MI TEXTO?	¿SOBRE QUÉ TRATARÁ?	¿CÓMO PRESENTARÉ MI TEXTO?





FICHA DEL ESTUDINATE

EXPRESAR

Responden de forma grupal:

- ¿Cuál es el tema de nuestra historieta?
- ¿Por qué?
- ¿Cómo es nuestro personaje principal?



	<p>TEXTUALIZACIÓN</p> <p>Escriben su primer borrador de la historieta en su cuaderno, teniendo en cuenta las partes de una historieta.</p>  <p>REVISIÓN</p> <p>Leen lo que escribieron y se cuestionan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué parte de nuestra historieta nos gusta más? • ¿Nos gustó dibujar y pintar nuestra historieta? <p>COMPARTIR</p> <p>Realizan la siguiente actividad “Vecinos”</p>  <p>Todos le daremos nuestra historieta a nuestro vecino (el compañero que este al costado), el “vecino” leerá nuestra historieta y saldrá al frente a decir tres cosas que le guste de la historieta. Pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los personajes. • Los escenarios de la historieta. • La letra. • El dibujo. • Etc. 	
<p>CIERRE</p>	<p>Reflexionan sobre sus aprendizajes, y lo completaran a través de la siguiente tabla:</p> <p>Verificamos los aprendizajes logrados de hoy mediante las siguientes preguntas metacognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les gustó la sesión?, ¿por qué? • ¿Qué aprendieron el día de hoy? • ¿Cómo lo aprendiste? • ¿Qué dificultades tuvieron para aprender?, ¿Cómo las superaron? • ¿En qué situaciones de la vida podemos aplicar lo aprendido? 	<p>FICHAS</p>



V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Planifica la escritura de un texto argumentativo, ordena sus ideas y las desarrolla según la estructura.• Escribe un texto argumentativo usando recursos textuales y gramaticales entorno a un tema• Revisa su texto para determinar si tiene coherencia, contradicciones a la situación comunicativa	<i>Lista de cotejo</i>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- III. MINEDU (2016) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo>
- IV. MINEDU (2016) <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>
- V. MINEDU (2016) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>

VII-B Docente de Practica

Docente de Aula

Victoria Isabel Mamani Bejar
Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

i. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	<i>I.E.E. Francisco Antonio de Zela</i>
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	<i>Haydeé Salinas Llanos</i>
1.3. Estudiante Practicante	<i>Victoria Isabel Mamani Bejar</i>
1.4. Sección - Edad	<i>4to -A</i>
1.5. Fecha:	<i>19 de Junio</i>
1.6. Programa de Estudios	<i>Educación Primaria</i>
1.7. Ciclo	<i>VII CICLO</i>

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	<i>“Revaloremos a los defensores de Tacna y vivamos una cultura preventiva ante desastres naturales”</i>
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<i>El verbo y sus accidentes gramaticales.</i>
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	<i>Identifican y clasifican los verbos según sus accidentes gramaticales (tiempo, persona y número) mediante actividades contextualizadas.</i>

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	ESTANDAR (IV)	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</i>	<i>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</i>	<i>Búsqueda de la excelencia.</i>	<i>Dibujo sobre situaciones cotidianas.</i>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
Soporte emocional	<p>Realizan la dinámica: ¡Congelados!</p> <p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bailan al ritmo de una canción. Se congelan cuando la canción para. Deben de seguir en esa posición hasta que inicie la otra canción. 	DINAMICA
Oración	<p>Saludo y bienvenida</p> <p>Saludan al Señor por medio de una Oración</p> 	RECURSOS HUMANOS
Acuerdos de convivencia	 <p>INDICACIONES:</p> <p>Leen y priorizan los siguientes acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Levantamos la mano para hablar. Escuchamos con atención. Respetamos el turno de participación de cada compañera. 	LAMINA
Motivación	<p>Escuchan y cantan la canción :</p>  <p>¡CANTA Y APRENDE LOS VERBOS! Canción Infantil Educativa para niños de preescolar y primaria</p>	PPT
Saberes previos	<p>Preguntamos y anotamos en la pizarra lo que van mencionando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué palabras usamos para decir lo que hacemos todos los días? Cuando decimos correr, saltar o cantar, ¿qué estamos expresando? 	



