

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna a través del modelo didáctico “Comparto mis ideas” en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA

PRESENTADO POR:

Liu Menéndez, Arianna Isabel
Maquera Cervantes, Karen Lisbeth

PARA OPTAR EL GRADO DE:

Bachiller en Educación

ASESOR (A):

Quiroga Espinoza, Ana María De Lourdes
<https://orcid.org/0009-0005-7541-0471>

TACNA- PERÚ

2025

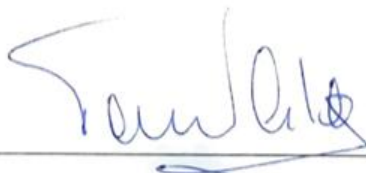
PÁGINA DE JURADO

Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna a través del modelo didáctico “Comparto mis ideas” en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024.

Tesina sustentada el día: 13 / 12 / 2025 siendo jurados de sustentación los siguientes docentes formadores:



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO

INFORME DE SIMILITUD INFORME N°1-2025-AT-EESPPJJB

De : Mg. Ana María Quiroga Espinoza
Docente de la EESPP José Jiménez Borja

A : Mg. José Luis Alcalá Blanco
Jefe de la Unidad de Investigación

ASUNTO : Informe de similitud

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. Para comunicarle que fui designado como asesor(a) de la tesina titulada:

Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna a través del modelo didáctico “Comparto mis ideas” en estudiantes de 5 años de una institución educación inicial de Tacna, 2024 presentada por Arianna Isabel Liu Menéndez y Karen Lisbeth Maquera Cervantes.

Al respecto dejo constancia de lo siguiente:

- La tesina tiene un reporte de similitud del 20% según el reporte emitido por el software Turniting el día 02 de octubre de 2025.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesina se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 02 de octubre de 2025


Ana María Quiroga Espinoza
DNI: 00470911

Dedicatoria

A Dios, por guiar mis pasos y fortalecer mi espíritu en cada momento del camino. A mi querida familia, por su amor incondicional, apoyo constante y fe inquebrantable en mis capacidades. A mi compañera Karen, por su amistad y por ser una grandiosa compañera de tesina. Y al jardín que me acogió, por ser un espacio de aprendizaje, crecimiento y desarrollo profesional. A todos, gracias por ser parte de este viaje.

Arianna

Primero a Dios, por permitirme encontrar personas tan maravillosas, nobles y de buen corazón; a mi familia, cuyo apoyo incondicional y confianza en mí han sido mi mayor fortaleza. A mis amigas Arianna, Gina y Marsela por su constante motivación, valiosos consejos y grandes ideas. A mis profesores, por su ayuda y orientación. Gracias a todos por hacer posible este logro.

Karen

Agradecimiento

Agradecemos en primer lugar a Dios, por ser nuestra guía y fortaleza en este recorrido académico. Su presencia constante ha sido un faro de esperanza y determinación, iluminando cada paso de este viaje.

Reconocemos con gratitud las capacidades con las que hemos sido dotadas, y que han sido esenciales para alcanzar este logro. Estas habilidades han sido pulidas y fortalecidas a lo largo de este proceso, permitiéndonos enfrentar y superar los desafíos que surgieron.

A la institución formadora, expresamos nuestro más profundo agradecimiento por brindarnos las herramientas y conocimientos necesarios para nuestro desarrollo. Su dedicación y compromiso con la excelencia educativa han sido fundamentales en nuestro crecimiento personal y profesional, en especial al profesor Ángel Mamani por su valiosa orientación, dedicación y apoyo constante durante todo el proceso de elaboración de nuestra tesina y su guía fue fundamental para alcanzar nuestros objetivos.

Finalmente, queremos agradecer al jardín que nos acogió, por ofrecernos un espacio de aprendizajes y mejora continua. El apoyo y confianza en nuestro trabajo han sido invaluable, y siempre llevaremos con nosotras la experiencia enriquecedora que vivimos en este lugar.

ÍNDICE

PÁGINA DE JURADO	i
INFORME DE SIMILITUD INFORME.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice	v
Índice de tablas	ix
Índice de figuras.....	x
Resumen	xi
Abstract	xii
INTRODUCCIÓN.....	13

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.	Descripción del Problema	15
1.2.	Formulación del Problema	17
1.2.1.	Problema principal.	17
1.2.2.	Problemas secundarios.	17
1.3.	Justificación e Importancia.....	18
1.4.	Objetivos	20
1.4.1.	Problema principal.	20
1.4.2.	Problemas secundarios.	20

1.5.	Hipótesis.....	21
1.5.1.	Hipótesis general.	21
1.5.2.	Hipótesis específicas.	21
1.6.	Variables.....	21
1.7.	Operacionalización de las variables	23

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes	26
2.1.1.	Internacional.....	26
2.1.2.	Nacional.	28
2.1.3.	Local.....	29
2.2.	Bases Teóricas.....	31
2.2.1.3.	Competencias del área de Comunicación.....	33
2.2.1.4.	Competencia se comunica oralmente en su lengua materna.	36
2.2.1.5.	Capacidades de la competencia de se comunica oralmente en su lengua materna.....	36
2.2.1.6.	Desempeños de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	38
2.2.2.	Modelo Didáctico.....	39
2.2.2.1.	Concepto de Modelo Didáctico.....	39
2.2.2.2.	Importancia del modelo didáctico.	39
2.2.2.3.	Definición del Modelo didáctico “Comparto mis ideas”.	40

2.2.2.4.	Importancia del modelo didáctico “Comparto mis ideas”.	41
2.2.2.5.	Procesos del modelo didáctico “Comparto mis ideas”.	42
2.2.2.6.	Bases del modelo didáctico “Comparto mis ideas”.	46
2.2.2.7.	Recursos del modelo didáctico “Comparto mis ideas”.	47
2.3.	Definición de términos básicos	48

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.	Tipo	50
3.2.	Diseño.	50
3.3.	Población, muestra y muestreo.	51
4.1.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	52
4.4.1.	Técnica.	52
4.4.2.	Instrumentos.	53
4.2.	Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.	53

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1.	Descripción del Trabajo de Campo	58
4.1.1.	Planificación.	59
4.1.2.	Ejecución.	60
4.1.3.	Evaluación.	61
4.2.	Análisis Estadístico Descriptivo e Inferencial	62

4.2.1.	Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación del modelo didáctico	
	“Comparto mis ideas”	62
4.2.2.	Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación del modelo	
	didáctico “Comparto mis ideas”.....	68
4.2.3.	Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación del modelo	
	didáctico “Comparto mis ideas.	71
CONCLUSIONES		87
RECOMENDACIONES.....		89
REFERENCIAS		90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 328 “José de San Martín”	51
Tabla 2 Muestra de estudiantes.....	52
Tabla 3 Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	62
Tabla 4 Nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna	65
Tabla 5 Medidas estadísticas de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones.	67
Tabla 6 Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.....	71
Tabla 7 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna	73
Tabla 8 Nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones.....	74
Tabla 9 Medidas estadísticas de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones	75
Tabla 10 Comparación del nivel de competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de 5 años en la prueba de entrada y salida.....	80
Tabla 11 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida	82

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Procesos del modelo didáctico "Comparto mis ideas"	45
Figura 2 Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna	62
Figura 3 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna	64
Figura 4 Nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna.....	65
Figura 5 Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones.....	67
Figura 6 Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua maternal.....	72
Figura 7 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna	73
Figura 8 Nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones	74
Figura 9 Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones.....	76
Figura 10 Comparación del nivel de competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de 5 años en la prueba de entrada y salida.	81
Figura 11 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en la prueba de entrada y salida.....	82

Resumen

El estudio tuvo como finalidad examinar el efecto del modelo didáctico “Comparto mis ideas” sobre la competencia Se comunica oralmente en la lengua materna de los niños de cinco años de la sección Talentosos de la institución educativa inicial N.º 328 José de San Martín. La muestra consistió en 21 niños de 5 años, seleccionados de una población total de 75.

El estudio, de enfoque cuantitativo y tipo experimental con diseño pre-experimental, utilizó la técnica de observación y aplicó una rúbrica de evaluación para medir los resultados.

Los hallazgos indican que la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” fue eficaz para desarrollar la competencia de comunicación en los niños. Este modelo se distingue por sus actividades innovadoras y estratégicas, las cuales fortalecen la expresión oral en diversos contextos comunicativos. Esto contribuye a mejorar las habilidades de interacción y socialización de los niños, permitiéndoles enfrentar situaciones cotidianas y alcanzar sus intereses académicos y personales.

Palabras Claves: Modelo didáctico, desarrollo, expresión oral.

Abstract

The purpose of this study was to examine the impact of the didactic model “I Share My Ideas” on the development of the competency “Communicates orally in his/her mother tongue” among five-year-old children from the Talentosos section of the initial educational institution N°. 328 José de San Martín. The sample consisted of 21 5-year-old children, selected from a total population of 75.

The study, with a quantitative approach and experimental type with pre-experimental design, used the observation technique and applied an evaluation rubric to measure the results.

The findings indicate that the application of the didactic model “Comparto mis ideas” was effective in developing communication competence in children. This model is distinguished by its innovative and strategic activities, which strengthen oral expression in various communicative contexts. This contributes to improving children's interaction and socialization skills, allowing them to face everyday situations and pursue their academic and personal interests.

Keywords: Didactic model, development, expresión.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, titulado Desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna a través del modelo didáctico “Comparto mis ideas” en estudiantes de 5 años de una institución de educación inicial de Tacna, 2024, tiene como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grupo experimental del nivel inicial.

La aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” busca favorecer el desarrollo de las habilidades de expresión oral en la lengua materna, permitiendo que las niñas y los niños articulen y expresen sus pensamientos e ideas de forma clara, coherente y comprensible. De esta manera, se promueve que los estudiantes se comuniquen eficazmente, utilizando adecuadamente su lengua materna en diversos contextos.

El desarrollo del presente trabajo se presenta con la siguiente organización:

Capítulo I: Se da a conocer la caracterización del problema de investigación, junto con su formulación. Asimismo, se detalla la justificación y la relevancia del estudio. Este apartado también comprende la definición de los objetivos, las hipótesis y las variables que orientan la investigación.

Capítulo II: Corresponde al marco teórico, en el cual se desarrollan los fundamentos científicos y conceptuales que sustentan las dos variables en análisis.

Capítulo III: Se aborda la metodología de estudio, especificando el tipo y diseño de investigación, la población y el número de participantes seleccionados, además de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, así como los procedimientos de análisis y procesamiento de la información.

Capítulo IV: Abarca la presentación del trabajo de campo, la comprobación de las hipótesis formuladas y la exposición de los resultados alcanzados, los cuales permiten formular las conclusiones derivadas del proceso investigativo.

Por último, se incorporan las conclusiones y recomendaciones generales, seguidas de la bibliografía usada y los anexos. Estos anexos recogen la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas”, empleado como estrategia para abordar y dar respuesta al problema planteado.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

Durante los años de formación, tanto las niñas como los niños aprenden sobre el mundo al expresar sus interrogantes, manifestando sus ideas y emociones, de igual forma al proponer soluciones ante situaciones problemáticas. Además, sientan las bases para una educación futura que dará sentido a la vida de los niños.

Según la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010), los análisis realizados por los docentes del laboratorio señalan que el limitado desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas se debe, en gran medida, a la dinámica comunicativa en el aula. Se observa que los adultos a cargo del proceso educativo son quienes acaparan la mayor parte del tiempo de habla, mientras que los estudiantes tienen pocas oportunidades para expresarse. En promedio, la docente utiliza alrededor del 80 % del tiempo para hablar, dejando solo un 20 % para la participación del alumnado.

Por lo que Caballero (2018) explica que la comunicación oral es un instrumento que le sirve al niño para comunicar opiniones e ideas, emociones y sentimientos, construir un conocimiento de sí mismo, socializar con las personas de su entorno, lograr generar relaciones interpersonales con los demás y un desenvolvimiento social eficaz, por último, será la base para su lenguaje lectoescritor. Pero la enseñanza y estimulación de la expresión oral en la educación infantil es mínima.

Según Ortega y Vallin (2009) explica que, si el infante no es estimulado en su lenguaje oral y no llega a hablar, estará expuesto a situaciones que lo inhiben y lo confunden, por lo que será un gran obstáculo para todo su desarrollo y aprendizaje. Es por ello por lo que enfatizan la importancia del desarrollo del lenguaje oral como un componente de la educación inicial y como una herramienta fundamental para el contexto social, familiar, institucional y personal de los participantes.

En el marco de las prácticas preprofesionales desarrolladas en la Institución Educativa Inicial N.º 328 “José de San Martín”, se evidenció que los niños de cinco años presentan ciertas dificultades al momento de trabajar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, esto se puede verificar debido a que los niños y niñas presentan dificultades para expresar su opinión frente a una pregunta o situación problemática, de igual forma manifiestan serios inconvenientes en el momento de manifestar sus emociones.

Para lograr el desarrollo de la competencia, se logró identificar algunos factores causales al momento de realizar un diagnóstico; entre ellas se puede encontrar que los niños y las niñas tienen una escasa expresión de sus ideas por la timidez o miedo que alguna vez han vivido, uso de estrategias poco llamativas

para el desarrollo de búsqueda de información y resolución de problemas, por último, no se ha empleado un adecuado modelo didáctico.

Ante la problemática descrita se ha visto por conveniente proponer el modelo didáctico “Comparto mis ideas” para desarrollar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna. Y así, poder potenciar y estimular la expresión oral en los estudiantes, de igual forma elevar el nivel de inicio al logro destacado de la competencia. Este procedimiento se encuentra respaldado por diversas estrategias y el manejo de materiales didácticos, que harán posible el desarrollo de la competencia mencionada.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema principal.

¿Cuál es el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024?

1.2.2. Problemas secundarios.

- a. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, antes de aplicar el modelo didáctico “Comparto mis ideas” en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial Tacna, 2024?
- b. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, después de aplicar el modelo didáctico “Comparto mis

ideas” en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial Tacna, 2024?

1.3. Justificación del estudio

a. Aspecto teórico.

Porque esta investigación se orienta a enriquecer el ámbito científico en torno al desarrollo de la expresión oral dentro del área de Comunicación. Su propósito es contribuir al fortalecimiento de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, evidenciando resultados que puedan sistematizarse en una propuesta aplicable al campo educativo. De esta forma, se busca demostrar que la implementación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” favorece significativamente el progreso de las habilidades comunicativas de los estudiantes y posibilita alcanzar la competencia de manera eficaz.

b. Aspecto práctico.

El presente trabajo de investigación contribuye a la solución del problema relacionado con el escaso desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de educación inicial. Su aplicación busca mejorar de manera significativa la expresión oral en diversos contextos comunicativos, favoreciendo que los niños y niñas desarrollen mayores posibilidades de interacción y socialización, así como un desempeño más íntegro, autónomo y competente.

De igual modo, se pretende que los estudiantes sean capaces de afrontar con seguridad y eficacia las diferentes situaciones de la vida cotidiana, fortaleciendo su autoestima y confianza para expresar sus ideas,

sentimientos y opiniones. Esto no solo repercute en su desempeño académico, sino también en la construcción de relaciones interpersonales saludables y en el logro de sus intereses tanto académicos como personales.

Asimismo, la investigación ofrece a los docentes y agentes educativos una alternativa metodológica práctica, que puede ser implementada en otros contextos con características similares, contribuyendo a mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Comunicación.

El presente trabajo de investigación permite aportar en la solución de un problema frente al escaso desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes para mejorar la expresión oral en los diversos contextos comunicativos con el fin de que desarrollen posibilidades de interacción y socialización, como también puedan desenvolverse de una manera más integra y competente, siendo capaces de afrontar a las diferentes situaciones de la vida cotidiana, así como lograr sus intereses tanto académicos como personales.

c. Aspecto metodológico.

Las actividades de aprendizaje han sido formuladas considerando los procesos propios del modelo didáctico, que en la investigación se propone, los mismos que permiten unas actividades didácticas, jerarquizadas e innovadoras previamente elaboradas, con el propósito de lograr que los estudiantes comprendan y expliquen la realidad. Así mismo, proporciona a los profesionales de la educación, una metodología diferente y debidamente validada para la aplicación en cualquier otro contexto. Se

puede afirmar que la elaboración del instrumento de la rúbrica de evaluación, debidamente validada y con la confiabilidad correspondiente, éste puede ser aplicado en diferentes contextos para la obtención de datos, que le permitan conocer el nivel de la expresión oral de manera oportuna.

1.4. Objetivos

1.4.1. *Objetivo general.*

Determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024.

1.4.2. *Objetivos secundarios.*

- a. Identificar el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, antes de aplicar el modelo didáctico “Comparto mis ideas” en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial de Tacna, 2024.
- b. Evaluar el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, después de aplicar el modelo didáctico “Comparto mis ideas” en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial de Tacna, 2024.

1.5. Hipótesis

1.5.1. *Hipótesis general.*

La aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” permite desarrollar el nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024.

1.5.2. *Hipótesis específicas.*

- a. El nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Comparto mis ideas” en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024.
- b. El nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, se encuentra en el nivel de logro después de aplicar el modelo didáctico “Comparto mis ideas” en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024.

1.6. Variables

1.6.1. *Variable independiente:* Modelo didáctico “Comparto mis ideas”

Definición conceptual. Los modelos didácticos permiten anticipar, organizar y orientar las acciones pedagógicas del docente, reflejando las concepciones y teorías implícitas que sustentan su práctica educativa. Estos

modelos instruyen a los educadores en sus prácticas educativas y constituyen parte de su pedagogía fundamental.

Romero y Moncada (2007) mencionan que, un modelo didáctico es una herramienta teórico-práctica con la que se pretende transformar una realidad educativa, orientada hacia los protagonistas del hecho pedagógico como lo son estudiantes y docentes.

Definición operacional. Modelo didáctico “Comparto mis ideas”, se caracteriza por la creación de actividades novedosas, creativas y pertinentes, adaptadas a las necesidades e intereses de los estudiantes. Este modelo propone procesos didácticos que consideran el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, estando alineados con la competencia, los estándares de aprendizaje, las capacidades y los desempeños del área de comunicación. Además, incluye fases de orientación diseñadas para cultivar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna

1.6.2. Variable dependiente: Competencia Se comunica oralmente en su lengua materna

Definición conceptual. Es una competencia que comprende una interacción dinámica entre uno o más interlocutores con el fin de comunicar y comprender conceptos y sentimientos o emociones. El estudiante alterna los roles de hablante y oyente para lograr su propósito comunicativo, lo que representa un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales. El estudiante aplica diversos conocimientos y habilidades del lenguaje hablado y del entorno. Esto implica tener en cuenta los modos de cortesía en función del contexto sociocultural, así como los recursos no verbales y paraverbales, así como

las diversas estrategias para expresarse, intercambiar información, persuadir y consensuar, entre otros propósitos. (MINEDU, 2016).

Definición operacional. Es una competencia que se mide con una rúbrica de evaluación, que está dividida en 6 dimensiones, las mismas que son: obtiene información, infiere e interpreta información, adecua organiza y desarrollo de texto, utiliza recursos no verbales y paraverbales, interactúa con distintos interlocutores y reflexiona y evalúa la forma y el contenido. Las cuales, se fraccionan en 10 ítems que serán aplicados en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín”.

1.6.3. Variables intervinientes:

- Edad
- Sexo
- Nivel socioeconómico

1.6.4. Operacionalización de las variables

Variable independiente	Dimensiones	Indicadores	Recursos
	Comprensión	Reconocer y discriminar en la cadena hablada.	Cuentos, audios, canciones
	Producción de mensajes	Distingue qué palabras están relacionadas con el habla.	Hojas, plumones, lápices

Modelo didáctico “Comparto mis ideas”	Interacción	Comprende el contenido del discurso y el propósito comunicativo.	Cartel de ideas
	Reflexión	Activa toda la información que tenemos sobre la persona u objeto en preparación para la comprensión del habla.	Sombrero de la reflexión

Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valoración / Escala
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes	1, 2	Inicio 0-10 Proceso 11- 13 Logro esperado 14 - 17 Logro destacado 18 - 20
	Infiere e interpreta información.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	3, 4	
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto.	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	5, 6	

	Utiliza recursos no verbales y paraverbales.	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	7	
	Interactúa con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	8	
	Reflexiona, evalúa la forma, el contenido.	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	09,10	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional.

En el contexto internacional, se ubicó el siguiente trabajo de Cango y Padilla (2022) realizaron la investigación titulada “La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial en tiempos de pandemia”. Utilizando un enfoque metodológico descriptivo, esta investigación utiliza la población de 15 docentes de tres instituciones diferentes en la ciudad de Loja, para averiguar si las formas de textos utilizadas por la literatura infantil se convierten en una fuente motivadora para el aprendizaje del lenguaje oral para niños de 4 a 5 años en la etapa temprana de desarrollo. Se utilizó una guía de observación y una entrevista para evaluar a los docentes de preescolar de estas escuelas sobre el uso de diferentes tipos de literatura infantil como métodos para

promover el desarrollo del lenguaje oral. Para los datos recopilados durante el uso de los instrumentos de investigación, los docentes utilizan más comúnmente cuentos, canciones y fábulas para promover el desarrollo del lenguaje oral entre los niños de entre 4 y 5 años. Por lo tanto, el uso frecuente de la literatura infantil en la infancia de los estudiantes les proporciona una salida creativa que enriquece mental y emocionalmente. Esto fomenta la práctica de valores a través del acto de moralidad de un ejemplo de un personaje.

En este estudio se empleó un enfoque metodológico de carácter descriptivo, tomando como población a 15 docentes de nivel inicial pertenecientes a tres instituciones educativas de la ciudad de Loja. El propósito fue analizar cómo se utilizan las distintas manifestaciones de la literatura infantil como recurso de motivación para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Para la recolección de información se aplicaron entrevistas y guías de observación dirigidas a las maestras participantes, lo que permitió identificar las estrategias más empleadas en este ámbito. Los resultados evidenciaron que los recursos literarios más recurrentes fueron los cuentos, las fábulas y las canciones, los cuales se emplean con la finalidad de estimular la expresión oral en los estudiantes. De este modo, el uso constante de la literatura infantil en la primera infancia no solo impulsa la creatividad y fortalece la estimulación cognitiva y emocional de los niños, sino que también promueve la práctica de valores al transmitir enseñanzas morales a través de las experiencias y ejemplos de los personajes.

Pinargote y Meza (2022) llevaron a cabo el estudio titulado “Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar”. Esta investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo y se trabajó con una muestra conformada por 25 niños de 4 años, seleccionados de una población total

de 127 del Centro de Educación Inicial Agripina Murillo de Guillem de Ecuador. Para la recopilación de información, los autores emplearon diferentes técnicas como entrevistas, observación y diario de campo, lo que permitió identificar tanto la situación como las características relacionadas con el desarrollo del lenguaje y las habilidades de expresión oral en los niños. Las estrategias didácticas aplicadas fueron sometidas a la valoración de tres especialistas, quienes utilizaron la escala de Likert como instrumento de evaluación. Los hallazgos finales evidencian que la implementación de un enfoque didáctico favoreció significativamente el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de 4 años.

