

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”**



**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Desarrollo de la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna a través del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en estudiantes de cuatro años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA**

**PRESENTADA POR:**

**Acero León, Pamela**  
**Escriba Flores, Keren Chriss**

**PARA OPTAR EL GRADO DE:**

**Bachiller en Educación**

**ASESOR (A):**

**Vargas Giles, Teresa Victoria**  
**<https://orcid.org/0009-0009-7349-4391>**

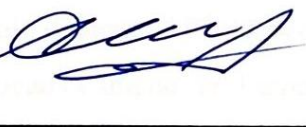
**TACNA – PERÚ**

**2025**

## PÁGINA DE JURADO

Desarrollo de la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna a través del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en estudiantes de cuatro años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024.

Tesina sustentada el día: 13/12/2025 siendo jurados de sustentación los siguientes docentes formadores:



---

PRESIDENTE



---

VOCAL



---

SECRETARIO

**INFORME N° 1 -2025-AT-EESPP/JJB**

**De** : **Mg. Teresa Victoria Vargas Giles**  
**Docente de la EESPP José Jiménez Borja**

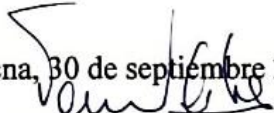
**A** : **Mg. José Luis Alcalá Blanco**  
**Jefe de la Unidad de Investigación**

**ASUNTO** : **Informe de similitud**

Me permito dirigirme a usted para comunicarle que he sido nombrada como asesora de la tesina titulada:

Desarrollo de la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna a través del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en estudiantes de cuatro años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024. Presentada por Pamela Acero León y Keren Chriss Escriba Flores. Al respecto, procedo a confirmar lo siguiente:

- La tesina presenta un porcentaje de similitud del 23 %, de acuerdo con el informe generado por el software Turnitin el día 30 de septiembre del 2025.
- Se ha comprobado que las citas de otros autores cumplen con los requisitos formales establecidos en el Manual APA, 7ª Edición.
- Tras una revisión detallada de la tesina, se concluye que no se detectaron indicios de plagio.

Tacna, 30 de septiembre 2025  


---

Mg. Teresa Victoria Vargas Giles

DNI: 07599894

## DEDICATORIA

A Dios por darme la fuerza y sabiduría necesaria para llegar hasta aquí. A mi compañero de vida Alfredo por creer siempre en mí. A Damian mi hijo, mi razón de ser. A mis padres y hermanas por enseñarme el valor del esfuerzo y perseverancia, a todos ellos por ser mi red de apoyo incondicional.

Pamela

A Dios por ser mi guía para lograr mis metas, a mi madre Yeimi Flores quien me educó con buenos sentimientos y enseñarme que todo es posible con buenas acciones, al amor de mi vida Nolan por acompañarme en cada uno de mis procesos para lograr mis objetivos y ser parte de este grande proyecto.

Keren

## **AGRADECIMIENTO**

Queremos expresar nuestra gratitud a Dios por ser nuestra luz y fortaleza, permitiéndonos alcanzar este anhelado sueño. También agradecemos sinceramente a todas las personas que nos han apoyado en este proceso de aprendizaje, compartiendo sus conocimientos y brindado su incondicional ayuda, especialmente a nuestros padres e hijos durante esta investigación.

Un agradecimiento particularmente a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja por proporcionarnos una educación de calidad basada en valores morales y ética, formándonos con un verdadero sentido de vocación al servicio. Agradecemos especialmente a nuestro docente José Luis Alcalá Blanco por su completo apoyo durante nuestra formación profesional, lo que nos permitió completar la tesina.

Asimismo, estamos muy agradecidas con los miembros de la Institución Educativa Inicial N° 227 Villa Hermosa por darnos la oportunidad de conocernos y compartir sus valiosas experiencias. Extendemos nuestro agradecimiento a las docentes Elizeth Ayca y Luisa Flores, quienes nos acompañaron y aconsejaron durante el proceso de desarrollo de nuestro modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa”.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE .....	vi
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xiii
RESUMEN .....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN .....	16

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.Descripción del Problema.....	18
1.2.Formulación del Problema.....	23
1.2.1.Problema General. ....	23
1.2.2.Problemas Específicos. ....	24
1.3.Justificación de la Investigación .....	24
1.4.Objetivos de la Investigación.....	26

1.4.1.Objetivo General.....	26
1.4.2.Objetivos Específicos.....	26
1.5.Formulación de Hipótesis .....	27
1.5.1.Hipótesis General. ....	27
1.5.2.Hipótesis Específicas. ....	27
1.6.Variables e Indicadores.....	28
1.6.1.Variable Independiente: Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa”. .....	28
1.6.2.Variable Dependiente: Competencia Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna.....	29

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1.Antecedentes.....	33
2.1..Internacional. ....	33
2.1.2.Nacional. ....	35
2.1.3.Local. ....	37
2.2.Bases Teóricas .....	39
2.2.1.Área de Comunicación.....	39
2.2.2.Competencia Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna.....	40

2.2.2.1. Definición de la Competencia Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna .....	40
2.2.2.2. Teorías que Fundamentan las Competencias.....	41
2.2.2.3. Fundamentación de la Competencia Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna.....	45
2.2.2.4. Capacidades de la Competencia Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna.....	47
2.2.2.5. Desempeños de la Competencia Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna .....	49
2.2.2.6. Estándares de la Competencia Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna.....	50
2.2.3. Modelo Didáctico.....	51
2.2.3.1. Concepto de Modelo Didáctico.....	51
2.2.3.2. Tipos.....	52
2.2.3.3. Características.....	53
2.2.3.4. Importancia.....	55
2.2.3.5. Definición del Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa”.....	56
2.2.3.6. Propósito y Objetivos.....	57
2.2.3.7. Fundamentación.....	58
2.2.3.8. Fases del Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa”.....	59

2.3.Definición de términos básicos.....	61
---	----

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA

3.1.Tipo.....	62
3.2.Diseño de la Investigación.....	63
3.3.Población, Muestra y Muestreo .....	64
3.3.1.Población. ....	64
3.3.2.Muestra. ....	65
3.3.3.Muestreo. ....	66
3.4.Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	66
3.4.1.Técnica Recolección de Datos.....	66
3.4.2.Instrumento de Recolección de Datos.....	67
3.5.Técnica de Procesamiento y Análisis de Datos .....	68
3.6.Validez y Confiabilidad.....	69
3.6.1.Validez del instrumento.....	69
3.6.2.Confiabilidad del Instrumento. ....	70

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

4.1.Descripción del Trabajo de Campo .....	71
4.1.1.Planificación.....	72
4.1.2.Ejecución.....	73
4.1.3.Evaluación.....	74
4.2Análisis Estadístico Descriptivo e Inferencial .....	75
4.2.1.Análisis Estadístico Descriptivo Antes de la Aplicación del Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa”.....	75
4.2.2.Análisis Estadístico Inferencial Antes de la Aplicación de Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa”.....	84
4.2.3.Análisis Estadístico Descriptivo Después de la Aplicación del Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa”.....	87
4.2.4.Análisis Estadístico Inferencial Después de la Aplicación del Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa”.....	97
4.2.5.Análisis Estadístico Descriptivo Antes y Después de la Aplicación del Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa”.....	100
4.2.6.Análisis Estadístico Inferencial Antes y Después de la Aplicación del Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa”.....	104
4.3.Verificación de Hipótesis.....	108

4.3.1.Verificación de la Primera Hipótesis Específica.....	108
4.3.2.Verificación de la Segunda Hipótesis Específica.....	109
4.3.3.Verificación de la Hipótesis General.....	110
CONCLUSIONES .....	111
RECOMENDACIONES .....	113
REFERENCIAS .....	114
ANEXOS.....	124
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	128

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Nivel de desarrollo de la competencia.....	75
Tabla 2 Medidas estadísticas de la competencia .....	77
Tabla 3 Nivel de la competencia .....	79
Tabla 4 Medidas estadísticas de la competencia .....	82
Tabla 5 Nivel de desarrollo de la competencia.....	87
Tabla 6 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia.....	89
Tabla 7 Nivel de la competencia .....	91
Tabla 8 Medidas estadísticas de la competencia .....	94
Tabla 9 Comparación del nivel de competencia en los estudiantes en el pre test y post test.....	100
Tabla 10 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia.....	102

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel de desarrollo de la competencia .....	75
Figura 2 Medidas estadísticas de la competencia.....	77
Figura 3 Nivel de la competencia.....	79
Figura 4 Medidas estadísticas de la competencia por dimensiones.....	82
Figura 5 Nivel de desarrollo de la competencia .....	87
Figura 6 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia .....	89
Figura 7 Nivel de la competencia.....	91
Figura 8 Medidas estadísticas de la competencia.....	94
Figura 9 Comparación del nivel de competencia en los estudiantes en el pre test y post test.....	100
Figura 10 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia en el pre test y post test. ....	102

## RESUMEN

Esta investigación tuvo como propósito demostrar el efecto del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” para el desarrollo de competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” en niños de 4 años de la sección “Exploradores” de la Institución Educativa Inicial N° 227 “Villa Hermosa”. La población estuvo conformada por 66 niños y la muestra seleccionada fue de 14 niños de 4 años. La investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo de tipo experimental, con un diseño pre-experimental. Se utilizó la técnica de observación y como instrumento de evaluación se empleó una lista de cotejo. Se concluye que la aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” fue adecuada para desarrollar la competencia “Lee diversos tipos de textos” en los estudiantes de 4 años, debido a que promueve actividades innovadoras, lúdicas y creativas que fortalecen esta competencia, permitiendo a los niños obtener información, inferir y reflexionar sobre los textos que leen.

**Palabras clave:** Innovador, Lexa, lúdico.

## ABSTRACT

The purpose of this research was to demonstrate the effect of the didactic model “Lexa's magical journey” for the development of the competence “Read different types of texts in their mother tongue” in 4-year-old children of the “Explorers” section of the “Villa Hermosa” Pre-school Educational Institution No. 227. The population consisted of 66 children and the selected sample consisted of 14 year old children. The research was framed in a quantitative experimental approach, with a pre-experimental design. The observation technique was used and a checklist was used as an evaluation instrument. It is concluded that the application of the didactic model “Lexa's magical journey” was adequate to develop the competence “Read different types of texts” in 4 year old students, because it promotes innovative, playful and creative activities that strengthen this competence, allowing children to obtain information, infer and reflect on the texts they read.

Keywords: innovative, Lexa, playful.

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio lleva por título “Desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna a través del modelo didáctico El mágico viaje de Lexa en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024”. Su objetivo es incrementar el nivel de desarrollo de dicha competencia en los estudiantes del grupo experimental de 4 años de nivel inicial mediante la aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa”. Así mismo, dispone como objetivo que los niños y niñas desarrollen las capacidades de obtener información del texto escrito, inferir e interpretar su contenido, reflexionar y evaluar la forma del contenido y del contexto del texto escrito.

El presente trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera:

**CAPÍTULO I:** Se realiza la descripción y formulación del problema, junto con la justificación de la investigación. También se redactan los objetivos, las hipótesis y se definen las variables del estudio.

**CAPÍTULO II:** Se expone el marco teórico del problema, incluyendo las bases teóricas y científicas de las dos variables en estudio.

**CAPÍTULO III:** Contiene la metodología, especificando el tipo y diseño de la investigación, la población, el tamaño y selección de la muestra. Además, se incluyen las técnicas e instrumentos de recolección de datos, las técnicas de procesamiento y análisis de datos, y se aborda la validez y confiabilidad del instrumento.

**CAPÍTULO IV:** Se presenta el desarrollo del trabajo de campo, la verificación de las hipótesis y las conclusiones obtenidas por el investigador tras llevar a cabo todo el proceso de investigación. Al final, se exponen las conclusiones y sugerencias derivadas del estudio, además de incluir la bibliografía y los anexos que respaldan la implementación del modelo didáctico “El viaje mágico de Lexa” para solucionar el problema planteado.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Descripción del Problema**

Desde su nacimiento, los niños y niñas están en permanente interacción con las personas a su alrededor, comunicando sus necesidades, emociones, intereses y experiencias. Gradualmente, pasan de una comunicación gestual a la interacción verbal cada vez más adecuada para situaciones de comunicación en diferentes contextos. A medida que van desarrollándose, sienten curiosidad por conocer el mundo de la lectura, por dónde optan por acceder a nueva información para poder disfrutar de historias o variados relatos. La comunicación está presente en múltiples contextos de la vida humana, desempeñando un papel crucial en el desarrollo social y el aprendizaje. La relevancia de la interacción social radica en la comunicación entre las personas, y el enfoque comunicativo busca que el estudiante desarrolle su competencia comunicativa a través de sus conocimientos, habilidades y actitudes.

Esto le permite desenvolverse de manera adecuada y efectiva en un contexto determinado, pudiendo comprender y producir tanto textos verbales como no verbales. En el nivel inicial, el área de comunicación tiene gran relevancia al momento de comunicarse unos con otros, donde busca que el estudiante adquiera herramientas de lenguaje para el uso de sus habilidades comunicativas. Dentro del área de comunicación existe la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” que está destinada principalmente a que el estudiante sea capaz de formular hipótesis o predicciones sobre un texto, mostrando comprensión y expresando sus gustos, preferencias y convenciones.

En algunos países de Sudamérica se ha visto la necesidad de implementar modelos pedagógicos relacionados a la lectura para la mejora de los estudiantes; Según datos de la UNESCO (2021), alrededor de cien millones de niños sin las competencias mínimas de lectura debido a la Covid 19; por lo que necesitan de las competencias básicas de lectura como consecuencia de la pandemia, el número de niños con dificultades se disparó hasta los 584 millones en 2020, aumentando en más de un 20% y anulando los avances conseguidos en las dos últimas décadas gracias a los esfuerzos educativos. Esta problemática refleja un desafío educativo global, pues evidencia que muchos estudiantes no desarrollan la motivación ni las habilidades necesarias para la lectura comprensiva, la cual constituye una competencia esencial dentro del proceso de aprendizaje y un pilar fundamental en la formación integral del estudiante.

Por otro lado, a nivel nacional, la situación de la comprensión lectora en el Perú resulta alarmante. De acuerdo con la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (2024), solo tres de cada diez estudiantes de cuarto grado de primaria (32,8 %) alcanzaron el nivel satisfactorio en el área de lectura. Este resultado refleja el insuficiente desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna, la poca comprensión lectora no solo limita el rendimiento académico, sino también la capacidad de los estudiantes para interpretar, analizar y disfrutar los textos, afectando su formación integral. Esta realidad evidencia la urgencia de aplicar estrategias pedagógicas innovadoras y modelos didácticos contextualizados que fortalezcan la comprensión lectora desde los primeros años de escolaridad, especialmente en el nivel inicial, donde se sientan las bases del hábito lector y del pensamiento crítico. En este contexto, fortalecer la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” resulta prioritario para garantizar que los estudiantes adquieran las herramientas cognitivas y emocionales necesarias para comprender, disfrutar y valorar la lectura desde edades tempranas.

Los problemas relacionados con la lectura en el país se originan principalmente por no reconocer la diversidad multicultural del Perú, así como por la falta de estímulo en la enseñanza de diversas estrategias que permitan desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para alcanzar un nivel satisfactorio de comprensión lectora, fundamental para la formación de los estudiantes. Además, la lectura suele ser vista solo como una parte del programa de comunicación, lo que limita el desarrollo de procesos educativos que responden a las necesidades y

demandas de los estudiantes. Esto impide que los estudiantes se sientan motivados a leer por placer y que puedan integrarse al mundo de la comprensión, el análisis, la socialización, la interacción y la capacidad para compartir sus aprendizajes con otros.

La falta de habilidades de lectura tiene un impacto en el desarrollo humano y la calidad de vida, así como en la calidad de la educación que reciben los estudiantes en el sistema educativo peruano. Por lo tanto, es necesario fomentar hábitos de lectura que permitan a los estudiantes conectarse con el lenguaje escrito, ya que en la actualidad hay cambios tecnológicos que afectan la comprensión del lenguaje escrito. Los conocimientos científicos se expanden a diario, por lo que es necesario un buen inicio en la lectura para poder comprender bien los textos.

La región de Tacna presenta una realidad educativa similar a la problemática identificada en contextos nacionales e internacionales. En las prácticas pedagógicas realizadas en la I.E.I. N° 227 “Villa Hermosa” en el distrito de Tacna, a partir de una evaluación diagnóstica, se pudo constatar que los estudiantes de 4 años presentan dificultades en la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”. En particular, se observó que muchos niños no responden de manera adecuada a las preguntas planteadas, lo cual se relaciona con un bajo nivel de interés y escasa disposición al análisis literal, inferencial y crítico después de la lectura.

Entre las causas que originan las dificultades en la comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial, se identifican diversos factores interrelacionados. Por un lado, algunos estudiantes muestran poca motivación e interés por la lectura,

lo que limita su disposición para explorar textos y disfrutar del acto de leer. A ello se suma el insuficiente involucramiento de algunos padres de familia en la estimulación temprana del lenguaje y la lectura en el hogar, lo cual reduce las oportunidades de interacción verbal y el contacto con materiales escritos. Sin embargo, la causa principal radica en el limitado uso de estrategias didácticas adecuadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, lo que dificulta la creación de experiencias significativas, lúdicas y contextualizadas para los niños y niñas. Esta situación problematiza el fortalecimiento de la competencia, ya que las oportunidades para explorar, comprender y disfrutar diversos tipos de textos resultan insuficientes. Asimismo, factores como el escaso acompañamiento pedagógico y la limitada disponibilidad de recursos educativos influyen en la permanencia de esta problemática, afectando el avance progresivo de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel inicial.

De no encontrar solución al problema, las consecuencias impactarían directamente en el logro de los aprendizajes propuestos por el Ministerio de Educación. Los estudiantes podrían presentar dificultades en el desarrollo de la competencia, lo que se traduciría en un bajo nivel de comprensión lectora y en la incapacidad de reflexionar, interpretar y evaluar la información contenida en los textos. Esta situación afectaría no solo su desempeño en el área de Comunicación, sino también su desarrollo cognitivo, social y emocional, ya que la lectura constituye una herramienta fundamental para adquirir nuevos conocimientos,

expresarse con autonomía y participar activamente en distintos contextos de aprendizaje.

En ese sentido, la investigación tuvo como propósito fortalecer la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” mediante la implementación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa”, el cual se basó en un enfoque lúdico y vivencial. Este modelo estuvo conformado por una secuencia de actividades pedagógicas diseñadas para estimular el interés y la participación activa de los estudiantes, partiendo de sus experiencias e intereses previos. Para ello, se utilizaron historias conocidas dentro de su entorno, lo que permitieron establecer conexiones emocionales significativas con la lectura y generar un ambiente de aprendizaje motivador. A través de estas experiencias, se buscó promover el gusto por la lectura, la comprensión de diversos tipos de textos y el desarrollo de habilidades lectoras esenciales, contribuyendo así a una formación integral que favoreciera su inserción activa en distintos contextos de aprendizaje y de interacción social.

## **1.2. Formulación del Problema**

### ***1.2.1. Problema General.***

¿Cuál es el efecto de la aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” para el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua

materna en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna en el transcurso del año 2024?

### ***1.2.2. Problemas Específicos.***

- a. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna antes de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna?
- b. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna después de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna?

## **1.3. Justificación de la Investigación**

### **a. Justificación práctica**

Desde el aspecto práctico, se busca trastornar la creencia de que la lectura se limita en leer solo libros escritos, lo cual sigue siendo una afirmación actual, olvidando que se puede leer también realizándolo de manera lúdica, es decir haciendo uso de juegos, imágenes y una serie de recursos interactivos, lo que le permitió al estudiante asegurar un desarrollo integral en esta etapa crucial, mejorando sus habilidades lingüísticas, brindando acceso al conocimiento y sentando las bases para un aprendizaje efectivo a lo largo de su trayectoria educativa. Por lo que, se

propuso diversas mejoras en las prácticas pedagógicas en donde se desarrolló lúdicamente y activamente logrando que el estudiante encuentre el placer por la lectura y evitando que el proceso de enseñanza-aprendizaje resulte tedioso y monótono.

#### **b. Justificación metodológica**

Desde un aspecto metodológico, esta investigación se orienta en seleccionar los contenidos para el desarrollo del área de comunicación, con el propósito de favorecer el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños establecidos en el Programa Curricular de Educación Inicial. A través de esta orientación, se buscó que los estudiantes participaran activamente en experiencias de lectura significativas, mediadas por procesos didácticos planificados y secuenciales que promovieron la comprensión, la interacción y el disfrute de los textos. En este marco, la planificación de las actividades de aprendizaje del área se estructuró considerando estrategias pedagógicas y metodológicas innovadoras, orientadas a fortalecer dicha competencia, contribuyendo así al desarrollo integral del lenguaje y al fortalecimiento de la comunicación en contextos reales de aprendizaje.

#### **c. Justificación teórica**

En cuanto a la investigación, la investigación se fundamentó en la importancia del desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, establecida en el Programa Curricular de Educación Inicial del Ministerio de

Educación del Perú (2016). Dicha competencia no se limita únicamente a la comprensión lectora, sino que involucra procesos cognitivos complejos como la formulación de hipótesis, la predicción, la inferencia, la reflexión y la valoración crítica del texto, los cuales permiten que el estudiante construya sentido y desarrolle pensamiento autónomo a partir de la lectura.

#### **1.4. Objetivos de la Investigación**

##### ***1.4.1. Objetivo General.***

Determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna en el transcurso del año 2024.

##### ***1.4.2. Objetivos Específicos.***

a. Identificar el nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna antes de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna.

- b. Evaluar el nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna después de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna.

## **1.5. Formulación de Hipótesis**

### ***1.5.1. Hipótesis General.***

La aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” permite desarrollar el nivel de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna en el transcurso del año 2024.

### ***1.5.2. Hipótesis Específicas.***

- a. El desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna.
- b. El desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna se encuentra en un nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico

“El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna.

## **1.6. Variables e Indicadores**

### ***1.6.1. Variable Independiente: Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa”.***

#### **Indicadores**

- Reconoce y moviliza los conocimientos, intereses y experiencias previas de los niños para formular predicciones e hipótesis sobre los textos y las historias que se presentarán.
- Participa en actividades de lectura de imágenes, juegos de roles, dramatizaciones, dibujos o manualidades inspiradas en los relatos del modelo, permitiendo predecir hechos, descubrir significados nuevos y establecer vínculos emocionales con la lectura.
- Manifiesta gustos, opiniones e interpretaciones mediante preguntas y estrategias de comprensión en tres niveles: literal, inferencial y crítico, promoviendo el pensamiento reflexivo y la valoración del texto leído.

### ***1.6.2. Variable Dependiente: Competencia Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua***

***Materna.***

#### **Indicadores**

- Anticipa el tema, la evolución o el diseño del texto basados en las ilustraciones o imágenes que observas antes y durante la lectura, ya sea que esta la realice de forma independiente o con el acompañamiento de un adulto.
- Identifica las cualidades y rasgos de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que se percibe en las ilustraciones mientras exploras cuentos, etiquetas y carteles que se presentan en diversos formatos.
- Manifiesta las emociones que le generó el texto leído, ya sea de manera independiente o con la ayuda de un adulto, considerando sus propios intereses y vivencias.

### ***1.6.3. Variables Intervinientes***

- Edad y sexo.

