

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”**



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Implicancias del modelo didáctico “Qillqaña muntha” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA

PRESENTADA POR:

**Villagómez Quispe, Antonella Alexandra
Quispe Alave, Priscila Noemi**

PARA OPTAR EL GRADO DE:

Bachiller en Educación

ASESOR (A):

**Alcalá Blanco, José Luis
<https://orcid.org/0000-0001-5329-9702>**

TACNA-PERÚ

2025

PÁGINA DE JURADO

Implicancias del modelo didáctico “Qillqaña muntha” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

Tesina sustentada el día: 27/12/2025 siendo jurados de sustentación los siguientes docentes formadores:



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO

INFORME DE SIMILITUD

INFORME N° 1-2025-AT-EESPP/JJB

De : **Mg. José Luis Alcalá Blanco**
A : **Mg. José Luis Alcalá Blanco**
Jefe de la Unidad de Investigación
ASUNTO : **Informe de similitud**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para comunicarle que fue designado como asesor (a) de la tesina titulada:

Implicancias del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Tacna, 2024 presentada por Antonella Alexandra Villagómez Quispe y Priscila Noemi Quispe Alave.

Al respecto dejo constancia de lo siguiente:

- La tesina tiene un reporte de similitud del 23% según el reporte emitido por el software Turnitin el día 17 de Diciembre de 2025.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesina se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 17 de Diciembre de 2025


.....
JOSÉ LUIS ALCALÁ BLANCO
Nombres y apellidos del asesor/a
DNI: 00474925.....

DEDICATORIA

A Dios, a mis padres, por su apoyo y por ser mi inspiración constante en cada paso que doy en la vida. A mi familia y amigos, por su comprensión y ánimo en los momentos difíciles. A mis profesores, por su enseñanza, guía y motivación a lo largo de este camino académico. A todos aquellos que de alguna manera han contribuido a la realización de esta tesina.

Antonella V.

A Dios, a mi hija, mis padres y mi abuela, con una profunda gratitud y amor. Gracias, Dios, por ser mi guía constante y fuente de fortaleza. A mi hija Georgina, quien ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios. A mis padres, por sus palabras de aliento y confianza.

Priscila Q.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por ser nuestra guía y fortaleza en la realización de este trabajo. También queremos expresar nuestro agradecimiento a todas las personas que nos han apoyado, compartido sus conocimientos y brindado su colaboración incondicional durante el desarrollo de esta investigación.

Nuestro agradecimiento a la directora Mislá Bustamante por darnos la oportunidad de ejecutar nuestro trabajo de investigación, también a la docente Gladys Loza responsable del 3er grado en la sección “B” por permitirnos que sus estudiantes participen en nuestras actividades como parte de la aplicación del Modelo didáctico.

Asimismo, agradecemos a la comunidad institucional de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” conformada por directivos, jerárquicos, docentes y personal administrativo quienes han aportado en nuestra formación durante este tiempo de enseñanza y aprendizaje en esta casa de estudios.

De igual manera, queremos agradecer a nuestra docente de práctica Olga Condori quien nos ha compartido su enseñanza como parte de su valioso conocimiento, que hicieron que día a día pueda crecer como profesional.

Por último, queremos agradecer de manera especial a nuestro profesor de investigación Ángel Mamani por haber sido muy paciente y explicarnos aquellos detalles para culminar nuestro trabajo de investigación.

ÍNDICE

PÁGINA DE JURADO.....	II
INFORME DE SIMILITUD	III
DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
ÍNDICE	VI
ÍNDICE DE TABLAS	XII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XIII
RESUMEN.....	XIV
ABSTRACT.....	XV
INTRODUCCIÓN	16

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.	Descripción del Problema.....	18
1.2.	Formulación del Problema.....	21
1.2.1.	Problema principal.....	21

		vii
1.2.2.	Problemas secundarios	21
1.3.	Justificación e Importancia	21
1.4.	Objetivos	23
1.4.2.	Objetivos Específicos.....	23
1.5.	Hipótesis	23
1.5.1.	Hipótesis general.....	23
1.5.2.	Hipótesis específicas	23
1.6.	Variables	24
1.6.1.	Variable independiente	24
1.6.2.	Variable dependiente	25
1.6.3.	Variables intervinientes.....	25
1.6.4.	Operacionalización de las variables	26

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes	28
2.1.1.	Internacional.....	28
2.1.2.	Nacional	29
2.1.3.	Local	30

		viii
2.2.	Bases Teóricas	32
2.2.1.	Competencia Escribe Diversos Tipos De Textos En Su Lengua Materna.	32
2.2.1.1.	Fundamentación del Área de Comunicación	32
2.2.1.2.	Competencia del Área de Comunicación.....	33
2.2.1.3.	Enfoque del Área de Comunicación	36
2.2.1.4.	Elementos fundamentales para el desarrollo de la escritura.....	37
2.2.1.5.	Producción de textos.....	37
2.2.1.6.	Etapas de la escritura	39
2.2.2.	Modelo Didáctico “Qillqaña Muntha”	40
2.2.2.1.	Definición de Modelo Didáctico.....	40
2.2.2.2.	Tipos de Modelo Didáctico.....	41
2.2.2.3.	Definición del Modelo Didáctico “Qillqaña Muntha ”	42
2.2.2.4.	Finalidad del Modelo Didáctico “Qillqaña Muntha ”	43
2.2.2.5.	Características del Modelo Didáctico “Qillqaña Muntha ”.....	43
2.2.2.6.	Sustento teórico del modelo didáctico desde el enfoque comunicativo	44
2.2.2.7.	Estructura del Modelo Didáctico “Qillqaña Muntha ”.....	45
2.3.	Definición de Términos Básicos	46

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.	Tipo De Investigación.....	49
3.2.	Diseño De Investigación	50
3.3.	Población, Muestra Y Muestreo.....	51
3.3.1.	Población.....	51
3.3.2.	Muestra	51
3.3.3.	Muestreo	52
3.4.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	52
3.4.1.	Técnica.....	52
3.4.2.	Instrumento	53
3.5.	Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos	55
3.6.	Validez.....	55
3.6.1.	Validez del Instrumento.....	55

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1.	Descripción del Trabajo de Campo.....	57
4.1.1.	Planificación.....	58
4.1.2.	Ejecución.....	58
4.1.3.	Evaluación.....	61
4.2.	Análisis Estadístico Descriptivo e Inferencial.....	61
4.2.1.	Análisis Descriptivo Antes de la Aplicación del Modelo Didáctico “Qillqaña Muntha”	61
4.2.2.	Análisis Estadístico Inferencial Antes de la Aplicación Del Modelo Didáctico “Qillqaña Muntha”	69
4.2.3.	Análisis Estadístico Descriptivo después de la Aplicación del Modelo Didáctico “Qillqaña Muntha”	71
4.3.	Análisis estadístico inferencial después de la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”	78
4.3.1.	Análisis estadístico descriptivo antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”	80
4.3.2.	Comprobación estadística de la hipótesis general.....	84
4.4.	Verificación de hipótesis	86
4.4.1.	Verificación de la primera hipótesis específica.....	86

		xi
4.4.2.	Verificación de la segunda hipótesis específica.....	86
4.4.3.	Verificación de la hipótesis general.....	87
	CONCLUSIONES.....	88
	RECOMENDACIONES.....	89
	REFERENCIAS.....	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la población del tercer grado	51
Tabla 2. Distribución de la muestra	52
Tabla 3. Resultados de la validez de expertos.....	56
Tabla 4. Medidas estadísticas de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones.....	61
Tabla 5. Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.....	63
Tabla 6. Nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones	65
Tabla 7. Medidas estadísticas de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones.....	67
Tabla 8. Nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.....	71
Tabla 9. Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.....	72
Tabla 10. Nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones	74
Tabla 11. Medidas estadísticas de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.....	76
Tabla 12. Comparación del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en las estudiantes en la prueba de entrada y salida	80
Tabla 13. Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida	82

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”	62
Figura 2 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo del nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.....	63
Figura 3 Nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones	65
Figura 4 Medidas estadísticas de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.....	67
Figura 5 Nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.....	71
Figura 6 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	73
Figura 7 Nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones	74
Figura 8 Medidas estadísticas de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones	78
Figura 9 Comparación del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en las estudiantes en la prueba de entrada y salida	80
Figura 10 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en los estudiantes en la prueba de entrada y salida	82

RESUMEN

El propósito de esta investigación es evaluar el impacto de la implementación “Qillqaña Muntha”: en el nivel de logro esperado de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes de tercer grado, de la Institución Educativa” Hermanos Barreto”. La investigación realizada en este estudio se corresponde en un enfoque experimental y utiliza un diseño preexperimental. Del mismo modo, la muestra estuvo conformada por 27 estudiantes del tercer grado “B” de educación primaria. La validez del instrumento fue garantizada a través del juicio de expertos. Además, para el análisis de los datos se empleó la prueba t de Student, mediante la cual se obtuvieron los resultados correspondientes a las mediciones efectuadas antes y después de la intervención del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en el post test se evidenció resultados significativos donde el 63% se ubica en el logro destacado, y el 37% en el nivel de logro esperado.

Por lo tanto, el modelo didáctico permitió evidenciar un resultado significativo en la escritura de la creación de textos permitiendo desarrollar sus habilidades, expresando sus ideas de forma lógica y estructurada, fomentando su creatividad, manteniendo la coherencia y cohesión haciendo uso de un vocabulario adecuado en la creación de los diversos tipos de textos.

Palabras clave: escritura, estudiantes, coherencia y creación.

ABSTRACT

The purpose of this research is to evaluate the impact of the implementation of “Qillqaña Muntha” on the expected achievement level of the competence “Write various types of texts in their native language” in the area of Communication, in third grade students of the “Hermanos Barreto” Educational Institution. The type of research carried out in the following work is experimental, with a pre-experimental design. The student sample of research is made up of 27 students from the third grade "B" of primary education. The results were obtained with the judgment of experts that confirms the validity of the instrument, likewise, for the statistical analysis the t student test was applied arriving at the following results before and after applying the didactic model "Qillqaña Muntha" in the post test significant results were evidenced where 63% are located in the outstanding achievement, and 37% in the expected achievement level. Therefore, the teaching model allowed to demonstrate a significant result in the writing of the creation of texts, allowing them to develop their skills, expressing their ideas in a logical and structured way, encouraging their creativity, maintaining coherence and cohesion by using an appropriate vocabulary in the creation of the various types of texts..

Keywords: writing, students, coherence and creation.

INTRODUCCIÓN

A diario expresamos diferentes emociones de forma verbal o escrita, el poder decir lo que pensamos o sentimos es primordial en diferentes ámbitos de la vida de una persona, en el área de Comunicación se encuentra la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna la cual busca que el estudiante pueda desarrollar habilidades de escritura.

La competencia de escribir diversos tipos de textos en su lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia de comunicación escrita de los estudiantes.

En este sentido, el modelo didáctico “Qillqaña Muntha” se presenta como una herramienta que busca fomentar la creatividad y la atención que capturan los estudiantes en la escritura. Mediante la realización de actividades dinámicas y motivadoras, los estudiantes podrán mejorar sus habilidades lo que les permitirá comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos.

En este trabajo, se abordarán diferentes estrategias y técnicas con la intención de elevar la competencia escribe diversos tipos de textos, con el objetivo de que los estudiantes puedan expresarse con claridad y coherencia en sus producciones escritas.

La estructura de este trabajo está constituida por cuatro capítulos:

El capítulo I, se da a conocer el planteamiento del problema, donde se desarrolla el planteamiento de la situación problemática, justificación e importancia, objetivos, hipótesis, variables e indicadores.

El capítulo II, se desarrolló el marco teórico que está compuesto por los antecedentes, definiciones básicas y términos básicos; en este capítulo se busca fundamentar la investigación del presente trabajo.

El capítulo III, consta del marco metodológico en donde se explica el tipo y diseño de la investigación, la población, muestra, muestreo, validez y confiabilidad del instrumento, las técnicas e instrumentos que se utilizó para realizar la investigación.