2.1.2. Nacional.

León (2020) realizó la investigación titulada “Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. N°184 Pallasca Ancash Perú, 2019”. Esta investigación obedece a una metodología cuantitativa, tipo explicativo y diseño preexperimental. En cuanto a la población, esta se encuentra constituida por 48 niños y niñas de 3, 4 y 5 años. La población seleccionada para la muestra fue de 18 estudiantes de tres años. La técnica de recolección de datos es la observación, para este caso se utilizó como instrumento el test. El análisis de los datos se realizó a través del coeficiente de correlación de Spearman, además de utilizar el programa estadístico SPSS versión 23. Referente a los resultados se puede observar que el lenguaje oral en los niños de 3 años se encontraba en el nivel C es decir el nivel de inicio, luego de aplicar la estrategia alcanzaron el nivel A, es decir el nivel de logro deseado. Con lo cual se concluye que la estrategia didáctica generó cambios positivos en cuanto al lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años.

Wasum, et al. (2022) realizaron la investigación titulada “Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la comunidad Nazareth, Amazonas, Perú”. Esta investigación obedece a una metodología cuantitativa, tipo descriptivo y diseño no experimental. En cuanto a la población, esta se encuentra constituida por 25 niños y niñas de 5 años, que a su vez fue la muestra. La técnica de recolección de datos es la observación, para este caso se utilizó como instrumento la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R). El análisis de los datos se realizó a través del coeficiente de correlación de Spearman, además de utilizar el programa estadístico SPSS. Referente a los resultados, estos muestran que el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N.º 258 Nazareth, en Imaza, región Amazonas, indica que en el caso de los estudiantes awajún el 32% se ubica en nivel alto, mientras que en lengua castellana solo lo alcanza el 24%. En la subdimensión de morfología y sintaxis, en el aspecto de repetición de frases, el 20% logra un nivel alto y el 24% se encuentra en nivel bajo en castellano; en tanto que en lengua awajún, el 36% permanece en nivel bajo. Respecto a la expresión verbal espontánea, se presenta un equilibrio estadístico en los niveles alto y medio (4% y 20% en ambas lenguas), en tanto que en el nivel bajo figuran un 16% en awajún y un 36% en castellano. El estudio sobre el desarrollo del lenguaje oral concluye que predomina el nivel normal en la dimensión de forma, aunque se resalta la necesidad de optimizarlo mediante la práctica pedagógica.

2.1.3. Local.

Mamani (2022) realizó la investigación titulada “Habilidades sociales y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa particular

“Cima” de Tacna - 2022”. Esta investigación obedece a una metodología cuantitativa, tipo descriptivo correlacional y diseño no experimental. En cuanto a la población y la muestra es la misma, siendo constituida por 52 estudiantes de 3, 4 y 5 años. La técnica de recolección de datos es la encuesta y para este caso se utilizó como instrumento la escala de Likert y el cuestionario. El análisis de los datos se realizó a través del coeficiente Rho de Spearman, además de utilizar el programa estadístico SPSS versión 26. Referente a los resultados se puede observar que la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa particular CIMA es buena.

Llunco y Segovia (2022) realizaron la investigación titulada “Los cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los infantes de 5 años de edad en la I.E.I. N° 42238 Enrique Paillardelle de Tacna, 2021”. Esta investigación obedece a una metodología cuantitativa, tipo aplicativa y diseño preexperimental. En cuanto a la población, esta se encuentra constituida por 32 niños y niñas de 5 años, siendo también la muestra. La técnica de recolección de datos es la observación, para este caso se utilizó como instrumento el test. El análisis de los datos se realizó a través del coeficiente de correlación de Spearman, además de utilizar el programa estadístico SPSS versión 23. Según los resultados se puede observar que los cuentos infantiles influyen de manera significativa en la expresión oral de los infantes.

Choque y Quispe (2022) realizaron la investigación titulada “Canciones infantiles como estrategia didáctica para optimizar la expresión oral de los niños de 5 años”. Esta investigación obedece a una metodología cuantitativa, tipo explicativo y diseño preexperimental. En cuanto a la población está constituida por 21 infantes, siendo estos también la muestra de la presente investigación. La

técnica de recolección de datos es la observación, para este caso se utilizó como instrumento la lista de cotejo. El análisis de los datos se realizó a través del coeficiente de correlación de Spearman, además de utilizar el programa estadístico SPSS versión 23, Microsoft Excel y word 2019. Al finalizar la investigación los resultados demuestran que las canciones infantiles logran influir positivamente en el desarrollo de la expresión oral en los menores de 5 años.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Área de Comunicación.

2.2.1.1. Importancia del área de Comunicación.

Según el MINEDU (2016), la comunicación constituye una necesidad esencial en la vida del ser humano. En los primeros años, los niños interactúan con los adultos a través de balbuceos, sonrisas, gestos, llanto o miradas, mediante los cuales expresan emociones, vivencias, intereses y requerimientos. De manera paulatina, esta forma gestual de comunicación se transforma en interacciones verbales que resultan cada vez más adecuadas a las situaciones comunicativas y a los distintos contextos. Asimismo, el contacto con los diversos tipos de textos escritos les posibilita descubrir el placer de las narraciones y el acceso a información.

Cuando surge la curiosidad por las marcas escritas que observan en su entorno, aparece también el interés por comprender el mundo de la escritura. Al mantener un vínculo constante con este, los niños comprenden que no solo la oralidad permite transmitir ideas y sentimientos, sino que también pueden hacerlo a través de la escritura en diferentes soportes como papel, computadoras o

dispositivos móviles. Por esta razón, la educación inicial considera el desarrollo de competencias comunicativas, tanto en comprensión como en producción de textos orales, y propicia el acercamiento a la lectura y la escritura de acuerdo con la etapa de desarrollo y el contexto de los niños.

2.2.1.2. Enfoque del área de Comunicación.

Según el MINEDU, los marcos teóricos y metodológicos orientan la enseñanza y el aprendizaje para desarrollar habilidades relacionadas con el campo correspondiente al método comunicativo. Este enfoque busca fortalecer las competencias comunicativas a partir del empleo social y funcional del lenguaje en diversos contextos socioculturales. Se considera comunicativo porque toma como eje central la utilización del lenguaje para interactuar con otros.

En ese proceso de interacción, los estudiantes logran comprender y elaborar textos orales y escritos de distintos tipos, géneros y formatos discursivos, respondiendo a diferentes propósitos comunicativos y haciendo uso de variados soportes, tales como impresos, recursos audiovisuales o plataformas digitales, entre otros. Como parte de la comunicación, los niños deben aprender a utilizar el lenguaje para comunicarse con los demás. Las habilidades de comunicación oral en la lengua materna se sientan las bases para el desarrollo de las competencias de lectura y escritura, permitiendo a los niños acercarse a distintos tipos de textos y, con ello, a los fundamentos de la comunicación. No obstante, es importante destacar que cada competencia presenta un proceso de aprendizaje particular.

2.2.1.3. Competencias del área de Comunicación.

El área de Comunicación en la Educación Inicial facilita y fomenta que las niñas y niños puedan desplegar y conectar diferentes competencias, en ese sentido, se contemplan las competencias vinculadas al área de comunicación, centradas en la comprensión y producción de textos orales, en concordancia con el nivel de desarrollo infantil y el contexto en el que se desenvuelven. Del mismo modo, se incorpora la aproximación a la lectura y a la escritura mediante la interacción con diversos textos escritos.

De este modo, el MINEDU (2016) sostiene que una competencia es la facultad que tienen los individuos para combinar las capacidades de acuerdo a las necesidades del medio. De acuerdo con Tobón (2008), las competencias se comprenden como procesos integrales y complejos que posibilitan a los individuos enfrentar con creatividad los retos cotidianos. Además, implican desenvolverse en situaciones de incertidumbre con autonomía intelectual, pensamiento crítico, creatividad y disposición al desafío, asumiendo las consecuencias de los actos y buscando el bienestar común.

Por su parte, la UNESCO concibe la competencia educativa como un conjunto integrado de conductas socioafectivas, junto con capacidades cognitivas, psicológicas, sensoriales y motoras, que posibilitan realizar de manera pertinente y eficaz una tarea, función o actividad determinada.

Entonces, se puede concluir que la competencia es la facultad que tienen los niños y niñas de combinar diferentes capacidades para actuar de forma creativa ante diversos problemas con el fin de darle soluciones. Se entiende por competencias la combinación de habilidades cognitivas, psicológicas, sensoriales y motrices, sumadas a actitudes socioemocionales, que en conjunto permiten un

desarrollo apropiado de actividades, funciones o tareas específicas. Todo esto para buscar el bienestar humano.

El MINEDU (2016) menciona que el área de Comunicación se desarrolla a través de las siguientes competencias:

- a) Se comunica oralmente en su lengua materna: Esta competencia se entiende como un proceso de intercambio activo en el que intervienen dos o más personas con la finalidad de transmitir y comprender pensamientos, emociones e ideas. Los estudiantes asumen roles de hablantes y oyentes en situaciones de interacción, ya sea en encuentros presenciales o virtuales, construyendo significados a partir de los textos orales y del contexto en el que se desarrollan.
- b) Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna: Leer significa mantener un vínculo continuo entre el lector, la obra escrita y el entorno sociocultural en el que tiene lugar la experiencia lectora. Para los estudiantes, no se trata únicamente de descifrar signos, sino de comprender el sentido del escrito, relacionándolo con la información que poseen y con las experiencias de su contexto, lo que les permite otorgar un significado propio a lo leído.
- c) Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna: Esta se concibe como la acción de emplear el sistema de escritura para elaborar mensajes con sentido y compartirlos con otros. En este proceso, los estudiantes hacen uso de los saberes adquiridos en torno al lenguaje escrito, así como de sus experiencias personales

y sociales. Asimismo, aplican el alfabeto, las normas de escritura y diversas estrategias que les permiten organizar, expresar y enriquecer sus ideas.

- d) Crea proyectos desde los lenguajes artísticos: A través de las artes —como la música, el teatro, la danza, las artes visuales y otras expresiones interdisciplinarias— los estudiantes desarrollan proyectos que les posibilitan comunicar emociones, pensamientos y propuestas. Durante este proceso, ponen en práctica la creatividad, la imaginación y la capacidad reflexiva, integrando conocimientos previos y recursos del entorno. De esta manera, exploran diferentes técnicas y lenguajes artísticos, experimentan con ellos y perfeccionan constantemente sus creaciones.

Es importante resaltar que las competencias desarrolladas en el área de Comunicación son imprescindibles para el desempeño de los niños y niñas en la vida diaria. Sin embargo, el problema encontrado en los estudiantes de 5 años se basa en la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna. Esta competencia es importante para la formación de oradores. Por esta razón, es necesario asumir la expresión oral como una práctica constante, ya que contribuye con la interacción oral y social entre sus pares y el mundo que los rodea. Pues sirve para expresar y comprender sus ideas y emociones, tanto propias como ajenas.

2.2.1.4. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

De acuerdo con el MINEDU (2016), dicha habilidad comunicativa consiste en la interacción dinámica entre uno o más sujetos, quienes mediante el discurso logran articular y captar conceptos, así como emociones. Este es un proceso activo de dar significado a diferentes tipos de textos orales, ya sean cara a cara o virtuales. Donde el estudiante toma turnos para hablar o escuchar el lenguaje hablado de otras personas alternativamente.

Se refiere a la habilidad de un estudiante para expresarse de manera efectiva y comprender el lenguaje hablado en su lengua materna. Puede incluir aspectos como pronunciación, fluidez, comprensión auditiva y la capacidad de mantener una conversación coherente y relevante en su lengua materna.

En conclusión, esta competencia sugiere que una persona es capaz de comunicarse eficazmente en su lengua materna durante conversaciones y otras situaciones comunicativas. Esto incluye expresión verbal, comprensión auditiva, adaptación contextual e interpretación de las normas sociales y culturales que guían la comunicación basada en el lenguaje.

2.2.1.5. Capacidades de la competencia de se comunica oralmente en su lengua materna.

Conforme lo señalado con el MINEDU (2016), en el Currículo Nacional nos presenta que actualmente la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, se concibe la capacidad como la destreza de un individuo para llevar a cabo actividades útiles a los demás, o bien para otorgarse a sí mismo un valor en función de sus convicciones y

fundamentos personales. Según Sen (1993) las capacidades son: las combinaciones alternativas de cosas que una persona es capaz de ser o hacer (pág.10). Por otra parte, Gómez y Alba sostienen que “en su acepción más amplia, capacidad se entiende como el intangible que permite a los actores de una sociedad desempeñarse adecuadamente para obtener resultados óptimos de acuerdo con sus intereses y necesidades” (pág. 15).

A continuación, se presentan las seis capacidades relacionadas con esta competencia según el MINEDU:

- a) Obtiene información del texto oral: El estudiante identifica y aprovecha la información explícita que le brinda su interlocutor.
- b) Infiere e interpreta información del texto oral: Los estudiantes interpretan el significado del texto oral, sus fuentes verbales, no verbales y gestuales, además de construir el significado a partir del texto conectando información de este mismo.
- c) Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: Los estudiantes expresan sus ideas de acuerdo a un tema para construir un sentido al texto oral, considerando las normas y modos de cortesía.
- d) Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: Los estudiantes utilizan los recursos no verbales o paraverbales dependiendo de la situación.
- e) Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: Los estudiantes asumen los roles de hablante y oyente, participando adecuadamente para lograr sus objetivos comunicativos.

- f) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: El estudiante comunica una valoración individual de la información y del contenido, estableciendo comparaciones entre los aspectos formales y temáticos, su experiencia, el entorno en el que participa y diversas referencias informativas

Estas capacidades reflejan la importancia de la comunicación oral efectiva en la educación y en la vida cotidiana. El Currículo Nacional de Perú busca que los estudiantes desarrollen estas habilidades a lo largo de su formación académica para poder expresarse con claridad, comprender a otros y participar en una variedad de contextos comunicativos.

2.2.1.6. Desempeños de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

Según el MINEDU (2016), los desempeños corresponden a la representación concreta de las acciones que los estudiantes realizan en función de las competencias que se espera que desarrollen. Estos desempeños pueden observarse en distintos contextos y situaciones educativas, ya que muestran cómo los alumnos se comportan tanto durante el proceso de aproximación al nivel de competencia esperado como una vez que lo han alcanzado.

Es por eso que, estas descripciones de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna sugieren que los niños en el nivel inicial también deben expresar sus necesidades y sentimientos cuando interactúan con los demás de su entorno, participar en conversaciones o escucha de diversos textos orales, recuperar información de los textos orales, mencionando algunos hechos y personajes, deducir relaciones de causa-efecto, así mismo características de estos

mismos textos orales y de igual forma, comenta sobre lo que le gustó o disgustó a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.

2.2.2. *Modelo Didáctico.*

2.2.2.1. Concepto de Modelo Didáctico.

Un modelo didáctico, es un marco teórico o conceptual que ofrece orientación para el diseño, desarrollo y ejecución de procesos de enseñanza y aprendizaje. La planificación de estos modelos, la realizan los educadores, ya que ayudan a organizar el contenido, establecer objetivos específicos, y así lograr simplificar el proceso de enseñanza, fomentando el aprendizaje profundo.

Asimismo, según Requesens y Díaz (2009), menciona que “el modelo didáctico es un instrumento que facilita el análisis de la realidad educativa con vistas a su transformación” (p. 2)

Entonces, podemos concluir que un modelo didáctico es una herramienta usada por docentes para transformar una realidad educativa, teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje y el contexto educativo, focalizando al estudiante y ayudando a crear un ambiente educativo efectivo, facilitando el logro de objetivos de aprendizaje específicos.

2.2.2.2. Importancia del modelo didáctico.

Recientemente, se ha puesto más énfasis en la influencia que reciben los estudiantes, no solo derivado de la transmisión formal prevista en el currículo, sino además como consecuencia de los vínculos e intercambios sociales. En definitiva, se trata de un “currículo oculto” que eventualmente se convierte en el

currículo real que asegura la socialización de los estudiantes según la lógica del sistema dominante (Torres Santomé, 1991).

Por otro lado, según García, la importancia de un modelo didáctico radica en permitir resolver las dificultades de la realidad educativa de forma sencilla, al mismo tiempo que promueve procedimientos de intervención y establece líneas de investigación educativa y de formación educativa

En síntesis, la importancia del modelo didáctico radica en que actúa como un marco orientador que permite al docente comprender, interpretar y transformar su práctica educativa. A través de él, es posible responder de manera crítica a las influencias implícitas del currículo oculto y favorecer procesos de enseñanza más conscientes, equitativos y coherentes con las necesidades reales de los estudiantes y del contexto educativo.

2.2.2.3. Definición del Modelo didáctico “Comparto mis ideas”.

El Modelo didáctico denominado como "Comparto mis ideas" es el conjunto de procesos didácticos conformados por: motivación a la introducción de contenidos significativos, organización y estructuración del contenido, simulaciones y prácticas vivenciales, refuerzo positivo y reconocimiento, autoevaluación, reflexión y metas personales.

Estos procesos se desarrollan considerando el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, estando alineados con la competencia, los estándares de aprendizaje, las capacidades y los desempeños del área de comunicación.

La denominación "Comparto mis ideas", está sustentado en las siguientes teorías: el aprendizaje significativo de Ausubel, el condicionamiento operante de

Skinner y la teoría lingüística: innatismo de Chomsky, los mismos que bajo ese concepto se realizarán en los procesos del modelo didáctico realizado.

Para poder desarrollar y ejecutar el siguiente modelo didáctico se empleará materiales estructurados como: cuentos, videos, canciones y un proyector. De igual forma, se usará materiales no estructurados como: micrófono preguntón, escenografías y juegos (charadas).

En conclusión, el modelo didáctico “Comparto mis ideas” se presenta como una propuesta integral que articula fundamentos teóricos sólidos y estrategias pedagógicas activas orientadas al desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna. Al combinar el aprendizaje significativo, el refuerzo positivo y la práctica vivencial, este modelo promueve que los estudiantes construyan conocimientos relevantes, expresen sus ideas con confianza y reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje. Asimismo, el uso de materiales estructurados y no estructurados en contextos significativos favorece la motivación, la participación y la consolidación de aprendizajes duraderos en el área de Comunicación.

2.2.2.4. Importancia del modelo didáctico “Comparto mis ideas”.

El Modelo didáctico "Comparto mis ideas", respondiendo al desafío inicial de enfocarse en el desarrollo integral de los niños mediante experiencias comunicativas y expresivas significativas busca fomentar habilidades comunicativas desde temprana edad.

Por lo que este modelo favorece un aprendizaje con sentido y crea un ambiente propicio donde los niños estén cómodos expresándose y participando activamente en su entorno y proceso educativo, sintiéndose incluidos y valiosos.

Con este modelo didáctico, los niños y niñas lograrán mejorar la expresión de sus sentimientos, pensamientos, ideas y emociones a través de las palabras.

Por lo tanto, no solo fomenta la expresión verbal, sino también incrementa la autoestima y la autonomía de los niños, permitiéndoles manejar estas habilidades de manera efectiva.

En síntesis, la importancia del modelo didáctico radica en que actúa como un marco orientador que permite al docente comprender, interpretar y transformar su práctica educativa. A través de él, es posible responder de manera crítica a las influencias implícitas del currículo oculto y favorecer procesos de enseñanza más conscientes, equitativos y coherentes con las necesidades reales de los estudiantes y del contexto educativo.

2.2.2.5. Procesos del modelo didáctico “Comparto mis ideas”.

Habiendo considerado las influyentes teorías de tres destacados pensadores como la de los psicólogos Skinner con el condicionamiento operante y la perspectiva de Chomsky acerca de la innata capacidad lingüística, de igual forma la teoría del pedagogo Ausubel sobre el aprendizaje significativo, se han considerado los siguientes procesos para el modelo didáctico “Comparto mis ideas”:

a. Motivación a la introducción de Contenidos Significativos:

Al comienzo de las actividades, para crear un entorno de aprendizaje eficaz para los niños, es muy importante elegir temas que sean relevantes para sus experiencias cotidianas.

Cada lección comienza con una introducción breve pero interesante que ayuda a despertar la curiosidad y el interés de los

estudiantes. Asimismo, la conexión con sus experiencias pasadas ayuda a formar una base importante para nuevos conocimientos.

La combinación de juegos y dinámicas que fomentan la cooperación y la comunicación verbal no sólo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también refuerza el concepto básico de que el aprendizaje es un fenómeno social y compartido. De esta manera, se puede crear un entorno educativo estimulante y participativo que promueva el desarrollo multifacético de los niños.

b. Organización y Estructuración del Contenido:

Al presentar información, es importante asegurarse de que esta misma esté organizada de manera lógica y coherente, lo que se logra estructurando cuidadosamente el contenido.

Para aumentar la coherencia, la implementación de actividades interactivas no sólo involucra a los estudiantes, sino que también fortalece la estructura lógica del material, permitiendo que el mensaje se internalice de manera más efectiva. De esta manera, se puede promover un enfoque de enseñanza integral para maximizar la comprensión y retención del contenido presentado.

c. Simulaciones y Prácticas Vivenciales:

Integrar actividades prácticas en el proceso educativo de los niños es fundamental para fortalecer su aprendizaje, brindando oportunidades concretas para aplicar los conocimientos en situaciones de la vida real. El uso del teatro, el juego de roles o el simulacro de debate no sólo mejora la expresión oral, sino que también enriquece la comprensión y aplicación práctica de los conceptos enseñados. Además, aplicar refuerzo positivo

tras situaciones exitosas puede servir como un valioso incentivo que motive a los niños a reconocer y repetir la conducta deseada. Este enfoque integral combina la teoría con la práctica y promueve el refuerzo positivo que ayuda a crear un ambiente de aprendizaje dinámico y estimulante para los niños.

d. Refuerzo Positivo y Reconocimiento:

En entornos educativos, es importante utilizar estrategias efectivas para promover el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños.

El uso del refuerzo positivo es una herramienta valiosa para motivar y evaluar los esfuerzos de un individuo en la expresión oral, creando así un entorno propicio para el desarrollo del lenguaje.

Además, fomentar el diálogo abierto entre niños y profesores fomenta una comunicación fluida y rica y facilita el intercambio de ideas y perspectivas.

También es importante celebrar las contribuciones lingüísticas de los niños y enfatizar la originalidad y la creatividad en la expresión verbal, lo que aumenta la confianza y la autoestima de los niños.

Al mismo tiempo, debemos ver los errores como oportunidades de aprendizaje y crear un entorno de apoyo donde los niños puedan explorar y mejorar sus habilidades de comunicación sin temor a ser juzgados.

e. Autoevaluación, Reflexión y Metas Personales:

En entornos educativos, es importante animar a los niños a reflexionar activamente sobre su proceso de aprendizaje de idiomas. Este enfoque implica promover la autoevaluación, identificar metas personales a través de la expresión verbal y permitir el reconocimiento del progreso

y las metas personales. Para fortalecer este proceso, es importante no sólo resaltar las oportunidades de mejora, sino también proporcionar comentarios constructivos que promuevan un aprendizaje significativo y sostenible. Del mismo modo, nuestro objetivo es trabajar estrechamente con los niños para ayudarles a establecer objetivos personales concretos y sugerirles actividades concretas que les ayudarán a mejorar sus habilidades de comunicación oral.