#### 1.6.4. Operacionalización de Variables.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Variable independiente</b>  <b>Modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa”</b>	Un modelo es una proyección previa que surge de la habilidad para simbolizar y representar el proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual los educadores utilizamos para comprender y justificar la amplitud de nuestra labor educativa, el valor del conocimiento estructurado y las decisiones que tomamos para generar	Una serie de estrategias interactivas, diversas, creativas y evaluadoras con sus correspondientes materiales didácticos que provocan cambios en la práctica educativa en el campo de la comunicación, con el objetivo de lograr mejoras cuantitativas y cualitativas en la competencia de comprensión de textos	Exploración de historias	Reconoce y moviliza los conocimientos, intereses y experiencias previas de los niños para formular predicciones e hipótesis sobre los textos y las historias que se presentarán.	A: logro B: proceso C: inicio
			Inmersión en la lectura	Participa en actividades de lectura de imágenes, juegos de roles, dramatizaciones, dibujos o manualidades inspiradas en los relatos del modelo, permitiendo predecir hechos, descubrir significados nuevos y establecer vínculos emocionales con la lectura.	

	cambios. (Mayorga y Madrid, 2010)	en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna.	Construcción del conocimiento	Manifiesta gustos, opiniones e interpretaciones mediante preguntas y estrategias de comprensión en tres niveles: literal, inferencial y crítico, promoviendo el pensamiento reflexivo y la valoración del texto leído.
<b>Variable dependiente</b>  <b>Competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”</b>	Esta competencia se define como una relación dinámica entre el lector, el texto y los entornos socioculturales que influyen en el acto de leer. Para el estudiante, significa un proceso que va más allá de simplemente entender la información directa del texto; también	Este es el resultado que corresponde a los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial en Tacna, evaluados mediante una lista de cotejo diseñada para medir el grado de desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	Obtiene información del texto escrito.	Anticipa el tema, la evolución o el diseño del texto basados en las ilustraciones o imágenes que observas antes y durante la lectura, ya sea que esta la realice de forma independiente o con el acompañamiento de un adulto.
			Infiere e interpreta información del texto escrito.	Identifica las cualidades y rasgos de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que se percibe en las ilustraciones mientras exploras cuentos, etiquetas y carteles que se

	<p>incluye la capacidad de interpretarlo y generar una opinión personal al respecto (Asiú A. (2022).</p>	<p>en sus diferentes dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma del contenido y del contexto del texto escrito.</li> </ul>		<p>presentan en diversos formatos.</p>	
			<p>Reflexiona y evalúa la forma del contenido y del contexto del texto escrito</p>	<p>Manifiesta las emociones que le generó el texto leído, ya sea de manera independiente o con la ayuda de un adulto, considerando sus propios intereses y vivencias.</p>	

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes**

##### ***2.1.1. Internacional.***

Moreira y Castro (2022) realizaron un artículo de investigación titulado “Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4 - 5 años” el cual tuvo como objetivo analizar la importancia del uso de las imágenes para potenciar el proceso de comprensión lectora. La investigación fue de tipo experimental de diseño pre experimental con una población que estuvo conformada por 25 estudiantes. Se utilizó como instrumento una ficha de observación donde los resultados en el pre test dieron indicios claros que necesita una mediación del docente para alcanzar y potenciar su aprendizaje a través de la

lectura, lo que conduce al resultado del post test que existe una correlación bastante progresiva de que la imagen es un recurso visual que tiene incidencia positiva en la comprensión lectora.

Briones y Gómez (2022) realizaron un artículo de investigación titulado “Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años” el cual tuvo como objetivo diseñar una estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de 3 a 5 años en la Escuela Básica “Benjamín Franklin”. La investigación fue de tipo descriptivo de diseño no experimental con una población de 22 padres de familia y 22 niños de 3 a 5 años. Se utilizó como instrumento una encuesta y lista de cotejo donde los resultados obtenidos determinaron que los 22 padres encuestados solo el 4% practica el hábito en casa y el 46% de los niños practican actividades relacionadas con la lectura y un 36% casi nunca. Posteriormente, los niños demostraron que un 68% disfruta de la lectura al aire libre y espontánea de cuentos e imágenes y un 32% que no lo hace. Construyendo así, que la escala de la práctica de la comprensión lectora en la familia no contribuye a la formación del hábito lector como debe ser durante su primera infancia.

Delgado *et al.*, (2022) realizaron un estudio sobre la comprensión y motivación lectora en educación infantil a través de la luz, considerando 326 estudiantes con un rango de edad entre 4 a 6 años. Se utilizaron los siguientes instrumentos para la recolección de información: una "Escala sociodemográfica", la escala de Mierisuo-Storm y Soinnien (2012), y un registro observacional. Los resultados obtenidos indican que el 99% de los estudiantes comprendió el

argumento del texto y pudo llevar a cabo las actividades posteriores utilizando los recursos proporcionados; el mismo porcentaje mostró interés por posteriores lecturas. Como conclusión, se puede afirmar que la implementación de nuevos recursos en el aula enfocados a la comprensión de los textos ayuda a despertar en el menor la motivación y el interés necesario para generar el hábito lector.

### ***2.1.2. Nacional.***

Amaya (2019) realizó una investigación titulada “La comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. de Pagash Alto – Salpo, Trujillo 2018”, teniendo como objetivo describir la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de edad mediante el logro de competencias relacionadas con la lectura. La metodología que se utilizó en la investigación es, pre experimental, con una población que estuvo conformada por 15 estudiantes de 5 años de edad, obteniendo como resultados principales que un 17% de estudiantes lograron aumentar su nivel de comprensión lector y disminuyo al 0% los que tenían un nivel de comprensión lector en inicio, mostrado así que hubo diferencias significativas en nivel de logro. En conclusión, la comprensión lectora es importante en el área de comunicación en la etapa de preescolar.

Condor y Gamarra (2021) realizaron una investigación titulada Cubicuentos en la comprensión lectora en infantes de 5 años de la I. E. N° 465 Sagrado Corazón de Jesús Huancayo, tuvo como objetivo determinar de qué manera el programa

cubicuentos influye en el desarrollo de la comprensión lectora con tipo de investigación aplicada de nivel experimental con un diseño cuasi experimental, donde la población estuvo conformada por los 123 niños y niñas, la muestra estuvo conformada por 23 estudiantes de 5 años del aula “Alhelí”. Los resultados evidencian que hay mejora de un 100% y se concluyó que el programa cubicuentos, influye de manera positiva en el desarrollo de la comprensión lectora. Por lo que, se concluye la aplicación estrategia si influye de forma significativa en las comprensiones lectoras en niños de la primera infancia.

Ramos y Mamani (2021) realizaron una investigación titulada “Lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 - Puno 2019” que tiene como objetivo determinar el impacto de la estrategia de lectura de imágenes en la comprensión lectora de niños y niñas de 4 años. La investigación es de tipo experimental y emplea un diseño preexperimental con una población que estuvo conformada por todos los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°276 se tomó como muestra un total de 23 niños y niñas de 4 años. Los resultados indican que respecto a la comprensión lectora en el pre test, la mayor parte los niños se ubicaron en la escala proceso de aprendizaje con 78%, en logro esperado el 9% y en inicio un 13% y en el post test luego de la aplicación de la estrategia lectura de imágenes la mayoría de los niños se ubicaron en la escala de logro destacado con 65% y el restante en logro esperado con 35%, entonces se concluye que la estrategia lectura de imágenes tuvo una incidencia significativa en la comprensión lectora y se

recomienda implementar la estrategia para fortalecer la capacidad de comprensión en los niños del nivel inicial.

### ***2.1.3. Local.***

Panty y Quispe (2023) en su investigación tiene como objetivo desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna a través del modelo didáctico “Mejorando la comprensión Lectora” en el área de comunicación en estudiantes de 5 años de la sección Creativos de la I.E.I. Cuna Jardín Clarita Gambetta de Tacna, 2022. Su tipo de investigación fue experimental con un diseño pre experimental con una población de 38 estudiantes y la muestra fue de 17 estudiantes. La técnica aplicada en la investigación fue la observación y como instrumento se empleó la lista de cotejo. Entre los resultados, se evidenció que el 71% de los estudiantes del grupo estaba en la etapa de inicio según la prueba de pretest antes de aplicar el modelo didáctico. Tras la implementación del modelo, la prueba de posttest mostró que el 82% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro. Se concluye que la aplicación del modelo didáctico fue efectiva, ya que permitió alcanzar el nivel de logro en la competencia del área de Comunicación.

Galarza y Mamani (2023) llevaron a cabo una investigación con el objetivo de desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna” mediante la implementación del modelo didáctico “Ludutex” en el área de comunicación para estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Cuna - Jardín

N° 348 “Clarita Gambetta” en el distrito de Tacna durante 2022. La investigación, de tipo experimental y con diseño pre-experimental, incluyó una muestra de 14 estudiantes. Se utilizó la observación como técnica y una lista de cotejo como instrumento. Los resultados mostraron que antes de la aplicación del modelo didáctico “Ludutex”, el 93% de los estudiantes del grupo control se encontraban en la etapa de inicio. Tras la aplicación del modelo, el 79% de los estudiantes del grupo control alcanzó el nivel de logro esperado. Se concluye que el modelo didáctico “Ludutex” resultó efectivo al permitir alcanzar el nivel de logro previsto en la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”.

Asimismo, Choquecota y Cutipa (2022) en su investigación que tiene como objetivo desarrollar la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 415 “Sagrada Familia” de Tacna; tipo de investigación es experimental con diseño pre experimental, dónde se utilizó la técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo, la muestra fue de 17 niños. En el estudio se descubrió que los niños del grupo experimental se encontraban en inicio 88% antes de la aplicación del modelo didáctico “Musicuentos” y después de la aplicación del modelo didáctico se evidenció una mejoría, al posicionarse en el nivel logro 77% en los primeros hallazgos de la investigación se puede destacar que, durante el proceso de aplicación del modelo didáctico, se logró una mejora sustancial en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”.

En conclusión, los antecedentes revisados, tanto a nivel internacional, nacional como regional, evidencian que sí se han desarrollado investigaciones orientadas a fortalecer la lectura y la comprensión lectora en la primera infancia, mediante la aplicación de modelos didácticos, programas pedagógicos y estrategias innovadoras. Estos estudios coinciden en que la incorporación de actividades lúdicas, narrativas y participativas genera un impacto positivo en el interés y la comprensión lectora de los estudiantes, favoreciendo la construcción de significados y el desarrollo de habilidades de inferencia, predicción e interpretación.

## **2.2. Bases Teóricas**

### ***2.2.1. Área de Comunicación.***

El Currículo Nacional de Educación Básica (2016) fundamenta que la comunicación es una de las necesidades fundamentales del ser humano es la comunicación, que le permite conocerse y compartir sus ideas. Durante los primeros años de vida, los niños y niñas se comunican utilizando gestos para expresar sus necesidades, sentimientos, intereses o experiencias.

Por otro lado, Fonseca et al., (2011) afirma “la comunicación es saber comunicar y compartir algo propio de nosotros. Pudiendo ser esto una cualidad racional o emocional producto de la necesidad de estar en contacto con otros, intercambiando

así ideas que tienen significado con respecto a experiencias previas en común con los demás”.

Según lo interpretado, hace referencia que la comunicación humana es innata, donde a través de la comunicación expresan su interés o necesidad que surja en una situación particular. La comunicación ocurre entre el comportamiento verbal y no verbal, donde intercambian ideas coherentes a través de la experiencia.

### ***2.2.2. Competencia Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna.***

#### **2.2.2.1. Definición de la Competencia Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna.**

El Currículo Nacional de Educación Básica (2016) menciona que “es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (p.21).

El Currículo Nacional de Educación Básica (2016) describe la competencia de lee diversos tipos de textos en la lengua materna “como una interacción activa entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que rodean la lectura. Esto implica que el estudiante participa de manera activa en la construcción del significado, no solo descifrando o comprendiendo la información explícita del texto, sino también interpretándolo y formando una opinión sobre él”.

La competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” puede definirse como la habilidad integral que permite al estudiante interactuar de manera activa, crítica y creativa con distintos textos orales, visuales o escritos de su entorno, comprendiendo e interpretando sus significados, anticipando y deduciendo información implícita, y estableciendo conexiones con sus experiencias y emociones.

#### **2.2.2.2. Teorías que Fundamentan las Competencias.**

##### ***Las Competencias Comunicativas.***

Hay numerosas definiciones de competencia, cada una según la perspectiva de distintos especialistas en el área. A continuación, se presentan tres conceptos de tres autores diferentes:

Pavié (2012) El término de competencia “ha tenido variadas interpretaciones y aplicaciones prácticas en el mundo productivo de diferentes países y se ha utilizado indistintamente para referirse a autoridad, competición, incumbencia, cualificación, etc” (p. 69).

Según Arnold y Schüssler (2001) citado en Mulder *et al.*, (2008) afirman que competencia se refiere a la “capacidad de una persona para actuar. En este sentido, la competencia se entiende holística y comprende no sólo contenidos o áreas de conocimiento, sino también habilidades centrales y habilidades genéricas” (p.8)

Según Hymes (s.f.) citado en Comunicación Oral y Escrita (s.f.) hace referencia a la competencia comunicativa como “es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias” (p. 2).

En síntesis, la definición de competencia distingue a una persona que tiene un desempeño destacado ante otras personas. Las competencias evalúan, forman y miden el aporte de una persona en el proceso de aprendizaje.

La competencia comunicativa se reconoce como una de las competencias fundamentales, caracterizada por su naturaleza instrumental y transversal, ya que está presente en todo proceso de conocimiento, en cualquier campo disciplinar y en toda forma de interacción humana.

Según Hymes (1972) concibe la competencia comunicativa como el “conjunto de habilidades que permiten a los hablantes utilizar el lenguaje de forma apropiada en contextos específicos de interacción, de modo que no solo dominan las estructuras lingüísticas sino que también emplean el lenguaje de acuerdo con las normas sociales del entorno comunicativo”.

Hymes (1967) basándose en el concepto introducido Cassany *et al.*, (1994), manifiesta que “la competencia comunicativa es la capacidad de usar el

lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día” (p. 85).

Como interpreta Cantú et al., (2009) en la competencia comunicativa intervienen los siguientes elementos:

- El proceso de comprensión y producción de mensajes de manera oral y escrita: Pueden manifestarse tanto de manera oral como escrita. Estos procesos implican el dominio de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, consideradas esenciales para una comunicación eficaz.
- La interacción de diversos procesos lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos y estratégicos: Los signos lingüísticos permiten la codificación y decodificación del mensaje; los elementos sociolingüísticos regulan el uso del lenguaje según el contexto social; los aspectos discursivos garantizan la coherencia y cohesión del mensaje; y los elementos estratégicos facilitan la adecuación del discurso a los objetivos comunicativos del hablante.

En síntesis, las competencias comunicativas son el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten comprender y producir mensajes de manera adecuada y eficaz en distintos contextos sociales y comunicativos.

### ***Competencias del Área de Comunicación.***

- a. Se comunica oralmente en su lengua materna: Este proceso implica la participación dinámica de una o varias personas para compartir y comprender ideas

y sentimientos. Demanda que los involucrados colaboren de manera activa en la interpretación de distintos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, donde el estudiante asume de manera alternada los roles de hablante y oyente.

b. Lee diversos tipos de textos en su lengua materna: Esta actividad se concibe como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que afectan la lectura. Para el estudiante, significa un proceso que va más allá de simplemente decodificar o comprender la información explícita; Incluye también la capacidad de interpretarla y desarrollar una opinión al respecto.

c. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna: Se trata del uso del lenguaje escrito para dar sentido a lo expresado y comunicarse con otros. Es un proceso de reflexión que requiere ajustar y organizar los textos según el contexto y la intención comunicativa, además de una revisión constante para mejorar lo escrito.

d. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos: El estudiante emplea diversas formas de expresión artística (artes visuales, música, danza, teatro, entre otros) para comunicar ideas, sentimientos o mensajes. Utiliza habilidades imaginativas, creativas y reflexivas para generar y planificar ideas, llevar a cabo propuestas y evaluarlas de manera continua, apoyándose en sus conocimientos y recursos adquiridos a través de la interacción con el entorno y diferentes manifestaciones artísticas. Explora, investiga y aplica materiales, técnicas y elementos del arte con un propósito específico, reflexionando sobre sus procesos y compartiéndolos con otros para seguir desarrollando sus capacidades críticas y creativas.

En síntesis, las competencias del área de Comunicación en el nivel inicial constituyen la base para el desarrollo integral del lenguaje y del pensamiento en los estudiantes, al promover la comprensión, la expresión y la interacción significativa con su entorno. Estas competencias que incluyen expresarse oralmente, leer y escribir diversos tipos de textos en su lengua materna buscan formar sujetos capaces de comunicar ideas, emociones y conocimientos de manera creativa y coherente.

### **2.2.2.3. Fundamentación de la Competencia Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna.**

El propósito del campo de la lectura es desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes, satisfaciendo sus necesidades funcionales de comunicación, expandiendo sus tradiciones culturales e interactuando críticamente y activamente con las personas que lo rodean en diversas situaciones de comunicación. Se enfatiza de ser capaz de comprender y componer diferentes tipos de textos con su interlocutor, haciéndolo protagonista de disfrutar la lectura y de la creación de sus propios textos.

Según Valenzuela (2018, citado en Campos y Almerco, 2024) fundamenta que:

La comprensión lectora se desglosa en tres dimensiones principales. La dimensión literal se enfoca en la habilidad para extraer correctamente la información de los códigos lingüísticos presentes en el texto. La dimensión inferencial permite desarrollar el pensamiento deductivo e inductivo, partiendo de

la información literal para llegar a conclusiones sobre el desarrollo del texto. Finalmente, la dimensión crítica facilita la formulación de juicios de valor y evaluación, sustentados tanto en los aspectos literales como inferenciales del contenido observado.

El enfoque comunicativo asume y aborda la exigencia de aprender a comunicarse mediante una necesidad que se presenta en distintos ámbitos de su vida. Este enfoque aborda las necesidades de comunicación en situaciones del mundo real y brinda al estudiante una variedad de oportunidades para interactuar. Se fundamenta en el uso específico del lenguaje en las dimensiones de interacción social. Este enfoque permite al estudiante para que asuma un papel activo en su proceso educativo, desarrollando habilidades mediante el uso de estrategias de comunicación y aprendizaje. Su meta es facilitar la socialización en un entorno adecuado, fomentando un diálogo continuo entre docentes y estudiantes.

El enfoque comunicativo se basa en la competencia comunicativa, que se define como la capacidad de utilizar correctamente el lenguaje en situaciones sociales.

a. Es comunicativo porque se basa en la comunicación a través del lenguaje: En el proceso de comunicación, los estudiantes entienden y crean textos orales y escritos que abarcan diversos tipos textuales, formatos y géneros discursivos, con distintos objetivos, utilizando una variedad de medios, como los impresos, audiovisuales, digitales, entre otros.

b. Considera las prácticas sociales del lenguaje, dado que la comunicación surge cuando las personas interactúan en contextos sociales y culturales: En estas interacciones, el lenguaje se emplea de diferentes formas para construir significado en los textos.

c. Debido a que estos usos del lenguaje están vinculados a contextos sociales y culturales específicos, enfatiza el aspecto sociocultural: En cada uno de esos contextos, el lenguaje hablado y escrito adopta características distintivas, lo que conduce a la creación de identidades individuales y colectivas.

Según lo planteado, la función de la presente competencia propone hacer el uso correcto de sus capacidades para comunicarse a través de conductas verbales y no verbales dentro de la sociedad que lo rodea, permitiéndoles satisfacer sus necesidades comunicativas con fin de lograr sus propósitos, haciéndoles interactuar de manera crítica y proactiva en una variedad de situaciones.

#### **2.2.2.4. Capacidades de la Competencia Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna.**

Castelló (2000) define el concepto como “capacidad de uso común en el contexto escolar, relacionándose con la justificación del aprendizaje del alumno. A pesar de ello o, quizá, debido a ello, suele utilizarse de forma muy laxa y, en algunas ocasiones, con muy poco rigor” (p. 20).

Según el Currículo Nacional de Educación Básica (2016) las capacidades son “recursos que incluyen conocimientos, habilidades y actitudes que deben desarrollarse de manera integrada para fortalecer la competencia lectora”.

El Currículo Nacional de Educación Básica (2016) establece que, al desarrollar la competencia de leer distintos tipos de textos, el niño integra tres capacidades clave:

- a. Obtiene información de texto escrito: Esta capacidad se enfoca en lo que el estudiante sabe y usa para la comprensión literal. Se inicia tras la decodificación del texto, donde el estudiante identifica el contenido y responde preguntas básicas como: ¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?, todas ellas presentes en el texto leído.
- b. Infiere e interpreta un texto: Cassany (1994) define esta habilidad como la capacidad de comprender un aspecto específico del texto basándose en el significado global, superando posibles errores en la interpretación. Para desarrollar esta capacidad, es fundamental releer el texto y profundizar en su significado para inferir e interpretar la información clave.
- c. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: Este nivel de comprensión crítica permite al lector expresar su opinión sobre el tema leído, lo que refleja una comprensión completa del texto. El lector, en este nivel, puede reflexionar sobre el contenido, emitir juicios críticos y compartir su perspectiva. Según Pinzas (2012) citado en Tomayla (2018), la evaluación crítica se refiere a las reflexiones y juicios que el texto provoca en el lector. Al desarrollar esta capacidad,

el estudiante formula preguntas que lo llevan a reflexionar y opinar sobre lo leído, facilitando una comprensión más profunda del texto.

En conclusión, las capacidades de la competencia permiten comprender el proceso lector como una experiencia progresiva e integral que va más allá de la simple decodificación. A través de ellas, el estudiante desarrolla la capacidad de obtener información explícita, inferir e interpretar significados implícitos, y evaluar críticamente la forma y el contenido de los textos con los que interactúa.

#### **2.2.2.5. Desempeños de la Competencia Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna.**

Según Chiavenato (2000) citado en Pineda, *et al.*, (2023) define el desempeño como “los comportamientos o acciones de los empleados están relacionados con el logro de los objetivos de la organización”.

Cuando el estudiante lee diferentes tipos de textos en su lengua materna, está desarrollando el proceso acorde al nivel esperado para el ciclo II y muestra los siguientes desempeños:

- a. Reconoce rasgos de personas, personajes, animales, objetos o acciones observando las ilustraciones al explorar cuentos, etiquetas y carteles presentados en diferentes formatos.
- b. Anticipa el tema, el desarrollo o el desenlace de un texto utilizando como referencia las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura, ya sea que la realice de forma independiente o con la ayuda de un adulto.

c. Manifiesta las emociones que le generó la lectura (ya sea de manera autónoma o con el apoyo de un adulto), conectándolas con sus propios intereses y experiencias personales.

En síntesis, los indicadores orientan la observación y evaluación del progreso lector de los niños en función de las capacidades y dimensiones que la componen. Estos indicadores permiten reconocer cómo el estudiante identifica información explícita, realiza inferencias, formula predicciones y emite juicios personales sobre los textos que explora, ya sean orales, escritos o visuales.

#### **2.2.2.6. Estándares de la Competencia Lee Diversos Tipos de Textos en su Lengua Materna.**

Según el CNEB (2016) define estándares como “descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que avanzan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen reseña de manera relacionada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas”.

Para el segundo ciclo del sistema educativo peruano se considera que en la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, los estudiantes deben alcanzar como mínimo el siguiente estándar:

a. Lee diversos tipos de textos que abordan temas tanto reales como imaginarios que son comunes en su vida cotidiana y que le resultan familiares: Estos textos

contienen, en su mayoría, palabras conocidas y están acompañados de ilustraciones. El estudiante formula hipótesis o suposiciones sobre la información presentada en los textos, demostrando comprensión de las imágenes y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Además, comparte sus opiniones y preferencias sobre los textos leídos, basándose en sus experiencias personales, y utiliza algunas normas básicas de la escritura.

En conclusión, el estándar de aprendizaje de la competencia describe el nivel esperado de desempeño que los estudiantes deben alcanzar al finalizar la educación inicial. Este estándar plantea que el estudiante participa activamente en situaciones de lectura de diversos textos, mostrando interés y disfrute, reconociendo información explícita e infiriendo significados a partir de imágenes, gestos o palabras conocidas.

### ***2.2.3. Modelo Didáctico.***

#### **2.2.3.1. Concepto de Modelo Didáctico.**

Sacristán (1981) citado en Pineda y Fraile (2020) define el modelo didáctico como “un recurso para el desarrollo técnico de la enseñanza, para la fundamentación científica de la misma, evitando que permanezca siendo una forma de hacer empírica y personal al margen de toda formalización científica” (p. 96).

Un modelo didáctico es una herramienta teórico-práctica destinada a cambiar la realidad educativa, enfocada en los actores principales del proceso

educativo, que incluyen a los estudiantes y a los maestros. En primer lugar, se basa en teorías, principios y paradigmas que proporcionan los fundamentos teóricos, y en segundo lugar, ofrece las directrices o pautas para su desarrollo y aplicación en un contexto educativo específico.