El capítulo IV, comprende la descripción del trabajo de campo en donde se encuentra la planificación, ejecución y evaluación, el análisis estadístico descriptivo e inferencial, donde se muestra tablas y figuras de la prueba de entrada y salida con su interpretación y la verificación de las hipótesis.

Por último, se presenta las conclusiones y recomendaciones finales, se incluyen las referencias bibliográficas y se adjuntan los anexos que evidencian la aplicación del modelo didáctico.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

La comunicación escrita desempeña un papel fundamental en la vida cotidiana de las personas. Desde la primera infancia, los individuos entran en contacto con la escritura a través de la interacción con su entorno y del proceso educativo, sino también refleja el desarrollo del pensamiento crítico, la organización de ideas, la creatividad y la capacidad de influir en los demás mediante las palabras, ya sea en soportes físicos o digitales.

La comunicación escrita se inicia en el seno familiar y se perfecciona a lo largo de la educación formal. En este proceso, las instituciones educativas cumplen un rol esencial en el fortalecimiento de la claridad, coherencia y fluidez de los textos escritos, ya que estas habilidades son indispensables para el desarrollo del pensamiento crítico, la autoestima y la interacción social. Por ello, resulta necesario fomentar la práctica constante de la escritura en todos los ámbitos de la vida.

A nivel internacional, un informe del Banco Mundial (2021) señala que en América Latina y el Caribe más del 60 % de los niños de 10 años no logra leer ni comprender un texto sencillo, situación denominada “pobreza de aprendizaje”. Este panorama resulta preocupante si se considera que, en pleno siglo XXI, la cuarta revolución industrial ha transformado el uso de la tecnología digital, física y biológica (BBC, 2016). Pese a ello, muchos estudiantes aún presentan serias dificultades para comprender lo que leen y para expresarse por escrito.

En el contexto nacional, la Evaluación Censal de Estudiantes (2019) evidenció que solo el 37,6 % de los estudiantes de segundo grado de primaria alcanzaron un logro satisfactorio en lectura y escritura; en cuarto grado, el porcentaje fue de 34,5 %, y en segundo grado de secundaria, apenas el 14,5 %. Asimismo, en la prueba internacional PISA 2018, el Perú ocupó el puesto 64 de 77 países evaluados. A esta problemática se suma el impacto de la pandemia por la COVID-19, que obligó a pasar de una educación presencial a una virtual, agravando las brechas educativas debido a la falta de conectividad, acceso a dispositivos tecnológicos y servicios básicos en diversas zonas del país.

En este contexto, se observa de manera particular la problemática en la Institución Educativa “Hermanos Barreto”, donde, durante las prácticas pedagógicas, se evidenció que los estudiantes de tercer grado presentan dificultades para desarrollar la competencia “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el área de Comunicación. Estas dificultades se reflejan principalmente en la creación de textos con escasa coherencia y cohesión, así como en una limitada organización de ideas.

La escritura, desde edades tempranas, es un componente esencial del desarrollo formativo de los estudiantes, ya que fortalece sus habilidades comunicativas, cognitivas y creativas. Mediante la producción de textos, los estudiantes pueden expresar ideas, emociones y pensamientos de manera efectiva, además de mejorar su capacidad de estructurar el pensamiento, ampliar su vocabulario y fortalecer la comprensión lectora, contribuyendo a su desarrollo integral.

No obstante, se han identificado diversas causas que afectan negativamente el desarrollo de la escritura en los estudiantes. Entre ellas se encuentra la falta de motivación y el desinterés por la práctica de la escritura, lo que reduce el esfuerzo y la creatividad en la producción de textos. Asimismo, la inseguridad en sus propias habilidades conduce a que muchos estudiantes eviten escribir con frecuencia.

Desde el ámbito docente, se ha observado una escasez de materiales didácticos y de estrategias metodológicas efectivas para la enseñanza de la escritura. Esta carencia hace que los procesos didácticos resulten poco atractivos y repetitivos, lo que desmotiva a los estudiantes y limita su aprendizaje. A ello se suma la insuficiente estimulación familiar, la cual es clave para que los niños desarrollen y fortalezcan sus habilidades comunicativas.

Ante esta situación, se propone el Modelo Didáctico denominado Qillqaña Muntha, orientado a mejorar el desarrollo de la competencia “escribe diversos tipos de textos” en los estudiantes de tercer grado. Este modelo plantea estrategias didácticas organizadas y sistematizadas, basadas en la vivencia y la experimentación, con el fin de fortalecer las habilidades comunicativas y alcanzar el nivel de logro esperado en el área de Comunicación.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1 Problema principal

¿Cuáles son las implicancias del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en el desarrollo de la competencia de escribe diversos tipos de textos en la lengua materna en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024?

1.2.2 Problemas secundarios

- a) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna antes de aplicar el modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna?
- b) ¿Cuál es el nivel de desarrollo la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna después de aplicar el modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa de Tacna?

1.3. Justificación e Importancia

Esta investigación aborda uno de los problemas principales del sistema educativo peruano: la dificultad de los estudiantes para redactar diversos tipos de textos en su lengua materna. El estudio propone un modelo didáctico que incluye estrategias, técnicas, actividades y recursos que las docentes de educación primaria podrán implementar para mejorar los niveles de expresión escrita en sus alumnos. De este modo, se espera contribuir a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura, promoviendo prácticas educativas más efectivas y pertinentes

Desde la justificación metodológica, el estudio garantizará una evaluación rigurosa y confiable del desarrollo de las competencias lingüísticas. Para ello se emplearán procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación validados, como rúbricas y fichas de evaluación, que no solo permiten medir con precisión los avances de los estudiantes, sino que además aportan herramientas claras y replicables para futuras

investigaciones educativas. El uso de estos instrumentos fortalece la validez y confiabilidad de los resultados y promueve mejores prácticas de evaluación en contextos similares.

En cuanto a la justificación teórica, es pertinente incorporar el conocimiento lingüístico que respalde el modelo didáctico propuesto. Este aporte conceptual no solo fundamenta las estrategias pedagógicas, sino que también enriquece la comprensión de los procesos de adquisición de la competencia escrita.

El marco teórico se convierte así en un referente académico que orienta la intervención y sirve de aporte conceptual para docentes e investigadores interesados en el desarrollo de la comunicación escrita en el nivel primario.

Asimismo, desde el aspecto práctico, la presente investigación se llevó a cabo con la finalidad de fortalecer la producción de textos en los estudiantes, promoviendo su participación activa y directa en el proceso de escritura. A través del desarrollo de diversas dimensiones, como la planificación, la textualización y la revisión, los estudiantes logran mejorar progresivamente sus habilidades de escritura. Asimismo, este proceso favorece la creación de un ambiente de confianza y autonomía, que permite a los estudiantes expresarse con libertad al momento de elaborar sus propios textos.

Finalmente, el marco teórico facilitará la implementación de estrategias didácticas en el Área de Comunicación, actuando como un recurso esencial que sustenta las decisiones pedagógicas y permite sentar las bases para estudios futuros, fortaleciendo el conocimiento científico en educación primaria.

1.4. Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar las implicancias del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en el desarrollo de la competencia de escribe diversos tipos de textos en la lengua materna en los estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

1.4.2 Objetivos Específicos

- a) Identificar el nivel de desarrollo de la competencia de escribe diversos tipos de textos en la lengua materna en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna antes de la implementación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”.
- b) Comparar los niveles de desarrollo de la competencia de escribe diversos tipos de textos en la lengua materna en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna antes y después de la implementación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”.

1.5. Hipótesis

1.5.1 Hipótesis general

La implicancia del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” desarrolló el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

1.5.2 Hipótesis específicas

- a) Se espera que el nivel de la competencia de escribir diversos tipos de textos en la lengua materna se ubique en el nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución

educativa de Tacna.

- b) Se espera que, tras la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”, el nivel de la competencia de escribir diversos tipos de textos en la lengua materna mejore y se ubique en un nivel de logro destacado en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna

1.6. Variables

1.6.1 Variable independiente: Modelo didáctico “Qillqaña Muntha”

Definición conceptual

Se refiere al conjunto estructurado de estrategias, actividades y recursos didácticos planteados para fomentar el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes, promoviendo procesos como planificación, organización, redacción, revisión y edición de textos. Esta definición conceptual se apoya en la literatura sobre operacionalización de variables educativas, donde se indica que los indicadores deben ser observables y medibles para evaluar el constructor de interés.

Definición operacional

El modelo didáctico “Qillqaña Muntha” se operacionaliza a través de actividades educativas centradas en la enseñanza de la escritura, incluyendo sesiones de práctica de redacción, retroalimentación guiada por el docente y ejercicios de planificación, organización, producción y revisión de textos. Estos elementos serán observados y medidos mediante indicadores que reflejan la aplicación efectiva del modelo en el aula.

1.6.2 Variable dependiente: competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Definición conceptual. La competencia escribir diversos tipos de textos en su lengua materna implica la habilidad para adaptar el lenguaje, el estilo y la estructura a diferentes géneros y contextos comunicativos. Esto incluye la capacidad de escribir narraciones, descripciones, argumentaciones, textos expositivos, entre otros. (Sánchez, 2012)

Definición operacional. Esta competencia se evaluará mediante una prueba escrita, la cual consta de 14 ítems distribuidos en 4 dimensiones establecidas por el Ministerio de Educación. Esta prueba se aplicará a 27 estudiantes de tercer grado de Educación Primaria en una institución educativa de Tacna.

1.6.3 Variables intervinientes

- Sexo
- Edad
- Condición socioeconómica

1.6.4 Operacionalización de las variables

Variable	Dimensión o capacidad	Indicadores	Ítems	Escala
Modelo Didáctico Qillqaña Muntha	Adaptación	El estudiante practica la reescritura de textos existentes, adaptándolos a su propio estilo	1	En Inicio 0-10 En Proceso 11-13 Logro esperado 14 – 17 Logro destacado 18 - 20
	Planificación	Generan ideas o conceptos antes de comenzar a escribir. Establece el objetivo y propósito del texto que va escribir.	2,3	
	Producción	Escriben borradores o versiones preliminares del texto. Experimenta con diferentes estilos y voces narrativas en sus escritos.	4,5	
	Revisión y Corrección	Comparan sus productos con sus compañeros de aula para obtener diferentes perspectivas y mejorar sus habilidades de escritura.	6,7	

Variable	Dimensión o capacidad	Indicadores	Ítems	Escala
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Ajusta el texto al destinatario y propósito.	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentra y comprende información clara que está directamente en los textos. • Escribe de forma adecuada pensando en quién lee y en el tipo de texto que se usa. • Organiza tus ideas de forma clara y ordenada cuando escribes. 	En Inicio 0-10 En Proceso 11-13 Logro esperado 14-17 Logro destacado 18-20
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Organiza ideas lógicamente	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena y desarrolla de forma lógica las ideas sobre un tema. • Conecta las ideas usando palabras que muestran relaciones • Usa un vocabulario variado. 	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Aplica normas ortográficas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de recursos ortográficos básicos para garantizar la claridad y sentido a su texto. 	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Revisa coherencia, contenido y estructura.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas presentadas en su texto. • Reconoce y usa algunos recursos del lenguaje para reforzar significados y producir efectos en el lector según la situación. 	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacional

Al examinar diversas fuentes, se han identificado los siguientes antecedentes:

Graham y Perin (2020), en la investigación titulada “Writing Instruction for Elementary School Students”, realizada en Estados Unidos, tuvieron como objetivo analizar el efecto de la enseñanza explícita de estrategias de escritura en estudiantes de segundo y tercer grado de Educación Primaria. El estudio fue de tipo cuasi experimental, aplicándose pruebas de entrada y salida para evaluar la producción de textos narrativos e informativos. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en la organización, coherencia y desarrollo de ideas en los textos escritos por los estudiantes. Se concluyó que la enseñanza sistemática y estructurada de la escritura influye positivamente en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos.