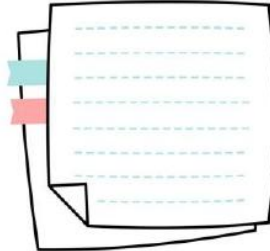
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué acciones te gusta hacer en casa o en la escuela? • Cuando alguien dice yo juego o ellos juegan, ¿la palabra cambia? ¿por qué? 	
Problematicación (conflicto cognitivo)	<p>Anotamos las respuestas en la pizarra:</p> <p>¿Qué crees que son los accidentes gramaticales?</p>	CARTEL
Propósito de aprendizaje	<p>Escuchan el propósito de la Actividad de Aprendizaje:</p> <p>Identifican y clasifican los verbos según sus accidentes gramaticales (tiempo, persona y número) mediante actividades contextualizadas.</p>	CARTEL
Criterios	<p>¿Cómo lo lograremos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los verbos en oraciones y textos breves. • Reconoce y clasifica los verbos según sus accidentes gramaticales (tiempo, persona y número). • Aplica correctamente los accidentes gramaticales del verbo en la construcción de oraciones. 	CARTEL
DESARROLLO	<p>En grupo de clase. ESCUCHAR Se lee en voz alta un breve texto narrativo, enfatizando los verbos mediante la entonación:</p> <p style="text-align: center;">El día de las acciones en la escuela</p> <p>Cada mañana, María llega temprano a la escuela. Ella saluda a sus compañeros y entra al aula con entusiasmo. Mientras la maestra explica la lección, los estudiantes escuchan con atención y participan levantando la mano.</p> <p>Ayer, los niños jugaron en el recreo y compartieron sus juguetes. Todos corrieron, saltaron y rieron felices. Mañana, ellos realizarán una actividad especial: escribirán oraciones y presentarán sus trabajos frente a la clase.</p> <p>Así, cada día los estudiantes aprenden, practican y aprenderán usando acciones que cambian según el tiempo, la persona y el número.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué acciones escucharon en el texto? • ¿Qué palabras indican acciones, estados o procesos? • ¿Quién realiza la acción y cuándo ocurre? <p>RECUPERAR Y DEDUCIR Estrategia: Sombrero de opiniones. Leen oraciones extraídas del texto y las escribe en la pizarra, destacando los verbos. Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el verbo de la oración? 	Azx

- ¿Qué acción expresa?

Respetan turnos y escuchan las opiniones de sus compañeros.

ORGANIZAR

Seleccionan ejemplos de verbos del texto y reconocen sus accidentes gramaticales: persona, número, tiempo y modo.



EXPRESAR

Estrategia: Juego de roles

Representa una situación cotidiana (en casa, en la escuela o en el juego) y comunica oralmente acciones utilizando verbos en diferentes tiempos y personas.



Los estudiantes emplean un lenguaje claro, gestos y entonación adecuada para resaltar los cambios del verbo.

COMPARTIR

Realizan la estrategia: “Vecinos”

Los estudiantes intercambian sus creaciones en dibujo sobre su representación cotidiana con el compañero que está a su lado. El vecino revisa el trabajo y comenta oralmente dos aspectos positivos y una sugerencia.



Algunos estudiantes pasan al frente para explicar su dibujo.

CIERRE

Verificamos los aprendizajes logrados de hoy mediante las

FICHAS



	<p><i>siguientes preguntas metacognitivas:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>¿Les gustó la sesión?, ¿por qué?</i>• <i>¿Qué aprendieron el día de hoy?</i>• <i>¿Cómo lo aprendiste?</i>• <i>¿Qué dificultades tuvieron para aprender?, ¿Cómo las superaron?</i>• <i>¿En qué situaciones de la vida podemos aplicar lo aprendido?</i>	
--	--	--



V. **EVALUACIÓN:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• <i>Identifica los verbos en oraciones y textos breves.</i>• <i>Reconoce y clasifica los verbos según sus accidentes gramaticales (tiempo, persona y número).</i>• <i>Aplica correctamente los accidentes gramaticales del verbo en la construcción de oraciones.</i>	<p data-bbox="986 555 1158 589"><i>Lista de cotejo</i></p>

VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- III. MINEDU (2016) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo>
- IV. MINEDU (2016) <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>
- V. MINEDU (2016) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>

VII-B Docente de Practica

Docente de Aula

Victoria Isabel Mamani Bejar
Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

i. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	I.E.E. Francisco Antonio de Zela
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Haydeé Salinas Llanos
1.3. Estudiante Practicante	Victoria Isabel Mamani Bejar
1.4. Sección - Edad	4to -A
1.5. Fecha:	5 de Junio
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	VII CICLO