#### **2.2.3.2. Tipos.**

Según varios autores como Elórtegui (2006) citado en Fernández (2010) se han utilizado diversos modelos didácticos para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos modelos se pueden dividir en cuatro categorías principales:

- a. **Modelo didáctico Tradicional o Transmisivo:** El modelo didáctico tradicional o transmisivo centraba su atención principalmente en el docente y los contenidos, relegando a un segundo plano los aspectos metodológicos, el contexto y, sobre todo, a los estudiantes. La enseñanza se entiende como una acumulación de información basada en los hallazgos científicos expuestos en los manuales universitarios.
- b. **Modelo didáctico Tecnológico:** Este modelo integra la intención de transmitir el conocimiento acumulado con la implementación de metodologías activas, equilibrando tanto la teoría como la práctica.
- c. **Modelo didáctico Espontaneísta – Activista:** Este modelo tiene como objetivo educar a los estudiantes que están inmersos en la realidad que los rodea, basándose en la creencia de que los contenidos verdaderamente relevantes para aprender los estudiantes deben ser reflejos de sus intereses y experiencias y estar presentes en su entorno. Es fundamental que los estudiantes desarrollen la capacidad de observar,

investigar y descubrir, comprendiendo que el aprendizaje de los contenidos presentes en la realidad se complementa con la promoción de actitudes como la curiosidad hacia el entorno y la colaboración en el trabajo en equipo, entre otras.

d. Modelos Didácticos Alternativos o Integradores: También conocido como modelo educativo de investigación. En este modelo, la metodología educativa se conceptualiza como un proceso de “investigación escolar”, es decir, no espontáneo, desarrollado por los estudiantes con la ayuda del maestro. Se cree que este método es el más efectivo para promover la "construcción" del conocimiento escolar propuesto. Por lo tanto, se desarrollan una serie de actividades enfocadas en abordar los “problemas” del conocimiento escolar.

En síntesis, el análisis de los diferentes modelos didácticos evidencia la evolución de las concepciones pedagógicas desde enfoques centrados en la transmisión del conocimiento hacia propuestas que promueven la participación activa y significativa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje. En este marco, la presente investigación tomó como referencia principal el modelo didáctico espontaneísta - activista, por su coherencia con los principios del Programa Curricular de Educación Inicial del MINEDU (2016) y su énfasis en la actividad, el descubrimiento y la experiencia directa.

#### **2.2.3.3. Características.**

El enfoque y la estructura de los modelos didácticos suelen estar definidos por una variedad de características. Las cuales pueden ser las siguientes:

- a. Organización lógica: Para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, los modelos didácticos suelen seguir una secuencia lógica y estructurada. Están diseñados para guiar a los estudiantes desde un punto de partida hasta un objetivo educativo específico
- b. Adaptabilidad: Son adaptables y pueden adaptarse a las necesidades de los estudiantes y al contexto educativo. Permiten adaptar estrategias y técnicas para adaptarse a la diversidad de estilos de aprendizaje y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.
- c. Orientación de objetivos: Están enfocados en objetivos de aprendizaje claros. Definieron los resultados que se espera que los estudiantes alcancen cuando el curso de estudios llegue a su fin.
- d. Consideración de recursos: Para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tienen en cuenta los recursos disponibles, ya sean materiales, tecnológicos o humanos.
- e. Interacción: Fomentan la interacción entre los estudiantes, el educador y los contenidos, lo que anima a los estudiantes a participar activamente en su propio aprendizaje.
- f. Evaluación integrada: Incluyen técnicas de evaluación que permiten evaluar el progreso de los estudiantes en la consecución de los objetivos educativos. La evaluación puede ser sumativa (evaluación al final del proceso) o formativa (para retroalimentación durante el proceso).

- g. **Coherencia:** Los diversos componentes del modelo educativo, incluidos los objetivos, los contenidos, las estrategias de enseñanza y las evaluaciones, están conectados entre sí.
- h. **Aplicabilidad práctica:** Los modelos didácticos deben ser aplicables y prácticos en el contexto educativo real, considerando la viabilidad y la eficacia de su implementación.

Estas características varían según el modelo y el método educativo utilizados. Los modelos más efectivos suelen combinar estas características para proporcionar un marco sólido que facilite el proceso educativo en los estudiantes para que logren su aprendizaje.

#### **2.2.3.4. Importancia.**

Un modelo didáctico bien diseñado tiene gran importancia ya que, al presentar los contenidos de manera atractiva, relevante y conectada con sus experiencias e intereses, permite despertar el interés y la motivación de los estudiantes. Esto hace que el aula sea más dinámica y estimulante. Su importancia recae en inculcar la disposición y el hábito para el aprendizaje continuo. Fomenta la curiosidad intelectual y el deseo de aprender todo el tiempo.

En síntesis, podemos decir que un modelo didáctico proporciona un marco sólido para crear y desarrollar experiencias de aprendizaje significativas que se adapten a las necesidades de los estudiantes, a su vez fomentan un proceso educativo efectivo y enriquecedor.

### **2.2.3.5. Definición del Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa”.**

La propuesta del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa”, cuyo personaje principal recibe el nombre de Lexa como una representación simbólica del acto de leer y explorar. El nombre se deriva de la raíz “lex”, proveniente del latín lexis, vinculada a la palabra y al lenguaje, conceptos estrechamente relacionados con el desarrollo de la competencia lectora.

De esta manera, Lexa personifica el aprendizaje, la curiosidad y el descubrimiento que se generan cuando los estudiantes interactúan con distintos tipos de textos. Lexa se convierte en una mediadora del aprendizaje y en una guía que acompaña a los estudiantes durante un recorrido literario en el cual pueden expresar ideas, responder preguntas, formular inferencias simples y desarrollar habilidades comunicativas mediante la motivación y el juego. Su nombre y su rol dentro de las actividades propuestas refuerzan la intención de desarrollar la comprensión lectora.

Finalmente, el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” se define como una propuesta pedagógica de carácter lúdico–narrativo, orientada al desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” en estudiantes del nivel inicial. Este modelo se sustenta en los principios del modelo espontaneísta–activista, al considerar al estudiante como el protagonista de su propio aprendizaje y al promover experiencias significativas basadas en sus intereses, emociones y conocimientos previos.

#### **2.2.3.6. Propósito y Objetivos.**

El propósito es promover en el estudiante logre un desarrollo óptimo del lenguaje, el pensamiento crítico, la expresión de ideas, el dominio de la expresión y la comunicación. Donde se optó los siguientes objetivos:

- a. Desarrollar la comprensión lectora: Fomentar la capacidad de los niños para comprender, interpretar y disfrutar las historias, identificando personajes, lugares y eventos importantes.
- b. Estimular la imaginación y la creatividad: Promover la creatividad al invitar a los niños a imaginar, crear y explorar mundos ficticios a través de las historias.
- c. Desarrollar habilidades lingüísticas: Mejorar el vocabulario, la expresión verbal y la comprensión del lenguaje a través de la interacción con la narrativa.
- d. Fomentar la participación activa: Involucrar a los niños en actividades lúdicas relacionadas con las historias, como dramatizaciones, dibujos, manualidades o juegos de roles, para fortalecer su comprensión y conexión emocional con los relatos.

Asimismo, logrará contribuir a que los estudiantes comprendan y lean textos auténticos por sí mismos, acercándose al sistema de escritura para obtener información haciendo inferencias e interpretaciones, donde posibiliten leer de una manera no convencional a partir de sus propias hipótesis de sus textos.

### **2.2.3.7. Fundamentación.**

El modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” está diseñado bajo el enfoque lúdico narrativo que tiene como propósito desarrollar aprendizajes óptimos en el estudiante. El modelo didáctico se basa en la teoría de aprendizaje de Jerome Bruner y otros teóricos que destacan la importancia de las narrativas en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Bruner considera el juego como un espacio propicio para el aprendizaje significativo, donde los niños pueden explorar, experimentar y construir conocimiento a través de la interacción con historias y relatos.

Se aplicará estrategias interactivas y diversas, utilizando materiales teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión:

- a. Nivel de comprensión literal: El lector en este nivel se puede identificar las oraciones y las palabras clave del texto, comprender el contenido del texto sin afectar activamente la estructura mental y cognitiva del lector. Se refiere a una reconstrucción del texto que no debe ser considerada mecánica y que incluye el reconocimiento de la estructura fundamental del texto.
- b. Nivel de comprensión inferencial: Este nivel se distingue por la capacidad de explorar y reconocer una red de relaciones y asociaciones significativas que permiten al lector leer entre líneas, captar lo implícito e inferir más allá de lo que está escrito. Esto implica buscar conexiones más profundas, ampliar la comprensión

del texto, integrar conocimientos y experiencias previas, relacionar la información leída, formular hipótesis y generar nuevas ideas. El objetivo de este nivel de razonamiento es llegar a conclusiones.

c. Nivel de comprensión crítico: En este nivel se considera ideal, porque en él el lector puede valorar, aceptar o rechazar el texto leído, pero con un argumento. La lectura crítica tiene un carácter valorativo que incluye la educación, el criterio y el conocimiento del lector sobre lo que se lee.

#### **2.2.3.8. Fases del Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa”.**

Se estructura en una secuencia de fases pedagógicas interrelacionadas, diseñadas para guiar el proceso de enseñanza–aprendizaje de manera progresiva y significativa. Cada fase responde a un propósito específico que permite activar los saberes previos, promover la exploración lúdica, fomentar la comprensión lectora y consolidar los aprendizajes a través de experiencias participativas:

a. Exploración de historias: Reconoce y moviliza los conocimientos, intereses y experiencias previas de los niños para formular predicciones e hipótesis sobre los textos y las historias que se presentarán.

b. Inmersión en la lectura: Participa en actividades de lectura de imágenes, juegos de roles, dramatizaciones, dibujos o manualidades inspiradas en los relatos del modelo, permitiendo predecir hechos, descubrir significados nuevos y establecer vínculos emocionales con la lectura.

c. Construcción de conocimiento: Manifiesta gustos, opiniones e interpretaciones mediante preguntas y estrategias de comprensión en tres niveles: literal, inferencial y crítico, promoviendo el pensamiento reflexivo y la valoración del texto leído.

En conclusión, las fases del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” conforman un proceso pedagógico integral que orienta al estudiante desde la exploración de sus saberes previos hasta la construcción activa de nuevos conocimientos a partir de la lectura.

### **2.3. Definición de Términos Básicos**

#### **a. Lee**

Interpretar y comprender un texto escrito. Decodificar las letras o imágenes para dar sentido a la información transmitida en el contenido.

#### **b. Lengua materna**

Lenguaje adquirido durante la infancia a través de interacciones con adultos del entorno.

#### **c. Texto**

Es un conjunto de signos codificados en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido.

#### **d. Competencia**

Es la habilidad que posee una persona para integrar y aplicar un conjunto de capacidades con el propósito de alcanzar un objetivo específico en un momento explícito.

#### **e. Modelo Didáctico**

Es una herramienta que es utilizado para resolver un problema en específico, ayuda a entablar el vínculo de análisis teórico y una intervención práctica.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo**

La presente investigación es de tipo experimental, según Arias (2012) del libro *El Proyecto de Investigación*, menciona que la investigación experimental “es un proceso que implica someter a un objeto o grupo de individuos a ciertas condiciones, estímulos o tratamientos (variable independiente) con el fin de observar los efectos o reacciones que se generan (variable dependiente).”

Así mismo, Tamayo (1999) afirma que la investigación experimental “Es aquella que permite con más seguridad establecer relaciones de causa a efecto.” (p.62).

Por lo tanto, para los efectos de la investigación, creemos que el tipo de investigación experimental es beneficioso, ya que se quiere conocer el

efecto positivo que generará el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en un grupo de estudiantes en la ciudad de Tacna durante sus aprendizajes.

### **3.2. Diseño de la Investigación**

El presente trabajo de investigación se realizó usando el diseño pre experimental, según Ramos (2021) define este sub diseño de la investigación experimental como:

La variable independiente con un solo nivel: grupo de experimentación, el cual recibe la intervención que el investigador aplique. La variable dependiente debe ser medida con algún instrumento en dos momentos: pre y post test. Por tanto, un investigador podría aplicar una intervención sobre objetos virtuales de aprendizaje y como variable dependiente el nivel de motivación para el aprendizaje, para lo cual, debe aplicar un instrumento que mida esta última variable antes y después de la aplicación del protocolo de intervención en objetos virtuales de aprendizaje. (p.4)

En síntesis, podemos decir que el diseño pre experimental se basa en una metodología que se aplica a un cierto grupo al cual se le realiza una prueba de entrada y luego una de salida (pre y post test). Siendo este diseño el más eficaz.

<b>Grupo</b>	<b>Prueba de entrada</b>	<b>Variable independiente</b>	<b>Prueba de salida</b>
<b>G.E.</b>	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>

**Donde:**

GE = Grupo Experimental

O<sub>1</sub> = Pre test o prueba de entrada

O<sub>2</sub> = Post test o prueba de salida

X = Variable experimental

**3.3. Población, Muestra y Muestreo****3.3.1. Población.**

Según López (2004) define población como un “conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación”. Además, Pineda (1994) menciona que "el universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros". (p.108)

La población de estudio estuvo conformada por un total de 66 estudiantes de Educación Inicial. Estos se distribuyen en seis secciones: “Manitos Creativas” de 5 años con 15 estudiantes; “Semillitas Mágicas” de 5 años con 14 estudiantes;

“Gotitas de Amor” de 4 años con 13 estudiantes; “Exploradores” de 4 años con 14 estudiantes; “Innovadores” de 3 años con 10 estudiantes.

### **3.3.2. Muestra.**

Para un análisis de datos de una investigación de la muestra cumple con un rol una función importante, para ello López (2004) establece que la muestra “es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. La muestra es una parte representativa de la población” (p. 01).

Por otro lado, Arias *et al.*, (2016) menciona que:

En toda investigación siempre debe determinarse el número específico de participantes que será necesario incluir a fin de lograr los objetivos planteados desde un principio. Este número se conoce como tamaño de muestra, que se estima o calcula mediante fórmulas matemáticas o paquetes estadísticos. Este cálculo es diferente para cada investigación y depende, entre otras cosas, de su diseño, hipótesis planteadas, número de grupos a estudiar, y de la escala de medición de las variables. (p. 206)

La muestra estuvo constituida por 14 estudiantes de 4 años de edad de la sección “Exploradores” de la I.E.I. N° 227 “Villa Hermosa”.

### **3.3.3. Muestreo.**

En la presente investigación se realizó bajo un muestreo de tipo no probabilístico, debido a que no ha sido necesario utilizar fórmula alguna para la selección de la muestra, asimismo dar a conocer que la muestra fue seleccionada según el criterio de los investigadores.

## **3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

### **3.4.1. Técnica Recolección de Datos.**

Según Pineda *et al.*, (1994) menciona que por técnicas de recolección de datos se entiende como el “conjunto de reglas y procedimientos que le permiten al investigador establecer la relación con el objeto o sujeto de la investigación” (p. 125).

Así mismo, Arias (2006) citado en Ramos *et al.*, (2018) refiere que las técnicas de recolección de datos “son las distintas formas o maneras de obtener la información mediante la observación directa, la encuesta oral o escrita, el cuestionario, la entrevista, el análisis documental y el análisis de contenido entre otros”.

Por esta razón, se empleó la técnica de observación en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial, con el objetivo de recopilar información sobre la competencia de leer diversos tipos de textos en su lengua materna.

#### ***3.4.2. Instrumento de Recolección de Datos.***

Según Medina, *et al.*, (2023) define que “un instrumento de investigación es una herramienta particular empleada para recolectar y analizar datos durante el proceso investigativo”. Estos instrumentos pueden abarcar fichas de verificación, cuestionarios, escalas de medición, guías de entrevistas estructuradas, pruebas estandarizadas, entre otros.

El instrumento que se utilizó es la lista de cotejo, la cual se aplica en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 227 “Villa Hermosa” para evaluar la competencia leer diversos tipos de textos en su lengua materna.

Según la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (s.f.) define que la lista de cotejo:

Es un instrumento estructurado que incluye una lista de criterios o desempeños predefinidos para la evaluación, en los cuales se califica únicamente la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, que ofrece solo dos opciones: sí o no; lo logra o no lo logra; presente o ausente, entre otras. Este tipo de herramienta se utiliza para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje o comportamientos. Se

clasifica como un instrumento de evaluación dentro de los métodos de observación.

En resumen, la lista de cotejo nos permite evaluar con precisión las habilidades, conocimientos y destrezas que el estudiante adquiere en el proceso de aprendizaje, medido por comportamientos específicos observables.

### **3.5. Técnica de Procesamiento y Análisis de Datos**

El procesamiento de datos, se realizó mediante la aplicación de la estadística descriptiva. Además, los datos serán procesados por el programa estadístico de Microsoft Office Excel versión 16 por lo cual, se obtienen los resultados, tablas de frecuencia y figuras, de esa manera permite observar y verificar los resultados positivos de la investigación.

Por tal motivo, la presente investigación ha considerado la “t” de Student, la cuál ha sido necesaria e indispensable para contrastar y comprobar las hipótesis planteadas en base a los resultados obtenidos en el grupo experimental.

### 3.6. Validez y Confiabilidad

#### 3.6.1. Validez del instrumento.

La validez de un instrumento dentro de una investigación se refiere a la capacidad que debe tener el instrumento de evaluar para medir con precisión lo que se propone medir.

Arribas (2004) citado en Garrote y Rojas (2015) define la validez como “el grado en que un instrumento de medida mide aquello que realmente pretende medir o sirve para el propósito para el que ha sido construido”.

Por lo tanto, la validez del instrumento de recolección de datos, se empleó la técnica del juicio de expertos. Este procedimiento contó con la participación de tres especialistas, quienes analizaron y evaluaron el instrumento para verificar su adecuación y coherencia con los objetivos planteados en la investigación.

#### Resultados de la validez de expertos de la especialidad de Educación Inicial

<b>Nombre y apellido de los expertos</b>	<b>Perfil profesional</b>	<b>Valoración</b>	<b>Porcentaje</b>
Elody Palmenia	Profesora de	Aprobado	100%
Gonzales Cabana	Educación Inicial		
Teresa Victoria Vargas	Profesora de	Aprobado	100%
Giles	Educación Inicial		

Aracely Silvia León Marín	Profesora de Educación Inicial	Aprobado	100%
Blanca Sadith Flores Orosco	Profesora de Educación Inicial	Aprobado	100%
TOTAL			100%

### 3.6.2. *Confiabilidad del Instrumento.*

López *et al.* (2019) menciona que la confiabilidad:

Es el grado de congruencia con el cual un instrumento, mide la variable. Se obtiene de evaluar la reproducibilidad, que es cuando existe una buena correlación en las mediciones en distintos momentos; y por otro lado, la fiabilidad, que es la exactitud en las mediciones en diferentes momentos. (p.02)

Asimismo, Hernández *et.al.*, (2016) citado en Centro de recursos en línea (s.f.) afirma que la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere “al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales (consistentes y coherente)”.

El presente trabajo de investigación tiene como instrumento de aplicación considerado como instrumento de rendimiento óptimo (lista de cotejo) basta con la validación por juicio de expertos para la aplicación del instrumento.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. Descripción del Trabajo de Campo**

El presente trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial N° 227 “Villa Hermosa” que está ubicada en la ciudad de Tacna, dicha institución educativa cuenta con las secciones “Innovadores” son salón de 3 años; sección “Exploradores” y “Gotitas de amor”, son salones de 4 años y por último se encuentran las secciones “Manitos Creativas” y “Semillitas mágicas”, que son los salones de 5 años, siendo así una población de 66 niños y niñas.

La aplicación del modelo didáctico se realizó con los niños de 4 años de la sección “Exploradores” de educación Inicial entre las fechas de 04 de junio al 02 de julio del 2024. En este transcurso de tiempo se realizó diversas estrategias innovadoras que forman parte del Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa”,

con el objetivo de demostrar su efecto en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”.

#### ***4.1.1. Planificación.***

El trabajo de investigación se llevó a cabo a mediados del año 2023 con el objetivo de ofrecer una solución a una problemática mediante la implementación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa”. La propuesta se ejecutó durante las prácticas preprofesionales del VIII ciclo en la Institución Educativa Inicial N° 227 “Villa Hermosa”, en el aula de 4 años “Exploradores”. Durante las prácticas, se identificaron deficiencias en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, lo que llevó al desarrollo del proyecto de investigación. Este proceso consideró las causas, consecuencias y posibles soluciones a través de fichas interactivas para formular el problema, con el objetivo de mejorar dicha competencia mediante la aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa”.

Una vez concluido el proyecto de investigación, se entregó a la jefatura del área de investigación, bajo la dirección del profesor José Luis Alcalá Blanco, quien revisó y aprobó el trabajo.

Posteriormente, se planificaron diversas actividades innovadoras, lúdicas y creativas, las cuales están reflejadas en un cronograma que especifica las fechas en que se llevaron a cabo en el aula de 4 años “Exploradores”, considerado como el grupo experimental.

#### 4.1.2. Ejecución.

La primera experiencia se dio el 28 de mayo del 2024, con 14 niños de 4 años de la sección “Exploradores” de educación inicial; se inició con una prueba de entrada, cuyos resultados mostraron su nivel en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

La aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” se desarrolló en el mes de junio y la primera semana de julio, los días martes de cada semana en el horario de 12:00 am a 12:50 pm; que es el horario en el cual se desarrollan los talleres. La condición del aula y del jardín si fueron oportunas ya que contaban con un espacio adecuado para el desarrollo de las actividades.

Los materiales y/o recursos empleados fueron innovadores, lúdicos y creativos, logrando despertar el interés y curiosidad de los niños y niñas involucrándolos de manera divertida al desarrollo de la actividad y así desarrollar la competencia “lee diversos tipos de textos en su lengua materna”. Para la aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” se estructuraron de la siguiente manera:

<b>Prueba de pre test</b>		<b>Fecha</b>
Aplicación de la prueba de entrada o pre test		28 / 05 / 2024
<b>N°</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Fecha</b>
01	Dino, el dinosaurio perezoso	04 / 06 / 2024
02	Super Mario al rescate	11 / 06 / 2024
03	El sueño de Remy	18 / 06 / 2024
04	Happy Feet, un pingüino talentoso	25 / 06 / 2024

05	Intensamente, las emociones de Riley	02 / 07 / 2024
<b>Prueba de post test</b>		<b>Fecha</b>
	Aplicación de la prueba de salida o post test	09 / 07 / 2024
		16 / 07 / 2024

#### 4.1.3. Evaluación.

Para evaluar el nivel de logro inicial de los estudiantes, se les aplicó una prueba de diagnóstico (pretest) el primer día, lo que permitió identificar sus resultados y, con base en ello, se implementó el modelo didáctico como solución al problema detectado.

Al finalizar la aplicación del modelo "El mágico viaje de Lexa", se llevó a cabo una prueba final (post test) para comprobar los avances en los aprendizajes. Los resultados mostraron una mejora significativa en los estudiantes de 4 años, reflejando progresos en los indicadores y dimensiones de la competencia "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna". Dichos resultados fueron superiores a los obtenidos en la evaluación de diagnóstico inicial. (pre test). Se utilizó una lista de cotejo como herramienta para medir y registrar el progreso de los estudiantes.

## 4.2. Análisis Estadístico Descriptivo e Inferencial

### 4.2.1. Análisis Estadístico Descriptivo Antes de la Aplicación del Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa”.

**Tabla 1**

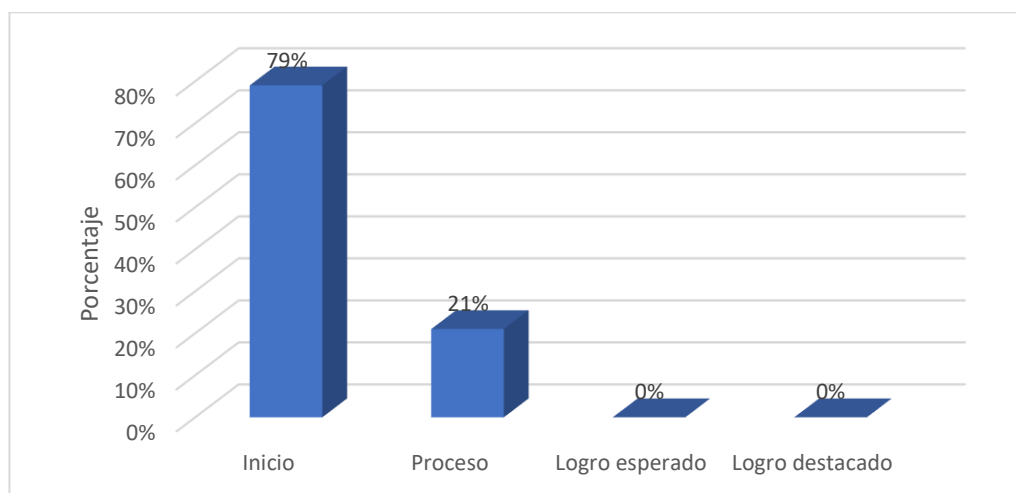
*Nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna*

Niveles	Intervalos	f	%
Logro destacado	18 - 20	0	0%
Logro esperado	14 - 17	0	0%
Proceso	11 - 13	3	21%
Inicio	0 - 10	11	79%
<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos procedentes del pre test. La letra f representa a la frecuencia.

**Figura 1**

*Nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna*



*Nota.* Datos procedentes del pre test.