Martínez, Ríos y López (2022), en su investigación titulada “Estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia escritural en educación primaria”, realizada en España, tuvieron como objetivo fortalecer la producción de textos narrativos y descriptivos en estudiantes de tercer grado de Educación Primaria. La investigación fue de enfoque cuantitativo, con diseño preexperimental, aplicándose pruebas antes y después

de la intervención pedagógica. Los resultados evidenciaron avances significativos en la coherencia, adecuación y creatividad de los textos producidos. Los autores concluyeron que la aplicación de estrategias didácticas innovadoras contribuye al desarrollo de la competencia para escribir diversos tipos de textos en el nivel primario.

García y Pérez (2024), en su investigación titulada “Intervención pedagógica para la mejora de la producción de textos escritos en educación primaria”, realizada en México, tuvieron como objetivo mejorar la producción de textos narrativos e informativos en estudiantes de tercer grado. El estudio fue de tipo experimental, aplicándose instrumentos de evaluación pretest y post test. Los resultados evidenciaron un incremento significativo en la calidad de los textos producidos por los estudiantes. Se concluyó que la implementación de modelos didácticos innovadores influye significativamente en el desarrollo de la competencia para escribir diversos tipos de textos en la lengua materna Nacional

2.1.2 Nacional

Quispe y Ramos (2021), en la investigación titulada “Estrategias didácticas y su influencia en la producción de textos escritos en estudiantes de tercer grado de Educación Primaria”, realizada en una institución educativa pública de Ayacucho, Perú, tuvieron como objetivo mejorar la competencia para escribir diversos tipos de textos en la lengua materna. La investigación fue de tipo cuantitativo, con diseño preexperimental, aplicándose pruebas de entrada y salida. Los resultados evidenciaron un incremento significativo en la coherencia, cohesión y adecuación de los textos producidos por los estudiantes. Se concluyó que la aplicación de estrategias didácticas innovadoras influye positivamente en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes de tercer grado de primaria.

Flores y Huamán (2022) desarrollaron el estudio titulado “Aplicación de un programa de escritura creativa para mejorar la producción de textos en estudiantes de tercer grado de primaria”, realizado en una institución educativa del distrito de San Juan de Lurigancho, Lima – Perú. El objetivo fue fortalecer la competencia de escritura ante las dificultades evidenciadas en la expresión escrita de los estudiantes. La investigación fue de tipo experimental, con diseño pre test–post test. Los resultados demostraron que los estudiantes alcanzaron niveles de logro satisfactorio y destacado en la producción de textos narrativos y descriptivos. Se concluyó que el uso de programas de escritura creativa favorece significativamente el desarrollo de la competencia para escribir diversos tipos de textos en el nivel primario.

Torres y Medina (2023) realizaron la investigación titulada “Estrategias de planificación y revisión para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes de tercer grado de Educación Primaria”, desarrollada en una institución educativa del distrito de Huancavelica, Perú. El objetivo del estudio fue fortalecer la competencia de escritura en la lengua materna. La investigación fue de enfoque cuantitativo, con diseño preexperimental. Los resultados mostraron avances significativos en la coherencia y cohesión de los textos producidos por los estudiantes. Se concluyó que el uso de estrategias de planificación y revisión mejora significativamente la producción de textos escritos en estudiantes de tercer grado.

2.1.3 Local

Quispe y Ramos (2023), en la investigación titulada “Estrategia didáctica ‘Escribo Creativamente’ para elevar el nivel de producción de textos en estudiantes de educación primaria en Tacna, 2022”, realizada en la Institución Educativa “Francisco Antonio de Zela”, Tacna, tuvieron como objetivo elevar el nivel de producción de textos escritos en estudiantes del tercer grado de Educación Primaria. El estudio fue de tipo experimental

con diseño cuasi experimental, aplicándose pruebas de entrada y salida para medir el impacto de la intervención didáctica. Los resultados evidenciaron que la aplicación de la estrategia didáctica “Escribo Creativamente” elevó significativamente el nivel de producción de textos en el grupo experimental, alcanzando un nivel de logro destacado en comparación con el grupo control. Se concluyó que dicha estrategia didáctica contribuye de manera significativa al desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes de tercer grado en Tacna.

Paco y Rosas (2023), en la investigación titulada “Modelo didáctico ‘Escrilandia’ y su efecto en el nivel del logro de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de Educación Primaria de Tacna, 2022”, desarrollada en la Institución Educativa N.º 42218 “Mariscal Cáceres”, Tacna, tuvieron como propósito evaluar el efecto del modelo didáctico “Escrilandia” sobre la competencia escritural en estudiantes de tercer grado de primaria. El estudio fue de tipo experimental con diseño preexperimental, aplicándose pruebas de entrada y salida junto con observación. Los resultados mostraron que el 90 % de los estudiantes logró un nivel de logro esperado en la competencia escrita tras la intervención, evidenciando que el modelo didáctico “Escrilandia” mejora la producción de textos en los estudiantes de tercer grado

Apaza y Choque (2023), en la investigación titulada “Estrategias de planificación y revisión para desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en estudiantes de tercer grado de Educación Primaria”, realizada en la Institución Educativa N.º 42210 del distrito Gregorio Albarracín, Tacna, tuvieron como objetivo desarrollar la competencia escritural mediante el uso de organizadores gráficos y procesos de revisión colaborativa. El estudio fue de tipo cuasi experimental, aplicándose instrumentos de evaluación antes y después de la intervención. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en la estructura y claridad de los textos escritos. Se concluyó que el uso sistemático de

estrategias de planificación y revisión favorece el desarrollo de la competencia de escritura en estudiantes de tercer grado de primaria.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

2.2.1.1. Fundamentación del área de comunicación.

El área de comunicación es fundamental en el desarrollo integral de los niños, porque les permite expresarse, interactuar con su entorno y comprender el mundo que los rodea. A través de actividades como leer, escribir, hablar y escuchar activamente, los niños desarrollan habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales. Además, la comunicación les ayuda a construir su identidad, reforzar sus relaciones interpersonales y adquirir herramientas para afrontar diferentes situaciones de la vida cotidiana. Se trata de una parte clave de su formación y de su aprendizaje.

En un estudio realizado por el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016), se afirmó que el área tiene como objetivo desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes en sus dimensiones lingüística, corporal, artística, literaria, social y digital, las cuales son esenciales para la socialización y las relaciones interpersonales. Las actividades propuestas se centran en mejorar la capacidad de comunicación interpersonal más que en la adquisición teórica de los diversos lenguajes. Esto incluye el desarrollo de competencias de comprensión y expresión oral y escrita en castellano, en el idioma materno de estudiantes bilingües y en una lengua extranjera. Como pilar fundamental de la socialización, el área debe contribuir a la humanización de las relaciones, siendo eficaz, crítica, dialógica e intercultural.

Asimismo, Freyre (1963), afirmaba que, en todo proceso de comunicación, en todo acto educativo, y con la penetración de la imagen, hay que considerar la semántica y la sintaxis que son históricas y están relacionadas a la clase social, a la ideología y al proceso económico-político.

Por último, Rengifo (2021) concluye que:

En el área de comunicación que se encuentra bajo el enfoque comunicativo que orienta al docente en el desarrollo de las competencias de los estudiantes, a partir de las prácticas sociales del lenguaje, cuyo instrumento principal es el habla dado que permite la interacción y es el punto de partida para aprender las habilidades comunicativas como son el saber hablar, escribir, leer y escuchar estas cuatro capacidades. Importancia del Área de Comunicación.

La comunicación es esencial para el desarrollo cognitivo de los estudiantes. A través de la expresión verbal y escrita, los niños organizan y estructuran sus pensamientos, lo que les permite procesar y entender información, formular ideas y resolver problemas. Un dominio robusto de la comunicación oral y escrita impacta directamente en el rendimiento académico. La capacidad para comprender y seguir instrucciones, participar en discusiones y presentar ideas con claridad son habilidades que influyen en el éxito en todas las materias.

2.2.1.2. Competencias del Área de comunicación.

Según Huayhua (2007), refiere que la competencia en concepto es un conjunto de habilidades, capacidades para desarrollar un objetivo o algo en específico, en el ámbito educativo se sitúa con un fin de desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y divergente porque se generan ideas creativas mediante la exploración en donde el estudiante interviene con aptitud y destreza alguna actividad guiada con su desempeño.

MINEDU, (2016) establece las siguientes competencias área de Comunicación y se analiza de la siguiente manera:

- **Se comunica oralmente en su lengua materna:**

La presente competencia se basa en una práctica social en la que el estudiante interactúa con los demás. Esta interacción le permite emplear el habla cotidiana de forma creativa y responsable., desarrollando así una postura crítica que contribuye al logro de una expresión efectiva.

- **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna:**

Se describe como un proceso dinámico de construcción del sentido. Esto implica que el estudiante debe comprender la información explícita de los textos que lee, interpretarlos y formar una posición al respecto. Este proceso también involucra conocer e interactuar mediante resúmenes, sin dejar de considerar los contextos socioculturales.

- **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna:**

Indica que el estudiante adecue y organice sus ideas entorno al propósito comunicativo, seguido textualiza su producción y revisa el texto redactado con el objetivo de mejorarlo haciendo uso de los recursos gramaticales y ortográficos ya que la producción debe ser coherente para el lector así mismo es esencial abordar la escritura con una actividad social.

De lo expuesto se concluye que las tres competencias buscan lograr el enfoque comunicativo y son fundamentales para desarrollar el área de Comunicación, por lo que el estudiante vive la experiencia de comunicarse con los demás en diferentes contextos socioculturales haciendo uso del lenguaje oral y escrito.

2.2.1.3. Competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua.

En la competencia Escribe diversos tipos de textos en la lengua materna implica la habilidad de crear textos variados y adecuados para diferentes propósitos, géneros y contextos comunicativos. Es un proceso reflexivo porque implica adaptar y estructurar los textos considerando los contextos y el objetivo comunicativo. En ese sentido, MINEDU, (2016) señala que “en la competencia se plantea impulsar las competencias comunicativas de los alumnos en sus facetas lingüísticas, corporales, artísticas, literarias, sociales e informáticas, las cuales constituyen pilares esenciales del proceso de socialización y la interacción con los demás.” (p.144). Capacidades de Escribe diversos tipos de textos

Según Apaza (1999); Sostiene que las capacidades constituyen recursos esenciales para que una persona pueda actuar de manera competente. Dichos recursos incluyen conocimientos, destrezas y actitudes que los estudiantes ponen en práctica para enfrentar diversas situaciones. Las capacidades están formadas por procesos más simples, los cuales se integran dentro de las competencias, que a su vez implican operaciones de mayor complejidad.

Por consiguiente, MINEDU (2019), da a conocer las capacidades de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna la cual consta en cuatro capacidades donde cada una cuenta con un proceso didáctico a desarrollar, en donde el estudiante debe lograr y explorar lo siguiente:

a. Adecúa el texto a la situación comunicativa

Los estudiantes consideran el propósito del tipo de textos y registra su planificación enmarcando su comunicación escrita.

b. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

Los estudiantes organizan lógicamente las ideas en torno a un tema,

estableciendo relaciones y cohesión, y utilizan un vocabulario adecuado y pertinente.

c. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

Los estudiantes emplean adecuadamente los recursos textuales para aportar claridad y un sentido estético a los textos que redactan.

d. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Los estudiantes revisan el texto que se ha escrito para ver si tiene coherencia, cohesión y si se adecua al propósito comunicativo con el fin de mejorarlo. Se concluye que la competencia de escribir diversas conclusiones implica la capacidad de sintetizar, recapitular, cerrar, persuadir y reflexionar de manera efectiva en diferentes tipos de textos. Es una habilidad valiosa para comunicar ideas de manera clara y persuasiva, y para brindar un cierre satisfactorio a los lectores.