En este contexto, la implementación del refuerzo positivo juega un papel importante. Esto se debe a que actúa como un estímulo visible y motivador para que los niños alcancen sus objetivos personales, creando un círculo virtuoso de reflexión, esfuerzo y éxito en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Figura 1



Nota: Procesos del modelo didáctico “Comparto mis ideas”

2.2.2.6. Bases del modelo didáctico “Comparto mis ideas”.

El Modelo Didáctico “Comparto mis ideas” se basa en lo siguiente:

a. Pertinencia del tiempo:

La elección de una duración de 45 minutos en la implementación de nuestro modelo didáctico “Comparto mis ideas” se determinó teniendo en cuenta la capacidad de atención y concentración típica de los niños en diversas etapas de desarrollo. Estos 45 minutos resultan óptimos para mantener el interés y la participación activa, evitando el agotamiento mental y permitiendo que los niños comprendan de manera efectiva la información presentada.

b. Viable en la edad:

Nuestro modelo didáctico “Comparto mis ideas” se distingue por su adecuación y flexibilidad específicas para la edad de los niños de 5 años, poniendo especial atención a las características del desarrollo cognitivo, emocional y físico propias de esta etapa, con el objetivo de ser accesible y eficaz en el proceso de aprendizaje de los niños durante este período crucial de su desarrollo.

c. Recursos:

Este modelo didáctico se caracteriza por la cuidadosa elección y equilibrio entre dos tipos fundamentales de recursos: los materiales estructurados y los materiales no estructurados, diseñados con el propósito específico de involucrar y potenciar el proceso de aprendizaje de los niños. Ya que, los materiales estructurados ofrecen claridad y orientación, facilitando la comprensión y asimilación de la información y, por otro lado, los materiales no estructurados, como herramientas creativas y

entornos de juego, se incorporan para fomentar la exploración y la creatividad. Estos recursos permiten que los niños aprendan de manera más libre y autónoma, pudiendo adaptarse a las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los niños.

2.2.2.7. Recursos del modelo didáctico “Comparto mis ideas”.

Para poder ejecutar este modelo didáctico “Comparto mis ideas” se utilizarán los siguientes recursos:

- a. Material estructurado: Según Romero (2020) los materiales estructurados refieren a elementos creados de manera particular con propósitos educativos, cumpliendo con requisitos pedagógicos y técnicos específicos. Estos materiales están concebidos para ser observados, escuchados, manipulados, tocados y explorados, con el objetivo de facilitar el proceso de aprendizaje. Cómo, por ejemplo:
 - Cuentos
 - Imágenes
 - Canciones
 - Pañuelos
- b. Material no estructurado: Según Gonzales (2016), los materiales no estructurados son todos los objetos de nuestro entorno natural que no están preparados con fines educativos pero que permiten a los estudiantes manipularlo y utilizarlo como recurso en su proceso de aprendizaje. Dentro de estos materiales no estructurados encontraremos:
 - Material reciclado para la realización de las dramatizaciones (vestimenta)

- Escenografía
- Juegos

2.3. Definición de términos básicos

a. Expresión oral.

La expresión oral es un tipo de interacción que requiere escuchar y comprender, ser capaz de comunicarse adecuadamente y, sobre todo, ser claro y fluido, y utilizar una variedad de recursos verbales y no verbales.

b. Oralidad

El desarrollo de la oralidad surge de manera natural en la interacción con los demás y constituye un rasgo que integra a las personas dentro de una cultura determinada. Esta forma de comunicación está presente en casi todas las actividades humanas y cumple funciones variadas según el contexto en el que se emplea. Por esa razón, resulta imprescindible que la escuela promueva su fortalecimiento a través de la enseñanza y práctica de habilidades comunicativas específicas.

c. Modelo didáctico

Es una herramienta usada por docentes para transformar una realidad educativa, teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje y el contexto educativo, focalizando al estudiante y ayudando a crear un ambiente educativo efectivo, facilitando el logro de objetivos de aprendizaje específicos.

d. Modelo didáctico “Comparto mis ideas”

El modelo didáctico “Comparto mis ideas” se caracteriza por promover la elaboración y puesta en práctica de actividades innovadoras, creativas y relevantes, diseñadas en función de las características, intereses y necesidades de los estudiantes. Este enfoque pedagógico integra procesos contextualizados que se articulan con la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, los estándares de aprendizaje, así como con las capacidades y desempeños propios del área de Comunicación. Además, incorpora momentos de orientación pedagógica que permiten el fortalecimiento progresivo de dicha competencia.

La denominación “Comparto mis ideas” expresa la finalidad del equipo investigador de propiciar que los niños y niñas sean capaces de expresar, con claridad y seguridad, sus sentimientos, pensamientos, ideas y emociones mediante el lenguaje oral. De este modo, no solo se fomenta la expresión verbal, sino también el fortalecimiento de la autoestima y la autonomía, favoreciendo que los estudiantes adquieran y utilicen estas habilidades de manera efectiva. La finalidad última de este modelo es que los niños y niñas se desenvuelvan con mayor facilidad en su entorno y establezcan relaciones e interacciones comunicativas eficaces con los demás.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo

Según Hernández (2014), la investigación experimental se caracteriza por la manipulación deliberada de una o más variables independientes, con la finalidad de observar cómo dichas variaciones repercuten en la variable dependiente, mientras se mantiene un control estricto sobre los demás factores que podrían influir en el estudio. La meta esencial de este tipo de diseño es identificar y comprobar relaciones de causa y efecto entre las variables analizadas.

3.2. Diseño

Según Hernández (2014), señala que el diseño preexperimental se distingue por su simplicidad, dado que no incorpora un grupo de control ni utiliza la asignación aleatoria de los sujetos. Este tipo de diseño, de carácter exploratorio, consiste en aplicar un tratamiento o modificar una variable independiente para luego realizar una sola medición que permita apreciar los efectos alcanzados.

3.3. Población, muestra y muestreo

Sabino (1992), señala que la población está constituida por el conjunto de individuos o elementos que comparten rasgos similares y que se convierten en el objeto central de análisis. La adecuada determinación de dicha población resulta esencial, ya que de ello depende la validez del estudio y la posibilidad de generalizar los hallazgos. En el caso de la presente investigación, la población estuvo integrada por un total de 75 niños de 5 años pertenecientes a las secciones “A”, “B” y “C” de la Institución Educativa Inicial N.º 328 “José de San Martín” (Tabla 1).

Tabla 1

Población de estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 328 “José de San Martín”

Grado	Sección	N° de estudiantes
5	A	25
5	B	25
5	C	25
Total		75

Nota: Datos obtenidos de la matrícula de la población del II ciclo de la I.E.I N° 328 “José de San Martín”

Hernández y Mendoza (2017), explican que la muestra corresponde a una fracción seleccionada de la población total, la cual se utiliza como objeto de análisis dentro de una investigación. Esta selección adquiere relevancia porque permite a los investigadores proyectar o generalizar los hallazgos obtenidos en la muestra hacia la población completa a la que pertenece.

Tabla 2*Muestra de estudiantes*

Grado	Sección	N° de estudiantes
5	A	21
Total		21

Nota: Total de estudiantes de 5 años A “Talentedos”

El muestreo utilizado corresponde al tipo no probabilístico, específicamente de conveniencia o intencional, ya que este procedimiento permite alcanzar de manera adecuada los propósitos de la investigación. En este sentido, Del Carmen (2019) sostiene que este tipo de muestreo resulta particularmente útil en estudios de carácter exploratorio o descriptivo, pues posibilita seleccionar de manera directa a un grupo reducido de participantes. A diferencia del muestreo aleatorio, donde el investigador no controla ciertos parámetros, en este caso se logra focalizar la muestra en los elementos más pertinentes para el estudio (p. 30).

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.4.1. Técnica.

Hernández (2014) la observación es una técnica que implica la recopilación organizada y directa de conductas, acciones, sucesos o fenómenos que se presentan en un entorno natural. En el caso de esta investigación, se empleó dicho procedimiento con los niños de la Institución Educativa Inicial N.º 328 “José de San Martín”, buscando promover el fortalecimiento de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna.

3.4.2. Instrumentos.

La rúbrica constituye un recurso de evaluación que organiza criterios claros junto con distintos niveles de desempeño, lo que permite medir de forma objetiva el trabajo de los estudiantes en una actividad o proyecto. En el marco de la presente investigación se optó por utilizar este instrumento. Brookhart (2013) sostiene que “una rúbrica es un conjunto coherente de criterios para valorar el trabajo de los estudiantes, que incluye descripciones de los niveles de calidad del desempeño para esos criterios” (p. 4). En este estudio, la rúbrica será aplicada tanto en la prueba inicial como en la final a los niños de la Institución Educativa N.º 328 “José de San Martín”, con la finalidad de valorar el nivel alcanzado en la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna.

3.5 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.

3.5.1. Procesamiento de los datos

Para examinar la información recopilada, se empleará el software estadístico más apropiado, que en este caso es el SPSS, utilizando su versión más reciente, la V27 en español. Además, se utilizará hoja de cálculo de Excel 365 para organizar.

3.5.2 Análisis de datos

- a. **Estadística descriptiva:** De acuerdo con Monroy Saldívar (2008), la estadística descriptiva abarca un conjunto de procedimientos destinados a

recopilar, ordenar, representar y caracterizar los datos, de manera que puedan ser comprendidos con facilidad. Para ello, se recurre al uso de indicadores como medidas de tendencia central, de dispersión y de posición (p. 15).

En coherencia con esta definición, la presente investigación hará uso de distintos recursos de análisis, tales como la construcción de cuadros estadísticos, la elaboración de gráficos de barras y la interpretación de la información obtenida. Además, se aplicarán medidas como la media aritmética y la desviación estándar, que permitirán organizar y explicar con mayor claridad los resultados alcanzados.

- b. Estadística inferencial:** Según Levin y Rubin (2004) señalan que la estadística inferencial se entiende como un conjunto de procedimientos destinados a formular conclusiones o generalizaciones sobre una población, a partir de la información obtenida de una muestra representativa (p. 7).

En consonancia con esta definición, la presente investigación hará uso de técnicas de carácter inferencial con el propósito de contrastar los resultados alcanzados en la prueba inicial y en la prueba final, verificando si las diferencias halladas poseen significancia estadística. De este modo, estas herramientas no solo facilitarán comprobar la efectividad del modelo didáctico implementado, sino también extender los resultados a la población en estudio, reforzando la validez de los hallazgos.

3.6 Validez y estabilidad

3.6.1 Validez

De acuerdo con Hernández Sampieri et al. (2014), explican que la validez corresponde al nivel en que un instrumento logra medir de manera efectiva la variable que se propone evaluar (p. 201).

En este caso, se garantiza la validez del instrumento empleado, que en este caso es la rúbrica de evaluación. Para ello, se ha previsto que los criterios e indicadores incluidos estén alineados tanto con la competencia desarrollada como con los objetivos planteados en el estudio. De esta manera, se asegura que los resultados recolectados representen de forma fiel y confiable el verdadero desempeño de los niños participantes.

Tabla 3

Resultado de la validez de expertos

Perfil de Experto	Perfil profesional	Valoración	Porcentaje
Experto 1	Docente de Educación Inicial	Aprobado	74%
Experto 2	Docente de Educación Inicial	Aprobado	100%
Experto 3	Docente de Educación Inicial	Aprobado	100%
TOTAL			91%

Nota: Resultados de la validación de expertos

En la tabla 3 se presentan los resultados del proceso de validación de la rúbrica de evaluación por parte de tres docentes especialistas, quienes otorgaron porcentajes de 74 %, 100 % y 100 % respectivamente. Al calcular el promedio

general, se obtuvo un 91.33 %, lo que permite afirmar que el instrumento posee un alto grado de validez, siendo pertinente para su aplicación en la valoración de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de 5 años.

3.6.2 Confiabilidad

De acuerdo con Hernández Sampieri et al. (2014) señalan que “la confiabilidad se refiere al grado en que un instrumento aplicado repetidamente al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales” (p. 202).

En esta investigación se garantizará la confiabilidad de la rúbrica de evaluación mediante procedimientos como la revisión de sus criterios por expertos y la aplicación piloto previa a la prueba formal. De este modo se busca que el instrumento proporcione resultados consistentes y estables al medir la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los niños participantes.

Tabla 4

Resultado de la confiabilidad del instrumento

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,794	10

Nota: Resultados de la confiabilidad del instrumento

La confiabilidad de la rúbrica de evaluación se calculó mediante el coeficiente alfa de Cronbach con los resultados de la prueba aplicada a 21 niños y conformada por 10 ítems. El valor obtenido fue $\alpha = 0.794$, lo que evidencia un

nivel aceptable de consistencia interna, indicando que el instrumento es confiable para evaluar la competencia. Se comunica oralmente en su lengua materna en la muestra estudiada.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción del Trabajo de Campo

Esta investigación se llevó a cabo en la institución educativa inicial N.º 328 “José de San Martín”, ubicada en la ciudad de Tacna, en el distrito de Alto de la Alianza. Esta institución cuenta con las secciones de 5 años denominadas "Talentosos", "Artistas" y "Angelitos", abarcando un total de 75 niños y niñas en los salones de 3 años.

El taller se implementó específicamente con los niños y niñas de 5 años de la sección "Talentosos" de educación inicial, durante el periodo comprendido entre el 30 de mayo de 2024 y el 11 de julio de 2024. Durante este tiempo, se llevaron a cabo diversas actividades de aprendizaje, integradas en el modelo didáctico "Comparto mis ideas", con el propósito de evaluar su impacto en el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna.

4.1.1. Planificación.

El propósito del estudio actual fue llevar a cabo un examen de un problema específico, que se aborda a través de la aplicación de un modelo didáctico, el cual se implementó a principios de año, el cual fue ejecutado durante las prácticas pre profesionales del VIII ciclo en la institución educativa inicial N° 328 “José de San Martín” en el aula de 5 años “Talentosos”, donde se evidenciaron desafíos en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, lo que influyó en el diseño del proyecto de investigación. Este proceso implicó identificar causas, impactos y soluciones a los problemas observados, aplicando un árbol de problemas para el análisis. En este documento nos propusimos estudiar cómo mejorar la comunicación oral en la lengua materna, utilizando el modelo didáctico "Comparto mis ideas" ya que contiene dos atributos principales y el objetivo detrás de él es mejorar la comunicación oral en la lengua materna.

El proyecto fue presentado al jefe del área de investigación, en este caso, el Prof. José Luis Alcalá Blanco, quien posteriormente revisó y aprobó el proyecto de investigación. Se planificaron varias actividades creativas creando el cronograma de fechas de implementación para el aula de 5 años “Talentosos” considerada el grupo experimental. Así mismo, la Escuela Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja firmó un convenio con la institución educativa N° 328 José de San Martín, con el objetivo de conectar las prácticas preprofesionales con el trabajo investigativo. La directora, Roció Cohaila Dávila, coordinó la entrega de estas prácticas, asignando a las maestras Betty Murillo Aizcorbe del aula “Talentosos” y Yanira Eyzaguirre Céspedes del aula “Angelitos” para realizar la práctica pedagógica con estudiantes de 5 años.

4.1.2. Ejecución.

La experiencia se llevó a cabo durante la primera semana del mes de junio del 2024, involucrando a 21 niños de 5 años pertenecientes a la sección “Talentosos” de educación inicial; se inició con una evaluación diagnóstica, cuyos resultados indicaron el nivel de desarrollo de la competencia. Se comunicó oralmente en su lengua materna. La implementación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” tuvo lugar en los jueves del mes de junio, en un horario comprendido entre las 11:30 am y las 12:30 pm, que es cuando se desarrollan los talleres. El jardín y sus diversos espacios, fueron apropiados para poder llevar a cabo las actividades.

La innovación y lo didáctico de los diferentes materiales utilizados en las actividades programadas, provocó la curiosidad e interés en los niños para ser partícipes en las actividades. Para la aplicación del modelo didáctico, se organizaron las actividades de la siguiente manera:

Actividades del modelo didáctico “Comparto mis ideas”

PRUEBA DE PRE-TEST	FECHA
Aplicación de la prueba pre- test	30/05/2024

N°	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	FECHA
01	“¿Que hago en mi día a día?”	06/06/2024
02	“Nuestro propio cuento”	13/06/2024
03	“Un día musical”	20/06/2024
04	“Jugamos a ser actores y actrices”	27/06/2024

05	“Un cuento motor”	04/04/2024
----	-------------------	------------

PRUEBA DE POST TEST	FECHA
Aplicación de la prueba post- test	11/07/2024

4.1.3. Evaluación.

Con la finalidad de conocer el punto de partida de los estudiantes, se aplicó una evaluación diagnóstica inicial (pretest). Los resultados obtenidos hicieron posible detectar las dificultades presentes y, en base a ello, se diseñó e implementó una estrategia didáctica que buscaba dar solución a la problemática identificada. Más adelante, una vez concluida la aplicación del modelo “Comparto mis ideas”, se realizó una evaluación final (postest). Esta permitió constatar mejoras notorias en el aprendizaje de los niños de 5 años, las cuales se reflejaron en los indicadores e ítems de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna. Dichos logros demostraron un nivel de desempeño mayor respecto al alcanzado en la evaluación inicial. Para valorar este proceso de mejora, se empleó una rúbrica de evaluación, herramienta que organiza criterios en etapas, dimensiones, indicadores e ítems con el fin de medir con precisión el rendimiento de los estudiantes.

4.2. Análisis Estadístico Descriptivo e Inferencial

4.2.1. Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas”

Tabla 5

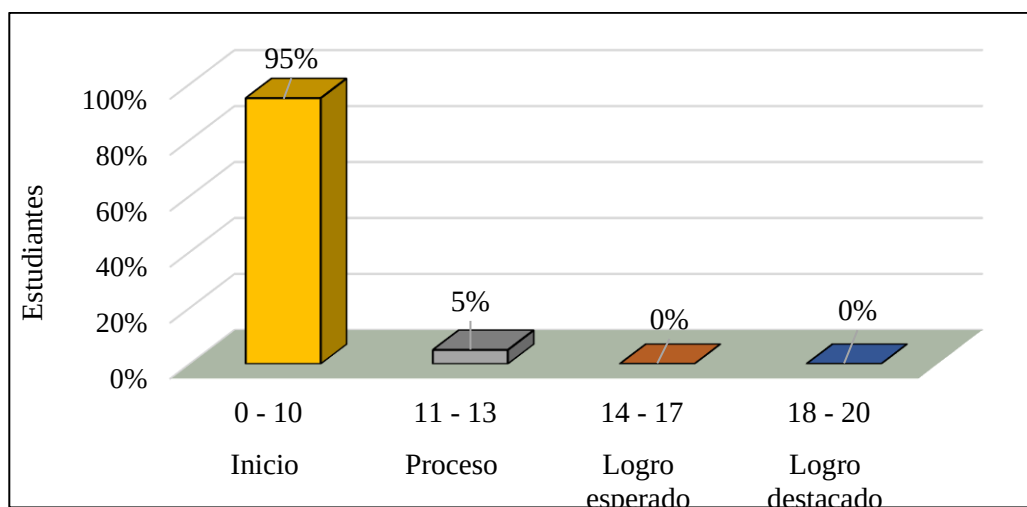
Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

Niveles	Intervalo	f	%
Logro destacado (AD)	18 - 20	0	0
Logro esperado (A)	14 - 17	0	0
Proceso (B)	11 - 13	1	5
Inicio(C)	0 - 10	19	95
Total		20	100

Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de entrada

Figura 2

Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna



Nota: Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

Interpretación

En síntesis, la gran mayoría de los estudiantes de la Institución Educativa N.º 328 “José de San Martín” se encuentran aún en las etapas más tempranas de su desarrollo. Esta situación refleja limitaciones en su competencia para comunicarse oralmente en su lengua materna. Tales dificultades abarcan aspectos como la extracción de información de mensajes orales, la elaboración de inferencias e interpretaciones, la coherencia en la organización de ideas, así como el manejo de recursos paraverbales y no verbales. También presentan retos al momento de interactuar con diferentes interlocutores y de reflexionar o evaluar el contenido, la forma y el contexto de un discurso oral, antes de la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas”.

Tabla 6

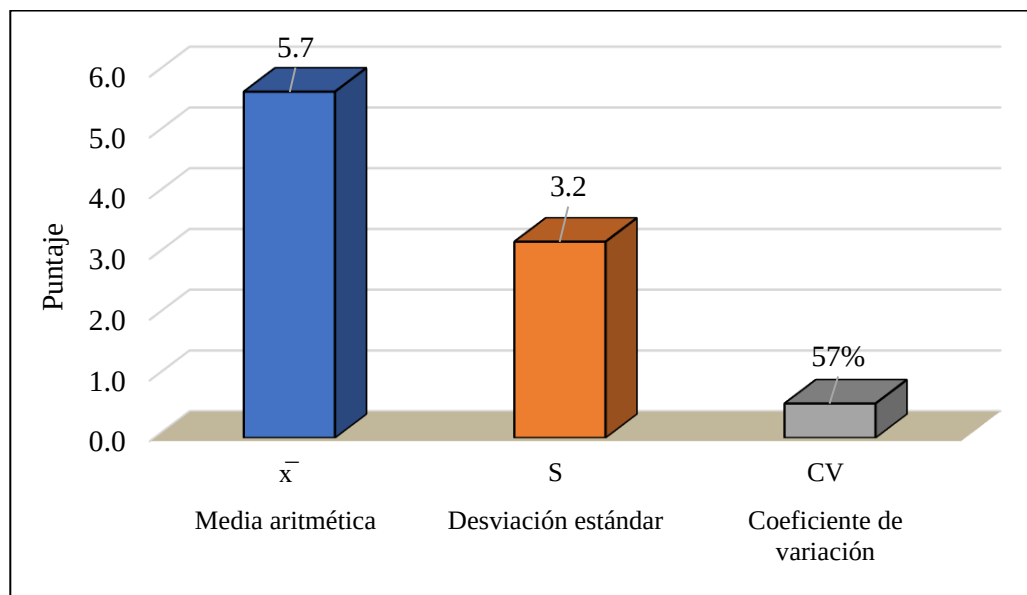
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna

Medidas estadísticas	Estadístico	Grupo experimental
Media aritmética	$\bar{x}$	5.7
Desviación estándar	S	3.2
Coeficiente de variación	CV	57%
Tamaño de muestra	n	20

Nota: Medidas estadísticas obtenidas de los puntajes de la prueba de entrada

Figura 3

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna



Nota: Medidas estadísticas obtenidas de los puntajes de la prueba de entrada.

Interpretación

De acuerdo con los resultados presentados en la tabla 6 y figura 3, se evidencia que los niños de 5 años del nivel de Educación Inicial muestran limitaciones en el desarrollo de la competencia de comunicación oral en su lengua materna antes de la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas”. Ante esta situación, resulta imprescindible implementar una propuesta pedagógica que contribuya a fortalecer dicha habilidad y posibilite que los estudiantes alcancen el nivel de desempeño esperado.