## **Interpretación**

En la tabla y figura 1 se muestran los resultados del pre test perteneciente a la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna antes de la aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 227 Villa Hermosa que se interpreta a continuación:

El 79% de los estudiantes de 4 años de la sección “Exploradores” se encuentran en el nivel de inicio con puntajes entre (0 - 10); mientras que el 21% se ubican en el nivel de proceso con puntajes entre (11 - 13); asimismo, el 0% se ubican en el nivel de logro esperado, así como ningún estudiante se ubica en el nivel logro destacado.

En conclusión, la mayoría de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 227 Villa Hermosa se ubican en el nivel de inicio, por lo que aún presentan deficiencia en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna a través de sus dimensiones o capacidades de obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto escrito y reflexiona y evalúa la forma del contenido y del contexto del texto escrito antes de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa”.

**Tabla 2**

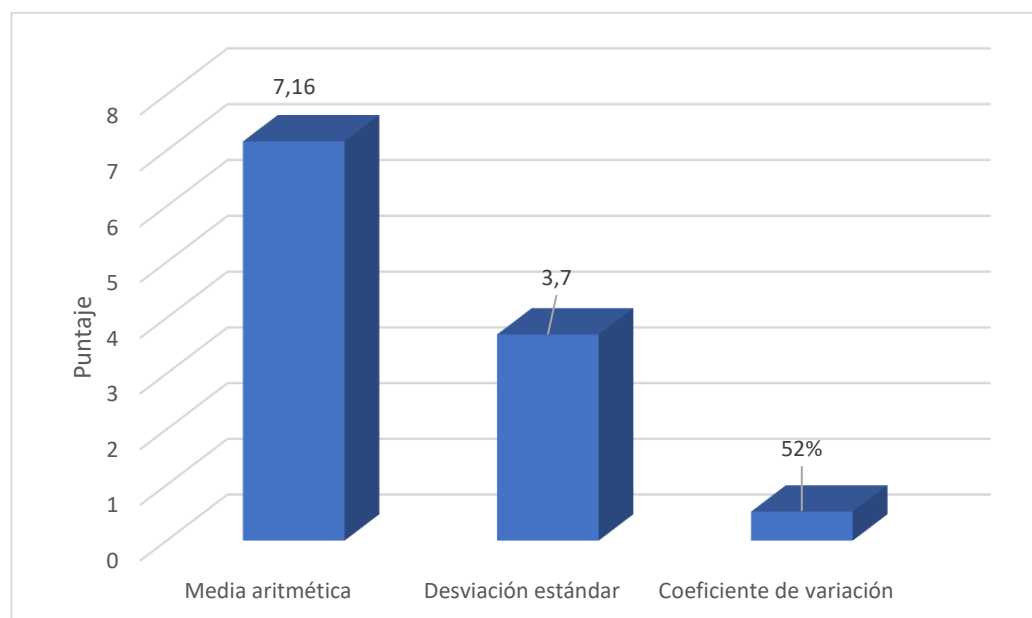
*Medidas estadísticas de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna*

Medidas estadísticas	Estadístico	Grupo experimental
Media aritmética	$\bar{x}$	7,16
Desviación estándar	S	3,7
Coefficiente de variación	CV	52%
Tamaño de muestra	n	14

*Nota.* Medidas estadísticas obtenidas de las calificaciones del pre test.

**Figura 2**

*Medidas estadísticas de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna*



*Nota.* Medidas estadísticas obtenidas de las calificaciones del pre test.

### **Interpretación**

En la tabla y figura 2 se presentan las medidas estadísticas como la media aritmética, la desviación estándar el coeficiente de variación y el tamaño de muestra de los resultados del pre test en relación a la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna aplicada a los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 227 Villa Hermosa que se interpreta a continuación:

Se percibe que el puntaje promedio de los estudiantes de 4 años de educación inicial alcanzados del pre test fue de 7,16 puntos, ubicándose en el nivel inicial (0 - 10), por otro lado, la desviación estándar fue de 3,7 lo que revela que existe una dispersión de 3,7 puntos respecto al promedio y un coeficiente de variación de 52% lo que indica que los resultados son heterogéneos en el pre test.

En conclusión, se puede afirmar que los estudiantes de 4 años de educación inicial no han alcanzado el desarrollo de manera eficiente de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna antes de la aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” por lo que la intervención pedagógica fue necesaria para optimizar la competencia con la finalidad de lograr el nivel esperado de los estudiantes.

**Tabla 3**

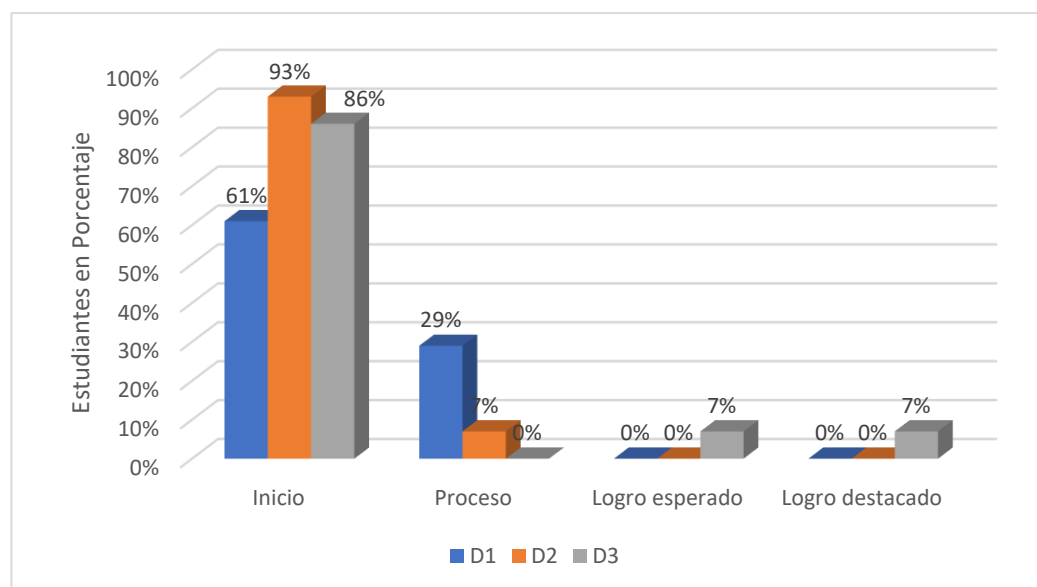
*Nivel de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones*

Niveles	D1		D2		D3	
	f	%	f	%	f	%
Logro destacado	0	0%	0	0%	1	7%
Logro esperado	0	0%	0	0%	1	7%
Proceso	4	29%	1	7%	0	0%
Inicio	11	61%	13	93%	12	86%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos del pre test de la dimensión obtiene información del texto escrito (D1), infiere e interpreta información del texto escrito (D2), reflexiona y evalúa la forma del contenido y del contexto del texto escrito (D3). La frecuencia se representa con f.

**Figura 3**

*Nivel de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones*



*Nota.* Datos del pre test de la dimensión obtiene información del texto escrito (D1), infiere e interpreta información del texto escrito (D2), reflexiona y evalúa la forma del contenido y del contexto del texto escrito (D3).

### **Interpretación**

En la tabla y figura 3 se evidencia los resultados de la valoración inicial de los estudiantes de nivel inicial, conforme cada dimensión en relación a los niveles de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 227 Villa Hermosa de la ciudad de Tacna, que se presenta a continuación:

En la primera dimensión (D1) obtiene información del texto escrito, se obtiene que el 61% de los estudiantes se ubica en un nivel de inicio con los puntajes entre el 0 a 10 puntos; el 29% se ubica en un nivel de proceso con puntajes de 11 a 13 puntos; en los siguientes niveles el 0% se ubica en un nivel de logro esperado con puntajes entre 14 a 17 puntos y 0% se ubica en un nivel de logro destacado con puntajes de 18 a 20 puntos.

En la segunda dimensión (D2) infiere e interpreta información del texto escrito, se demuestra que el 93% de los estudiantes alcanzan un nivel de inicio con puntajes que se sitúan en un intervalo de 0 – 10 puntos, mientras que el 7% de estudiantes se ubica en el nivel de proceso; por otro lado, el 0% de estudiantes alcanzan un nivel de logro esperado y logro destacado.

En la tercera dimensión (D3) reflexiona y evalúa la forma del contenido y del contexto del texto escrito, se logra que el 86% se encuentra en un nivel de inicio con un puntaje del 0 – 10 puntos; mientras el 0% de estudiantes se localizan en el nivel de proceso con un puntaje que va entre el 11 – 13 puntos; en el nivel logro esperado el 7% y logro destacado el 7%.

Se concluye que los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 227 Villa Hermosa, se ubican en el nivel de inicio con mayores porcentajes en las tres dimensiones, lo cual evidencia que la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación, lo que indica que el estudiante muestra un progreso mínimo en la competencia de acuerdo al nivel esperado, evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

**Tabla 4**

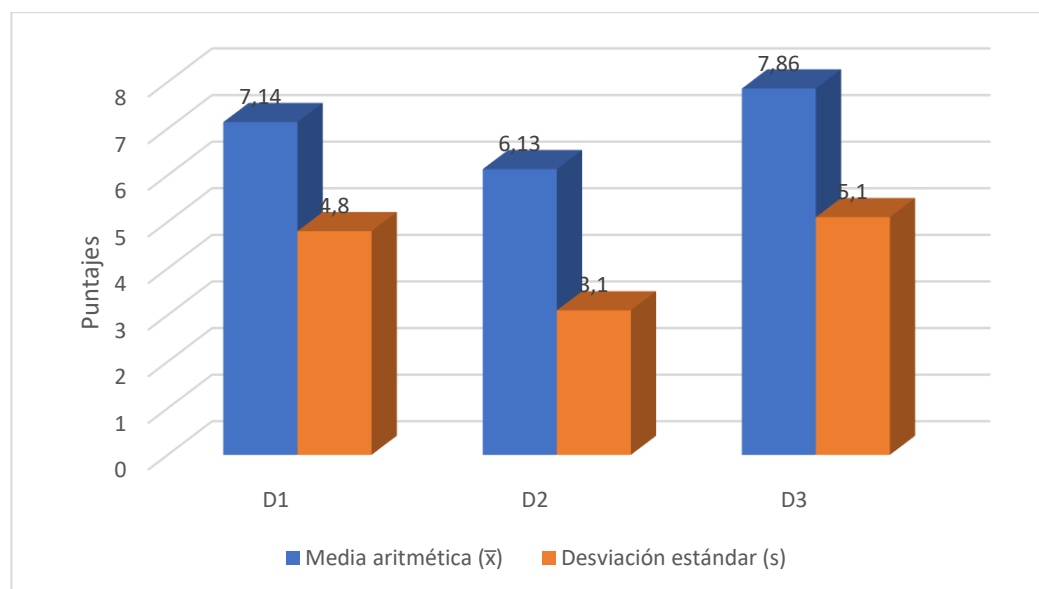
*Medidas estadísticas de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones*

Dimensiones	Media aritmética ( $\bar{x}$ )	Desviación estándar (s)
D1 Obtiene información del texto escrito	7,14	4,8
D2 Infiere e interpreta información del texto escrito	6,13	3,1
D3 Reflexiona y evalúa la forma del contenido y del contexto del texto escrito	7,86	5,1

*Nota.* Datos estadísticos conseguidos de los puntajes del pre test.

**Figura 4**

*Medidas estadísticas de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones*



*Nota.* Datos estadísticos conseguidos de los puntajes del pre test.

### **Interpretación**

En la tabla y figura 4 se evidencia las medidas estadísticas de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna (media aritmética y desviación estándar) del pre test aplicada a los estudiantes de 4 años “Exploradores” de la Institución Educativa Inicial N° 227 Villa Hermosa de la ciudad de Tacna que se interpreta a continuación:

Se puede observar que el promedio de las evaluaciones de las estudiantes de 4 años obtenidas del pre test, referentes a la dimensión uno (D1) obtiene información del texto escrito 7,14 puntos y se ubica en el nivel de inicio (0 - 10) mientras que la desviación estándar de 4,8 puntos representando la desviación respecto al promedio; en la dimensión dos (D2) infiere e interpreta información del texto escrito la media aritmética fue de 6,13 puntos ubicándose en un nivel (0 - 10), mientras que la desviación estándar 3,1 puntos respecto a su promedio; en la dimensión tres (D3) reflexiona y evalúa la forma del contenido y del contexto del texto escrito se valora un puntaje de 7,86 puntos colocándose en el nivel de inicio (0 - 10), mientras que la desviación estándar fue de 5,1 puntos respecto a su promedio, determinando que el grupo es disperso respecto a sus promedios.

En conclusión, se puede sostener que los estudiantes de 4 años de educación inicial no desarrollaron óptimamente las dimensiones de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna antes de la aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” por lo que se intervino pedagógicamente.

#### **4.2.2. Análisis Estadístico Inferencial Antes de la Aplicación de Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa”.**

##### **Prueba de la primera hipótesis específica**

El desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna se encuentra en un nivel de inicio antes de emplear el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna.

##### **Paso 1: Formulación de las hipótesis estadísticas**

Hipótesis nula

H0: El desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna no se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna. ( $\bar{x} > 10$ )

Hipótesis alterna

H1: El desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna se ubica en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna. ( $\bar{x} \leq 10$ )

##### **Paso 2: Nivel de significancia**

Se asume el nivel de significancia del (5%).

Alfa  $\alpha = 0,05$

**Paso 3: Estadístico de prueba**

Por el tamaño de la muestra ( $n = 14 \leq 30$ ) se elige t de Student para una muestra.

Donde:

$$t_c = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

$t_c$  = "t" de student

$\bar{x}$  = Media aritmética

$\mu$  = Media poblacional (10)

S = Desviación Estándar

$n$  = Tamaño de muestra

**Paso 4: Esquema de prueba**

Por el sentido de la hipótesis alterna el diseño de la prueba es unilateral de la cola izquierda.

- Grado de libertad

$$Gl = n - 1$$

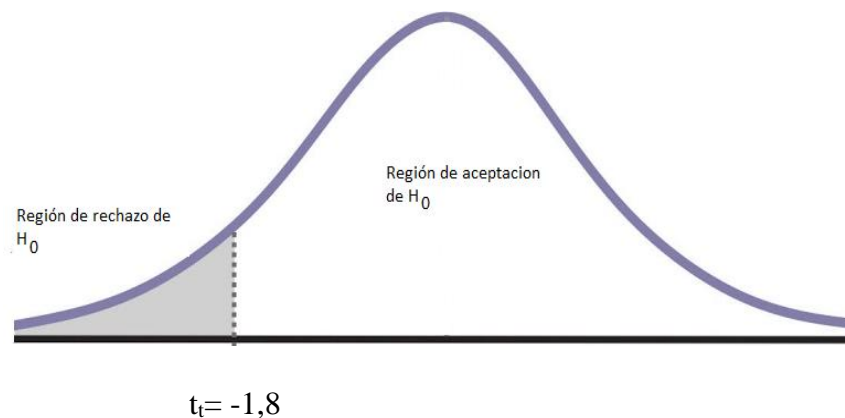
$$Gl = (14 - 1)$$

$$Gl = 13$$

- Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

$$t_t = -1,8$$



**Paso 5: Cálculo de  $t_c$  (tabla 2)**

$$t_c = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

$$t_c = \frac{7,16 - 10}{\frac{3,7}{\sqrt{14}}}$$

$$t_c = -2,9$$

**Paso 6: Decisión y conclusión**

Cómo  $t_c = -2,9$  es menor a  $t_t = -1,8$ , se decide rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ).

Se concluye que el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna con un nivel de confianza del 95%.

### 4.2.3. Análisis Estadístico Descriptivo Después de la Aplicación del Modelo Didáctico

*“El mágico viaje le Lexa”.*

**Tabla 5**

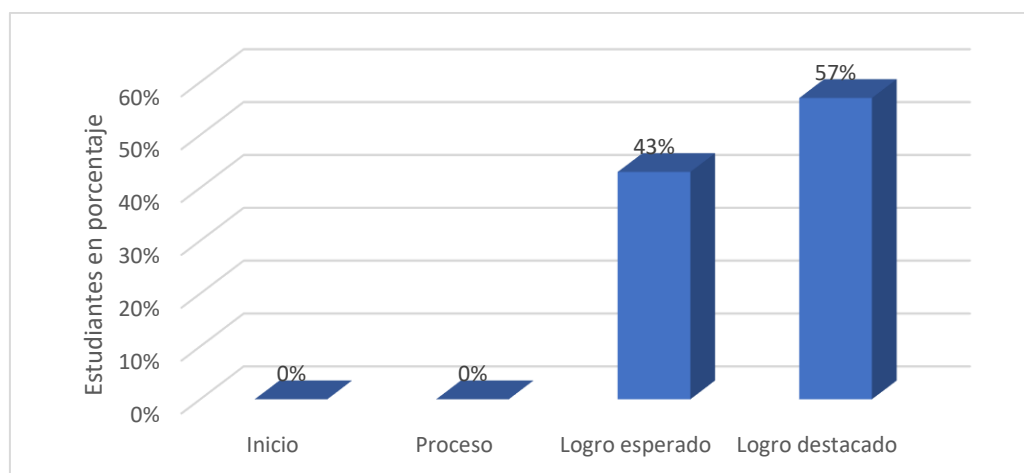
*Nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna*

Niveles	Intervalo	F	%
Logro destacado	18 - 20	8	57%
Logro esperado	14 - 17	7	43%
Proceso	11 - 13	0	0%
Inicio	0 - 10	0	0%
<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Datos procedentes del post test. La frecuencia se representa con f.

**Figura 5**

*Nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna*



*Nota.* Datos procedentes del post test.

## **Interpretación**

En la tabla y figura 5 se presenta los resultados del post test referente a la competencia Lee diversos tipos de texto en su lengua materna después de la aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 227 Villa Hermosa en la ciudad de Tacna., donde se interpreta de la siguiente manera:

El 57 representados por 8 estudiantes de 4 años de la sección “Exploradores” se localizan en el nivel de logro destacado. Cabe recalcar 43% representados por 7 estudiantes se ubican en logro esperado, mientras que el 0% se ubica proceso e inicio.

En conclusión, a todos los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 227 Villa Hermosa alcanzan un nivel destacado, mostrando un avance significativo en el desarrollo de la competencia de leer diversos tipos de textos en su lengua materna. Esto se refleja en las dimensiones de obtener información, inferir e interpretar, así como reflexionar y evaluar tanto la forma como el contenido y contexto del texto, tras la aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa”.

**Tabla 6**

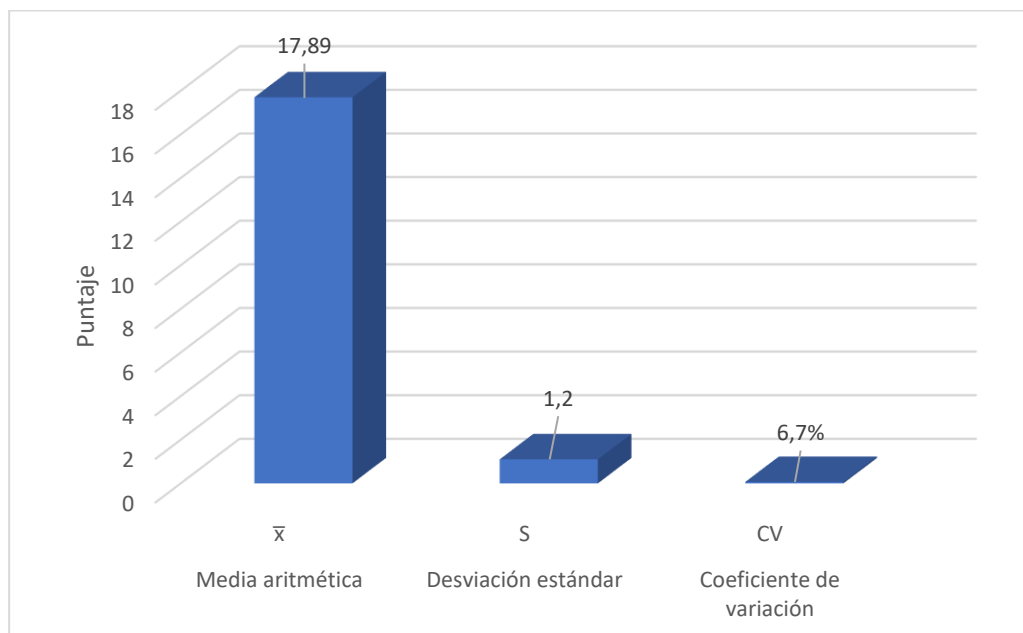
*Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna*

Medidas estadísticas	Estadístico	Grupo experimental
Media aritmética	$\bar{x}$	17,89
Desviación estándar	S	1,2
Coefficiente de variación	CV	6,7%
Tamaño de muestra	n	14

*Nota.* Datos estadísticos conseguidos de las notas del post test.

**Figura 6**

*Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna*



*Nota.* Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de salida.

## **Interpretación**

En la tabla y figura 6 se presenta las medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna como la media aritmética, la desviación estándar, el coeficiente de variación y el tamaño de muestra en el post test aplicada en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 227 Villa Hermosa donde es interpreta de la siguiente manera:

Se logra evidencias el promedio de los puntajes de los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial obtenidos del post test fue de 17,89 puntos; ubicándose en el nivel de logro esperado (14 - 17), mientras que la desviación estándar fue de 1,2 puntos con respecto al promedio y el coeficiente de variación del 6,7% evidenciándose los resultados homogéneos.

En conclusión, se manifiesta que los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 227 Villa Hermosa han perfeccionado la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna después de la aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa”.

**Tabla 7**

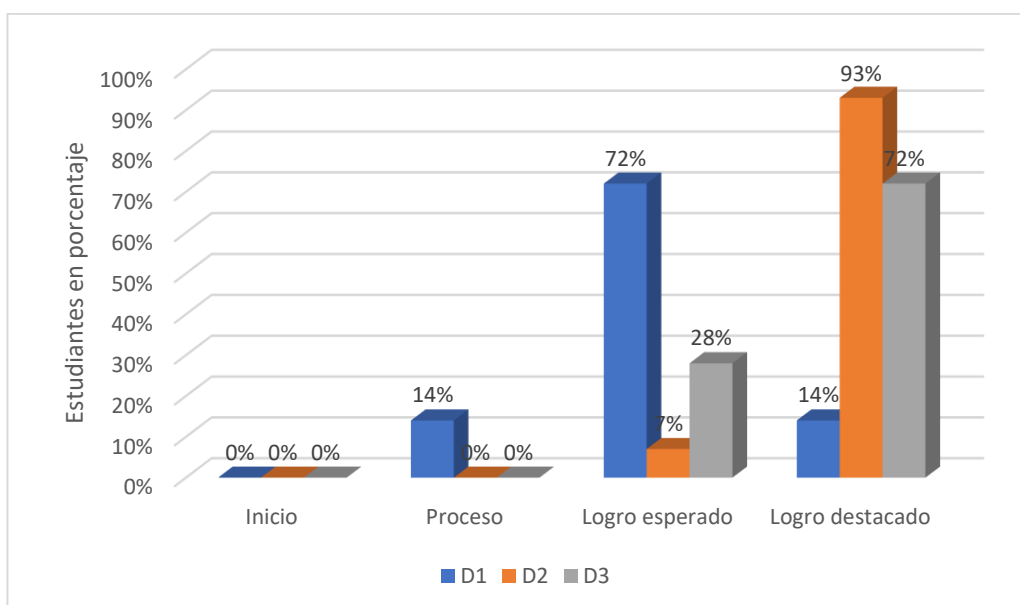
*Nivel de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones*

Niveles	D1		D2		D3	
	f	%	f	%	f	%
Logro destacado	2	14%	13	93%	10	72%
Logro esperado	10	72%	1	7%	4	28%
Proceso	2	14%	0	0%	0	0%
Inicio	0	0%	0	0%	0	0%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Efectos del post test de la dimensión obtiene información del texto escrito (D1), infiere e interpreta información del texto escrito (D2), reflexiona y evalúa la forma del contenido y del contexto del texto escrito (D3).

**Figura 7**

*Nivel de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones*



*Nota.* Efectos del post test de la dimensión obtiene información del texto escrito (D), infiere e interpreta información del texto escrito (D2), reflexiona y evalúa la forma del contenido y del contexto del texto escrito (D3).

## **Interpretación**

En la tabla y figura 7 se presenta los resultados correspondientes a la evaluación final aplicada a los estudiantes, considerando cada dimensión vinculada a los niveles de la competencia “lee diversos tipos de textos en su lengua materna” en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 227 Villa Hermosa, ubicada en la ciudad de Tacna, a continuación, se presenta la interpretación:

En la primera dimensión (D1), obtiene información del texto escrito, se evidenció que la totalidad de los estudiantes el 14% alcanzó el nivel de logro destacado, con calificaciones que se situaron entre 18 y 20 puntos. El 72% con logro esperado y 14% en proceso. Cabe resaltar que ninguno de ellos fue ubicado en los niveles de inicio.