2.2.1.4. Enfoque del Área de comunicación

El enfoque es comunicativo conjunto de conocimientos y habilidades que permite a los participantes en una interacción real, en un contexto determinado, comportarse de manera adecuada, según las convenciones socioculturales y lingüísticas de la comunidad de habla “su principal objetivo es comunicar, además de esto es textual, ya que la persona al emitir un mensaje lo hace a través de expresiones orales como también mediante textos escritos.

Asimismo, Hymes (1972), afirma que la competencia comunicativa no solo incluye el conocimiento de las reglas gramaticales del lenguaje (competencia lingüística) sino también la capacidad de usarlas de manera adecuada en contextos sociales específicos. Este enfoque enfatiza la importancia de la capacidad para realizar y comprender actos de

comunicación en situaciones reales.

Para finalizar (Guilar, 2009), afirma que las implicancias educativas son enmarcadas en la etapa de revolución cultural del pensamiento pedagógico muestran las siguientes definiciones:

- a. Guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje:** El profesor debe adaptar su apoyo al nivel de competencia del estudiante, proporcionando más responsabilidad a medida que el aprendiz adquiere dominio. Esta idea se relaciona con el concepto vygotskiano de "zona de desarrollo próximo", enfocándose en el crecimiento del estudiante.
- b. Utilizar narrativas para construir significados:** La construcción y compartición de significados se logra mediante narraciones. Se sugiere el uso de relatos, historias y narraciones en el aula, considerando para buena interpretación de textos y creación de ellos.

2.2.1.5. Elementos Fundamentales para el desarrollo de la escritura.

a. Producción de textos

La producción de textos es el proceso mediante el cual un individuo genera un texto escrito o hablado con el propósito de comunicar ideas, pensamientos, emociones o información a una audiencia específica. Este proceso involucra varias habilidades.

Para desarrollar habilidades de escritura efectivas, hay varios elementos fundamentales que se deben considerar para la mejora de la creación de textos. Estos elementos abarcan tanto aspectos técnicos como creativos del proceso de escritura que nos ayudaran en sus procesos:

b. Claridad y Coherencia:

- Organización de Ideas: Estructura lógica y ordenada del contenido para

que el lector pueda seguir sin dificultad la creación.

- Claridad en la Expresión: Uso de un lenguaje claro y preciso que evite ambigüedades y malentendidos.

c. Gramática y Ortografía

- Normas Gramaticales: Aplicación correcta de las reglas gramaticales para asegurar la correcta construcción de oraciones y párrafos.
- Ortografía: Uso adecuado de la ortografía para evitar errores que puedan distraer al lector o afectar la comprensión del texto.

d. Vocabulario y Estilo

- Variedad Lexical: Uso de un vocabulario adecuado y variado que se ajuste al contexto y al público objetivo.
- Consistencia de Estilo: Mantenimiento de un estilo de escritura coherente a lo largo del texto, que se alinee con el propósito y el tono del documento.

e. Estructura del Texto

- Introducción, Cuerpo y Conclusión: Diseño claro de las secciones del texto, con una introducción que presente el tema, un cuerpo que desarrolle las ideas principales y una conclusión que resuma y cierre el texto.
- Párrafos Bien Definidos: Cada párrafo debe contener una idea principal y estar claramente delimitado para facilitar la lectura y comprensión.

f. Tono y Propósito

- Ajuste al Público Objetivo: Adaptación del tono y estilo de escritura

para resonar con el público al que está dirigido el texto.

- Propósito Claro: Tener claro el propósito del texto, ya sea informar, persuadir, entretener, etc., y alineación de todos los elementos del texto con ese propósito.

g. Cohesión y Coherencia

- Conectores y Transiciones: Uso de palabras y frases de transición para conectar ideas y párrafos, garantizando una lectura fluida y lógica.
- Coherencia Temática: Mantenimiento de un enfoque temático consistente en todo el texto, evitando desviaciones innecesarias.

h. Revisión y Edición

- Autoedición: Proceso de revisar y corregir el propio texto para mejorar su claridad, estructura y precisión.
- Feedback Externo: Recepción de comentarios y sugerencias de otros para identificar los errores y hacer los ajustes necesarios en el texto.

2.2.1.6. *Etapas de la Escritura.*

En el proceso creativo para concebir un texto, ya sea una novela o un artículo de blog, tres momentos clave destacan por su importancia: planeación, redacción y revisión. Cada uno de estos pasos juega un papel fundamental en asegurar que el texto final sea coherente, preciso y efectivo se detalla la relevancia de cada etapa:

- Planeación: La planeación es esencial para establecer una base sólida para la escritura. Antes de comenzar a redactar, es crucial definir el propósito del texto, el público objetivo y la estructura general.
- Redacción: Durante la redacción, se deben plasmar las ideas y argumentos de manera clara y coherente siguiendo el esquema preparado.

Este es el momento de dar forma al texto, desarrollando las ideas principales y secundarias.

- **Revisión:** La revisión minuciosa del texto es crucial para detectar y corregir errores gramaticales, ortográficos y de puntuación. Estos detalles pueden afectar la claridad y la profesionalidad del texto.

Cada una de estas etapas planeación, redacción y revisión es crucial para la creación de un texto efectivo y bien elaborado.

La **planeación** asegura una estructura y una dirección clara, la **redacción** da forma al contenido de manera creativa y coherente, y la **revisión** pulen el texto para corregir errores y mejorar la claridad. Juntas, estas fases garantizan que el texto final sea de alta calidad y cumpla con su propósito.

2.2.2. Modelo Didáctico “Qillqaña Muntha”

2.2.2.1. Definición de Modelo Didáctico.

Sevillano, et al, (2008) mencionan que los modelos didácticos se definen como marcos organizativos o representaciones esquemáticas, a través de estos esquemas, se intenta dar interpretaciones sobre qué es la enseñanza, cómo es y por qué es así. Estos esquemas plasman y cristalizan una teoría de la educación, un esquema entre práctica y teoría, posibilitando crear representaciones con un fin didáctico, que se generan como una propuesta, dotada de una estructura interna (conceptual, didáctica y epistemológica) coherente, que abarca una serie de conceptos, secuencias, actividades cognitivas y múltiples recursos didácticos, permitiendo construir en el estudiante la estructura conceptual que lleva asociada el modelo.

Cristancho (2016) menciona que las representaciones que aportan claridad y valor en los procesos de enseñanza-aprendizaje permiten comprender mejor

dichos procesos y favorecen el perfeccionamiento de la práctica educativa, al facilitar la selección de los elementos más relevantes y revelar las conexiones interdependientes entre ellos. (p. 53)

En resumen, los modelos didácticos son marcos organizativos que representan la teoría y práctica de la enseñanza, permitiendo construir la estructura conceptual en el estudiante. Son valiosas herramientas que facilitan el conocimiento y mejora de la práctica educativa al seleccionar los elementos pertinentes y descubrir sus interdependencias.

2.2.2.2. Tipos de Modelo Didáctico.

Según García (2020), los modelos didácticos son "conjuntos de supuestos, principios y estrategias que orientan la enseñanza y el aprendizaje". (p. 20)

Existen varios tipos de modelos didácticos que se utilizan en la educación.

Algunos de ellos son:

- a. **Modelo tradicional:** Es el modelo más antiguo y se basa en clases magistrales impartidas por el profesor, donde el estudiante es un mero receptor de información.
- b. **Modelo conductista:** Se enfoca en el aprendizaje mediante la repetición y el refuerzo positivo o negativo. El profesor es el encargado de dirigir y controlar el aprendizaje.
- c. **Modelo cognitivo:** Se centra en los procesos mentales y en la construcción de conocimiento a través de la comprensión y la reflexión. El estudiante es visto como un ser activo en el proceso de aprendizaje.
- d. **Modelo constructivista:** Se basa en la idea de que el estudiante construye su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la

participación activa en su proceso de aprendizaje.

- e. Modelo colaborativo: Se enfoca en el trabajo en equipo y la cooperación entre los estudiantes. Se fomenta el intercambio de ideas y la resolución de problemas de manera conjunta.
- f. Modelo socio constructivista: Combina elementos del constructivismo y del modelo colaborativo, y se basa en la idea de que el aprendizaje se da a través de la interacción social y la construcción conjunta del conocimiento.

En conclusión, estos son solo algunos modelos didácticos, y pueden variar dependiendo del enfoque pedagógico y las necesidades de los estudiantes, con estrategias distintas para facilitar el aprendizaje.

2.2.2.3. Definición del Modelo Didáctico “Qillqaña Muntha”.

La etimología de “Qillqaña Muntha” proviene de la lengua aimara que definen “Amamos Escribir”. Campos (2002) enfatiza que la evaluación de la escritura se entiende como una actividad social, cultural, cognitiva y emocional, subrayando la importancia de tener en cuenta los contextos y los géneros discursivos en las actividades educativas. Este modelo didáctico se centra en el desarrollo de habilidades de escritura, brindando a los estudiantes oportunidades regulares de práctica y retroalimentación. Se fundamenta en un enfoque pedagógico que se utilizó en diversas estrategias específicas para enseñar a los estudiantes a escribir de manera clara, coherente y efectiva, teniendo en cuenta su nivel de desarrollo y sus estilos de aprendizaje.

Está conformada por un conjunto de actividades y materiales diseñados que ayudaron a los estudiantes a mejorar sus habilidades de escritura, incluyendo la planificación, organización, redacción, revisión y edición de textos.

En conclusión, este modelo didáctico fomenta la escritura en los estudiantes mediante estrategias de aprendizaje que promueven el desarrollo efectivo de habilidades de escritura. El enfoque incluye práctica regular, retroalimentación continua y actividades diseñadas para mejorar las etapas de planificación, organización, redacción, revisión y edición de textos. Además, se centra en la participación activa de los estudiantes, fomentando la colaboración, la reflexión y la revisión entre pares para enriquecer el proceso de escritura.

2.2.2.4. Finalidad del Modelo Didáctico “Qillqaña Muntha”.

La finalidad del modelo didáctico Qillqaña Muntha es brindar estrategias y pautas para enseñar a los estudiantes a planificar, organizar y redactar textos de manera efectiva y coherente.

La importancia del modelo didáctico Qillqaña Muntha radica en que representa una estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque permitirá organizar y planificar las actividades para lograr los objetivos educativos de manera efectiva. Esto proporcionará un enfoque que promueve la creatividad y la expresión personal en la escritura, alentará a los estudiantes a desarrollar su propio estilo a través de la práctica y la experimentación. Lo cual aumentará su motivación y retención de la información.

2.2.2.5. Características del Modelo Didáctico “Qillqaña Muntha”.

Rivas (2000), sostiene que la innovación educativa es una acción intencionada para introducir elementos nuevos en la institución escolar, lo que genera un cambio efectivo en sus estructuras u operaciones, mejorando así los resultados en cuanto al cumplimiento de los objetivos educativos.

Por este motivo el modelo didáctico se enfoca en estrategias para fomentar el desarrollo de la producción de textos, lo cual implica características esenciales.

Es innovador al utilizar recursos propios y adaptables a las necesidades de los estudiantes con dificultades, lo que lo hace flexible para su implementación en el aula.

A continuación, se mencionan las características del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”

- a. **Creativo:** porque estimula la imaginación y el pensamiento original en los estudiantes, fomentando la resolución de problemas, promueve la innovación y hace que el proceso de aprendizaje sea más interesante y motivador.
- b. **Flexible:** porque se ajusta a las características, necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, así como a los avances tecnológicos y cambios en el contexto educativo. Esto garantiza una enseñanza más efectiva y relevante.
- c. **Innovador:** porque estimula el interés y la curiosidad de los estudiantes, lo que a su vez puede mejorar el rendimiento y los resultados académicos.

2.2.2.6. Sustento teórico del modelo didáctico desde el enfoque comunicativo.

El modelo didáctico Qillqaña Muntha se sustenta en los principios del enfoque comunicativo, el cual concibe el lenguaje como una herramienta fundamental para la interacción social y la construcción de significados en contextos reales. En este sentido, el aprendizaje de la escritura no se limita a la adquisición de reglas gramaticales, sino que se desarrolla mediante la participación activa del estudiante en situaciones comunicativas auténticas.