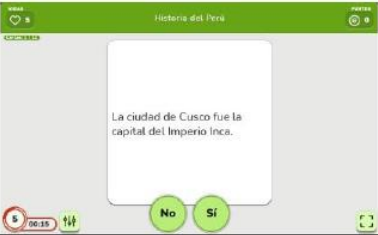
II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	"Revaloremos a los defensores de Tacna y vivamos una cultura preventiva ante desastres naturales"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Exploradores de la historia del Perú.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Analizan y organizan hechos relevantes de la historia del Perú a partir de la elaboración de organizadores.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	ESTANDAR (IV)	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</i>	<i>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</i>	<i>Búsqueda de la excelencia.</i>	<i>Juego de roles</i>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
Soporte emocional	Saludo y bienvenida Realizan el “Baile del Cuerpo” 	Video
Oración	Saludo y bienvenida Saludan al Señor por medio de una Oración 	RECURSOS HUMANOS
Acuerdos de convivencia	Indicaciones: Escuchan los acuerdos de convivencia ya establecidos con anterioridad por un estudiante voluntario. 	LAMINA
Motivación	Observan el siguiente juego online sobre la historia del Perú: 	PPT
Saberes previos	Preguntamos y anotamos en la pizarra lo que van mencionando: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocías las respuestas de la mayoría de las preguntas? • ¿Habías visto antes algún lugar que se mencionó en el juego? • ¿Qué importancia tienen la historia de tu país? 	
Problematización (conflicto)	Anotamos las respuestas en la pizarra:	CARTEL

¿Conoces toda la historia del Perú?

ETAPAS DE LA HISTORIA DEL PERÚ

La historia del Perú es una sola, pero para facilitar su estudio se ha dividido en tres etapas:

- a. **PERÍODO AUTÓCTONO, PRE HISPÁNICO O DE AUTONOMÍA.** Se estudia en este periodo desde la llegada del hombre a territorio peruano hace aproximadamente 20 mil años, hasta la conquista del imperio Inca por parte de los invasores españoles en 1532.
- b. **PERÍODO DE INFLUENCIA HISPÁNICA O ÉPOCA VIRREYNAL.** En el que se estudian los hechos más importantes ocurridos en nuestro país desde la conquista del Tahuantinsuyo hasta la proclamación de nuestra independencia en 1821.
- c. **PERÍODO REPUBLICANO.** Se inicia proclamada la independencia y se prolonga hasta nuestros días.

IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA HISTORIA

El estudio de la historia es importantísimo y fundamental para entender nuestro pasado en cuanto a los avances, retrocesos y transformaciones que se han efectuado en nuestra patria.

Si conocemos el pasado, comprenderemos nuestra actual situación y podremos proyectar nuestro futuro pensando en él de una forma optimista e ideal, corrigiendo los errores del pasado.

Estudiar historia nos permite tomar conciencia de la inmensa riqueza cultural que poseemos. De esta forma, aprenderemos a querer e identificarnos con lo nuestro.



Crean sus propios organizadores visuales en papelotes.

EXPRESAR

Estrategia: Juego de roles

Cada grupo elige un personaje o situación del hecho histórico trabajado.

Por ejemplo:



Representan oralmente la escena mediante un juego de roles, utilizando un lenguaje claro, gestos, entonación y postura corporal adecuada.

COMPARTIR

Realizan la estrategia: "Vecinos"



Presentan sus organizadores a su vecino (el compañero que este al costado), el "vecino" leerá y saldrá al frente a decir tres cosas que le guste del organizador.

CIERRE

Verificamos los aprendizajes logrados de hoy mediante las siguientes preguntas metacognitivas:

FICHAS



	<ul style="list-style-type: none">• <i>¿Les gustó la sesión?, ¿por qué?</i>• <i>¿Qué aprendieron el día de hoy?</i>• <i>¿Cómo lo aprendiste?</i>• <i>¿Qué dificultades tuvieron para aprender?, ¿Cómo las superaron?</i>• <i>¿En qué situaciones de la vida podemos aplicar lo aprendido?</i>	
--	---	--



V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• <i>Obtiene información del texto oral.</i>• <i>Infiere e interpreta información del texto oral.</i>• <i>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</i>• <i>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</i>• <i>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</i>	<p><i>Lista de cotejo</i></p>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

III. MINEDU (2016) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo>

IV. MINEDU (2016) <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>

V. MINEDU (2016) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>

VII-B Docente de Practica

Docente de Aula

Victoria Isabel Mamani Bejar
Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

i. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	I.E.E. Francisco Antonio de Zela
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Haydeé Salinas Llanos
1.3. Estudiante Practicante	Barbara Nicol Pinto Canqui
1.4. Sección - Edad	4to Grado - A
1.5. Fecha:	26/06/2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	VII CICLO - B





II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	"Revaloremos a los defensores de Tacna y vivamos una cultura preventiva ante desastres naturales"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	La poesía
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Escogemos una poesía por el día del maestro.