Respecto a la segunda dimensión (D2), infiere e interpreta información del texto escrito, igualmente el 93% de los estudiantes logró ubicarse en el nivel destacado, obteniendo puntajes entre 18 y 20 puntos, el 7% en logro esperado. Cabe resaltar que ninguno de ellos fue ubicado en los niveles de inicio y proceso.

En cuanto a la tercera dimensión (D3), evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto del texto escrito, el 72% representado por 10 estudiantes alcanzó el nivel de logro destacado con puntajes dentro del rango de 18 a 20 puntos, mientras que el 28% representados por 4 estudiantes se posicionó en el nivel de proceso con calificaciones entre 11 y 13 puntos. Ningún estudiante se situó en los niveles de inicio ni de proceso.

En síntesis, los resultados reflejan que la mayoría de los estudiantes alcanzan un nivel de logro esperado en las tres dimensiones obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto escrito y reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto escrito, lo que confirma un adecuado desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna dentro del área de Comunicación.

**Tabla 8**

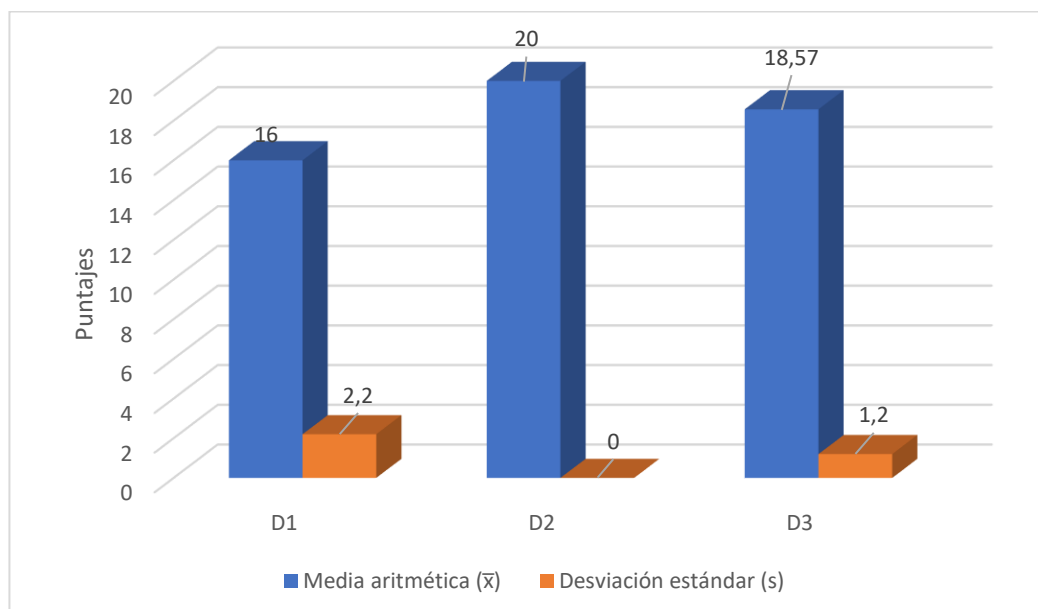
*Medidas estadísticas de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones*

Dimensiones	Media aritmética ( $\bar{x}$ )	Desviación estándar (s)
D1	16	2,2
D2	20	0,0
D3	18,57	2,3

*Nota.* Datos estadísticos derivados de los puntajes del post test.

**Figura 8**

*Medidas estadísticas de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones*



*Nota.* Datos estadísticos derivados de los puntajes del post test.

## **Interpretación**

En la tabla y figura 8 se presenta los resultados relacionados a las medidas estadísticas de la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna, donde se presenta la media aritmética y desviación estándar correspondientes a los resultados del post test en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 227 Villa Hermosa de la ciudad de Tacna donde se interpreta de la siguiente manera:

Se aprecia que, en la primera dimensión (D1) obtiene información del texto escrito, el promedio alcanzado por los niños de 4 años fue de 16 puntos, ubicándose en el nivel de logro esperado (14 – 17) con una desviación estándar de 2,2 puntos, lo que evidencia que existe dispersión con respecto a su promedio. De manera similar, en la segunda dimensión (D2) infiere e interpreta información del texto escrito, la media aritmética también fue de 20 puntos, posicionándose en el mismo nivel de logro destacado con una desviación estándar de 0 puntos lo que indica que no hay dispersión de los datos. En cuanto a la tercera dimensión (D3) evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito, la media aritmética de obtenida fue de 18,57 puntos, igualmente dentro del rango de logro destacado, aunque en este caso se registró una desviación estándar de 2,3 puntos, lo cual refleja cierta mínima dispersión en los resultados de dicha dimensión.

En síntesis, se determina que los estudiantes de 4 años fortalecieron significativamente las tres dimensiones de la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna luego de la implementación del modelo didáctico “El

mágico viaje de Lexa”, logrando que la gran mayoría se ubique en el nivel de logro esperado y logro destacado.

**4.2.4. Análisis Estadístico Inferencial Después de la Aplicación del Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa”.**

**Prueba de la segunda hipótesis específica**

El desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna se encuentra en un nivel de logro después de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna.

**Paso 1: Formulación de las hipótesis estadísticas**

Hipótesis nula

H<sub>0</sub>: El desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna no se encuentra en un nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna. ( $\bar{x} < 14$ )

Hipótesis alterna

H<sub>1</sub>: El desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna se encuentra en un nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna. ( $\bar{x} \geq 14$ )

**Paso 2: Nivel de significancia**

Se adopta un nivel de significancia del (5%).

Alfa  $\alpha = 0,05$

**Paso 3: Estadístico de prueba**

Por el sentido de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

Donde:

$$t_c = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

$t_c$  = “t” de student

$\bar{x}$  = Media aritmética

$\mu$  = Media poblacional (14)

S = Desviación Estándar

$n$  = Tamaño de muestra

**Paso 4: Esquema de prueba**

Dado que el tamaño de la muestra es de 14 ( $n = 14 \leq 30$ ) y considerando que las puntuaciones presentan una distribución aproximadamente normal, se opta por emplear la prueba estadística t de Student para una muestra.

- Grado de libertad

$$Gl = n - 1$$

$$Gl = (14 - 1)$$

$$Gl = 13$$

- Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

$$t_t = 1,8$$

**Paso 5: Cálculo de  $t_c$  (tabla 2)**

$$t_c = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

$$t_c = \frac{17,89 - 14}{\frac{1,2}{\sqrt{14}}}$$

$$t_c = 12,13$$



**Paso 6: Decisión y conclusión**

Dado que el valor calculado de  $t_c = 12,13$  supera al valor crítico  $t_t = 1,8$ , se procede a rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptar la hipótesis alternativa ( $H_1$ ).

Por lo tanto, se concluye que, tras la aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa”, el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna se ubica en un nivel de logro, con un nivel de confianza del 95%.

**4.2.5. Análisis Estadístico Descriptivo Antes y Después de la Aplicación del Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa”.**

**Tabla 9**

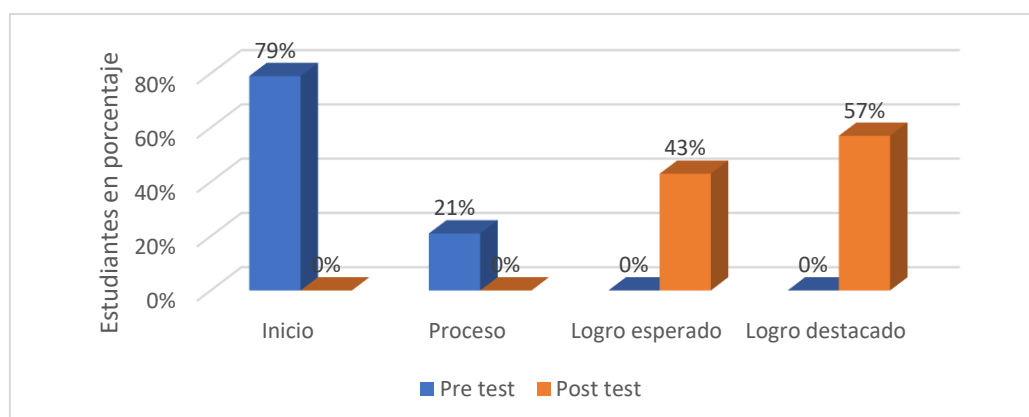
*Comparación del nivel de competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes en el pre test y post test.*

Niveles	Intervalo	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		f	%	f	%
Logro destacado	18 - 20	0	0%	8	57%
Logro esperado	14 - 17	0	0%	7	43%
Proceso	11 - 13	3	21%	0	0%
Inicio	0 - 10	11	79%	0	0%
<b>Total</b>		<b>14</b>	<b>100,0%</b>	<b>14</b>	<b>100,0%</b>

*Nota.* Registro de los niveles de logro alcanzados por las estudiantes en las evaluaciones de pre test y post test.

**Figura 9**

*Comparación del nivel de competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes en el pre test y post test*



*Nota.* Registro de los niveles de logro alcanzados por las estudiantes en las evaluaciones de pre test y post test.

## **Interpretación**

En la tabla y figura 9 se muestra la comparación de resultados relacionados al nivel de desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” antes y después de la implementación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 227 Villa Hermosa de Tacna, que se interpretan a continuación:

En el pretest, el 79% de los estudiantes se ubicaba en el nivel de inicio con calificaciones entre (1-10), mientras que el 21% se encontraba en el nivel de proceso con evaluaciones entre (11-13) y el 0% alcanzaba el nivel de logro esperado y logro destacado.

En conclusión, los resultados del pretest reflejan un desarrollo limitado de la competencia “ Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”. Sin embargo, después de aplicar el post test, los estudiantes lograron un progreso significativo, alcanzando un nivel de logro destacado. Esto confirma que la aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” fue altamente efectiva en el desarrollo de dicha competencia.

**Tabla 10**

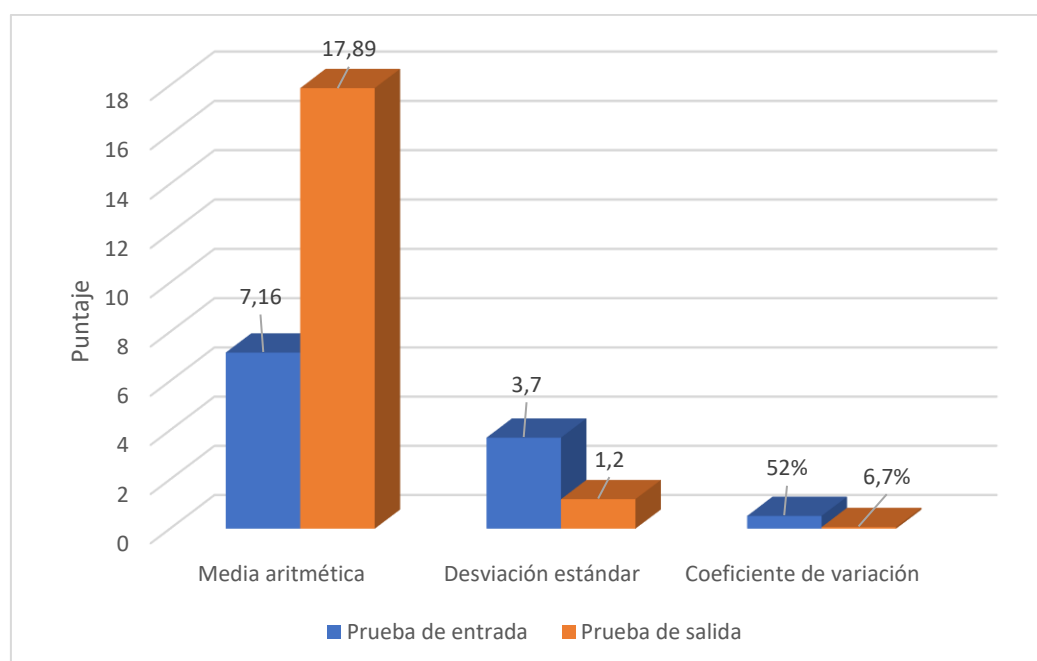
*Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en el pre test y post test.*

Medidas estadísticas	Estadístico	Prueba de entrada	Prueba de salida
Media aritmética	$\bar{x}$	7,16	17,89
Desviación estándar	S	3,7	1,2
Coefficiente de variación	CV	52%	6,7%
Tamaño de muestra	n	14	14

*Nota.* Datos estadísticos conseguidos de las notas del pre test y post test.

**Figura 10**

*Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en el pre test y post test.*



*Nota.* Datos estadísticos derivados de las notas del pre test y post test.

## **Interpretación**

En la tabla y figura 10 se presentan las medidas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia "lee diversos tipos de textos en su lengua materna", mostrando los resultados antes y después de la implementación del modelo didáctico "El mágico viaje de Lexa" en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 227 Villa Hermosa de Tacna que se interpretan a continuación:

Se observa que, tras aplicar el pretest, los estudiantes se ubicaron en el nivel de inicio con un promedio de 7,16 puntos en una escala de (0-10), y una desviación estándar de 3,7 puntos respecto al promedio. Posteriormente, tras la aplicación del post test, los estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado con un promedio de 17,89 puntos en un intervalo de (18-20) y una desviación estándar de 1,2 puntos respecto al promedio. Esto evidencia un progreso significativo en el desarrollo de la competencia "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna".

En resumen, los resultados del pretest indicaron que los estudiantes no habían desarrollado adecuadamente la competencia, pero tras el post test, se confirmó un avance notable en su desarrollo. Esto demuestra que la aplicación del modelo didáctico "El mágico viaje de Lexa" fue eficaz en el fortalecimiento de la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

**4.2.6. Análisis Estadístico Inferencial Antes y Después de la Aplicación del Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa”.**

**Prueba de la segunda hipótesis general**

La aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” permite desarrollar el nivel de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna en el transcurso del año 2024.

**Paso 1: Formulación de las hipótesis estadísticas**

Hipótesis nula

H<sub>0</sub>: El modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” no permite desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna. ( $\bar{x}_2 < \bar{x}_1$ )

Hipótesis alterna

H<sub>1</sub>: El modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” permite desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna. ( $\bar{x}_2 > \bar{x}_1$ )

**Paso 2: Nivel de significancia**

Se asume el nivel de significancia del (5%).

Alfa  $\alpha = 0,05$

### Paso 3: Estadística de prueba

Se elige la t de student, teniendo en cuenta la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

Donde:

$$t_c = \frac{\bar{x}_2 - \bar{x}_1}{\sqrt{\frac{S_2^2}{n_2} + \frac{S_1^2}{n_1}}}$$

$t_c$  = “t” de student

$\bar{x}_2$  = Promedio del post test

$\bar{x}_1$  = Promedio del pre test

$S_2$  = Desviación Estándar del post test

$S_1$  = Desviación Estándar del pre test

$n$  = Tamaño de muestra

Estadístico	Prueba de entrada	Prueba de salida
$\bar{x}$	7,16	17,89
S	3,7	1,2
N	14	14

*Nota.* Creación propia.

### Paso 4: Esquema de prueba

Por el tamaño de la muestra ( $n = 14 \leq 30$ ) y teniendo en cuenta que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student para una muestra.

- Grado de libertad  

$$Gl = n_1 + n_2 - 2$$

$$Gl = (14 + 14 - 2)$$

$$Gl = 26$$
- Nivel de significancia  

$$\alpha = 0,05$$

$$t_t = 1,7$$



**Paso 5: Cálculo de  $T_c$  (tabla 02)**

$$t_c = \frac{\bar{x}_2 - \bar{x}_1}{\sqrt{\frac{S_2^2}{n_2} + \frac{S_1^2}{n_1}}}$$

$$t_c = \frac{17,89 - 7,16}{\sqrt{\frac{1,2^2}{14} + \frac{3,7^2}{14}}}$$

$$t_c = 5,53$$



**Paso 6: Decisión y conclusión**

Cómo  $t_c = 5,53$  es mayor a  $t_t = 1,7$ , se decide rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ).

Se concluye que el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” tuvo un desarrollo óptimo en la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, con un nivel de confianza del 95%.

### 4.3. Verificación de Hipótesis

#### 4.3.1. Verificación de la Primera Hipótesis Específica.

El nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna antes de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” se encuentra en inicio en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 227 Villa Hermosa de la ciudad de Tacna, 2024.

Los resultados efectos de la tabla y figura 1, demuestran que en la prueba de entrada; el 79% de estudiante de 4 años “Exploradores” de educación inicial se encuentran en un nivel de inicio. De igual modo, en la tabla y figura 2 el promedio es de 7,16 puntos ubicando en el intervalo de 0-10 puntos que es menor o igual a 10 puntos; asimismo, presenta una desviación estándar 3,7 puntos respecto a su promedio.

Por otro lado, la “t” de student calculada representa un puntaje -2,9 que resulta menor al “t” obtenido en la tabla, por lo que se decide rechazar la hipótesis nula (H0) y en efecto aceptar la hipótesis alternativa (H1) se concluye con un 95% de confianza que el nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna antes de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” se encuentra en inicio de aprendizaje. Por ende, queda comprobada la primera hipótesis específica.

#### ***4.3.2. Verificación de la Segunda Hipótesis Específica.***

En el nivel de desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de texto en su lengua materna” se encuentra en logro destacado en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 227 Villa Hermosa de Tacna, 2024.

Los efectos de la tabla y figura 5, demuestran que en la prueba de salida; 57% de estudiantes de 4 años “Exploradores” de educación inicial se encuentran en el nivel logro destacado y el 43% se encuentra en logro esperado. De manera que, en la tabla y figura 6 el promedio alcanzado 17,89 puntos con una desviación estándar de 1,2 puntos respecto a su promedio.

Por otra parte, el valor de "t" de student calculado, que es 5,53 supera al valor de "t" registrado en la tabla de números aleatorios. Esto lleva a la decisión de rechazar la hipótesis nula (H1) y permite concluir, con un 95% de confianza, que el nivel de desarrollo de la competencia "lee diversos tipos de textos en su lengua materna" alcanzó el nivel de logro esperado tras la implementación del modelo didáctico "El mágico viaje de Lexa". En consecuencia, se confirma la validez de la segunda hipótesis específica.

#### **4.3.3. Verificación de la Hipótesis General.**

La implementación del modelo didáctico "El mágico viaje de Lexa" ha logrado mejorar significativamente el desarrollo de la competencia "lee diversos tipos de textos en su lengua materna" en el área de Comunicación para los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 227 Villa Hermosa en Tacna, 2024.

Los resultados presentados en las tablas y la figura 9 confirman que, en la prueba inicial, el 79% de los estudiantes de 4 años del grupo "Exploradores" se encontraban en el nivel de inicio, mientras que en la prueba final, todos los estudiantes (100%) alcanzaron un nivel de logro esperado y destacado. Además, las tablas y la figura 10 muestran un progreso significativo, partiendo de un promedio de 7,16 puntos en la prueba inicial, hasta alcanzar un promedio de 17,89 puntos en la prueba final, lo que indica un logro esperado y logro destacado. Esto evidencia la eficacia y precisión del modelo didáctico "El mágico viaje de Lexa".

Asimismo, al analizar las desviaciones estándar de las pruebas inicial y final (3,7 puntos y 1,2 puntos respectivamente), se observa que en la evaluación final el grupo fue más homogéneo, acercándose al promedio de la clase.

Finalmente, el valor de "t" calculado (5,53) es mayor que el valor de "t" crítico en las tablas, lo que lleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, confirmando así la validez de la hipótesis general planteada.

## CONCLUSIONES

Primero:

Tras la implementación del modelo didáctico "El mágico viaje de Lexa", se logró una mejora significativa en el nivel de desarrollo de la competencia "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna" dentro del área de Comunicación en los estudiantes de 4 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 227 "Villa Hermosa" en Tacna. Los resultados obtenidos evidencian la efectividad de la propuesta, al observarse niveles destacados en las capacidades de obtener información del texto escrito, inferir e interpretar dicha información, así como reflexionar y evaluar tanto el contenido como el contexto del texto.

Segunda:

La prueba de entrada o pre test que fue aplicada antes de la aplicación del modelo didáctico "El mágico viaje de Lexa" evidenció que los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 227 "Villa Hermosa" presentan diversas dificultades en el desarrollo de la competencia "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna" por lo que se sitúan en el nivel inicio (64%). Dicha dificultad refleja que aún están en proceso del desarrollo de las habilidades para obtener información, reflexionar y evaluar el contenido de los textos.

Tercera:

En la prueba de salida o post test, se evidenció que los estudiantes de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N° 227 "Villa Hermosa" presentan una notable

mejora en el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” por lo que se sitúan en el nivel de logro destacado (100%), después de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa”. En consecuencia, el estudiante está en la capacidad de obtener información de los textos, inferir e interpretar información del texto y reflexionar el contenido y el contexto acerca de lo leído.

## RECOMENDACIONES

Primera:

Se recomienda a los directivos de la Institución Educativa inicial crear un espacio para desarrollar el área de Comunicación con la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna según las necesidades de la comunidad estudiantil, teniendo la cuenta la aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” con la finalidad de mejorar la calidad educativa que se les brinda a los niños y niñas.

Segunda:

Se encomienda a las docentes de educación inicial que aprovechen el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” para contribuir al desarrollo la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” porque permitirá que los niños y niñas desarrollen la comprensión de textos de una manera divertida y significativa.

Tercera:

Asimismo, se recomienda a los padres de familia de la Institución Educativa Inicial N° 227 “Villa Hermosa” involucrarse en las actividades escolares de sus hijos, deben tener en cuenta el uso del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” para poder reforzar y brindar el acompañamiento significativo para fortalecer la comprensión de textos y despertar el interés por la lectura.

## REFERENCIAS

G. Arias, F. (julio, 2012) La Investigación Científica. El proyecto de investigación. (P.34). En editorial Episteme.

Arias et al (abril-junio, 2016) El protocolo de investigación III: La población de estudio, 63 (2), 206.

Amaya, C. (2019). La comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. .de Pagash Alto – Salpo - Trujillo-2018. Tesina de pregrado. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21389/AREA\\_COMPRENSION\\_AMAYA\\_VILLARREAL\\_CARMEN\\_VERONICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21389/AREA_COMPRENSION_AMAYA_VILLARREAL_CARMEN_VERONICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Arias, J., Villasis, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>

Asiú A. (2022) Preparación docente 2022 Grupo Cáceres virtual <https://nombramiento.grupocaceresvirtual.com/wp-content/uploads/2022/10/5-COMUNICACION-5ta-sesion-LEE-DIVERSOS-TIPOS-DE-TEXTO-EN-SU-LENGUA-MATERNA-21-10-2022.pdf>

Briones Quiroz J. y Gómez Mieles, V. (2022). Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años. Revista científica multidisciplinaria arbitrada yachasun - issn: 2697-3456, 6(11), 54–74.  
<https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/229>

Campos Ayala, L. y Almerco Rojas, S. (2024) La competencia lee diversos tipos de textos escritos y la comprensión lectora de los estudiantes de la I. E. Columna Pasco – Yanacancha – Pasco. Tesis de pregrado.  
[http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/4035/1/T026\\_71761621\\_T.pdf](http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/4035/1/T026_71761621_T.pdf)

Cassany D., Luna M., y Sanz Gloria (1994) Enseñar lengua.  
<https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSANY%20Ense%C3%B1ar%20lengua.pdf>

Castelló, A. (2000). Limitaciones del concepto de «capacidad» en la explicación del aprendizaje académico (26) 20.

Centro de recursos en línea (s.f.) Recolección de datos cuantitativos, p. 200  
[http://saludpublica.cucs.udg.mx/cursos/medicion\\_exposicion/Hern%C3%A1nde](http://saludpublica.cucs.udg.mx/cursos/medicion_exposicion/Hern%C3%A1nde)

z-

Sampieri, E. (2001). Metodología de la investigación. 3ª ed. México: McGraw-Hill.