Desde la teoría del constructivismo cognitivo, Piaget (1978), sostiene que el aprendizaje es un proceso activo mediante el cual el estudiante construye su conocimiento a partir de la interacción con su entorno. Este principio se relaciona

con el modelo didáctico propuesto, ya que promueve que los estudiantes elaboren sus propios textos a partir de experiencias significativas, favoreciendo procesos como la planificación, textualización y revisión de manera autónoma y reflexiva.

Ausubel (1983), plantea que el aprendizaje es significativo cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera sustantiva con los saberes previos del estudiante. En correspondencia con esta teoría, el modelo Qillqaña Muntha parte de los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes para orientar la producción de textos, facilitando la comprensión y apropiación de la escritura como un proceso con sentido y propósito comunicativo.

Por otro lado, desde la perspectiva sociocultural, Vygotsky (1979), enfatiza que el aprendizaje se construye a través de la interacción social y el lenguaje, destacando la importancia de la zona de desarrollo próximo. En este marco, el modelo didáctico incorpora actividades colaborativas, retroalimentación constante y acompañamiento docente, lo que permite que los estudiantes avancen progresivamente en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

En consecuencia, el modelo didáctico Qillqaña Muntha, fundamentado en el enfoque comunicativo y en los aportes de Piaget, Ausubel y Vygotsky, favorece un aprendizaje activo, significativo y social de la escritura, permitiendo que los estudiantes se conviertan en sujetos competentes en la producción de diversos tipos de textos en su lengua materna.

2.2.2.7. Estructura del Modelo Didáctico “Qillqaña Muntha”.

La comprensión escrita es un proceso complejo que implica la interacción entre el lector y el texto. El lector debe utilizar sus conocimientos previos, sus experiencias y su comprensión del mundo para interpretar el significado del texto.

Según Cassany, (2008) los niveles de comprensión escrita se pueden clasificar de acuerdo con la profundidad del procesamiento que el lector realiza. Las etapas para producir textos se refieren a los diferentes pasos que los escritores realizan para crear un texto. Estas etapas incluyen:

- a. Adaptación: El escritor se enfoca en adaptar el contenido y el estilo del texto a las necesidades y características del público objetivo.
- b. Planificación: El escritor determina el propósito del texto, la audiencia a la que se dirige y la información que incluirá.
- c. Producción: El escritor genera un borrador del texto, organizando sus ideas y expresando sus pensamientos de manera clara y concisa.
- d. Revisión y edición: El escritor revisa el borrador para identificar y corregir errores ortográficos, gramaticales y de estilo, hace los cambios necesarios para mejorar el texto y hacerlo más preciso, claro y conciso.

2.3. Definición de términos básicos

- a. Capacidades: Son los recursos que integran conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas que permiten al estudiante actuar de manera competente en diversas situaciones comunicativas. En el marco de la presente investigación, las capacidades están orientadas a que los estudiantes de tercer grado desarrollen procesos cognitivos y lingüísticos que les permitan planificar, organizar, producir y revisar textos escritos (MINEDU, 2016).
- b. Competencias: Se entienden como la combinación integrada de conocimientos, habilidades y actitudes que posibilitan al estudiante resolver situaciones comunicativas de manera eficaz. En este estudio, la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna implica la aplicación consciente de procesos de escritura para producir textos coherentes, adecuados al propósito

comunicativo y al contexto, aspecto que se busca fortalecer mediante la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”.

- c. Estándares de aprendizaje: Son descripciones claras de los niveles de logro que los estudiantes deben alcanzar respecto a una competencia en un determinado grado o ciclo educativo. En este estudio, los estándares de aprendizaje permiten identificar el nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”.
- d. Escritura: Es un proceso social, cognitivo y comunicativo mediante el cual el individuo produce textos con la finalidad de expresar ideas, sentimientos y conocimientos en contextos determinados. Según (MINEDU, 2016), escribir implica planificar, textualizar y revisar los textos, considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las convenciones del lenguaje escrito. Asimismo, la UNESCO (2017) concibe la escritura como una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la participación activa en la sociedad. En esta investigación, la escritura se concibe como una práctica pedagógica que se fortalece a través del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”, promoviendo la producción de textos significativos en los estudiantes.
- e. Coherencia: Se refiere a la conexión lógica y significativa entre las ideas que conforman un texto, permitiendo que el mensaje sea comprensible y organizado. En el contexto de esta investigación, la coherencia es un elemento clave en la producción escrita de los estudiantes, ya que evidencia la adecuada organización de ideas en torno a un tema central, aspecto que se busca desarrollar mediante procesos didácticos específicos del modelo aplicado.

- f. **Cohesión:** Es el uso adecuado de recursos lingüísticos como conectores, referentes y repeticiones léxicas que permiten enlazar las ideas dentro de un texto. En la presente investigación, la cohesión contribuye a que los textos producidos por los estudiantes presenten continuidad y fluidez, favoreciendo una comunicación escrita clara y estructurada.
- g. **Producción de textos:** Proceso mediante el cual el estudiante elabora textos escritos con diversos fines comunicativos, integrando las etapas de planificación, redacción, revisión y edición. En esta investigación, la producción de textos constituye el eje central de la intervención pedagógica, ya que el modelo didáctico “Qillqaña Muntha” propone actividades sistemáticas que fortalecen dichas etapas, favoreciendo el desarrollo progresivo de la competencia.

Estas definiciones permiten establecer las bases conceptuales que sustentan la presente investigación, ya que delimitan los principales términos relacionados con la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y el modelo didáctico “Qillqaña Muntha”. Asimismo, constituyen el soporte teórico necesario para la comprensión del diseño metodológico desarrollado en el Capítulo III, orientado a la aplicación, evaluación y análisis de los resultados obtenidos tras la intervención pedagógica.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo experimental, ya que busca analizar la relación de causa y efecto entre la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” y el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del tercer grado de educación primaria.

Según Tamayo (2000), la investigación experimental tiene como finalidad principal comprobar los efectos que produce la manipulación de una variable independiente sobre una variable dependiente, en condiciones previamente controladas. En este sentido, el modelo didáctico “Qillqaña Muntha” constituye la variable independiente, mientras que la competencia escrita representa la variable dependiente del estudio.

Asimismo, Hernández, et. al. (1998), señalan que este tipo de investigación permite medir los cambios generados a partir de una intervención educativa específica. Por lo tanto, este enfoque resulta pertinente para la presente investigación, ya que se pretende identificar los efectos producidos por la aplicación del modelo didáctico en el nivel de logro de la competencia de los estudiantes.

3.2. Diseño de investigación

Dentro del diseño de investigación, se lleva a cabo una evaluación inicial de un grupo antes de someterlo a cualquier estímulo experimental. Posteriormente, se aplica el tratamiento experimental. Por último, se realiza una evaluación de seguimiento después de la implementación del estímulo (Hernández, 2018)

El diseño de investigación adoptado es preexperimental, específicamente con un solo grupo y con medición antes y después de la intervención. Este diseño se caracteriza por la aplicación de una prueba inicial (pretest), seguida de la implementación del tratamiento experimental y, finalmente, una prueba final (postest).

Este diseño necesita un grupo de estudiantes de una misma sección o aula. El procedimiento implica trabajar con el grupo experimental, al que se le aplicará el tratamiento experimental (introducción de la variable independiente), mientras que el otro grupo realizará sus actividades o tareas habituales. Al final, se llevará a cabo una prueba de salida para evaluar el avance en el aprendizaje de los estudiantes.

Por lo tanto, este diseño permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del modelo didáctico, evidenciando los efectos de la intervención en el desarrollo de la competencia escrita.

Grupo	Prueba de entrada	Variable independiente	Prueba de salida
G.E.	O1	X	O2

Donde:

G.E: Grupo experimental

X: Modelo didáctico “Qillqaña Muntha”

O1: Prueba de entrada grupo Experimental

O2: Prueba de salida grupo Experimental

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1. Población

La población se define como el grupo de personas o entidades sobre las cuales se enfoca una investigación. Según Sampieri (2014) "la población comprende todos los elementos a los que se refiere la investigación, de los cuales se desea obtener información."

La población de estudio estuvo constituida por 55 estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa "Hermanos Barreto", ubicada en la ciudad de Tacna, distribuidos en las secciones "A" y "B".

Tabla 1

Distribución de la población del tercer grado

<i>Grado</i>	<i>Sección</i>	<i>Número de estudiantes</i>
<i>3ero.</i>	<i>A</i>	<i>28</i>
	<i>B</i>	<i>27</i>
<i>Total</i>		<i>55</i>

Nota: Datos obtenidos de la dirección de la I.E. "Hermanos Barreto"

3.3.2. Muestra

Según Hernández & Fernández (2014) la muestra es un subconjunto representativo de la población, seleccionado con la finalidad de obtener información relevante para el estudio. En esta investigación, la selección de la muestra respondió a criterios de conveniencia, debido a que la sección "B" fue asignada como aula de práctica preprofesional, lo que facilitó la ejecución continua de las sesiones pedagógicas y el seguimiento del proceso de intervención.

La muestra estuvo conformada por 27 estudiantes del tercer grado, sección "B", quienes participaron directamente en la aplicación del modelo didáctico "Qillqaña Muntha", como se detalla a continuación:

Tabla 2*Distribución de la muestra*

Grupo	Grado y sección	N° de estudiantes
Grupo experimental	3er. "B"	27
Total		27

*Nota: Datos obtenidos de la dirección de la I.E. "Hermanos Barreto"***3.3.3. Muestreo**

El tipo de muestreo utilizado fue no probabilístico, de tipo intencional por conveniencia. De acuerdo con Vázquez (2017), el muestreo no probabilístico se caracteriza porque la selección de los participantes no se realiza al azar, sino en función de criterios establecidos por el investigador. En este sentido, la muestra fue seleccionada considerando la accesibilidad, la disponibilidad del grupo y la posibilidad de aplicar el modelo didáctico de manera sistemática.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**3.4.1. Técnica**

El Ministerio de Educación (MINEDU, 2011) resalta la importancia de los exámenes como herramienta de evaluación en el ámbito educativo.

Permite a los estudiantes demostrar su comprensión y dominio de los contenidos, destrezas y habilidades adquiridas durante el proceso de aprendizaje. Además, al requerir respuestas escritas, estas pruebas pueden proporcionar una visión más profunda de los conocimientos y habilidades de los estudiantes.

En el presente trabajo de investigación se aplicó la técnica del examen en los estudiantes del 3er. Grado de la I.E. "Hermanos Barreto" aplicada a través de una prueba de entrada (pretest) y una prueba de salida (postest), con el propósito de medir el nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna antes

y después de la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”.

3.4.2. Instrumento

En el presente trabajo de investigación se aplicó la prueba escrita con preguntas mixtas, para la evaluación de entrada y salida que se aplicó a los en los estudiantes del 3er. Grado de la I.E. “Hermanos Barreto” con la finalidad de desarrollar la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del Área de Comunicación.

Según Cohen, Manion y Morrison (2007), los instrumentos de investigación son herramientas sistemáticas utilizadas por los investigadores para interactuar con los sujetos de estudio y recolectar datos.

Ficha Técnica

1. Título	Examen
2. Autores	Antonella Alexandra Villagómez Quispe Priscila Noemi Quispe Alave
3. Institución	“Hermanos Barreto “
4. Lugar de procedencia	Tacna
5. Aplicación	Niños 3ro “B” de Educación Primaria
6. Tiempo de aplicación	60 minutos
7. Finalidad u objetivo	Medir el nivel de la competencia Escribe Diversos Tipos de Textos.
8. Instrucciones para administrar, calificar e interpretar	La calificación de la Prueba escrita se realiza en función del desempeño de los niños en la ejecución de cada uno de los indicadores.
9. Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
10. Validez	El instrumento fue validado a través del juicio de expertos, quienes establecieron que su confiabilidad es del 98%.