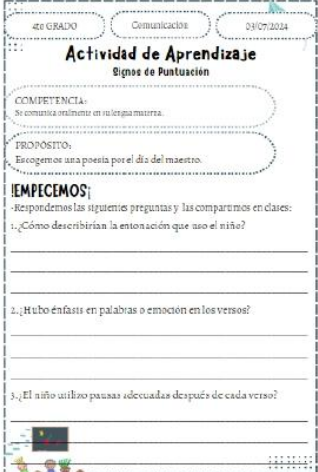
III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA y CAPACIDADES	ESTANDAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Recita una poesía respetando la entonación, el ritmo y el volumen de voz frente a sus compañeros. • Explica el tema de la poesía expresando sus ideas de manera clara y ordenada durante la participación oral. • Utiliza gestos y postura corporal al recitar la poesía para reforzar el mensaje del texto. 	Recitamos una poesía
ENFOQUE TRANSVERSAL		BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>Saludo y bienvenida Realizan el “Baile del Cuerpo”</p> 	<p>RECURSOS HUMANOS</p>
<p>Acuerdos de convivencia</p>	<p>Saludan al Señor por medio de una Oración</p> 	<p>RECURSOS HUMANOS</p>
<p>Motivación</p>	<p>Indicaciones: Escuchan los acuerdos de convivencia ya establecidos con anterioridad por un estudiante voluntario.</p> 	<p>EQUIPO DE SONIDO</p>
<p>Saberes previos</p>	 <p>Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué poemas podemos recitar por estas fechas? • ¿Por qué? 	<p>RECURSOS HUMANOS</p>



<p><i>Problematización (conflicto cognitivo)</i></p>	<p>¿Qué opinión o idea está expresando el texto?</p>	<p>RECURSOS HUMANOS</p>
<p><i>Propósito de aprendizaje</i></p>	<p>Comprendemos y compartimos nuestros textos argumentativos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS</p>
<p><i>Criterios de evaluación</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Recita una poesía respetando la entonación, el ritmo y el volumen de voz frente a sus compañeros.• Explica el tema de la poesía expresando sus ideas de manera clara y ordenada durante la participación oral.• Utiliza gestos y postura corporal al recitar la poesía para reforzar el mensaje del texto.	<p>RECURSOS HUMANOS</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p><i>En grupo de clase.</i> ESCUCHA Escuchan la poesía:</p>  <p>RECUPERA Y DEDUCE Responden:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo describirían la entonación que uso el niño?• ¿Hubo énfasis en palabras o emoción en los versos?• ¿El niño utilizo pausas adecuadas después de cada verso? 	<p>EQUIPO DE SONIDO</p> <p>RECURSOS HUMANOS</p>

ORGANIZA

Completan el organizador de la siguiente forma:

Completamos el organizador visual:

- **Comprende el poema:** Antes de recitarlo, asegúrate de entender cada verso y su significado. Esto te ayudará a transmitirlo auténticamente.
- **Practica la entonación:** Experimenta con diferentes tonos de voz, ritmos y pausas para resaltar las palabras y sentimientos del poema.
- **Controla el ritmo:** Presta atención al ritmo; algunos versos son más rápidos, otros requieren pausas más largas.
- **Expresa emociones:** Utiliza gestos y expresiones faciales para comunicar la pasión o tristeza del poema.

EXPRESA

Completa:

-Completamos:

¿POR QUE NOS GUSTO ESTE POEMA?

Sabías qué:

Concepto
https://www.escribo.com/definicion-de-poema/

Poema - Concepto, partes, tipos y características

Un poema es una composición literaria de breve extensión que describe una emoción o una vivencia mediante un lenguaje metafórico. Conoce las diferencias entre poema y prosa, las partes que lo componen y algunos ejemplos de poemas de amor. Ver más


¿Qué es un poema?

Un poema es una composición literaria del género de la lírica, usualmente de breve extensión, que consiste en la descripción subjetiva de un estado... Ver más

COMPARTE

Salen dos voluntarios a recitar su poesía.