Condor Morales, E. y Gamarra Cuadros, Cintia (2021) “Cubicuentos en la comprensión lectora en infantes de 5 años de la I. E. N° 465 Sagrado Corazón De Jesús Huancayo”. Tesis de pregrado. Universidad Nacional Del Centro Del Perú. [https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7364/T010\\_48319228\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7364/T010_48319228_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Comunicación Oral y Escrita (s.f) La competencia comunicativa. [https://files.uladech.edu.pe/RedDocente/0507000001/UNIDAD\\_III/Lecturas/competencia\\_comunicativa\\_1.pdf](https://files.uladech.edu.pe/RedDocente/0507000001/UNIDAD_III/Lecturas/competencia_comunicativa_1.pdf)

Cuba Tapia, M. (2018) Comprensión Lectora y Aprendizaje Significativo en los Niños de 5 Años de la Institución Educativa Inicial Particular “Pininos” – Distrito de Magdalena el Mar. Lima. Tesis de pregrado. Universidad Alas Peruanas. [https://repositorio.uap.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12990/7339/Tesis\\_comprensi%c3%b3nLectora\\_aprendizajeSignificativo\\_ni%c3%b1os%205%20a%c3%b1os\\_inst.Educ.Pininos\\_Magdalena.Mar.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uap.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12990/7339/Tesis_comprensi%c3%b3nLectora_aprendizajeSignificativo_ni%c3%b1os%205%20a%c3%b1os_inst.Educ.Pininos_Magdalena.Mar.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Currículo Nacional de Educación Básica. (2016).

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculonacional-de-la-educacionbasica.pdf>

Choquecota Jinez, M. y Cutipa Mamani, P. (2022) “Desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna a través del modelo didáctico “Musicuentos” en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022”. Tesina de pregrado. Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja”

Delgado Marín, M.D., Méndez, I. y Ruiz Esteban, C. (2022). “Comprensión y motivación lectora en educación infantil a través de la luz. Investigaciones Sobre Lectura, 17(2), 93-109”.  
<https://revistas.uma.es/index.php/revistaISL/article/view/14399/16005>

Fernández, J. y Madrid, D. (2010) Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior. (15) 01.

Fonseca S., Correa A., Pineda M. y Lemus F. (2011) Comunicación oral y escrita Pearson Educación de México  
[https://www.academia.edu/22962063/Comunicaci%C3%B3n\\_oral\\_y\\_escrita\\_1e\\_d\\_Socorro\\_Fonseca\\_Alicia\\_Correa\\_y\\_Otros](https://www.academia.edu/22962063/Comunicaci%C3%B3n_oral_y_escrita_1e_d_Socorro_Fonseca_Alicia_Correa_y_Otros)

Garrote y Rojas (febrero, 2015) La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. 02 [https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo\\_55002aca89c37.pdf](https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf)

Galarza Ylaquita, Y. y Mamani Ticona, E. (2023) Desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna a través del modelo didáctico “Ludutex” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2022. Tesina de pregrado, Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja”, <https://repositorio.eesppjbtacna.edu.pe/bitstream/handle/EESPPJJB/40/GALARZA%20YLAQUITA%2c%20Yaneth%20Lidia%20-%20Tesina%20final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, P. (2004) Punto Cero. Población muestra y muestreo. 09 n.08, 01. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012)

Mayorga J. y Madrid D. (2010) Modelos didácticos Estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior. Tendencias pedagógicas. (01) 93, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3221568>

Medina, *et al.* (febrero, 2023) Metodológica de la investigación: Técnicas e instrumentos de la investigación (1° ed.) 12-13.  
<https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/90/133/157?inline=1>

Moreira Ortiz, W. y Castro Bermúdez, I. (2022) “Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años”, Subdirección de investigación y Posgrado, Universidad Técnica de Manabí,  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8667913>

Mulder, M. y Weigel, T. y Collings, K. (diciembre, 2008) “El concepto de competencia en el desarrollo de la educación y formación profesional en algunos Estados miembros de la UE: un análisis crítico”. Revista de Currículum y Formación de Profesorado. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56712875007>

López et al. (junio, 2019) Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones científicas. Rev. Cubana Med Milit (48) 02.  
<https://revmedmilitar.sld.cu/index.php/mil/article/view/390/331#:~:text=Confiabilidad%20es%20el%20grado%20de,las%20mediciones%20en%20diferentes%20momentos.>

Panty Cauper, F. y Quispe Ancco, C. (2023) Desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” a través del modelo didáctico “Mejorando

la comprensión lectora” en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Clarita Gambeta de Tacna, 2022, Tesina de pregrado, Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja”, [https://repositorio.eesppjbtacna.edu.pe/bitstream/handle/EESPPJJB/90/TESINA%20final-PANTY-QUISPE\\_02%20DE%20ABRIL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.eesppjbtacna.edu.pe/bitstream/handle/EESPPJJB/90/TESINA%20final-PANTY-QUISPE_02%20DE%20ABRIL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pavié Nova, A. (2012) La competencia profesional y el profesional competente: elementos para su estudio y desarrollo [https://www.researchgate.net/publication/305490201\\_La\\_competencia\\_profesional\\_y\\_el\\_profesional\\_competente\\_elementos\\_para\\_su\\_estudio\\_y\\_desarrollo](https://www.researchgate.net/publication/305490201_La_competencia_profesional_y_el_profesional_competente_elementos_para_su_estudio_y_desarrollo)

Pineda, J., Salazar, L., Zaragoza, W. y Silva, G (enero – junio, 2023) Desempeño laboral: revisión literaria. (05) 01 [https://revistasacademicas.ucol.mx/index.php/commercium\\_plus/article/view/638/893](https://revistasacademicas.ucol.mx/index.php/commercium_plus/article/view/638/893)

Pineda Alfonso, P. y Fraile Delgado, F. (agosto, 2020) El modelo didáctico como articulador del sistema-aula: un estudio de caso en educación secundaria. (46) 01. <https://www.redalyc.org/journal/1735/173565056017/html/>

Tomayla, G. (2018) Trabajo académico para optar el título de Segunda especialidad para la enseñanza de Comunicación y matemática a estudiantes del II y III ciclo de educación básica regular Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura. Tesis de pregrado, Universidad católica del Perú Facultad de educación.

[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14580/VILCA\\_TOMAYLLA\\_GLADYS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14580/VILCA_TOMAYLLA_GLADYS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pineda et al. (1994) Metodología de la investigación. Manual para el desarrollo de personal de salud (2° ed.). 125. [https://hdcsudg.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/03/metodologc3ada\\_investigacion\\_canales\\_alvarado\\_pineda.pdf](https://hdcsudg.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/03/metodologc3ada_investigacion_canales_alvarado_pineda.pdf)

Quilca Rojas, C. (2018) La estimulación lectora en la comprensión de textos en niños de 5 años del Nivel Inicial. Tesis de pregrado. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27159/Quilca\\_RC\\_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27159/Quilca_RC_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ramos et al. (septiembre, 2018) Aspectos metodológicos de la investigación. Revista Científica de Investigación actualización del mundo de las Ciencias (02) <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/111/226#:~:text=Aria>

s%20(2006)%2C%20refiere%20que,an%C3%A1lisis%20de%20contenido%20e  
ntre%20otros%E2%80%9D.

Ramos C. (2021) Diseños de investigación Experimental. Diseños de investigación experimental proyectos de investigación experimental. 10 (1). 04.

Tamayo M. (1999) Serie aprender a investigar. Arfo editores ltda.

Moreira Ortiz, W. y Castro Bermúdez I. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 26 (Extraordinario), 193–214.  
<https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1705>

Ramos Quispe, D. y Mamani Musaja S. (2021) “Lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 276 - puno 2019.”. Tesis, Universidad Nacional Del Altiplano De Puno Facultad De Ciencias De La Educación Escuela Profesional De Educación Inicial,  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/15414/Ramos\\_Dina\\_Mamani\\_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/15414/Ramos_Dina_Mamani_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

UNESCO (2021) “Cien millones más de niños sin las competencias mínimas de lectura debido a la COVID-19 – La UNESCO reúne a los ministros de educación”.

<https://www.unesco.org/es/articles/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco>

**ANEXOS**



**ANEXO 01**  
**Lista de cotejo**

### LISTA DE COTEJO

#### Variable Competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”

Nombre del estudiante: ..... Edad: .....Sexo: .....

N°	Variable: “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	NO	SI
<b>Dimensión 1: Obtiene información del texto escrito.</b>			
1	Identifica el personaje principal del texto a través de ilustraciones.		
2	Describe las características físicas de los personajes.		
3	Señala la secuencia de imágenes en forma ordenada.		
4	Menciona el escenario donde se desarrolla los hechos del cuento.		
5	Reconoce los personajes del texto a través de imágenes.		
<b>Dimensión 2: Infiere e interpreta información del texto escrito.</b>			
6	Identifica los sentimientos que expresan los personajes		
7	Teniendo en cuenta la portada, comenta de qué tratará el cuento.		
8	Menciona el mensaje del texto a partir de imágenes.		
9	Describe los hechos y acciones de los personajes a partir de lo que observan.		
<b>Dimensión 3: Reflexiona y evalúa la forma del contenido y del contexto del texto escrito.</b>			
10	Señala y argumenta lo que más le gustó del texto a través de ilustraciones.		
11	Expresa la emoción que le genera el texto.		
12	Representa la acción correcta.		



# **ANEXO 02**

## **Matriz de consistencia**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título: Desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna a través del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna, 2024.**

**Investigadoras:**

- Pamela Acero León
- Keren Chriss Escriba Flores

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Cuál es el efecto de la aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” para el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 4 años de una institución educativa</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p><b>Determinar</b> el efecto de la aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 4 años de una institución educativa</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>La aplicación del modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” permite desarrollar el nivel de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna</p>	<p><b>Variable dependiente</b></p> <p>Competencia: “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <p><b>Dimensión 1:</b> Obtiene Información del texto escrito</p>	<p><b>Tipo de investigación</b></p> <p>Aplicada</p> <p><b>Diseño de investigación</b></p> <p>Diseño pre experimental: Diseño pre-test y post-test con un solo grupo</p>

inicial de Tacna en el transcurso del año 2024?	inicial de Tacna en el transcurso del año 2024.	en el transcurso del año 2024.	<b>Indicadores:</b> Anticipa el tema, la evolución o el diseño del texto basados en las ilustraciones o imágenes que observas antes y durante la lectura, ya sea que esta la realice de forma independiente o con el acompañamiento de un adulto.	<p>GE = G1 O1 x O2</p> <p><b>Población</b></p> <p>Conformada por un total de 66 estudiantes de Educación Inicial de Tacna en el año 2024.</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>Está constituida por la sección “Exploradores” - 4 años con 14 estudiantes en la ciudad de Tacna.</p> <p><b>Técnica de recolección de datos</b></p> <p>Ficha de observación</p> <p><b>Instrumentos</b></p>
<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna <b>antes</b> de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna después de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p><b>Identificar</b> el nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna <b>antes</b> de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna.</p> <p><b>Evaluar</b> el nivel de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna <b>después</b> de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de</p>	<p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>El desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna se encuentra en un nivel de inicio <b>antes</b> de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna.</p> <p>El desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna se encuentra en un nivel de logro esperado <b>después</b> de aplicar el modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa” en</p>	<p><b>Dimensión 2:</b> Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p><b>Indicadores:</b> Identifica las cualidades y rasgos de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que se percibe en las ilustraciones mientras exploras cuentos, etiquetas y carteles que se</p>	

<p>una institución educativa inicial de Tacna?</p>	<p>una institución educativa inicial de Tacna.</p>	<p>los estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Tacna.</p>	<p>presentan en diversos formatos.</p> <p><b>Dimensión 3:</b> Reflexiona y evalúa la forma del contenido y del contexto del texto escrito.</p> <p><b>Indicadores:</b> Manifiesta las emociones que le generó el texto leído, ya sea de manera independiente o con la ayuda de un adulto, considerando sus propios intereses y vivencias.</p> <p><b>Variable independiente</b></p> <p>Modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa”</p> <p><b>Dimensión 1:</b> Exploración de Historias</p> <p><b>Indicadores:</b> Reconoce y moviliza los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo compuesta por 12 ítems y 3 dimensiones.</li> </ul>
--	--	---	--	---

			<p>conocimientos, intereses y experiencias previas de los niños para formular predicciones e hipótesis sobre los textos y las historias que se presentarán.</p> <p><b>Dimensión 2:</b> Inmersión en la lectura</p> <p><b>Indicadores:</b> Participa en actividades de lectura de imágenes, juegos de roles, dramatizaciones, dibujos o manualidades inspiradas en los relatos del modelo, permitiendo predecir hechos, descubrir significados nuevos y establecer vínculos emocionales con la lectura.</p>	
--	--	--	--	--

			<p><b>Dimensión 3:</b> Construcción de Conocimiento</p> <p><b>Indicadores:</b> Manifiesta gustos, opiniones e interpretaciones mediante preguntas y estrategias de comprensión en tres niveles: literal, inferencial y crítico, promoviendo el pensamiento reflexivo y la valoración del texto leído.</p> <p><b>Variables intervinientes</b> Edad y sexo.</p>	
--	--	--	---	--



**ANEXO 03**  
**Modelo didáctico**

# MODELO DIDÁCTICO EL MÁGICO VIAJE DE LEXA

## PRE-TEST

Identificar el nivel el nivel de desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna antes de la aplicación del modelo didáctica



### ACTIVIDAD 01: DINO, EL DINOSAURIO PEREZOSO

Identificamos los personajes del texto a través de un teatro de sombras.



### ACTIVIDAD 02: SUPER MARIO AL RESCATE

Comentamos hechos y acciones a través del cuento "Super Mario al rescate"



### ACTIVIDAD 04: HAPPY FEET, UN OINGUINO TALENTOSO

Describimos características y mencionamos el lugar y el mensaje que nos enseña Happy

### ACTIVIDAD 03: EL SUEÑO DE REMI

Leemos y preparamos una receta de nuestro migo Remy



## POST-TEST

Evaluar el nivel de desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna después de aplicar el modelo didáctico

### ACTIVIDAD 05: INTENSAMENTE, LAS EMOCIONES DE RILEY

Conocemos la historia de Riley e identificamos los sentimientos de los personajes



# ANEXO 03

## EL DESAFÍO DE LISI: APRENDER A ESCUCHAR

UTILIZADO PARA LA PRUEBA  
DE PRE TEST Y POST TEST



**ANEXO 3:**

**CUENTO:**

# **"EL DESAFÍO DE LISI: APRENDER A ESCUCHAR"**

**UTILIZADO PARA LA PRUEBA  
PRE TEST Y POST TEST**



# FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**DIMENSIÓN 1: OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO.**

**1. Identifica el personaje principal del texto a través de ilustraciones.**



## 2. Describe las características físicas de los personajes.



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

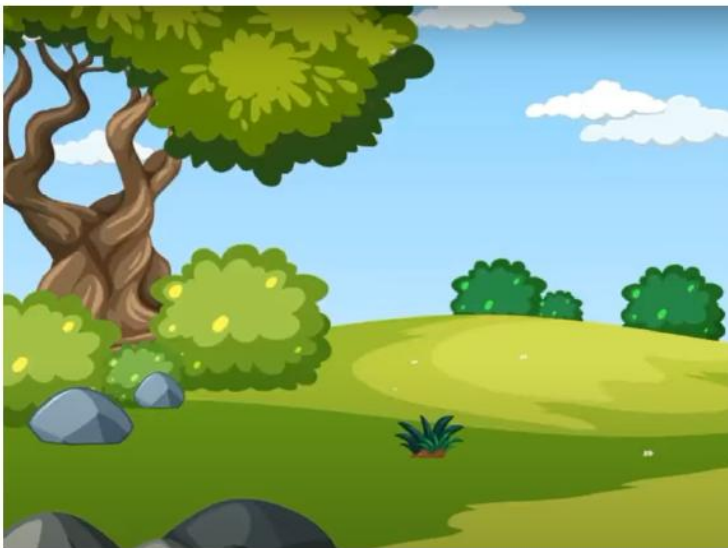
---

---

### 3. Señala la secuencia de imágenes en forma ordenada.



**4. Menciona el escenario donde se desarrollan los hechos del cuento.**



**5. Reconoce los personajes del texto a través de imágenes.**



## DIMENSIÓN 2: INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.

6. Identifica los sentimientos que expresan los personajes.



TRISTEZA



SORPRENDIDO



FELÍZ



**7. Teniendo en cuenta la portada comenta de qué tratará el cuento.**



---

---

---

---

---

**8. Menciona el mensaje del texto a partir de imágenes.**



---

---

---

**9. Describe los hechos o acciones de los personajes a partir de lo que observa.**



---

---

---



---

---

---



---

---

---

# DIMENSIÓN 3: REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA DEL CONTENIDO Y DEL TEXTO ESCRITO

10. Señala y argumenta lo que más le gustó del texto a través de ilustraciones.



**11. Expresa la emoción que le genera el texto.**



**TRISTE**



**FELÍZ**



**CONFUNDIDO**



**ENOJADO**

**Otra emoción:** \_\_\_\_\_

**12. Representa la acción correcta a través de la siguiente pregunta:**

**Si tuvieras a un amigo que no sabe escuchar ¿Le invitarías a tu fiesta? ¿Por qué?**

---

---

---

# Modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa”

## Pre Test

Aplicación de la prueba de entrada en la sección “Exploradores” de la I.E.I. Villa Hermosa de la ciudad de Tacna. Se detectó que la gran mayoría de estudiantes se encontraban en el nivel de inicio.



## Actividad 1: "Dino el dinosaurio perezoso"



La actividad "Dino el dinosaurio perezoso" se evidencia la narración de la historia a través del teatrín de sombras.

## Actividad 2: "Super Mario al rescate"

La actividad "Super Mario al rescate" se evidencia que los estudiantes participan en el juego del Reino Champiñón a través del juego introducimos el interés a la lectura.



### Actividad 3: “El sueño de Remy”



La actividad “El sueño de Remy” se evidencia que los estudiantes se encuentran elaborando la receta que ellos mismos dieron lectura a través de un pergamino de pictogramas.

### Actividad 4: “Happy Feet, un pinguino talentoso”

Después de la actividad “Happy Feet, un pinguino talentoso” se observa que los estudiantes muestran sus talentos después de dar lectura a la historia de Happy Feet.



## Actividad 5: “Intensamente, las emociones de Riley”



Durante de la actividad “Intensamente, las emociones de Riley” se observa que los estudiantes vivencian el show de teatro de las emociones.

## Post Test



Aplicación de la prueba de salida en la sección “Exploradores” de la I.E.I. Villa Hermosa de la ciudad de Tacna. Se pudo constatar los estudiantes después de la aplicación del modelo didáctico se ubicaban en el nivel de logro destacado.

## TALLER DE APRENDIZAJE “EL MÁGICO VIAJE DE LEXA”

### I. DATOS GENERALES:

**Modelo didáctico:** “El mágico viaje de Lexa”

**Fecha:** 04/06/24

**Estudiantes:** Keren Chriss Escriba Flores - Pamela Acero León

**Metas cuantitativas:** 17 niños de 4 años de la sección “Exploradores” de la Institución Educativa Inicial N° 227 Villa Hermosa

**Justificación:** Durante las prácticas pedagógicas en las practicas preprofesionales, se ha detectado que los estudiantes de una institución educativa en Tacna presentan dificultades a la hora de interpretar y analizar la información de textos escritos y orales, debido a que se sienten desinteresados antes los análisis críticos, inferenciales y literales de un cuento. El presente modelo didáctico permitirá que el estudiante desarrolle la competencia mediante la integración del juego, la narrativa y la participación activa en la exploración y comprensión de historias. Siendo así, el estudiante reconocerá la importancia del juego como vehículo para el aprendizaje y la narrativa como herramienta para estimular la imaginación y la comprensión de historias. El modelo didáctico está dirigido para los estudiantes de cuatro años de edad y se enfoca en la competencia "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna".

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Enfoques	Búsqueda de la excelencia
Valor y actitudes	Superación personal: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto escrito.</li> <li>•Infiere e interpreta un texto.</li> <li>•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> <li>•Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>•Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica al personaje principal del texto a través de ilustraciones.</li> <li>•Reconoce los personajes del texto a través de imágenes.</li> </ul>

### III. PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES

Pre test	Aplicación de la prueba de entrada
Aplicación de modelo didáctico “El mágico viaje de Lexa”	Nº 1 “Dino, el dinosaurio perezoso”
	Nº 2 “Super Mario al rescate”
	Nº 3 “El sueño de Remy”
	Nº 4 “Happy Feet, un pingüino talentoso”
	Nº 5 “Intensamente, las emociones de Riley”
Post test	Aplicación de la prueba de salida

### IV. EVALUACIÓN:

El presente modelo didáctico se desarrolló en la Institución educativa inicial N°227 “Villa Hermosa” en la ciudad de Tacna, donde se evaluó a estudiantes de 4 años de edad de la sección “Exploradores”. Se utilizó como instrumento de evaluación una lista de cotejo constituida mediante 3 dimensiones:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta un texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.

#### Pre Test:

El 28 de mayo del año 2024 se realizó la prueba de entrada “Pre test” del Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa” en el área de comunicación de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, para ello se realizó una evaluación mediante una lista de cotejo que consta de 12 ítem, distribuidas en tres dimensiones. Se logró evaluar a 14 estudiantes, donde la mayoría se encontraba en un nivel de inicio.

#### Post Test:

El 09 de julio del año 2024 después de la aplicación del Modelo Didáctico “El mágico viaje de Lexa” en el área de comunicación de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, se realizó la prueba de salida “Post test”. Luego de una satisfactoria aplicación del modelo didáctico, se realizó una evaluación mediante una lista de cotejo que consta de 12 ítem, distribuidas en tres dimensiones. Se logró evaluar a 14 estudiantes, donde en su gran mayoría mostraron un logro destacado después de la aplicación del modelo didáctico.