3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Se aplicó la estadística descriptiva, utilizando tablas y figuras y las medidas de tendencia central, así como la media aritmética y la desviación estándar. Además, para verificar la hipótesis se aplicó las pruebas estadísticas inferenciales para determinar el grado de validez externa del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del Área de comunicación.

Finalmente, se manejó el Ms Excel para el procesamiento de datos.

Técnicas de estadística inferencial

Esta técnica se emplea para la comprobación estadística de las hipótesis, que pueden ser paramétricas o no paramétricas. En el primer caso, se utilizarán el valor de significación alfa, la probabilidad Sig, la prueba T de Student y la tabla de probabilidades.

3.6. Validez

3.6.1. Validez del instrumento

Hernández, Fernández y Baptista (2014) explican que la validez de un instrumento se refiere a su capacidad para medir efectivamente la variable que se pretende estudiar, asegurando que el instrumento refleje fielmente el concepto teórico en cuestión.

En la presente investigación, la validez de contenido del instrumento fue determinada mediante el juicio de expertos. Para ello, participaron tres especialistas en educación y metodología de la investigación educativa, quienes evaluaron la pertinencia y coherencia del instrumento diseñado para medir la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Tabla 3***Resultados de la validez de expertos***

Expertos	Perfil profesional	Valoración	Porcentaje
David Ortiz	Licenciado en educación	Aprobado	90%
Angel Mamani Callacondo	Licenciado en educación	Aprobado	90%
José Luis Alcalá Blanco	Magister en educación	Aprobado	86%
TOTAL			88%

Nota: Resultados de la validación de expertos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción del Trabajo de Campo

Desarrollar competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna es muy importante ya que pueden surgir varios desafíos tanto a nivel académico como en su vida cotidiana y futura. La habilidad para escribir efectivamente es fundamental en muchos aspectos del aprendizaje y el desarrollo personal. Observación en los estudiantes de tercer grado de primaria, ya que en la pandemia los niños dejaron atrás el hábito de escribir y la creación textos esta problemática está siendo un perjuicio en su aprendizaje. Frente a lo anterior se realizó el presente trabajo de investigación en la Institución “Hermanos Barreto” que se encuentra ubicada en Tacna y con las siguientes secciones, “A”, “B”, “C” en el tercer grado de educación primaria.

La aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” se realizó durante los meses de mayo y junio del año 2024, en el marco del área de Comunicación, con el objetivo de fortalecer la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

4.1.1. Planificación

El presente trabajo de investigación se inició a partir del mes de agosto del 2023, con la elaboración del proyecto de investigación siendo un requisito primordial realizar la colecta de información en base a la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, previamente escogida. Así también planificar las actividades, elementos y teorías que apoyasen al desarrollo del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”. Para el planteamiento del problema de investigación, las dimensiones, las variables, etc. De tal manera que se tenga determinada una variable independiente y una dependiente.

De modo que, la Escuela Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” mediante su convenio con diferentes instituciones públicas nos delegó la Institución “Hermanos Barreto” para realizar la práctica pre profesional, con la cual desarrollaríamos la investigación prevista.

4.1.2. Ejecución

La aplicación del proyecto inicio un 22 de mayo, poniendo en marcha el primer examen diagnóstico del aula con un total de 27 estudiantes como parte de la muestra, estudiantes del tercer grado “B”. Tal examen mostraría el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, antes de la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”.

Seguidamente, se implementó el modelo didáctico “Qillqaña Muntha” a través de diversas actividades pedagógicas concretas, entre las que se destacan:

Escritura creativa, donde los estudiantes planificaron y redactaron textos narrativos a partir de imágenes, experiencias personales y situaciones cotidianas.

Ejercicios de reescritura de textos, en los que los estudiantes revisaron y mejoraron sus producciones, considerando la coherencia, cohesión y uso de conectores.

Actividades de planificación textual, como lluvias de ideas, esquemas y

organizadores gráficos para estructurar los textos antes de su redacción.

Trabajo colaborativo, donde los estudiantes intercambiaron textos con sus compañeros para brindar retroalimentación y sugerencias de mejora

El modelo didáctico “Qillqaña Muntha” se realiza los días miércoles contando con toda una sesión temporización cronológica pedagógica.

Desarrolla estrategias mediante el uso constante de las TIC, material didáctico, trabajo cooperativo y realizando las clases dinámicas dentro del aula. Recalcar que el aula dada contaba con un proyector multimedia que facilitaba el desarrollo de las actividades que aprendizaje.

Los recursos y materiales que se utilizó durante la aplicación del modelo didáctico fueron creativos y de uso múltiple para las diferentes actividades para el uso de los estudiantes en el área de comunicación. Por último, se desarrolló distintas dinámicas dentro de los procesos pedagógicos como en los procesos del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” construyendo así nuevos conocimientos y generando un ambiente armonioso.

Planificación de actividades del modelo didáctico

N°	Actividades de Aprendizajes	Juegos y Técnicas
1	Prueba de entrada	<ul style="list-style-type: none"> •Examen •“Árbol de ideas “
2	Crearemos nuestro propio cuento narrativo	<ul style="list-style-type: none"> •Ruleta planificadora •Videos (Videos educativos) •Canva (Apoyo visual) •“Dado cuentero”(Técnica trabajo en equipo)
3	Identificamos la sílaba tónica en nuestro texto narrativo	<ul style="list-style-type: none"> •Canva •Video •“Incorporamos la creatividad “
4	Identificamos diptongos e hiatos en la creación de nuestra leyenda	<ul style="list-style-type: none"> •“Vivencias de casa “ •Video •Exposición de sus creaciones
5	Creamos una carta para el día del padre	<ul style="list-style-type: none"> Video •Exposición de sus creaciones
6	Texto descriptivo (para nuestra persona especial)	<ul style="list-style-type: none"> •Canva •Dinámica de cualidades (recursos humanos) •“cajita Mágica”
7	Infografía para el Santo rosario	<ul style="list-style-type: none"> •“telaraña” •Exposición de sus creaciones •Trabajo en equipo (integración en el aula) “Demuestro mis opiniones” •Video
8	Prueba de Salida	<ul style="list-style-type: none"> •Folder de creaciones •Examen

4.1.3. Evaluación

Se desarrolló la fase de evaluación, la cual se realizó de manera continua y sistemática durante todo el proceso de aplicación del modelo didáctico. En la fase diagnóstica, se aplicó la prueba escrita (pretest), evaluada mediante una rúbrica, con el propósito de identificar el nivel inicial de la competencia.

En la fase final, se aplicó la prueba de salida (pos test), evaluada con el mismo instrumento, lo que permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención pedagógica.

Finalizando el trabajo de investigación se realizó la impresión y empastado para la entrega a la jefatura de investigación, así mismo esperar el día de la sustentación de dicho trabajo.

4.2. Análisis Estadístico Descriptivo e Inferencial

4.2.1. Análisis descriptivo antes de la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”

Tabla 4

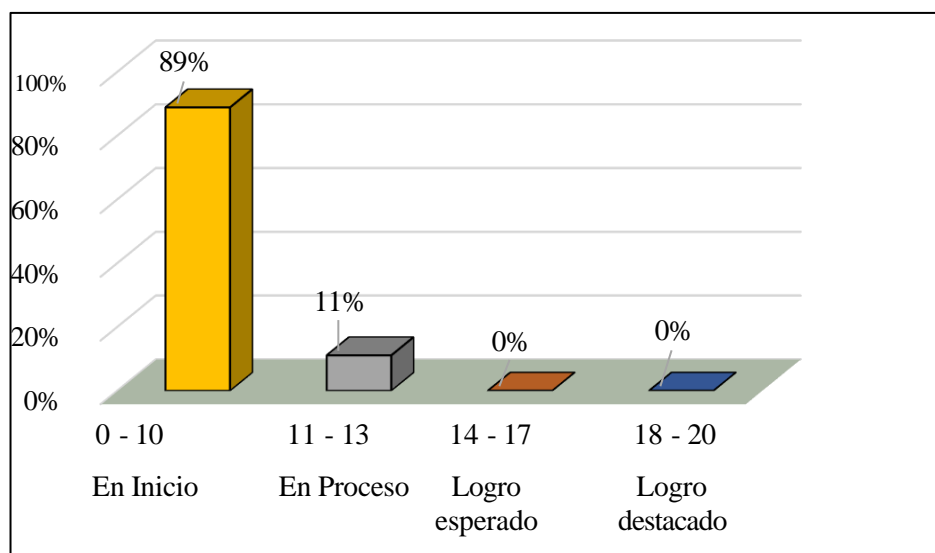
Medidas estadísticas de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones

Niveles	Intervalo	f	%
Logro destacado	18 - 20	0	0%
Logro esperado	14 - 17	0	0%
En Proceso	11 - 13	3	11%
En Inicio	0 - 10	24	89%
Total		27	100%

Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de entrada

Figura 1

Nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”



Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de entrada

Interpretación

En la tabla y la figura 1 se presentan los resultados correspondientes a la prueba diagnóstica aplicada antes de implementar el modelo didáctico “Qillqaña Muntha”, la cual tuvo como finalidad evaluar la competencia “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Hermanos Barreto.

De acuerdo con los datos consignados en la tabla, se observa que la mayoría de los estudiantes, equivalente al 89%, se ubica en el nivel de inicio, con puntajes que oscilan entre 0 y 10. Asimismo, es importante señalar que ningún estudiante logró alcanzar los niveles de logro esperado ni logro destacado. Por otro lado, únicamente el 11% de los evaluados se encuentra en el nivel de proceso.

Considerando estos resultados, se concluye que, antes de la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”, la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” del área de Comunicación en los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Hermanos Barreto” se sitúa predominantemente en el nivel de inicio, con puntajes inferiores a 10.

Tabla 5

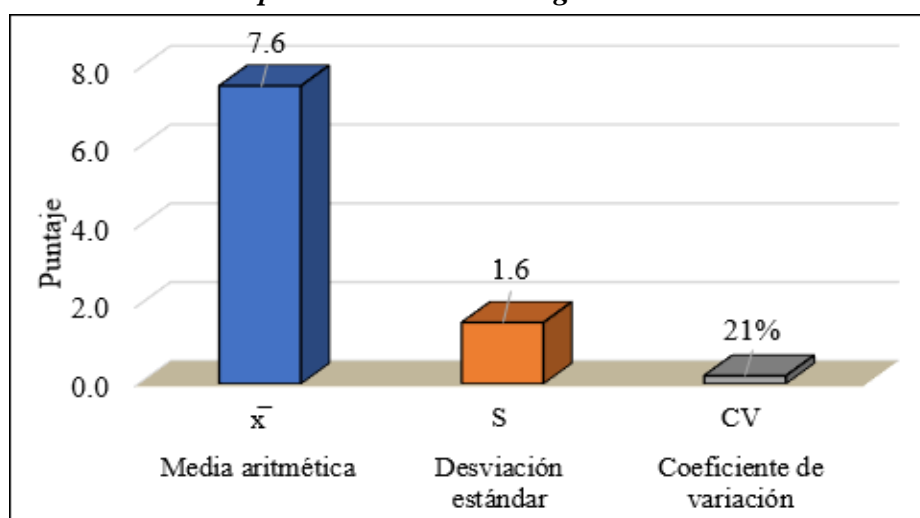
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Medidas estadísticas	Estadístico	Grupo experimental
Media aritmética	\bar{x}	7.6
Desviación estándar	S	1.6
Coefficiente de variación	CV	21%
Tamaño de muestra	n	27

Nota: Medidas estadísticas obtenidas de los puntajes de la prueba de entrada.

Figura 2

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo del nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna



Nota: Medidas estadísticas de los puntajes de la prueba de entrada.

Interpretación

La tabla y la figura 2 presentan las medidas estadísticas de tendencia central, tales como la media, la desviación estándar y el coeficiente de variación, correspondientes a la prueba diagnóstica aplicada para evaluar la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes del tercer grado “B” de la Institución Educativa “Hermanos Barreto”.