		
<i>CIERRE</i>	<p><i>Nos autoevaluamos:</i></p> <p><i>Dialogan sobre lo aprendido con las siguientes preguntas:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>¿Qué aprendimos en esta clase?</i>- <i>¿Cómo lo aprendimos?</i>- <i>¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé?</i> <p><i>Las felicitamos por el aprendizaje logrado y finalizamos la clase.</i></p>	<i>RECURSOS HUMANOS</i>



V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">·Identifiqué las claves para recitar un poema.·Interpreté el significado de cada clave para recitar un poema.-Explicué porque escogí mi poema.	<i>ESCALA DE VALORACIÓN</i>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

TodoPoemas.com(2023)<https://www.todopoemas.com/como-recitar-un-poema/>
Concepto.(2013-2024)<https://concepto.de/poema/>

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

Completamos el organizador visual:



1

COMPRENDER EL
POEMA

2

ENTONACIÓN



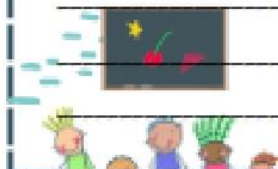
3

RITMO



4

EXPRESAR
EMOCIONES





Anexos.



Actividad de Aprendizaje

Comunicación



Practicante: Barbara Nicol Pinto Canqui





4to GRADO

Comunicación

03/07/2024

Actividad de Aprendizaje

Signos de Puntuación

COMPETENCIA:

Se comunica oralmente en su lengua materna.

PROPÓSITO:

Escogemos una poesía por el día del maestro.

¡EMPECEMOS!

-Respondemos las siguientes preguntas y las compartimos en clases:

1. ¿Cómo describirían la entonación que uso el niño?

2. ¿Hubo énfasis en palabras o emoción en los versos?

3. ¿El niño utilizó pausas adecuadas después de cada verso?



-Completamos:

¿POR QUE NOS GUSTO ESTE POEMA?

Sabias qué:

Concepto
<https://concepto.de/poema> -

Poema - Concepto, partes, tipos y características

Un poema es una composición literaria de breve extensión que describe una emoción o una vivencia mediante un lenguaje metafórico. Conoce las diferencias entre poema y poesía, las partes que lo componen y algunos ejemplos de poemas de amor. Ver más



¿Qué Es Un poema?

Un poema es una composición literaria del género de la lírica, usualmente de breve extensión, que consiste en la descripción subjetiva de un estado ... Ver más



Nos autoevaluamos

Criterios de Evaluación	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO
• Identifiqué las claves para recitar un poema.			
• Interpreté el significado de cada clave para recitar un poema.			
• Expliqué por que escogí mi poema.			



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

i. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	<i>I.E.E. Francisco Antonio de Zela</i>
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	<i>Haydeé Salinas Llanos</i>
1.3. Estudiante Practicante	<i>Barbara Nicol Pinto Canqui</i>
1.4. Sección - Edad	<i>4to Grado - A</i>
1.5. Fecha:	<i>03 DE JULIO</i>
1.6. Programa de Estudios	<i>Educación Primaria</i>
1.7. Ciclo	<i>VII CICLO - B</i>





II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	<i>"Revaloremos a los defensores de Tacna y vivamos una cultura preventiva ante desastres naturales"</i>
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<i>Textos argumentativos</i>
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	<i>Escogemos una poesía por el día del maestro.</i>

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA y CAPACIDADES	ESTANDAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna.</i>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Expresa su opinión sobre el texto argumentativo de manera clara y coherente durante su exposición oral.</i> • <i>Sustenta su opinión mencionando ideas o razones del texto al participar en la exposición.</i> • <i>Utiliza un tono de voz adecuado y gestos al exponer sus opiniones para comunicarse con seguridad frente al grupo.</i> 	Comentamos un texto argumentativo
ENFOQUE TRANSVERSAL		BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>Saludo y bienvenida Realizan el “Baile del Cuerpo”</p> 	<p>RECURSOS HUMANOS</p>
<p>Acuerdos de convivencia</p>	<p>Saludan al Señor por medio de una Oración</p> 	<p>RECURSOS HUMANOS</p>
<p>Motivación</p>	<p>Indicaciones: Escuchan los acuerdos de convivencia ya establecidos con anterioridad por un estudiante voluntario.</p> 	<p>EQUIPO DE SONIDO</p>
<p>Saberes previos</p>	<p>Juegan con la actividad llama “EL SHOW”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden para recolectar opiniones diferentes. 	<p>RECURSOS HUMANOS</p>