Tabla 7

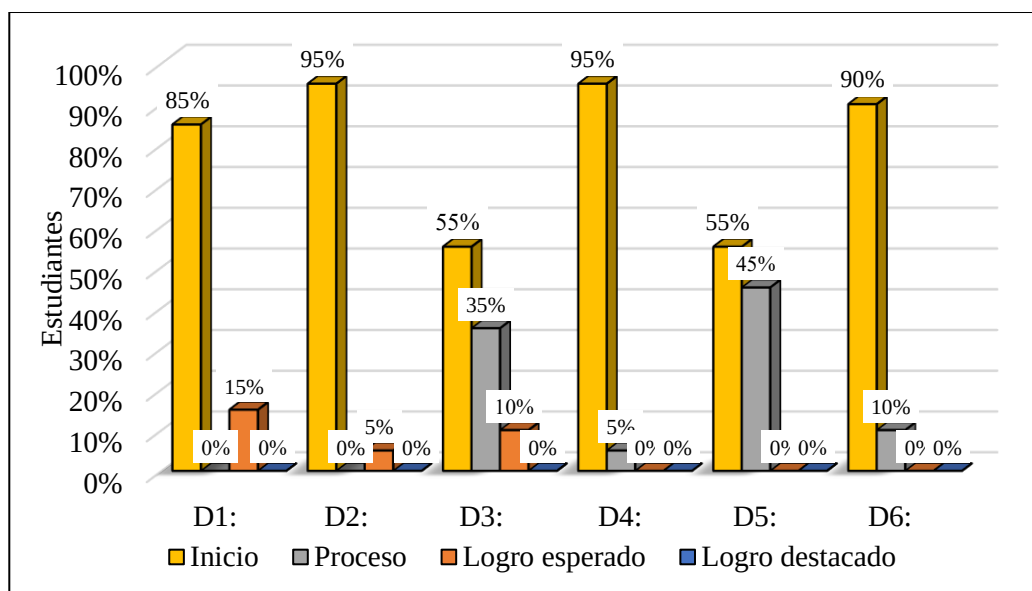
Nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna

Niveles	D1:		D2:		D3:		D4:		D5:		D6:	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destaca do (AD)	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Logro esperado (A)	3	15%	1	5%	2	10%	0	0%	0	0%	0	0%
Proceso (B)	0	0%	0	0%	7	35%	1	5%	9	45%	2	10%
Inicio (C)	17	85%	19	95%	11	55%	19	95%	11	55%	18	90%
Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Nota: Resultados de la prueba de entrada

Figura 4

Nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna



Nota: Resultados de la prueba de entrada

Interpretación

Los resultados presentados en la tabla 7 y figura 4 muestran que, en las seis dimensiones evaluadas, la mayoría de estudiantes de 5 años de la I.E.I. N.º 328 “José de San Martín” se concentran en el nivel inicial de la competencia oral en su lengua materna. En la obtención de información del texto oral, un 85% permanece en el nivel inicial y solo un 15% alcanza el nivel esperado. en la dimensión de inferencia e interpretación, el 95% se ubica en el nivel inicial y apenas un 5% logra situarse en el nivel esperado. en cuanto a la organización y coherencia del discurso, un 55% se mantiene en el nivel inicial, un 35% alcanza el nivel de proceso y un 10% llega al nivel esperado, sin evidencias de logro destacado. En el uso de recursos no verbales y paraverbales, el 95% sigue en el nivel inicial y solo un 5% alcanza el nivel de proceso. en la interacción estratégica con interlocutores, un 55% está en el nivel inicial y un 45% en el nivel de proceso. Finalmente, en la reflexión y evaluación del discurso, un 90% se sitúa en el nivel inicial y únicamente un 10% en el nivel de proceso. En conclusión, los resultados reflejan un predominio del nivel inicial en todas las dimensiones, lo que evidencia serias limitaciones en la competencia comunicativa oral de los estudiantes antes de la implementación del modelo didáctico “Comparto mis ideas”.

Tabla 8

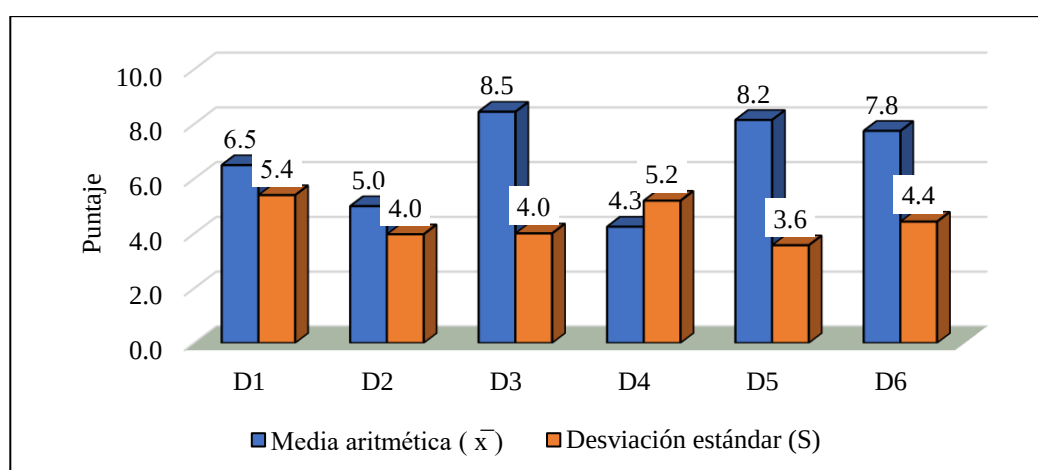
Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones.

Dimensiones	Media aritmética ($\bar{x}$)	Desviación estándar (S)
Obtiene información del texto oral.	6.5	5.4
Infiere e interpreta información del texto oral.	5.0	4.0
Adecúa, organiza y desarrolla el texto de manera coherente.	8.5	4.0
Utiliza recursos no verbales y paraverbales.	4.3	5.2
Interactúa de manera estratégica con distintos interlocutores.	8.2	3.6
Reflexiona, evalúa la forma, el contenido y contexto de forma oral.	7.8	4.4

Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de entrada.

Figura 5

Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones.



Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de entrada.

Interpretación

Los resultados de la tabla 8 y figura 5 muestran los valores de tendencia central obtenidos en la prueba de entrada respecto a la competencia comunicativa oral. En la dimensión obtiene información del texto oral, el promedio alcanzado fue de 6.5, correspondiente al nivel inicial, con una desviación estándar de 5.4 que evidencia gran dispersión. En infiere e interpreta información, la media fue de 5.0, también en el nivel inicial, con una desviación estándar de 4.0, lo que indica heterogeneidad en el grupo. En la dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto coherentemente, el promedio se ubicó en 8.5 con una desviación estándar de 4.0. Por su parte, utiliza recursos no verbales y paraverbales presentó la media más baja (4.3), acompañada de una desviación estándar de 5.2. En la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, se obtuvo un promedio de 8.2 con desviación de 3.6, y en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del discurso oral, el puntaje medio fue de 7.8 con desviación de 4.4. En general, los estudiantes se mantienen en el nivel inicial en todas las dimensiones, lo que evidencia un insuficiente desarrollo de la competencia oral antes de la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas”.

4.2.2. *Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas”*

Prueba de la primera hipótesis específica

El nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna antes de aplicar el modelo didáctico “Comparto mis ideas” se encuentra en inicio en los estudiantes de años de educación inicial en la Institución Educativa N°328 “José de San Martín” de Tacna.

Paso 1: Formulación de las hipótesis estadísticas

Hipótesis nula

H0: El nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna antes de aplicar el modelo didáctico “Comparto mis ideas” no se encuentra en inicio.

Hipótesis alternativa

H1: El nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna antes de aplicar el modelo didáctico “Comparto mis ideas” se encuentra en inicio.

Paso 2: Nivel de significancia

Es el nivel error máximo tolerable. Se asume $\alpha=0,05$ (5%)

Paso 3: Tipo de prueba

Por el tamaño de la muestra $n=21 < 30$ se elige t de Student para una muestra

$$t_c = \frac{(\bar{x} - \mu)}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

$$t_c = \frac{(5.7 - 1.7)}{\frac{3,2}{\sqrt{21}}}$$

$$t_c = 5,7$$

Donde:

$\bar{x}$ = Media o promedio

s = Desviación estándar

n = Tamaño de la muestra

μ = Parámetro de prueba

$t_c = 10$ = t de Student calculado

Paso 4: Diseño de prueba

Por el sentido de la hipótesis alterna el diseño de prueba es unilateral de cola izquierda.

- Grados de libertad

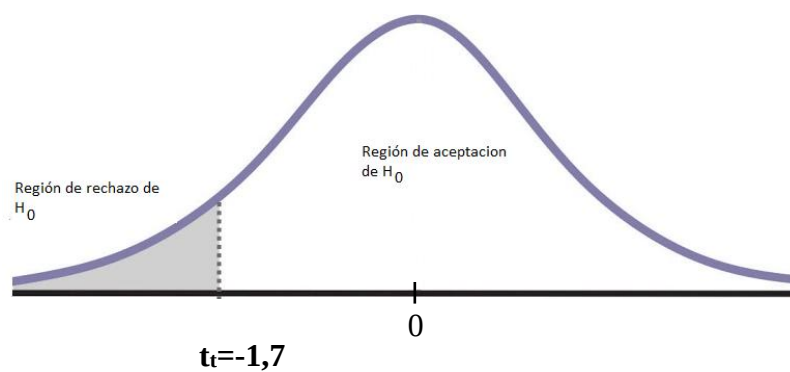
$$Gl = n - 1$$

$$= 21 - 1$$

$$= 20$$

- Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$



Paso 5: Cálculo del estadístico de prueba

Datos de la tabla 2

Estadísticos	
Media aritmética	$\bar{x} = 5,7$
Desviación estándar	$s = 3,2$
Tamaño de muestra	$n = 20$

$$t_c = \frac{(\bar{x} - 10)}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

$$t_c = -6.16$$

a. Decisión y conclusión

Al comparar los resultados de la prueba t de Student, se observa que el valor obtenido ($t_c = -6.16$) es menor que el valor crítico de la tabla ($t_t = -1.7531$). Esta diferencia conduce al rechazo de la hipótesis nula (H_0) y a la aceptación de la hipótesis alterna (H_1). De este modo, el análisis estadístico confirma que, antes de aplicar el modelo didáctico “Comparto mis ideas”, la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes se encontraba en un nivel inicial, con un nivel de confianza del 95%.

4.2.3. Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas.

Tabla 9

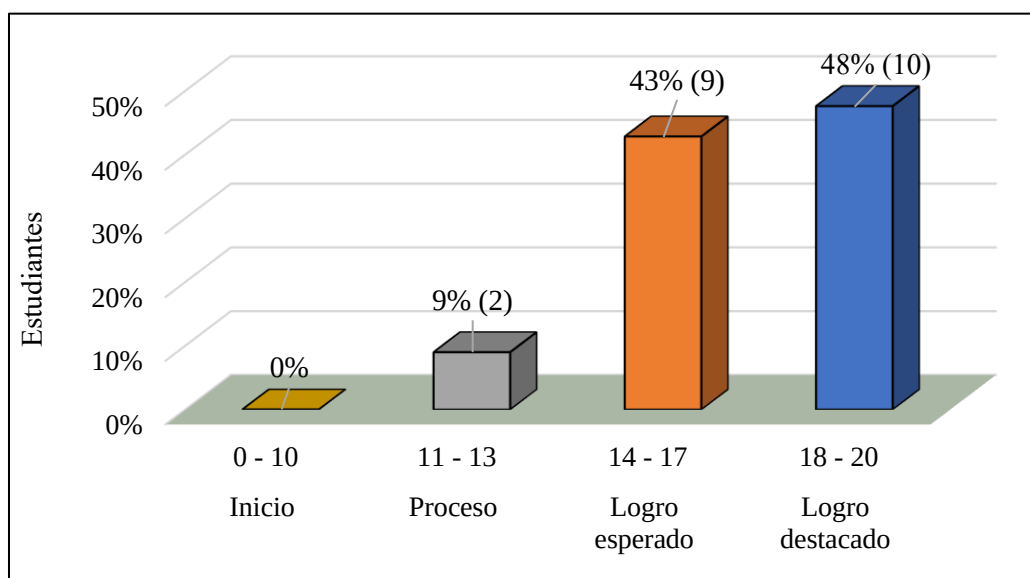
Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna

Niveles	Intervalo	f	%
Logro destacado	18 - 20	10	48%
Logro esperado	14 - 17	9	43%
Proceso	11 - 13	2	9%
Inicio	0 - 10	0	0%
Total		21	100.0%

Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de salida.

Figura 6

Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua maternal



Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de salida.

Interpretación

En la tabla 9 y figura 6 muestran una tendencia positiva en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna. La mayoría de los niños logró avanzar hacia niveles superiores, lo que refleja mejoras significativas en aspectos como la obtención, inferencia e interpretación de información oral, la organización y coherencia del discurso, el uso de recursos no verbales y paraverbales, la interacción estratégica con diversos interlocutores y la capacidad

de reflexionar sobre el contenido y el contexto comunicativo. En conclusión, la implementación del modelo didáctico demostró ser eficaz para fortalecer las competencias comunicativas orales en los estudiantes.

Tabla 10

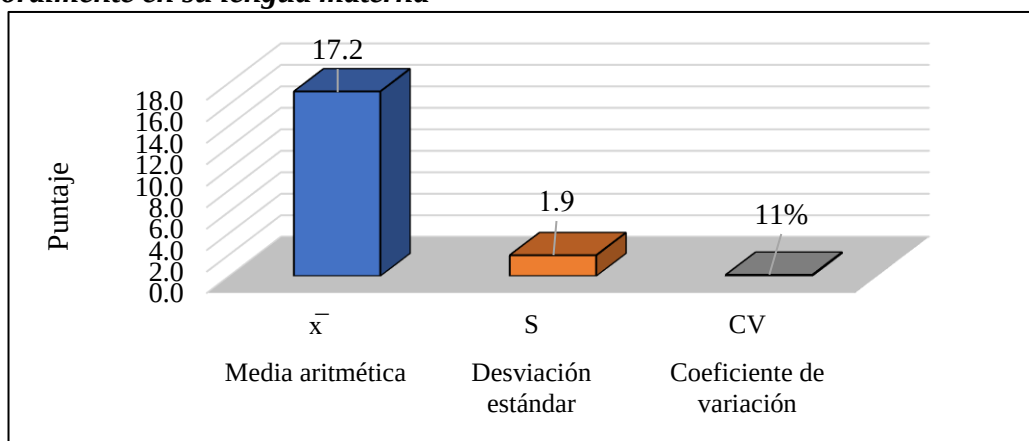
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna

Medidas estadísticas	Estadístico	Grupo experimental
Media aritmética	$\bar{x}$	17.2
Desviación estándar	S	1.9
Coeficiente de variación	CV	11%
Tamaño de muestra	n	21

Nota: Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de salida

Figura 7

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna



Nota: Datos estadísticos obtenidos de la prueba de salida aplicada a los estudiantes de 5 años.

Interpretación

En síntesis, los resultados permiten sostener que la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” tuvo un impacto positivo en el aprendizaje de los

estudiantes de 5 años de Educación Inicial. A partir de su implementación, los niños lograron avanzar significativamente en el desarrollo de la competencia comunicativa oral en su lengua materna. En conclusión, la experiencia pedagógica confirma la eficacia del modelo en el fortalecimiento de la competencia comunicativa oral, favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes.

Tabla 11

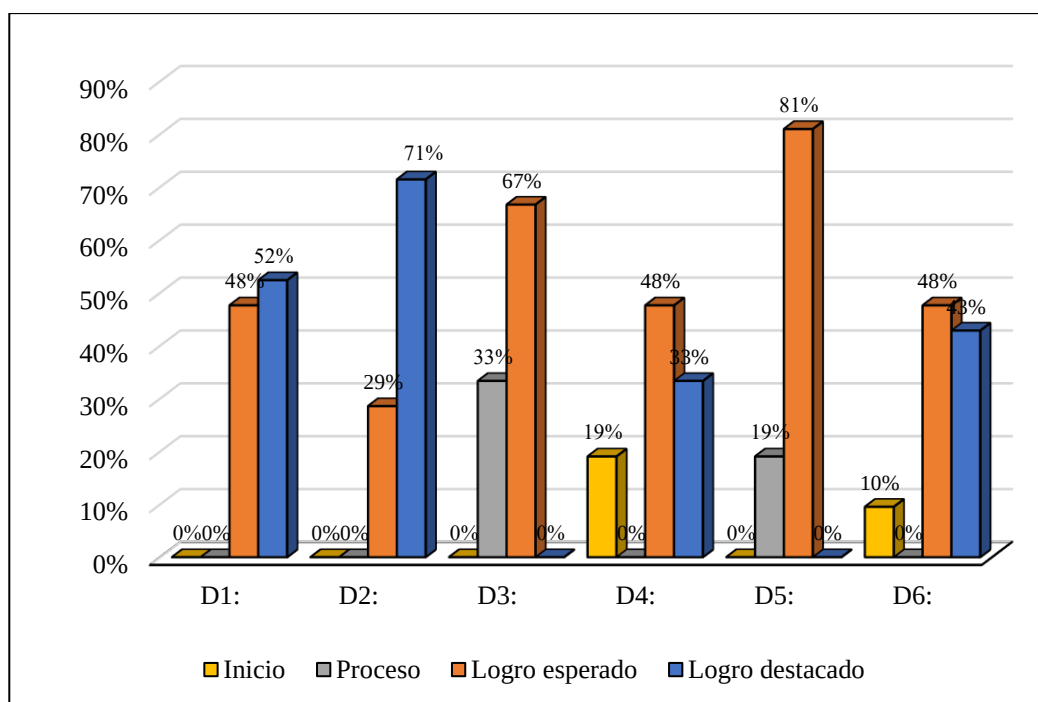
Nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones

Niveles	D1:		D2:		D3:		D4:		D5:		D6:	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado	11	52%	15	71%	0	0%	7	33%	0	0%	9	43%
Logro esperado	10	48%	6	29%	14	67%	10	48%	17	81%	10	48%
Proceso	0	0%	0	0%	7	33%	0	0%	4	19%	0	0%
Inicio	0	0%	0	0%	0	0%	4	19%	0	0%	2	10%
Total	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%

Nota: Resultados de la prueba de salida

Figura 8

Nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones



Nota: Resultados de la prueba de salida

Interpretación

Los resultados finales reflejados en la tabla 11 y figura 8 evidencian un progreso notorio en el desarrollo de la competencia oral de los estudiantes de cinco años tras la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas”. En la mayoría de dimensiones evaluadas, los alumnos lograron ubicarse predominantemente en los niveles esperado y destacado, dejando de lado los niveles más bajos de inicio y proceso. Esto demuestra que los niños no solo alcanzaron las metas planteadas, sino que también superaron algunas de ellas, consolidando habilidades clave para comunicarse efectivamente en su lengua materna, lo que confirma la efectividad del modelo en el fortalecimiento de habilidades orales.

Tabla 12

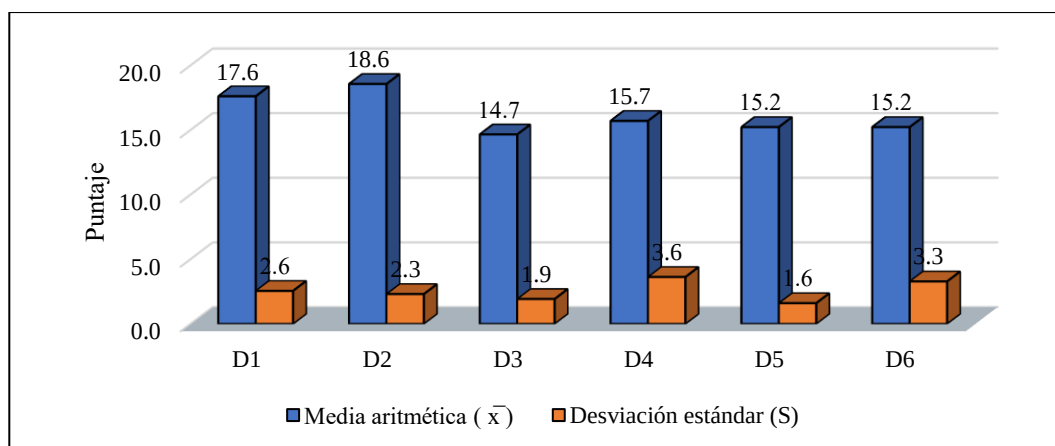
Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones

Dimensiones	Media aritmética ($\bar{x}$)	Desviación estándar (S)
D1: Obtiene información del texto oral.	17.6	2.6
D2: Infiere e interpreta información del texto oral	18.6	2.3
D3: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de manera coherente	14.7	1.9
D4: Utiliza recursos no verbales y paraverbales.	15.7	3.6
D5: Interactúa de manera estratégica con distintos interlocutores.	15.2	1.6
D6: Reflexiona, evalúa la forma, el contenido y contexto de forma oral	15.2	3.3

Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de salida.

Figura 9

Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones



Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de salida

Interpretación

La tabla 12 y figura 9, los resultados reflejan que las estudiantes de cinco años lograron desempeños adecuados en todas las dimensiones de la competencia comunicativa en lengua materna, pues la mayoría se concentró en los niveles esperados o destacados. Esto demuestra que la implementación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” favoreció de manera significativa el desarrollo de sus habilidades orales, aunque persisten diferencias individuales que sugieren la necesidad de estrategias de refuerzo en determinados aspectos.

4.2.4. Análisis estadístico inferencial después de la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas”

Prueba de segunda hipótesis específica

El desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, se encuentra en el nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “Comparto mis ideas” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024.

Paso 1: Formulación de hipótesis estadística

Hipótesis nula

H_0 : El desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, no se encuentra en el nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “Comparto mis ideas” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024. ($\bar{x} < 14$).

Hipótesis alternativa

H_1 : El desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, se encuentra en el nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “Comparto mis ideas” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024. ($\bar{x} > 14$).

Paso 2: Nivel de significancia

Es el nivel error máximo tolerable. Se asume $\alpha = 0,05$ (5%)

Paso 3: Tipo de prueba

Por el tamaño de la muestra $n = 21 < 30$ se elige t de Student para una muestra

$$t_c = \frac{(\bar{x} - \mu)}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

$\bar{x}$ = Media o promedio

s = Desviación estándar

n = Tamaño de la muestra

μ = Parámetro de prueba

$t_c = 10$ = t de Student calculado

Paso 4: Diseño de prueba

Por el sentido de la hipótesis alterna el diseño de prueba es unilateral de cola izquierda.