## ACTIVIDAD N° 01 “DINO, EL DINOSAURIO PEREZOSO”



### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 227 “Villa Hermosa”
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Elizeth Luzvenia Ayca Cuadros
1.3. Estudiante Practicante	Keren Chriss Escriba Flores Pamela Acero León
1.4. Sección - Edad	4 años “Exploradores”
1.5. Fecha:	04 de junio del año 2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Inicial
1.7. Ciclo	VIII



### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:






Enfoques	Búsqueda de la excelencia
Valor y actitudes	Superación personal: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Evidencia y/o producto	Ítems de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto escrito.</li> <li>•Infiere e interpreta un texto.</li> <li>•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> <li>•Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las</li> </ul>	Los niños y niñas identifican los personajes de la historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica al personaje principal del texto a través de ilustraciones.</li> <li>•Reconoce los personajes del texto a través de imágenes.</li> </ul>


			<p>ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>•Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	
--	--	--	---	--

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Descripción de la secuencia (Estrategias)	Recursos y/o materiales
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>Antes de iniciar con la actividad los niños se reúnen en asamblea. Luego, reciben la visita de una aventurera de las letras llamada “Lexa”.</p> <p><i>Ohhh. Ohhh, creo que me he perdido. Hola niños y niñas, ¿Este es el salón de los exploradores? Entonces estoy en el aula correcta amigos, ¡discúlpennme por favor por no presentarme antes! Mi nombre es Lexa y soy una aventurera de las letras, viajo por todos los lugares del mundo porque me encanta viajar en el tiempo, a cada lugar que visito me encuentro con muchas historias y siempre hago nuevos amigos a donde voy. Como podrán observar llevo un colorido traje porque me gustan los colores de los lugares que visito, también llevo unas zapatillas que son muy resistentes porque subo montañas, camino por los bosques, atravieso ríos y charcos de lodo. Y, por último, mi accesorio favorito que me acompaña a todos lados es mi bolso viajero, en ella llevo muchos libros, mapas e historias de diferentes lugares que he visitado. Lo que más me gusta de mis viajes es que siempre me llevo una historia de los lugares que visito y luego poder contárselos a mis amigos.</i></p> <p>Los niños observan el juego que les trajo Lexa titulada “Adivina la sombra”.</p>	<p><b>Disfraz de Lexa</b></p>  <p><b>Tarjeta de sombras del cuento “El dinosaurio perezoso”</b></p> 

	<p><b>Saberes Previos</b></p> <p>Inmediatamente se le formula las siguientes interrogantes con respecto al juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué sombras hemos descubierto?</li> <li>- ¿Cómo eran estos personajes?</li> <li>- ¿Cuántos personajes hemos descubierto?</li> <li>- ¿En qué cuento o historias pertenecen estos personajes?</li> <li>- ¿Qué otros personajes de un cuento conocen?</li> </ul> <p>Inmediatamente los niños conocen el propósito del taller:</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #FFC0CB; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><b>“Identificamos los personajes del texto a través de un teatro de sombras”</b></p> </div> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <p>Los niños y niñas observan una ticketera de las buenas acciones donde tendrán que acumular 3 tickets para canjearlo por un objeto sorpresa. Antes de empezar el desarrollo del taller recuerdas los acuerdos a seguir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar a mis compañeros</li> <li>- Terminar mi actividad</li> <li>- Ordenar mi lugar de trabajo</li> </ul>	<p><b>Ticketera de las buenas acciones</b></p>  <p><b>Portada del nuevo cuento</b></p> 
Desarrollo	<p><b>Exploración de historias</b></p> <p>Los niños y niñas observan el teatrín de sombras que les trajo Lexa para contar la historia que les trajo de su viaje:</p> <p><i>Amigos el día de hoy les traje la primera historia de mi viaje a través del tiempo. Les cuento que conocí a un nuevo amigo, él se llama “Dino el Dinosaurio”, me contó que le pasó algo asombroso en su vida y ahora se volvió un aventurero. ¿Quieren conocer la historia de mi amigo Dino? (Lexa procede a mostrar una fotografía de Dino el dinosaurio y sus amigos)</i></p> <p>Los niños observan la portada del cuento a través de una fotografía y responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observamos en la foto?</li> <li>- ¿Cómo son estos personajes?</li> <li>- ¿Dónde ocurrirá la historia de Dino el dinosaurio?</li> <li>- ¿De qué tratará la historia de Dino el dinosaurio?</li> <li>- ¿Qué título le pondríamos a la historia de Dino el dinosaurio?</li> </ul>	<p><b>Fotografía de Lexa y sus amigos</b></p>  <p><b>Teatrín de sombras</b></p>  <p><b>Luz blanca</b></p> 

	<p><b>Inmersión a la lectura</b></p> <p>Los niños y niñas se preparan para vivenciar la historia de Dino el dinosaurio:</p> <p style="text-align: center;"><b><i>El dinosaurio perezoso</i></b></p> <p><i>En la antigua tierra de Dinovalle vivía un pequeño dinosaurio llamado Dino, a diferencia de sus amigos a Dino no le gustaba ir a la escuela ni hacer deporte, siempre inventaba excusas ingeniosas para evitarlo. Un día cuando su mamá lo llamó para ir a estudiar Dino fingió una tos Terrible y dijo: ¡Ay mamá, creo que tengo una grave enfermedad de la tos de los dinosaurios, definitivamente no puedo estudiar hoy. Su mamá preocupada lo dejó descansar cuando sus amigos lo invitaron a jugar al fútbol Dino dijo lo siento chicos, pero hoy tengo un dolor de escamas no puedo correr ni patear la pelota y así se quedó en casa viendo la televisión y comiendo bocadillos, pero un día, mientras Dino estaba viendo un programa sobre dinosaurios aventureros se dio cuenta de algo importante, él también quería tener aventuras emocionantes como ellos. Se levantó del sofá y decidió que era hora de cambiar, desde ese día en adelante Dino comenzó a ir a la escuela con entusiasmo aprendió nuevas cosas y se hizo amigo de otros dinosaurios, también descubrió qué hacer deporte era divertido y le daba mucha energía.</i></p> <p><i>Moraleja: Aunque a veces parezca más fácil quedarse en casa y no hacer nada la verdadera diversión y aventura están afuera esperando a ser descubiertas. Es importante ser activo aprender y compartir momentos con los demás para vivir una vida plena y emocionante.</i></p> <p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <p>Al finalizar la historia relatada se les plantea las siguientes interrogantes a través de las cajas “Dino preguntas”:</p> <p>Nivel Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál era el título de la historia?</li> <li>- ¿Cómo se llamaba los personajes?</li> <li>- ¿Quién era el personaje principal de la historia?</li> </ul> <p>Nivel Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué trato la historia?</li> <li>- ¿Qué hubiera pasado Dino seguía faltando a clases?</li> </ul>	<p><b>Cajas Dino preguntas</b></p>    <p><b>Ficha de aplicación</b></p> 
--	---	--

	<p>- ¿Qué hubiera pasado si Dino no hubiera visto en la televisión “El dinosaurio aventurero”?</p> <p>Nivel Crítico</p> <p>- ¿Qué te pareció la actitud de Dino?</p> <p>- ¿Cómo te sentiste al escuchar la historia de Dino?</p> <p>- Si tuvieras a un amigo que es perezoso ¿Qué consejo le darías?</p> <p>Al finalizar las preguntas los niños y niñas reciben una ficha de aplicación para registrar sus respuestas según a la historia relatada “El dinosaurio perezoso”.</p>	
Cierre	<p><b>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</b></p> <p>Mediante nuestro material de acompañamiento “el lápiz del saber”, los niños y niñas responden las siguientes interrogantes:</p> <p>- ¿Qué cuentos hemos visto el día del hoy?</p> <p>- ¿Qué historia hemos escuchado?</p> <p>- ¿Quién era el personaje principal de la historia de “El dinosaurio perezoso”?</p> <p>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</p> <p>- ¿Qué dificultades tuvimos?</p> <p>- ¿A quién compartirías lo que aprendimos el día de hoy?</p>	<p><b>El lápiz del saber</b></p> 

#### IV. EVALUACIÓN:

Criterios de Evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica al personaje principal del texto a través de ilustraciones.</li> <li>Reconoce los personajes del texto a través de imágenes.</li> </ul>	Lista de cotejo

#### V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio, E. (2017). Programa Curricular de Educación Inicial (Primera ed.) Lima-Perú: S/E.
- Ministerio, E. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima,Perú: S/E.

## ACTIVIDAD N° 02 “SUPER MARIO AL RESCATE”



### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 227 “Villa Hermosa”
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Elizeth Luzvenia Ayca Cuadros
1.3. Estudiante Practicante	Keren Chriss Escriba Flores Pamela Acero León
1.4. Sección - Edad	4 años “Exploradores”
1.5. Fecha:	11 de junio del año 2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Inicial
1.7. Ciclo	VIII



### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:






Enfoques	Búsqueda de la excelencia
Valor y actitudes	Superación personal: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Evidencia y/o producto	Ítems de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto escrito.</li> <li>•Infiere e interpreta un texto.</li> <li>•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> <li>•Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las</li> </ul>	Los niños y niñas comentan sobre acciones y hechos del cuento “Mario al rescate”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Teniendo en cuenta la portada, comenta de qué tratará el cuento.</li> <li>•Señala la secuencia de imágenes en forma ordenada.</li> <li>•Describe los hechos y acciones de los personajes a partir de lo que observan.</li> </ul>


			<p>ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>•Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	
--	--	--	---	--

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Descripción de la secuencia (Estrategias)	Recursos y/o materiales
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>Antes de iniciar con la actividad los niños se reúnen en asamblea para recibir visita de Lexa la aventurera de las letras.</p> <p><i>Hola amigos, estoy nuevamente aquí con ustedes porque les quiero contar una aventura de un viaje que hice al reino champiñón, pero antes de empezar a contarles mi aventura, el día de hoy les traje un nuevo juego ¿quieren descubrirlo conmigo?, ¿De qué tratará?, ¿Cómo se jugará? Ohhh, ahora que me dieron ideas de cómo se juega ya me acordé como se jugaba, ¿Podemos jugarlo juntos?</i></p> <p>Los niños observan el juego que les trajo Lexa titulada “El Reino Champiñón”.</p> <p><b>Saberes Previos</b></p> <p>Inmediatamente se le formula las siguientes interrogantes con respecto al juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se llamaba el juego?</li> <li>- ¿Qué objetos hemos observado en el juego?</li> <li>- ¿Qué movimientos hemos realizado durante el juego?</li> <li>- ¿Alguna vez han visto estos objetos? ¿Dónde?</li> </ul>	<p><b>Disfraz de Lexa</b></p>  <p><b>Juego “El Reino Champiñón”</b></p>  <p><a href="https://youtu.be/2CXG02qzWcM?si=WNU-">https://youtu.be/2CXG02qzWcM?si=WNU-</a></p> <p><b>Ticketera de las buenas acciones</b></p>

	<p>Inmediatamente los niños conocen el propósito del taller:</p> <p style="text-align: center;"><b>“Comentamos hechos y acciones a través del cuento Super Mario al rescate”</b></p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <p>Los niños y niñas observan una ticketera de las buenas acciones donde tendrán que acumular 3 tickets para canjearlo por un objeto sorpresa. Antes de empezar el desarrollo del taller recuerdas los acuerdos a seguir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar a mis compañeros</li> <li>- Terminar mi actividad</li> <li>- Ordenar mi lugar de trabajo</li> </ul>	 <p><b>Portada del cuento</b></p> 
Desarrollo	<p><b>Exploración de historias</b></p> <p>Los niños y niñas observan una cámara gigante que les trajo Lexa para contar la aventura que tuvo durante su viaje:</p> <p><i>Amigos el día de hoy les traje otra aventura desde el reino de los champiñones. Les cuento que la semana pasada viaje al reino champiñón y conocí a una hermosa princesa llamada Pitch, me contó la aventura que tuvo junto a sus amigos. ¿Les gustaría conocer la aventura que tuvo la princesa Pitch?</i></p> <p>Los niños observan la portada del cuento a través de una fotografía y responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observamos en la foto?</li> <li>- ¿Cómo son estos personajes?</li> <li>- ¿Dónde ocurrirá la aventura de la princesa Pitch?</li> <li>- ¿De qué tratará esta aventura?</li> <li>- ¿Qué título le pondríamos esta historia?</li> </ul> <p><b>Inmersión a la lectura</b></p> <p>Los niños y niñas se preparan para vivenciar el cuento Super Mario al rescate:</p> <p style="text-align: center;"><i>Super Mario al rescate</i></p> <p><i>Había una vez, un mundo llamado Reino Champiñón, donde vivían criaturas mágicas y coloridas en compañía de su princesa Pitch, sin embargo, un día un malvado dragón</i></p>	<p><b>Cámara gigante</b></p>  <p><b>Cuento Super Mario al rescate</b></p>  <p><b>Cajas Mario preguntas</b></p> 

	<p><i>llamado Bowser Invadió el castillo de la princesa y la secuestró.</i></p> <p><i>El Mundo champiñón entró rápidamente en caos, sus habitantes no sabían qué hacer y la princesa era la única que podía restaurar la paz, ya que ella tenía el poder de otorgar felicidad a todos los habitantes del reino champiñón.</i></p> <p><i>Afortunadamente para el Reino un pequeño fontanero llamado Mario apareció mágicamente, quien reparando una tubería en su mundo resbaló por accidente en un túnel y cayó en el Reino champiñón, rápidamente los seres champiñón pidieron ayuda a Mario para que rescatara a la princesa Pitch, él aceptó y decidió emprender una peligrosa aventura para salvar a la princesa y restaurar la paz en el reino.</i></p> <p><i>Mario saltó a través de las colinas y ríos esquivando los obstáculos y luchando contra los soldados del malvado Bowser, finalmente y después de muchos retos en el camino Mario llegó al castillo de Bowser donde debía enfrentarse al poderoso dragón para salvar a la princesa, Bowser había preparado muchas trampas para detener a Mario, pero él era muy astuto y logró esquivarlas todas.</i></p> <p><i>Finalmente, Mario llegó a la torre donde Bowser tenía prisionera la princesa Pitch, Bowser se burló de Mario, diciéndole que nunca podría derrotarlo ya que él era grande y fuerte, pero Mario no se rindió y comenzó a luchar contra Bowser con todas sus fuerzas. Fue una batalla épica donde Bowser lanzaba bolas de fuego y Mario saltaba de un lado a otro para esquivarlas, finalmente después de muchos esfuerzos Mario logró derrotar a Bowser y salvar a la princesa, la princesa estaba muy agradecida y le dio a Mario un gran abrazo ¡Mama mía! juntos regresaron al castillo y restauraron la paz en el Reino champiñón desde entonces Mario se convirtió en un héroe muy querido por todos los habitantes del reino y la Princesa Pitch nunca olvidó la valentía y el coraje de Mario al salvar la del malvado Bowser.</i></p> <p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <p>Al finalizar la historia relatada se les plantea las siguientes interrogantes a través de las cajas “Mario preguntas”:</p> <p>Nivel Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál era el título de la historia?</li> <li>- ¿Cómo se llamaba los personajes?</li> <li>- ¿Dónde vivía la princesa Pitch?</li> <li>- ¿Quién rescató a la princesa Pitch del malvado Bowser?</li> </ul>	<p><b>Pelotas</b></p> 
--	---	---

	<p>Nivel Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué trato el cuento?</li> <li>- ¿Qué hubiera pasado si Mario no hubiera rescatado a la princesa Pitch?</li> <li>- ¿Qué paso en las siguientes escenas?</li> </ul> <p>Nivel Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo te sentiste al escuchar el cuento: "Super Mario al rescate"?</li> <li>- ¿Qué te pareció la actitud de Bowser?</li> <li>- ¿Si tuvieras un amigo en peligro, lo ayudarías? ¿Cómo?</li> </ul>	
Cierre	<p><b>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</b></p> <p>Mediante nuestro material de acompañamiento “la varita mágica”, los niños y niñas responden las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué juego hemos realizado el día de hoy?</li> <li>- ¿Qué cuento hemos visto el día del hoy?</li> <li>- ¿Cómo eran los personajes del cuento?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos?</li> <li>- ¿A quién compartirías lo que aprendimos el día de hoy?</li> </ul>	<p><b>La varita mágica</b></p> 

#### IV. EVALUACIÓN:

Crterios de Evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica al personaje principal del texto a través de ilustraciones.</li> <li>• Reconoce los personajes del texto a través de imágenes.</li> </ul>	Lista de cotejo

#### V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio, E. (2017). Programa Curricular de Educación Inicial (Primera ed.) Lima-Perú: S/E.
- Ministerio, E. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima,Perú: S/E.

### ACTIVIDAD N° 03 “EL SUEÑO DE REMY”



#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 227 “Villa Hermosa”
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Elizeth Luzvenia Ayca Cuadros
1.3. Estudiante Practicante	Keren Chriss Escriba Flores Pamela Acero León
1.4. Sección - Edad	4 años “Exploradores”
1.5. Fecha:	18 de junio del año 2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Inicial
1.7. Ciclo	VIII




#### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:






Enfoques	Búsqueda de la excelencia
Valor y actitudes	Superación personal: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.






Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Evidencia y/o producto	Ítems de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto escrito.</li> <li>•Infiere e interpreta un texto.</li> <li>•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> <li>•Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o</li> </ul>	Los niños y niñas comentan lo que más les gustó de la historia de Remy y expresan la emoción que les generó el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Teniendo en cuenta la portada, comenta de qué tratará el cuento.</li> <li>•Señala la secuencia de imágenes en forma ordenada.</li> <li>•Describe los hechos y acciones de los personajes a partir de lo que observan.</li> </ul>



			<p>imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>•Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	
--	--	--	---	--

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Descripción de la secuencia (Estrategias)	Recursos y/o materiales
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>Antes de iniciar con la actividad los niños se reúnen en asamblea para recibir visita de Lexa la aventurera de las letras.</p> <p><i>Hola amigos, o través aquí con ustedes y muy feliz de visitarlos el día de hoy. Les cuento que hice un viaje reciente a Paris la ciudad de amor y conocí a un gran amigo llamado Remy, él es una Rata soñadora y uno de sus más grandes sueños es convertirse en el mejor chef de París. Pero antes de seguir hablando de mi amigo, el día de hoy les traje un nuevo juego ¿quieren descubrirlo conmigo?, ¿De qué tratará?, ¿Cómo se jugará? Ohhh, ahora que me dieron ideas ya me acordé como se jugaba, ¿Podemos jugarlo juntos?</i></p> <p>Los niños observan el juego que les trajo Lexa titulada “Los caminos perdidos de Remy”.</p> <p><b>Saberes Previos</b></p> <p>Inmediatamente se le formula las siguientes interrogantes con respecto al juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se llamaba el juego?</li> <li>- ¿Qué objetos hemos observado en el juego?</li> <li>- ¿Alguna vez han visto estos objetos? ¿Dónde?</li> </ul>	<p><b>Disfraz de Lexa</b></p>  <p><b>Dado gigante</b></p>  <p><b>Fichas de números</b></p> 

	<p>- ¿Qué podemos hacer con estos objetos que hemos encontrado?</p> <p>Inmediatamente los niños conocen el propósito del taller:</p> <p style="text-align: center;"><b>“Leemos y preparamos una receta de nuestro amigo Remy”</b></p> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <p>Los niños y niñas observan una ticketera de las buenas acciones donde tendrán que acumular 3 tickets para canjearlo por un objeto sorpresa. Antes de empezar el desarrollo del taller recuerdas los acuerdos a seguir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar a mis compañeros</li> <li>- Terminar mi actividad</li> <li>- Ordenar mi lugar de trabajo</li> </ul>	<p><b>Sobres</b></p>  <p><b>Ticketera de las buenas acciones</b></p> 
Desarrollo	<p><b>Exploración de historias</b></p> <p>Los niños y niñas observan unos dados gigantes que les trajo Lexa para contar la aventura que tuvo durante su viaje:</p> <p><i>Amigos el día de hoy les traje otra aventura de mi amigo Remy la rata soñadora. Él me cuenta que su gran sueño siempre fue ser un gran chef, pero antes de ser un gran chef tuvo que recorrer un gran camino para lograrlo. ¿Quieren conocer la historia de Remy?</i></p> <p>Los niños observan la portada del cuento a través de un dado y responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observamos en la foto?</li> <li>- ¿Cómo es este personaje?</li> <li>- ¿Dónde ocurrirá la historia de nuestro amigo Remy?</li> <li>- ¿De qué tratará la historia?</li> <li>- ¿Qué título le pondríamos a esta historia?</li> </ul> <p><b>Inmersión a la lectura</b></p> <p>Los niños y niñas se preparan para vivenciar el cuento El sueño de Remy:</p> <p style="text-align: center;"><b><i>El sueño de Remy</i></b></p> <p><i>En la ciudad de París, había una vez una rata llamada Remy que tenía el mejor olfato de mundo y tenía un sueño muy</i></p>	<p><b>Dados cuenta cuentos</b></p>  <p><b>Galletas crocantes</b></p>  <p><b>Mortadela</b></p> 

	<p><i>peculiar poco entendidos de ratas. Remy vivía junto a su hermano en un pueblo alejado de la ciudad. El más grande sueño de Remy era ser el mejor chef de París y del mundo. Él siempre soñó desde pequeño tener un restaurante donde preparen platillos deliciosos. A Remy le encanta estar en una cocina y cocinar diferentes platillos, pero su mayor admiración era el mejor chef de Francia llamado Gusteau. La mayoría de los platos que sabía los conocía de este gran chef. Un día Remy decidió ir a un misterioso restaurante conocido en París, y curiosamente encontró un sobre y dentro había una receta secreta. La abrió y decía lo siguiente: “Receta secreta de sanchuches crocantes” esta receta tenía los siguientes ingredientes: Galletas saladas crocantes, mortadela, queso y aceituna. Remy tan interesado siguió leyendo la receta donde leía la preparación esta decía: comenzamos con agarrar una galleta crocante. Luego, colocamos mortadela y queso encima de la galleta. Finalmente colocamos otra galleta encima de nuestra preparación para luego decorar con aceituna en rodajas al gusto. Luego, de preparar la receta secreta, Remy cumplió uno de sus grandes sueños que es cocinar y no cualquier receta sino una receta secreta del mejor restaurante de la ciudad de París.</i></p> <p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <p>Al finalizar la historia relatada se les plantea las siguientes interrogantes a través de las “galletas preguntonas”:</p> <p>Nivel Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál era el título de la historia?</li> <li>- ¿Cómo se llamaba la rata que tenía un gran sueño?</li> <li>- ¿Qué es lo que más le gustaba hacer a Remy?</li> <li>- ¿Qué encontró Remy en el restaurante?</li> </ul> <p>Nivel Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué trato la receta?</li> <li>- ¿Qué hubiera pasado si Remy no hubiera encontrado la receta secreta?</li> </ul> <p>Nivel Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo te sentiste al escuchar la historia de Remy?</li> <li>- ¿Cuál fue tu parte favorita de la historia? ¿Por qué?</li> </ul>	<p><b>Queso</b></p>  <p><b>Aceituna</b></p>  <p><b>Gorros quirúrgicos</b></p>  <p><b>Mandiles</b></p>  <p><b>Tapers</b></p>  <p><b>Galletas preguntonas</b></p>
--	---	---

	Al finalizar las preguntas, los niños los niños y niñas realizan la preparación de la receta secreta de la Rata Remy en compañía de Lexa.	
Cierre	<p><b>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</b></p> <p>Mediante nuestro material de acompañamiento del “Olla del conocimiento” los niños y niñas responden las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué juego hemos realizado el día de hoy?</li> <li>- ¿Qué cuento hemos visto el día del hoy?</li> <li>- ¿Cómo se llamaba el personaje principal del cuento?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al momento de realizar la receta secreta?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos?</li> <li>- ¿A quién compartirías lo que aprendimos el día de hoy?</li> </ul>	<p><b>Olla del conocimiento</b></p> 

#### IV. EVALUACIÓN:

Criterios de Evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala y argumenta lo que más le gustó del texto a través de ilustraciones.</li> <li>• Expresa la emoción que le genera el texto.</li> </ul>	Lista de cotejo

#### V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio, E. (2017). Programa Curricular de Educación Inicial (Primera ed.) Lima-Perú: S/E.
- Ministerio, E. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima,Perú: S/E.

## ACTIVIDAD N° 04 “HAPPY FEET, UN PINGÜINO TALENTOSO”



### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 227 “Villa Hermosa”
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Elizeth Luzvenia Ayca Cuadros
1.3. Estudiante Practicante	Keren Chriss Escriba Flores Pamela Acero León
1.4. Sección - Edad	4 años “Exploradores”
1.5. Fecha:	25 de junio del año 2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Inicial
1.7. Ciclo	VIII



### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:





Enfoques	Búsqueda de la excelencia
Valor y actitudes	Superación personal: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.




Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Evidencia y/o producto	Ítems de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto escrito.</li> <li>•Infiere e interpreta un texto.</li> <li>•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> <li>•Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o</li> </ul>	Los niños y niñas describen sobre las características físicas de los personajes, mencionando el escenario donde se desarrolló el cuento, para luego mencionar el mensaje de su comprensión del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Describe las características físicas de los personajes.</li> <li>•Menciona el escenario donde se desarrollan los hechos del cuento.</li> <li>•Menciona el mensaje del texto a partir de las imágenes.</li> </ul>


			<p>imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>•Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	
--	--	--	---	--

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Descripción de la secuencia (Estrategias)	Recursos y/o materiales
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>Antes de iniciar con la actividad los niños se reúnen en asamblea para recibir visita de Lexa la aventurera de las letras.</p> <p><i>Hola amigos, una vez más visitándolos para contarles mi nueva aventura. Les cuento que hace unos días atrás visité un lugar muy frío y lejos de aquí ¿Saben qué lugar será? Exacto, el lugar que visité es el polo norte, en ese lugar hace mucho frío y hay muchos bloques de hielo de todos los tamaños. También, conocí a muchos pingüinos en ese lugar ¿Ustedes saben cómo son los pingüinos? Muy bien, veo que conocen a los pingüinos. Les cuento que hice un nuevo amigo por allá él se llama Happy el pingüino, pero él no es cualquier pingüino, él tiene un talento especial para bailar. Antes de seguir contándoles sobre mi nuevo amigo Happy, yo les he traído un nuevo juego ¿quieren descubrirlo conmigo?, ¿De qué tratará?, ¿Cómo se jugará? Ohhh, entonces juguemos juntos.</i></p> <p>Los niños observan el juego que les trajo Lexa titulado “Carrera de pingüinos”.</p> <p><b>Saberes Previos</b></p> <p>Inmediatamente se le formula las siguientes interrogantes con respecto al juego:</p> <p>- ¿Cómo se llamaba el juego?</p>	<p><b>Disfraz de Lexa</b></p>  <p><b>Globos</b></p>  <p><b>Conos</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué objetos hemos utilizado en el juego?</li> <li>- ¿Qué movimientos hemos realizado?</li> <li>- ¿A quién hemos imitado?</li> <li>- ¿Dónde viven los pingüinos?</li> <li>- ¿Cómo se desplazan los pingüinos?</li> <li>- ¿Cómo son los pingüinos?</li> </ul> <p>Inmediatamente los niños conocen el propósito del taller:</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #FFC0CB; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>“Describimos características y mencionamos el lugar y el mensaje que nos enseña Happy”</p> </div> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <p>Los niños y niñas observan una ticketera de las buenas acciones donde tendrán que acumular 3 tickets para canjearlo por un objeto sorpresa. Antes de empezar el desarrollo del taller recuerdas los acuerdos a seguir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar a mis compañeros</li> <li>- Terminar mi actividad</li> <li>- Ordenar mi lugar de trabajo</li> </ul>	 <p><b>Ticketera de las buenas acciones</b></p> 
Desarrollo	<p><b>Exploración de historias</b></p> <p>Los niños y niñas observan el cuento giratorio que les trajo Lexa para contar la aventura que tuvo durante su viaje:</p> <p><i>Amigos, después de habernos divertido, les contaré la historia de mi amigo Happy y como lo conocí. Happy es un pequeño pingüino que vive en el polo norte muy lejos de aquí, en ese lugar hay mucha nieve, y enormes bloques de hielo. Lo que más le gustaba a Happy era bailar de una manera muy singular. Pero, el hecho de bailar lo hacía diferente de los demás, algo que no era bien visto por otros pingüinos. La idea de ser diferente lo deprimía mucho. ¿Quieren conocer la historia de Happy el pingüino?</i></p> <p>Los niños observan el escenario a través de cuento giratorio y responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observamos?</li> <li>- ¿Cómo son los pingüinos?</li> <li>- ¿Cuáles son sus características?</li> </ul>	<p><b>Cuento Giratorio</b></p>  <p><b>Pelotas</b></p> 

	<p>- ¿Dónde ocurrirá la historia de Happy el pingüino?</p> <p><b>Inmersión a la lectura</b></p> <p>Los niños y niñas se preparan para vivenciar el cuento Happy un pingüino talentoso:</p> <p style="text-align: center;"><b>Happy un pingüino talentoso</b></p> <p><i>Había una vez un simpático pingüino llamado Happy, Happy tenía un plumaje brillante y sedoso. Su personalidad encantaba a todos, pero él no se quería, pensaba siempre que todos los pingüinos eran mejores que él por eso se sentía triste, aquel día Happy estaba triste porque todos sabían pescar y hacían nidos muy grandes y bonitos donde dormían con sus crías y él siempre se andaba tropezando y cayendo, Happy se sentía un desastre.</i></p> <p><i>Una noche decidió visitar a su amiga ballena, ella siempre le daba buenos consejos, mientras la esperaba bailaba y cantaba una bella canción. “Entre el frío y el hielo yo canto mi canción con notas diferentes y brillo de mi voz”.</i></p> <p><i>Ya casi estaba amaneciendo y Happy pensaba que su amiga nunca vendría, pero al oír la bella canción y el sonido que hacían sus pies al bailar, apareció la gran ballena para hablar con él y le dijo: ¿Happy no te das cuenta que eres maravilloso por muchas razones? No te compares con los demás, cada uno de nosotros somos especiales por algo y a nuestra manera.</i></p> <p><i>Happy siguió el consejo de su amiga ballena y decidió ver cuáles podrían ser sus talentos. De esa forma descubrió que era un gran bailarín y cantante de todos los pingüinos que habitaban ahí, algunos pingüinos lo vieron cantar y bailar y mostraban alegría y satisfacción al verlo. También, se orientaba muy bien y tenía una habilidad especial para encontrar nuevas rutas a través del hielo y poder encontrar muchos de peces. Era maravilloso descubrir y conocer las cosas que se le daban bien se sentía muchísimo mejor.</i></p> <p><i>A partir de ese momento, Happy se dio cuenta de que quererse a uno mismo es muy importante para sentirnos bien.</i></p> <p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <p>Al finalizar la historia relatada, se les plantea las siguientes interrogantes a través del juego “Pesca tus preguntas”:</p> <p>Nivel Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál era el título de la historia?</li> <li>- ¿Cómo se llamaba mi amigo de la historia?</li> <li>- ¿Cómo era mi amigo Happy? (describen el personaje)</li> </ul>	<p><b>Aros</b></p>  <p><b>Cesta</b></p>  <p><b>Palo de pescador</b></p> 
--	--	---

	<p>- ¿Dónde vivía mi amigo Happy?</p> <p>Nivel Inferencial</p> <p>- ¿De qué trato la historia de Happy?</p> <p>- ¿Qué hubiera pasado si su amiga ballena nunca le hubiera dado un consejo a Happy?</p> <p>- ¿Qué mensaje nos deja Happy y qué aprendimos de él?</p> <p>Nivel Crítico</p> <p>- ¿Cómo te sentiste al escuchar la historia de Happy?</p> <p>- ¿Cuál fue tu parte favorita de la historia? ¿Por qué?</p> <p>- Y tú ¿Qué talento tienes?</p> <p>- Al finalizar las preguntas, los niños y niñas refuerzan su talento en casa.</p>	
Cierre	<p><b>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</b></p> <p>Mediante nuestro material de acompañamiento del “micrófono del saber” los niños y niñas responden las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué juego hemos realizado el día de hoy?</li> <li>- ¿Qué cuento hemos visto el día del hoy?</li> <li>- ¿Cómo se llamaba el pingüino y cómo era?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al momento de escuchar la historia de Happy?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos?</li> <li>- ¿A quién compartirías lo que aprendimos el día de hoy?</li> </ul>	<p><b>Micrófono del saber</b></p> 

#### IV. EVALUACIÓN:

Criterios de Evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características físicas de los personajes.</li> <li>• Menciona el escenario donde se desarrollan los hechos del cuento.</li> <li>• Menciona el mensaje del texto a partir de las imágenes.</li> </ul>	Lista de cotejo

#### V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio, E. (2017). Programa Curricular de Educación Inicial (Primera ed.) Lima-Perú: S/E.
- Ministerio, E. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Primera ed.). Lima,Perú: S/E.

## ACTIVIDAD N° 05 “INTENSAMENTE, LAS EMOCIONES DE RILEY”



### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 227 “Villa Hermosa”
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Elizeth Luzvenia Ayca Cuadros
1.3. Estudiante Practicante	Keren Chriss Escriba Flores Pamela Acero León
1.4. Sección - Edad	4 años “Exploradores”
1.5. Fecha:	02 de julio del año 2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Inicial
1.7. Ciclo	VIII




### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:





Enfoques	Búsqueda de la excelencia
Valor y actitudes	Superación personal: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Evidencia y/o producto	Ítems de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto escrito.</li> <li>•Infiere e interpreta un texto.</li> <li>•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> <li>•Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las</li> </ul>	Los niños y niñas identifican los sentimientos que expresan los personajes y representan una acción correcta según la historia leída.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica los sentimientos que expresan los personajes.</li> <li>•Representa la acción correcta: ¿Cómo te sentirías si tu familia decide mudarse a otra ciudad?</li> </ul>

			<p>ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>•Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	
--	--	--	---	--

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Descripción de la secuencia (Estrategias)	Recursos y/o materiales
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>Antes de iniciar con la actividad los niños se reúnen en asamblea para recibir visita de Lexa la aventurera de las letras.</p> <p><i>Hola amigos, hoy vengo a contarles mi última aventura, pronto partiré al espacio y no podré volver por mucho tiempo, porque será un viaje muy largo. La semana pasada fui a la ciudad de San Francisco y conocí a una niña llamada Riley, ella tiene 11 años y me contó una de sus fascinantes historias. Pasaba que en su mente de Riley vivían 5 emociones. ¿Ustedes conocen las emociones? ¿Qué emociones ustedes conocen? Así es, las emociones que viven en la mente de Riley son: Alegría, Tristeza, Miedo, Desagrado y Furia. Antes de seguir contando la historia de Riley, les traje un juego que sé que les va a gustar ¿Quieren descubrirlo conmigo?</i></p> <p>Los niños observan el juego que les trajo Lexa titulado “Al ritmo de las emociones”.</p> <p><b>Saberes Previos</b></p> <p>Inmediatamente se le formula las siguientes interrogantes con respecto al juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se llamaba el juego?</li> <li>- ¿Qué emociones hemos descubierto en el juego?</li> </ul>	<p><b>Disfraz de Lexa</b></p>  <p><b>Pelotas</b></p>  <p><b>Vasos</b></p> 

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo eran las emociones que hemos visto?</li> <li>- ¿Qué otras emociones conoces? ¿Cuáles?</li> <li>- ¿Cuál es tu emoción favorita?</li> </ul> <p>Inmediatamente los niños conocen el propósito del taller:</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #FFC0CB; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>“Conocemos la historia de Riley e identificamos los sentimientos de los personajes”</b></p> </div> <p><b>Acuerdos de convivencia</b></p> <p>Los niños y niñas observan una tienda de tickets para observar la historia de Riley. Cada uno recibe un ticket para poder observar el show y luego canjearlo por un obsequio sorpresa finalizando la función. Antes de empezar el desarrollo del taller recuerdan los acuerdos a seguir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar a mis compañeros</li> <li>- Terminar mi actividad</li> <li>- Ordenar mi lugar de trabajo</li> </ul>	<p><b>Ticketera de las buenas acciones</b></p>  <p><b>Obsequio sorpresa</b></p> 
Desarrollo	<p><b>Exploración de historias</b></p> <p>Los niños y niñas observan el teatrín que les trajo Lexa para contar la historia que tuvo durante su viaje:</p> <p><i>Amigos, después de haber recordado nuestros acuerdos de convivencia, les seguiré contando sobre mi visita a la ciudad de San Francisco donde conocí a Riley una niña muy particular. En su mente viven las siguientes emociones: Ella es Alegría, una emoción feliz, alegre y positiva como su nombre. Luego tenemos a Tristeza, una emoción muy triste, deprimida y tímida. También, está Desagrado, una emoción que expresa lo que no nos gusta. También, está Miedo, una emoción que evita que estemos en peligro. Finalmente está Furia, una emoción que expresa cuando estamos enojados. Estas son las cinco emociones de Riley.</i></p> <p><b>Inmersión a la lectura</b></p> <p>Los niños y niñas se preparan para vivenciar el cuento Las emociones de Riley:</p> <p style="text-align: center;"><b>Las emociones de Riley</b></p> <p><i>En la ciudad de Minnesota vivía una niña llamada Riley, ella era una niña muy feliz hasta que su familia decidió mudarse a una nueva ciudad llamada San Francisco. En el medio del caos, apareció Alegría una emoción que hace todo lo posible para mantener a Riley contenta. Sin embargo, aparecieron las demás emociones tratando de ayudar. Cuando Riley junto a su</i></p>	<p><b>Teatrín</b></p>  <p><b>Títeres</b></p> 

familia se mudaron a la nueva ciudad, ella se sentía triste porque había dejado a sus amigos y lo que más le apasionaba, jugar en el hielo. De pronto apareció Tristeza y comentaba a las demás emociones: Chicos, luego de habernos mudado a una nueva ciudad me siento triste y deprimido, no tengo ganas de nada mas que solo llorar, hemos perdido amigos y hemos dejado los juegos en el hielo. Alegría comenta: Pero chicos, no estén desganados, según lo que recuerdo, en el camino vi una gran pizzería, y yo sé que a todos les gusta la pizza rellena de delicioso queso, ¿Qué les parece si hacemos que Riley vaya a la pizzería? Todas las emociones estaban felices porque después de un largo viaje de mudanza al fin iban a hacer algo que les gusta. Cuando de pronto, Riley y su mamá hacen el pedido de pizza, se dan cuenta que la pizza era de brócoli, inmediatamente aparece la emoción de Desagrado diciendo: ¡Que es eso! ¿Por qué la gente pondría brócoli a una pizza? Riley después de ver la pizza de brócoli junto a su mamá deciden regresar a casa.

Al día siguiente, después de un mal día en el colegio apareció la emoción Temor y comenta: Tengo miedo que nuestros amigos nos olviden, tengo miedo de no poder regresar a mi antigua ciudad y no poder jugar con el hielo, tengo miedo que mi vida sea una tragedia. Y es ahí que la mamá de Riley le comenta lo siguiente: Hija, acabo de ver un lugar donde poder patinar y jugar con el hielo. ¿Quieren acompañarme? Es ahí que aparece la emoción felicidad comentando lo siguiente: Ya vieron chicos, todo estará bien, al final se que a todos nosotros nos gustará esta nueva ciudad. Ya en la pista de hielo, curiosamente Riley se tropieza frente a todos sus nuevos compañeros, y es ahí donde aparece Furia y comenta gritando: ¡Cómo es posible que me cayera frente a todos, así que dejaremos esto de jugar en el hielo, nunca más lo haremos! Luego de una mala experiencia jugando en el hielo, Riley muy molesta decide irse de su casa, dejando atrás a su familia para regresar con sus amigos, ella creía que regresando a su antigua ciudad volvería a ser feliz, pero enojo tomaba ideas equivocadas y comenta: ¡Volveremos a nuestra antigua casa y todos volveremos a ser felices! Pero todas las emociones sabían que furia estaba actuando mal y con la cabeza caliente y dijeron: Por favor debemos de pensar bien nuestras acciones, irnos de la casa no sería la mejor opción.

Finalmente, todas las emociones se dieron cuenta que la mejor opción era que Riley se quedara en casa junto a su familia para crear nuevas aventuras.



#### **Construcción del conocimiento**

Al finalizar la historia relatada, se les plantea las siguientes interrogantes a través del juego “La pelota saltarina”:



#### **Tachos led**



	<p>Nivel Literal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál era el título de la historia?</li> <li>- ¿Dónde se encontraban las emociones de Riley?</li> <li>- ¿Cuáles eran las emociones de Riley?</li> <li>- ¿Qué sentimientos expresaban las emociones de Riley?</li> </ul> <p>Nivel Inferencial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hubiera pasado si la familia de Riley nunca se hubiera mudado?</li> <li>- ¿Qué hubiera pasado si Riley hubiera encontrado su pizza favorita?</li> </ul> <p>Nivel Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo te sentirías si tu familia decide mudarse a otra ciudad?</li> </ul>	<p><b>Cable de extensión</b></p> 
Cierre	<p><b>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</b></p> <p>Mediante nuestro material de acompañamiento del “sombbrero del conocimiento” los niños y niñas responden las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué juego hemos realizado el día de hoy?</li> <li>- ¿Qué cuento hemos visto el día del hoy?</li> <li>- ¿Cómo se llamaba la niña y sus emociones?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al momento de escuchar la historia de Riley?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuvimos?</li> </ul> <p>¿A quién compartirías lo que aprendimos el día de hoy?</p>	<p><b>Sombbrero del conocimiento</b></p> 

#### IV. EVALUACIÓN:

Criterios de Evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los sentimientos que expresan los personajes.</li> <li>• Representa la acción correcta: ¿Cómo te sentirías si tu familia decide mudarse a otra ciudad?</li> </ul>	Lista de cotejo

#### V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio, E. (2017). Programa Curricular de Educación Inicial (Primera ed.) Lima-Perú: S/E.

The background is a bright yellow with large, soft-edged shapes in light blue, pink, and purple. Five cartoon children are scattered around the central text. In the top left, a girl with brown hair in pigtails, wearing a purple top and blue pants, has her arms raised. In the top right, a boy with dark skin and curly hair, wearing a blue shirt, is also smiling. In the bottom left, a boy with a purple cap and orange shirt is shown. In the bottom center, a girl with blonde pigtails in a pink tutu is dancing. In the bottom right, a boy with orange curly hair in a green shirt is shown. The central text is contained within a white, cloud-like shape with a thick black border.

**ANEXO 04**  
Fichas de  
validación por  
juicio de expertos



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Flores Orosco Blanca Sachih
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de EESPP "JJB"
- 1.3. Nombre del instrumento, motivo de evaluación: Lista de cotejo / Trabajo Académico
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Escriba Flores, Keren Chriss; Acero León, Pamela
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Escriba Flores, Keren Chriss; Acero León, Pamela

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo      2= Deficiente      3= Regular      4= Bueno      5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					X
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total						50
TOTAL						50

Coefficiente de validez =  $\frac{\text{Puntaje total} \times 100}{50}$  Si el puntaje total es 39:  $\frac{39 \times 100}{50}$   
 $\frac{3900}{50} = 78\%$

Calificación global:

100

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	X

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ( )  
 Fecha: 27/05/24

  
 Firma del Experto  
 Centro de Trabajo: E.E.S.P.P. "José Jiménez Borja"  
 Celular: 984948482  
 Correo electrónico: blancaorosco2811@gmail.com



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Vargas Giles Teresa Victoria
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de EESPP "JB"
- 1.3. Nombre del instrumento, motivo de evaluación: Lista de cotejo / Trabajo Académico
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Escriba Flores, Keren Chriss / Acero León, Pamela
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Escriba Flores, Keren Chriss; Acero León, Pamela

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo      2= Deficiente      3= Regular      4= Bueno      5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					✓
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					✓
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					✓
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					✓
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					✓
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					✓
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					✓
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					✓
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					✓
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					✓
Sub total						50
TOTAL						50

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39:  $39 \times 100 / 50$   
 $3900 / 50 = 78\%$

100

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0 - 60]
Observado	[61 - 70]
Aprobado	[71 - 100]

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ( )

Fecha: 27/05/24

*Teresa Victoria*  
 .....  
 Firma del Experto  
 Centro de Trabajo: EESPP JJB.  
 Celular: 934 373 444  
 Correo electrónico: vickivargas@hotmail.com



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Leon Marin Aracely Silvia
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de EESPP "JJB"
- 1.3. Nombre del instrumento, motivo de evaluación: Lista de cotejo / Trabajo Académico
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Escriba Flores, Keren Chriss ; Acero León, Pamela
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Escriba Flores, Keren Chriss ; Acero León, Pamela

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo      2= Deficiente      3= Regular      4= Bueno      5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					7
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					+
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					+
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					+
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total						50
TOTAL						50

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Si el puntaje total es 39: 39 x 100/50  
 3900/50 = 78%

100

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	X

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ( )  
 Fecha: 27/05/2024

Firma del Experto

Centro de Trabajo: E.E.S.P.P. "José Jimenez Borja"  
 Celular: 952848126  
 Correo electrónico: pretaulcielol2@hotmail.com



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Elody Palmenia Gonzalez Cabana  
 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de E.ESPP "JJB"  
 1.3. Nombre del instrumento, motivo de evaluación: Lista de Cotejo / Trabajo Académico  
 1.4. Autor (es) del instrumento: Escriba Flores, Keren Chriss; Acero León, Pamela  
 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Escriba Flores, Keren Chriss; Acero León, Pamela

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo      2= Deficiente      3= Regular      4= Bueno      5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					X
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					X
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					X
Sub total						50
TOTAL						50

Coefficiente de validez =  $\text{Puntaje total} \times 100 / 50$  Si el puntaje total es 39:  $39 \times 100 / 50$   
 $3900 / 50 = 78\%$

100

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	X

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ( )

Fecha: 27/05/24

*[Firma manuscrita]*

Firma del Experto

Centro de Trabajo: E.E.S.P.P. "José Jiménez Borja"

Celular: 939 059 090

Correo electrónico: elodygonzales1@gmail.com



**ANEXO 05**  
**Base de datos**

**“PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO EXPERIMENTAL PRE TEST”**

Nº	Nombre del estudiante	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	Total	D1	D2	D3	Total	D1	D2	D3
1	Jhon	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	6	4	1	1	10	16	5	7
2	Claudia	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8	3	2	3	13	12	10	20
3	Mía Valentina	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	7	4	1	2	12	16	5	13
4	José	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	3	8	0	0
5	Amber	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	5	3	1	1	8	12	5	7
6	Sebastian	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	2	1	1	0	3	4	5	0
7	Anais	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	10	5	2	3	17	20	10	20
8	Mateo	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	5	2	2	1	8	8	10	7
9	Alessandro	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	0	2	0	3	0	10	0
10	Nicolas	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	7	3	3	1	12	12	15	7
11	Liam	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	8	3	3	2	13	12	15	13
12	Amira	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	3	0	2	1	5	0	10	7
13	Alba	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	3	1	1	1	5	4	5	7
14	Eithan	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	4	1	2	1	7	4	10	7
														<b>5.143</b>			<b>8.5 9.143 8.214 8.214</b>				

Niveles	Intervalo	f	%
Logro destacado	18 - 20	0	0%
Logro esperado	14 - 17	1	7%
Proceso	11 - 13	4	29%
Inicio	0 - 10	9	64%
Total		14	100%

Medidas estadísticas	Estadístico	Grupo experimental
Media aritmética	$\bar{x}$	8.5
Desviación estándar	S	4.5
Coefficiente de variación	CV	52%
Tamaño de muestra	n	14

**“PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO EXPERIMENTAL POST TEST”**

Nº	Nombre del estudiante	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	Total	D1	D2	D3	Total	D1	D2	D3							
1	Claudia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	5	4	3	20	20	20	20							
2	Jhon	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	5	4	3	20	20	20	20							
3	Mia Valentina	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	5	4	3	20	20	20	20							
4	José	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	5	4	3	20	20	20	20							
5	Amber	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	5	4	3	20	20	20	20							
6	Sebastian	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11	5	4	2	18	20	20	13							
7	Anais	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11	5	4	2	18	20	20	13							
8	Mateo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11	5	4	2	18	20	20	13							
9	Alessandro	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	5	4	3	20	20	20	20							
10	Nicolas	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	5	4	3	20	20	20	20							
11	Liam	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	5	4	3	20	20	20	20							
12	Amira	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	5	4	3	20	20	20	20							
13	Alba	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	5	4	3	20	20	20	20							
14	Eithan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11	5	4	2	18	20	20	13							
														<b>11.7142857</b>			<b>19.4285714</b>			<b>20</b>			<b>20</b>			<b>18</b>		

Niveles	Intervalo	f	%
Logro destacado	18 - 20	14	100%
Logro esperado	14 - 17	0	0%
Proceso	11 - 13	0	0%
Inicio	0 - 10	0	0%
Total		14	100.00%

Medidas estadísticas	Estadístico	Grupo experimental
Media aritmética	$\bar{x}$	19.4
Desviación estándar	S	0.9
Coefficiente de variación	CV	5%
Tamaño de muestra	n	14

# Pamela Acero

## ACERO Y ESCRIBA \_TESINA FINAL SUSTENTACIÓN\_ PARA TURNITIN 30 SET.pdf

-  TESIS Y TESIS
-  SUSTENTACIÓN 2025 I
-  Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3357192631

Fecha de entrega

30 sep 2025, 1:39 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

30 sep 2025, 1:47 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

ACERO\_Y ESCRIBA \_TESINA\_FINAL\_SUSTENTACIÓN\_PARA\_TURNITIN\_30\_SET.pdf

Tamaño del archivo

686.2 KB

94 páginas

16.272 palabras

83.232 caracteres






# 23% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe


- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

## Fuentes principales

- 12%  Fuentes de Internet
- 6%  Publicaciones
- 19%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad

### N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**  
132 caracteres sospechosos en N.º de páginas  
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## Fuentes principales

- 12% Fuentes de Internet
- 6% Publicaciones
- 19% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante	Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Jimenez Borja	14%
2	Internet	repositorio.eespjjbtacna.edu.pe	4%
3	Internet	alicia.concytec.gob.pe	<1%
4	Publicación	Jesús Arias-Gómez, Miguel Ángel Villasís-Keever, María Guadalupe Miranda-Noval...	<1%
5	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
6	Internet	idoc.pub	<1%
7	Internet	hdl.handle.net	<1%
8	Internet	repositorio.usil.edu.pe	<1%
9	Trabajos del estudiante	uncedu	<1%
10	Publicación	Enciso Guerra, Julieta. "Uso de Nearpod Para el Desarrollo de la Comprensión Lec...	<1%
11	Internet	repositorio.unprg.edu.pe	<1%

12	Trabajos del estudiante	Universidad Católica de Santa María	<1%
13	Internet	repositorio.unap.edu.pe	<1%
14	Publicación	Huisacayna Soto, Gustavo Sebastian. "La comprensión lectora y el aprendizaje en ...	<1%
15	Publicación	María Dolores Delgado Marín, Inmaculada Méndez, Cecilia Ruiz Esteban. "Compre...	<1%
16	Publicación	Edith Yaqueline Burbano Pérez, Camilo Torres. "MODELO DIDÁCTICO MAPIC PAR...	<1%
17	Internet	repositorio.umch.edu.pe	<1%
18	Publicación	"Propuesta de modificación al Plan Leo Primero: fortalecer el involucramiento fa...	<1%
19	Publicación	Vilcherrez Vilcherrez, Maria Gregoria. "Los pictogramas y su relación con las com...	<1%
20	Publicación	Escobedo, Yenny Dora Apaza. "El Desarrollo de la Competencia Comunicativa y la ...	<1%
21	Publicación	Sánchez Huayanay, Pedro Santos. "La entrevista como técnica en el proceso de a...	<1%
22	Publicación	Herrera Yzaguirre, Karina Jessica. "Aplicación de la técnica PQRST para mejorar la...	<1%
23	Publicación	Rosa Noemí Haro-Llanos, Kony Luby Duran-Llano, Luis Florencio Mucha-Hospinal. ...	<1%
24	Internet	repositorio.usanpedro.edu.pe	<1%