<p><i>Problematización (conflicto cognitivo)</i></p>	<p>¿Qué opinión o idea está expresando el texto?</p>	<p>RECURSOS HUMANOS</p>
<p><i>Propósito de aprendizaje</i></p>	<p>Comprendemos y compartimos nuestros textos argumentativos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS</p>
<p><i>Criterios de evaluación</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Expresa su opinión sobre el texto argumentativo de manera clara y coherente durante su exposición oral.</i> • <i>Sustenta su opinión mencionando ideas o razones del texto al participar en la exposición.</i> • <i>Utiliza un tono de voz adecuado y gestos al exponer sus opiniones para comunicarse con seguridad frente al grupo.</i> 	<p>RECURSOS HUMANOS</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p><i>En grupo de clase.</i> ESCUCHA <i>Escuchan un debate sobre los derechos</i></p>  <p>RECUPERA Y DEDUCE Responden: actividad de la “Lluvia de ideas”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el objetivo de este debate? • ¿Qué es un argumento? • ¿Qué es la conclusión? • ¿Sobre que están debatiendo? <p>Deducen a través de la siguiente imagen</p>  <p>ORGANIZA</p>	<p>EQUIPO DE SONIDO</p> <p>RECURSOS HUMANOS</p>

Completan el organizador en base a la información rescatada del debate



INTRODUCCIÓN:

TESIS:

ARGUMENTOS:

CONCLUSIÓN:

EXPRESA

Expresa una previa opinión de forma textual de acuerdo a a su ficha e intercambia opiniones con sus compañeras



COMPARTE

Escuchan y comparten las diferentes partes de su texto argumentativo.

Utilizaran el micrófono y la varita mágica para dar su comparación con sus compañeros



Nos autoevaluamos:

Dialogan sobre lo aprendido con las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendimos en esta clase?
- ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé?

Las felicitamos por el aprendizaje logrado y finalizamos la clase.

CIERRE

RECURSOS HUMANOS



V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• <i>Expresa su opinión sobre el texto argumentativo de manera clara y coherente durante su exposición oral.</i>• <i>Sustenta su opinión mencionando ideas o razones del texto al participar en la exposición.</i>• <i>Utiliza un tono de voz adecuado y gestos al exponer sus opiniones para comunicarse con seguridad frente al grupo</i>	<p><i>ESCALA DE VALORACIÓN</i></p>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

TodoPoemas.com(2023)<https://www.todopoemas.com/como-recitar-un-poema/>
Concepto.(2013-2024)<https://concepto.de/poema/>

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante



FICHA DE EVALUACIÓN (ESCALA DE VALORACIÓN)

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.

ESCALA		Grado:	4to grado de primaria	Semana:	Sexta semana	
			LOGRO ESPERADO 5 pnts.	EN PROCESO 3 pnts.	EN INICIO 1 pnts.	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			EVIDENCIA O PRODUCTO DE APRENDIZAJE	PROMEDIO
		Identifiqué las claves para recitar un poema.	Interpreté el significado de cada clave para recitar un poema.	Explicé porque escogí mi poema.		
1	ALANGUA MONTALICO, Dayanna Mia					
2	ANAHUA ADUVIRI, Madine Iveth					
3	BECERRA QUISPE, Sashenka Giuliana					
4	CHACOLLA PAUCAR, Ximena Olenka					
5	CHAMBILLA MAMANI, Yudit Estefany					
6	CLAVITEA YAPUCHURA, Zulij Michelle					
7	CORILLUNI GONZALES, Kamila Catalina					
8	CUYA VEGA, Jimena Alexandra					
9	FLORES HERNANDEZ, Nayra Angely					
10	GAMBOA MASIAS, Renata Gabriela					
11	HUAYNA AROCUTIPA, Ghia Yuri					
12	LINARES QUISPE, Ivania Lilliana					
13	MAMANI CALLATA, Miriam Yaneth					
14	MAMANI LLANDS, Cristhel Fernanda					
15	NIMA GONZALES, Estefany Karine					
16	NIMA QUISPE, Camila Ariet					
17	PACSI CHIQUE, María Fernanda					
18	PARRILLO CHOQUE, Katherine Dayana					
19	PERALTA CHOQUEMOROCO, Luisa Antonella Yasuri					
20	QUENAYA VILCA, Yohara Jackeline					
21	QUISPE BAUTISTA, Nicolí Valentina					
22	QUISPE MARCA, Ariana Estefany					
23	RAMOS ZAPANA, Kristelle Jesu Adriana					
24	RUJANO SANCHEZ, Salome Zamar					
25	VARGAS CHAMBI, Luciana Micaela					
26	ZARATE HERNANI, Celisha Janahira					