- Grados de libertad

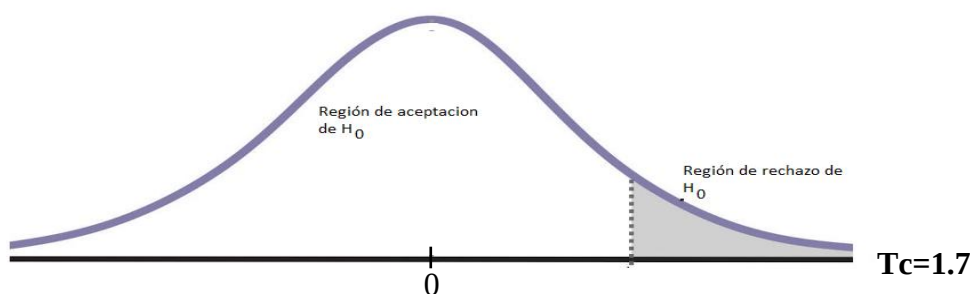
$$Gl = n - 1$$

$$= 21 - 1$$

$$= 20$$

- Nivel de significancia

$$\alpha=0,05$$



Paso 5: Cálculo del estadístico de prueba

Datos de la tabla 6

Estadísticos	
Media aritmética	$\bar{x} = 17.2$
Desviación estándar	$s = 1.9$
Tamaño de muestra	$n = 21$

$$t_c = \frac{(\bar{x} - \mu)}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

$$t_c = \frac{(\overline{17.2} - 14)}{\frac{1.9}{\sqrt{21}}}$$

$$t_c = 7.71$$

b. Decisión y conclusión

El cálculo de la prueba t de Student arrojó un valor de 7.71, cifra que supera al valor crítico de la tabla (1.7). Este resultado conlleva a rechazar la hipótesis nula (H0) y, en consecuencia, aceptar la hipótesis alterna (H1). A partir de este análisis estadístico, se concluye que la implementación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” permitió que los niños y niñas de 5 años de una institución educativa de Tacna alcanzaran el nivel de logro esperado en la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna. Dicho progreso se refleja en la obtención de promedios superiores a 14 puntos ($\bar{x} > 14$), respaldados por un nivel de confianza del 95%.

4.2.5. *Análisis estadístico descriptivo antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas”*

Tabla 13

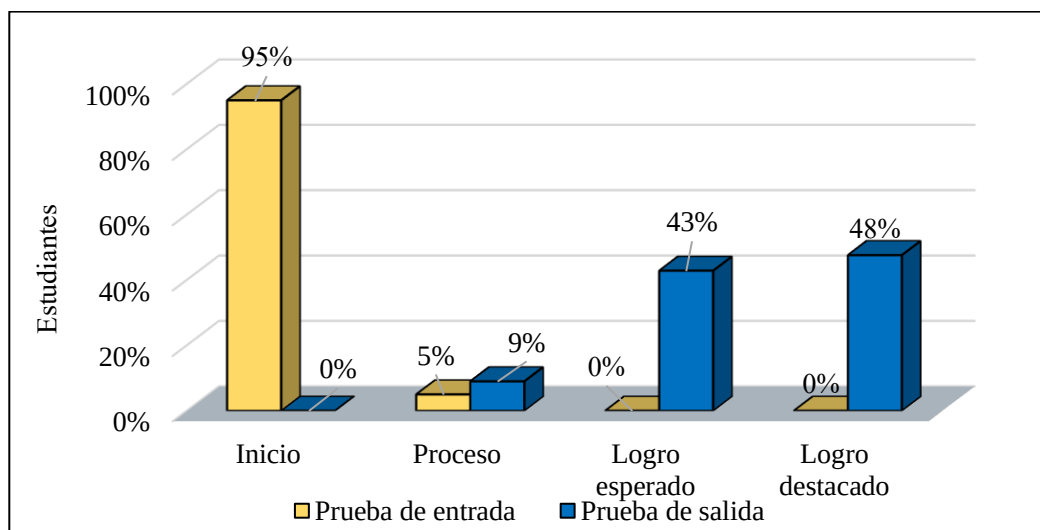
Comparación del nivel de competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de 5 años en la prueba de entrada y salida

Niveles	Intervalo	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		f	%	f	%
Logro destacado	18 - 20	0	0%	10	48%
Logro esperado	14 - 17	0	0%	9	43%
Proceso	11 - 13	1	5%	2	9%
Inicio	0 - 10	19	95%	0	0%
Total		20	100.0%	21	100.0%

Nota: Niveles de logro de los estudiantes de 5 años en la prueba entrada y salida

Figura 9

Comparación del nivel de competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de 5 años en la prueba de entrada y salida.



Nota: Niveles de logro de los estudiantes de 5 años en la prueba entrada y salida

Interpretación

En la tabla 13 y figura 9, los datos permiten afirmar que, al inicio, los estudiantes mostraban un bajo nivel de desarrollo en la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, limitándose en gran medida a la etapa inicial y con escaso avance hacia niveles superiores. No obstante, después de la implementación del modelo “Comparto mis ideas”, se evidencia un progreso considerable, con la mayoría de los alumnos alcanzando niveles de logro esperado y destacado. Esto confirma que la propuesta didáctica tuvo un efecto positivo y efectivo en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales, contribuyendo no solo al desarrollo académico, sino también al crecimiento integral y social de los niños y niñas.

Tabla 14

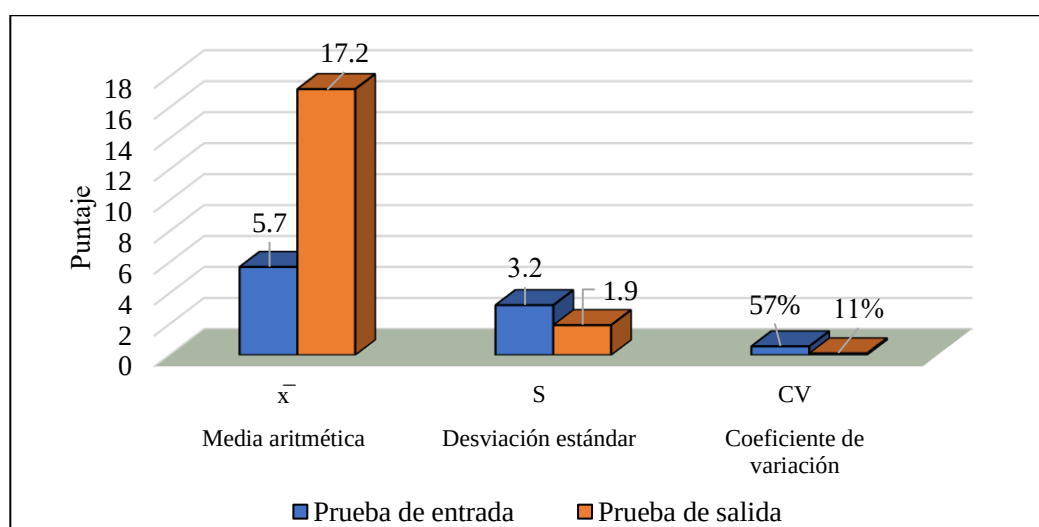
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida

Medidas estadísticas	Estadístico	Prueba de entrada	Prueba de salida
Media aritmética	$\bar{x}$	5.7	17.2
Desviación estándar	S	3.2	1.9
Coeficiente de variación	CV	57%	11%
Tamaño de muestra	n	21	21

Nota: Datos estadísticas obtenidos de las notas de la prueba de entrada y salida

Figura 10

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en la prueba de entrada y salida



Nota: Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de entrada y salida

Interpretación

En la tabla 14 y figura 10, los resultados demuestran que la implementación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” incidió de manera significativa en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su

lengua materna en los estudiantes de cinco años. La comparación entre la prueba de entrada y la prueba de salida evidencia un cambio sustancial en los niveles de logro alcanzados, lo que confirma la eficacia de la propuesta en términos estadísticos y pedagógicos. Además, las mejoras observadas en las diferentes dimensiones de la competencia reflejan un avance integral, que no se limita únicamente al rendimiento académico, sino que también fortalece aspectos claves de la socialización, la interacción y la autonomía comunicativa. De este modo, el modelo se valida como una alternativa didáctica pertinente y eficaz dentro del área de Comunicación en la Educación Inicial.

4.2.6. *Análisis estadístico inferencial antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas”*

Prueba estadística de la hipótesis general

La aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” permite desarrollar el nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024.

Paso 1: Formulación de hipótesis estadística

Hipótesis nula

H_0 : La aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” no permite desarrollar el nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024. ($\bar{x}_2 < \bar{x}_1$).

Hipótesis alternativa

H_1 : La aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” permite desarrollar el nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024. ($\bar{x}_2 > \bar{x}_1$).

Paso 2: Nivel de significancia

Es el nivel error máximo tolerable. Se asume $\alpha=0,05$ (5%)

Paso 3: Tipo de prueba

Se elige t de Student para una muestra independiente

$$t_c = \frac{\bar{x}_2 - \bar{x}_1}{\sqrt{\frac{s^2_2}{n_2} + \frac{s^2_1}{n_1}}}$$

Donde:

$\bar{x}_1$ = Media en la prueba de entrada

$\bar{x}_2$ = Media en la prueba de salida

s = Desviación estándar

t_c = Student calculado

Paso 4: Diseño de prueba

Por el sentido de la hipótesis alterna el diseño de prueba es unilateral de cola izquierda.

- Grados de libertad

$$Gl = n_1 + n_2 - 2$$

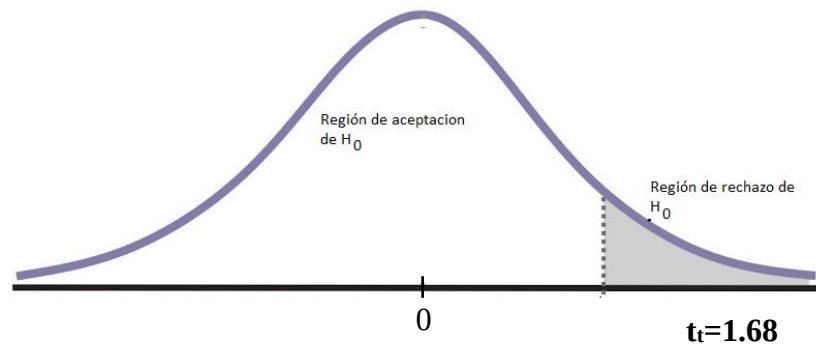
$$= 21 + 21 - 2$$

$$= 40$$

$$= 1.68$$

- Nivel de significancia

$$\alpha=0,05$$



Paso 5: Cálculo del estadístico de prueba

Datos de la tabla 10

Estadísticos	Prueba de entrada	Prueba de salida
Media aritmética	$\bar{x} = 5.7$	17.2
Desviación estándar	$s = 3.2$	1.9
Tamaño de muestra	$n = 21$	21

$$t_c = \frac{\bar{x}_2 - \bar{x}_1}{\sqrt{\frac{s_2^2}{n_2} + \frac{s_1^2}{n_1}}}$$

$$t_c = \frac{17.2 - 5.7}{\sqrt{\frac{1.9^2}{21} + \frac{3.2^2}{21}}}$$

$$t_c = 14.16$$

c. Decisión y conclusión

El análisis estadístico evidenció que el valor obtenido en la prueba t de Student ($t_c = 14.16$) fue superior al valor crítico de la tabla ($t_t = 1.68$), lo que permitió rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_1). Este hallazgo confirma que la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” influyó de manera significativa en el fortalecimiento de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna durante el año 2024. Además, el promedio final alcanzado ($\bar{x}_2 > \bar{x}_1$) respalda la mejora lograda con un nivel de confianza del 95%. Los resultados muestran que, tras la intervención, los niños y niñas desarrollaron una comunicación oral más clara, coherente y segura, evidenciando progresos en la organización de sus ideas y en la interacción con sus pares. En consecuencia, se concluye que el modelo implementado constituye un recurso pedagógico eficaz e innovador, capaz de generar aprendizajes significativos en la educación inicial y de aportar al desarrollo integral de las habilidades comunicativas desde edades tempranas.

CONCLUSIONES

El siguiente trabajo de investigación presenta las siguientes conclusiones

Primera: Antes de la aplicación del modelo didáctico, la mayoría de los estudiantes de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N.º 328 “José de San Martín” se encontraban en el nivel de inicio, lo que significa que presentaban dificultades importantes en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, mostrando un nivel de inicio que requiere mayor acompañamiento pedagógico para progresar. Esto se evidencia en sus calificaciones: un 95 % de los estudiantes obtuvo puntuaciones entre 0 y 10, y solo un 5 % se ubicó en el nivel de proceso con calificaciones entre 11 y 13. Es relevante señalar que ningún estudiante alcanzó los niveles de logro esperado ni de logro destacado.

Segunda: Luego de la aplicación del modelo didáctico, la mayoría de los estudiantes de 5 años de la misma institución se ubican en niveles de logro esperado con un porcentaje de 48% y logro destacado con un porcentaje de 43%, lo que significa que han desarrollado adecuadamente la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna y demuestran un desempeño competente y progresivamente autónomo. Cumpliendo satisfactoriamente los indicadores de la competencia.

Tercera: Los resultados evidencian que el modelo didáctico implementado resultó eficaz para mejorar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de 5 años, pasando de un predominio del nivel de inicio a una mayoría en niveles de logro esperado y logro destacado. Esto confirma la pertinencia del modelo y su potencial para aplicarse en

contextos similares con el fin de fortalecer la competencia desarrollada en la educación inicial.

RECOMENDACIONES

1. Es crucial que las instituciones educativas proporcionen programas de capacitación continua y desarrollo profesional donde las docentes reciban formación específica en estrategias de enseñanza que fomenten la participación activa y el intercambio de ideas entre los estudiantes. Estos programas pueden incluir talleres, cursos y seminarios sobre metodologías participativas, el uso de tecnologías educativas y técnicas de evaluación formativa, asegurando una implementación eficaz del modelo en las aulas.
2. Se recomienda que las docentes implementen el modelo didáctico “Comparto mis ideas” en sus aulas, desarrollando actividades y proyectos que fomenten la colaboración y el intercambio de ideas entre los estudiantes. Este modelo contribuirá a fortalecer la expresión oral y la participación activa, promoviendo un aprendizaje más significativo y compartido.
3. Se recomienda motivar a los padres de familia a promover en el hogar un ambiente de diálogo abierto y respetuoso, que fomente la curiosidad y el intercambio de ideas. Del mismo modo, es importante mantener una comunicación constante entre docentes y familias para realizar un seguimiento conjunto del progreso de los estudiantes y fortalecer el aprendizaje colaborativo fuera del aula.

REFERENCIAS

- Brookhart, S. M. (2013). How to create and use rubrics for formative assessment and grading. ASCD.
- Caballero Mendoza, F. J. (2018). Comunicación oral en educación infantil. Repositorio CREA, Universidad de Jaén. <https://hdl.handle.net/10953.1/8107>
- Cango, G., & Padilla, C. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. Loja: Universidad Nacional de Loja. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354970>
- Choque Fernández, T., & Quispe Laura, M. M. (2022). Canciones infantiles como estrategia didáctica para optimizar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I. N.º 469 Villa Héroes del Cenepa en el distrito de Tacna, 2020 [Tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. Repositorio institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1621>
- Hernández, R. (2014). Metodología de la Investigación. México: McGRAW-HILL. <file:///C:/ARIANNA/peda/VII%20CICLO/INVESTIGACI%C3%93N/2014%20HERNANDEZ.pdf>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2017). Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México: McGRAW-HILL. <file:///C:/ARIANNA/peda/VII%20CICLO/INVESTIGACI%C3%93N/2018%20HERNANDEZ%20Y%20MENDOZA.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6.^a ed.). México: McGraw-Hill Education.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014).

Metodología de la investigación (6.^a ed.). México: McGraw-Hill Education.

León, L. (2020). Talleres de lectura utilizando cuentos. Chimbote: Universidad Católica

Los Angeles Chimbote.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21429/CUENTOS_INFANTILES_LENGUAJE_LEON_LIRICA_EVELYN.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Llunco Mollinedo, Y. N., & Segovia Miranda, E. S. (2022). Los cuentos infantiles y su

influencia en el desarrollo de la expresión oral en los infantes de 5 años de edad

de la I.E.I. N.º 42238 Enrique Paillardelle de Tacna, 2021 [Tesis de licenciatura,

Universidad José Carlos Mariátegui]. Repositorio institucional.

<https://hdl.handle.net/20.500.12819/1623>

Mamani, M. (2022). Habilidades sociales y expresión oral en estudiantes del nivel

inicial de la Institución Educativa Particular “CIMA” de Tacna - 2022. Tacna:

Universidad Privada de Tacna.

[https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/2955/Mamani-](https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/2955/Mamani-Luque-Milagros.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

[Luque-Milagros.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/2955/Mamani-Luque-Milagros.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Lima: Minedu.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Monroy Saldivar, S. (2008). Estadística descriptiva. México: Instituto Politécnico

Nacional.

Ortega Torres, G. L., & Vallin Zamudio, Y. (2009). Desarrollo del lenguaje oral en

educación inicial. Universidad Pedagógica Nacional

https://es.scribd.com/document/647340571/lenguaje-y-teorias?utm_source=chatgpt.com

Pinargote, S., & Meza, H. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar. *Educare*, 25. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1676/1629>

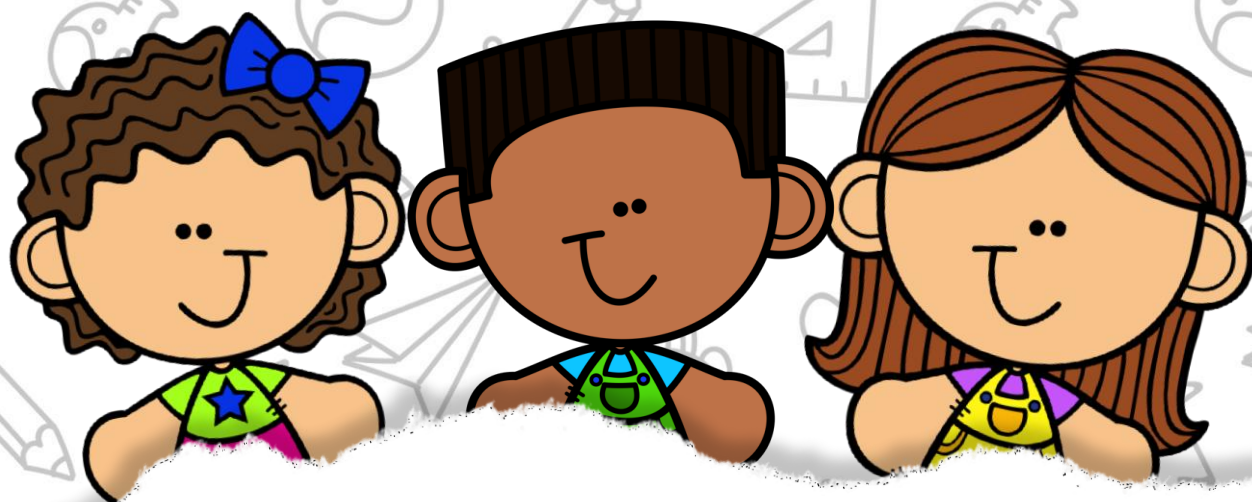
Romero, H. N. A., & Moncada, R. J. A. (2007). Modelo didáctico para la enseñanza de la educación ambiental en la educación superior venezolana. *Revista de Pedagogía*, 28(83), 443–476. https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S0798-97922007000300005&script=sci_arttext&utm_source=chatgpt.com

Sabino, C. (1992). *Procesos de Investigación*. Caracas: Panapo. https://www.perio.unlp.edu.ar/tif/wp-content/uploads/2021/04/CarlosSabino-ElProcesoDeInvestigacion_0.pdf

Wasum, I., Kujancham, V., & Sánchez, S. (2022). Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la comunidad Nazareth, Amazonas, Perú. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidad*, 7. <https://revistas.untrm.edu.pe/index.php/CSH/article/view/833/1228>

ANEXOS





MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA A TRAVES DEL MODELO DIDÁCTICO “COMPARTO MIS IDEAS” EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE TACNA, 2024

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Cuál es el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024?	Determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024	La aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” permite desarrollar el nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024	Variable dependiente: Se comunica oralmente en su lengua materna Dimensiones: • Obtiene información • Infiere e interpreta información. • Adecua, organiza y desarrolla el texto. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales. • Interactúa con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido.	Tipo de investigación: Experimental Diseño de investigación: Pre experimental Población y muestra: Población: Conformado por 75 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 328 “José de San Martín” Muestra: Lo conforman 21 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 328 “Jose de San Martín” Muestreo: No probabilístico, por conveniencia.
¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, antes de la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024?	Identificar el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, antes de la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024	El nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar el modelo didáctico “Comparto mis ideas” en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024		

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, después de la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024?	Identificar el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, después de la aplicación del modelo didáctico “Comparto mis ideas” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024	El nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna se encuentra en el nivel de logro, después de aplicar el modelo didáctico “Comparto mis ideas” en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024	Variable independiente: Modelo didáctico “Comparto mis ideas” • Comprensión • Producción de mensajes • Interacción • Reflexión	Técnica e instrumentos de recolección de datos Técnica: Observación Instrumento: Rubrica de evaluación Técnica de procesamiento y análisis de la información: Procesamiento: Hoja de cálculo Excel y SPSS v. 24 Análisis: Estadística descriptiva e inferencial. T de student.
--	--	---	--	---



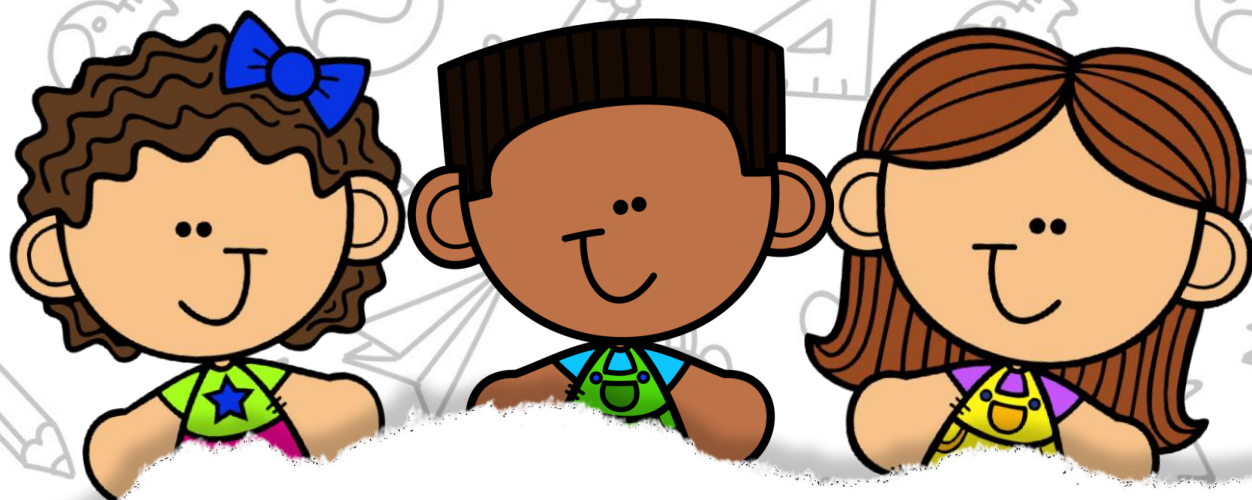
OPERALIZACIÓN



OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	VALORACIÓN	ESCALA	INSTRUMENTO
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones y escucha cuentos de tradición oral.	1. Realiza diálogos con los demás, compartiendo sus opiniones y llenan un cuadro de ideas sobre los deberes de los niños.	Bueno -3puntos Regular -2puntos Deficiente -1punto	INICIO (C) 0-10	GUIA DE OBSERVACIÓN
			2. Recuerda los personajes y escenarios del cuento “Un viaje a Derecholandia”			
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita y deduce características de personas, personajes, animales, entre otros.	3. Reconoce a los personajes principales del cuento “Ricitos de oro y los tres osos” y los colorea.	Bueno -3puntos Regular -2puntos Deficiente -1punto	PROCESO (B) 11-13	
			4. Realiza acciones y características principales de personas, personajes, animales, emociones, entre otros.			
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de manera coherente.	Vuelve a contar con sus palabras los sucesos que más le interesaron.	5. Después de haber mostrado imágenes de escenas del cuento “Caperucita roja”, se anota en el cuadro la propia narración del estudiante.	Bueno -3puntos Regular -2puntos Deficiente -1punto	LOGRO ESPERADO (A)	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales.	Utiliza palabras de uso frecuente y utiliza gestos, miradas, y volumen de voz.	6. Cuenta su rutina diaria utilizando palabras de uso frecuente. Respondiendo a las siguientes interrogantes: ¿Qué hago al despertar?, ¿Qué es lo que hago en la tarde? ¿Qué es lo que hago antes de dormir?	Bueno -3puntos Regular -2puntos Deficiente -1punto	14-17 LOGRO DESTACADO (AD)	
			7. Se expresa utilizando gestos, movimientos, y volumen de voz para describir el personaje que más le gustó del cuento “Uga la tortuga”.		18-20	

	Interactúa de manera estratégica con distintos interlocutores.	Espera su turno para hablar.	8. Dramatiza el cuento “La caperucita roja” con sus compañeros de equipo.	Bueno -3puntos Regular -2puntos Deficiente -1punto		
	Reflexiona, evalúa la forma, el contenido y contexto de forma oral.	Pregunta y responde sobre lo que no ha comprendido. Comenta si le gusta o disgusta ciertas situaciones a partir de sus propias experiencias.	9. Colorea la situación que más te gusta de las siguientes imágenes y comenta el porqué.	Bueno -3puntos Regular -2puntos Deficiente -1punto		
			10. Colorea que actividades prefieres hacer y responde en forma oral las siguientes preguntas: ¿Por qué disfrutas hacer estas actividades? ¿Cuál es la actividad que más te disgusta?			