Los datos obtenidos indican que el promedio de los puntajes alcanzados por los estudiantes fue de 7.6, valor que se encuentra comprendido dentro del nivel de inicio (0 a 10). De igual manera, se registró una desviación estándar de 1.6 y un coeficiente de variación del 21%, lo cual pone en evidencia la existencia de diferencias en el rendimiento académico del grupo evaluado.

En consecuencia, se infiere que, previo a la implementación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”, los estudiantes de tercer grado aún no presentan un nivel satisfactorio en el desarrollo de la competencia vinculada a la producción de textos en su lengua materna. Por ello, resulta necesaria la aplicación de una estrategia pedagógica que permita fortalecer dicha competencia y promover el alcance del nivel de desempeño esperado.

Tabla 6

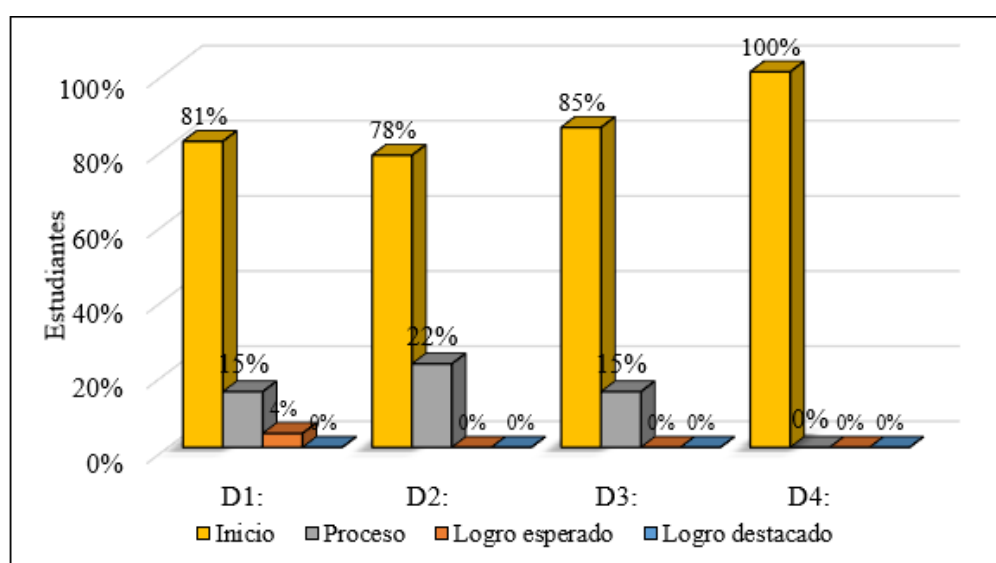
Nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones.

Niveles	D1:		D2:		D3:		D4:	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Logro esperado	1	4%	0	0%	0	0%	0	0%
En Proceso	4	15%	6	22%	4	15%	0	0%
En Inicio	22	81%	21	78%	23	85%	27	100%
Total	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%

Nota: Resultados de la prueba de entrada en la dimensión adecua (Dim. 1), organiza (Dim. 2), utiliza (Dim. 3), reflexiona (Dim. 4),

Figura 3

Nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones



Nota: Resultados de la prueba de entrada en la dimensión adecua (Dim. 1), organiza (Dim. 2), utiliza (Dim. 3), reflexiona (Dim. 4).

Interpretación

La tabla y la figura 3 muestran los resultados de la evaluación diagnóstica por dimensiones de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes del tercer grado “B” de la Institución Educativa “Hermanos Barreto”.

En la dimensión adecuación de la información, el 81% de los estudiantes se ubica en el nivel En inicio, el 15% en proceso y solo el 4% alcanza el nivel esperado, sin presencia de logro destacado.

En la dimensión organización y coherencia de ideas, el 78% se encuentra en el nivel inicio y el 22% en proceso, sin estudiantes en niveles superiores. Respecto al uso de las convenciones del lenguaje escrito, el 85% permanece en el nivel inicio y el 15% en proceso.

Finalmente, en la dimensión reflexión y evaluación del texto, el 100% de los estudiantes se ubica en el nivel inicio.

Estos resultados evidencian un bajo desarrollo de la competencia en todas sus dimensiones antes de la aplicación del modelo didáctico.

Tabla 7

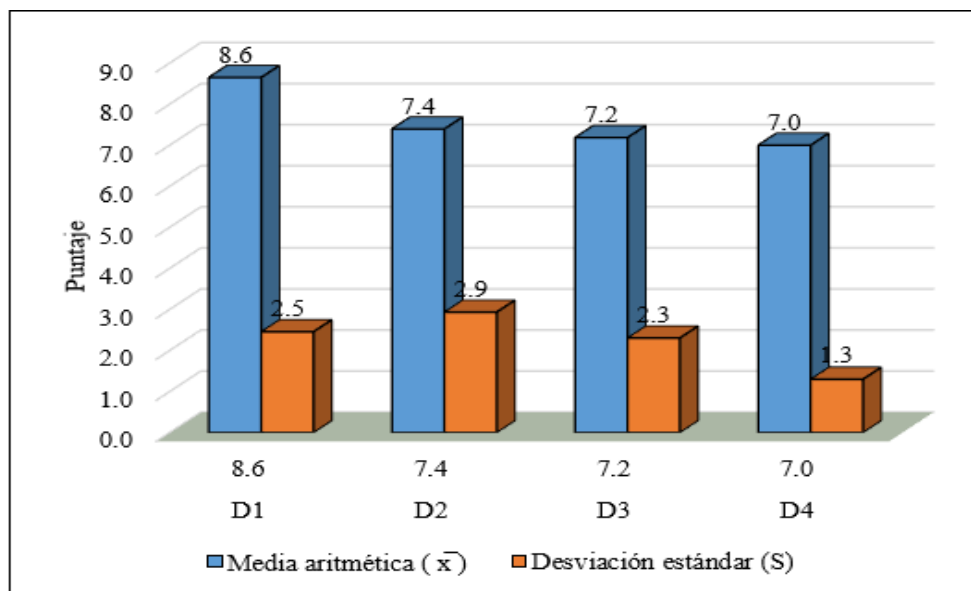
Medidas estadísticas de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones

Dimensiones	Media aritmética (\bar{x})	Desviación estándar (S)
D1	8.6	2.5
D2	7.4	2.9
D3	7.2	2.3
D4	7.0	1.3

Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de entrada

Figura 4

Medidas estadísticas de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna



Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de entrada.

Interpretación

La tabla y la figura 4 presentan las medidas de tendencia central obtenidas en la prueba diagnóstica de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes del tercer grado “B” de la Institución Educativa “Hermanos Barreto”.

Los resultados indican que, en la dimensión adecuación del texto a la situación comunicativa, el promedio fue de 8.6, con una desviación estándar de 2.5, ubicándose en el nivel de inicio. En la dimensión organización y coherencia de ideas, se obtuvo una media de 7.4 y una desviación estándar de 2.9. Respecto al uso de las convenciones del lenguaje escrito, el puntaje promedio fue de 7.2, con una desviación estándar de 2.3. Finalmente, en la dimensión reflexión y evaluación del texto, la media alcanzó 7.0 y la desviación estándar fue de 1.3, manteniéndose en todos los casos el nivel inicio y una marcada variabilidad entre los estudiantes.

En conjunto, estos resultados evidencian un insuficiente desarrollo de las dimensiones de la competencia evaluada antes de la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”, lo que justifica la necesidad de una intervención pedagógica.

4.2.2. *Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación del modelo didáctico*

“Qillqaña Muntha”

Prueba de la primera hipótesis específica

La implicancia del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

Paso 1: Formulación de las hipótesis estadísticas

H0: El nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna no se encuentra en nivel inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna. ($\bar{x} > 10$)

H1: El nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna se encuentra en nivel inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna. ($\bar{x} < 10$)

Paso 2: Nivel de significancia

Es el error máximo tolerable (5%). Alfa $\alpha = 0,05$ Paso 3: Estadística de prueba

Por el tamaño de la muestra $23 < 30$ y teniendo en cuenta que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student para una muestra.

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Paso 4: Diseño de prueba Grados

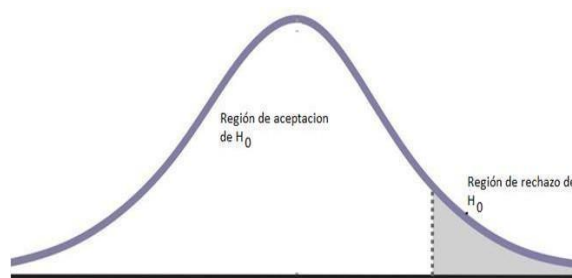
$$Gl = n - 1$$

$$Gl = (27-1)$$

$$Gl = 26$$

$$\alpha = 0,05$$

$$t = 20.1$$



Paso 5: Calculo de tc

$$\begin{aligned} \bar{x} - \mu \\ \underline{t} &= \frac{s}{\sqrt{n}} \\ &= \frac{7.6 - 10}{\sqrt{27}} \\ \underline{t} &= \frac{1.6}{\sqrt{27}} \\ t &= 21,4 \end{aligned}$$

Paso 6: Decisión y conclusión

Como $t_c = -21.4$, es menor a $t_t = 1.7$, se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 . Por consiguiente, se demuestra que el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna se encuentra en nivel inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, para un nivel de confianza del 95%.

4.2.3. Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación del modelo didáctico

“Qillqaña Muntha”

Tabla 8

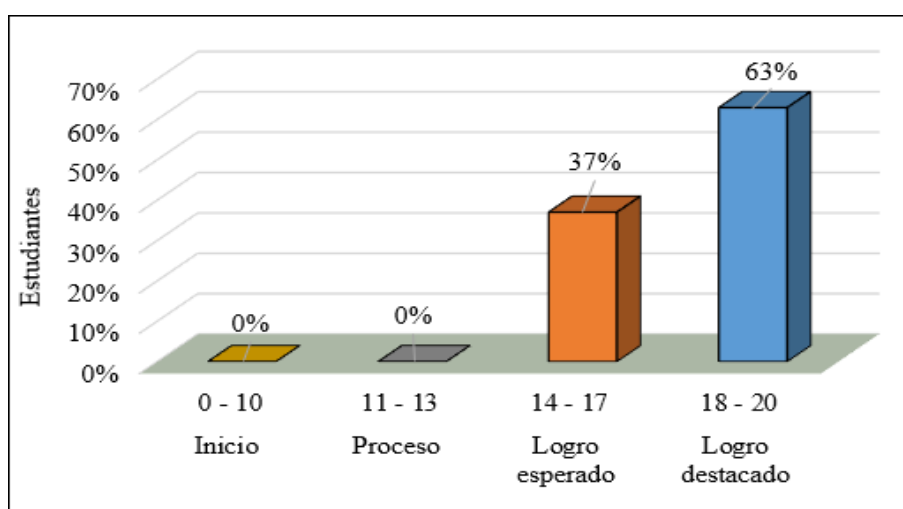
Nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Niveles	Intervalo	f	%
Logro destacado	18 - 20	17	63%
Logro esperado	14 - 17	10	37%
En Proceso	11 - 13	0	0%
En Inicio	0 - 10	0	0%
Total		27	100%

Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de salida.

Figura 5

Nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna



Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de salida.

Interpretación

La tabla y la figura 5 presentan los resultados obtenidos en la prueba de salida aplicada a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” luego de implementar el modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en los estudiantes del tercer grado “B” de la Institución Educativa “Hermanos Barreto”.

Los datos evidencian que el 37% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado, con puntajes comprendidos entre 14 y 17; mientras que el 63% logró ubicarse en el nivel de logro destacado, con calificaciones entre 18 y 20. Es importante señalar que ningún estudiante se encontró en los niveles de inicio o proceso.

En síntesis, los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes logró un nivel de Logro destacado, según los niveles de logro del MINEDU, en la competencia de producción de textos en su lengua materna, evidenciando un progreso notable en cada una de sus dimensiones tras la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”.