Anexo 6

Base de datos

DATOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA

AREA		COMUNICACIÓN										
COMPETENCIA		Se comunica oralmente en su lengua materna										
DIMENSIONES		OBTIENE		INFIERE			ADECUA		UTILIZA		INTERACTUA	REFLEXIONA
ITEMS		Obtiene información de textos orales		Deduce secuencias temporales, características y causa-efecto o diferencia semejanza			Adecúa su texto oral a la situación comunicativa.		Usa recursos verbales, no verbales y paraverbales		Interactúa oralmente de forma coherente y cohesionada	Reflexiona a partir de su experiencia y contexto
		Identifica los personajes principales y secundarios	Identifica el tiempo y el lugar de los hechos	Establece adecuadamente relaciones lógicas del orden en que se desarrolla el texto oral	Planifica de manera coherente y cohesionada para saber que acciones realizaría si fuese Don José	Planifica y expone de manera coherente y cohesionada el propósito de la entrevista	Menciona gestos y movimientos corporales que podría realizar	Menciona 3 gestos y movimientos corporales que utilizó en dicha actividad	Menciona las escenas en que ha utilizado	Reflexiona y brinda consejos para interactuar con el público al momento de expresarse	Comparte lo aprendido en la actividad desde su experiencia	
78865211	ALANGUA MONTALICO, Dayanna Mia	2	3	2	2	3	1	3	2	2	2	2
78769780	ANAHAUA ADUVIRI, Nadine Iveth	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	1
78575680	BECEPERRA QUISPE, Sashenka Giuliana	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1
78882586	CHACOLLA PAUCAR, Ximena Olenka	1	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1
78991833	CHAMBILLA MAMANI, Yudith Estefany	0	3	2	2	2	2	1	2	2	1	3
78687340	COPMILLUNI GONZALES, Kamila Catalina	1	1	3	3	1	3	1	2	2	2	1
78560731	CUYA VEGA, Jimena Alexandra	2	2	1	3	2	2	1	2	2	2	2
78728243	FLORES HERNANDEZ, Nayra Angely	2	2	1	3	2	2	1	2	2	2	2
78620170	GAMBDA MASIAS, Renata Gabriela	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2
78828552	LINARES QUISPE, Ivania Liliana	3	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2
78942530	MAMANI LLANOS, Cristhel Fernanda	1	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2
78931359	NINA GONZALES, Estefany Karine	2	3	1	3	2	2	2	2	2	2	2
78931431	NINA QUISPE, Camila Ariet	2	3	1	3	2	2	2	2	3	2	2
78731806	PACSI CHIQUE, María Fernanda	2	3	3	1	2	2	1	2	2	1	2
78760126	PARRILLO CHOQUE, Katherine Dayana	2	1	3	2	1	2	2	2	1	1	2
79018695	PERALTA CHOQUEMOROCO, Luisa Antonella Yasuri	3	3	1	2	2	2	2	2	2	1	2
78963608	QUE NAYA VILCA, Yohara Jackeline	1	2	3	2	1	2	2	2	1	2	2
78769615	QUISPE BAUTISTA, Nicol Valentina	2	3	1	2	1	2	2	2	1	1	2
78900951	QUISPE MARCA, Ariana Estefany	2	2	3	2	2	1	2	1	2	1	2
78725627	RAMOS ZAPANA, Kristelle Jesu Adriana	3	2	3	2	1	3	2	2	1	2	2
00540427	RUJANO SANCHEZ, Salome Zanmar	2	3	3	1	1	2	2	2	2	2	2
79042284	VARGAS CHAMBI, Luciana Micaela	2	2	2	2	1	3	2	2	2	3	2
78670315	ZARATE HERNANI, Celisha Janahira	2	2	3	2	3	1	2	1	3	2	2