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Rubrica de evaluación

Esta guía de observación sirve para la recolección de los datos con respecto a la competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna y será aplicada a los niños de 5 años de la Institución Educativa

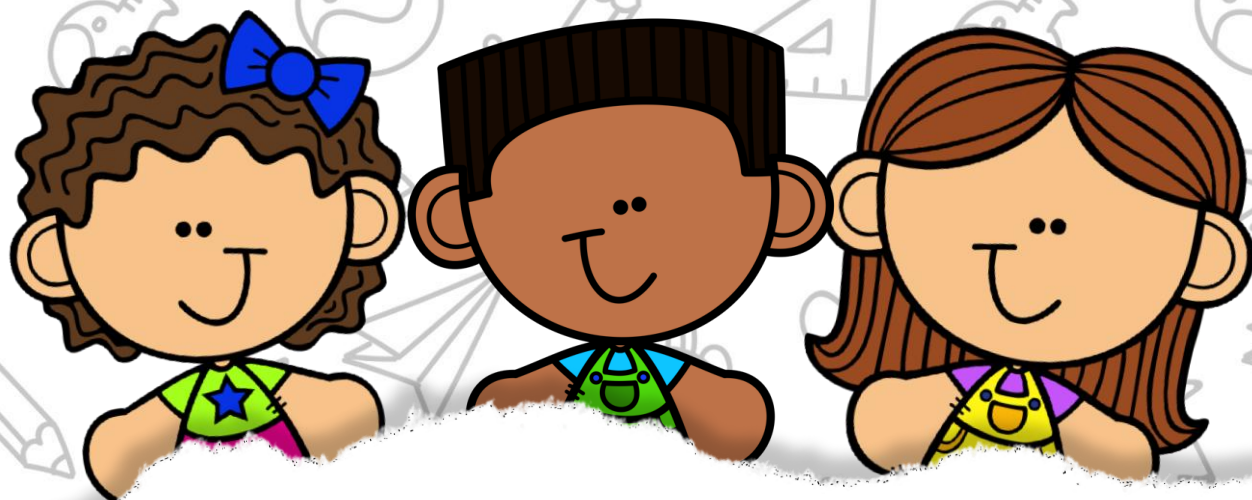
BUENO (3 PUNTOS)	REGULAR (2 PUNTOS)	DEFICIENTE (1 PUNTO)
------------------	--------------------	----------------------

Nombre y apellidos:

DIMENSION	ITEM	ESCALA DE VALORACIÓN		
		BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Obtiene información del texto oral.	Participa en conversaciones.	Expresa sus ideas y las comparte con su entorno más cercano al participar en diálogos y al diferenciar las acciones buenas y malas acerca de sus deberes.	Expresa regularmente sus ideas y las comparte con su entorno más cercano al participar en diálogos y diferencia solo algunas acciones buenas y malas acerca de sus deberes.	No logra expresar sus ideas, ni las compartirlas con su entorno más cercano al participar en diálogos y no llega a diferenciar las acciones buenas y malas acerca de sus deberes.
	Escucha cuentos de tradición oral.	Recuerda los 4 personajes principales y cómo se va desarrollando el cuento. Reconoce todos los diferentes escenarios del cuento.	Recuerda hasta 3 personajes principales y regularmente cómo se va desarrollando el cuento. Reconoce regularmente los diferentes escenarios del cuento.	Recuerda hasta 2 personajes principales y no recuerda con exactitud cómo se va desarrollando el cuento. Se le dificulta reconocer los diferentes escenarios del cuento.
Infiere e interpreta información del texto oral.	Recupera información explícita.	Reconoce las características de los personajes, por lo que llega a identificar los 4 personajes	Reconoce regularmente las características de los personajes, por lo que solo llega a identificar hasta 3	Se le dificulta reconocer las características de los personajes, por lo que solo llega a identificar hasta 2

		principales del cuento narrado.	personajes principales del cuento narrado.	personajes principales del cuento narrado.
	Deduce características de personas, personajes, animales, entre otros.	Logra realizar 3 acciones, además de identificar 3 características principales de los personajes, emociones, animales, entre otros que se le presenta.	Regularmente realiza hasta 2 acciones, además de identificar 2 características principales de los personajes, emociones, animales, entre otros que se le presenta.	Se le dificulta realizar 1 acción, además no logra identificar 2 características principales de los personajes, emociones, animales, entre otros que se le presenta.
Adecúa, organiza y desarrolla el texto de manera coherente.	Vuelve a contar con sus palabras los sucesos que más le interesaron.	Logra realizar 3 comentarios para la narración con sus propias palabras, además de identificar características principales de los personajes, emociones, animales, entre otros que se le presenta.	Regularmente realiza hasta 2 comentarios para la narración con sus propias palabras, además de identificar características principales de los personajes, emociones, animales, entre otros que se le presenta.	Se le dificulta realizar 1 comentarios para la narración con sus propias palabras, además no logra identificar características principales de los personajes, emociones, animales, entre otros que se le presenta.
Utiliza recursos no verbales y paraverbales.	Utiliza palabras de uso frecuente.	Utiliza más de 5 palabras de uso frecuente, sabiendo explicar lo que realiza en su rutina diaria.	Utiliza tres palabras de uso frecuente, costándole explicar lo que realiza en su rutina diaria.	Utiliza una o ninguna palabra de uso frecuente, no sabiendo explicar su rutina diaria.
	Utiliza gestos, miradas, y volumen de voz.	Se expresa utilizando gestos, movimientos, y volumen de voz para describir el personaje que más le gusto.	Se expresa utilizando gestos y movimientos para describir el personaje que más le gustó pero se le dificulta usar un correcto volumen de voz.	No utiliza gestos, movimientos ni volumen correcto de voz para expresar que personaje le agradó más.
Interactúa de manera estratégica con distintos interlocutores.	Espera su turno para hablar.	Interactúa con sus compañeros respetando su turno para hablar en el dialogo.	Interactúa con sus compañeros, pero no espera su turno para hablar en el dialogo.	No puede interactuar ni participar en el dialogo de la dramatización.
Reflexiona, evalúa la forma, el contenido y contexto de forma oral.	Pregunta y responde sobre lo que no ha comprendido.	Comenta si le gusta o disgusta ciertas situaciones a partir de sus propias experiencias.	Reconoce la situación que más le gusta pero no comenta con claridad el porqué.	No comenta por qué le gusta o disgusta la imagen que escogió

	Comenta si le gusta o disgusta ciertas situaciones a partir de sus propias experiencias.	Reconoce y expresa que actividad disfruta hacer.	Reconoce, pero no expresa su gusto o disgusto.	No reconoce ni expresa las actividades que le gustan o disgustan.
--	--	--	--	---



FICHAS DE APLICACIÓN

NOMBRE:

- Con ayuda de la profesora desarrolla la siguiente ficha de aplicación.

A. DIMENSIÓN: Obtiene información del texto oral.

- Realiza diálogos con los demás, compartiendo sus opiniones y llenan un cuadro de ideas sobre los deberes de los niños.

¿Cuáles son los deberes que tenemos?	¿Cómo debo poner en práctica mis deberes?	¿Qué acciones debo evitar para poder lograr cumplir con mis deberes?

BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Expresa sus ideas y las comparte con su entorno más cercano al participar en diálogos y al diferenciar las acciones buenas y malas acerca de sus deberes.	Expresa regularmente sus ideas y las comparte con su entorno más cercano al participar en diálogos y diferencia solo algunas acciones buenas y malas acerca de sus deberes.	No logra expresar sus ideas, ni las compartirlas con su entorno más cercano al participar en diálogos y no llega a diferenciar las acciones buenas y malas acerca de sus deberes.

NOMBRE:

- Con ayuda de la profesora desarrolla la siguiente ficha de aplicación.
- B. DIMENSIÓN: Obtiene información del texto oral.
- Recuerda los personajes y escenarios del cuento “Un viaje a Derecholandia”



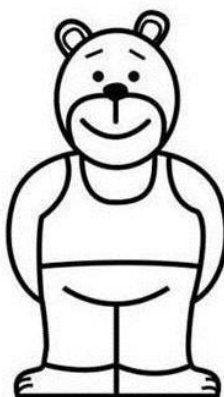
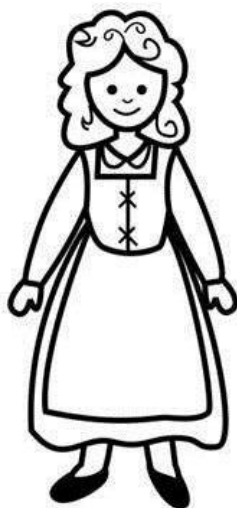
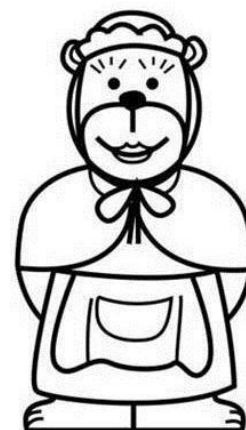
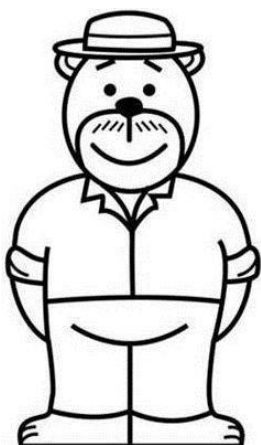
BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Recuerda los 4 personajes principales y cómo se va desarrollando el cuento. Reconoce los diferentes escenarios del cuento.	Recuerda hasta 3 personajes principales y regularmente cómo se va desarrollando el cuento. Reconoce regularmente los diferentes escenarios del cuento.	Recuerda hasta 2 personajes principales y no recuerda con exactitud cómo se va desarrollando el cuento. Se le dificulta reconocer los diferentes escenarios del cuento.

NOMBRE:

- Con ayuda de la profesora desarrolla la siguiente ficha de aplicación.

C. DIMENSIÓN: Infiere e interpreta información del texto oral.

1. Menciona los personajes principales del cuento “Ricitos de oro y los tres osos” y los colorea.



BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Reconoce las características de los personajes, por lo que llega a identificar los 4 personajes principales del cuento narrado.	Reconoce regularmente las características de los personajes, por lo que solo llega a identificar hasta 3 personajes principales del cuento narrado.	Se le dificulta reconocer las características de los personajes, por lo que solo llega a identificar hasta 2 personajes principales del cuento narrado.

NOMBRE:

- Con ayuda de la profesora desarrolla la siguiente ficha de aplicación.

D. DIMENSIÓN: Infiere e interpreta información del texto oral.

- Caracteriza las emociones de personas, personajes, animales, emociones, entre otros.



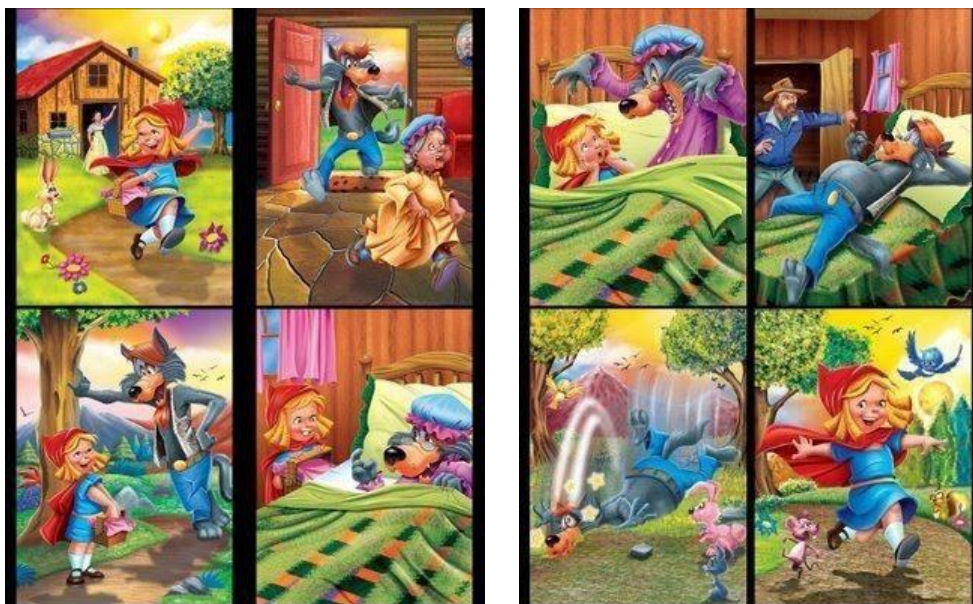
BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Caracteriza emociones hasta de 3 personajes, emociones, animales, entre otros que se le presenta.	Caracteriza hasta 2 acciones, además de identificar 2 características principales de los personajes, emociones, animales, entre otros que se le presenta.	Caracteriza hasta 1 acción, además no logra identificar 2 características principales de los personajes, emociones, animales, entre otros que se le presenta.

NOMBRE:

- Con ayuda de la profesora desarrolla la siguiente ficha de aplicación.

E. DIMENSIÓN: Adecúa, organiza y desarrolla el texto de manera coherente.

- Después de haber mostrado imágenes de escenas del cuento “Caperucita roja”, se anota en el cuadro la propia narración del estudiante.



INICIO	DESARROLLO	CIERRE

BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Logra realizar 3 comentarios para la narración con sus propias palabras, además de identificar características principales de los personajes, emociones, animales, entre otros que se le presenta.	Regularmente realiza hasta 2 comentarios para la narración con sus propias palabras, además de identificar características principales de los personajes, emociones, animales, entre otros que se le presenta.	Se le dificulta realizar 1 comentarios para la narración con sus propias palabras, además no logra identificar características principales de los personajes, emociones, animales, entre otros que se le presenta.

NOMBRE:

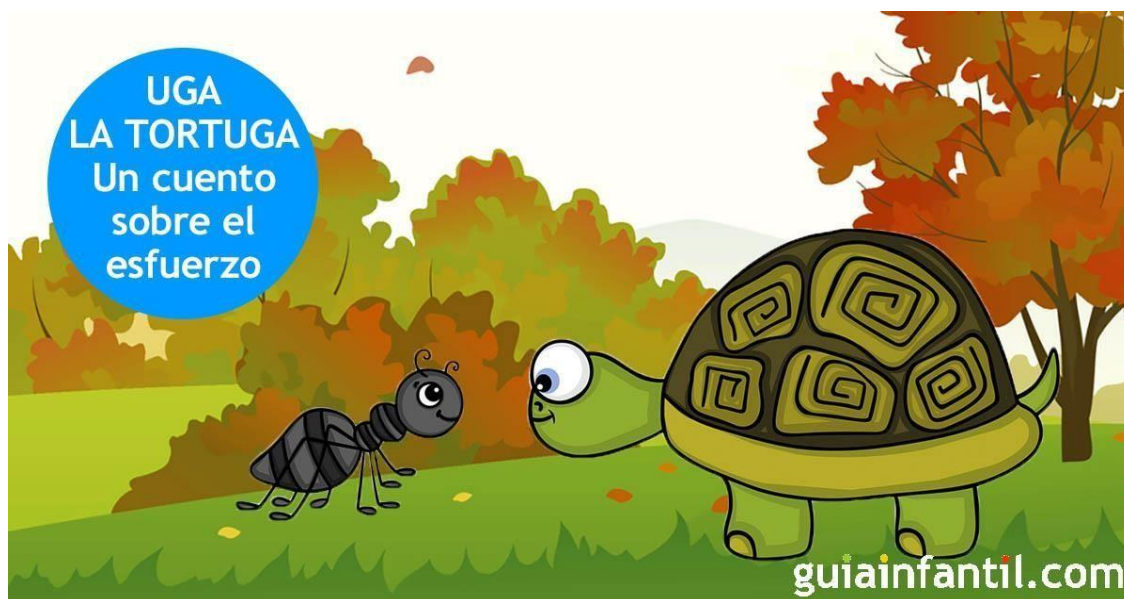
- Con ayuda de la profesora desarrolla la siguiente ficha de aplicación.
A. DIMENSIÓN: Utiliza recursos no verbales y paraverbales.
1. Cuenta su rutina diaria utilizando palabras de uso frecuente. Respondiendo a las siguientes interrogantes:

¿Qué hago al despertar?	¿Qué es lo que hago en la tarde?	¿Qué es lo que hago antes de dormir?

BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Utiliza más de 5 palabras de uso frecuente, sabiendo explicar lo que realiza en su rutina diaria.	Utiliza tres palabras de uso frecuente, costándole explicar lo que realiza en su rutina diaria.	Utiliza una o ninguna palabra de uso frecuente, no sabiendo explicar su rutina diaria.

NOMBRE:

- Con ayuda de la profesora desarrolla la siguiente ficha de aplicación.
- B. DIMENSIÓN: Utiliza recursos no verbales y paraverbales.
2. Se expresa utilizando gestos, movimientos, y volumen de voz para describir el personaje que más le gustó del cuento “Uga la tortuga”.



BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Se expresa utilizando gestos, movimientos, y volumen de voz para describir al personaje que más le gusto.	Se expresa utilizando gestos y movimientos para describir el personaje que más le gustó pero se le dificulta usar un correcto volumen de voz.	No utiliza gestos, movimientos ni volumen correcto de voz para expresar que personaje le agradó más.

NOMBRE:

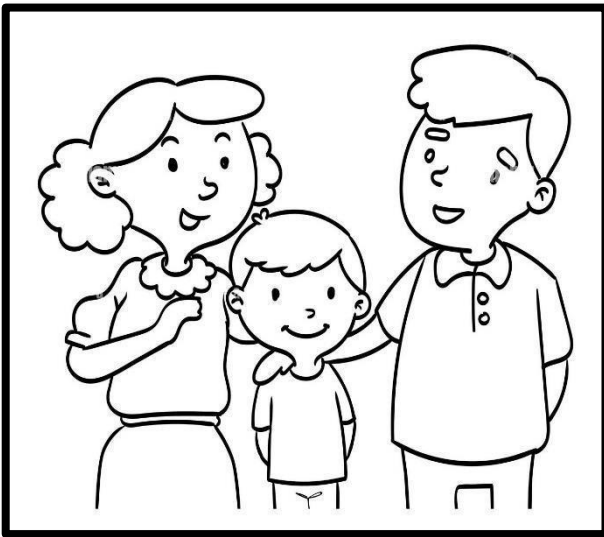
- Con ayuda de la profesora desarrolla la siguiente ficha de aplicación.
- C. DIMENSIÓN: Interactúa de manera estratégica con distintos interlocutores.
3. Dramatiza el cuento “La caperucita roja” con sus compañeros de equipo.



BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Interactúa con sus compañeros respetando su turno para hablar.	Interactúa con sus compañeros, pero no espera su turno para hablar.	No puede interactuar ni participar en el dialogo.

NOMBRE:

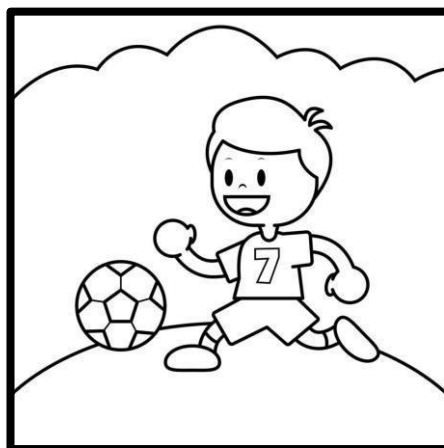
- Con ayuda de la profesora desarrolla la siguiente ficha de aplicación.
- D. DIMENSIÓN: Reflexiona, evalúa la forma, el contenido y contexto de forma oral.
4. Colorea la situación que más te gusta de las siguientes imágenes y comenta el porqué.



BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Comenta si le gusta o disgusta ciertas situaciones a partir de sus propias experiencias.	Reconoce la situación que más le gusta pero no comenta con claridad el porqué.	No comenta el porque le gusta o disgusta la imagen que escogió

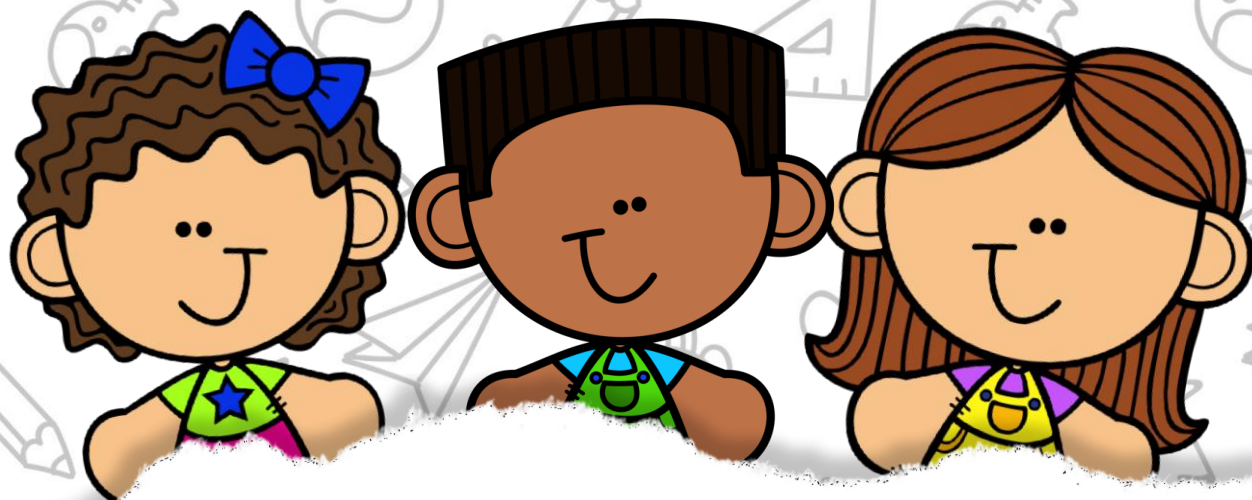
NOMBRE:

- Con ayuda de la profesora desarrolla la siguiente ficha de aplicación.
- E. DIMENSIÓN: Reflexiona, evalúa la forma, el contenido y contexto de forma oral.
5. Colorea que actividades prefieres hacer y responde las preguntas en forma oral.



¿Por qué disfrutas hacer estas actividades?	¿Cuál es la actividad que más te disgusta?

BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Reconoce y expresa que actividad disfruta hacer.	Reconoce, pero no expresa su gusto o disgusto.	No reconoce ni expresa las actividades que le gustan o disgustan.



FICHAS DE VALIDACIÓN



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Guise Jiménez y Ghina
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Jefe de Proyectos y Empl.
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Validar tema
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Luz Hernández, Arianna Miguera Cervantes, Karen
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Luz Hernández, Arianna Miguera Cervantes, Karen

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					✓
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					✓
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					✓
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					✓
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes					✓
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado					✓
07. CONSISTENCIA	Prende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					✓
08. ANÁLISIS	Describe adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/ indicadores/ ítems / valoración					✓
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					✓
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					✓
Sub total						
TOTAL						100

Coefficiente de validez = $\text{Puntaje total} \times 100 / 50$ Si el puntaje total es 39: $39 \times 100 / 50$
 $3900 / 50 = 78\%$

100 /

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0 - 60]
Observado	[61 - 70]
Aprobado	[71 - 100]

Opinión de aplicabilidad: Si () No ()

Fecha: / /

Firma del Experto

Centro de Trabajo: 25-27-1113

Celular: 962-643726

Correo electrónico: lucmar.gbl@9mail



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Flores Orasco Blanca Saut. H.
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Validar Tesina
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Liv Hernández, Arianna Maguera Cervantes, Karen
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Liv Hernández, Arianna Maguera Cervantes, Karen

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					✓
07. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					✓
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					✓
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					✓
Sub total						50
TOTAL						50

eficiente de validez = $\text{Puntaje total} \times 100 / 50$ Si el puntaje total es 39: $39 \times 100 / 50$
 $3900 / 50 = 78\%$

100%

eficiencia global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	

Oración de aplicabilidad: Si (X) No ()
 fecha: / /

Firma del Experto

Centro de Trabajo: EESSPP II B

Celular: 969948180

Correo electrónico: blancaorascosaut@gmail.com



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Ponce Escobedo, Milagros
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación:
- 1.4. Autor (es) del instrumento:
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Liu Menéndez, Arianna Maquera Servantes, Karen

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				☒	
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables			☒		
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.			☒		
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				☒	
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.			☒		
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.				☒	
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				☒	
08. ANALISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración				☒	
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación				☒	
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse				☒	
Sub total				9	28	
TOTAL				37		

Coefficiente de validez = $\text{Puntaje total} \times 100 / 50$ Si el puntaje total es 39: $39 \times 100 / 50$
 $3900 / 50 = 78\%$

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	

Opinión de aplicabilidad: Si () No ()

Fecha: / /


Firma del Experto

Centro de Trabajo:

Celular:

Correo electrónico:

74%



MATRIZ DEL MODELO



MATRIZ DE ORGANIZACIÓN DE MODELO

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

ENFOQUE DEL ÁREA	NIVELES DEL ENFOQUE	TEORÍAS		PROCESOS DIDÁCTICOS	CAPACIDADES DEL ÁREA	MODELO DIDÁCTICO
		PEDAGÓGICAS	PSICOLÓGICAS			
ENFOQUE COMUNICATIVO	- Un nivel de integración y otro de contenido (la lengua como medio de expresión). - Un nivel instrumental y lingüístico (la lengua como sistema semiótico y objeto de aprendizaje). - Un nivel afectivo de relaciones personales y de conducta (la lengua como medio de expresión de valores y opiniones). - Un nivel de necesidades individuales de aprendizaje (intervención en el aprendizaje a partir del análisis de errores).	AUSUBEL “Aprendizaje Significativo” <u>Procesos:</u> - Relación no arbitraria y sustancial: lo que se adquiere es la sustancia del nuevo conocimiento y de las nuevas ideas, no las palabras utilizadas para expresarlas con el conocimiento que ya posee el estudiante en su estructura cognitiva. - Significado lógico: el material de aprendizaje debe ser coherente y organizado. - Significado psicológico: el material de aprendizaje se ha convertido en un conocimiento nuevo y diferenciado para el estudiante. - Motivación: la motivación del estudiante es imprescindible para conseguir el aprendizaje significativo. Por lo que es importante que el estudiante muestre	SKINNER “Condicionamiento operante” <u>Procesos:</u> - Comportamiento: Se refiere a las acciones o respuestas observables y medibles de un individuo. - Consecuencia: Son las respuestas al comportamiento de una persona. Pueden ser positivas (recompensa), o negativas (castigo). - Reforzamiento: Es la estimulación para aumentar la probabilidad de que un comportamiento se repita, mediante la aplicación de una consecuencia agradable o la eliminación de una consecuencia desagradable. - Castigo: Es el proceso de disminuir la probabilidad de que un comportamiento se repita, mediante la aplicación de una consecuencia desagradable o la eliminación de una	- Antes del discurso - Durante el discurso - Después del discurso	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Paso 1: Durante las prácticas pre profesionales realizadas en la Institución Educativa Inicial N° 328 “JOSÉ DE SAN MARTIN” se ha podido observar que los niños de 5 años muestran deficiencias al momento de trabajar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, esto se puede verificar debido a que los niños y niñas presentan dificultades para expresar su opinión frente a una pregunta o situación problemática, de igual forma manifiesta serios inconvenientes en el momento de manifestar sus emociones. Paso 2: Ante la problemática descrita se ha visto por conveniente proponer el modelo didáctico “Rincón de la Expresión” para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Y así, poder potenciar y estimular la comunicación oral en los estudiantes, de igual forma

MATRIZ DE ORGANIZACIÓN DE MODELO

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

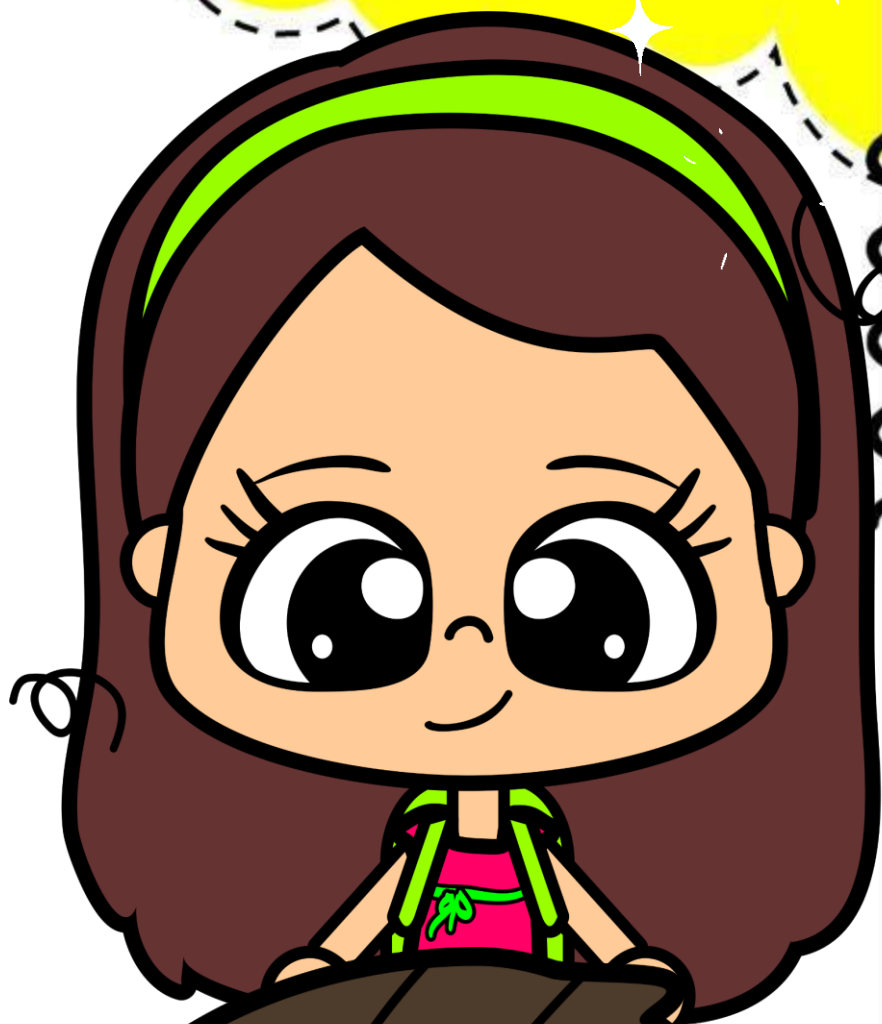
	Un nivel educativo general con objetivos extralingüísticos (el aprendizaje de la lengua dentro del currículo escolar).	interés o disposición para aprender.	consecuencia agradable. CHOMSKY “Teoría lingüística: Innatismo” <u>Procesos:</u> - El aprendizaje del lenguaje es específico del ser humano. - La imitación tiene pocos o ningunos efectos para aprender el lenguaje de otros. - Los intentos del adulto, dirigidos a corregir los errores de los niños y de las niñas, no ayudan al desarrollo del lenguaje. - La mayoría de las pronunciaciones de los niños y de las niñas son creaciones personales y no repuestas aprendidas de otras personas.			eleva el nivel de inicio al logro destacado de la competencia. Este procedimiento se encuentra respaldado por diversas estrategias y el manejo de materiales didácticos, que harán posible el desarrollo de la competencia mencionada. Paso 3: En este paso llevaremos a cabo las acciones y decisiones planificadas para alcanzar los objetivos establecidos. Paso 4: En este paso, se busca asegurar que los conocimientos y habilidades se integren de manera sólida en la comprensión del estudiante. Se fomenta la práctica continua, la aplicación en situaciones reales y la conexión de conceptos previos con nuevos aprendizajes. Paso 5: Se fomenta la reflexión personal y la conexión emocional con el contenido de aprendizaje. Los estudiantes no solo comprenden la información de manera superficial, sino que la integran en su propia experiencia y perspectiva. Se promueve la autonomía y la capacidad de aplicar los conocimientos de manera auténtica en contextos diversos. La interiorización es
--	--	--------------------------------------	---	--	--	---

MATRIZ DE ORGANIZACIÓN DE MODELO

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

						esencial para lograr un aprendizaje significativo y duradero, ya que impulsa la apropiación personal de los conceptos, favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes.
--	--	--	--	--	--	--

FOTOS





Aplicación de las actividades del modelo didáctico “Comparto mis ideas” para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

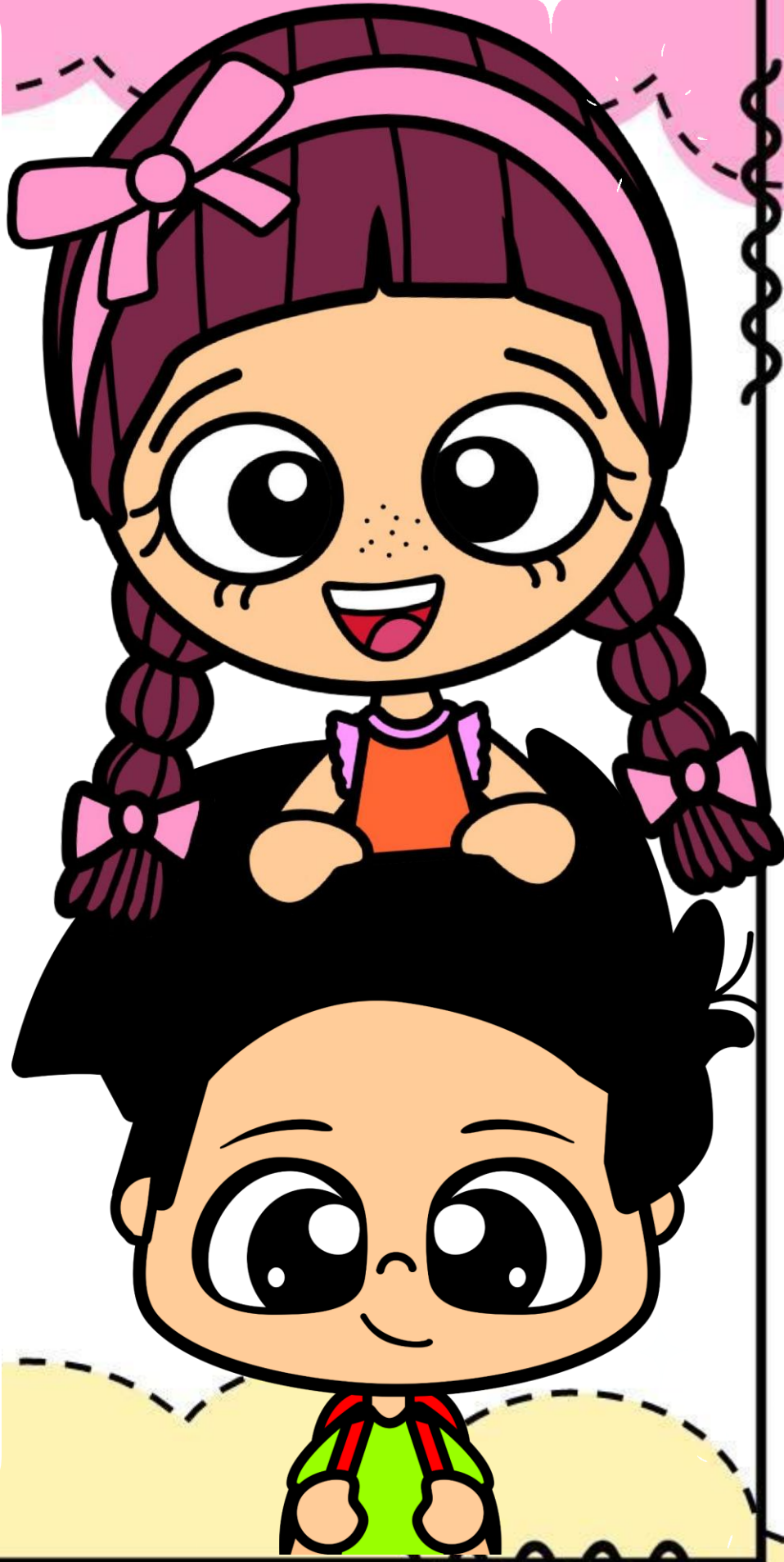


Prueba de entrada del modelo didáctico “Comparto mis ideas”



Prueba de salida del modelo didáctico “Comparto mis ideas”

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE





ACTIVIDAD N° 01 “¿QUÉ HAGO EN MI DÍA A DÍA?”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 328 “José de San Martín”
1.2. Nombre de la Docente de Aula	Betty Maricela Murillo Aizcorbe
1.3. Estudiantes Practicantes	Arianna Isabel Liu Menéndez Karen Lisbeth Maquera Cervantes
1.4. Sección - Edad	5 años “Talentosos”
1.5. Fecha:	06 de junio del año 2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Inicial
1.7. Ciclo	VIII “B”

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Enfoques	Búsqueda de la excelencia
Valor y actitudes	Superación personal: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Evidencia y/o producto
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. - Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recuerda información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.	Cuenta su rutina diaria utilizando preguntas de uso frecuente, respondiendo las interrogantes: ¿Qué hago al despertar?, ¿Qué es lo que hago en la tarde?, ¿Qué es lo que hago antes de dormir?



			Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	
--	--	--	--	--

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos y/o materiales
Inicio	MOTIVACIÓN A LA INTRODUCCIÓN DE CONTENIDO SIGNIFICATIVO • Se les presenta a los niños y niñas una caja mágica y se les pregunta: ✓ ¿Qué es este objeto? ✓ ¿Qué creen que hay dentro de la caja? ✓ ¿Les gustaría saber qué es lo que hay? • Los niños descubren que dentro de la caja contiene pañuelos de colores (rojo, verde y azul), los niños sacan un pañuelo y se les invita a formar grupos según su color. • Luego, los niños y niñas observan un maletín mágico y se les realiza las siguientes interrogantes: ✓ ¿Qué observan? ✓ ¿Qué creen que contiene el maletín? ✓ ¿Quieren descubrir qué es lo que hay dentro?	Caja mágica  Pañuelos de colores (Rojo, verde)   
Desarrollo	ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DEL CONTENIDO • Habiendo respondido satisfactoriamente las interrogantes, los niños toman asiento por grupos y se va revelando las imágenes que contiene el maletín y se les pregunta: ✓ ¿Qué observan en la imagen 1, 2 y 3? ✓ ¿Qué acciones están realizando los niños y niñas? ✓ ¿Ustedes también realizan esas acciones? • Seguidamente de que los niños y las niñas hayan respondido las interrogantes, a cada grupo se les entrega un sobre de color y se les invita a que descubran lo que hay dentro. ✓ ¿Qué objeto es? ✓ ¿Qué creen que hay dentro de los sobres?	Maletín mágico  Imágenes 1, 2 y 3    3 Sobres de 



	✓ ¿Quieren saber qué es lo que hay dentro? - Los niños descubren y observan las imágenes. Por los que se les realiza la siguientes pregunta: ✓ ¿Qué podemos hacer con las imágenes? - Luego de haber escuchado las propuestas de los estudiantes, se les menciona que tienen que recrear y contar su rutina diaria de lo que hacen en la mañana, en la tarde y en la noche con ayuda de las imágenes. SIMULACIÓN Y PRÁCTICAS VIVENCIALES - Luego, se invita a los niños y las niñas a que escojan la imagen que deseen para recrear su rutina diaria, ya sea lo que hacen en la mañana, en la tarde y en la noche.	colores Imágenes 
Cierre	REFUERZO POSITIVO Y RECONOCIMIENTO - Habiendo finalizado los niños con su escenificación, se les entrega una corona y se los invita a que caminen por la “Pasarela de los Aplausos”, donde se reconoce y se celebra mediante aplausos su participación. AUTOEVALUACIÓN, REFLEXIÓN Y METAS PERSONALES - Después de haber finalizado con la actividad, los niños y las niñas responden a las siguientes interrogantes con ayuda del lápiz preguntón: ✓ ¿Todas las rutinas son iguales? ✓ ¿Qué acciones creen que son importantes? ¿Por qué? ✓ ¿Cómo podemos mejorar? ✓ ¿Qué otras acciones podemos agregar a nuestra rutina? ✓ ¿Qué compromiso asumimos?	Corona y capa  Lápiz sorteador 

IV. EVALUACIÓN:

Criterios de Evaluación	Instrumento
- Utiliza palabras de uso frecuente. - Utiliza gestos, miradas y volumen de voz.	Rúbrica de evaluación

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial, Lima, <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VIII “B” Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

Arianna Isabel Liu Menéndez

VIII “B” Docente de Investigación

Asesor

Practicante

Karen Lisbeth Maquera Cervantes



ACTIVIDAD N° 02 “NUESTRO PROPIO CUENTO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 328 “José de San Martín”
1.2. Nombre de la Docente de Aula	Betty Maricela Murillo Aizcorbe
1.3. Estudiantes Practicantes	Arianna Isabel Liu Menéndez Karen Lisbeth Maquera Cervantes
1.4. Sección - Edad	5 años “Talentosos”
1.5. Fecha:	20 de junio del año 2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Inicial
1.7. Ciclo	VIII “B”

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Enfoques	Búsqueda de la excelencia
Valor y actitudes	Superación personal: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Evidencia y/o producto
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. - Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recuerda información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.	- Las niñas y los niños reconocen los personajes y escenarios a través del cuento “La aventura del Sapo Valiente” - Narran con sus propias palabras el cuento y lo comparten con los demás.



			Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	
--	--	--	--	--

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos y/o materiales
Inicio	MOTIVACIÓN A LA INTRODUCCIÓN DE CONTENIDO SIGNIFICATIVO • Se saluda a los niños y niñas con una gran sonrisa y se los invita a formarse en asamblea, para observar y escuchar atentamente • Se les comenta que el día de hoy vamos a escuchar un cuento muy especial. Y con ayuda de la varita se les realiza las siguientes preguntas: ✓ ¿Les gustan las historias de animales? ✓ ¿Qué animales conocen? ¿Dónde los conocieron? • Después de responder las preguntas se les indica a los niños y niñas que el cuento de hoy se llama "La Aventura del Sapo Valiente" y que trata de un sapito que vive una emocionante aventura en el bosque.	Varita 
Desarrollo	ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DEL CONTENIDO • Seguidamente, se les presenta y describe los dos escenarios que se utilizarán en el cuento: Un bosque y una fiesta en el bosque. • Luego de mostrarles los escenarios, se presentan a los personajes del cuento: ✓ Sapo Valiente: Un sapo curioso y valiente. ✓ Cocodrilo Sabio: Un cocodrilo que siempre tiene buenos consejos. ✓ Perro y gato Vigilantes: Un perro y un gato que cuidan el bosque vigilando desde el	Escenarios del cuento   Personajes



	suelo y en lo alto de un árbol. - Se procede a leer el cuento “La Aventura del Sapo Valiente” Había una vez un pequeño sapo llamado Valiente, que vivía en un hermoso bosque lleno de árboles altos, flores de todos los colores y un riachuelo de agua cristalina. Un día, Valiente escuchó a los animales del bosque hablar sobre una flor mágica que podía cumplir deseos. Decidido a encontrar la flor, se aventuró dentro del bosque. Valiente caminó y caminó, hasta que se dio cuenta de que estaba perdido. Justo cuando comenzaba a preocuparse, se encontró con el cocodrilo sabio. "Hola, Valiente," dijo el cocodrilo. "¿Por qué estás tan lejos de casa?" Valiente le explicó su misión de en busca de la flor mágica, y el cocodrilo le dio un consejo: "Sigue el camino del riachuelo, te llevará a la flor mágica." Agradecido, Valiente siguió el consejo del cocodrilo, pero pronto llegó la noche y se sintió aún más perdido. De repente, escuchó un suave maullido y un fuerte ladrido a lo lejos. Era el gato y el perro vigilante. "Hola, pequeño sapito," dijo el gato. "¿Necesitas ayuda?" dijo el perro. Valiente explicó su situación de buscar la maravillosa flor mágica, y el gato lo guió hacia una cueva segura para pasar la noche. A la mañana siguiente, con la ayuda del perro, Valiente encontró la flor mágica. Al regresar a casa, se dio cuenta de que había aprendido algo muy importante: siempre es bueno pedir ayuda cuando se necesita, y ser valiente significa seguir adelante a pesar de los desafíos. SIMULACIÓN Y PRÁCTICAS VIVENCIALES - Una vez terminado el cuento, con ayuda del lápiz sorteador se forman grupos de dos estudiantes para que salgan a narrar el cuento con sus propias palabras, ayudándose de los fondos y los personajes presentados. - Durante la narración y para mantener la atención de los niños y las niñas, se van realizando algunas de las siguientes interrogantes: ✓ ¿Qué creen que hará el sapo Valiente ahora? ✓ ¿Cómo puede ayudar el cocodrilo al sapo? ✓ ¿Qué hizo el perro y el gato para ayudar al sapito?	Sapo  Cocodrilo  Perro  Gato  Lápiz sorteador 
Cierre	REFUERZO POSITIVO Y RECONOCIMIENTO - Terminada la participación de todos los niños se les felicita y se destaca algo positivo de cada grupo que participó. - Con ayuda de una caja sorpresa se escoge de qué forma serán reconocidos por su esfuerzo. Dentro de	Caja sorpresa  Imágenes de diferentes acciones

	la caja están las siguientes opciones: Aplausos, zapateo y gritos. - De igual manera, se hace entrega de una medalla a cada niño y niña, recalcando su esfuerzo, buen trabajo y participación. AUTOEVALUACIÓN, REFLEXIÓN Y METAS PERSONALES - Se les presenta a los niños y niñas el dado curioso, donde se lanzará y se realiza las siguientes preguntas: Conversación reflexiva ✓ ¿Qué parte del cuento les gustó más? y ¿Por qué? ✓ ¿Qué aprendieron de la historia del sapo Valiente? ✓ ¿Alguna vez han visto que alguien tenga la actitud del sapo? Metas Personales ✓ ¿Qué te gustaría intentar hacer más seguido? (Ser más valiente, más amable, etc?) ✓ ¿Qué cosa quieres hacer mejor en el futuro? (ser más valiente, ayudar a un amigo, etc.). ✓ ¿En qué podrías comprometerte? - Para el cierre de la actividad se agradece a los niños por su atención y participación. - Para finalizar, se les recuerda que ser valiente y pedir ayuda cuando la necesitan no es malo y es importante, así como lo hizo el sapo Valiente en su aventura.	Aplausos Zapateo Gritos Medallas de N° 1 Dado curioso
--	--	--

IV. EVALUACIÓN:

Criterios de Evaluación	Instrumento
- Vuelve a contar con sus palabras los sucesos que más le interesaron. - Pregunta y responde sobre lo que no ha comprendido. - Comenta si le gusta o disgusta ciertas situaciones a partir de sus propias experiencias.	Rúbrica de evaluación

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial, Lima, <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VIII “B” Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

Arianna Isabel Liu Menéndez

VIII “B” Docente de Investigación

Asesor

Practicante

Karen Lisbeth Maquera Cervantes



ACTIVIDAD N° 03 “UN DÍA MUSICAL”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 328 “José de San Martín”
1.2. Nombre de la Docente de Aula	Betty Maricela Murillo Aizcorbe
1.3. Estudiantes Practicantes	Arianna Isabel Liu Menéndez Karen Lisbeth Maquera Cervantes
1.4. Sección - Edad	5 años “Talentosos”
1.5. Fecha:	17 de julio del año 2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Inicial
1.7. Ciclo	VIII “B”

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Enfoques	Búsqueda de la excelencia
Valor y actitudes	Superación personal: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Evidencia y/o producto
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. - Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recuerda información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.	Se expresa utilizando gestos, movimientos y volumen de voz para describir el personaje que más les gustó del cuento



			Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	
--	--	--	--	--

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos y/o materiales
Inicio	MOTIVACIÓN A LA INTRODUCCIÓN DE CONTENIDO SIGNIFICATIVO • Se saluda a los niños y niñas con una gran sonrisa y se los invita a formarse en asamblea, para observar y escuchar atentamente • Se les comenta que el día de hoy vamos a escuchar, cantar y bailar juntos canciones muy divertidas. Y con ayuda de la varita se les realiza las siguientes preguntas: ✓ ¿Les gusta cantar y bailar? ✓ ¿Tienen alguna canción favorita? ¿Cómo se llama? • Después de responder las preguntas se les indica a los niños y niñas que las canciones que escucharán son: “Moviendo el cuerpo”, “Ponme caras” y “Caminando como animales”.	Varita 
Desarrollo	ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DEL CONTENIDO • Seguidamente, se les presenta y describe las tres canciones que se escucharán: ✓ “Moviendo el cuerpo” ✓ “Ponme caras” ✓ “Caminando como animales” • Luego de mostrarles las canciones, antes de cantarla y bailarla se practica los movimientos	Canciones “Moviendo el cuerpo”  “Ponme caras” 

	SIMULACIÓN Y PRÁCTICAS VIVENCIALES - Con ayuda del equipo de sonido, se comienza entonando la primera canción y realizando los movimientos con emoción, y así poder motivar a los niños y niñas a seguir. Se realiza lo mismo con las segunda y tercera canción - Entre cada canción se realiza una pequeña pausa para respirar y estirarse - Se anima a los niños y las niñas a seguir los movimientos de cada canción y se canta con entusiasmo. - Durante la actividad y para mantener la atención de los niños, se van realizando algunas de las siguientes interrogantes: ✓ ¿Qué creen que hará el sapo Valiente ahora? ✓ ¿Cómo puede ayudar el cocodrilo al sapo? ✓ ¿Qué hizo el perro y el gato para ayudar al sapito?	“Caminando como animales”  Equipo de sonido 
Cierre	REFUERZO POSITIVO Y RECONOCIMIENTO - Terminadas las tres canciones, se felicita a todos los niños y se destaca algo positivo de cada uno que participó. - Con ayuda de una caja sorpresa se escoge de qué forma serán reconocidos por su esfuerzo. Dentro de la caja están las siguientes opciones: Aplausos, zapateo y gritos. - De igual manera, se hace entrega de un sticker de estrella a cada niño y niña, recalcando su esfuerzo, buen trabajo y participación. AUTOEVALUACIÓN, REFLEXIÓN Y METAS PERSONALES - Se les presenta a los niños y niñas el dado curioso, donde se lanzará y se realiza las siguientes preguntas: Conversación reflexiva ✓ ¿Qué canción les gustó más? y ¿Por qué? ✓ ¿Qué movimientos realizaste? Metas Personales ✓ ¿Cómo podemos mejorar los movimientos? ✓ ¿Qué cosa quieres hacer mejor en el futuro? (cantar más fuerte, recordar más movimientos, etc.). - Para el cierre de la actividad se agradece a los niños por su atención y participación activa. Para finalizar, se les recuerda que cantar y bailar es una forma divertida de aprender y estar felices juntos.	Caja sorpresa  Imágenes de diferentes acciones Aplausos  Zapateo  Gritos  Sticker de caras felices  Dado  curioso



IV. EVALUACIÓN:

Criterios de Evaluación	Instrumento
- Utiliza palabras de uso frecuente. - Utiliza gestos, miradas y volumen de voz	Rúbrica de evaluación

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial, Lima,
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VIII “B” Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante
Arianna Isabel Liu Menéndez

VIII “B” Docente de Investigación

Asesor

Practicante
Karen Lisbeth Maquera Cervantes



ACTIVIDAD N° 04 “JUGAMOS A SER ACTORES Y ACTRICES”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 328 “José de San Martín”
1.2. Nombre de la Docente de Aula	Betty Maricela Murillo Aizcorbe
1.3. Estudiantes Practicantes	Arianna Isabel Liu Menéndez Karen Lisbeth Maquera Cervantes
1.4. Sección - Edad	5 años “Talentosos”
1.5. Fecha:	27 de junio del año 2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Inicial
1.7. Ciclo	VIII “B”

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Enfoques	Búsqueda de la excelencia
Valor y actitudes	Superación personal: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Evidencia y/o producto
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. - Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recuerda información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.	- Las niñas y los niños reconocen los personajes y escenarios a través del cuento “La aventura del Sapo Valiente” - Narran con sus propias palabras el cuento y lo comparten con los demás.



			Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	
--	--	--	--	--

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos y/o materiales
Inicio	MOTIVACIÓN A LA INTRODUCCIÓN DE CONTENIDO SIGNIFICATIVO • Se saluda a los niños y niñas con una gran sonrisa y se los invita a formarse en asamblea, para observar y escuchar atentamente • Se les comenta que el día de hoy vamos a escuchar un cuento muy especial. Y con ayuda de la varita se les realiza las siguientes preguntas: ✓ ¿Les gusta las historias sobre animales y fiestas? ✓ ¿Alguna vez has ido a una fiesta muy divertida? • Después de responder las preguntas se les indica a los niños y niñas que el cuento de hoy se llama "La Fiesta en el Bosque Encantado" y trata de cómo los animales del bosque se preparan y celebran una fiesta mágica.	Varita 
Desarrollo	ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DEL CONTENIDO • Seguidamente, se les presenta y describe el escenario que se utilizará en el cuento: Un bosque encantado. • Luego de mostrarles los escenario, se presentan a los personajes del cuento: ✓ Rita la Conejita: Una conejita que organiza la fiesta. ✓ Tomás el Zorro: Un zorro que toca música en la fiesta. ✓ Lola la Ardilla: Una ardilla que decora el lugar con guirnaldas.	Escenario del cuento  Personajes



	✓ Paco el Oso: Un oso que trae la comida para todos. - Se procede a leer el cuento "La Fiesta en el Bosque Encantado" Había una vez un hermoso bosque encantado donde vivían muchos animales. Un día, Rita la Conejita decidió que era hora de hacer una gran fiesta para que todos los animales se divirtieran juntos. Rita llamó a sus amigos y les explicó su idea. Tomás el Zorro se ofreció para tocar música en la fiesta. Lola la Ardilla dijo que ella decoraría el lugar con guirnaldas y muchos globos. Paco el Oso prometió traer la comida para todos. Durante varios días, todos trabajaron juntos para preparar la fiesta. Rita organizó todo, Tomás practicó sus canciones, Lola decoró el bosque y Paco cocinó deliciosas comidas. Finalmente, llegó el día de la fiesta. El bosque estaba hermoso, con guirnaldas coloridas y globos muy divertidos. Tomás tocaba su guitarra y todos los animales bailaban y cantaban. La comida de Paco era deliciosa y todos disfrutaron mucho. La fiesta fue un gran éxito. Al finalizar todo el festejo, Rita agradeció a todos por su ayuda y por hacer de la fiesta un evento inolvidable. Todos los animales se dieron cuenta de lo importante que es trabajar juntos y ayudar a los demás. SIMULACIÓN Y PRÁCTICAS VIVENCIALES - Una vez terminado el cuento, con ayuda del lápiz sorteador se forman grupos de cinco estudiantes para que salgan a narrar y dramatizar el cuento con sus propias palabras, ayudándose del fondo y de los diversos accesorios para interpretar a los personajes. - Durante la narración y dramatización, para mantener la atención de los niños y las niñas, se van realizando algunas de las siguientes interrogantes: ✓ ¿Qué creen que hará Rita la conejita? ✓ ¿Cómo ayudaron los animales para preparar la fiesta? ✓ ¿Qué tarea tenía Tomás el Zorro en la fiesta? ✓ ¿Qué hizo Lalo el Mono para decorar el lugar de la fiesta? ✓ ¿Qué prometió hacer Paco el Oso para la fiesta?	Lápiz sorteador 
Cierre	REFUERZO POSITIVO Y RECONOCIMIENTO Terminada la participación de todos los niños se les felicita y se destaca algo positivo de cada grupo que participó.	Caja sorpresa  Imágenes de diferentes



	- Con ayuda de una caja sorpresa se escoge de qué forma serán reconocidos por su esfuerzo. Dentro de la caja están las siguientes opciones: Aplausos, zapateo y gritos. - De igual manera, se hace entrega de un sticker de carita feliz a cada niño y niña, recalcando su esfuerzo, buen trabajo y participación. AUTOEVALUACIÓN, REFLEXIÓN Y METAS PERSONALES - Se les presenta a los niños y niñas el dado curioso, donde se lanzará y se realiza las siguientes preguntas: Conversación reflexiva ✓ ¿Qué personaje te gustó más? y ¿Por qué? ✓ ¿Qué aprendiste de la historia? Metas Personales ✓ ¿Cómo podemos ayudar en casa o en el jardín, así como lo hicieron los animales en el cuento? ✓ ¿Qué cosa quieres hacer mejor en el futuro? (ser más cooperativo, ayudar a los amigos, ayudar a la profesora, ayudar a papá o a mamá, etc.). - Para el cierre de la actividad se agradece a los niños por su atención y participación activa. - Para finalizar, se les recuerda que trabajar juntos y ayudar a los demás es muy importante, como lo hicieron los animales en su fiesta.	acciones Aplausos  Zapateo  Gritos  Sticker de caras felices  Dado curioso 
--	---	--

IV. EVALUACIÓN:

Criterios de Evaluación	Instrumento
- Espera su turno para hablar. - Utiliza palabras de uso frecuente. - Utiliza gestos, miradas y volumen de voz.	Rúbrica de evaluación

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial, Lima, <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VIII “B” Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

Arianna Isabel Liu Menéndez

VIII “B” Docente de Investigación

Asesor

Practicante

Karen Lisbeth Maquera Cervantes



ACTIVIDAD N° 05 “UNA AVENTURA EN EL BOSQUE MÁGICO ”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 328 “José de San Martín”
1.2. Nombre de la Docente de Aula	Betty Maricela Murillo Aizcorbe
1.3. Estudiantes Practicantes	Arianna Isabel Liu Menéndez Karen Lisbeth Maquera Cervantes
1.4. Sección - Edad	5 años “Talentosos”
1.5. Fecha:	1 de julio del año 2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Inicial
1.7. Ciclo	VIII “B”

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Enfoques	Búsqueda de la excelencia
Valor y actitudes	Superación personal: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Evidencia y/o producto
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. - Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. - Recuerda información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.	- Las niñas y los niños reconocen los personajes y escenarios a través del cuento “La aventura del Sapo Valiente” - Narran con sus propias palabras el cuento y lo comparten con los demás.



			Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	
--	--	--	--	--

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Descripción de la secuencia	Recursos y/o materiales
Inicio	MOTIVACIÓN A LA INTRODUCCIÓN DE CONTENIDO SIGNIFICATIVO • Se saluda a los niños y niñas con una gran sonrisa y se los invita a formarse en asamblea, para observar y escuchar atentamente • Se les comenta que el día de hoy vamos a escuchar un cuento muy especial. Y con ayuda de la varita se les realiza las siguientes preguntas: ✓ ¿Les gusta las historias sobre animales y aventuras? ✓ ¿Alguna vez has ido de aventura? • Después de responder las preguntas se les indica a los niños y niñas que el cuento de hoy se llama "La Gran Aventura en el Bosque Mágico" y trata de una maravillosa aventura de los animales.	Varita 
Desarrollo	ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DEL CONTENIDO • Seguidamente, se les presenta y describe el escenario que se utilizará en el cuento: Un bosque encantado. • Luego de mostrarles los escenario, se presentan a los personajes del cuento: ✓ El Conejito: era rápido y saltaba de un lado a otro. ✓ La Jirafa: alta y elegante, gracias a su cuello podía ver todo desde arriba. ✓ El Mono: travieso y saltaba de rama en rama. ✓ La Ratona: pequeña y rápida, podía llegar a lugares que los demás no.	Escenario del cuento  Personajes Conejo 

	✓ El Gato: ágil y silencioso, trepaba los árboles y podía ver todo desde lejos. Se procede a leer el cuento " La Gran Aventura en el Bosque Mágico" Había una vez un bosque mágico donde vivían cinco amigos animales: Tito el Conejito, Lila la Jirafa, Max el Mono, Sara la Ratona y Hugo el Gato. Un día, decidieron ir a una gran aventura en busca del tesoro escondido del bosque. Tito el Conejito (...) era muy rápido y siempre saltaba de un lado a otro. Con sus grandes orejas, Tito guiaba a sus amigos por los senderos del bosque. Cada vez que encontraban una pista, Tito daba un gran salto de alegría. Lila la Jirafa (...) era alta(o) y elegante. Con su largo cuello, podía ver a lo lejos y encontrar pistas ocultas en las copas de los árboles. Cuando encontraba algo, movía su cuello y llamaba a sus amigos con una suave voz. Max el Mono (...) era muy travieso(a) y le encantaba trepar a los árboles. Con sus ágiles movimientos, saltaba de rama en rama buscando pistas desde lo alto. Cuando encontraba algo interesante, hacía ruidos divertidos para que sus amigos lo vieran. Sara la Ratona (...) era pequeño(a) y rápido(a). Se deslizaba por los rincones más estrechos y buscaba pistas en lugares donde los demás no podían llegar. Cada vez que encontraba algo, levantaba sus pequeñas patas y chillaba de emoción para que los demás lo(a) notaran. Hugo el Gato (...) era muy ágil y silenciosa(o). Le encantaba trepar a los árboles y observar todo desde lo alto. Con sus ojos brillantes, Mia podía ver pistas que otros no podían. Cuando encontraba algo, bajaba rápidamente y maullaba para avisar a sus amigos. Juntos, los cinco amigos recorrieron el bosque, cada uno usando sus habilidades únicas para encontrar el tesoro escondido. Saltaron, treparon, balancearon, observaron y se deslizaron hasta que finalmente encontraron una bolsa mágica. Abrieron la bolsa y encontraron dentro un montón de frutas deliciosas. Todos celebraron juntos, disfrutando del tesoro que habían encontrado. Se dieron cuenta de que lo más valioso no era el tesoro, sino la aventura y la amistad que compartieron.	Jirafa  Mono  Ratón  Gato 
--	---	---

	Y así, todos los animales regresaron a sus hogares, felices y satisfechos con su gran aventura en el bosque mágico. SIMULACIÓN Y PRÁCTICAS VIVENCIALES - Una vez terminado el cuento, con ayuda del lápiz sorteador se forman grupos de cinco estudiantes para que salgan a narrar y dramatizar el cuento con sus propias palabras, ayudándose del fondo y de los diversos accesorios para interpretar a los personajes. - Durante la narración y dramatización, para mantener la atención de los niños y las niñas, se van realizando algunas de las siguientes interrogantes: ✓ ¿Qué creen que hará el conejito? ✓ ¿Cómo ayudaba la jirafa? ✓ ¿Qué hacía el mono cuando encontraba una pista? ✓ ¿Qué hacía la ratona y el gato? ✓ ¿Qué tesoro encontraron los animales?	Lápiz sorteador 
Cierre	REFUERZO POSITIVO Y RECONOCIMIENTO - Terminada la participación de todos los niños se les felicita y se destaca algo positivo de cada grupo que participó. - Con ayuda de una caja sorpresa se escoge de qué forma serán reconocidos por su esfuerzo. Dentro de la caja están las siguientes opciones: Aplausos, zapateo y gritos. - De igual manera, se hace entrega de un sticker de carita feliz a cada niño y niña, recalcando su esfuerzo, buen trabajo y participación. AUTOEVALUACIÓN, REFLEXIÓN Y METAS PERSONALES - Se les presenta a los niños y niñas el dado curioso, donde se lanzará y se realiza las siguientes preguntas: Conversación reflexiva ✓ ¿Qué personaje te gustó más? y ¿Por qué? ✓ ¿Qué aprendiste de la historia? Metas Personales ✓ ¿Cómo podemos ayudar en casa o en el jardín, así como lo hicieron los animales en el cuento? ✓ ¿Qué cosa quieres hacer mejor en el futuro? (ser más cooperativo, ayudar a los amigos, ayudar a la profesora, ayudar a papá o a mamá, etc.). - Para el cierre de la actividad se agradece a los niños por su atención y participación activa. - Para finalizar, se les recuerda que trabajar juntos y ayudar a los demás es muy importante, como lo hicieron los animales en su fiesta.	Caja sorpresa  Imágenes de diferentes acciones Aplausos  Zapateo  Gritos  Sticker de caras felices  Dado curioso 



IV. EVALUACIÓN:

Criterios de Evaluación	Instrumento
• Participa en conversaciones. • Escucha cuentos de tradición oral. • Recupera información explícita • Deduce características de personas, personajes, animales, entre otros.	Rúbrica de evaluación

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial, Lima,
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VIII “B” Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante
Arianna Isabel Liu Menéndez

VIII “B” Docente de Investigación

Asesor

Practicante
Karen Lisbeth Maquera Cervantesw

Geovanna Vicente Pacco

10. LIU Y MAQUERA_removed.pdf

TESIS OFICIAL

TESIS - 2025

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trmold::1:3359127948

78 páginas

Fecha de entrega

2 oct 2025, 5:17 a.m. GMT-5

16.779 palabras

95.539 caracteres

Fecha de descarga

2 oct 2025, 5:23 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

10_LIU_Y_MAQUERA_removed.pdf

Tamaño del archivo

1.4 MB



20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 10%  Fuentes de Internet
- 3%  Publicaciones
- 19%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión



Texto oculto

139 caracteres sospechosos en N.º de páginas

El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

10%	 Fuentes de Internet
3%	 Publicaciones
19%	 Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante	Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja	16%
2	Internet	repositorio.eespjibta.aca.edu.pe	<1%
3	Trabajos del estudiante	Instituto de Educación Superior Pedagógico Público JUAN XXIII de ICA	<1%
4	Internet	hdl.handle.net	<1%
5	Internet	renati.sunedu.gob.pe	<1%
6	Trabajos del estudiante	Jacksonville University	<1%
7	Internet	colegiosgarcilaso.edu.pe	<1%
8	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	<1%
9	Trabajos del estudiante	unia	<1%
10	Internet	repositorio.umch.edu.pe	<1%
11	Internet	1library.co	<1%

12 Publicación

Molina Soncco, Luz Marina. "Niveles de socialización en los niños y niñas de 5 año..." <1%

13 Trabajos del
estudiante

Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote <1%

14 Internet

repositorio.unsaac.edu.pe <1%

15 Internet

www.iepmidivinoninojesus.edu.pe <1%

16 Publicación

Nihua Umeres, Marleni. "Recursos educativos abiertos en el aprendizaje del inglés..." <1%