DATOS DE LA PRUEBA DE SALIDA

AREA		COMUNICACION									
COMPETENCIA		Se comunica oralmente en su lengua materna									
OBTIENE	INFIERE	ADECUA		UTILIZA		INTERACTUA		REFLEXIONA			
Obtiene información de textos orales	Deduce secuencias temporales, características y causa-efecto o diferencia- semejanza	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa.		Usa recursos verbales, no verbales y paraverbales		Se expresa oralmente de forma coherente		Brinda ideas a partir de su experiencia y contexto			
DIMENSIONES	ITEMS	Identifico los personajes principales y secundarios	Identifico el tiempo y el lugar de los hechos	Establece adecuadamente relaciones lógicas del orden en que se desarrolla el texto oral	Planifica de manera coherente y cohesionada para saber que acciones realizaría si fuese Don Jose	Planifica y expone de manera coherente y cohesionada a el propósito de la entrevista	Menciona gestos y movimientos corporales que podría realizar Fernanda	Menciona gestos y movimientos corporales que utilizo en dicha actividad	Menciona las escenas en que ha utilizado	Memoriza y brinda consejos para interactuar con el publico al momento de presentarse	Comparte lo aprendido en la actividad desde su experiencia
78865211	ALANGUA MONTALICO, Dayanna Mia	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2
78763780	ANAHA ADEVIRI, Nadine Iveth	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2
78575880	BECERRA QUIISPE, Sashenka Giuliana	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2
78882586	CHACOLLA PAUCAR, Ximena Olenka	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2
78991833	CHAMBILLA MAMANI, Yudith Estefany	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3
78687340	CORILLUNI GONZALES, Kamila Catalina	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2
78560731	CUYA VEGA, Jimena Alexandra	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3
78728243	FLORES HERMANDEZ, Nayra Angely	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
78620170	GAMBOA MASIAS, Renata Gabriela	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2
78828552	LINARES QUIISPE, Ivania Liliana	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2
78942530	MAMANI LLANOS, Cristhel Fernanda	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3
78931359	MINA GONZALES, Estefany Katine	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2
78931431	MINA QUIISPE, Camila Arlet	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3
78731806	PACSI CHIQUE, María Fernanda	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2
78760126	PARRILLO CHOQUE, Katherine Dayana	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3
79019895	PERALTA CHOQUEMOROCO, Luisa Antonella Yasuri	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3
78983608	QUENAYA VILCA, Yohara Jackeline	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3
78769615	QUISPE BAUTISTA, Nicol Valentina	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
78900951	QUISPE MARCA, Ariana Estefany	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2
78725827	RAMOS ZAPANA, Kristelle Jesu Adriana	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
005404104	RUJANO SANCHEZ, Salome Zamar	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2
79042284	VARGAS CHAMBI, Luciana Micaela	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2
78670315	ZARATE HERNANI, Celisha Janahira	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2

Anejo 7

Evidencia

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS





Aneko 8


Reporte de Turnitin

Marilu Palza Quispe

Implicancias del modelo didáctico “Sonidos digitales” en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su len...

 REVISIÓN DE TESINA

 REVISIÓN DE TESINAS

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3447409651

82 páginas

Fecha de entrega

17 dic 2025, 2:53 p.m. GMT-5

15.847 palabras

Fecha de descarga

17 dic 2025, 2:56 p.m. GMT-5

89.341 caracteres

Nombre del archivo

BARBARA-VICTORIA.docx

Tamaño del archivo

1006.0 KB






22% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe


- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 21%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad




N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
147 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 21%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante		
	Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Jimenez Borja		14%
2	Internet		
	repositorio.eesppjbtacna.edu.pe		1%
3	Internet		
	repositorio.uladech.edu.pe		<1%
4	Internet		
	alicia.concytec.gob.pe		<1%
5	Trabajos del estudiante		
	Universidad Alas Peruanas		<1%
6	Internet		
	hdl.handle.net		<1%
7	Internet		
	ciencialatina.org		<1%
8	Trabajos del estudiante		
	uncedu		<1%
9	Internet		
	repositorio.unamba.edu.pe		<1%
10	Trabajos del estudiante		
	Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica de Arequipa		<1%
11	Trabajos del estudiante		
	Universidad TecMilenio		<1%

12	Internet	core.ac.uk	<1%
13	Internet	www.coursehero.com	<1%
14	Trabajos del estudiante	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	<1%
15	Trabajos del estudiante	Corporación Universitaria Iberoamericana	<1%
16	Internet	repositorio.monterrico.edu.pe	<1%
17	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo	<1%
18	Internet	repositorio.unprg.edu.pe:8080	<1%
19	Trabajos del estudiante	Universidad Andina del Cusco	<1%
20	Trabajos del estudiante	Area eped	<1%
21	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Cajamarca	<1%
22	Internet	repositorio.unasam.edu.pe	<1%