Tabla 9

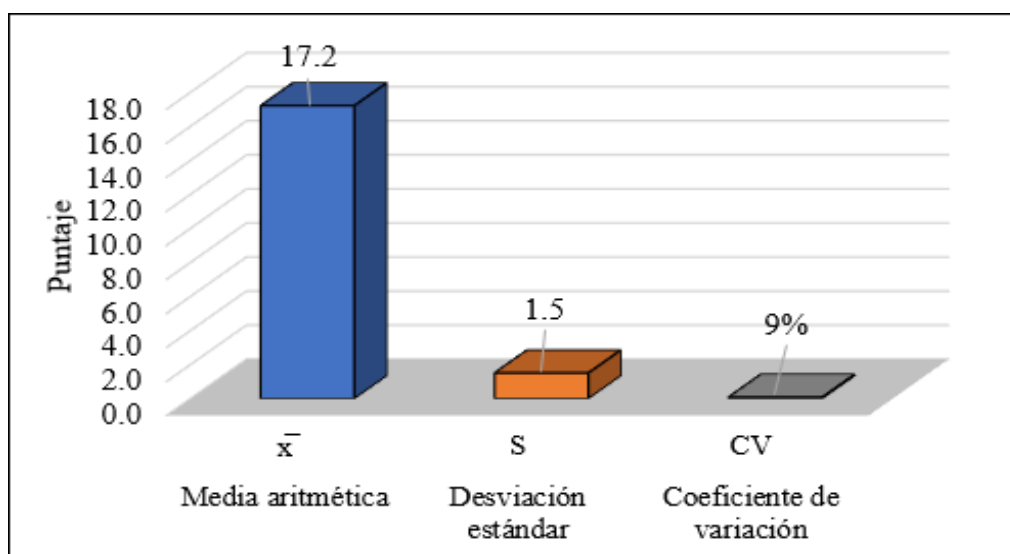
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Medidas estadísticas	Estadístico	Grupo experimental
Media aritmética	\bar{x}	17.2
Desviación estándar	S	1.5
Coficiente de variación	CV	9%
Tamaño de muestra	n	27

Nota: Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de salida

Figura 6

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos lengua materna



Nota: Datos estadísticos obtenidos de la prueba de salida aplicada a las estudiantes del tercer grado “B” de Primaria

Interpretación

La tabla y la figura 6 se da a conocer las medidas de tendencia central (Media aritmética, desviación estándar y coeficiente de variación) de los resultados de la prueba de salida referente a la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna aplicada a los estudiantes de tercer grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Hermanos Barreto”.

Se observa que el promedio de los puntajes de los estudiantes del tercer grado obtenidos de la prueba de conocimientos fue 17.2, mientras que la desviación estándar fue de 1,5 lo cual indica que el grupo es homogéneo.

En conclusión, se puede afirmar que los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria han desarrollado la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna después de la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”.

Tabla 10

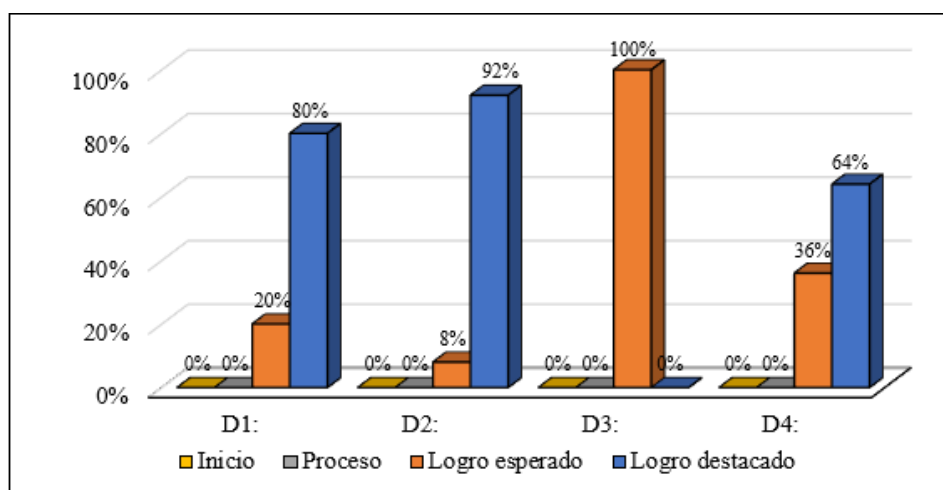
Nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones.

Niveles	D1:		D2:		D3:		D4:	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado	18	80%	21	92%	0	0%	16	64%
Logro esperado	9	20%	6	8%	27	100%	11	36%
Proceso	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Inicio	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%

Nota: Resultados de la prueba de salida en la dimensión adecúa (Dim. 1), organiza (Dim. 2), utiliza (Dim. 3), reflexiona (Dim. 4).

Figura 7

Nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones



Nota: Resultados de la prueba de salida en la dimensión adecúa (Dim. 1), organiza (Dim. 2), utiliza (Dim. 3), reflexiona (Dim. 4)

Interpretación

La tabla y la figura 7 presentan los resultados de la evaluación final por dimensiones de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa “Hermanos Barreto”.

En la dimensión adecuación del texto, el 80% de los estudiantes se ubica en el nivel de logro destacado y el 20% en logro esperado, sin presencia de niveles inicial ni de proceso. En la dimensión organización de las ideas, el 92% alcanza el nivel de logro destacado y el 8% el logro esperado. Respecto a la dimensión uso de las convenciones del lenguaje escrito, el 100% de los estudiantes logra el nivel de logro esperado. Finalmente, en la dimensión reflexión y evaluación del texto, el 64% se sitúa en logro destacado y el 36% en logro esperado, sin registros en niveles inferiores.

En conjunto, los resultados evidencian que los estudiantes del tercer grado “B” alcanzan predominantemente los niveles de logro esperado y logro destacado en todas las dimensiones, lo que refleja un adecuado desarrollo de la competencia evaluada.

Tabla 11

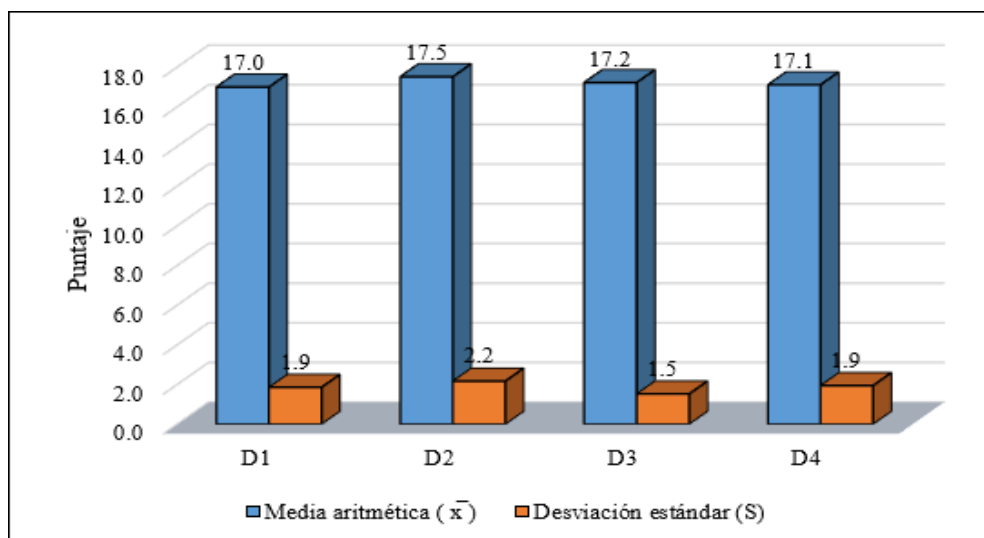
Medidas estadísticas de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Dimensiones	Media aritmética (\bar{x})	Desviación estándar (S)
D1	17.0	1.9
D2	17.5	2.2
D3	17.2	1.5
D4	17.1	1.9

Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de salida

Figura 8

Medidas estadísticas de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones



Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de salida

Interpretación

La tabla y la figura 8 presentan las medidas de tendencia central correspondientes a la evaluación final de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes del tercer grado “B” de la Institución Educativa “Hermanos Barreto”.

Los resultados muestran que, en la dimensión adecuación del texto, el promedio fue de 17.0, con una desviación estándar de 1.9, ubicándose en el nivel de logro esperado. En la dimensión organización de ideas, se alcanzó una media de 17.5, correspondiente al nivel de logro destacado, con una desviación estándar de 2.2. Respecto al uso de las convenciones del lenguaje escrito, el puntaje promedio fue de 17.2 y la desviación estándar de 1.5. Finalmente, en la dimensión reflexión y evaluación del texto, la media alcanzó 17.1, con una desviación estándar de 1.9.

En síntesis, los resultados evidencian un fortalecimiento significativo de las dimensiones de la competencia evaluada luego de la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”, ya que los estudiantes alcanzaron mayoritariamente el nivel de logro esperado o superior..

4.3. *Análisis estadístico inferencial después de la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”*

Prueba de la segunda hipótesis específica

El nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna se encuentra en nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna.

Paso 1: Formulación de la hipótesis específica

H0: El nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna no se encuentra en nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “Qillqaña Muntha ” en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna. ($\bar{x} < 14$)

H1: El nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna se encuentra en nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna. ($\bar{x} > 14$)

Paso 2: Nivel de significancia

Es el error máximo tolerable (5%). Alfa $\alpha = 0,05$ Paso 3: Estadística de prueba

Por el tamaño de la muestra $27 < 30$ y teniendo en cuenta que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student para una muestra.

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Paso 4:

Diseño de

pru $Gl = n - 1$

Gra $Gl. = (27-1)$

libe $Gl= 26$

$\alpha = 0,05$

$t = 1,7$



$t_t=1.70$

Paso 5: Cálculo de t_c

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

$$t = \frac{17.2 - 14}{\frac{1.6}{\sqrt{27}}}$$

$$t = 20.1$$

Paso 6: Decisión y conclusión

Como $t_c = 20.1$, es menor a $t_t = 1.7$, se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 . Por consiguiente, se demuestra que el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna se encuentra en nivel de logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna.

4.3.1. *Análisis estadístico descriptivo antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”*

Tabla 12

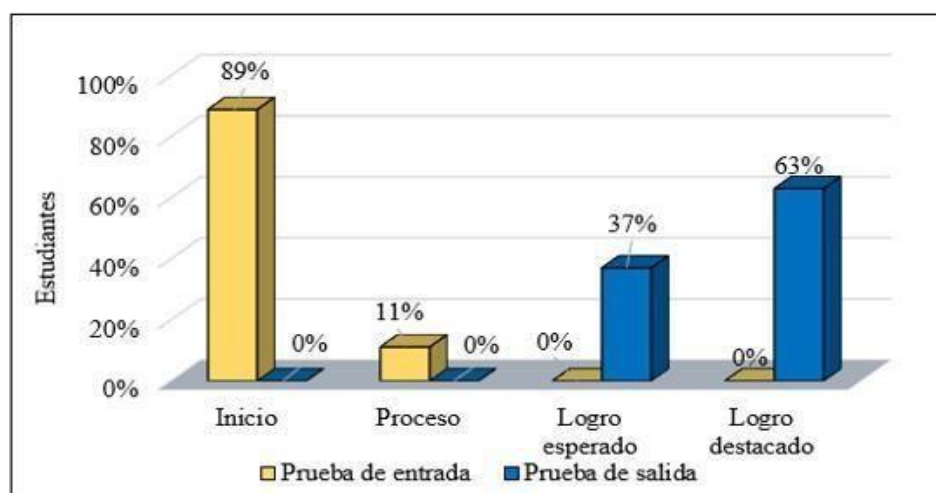
Comparación del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en las estudiantes en la prueba de entrada y salida

Niveles	Intervalo	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		f	%	f	%
Logro destacado	18 - 20	0	0%	17	63%
Logro esperado	14 - 17	0	0%	10	37%
En Proceso	11 - 13	3	11%	0	0%
En Inicio	0 - 10	24	89%	0	0%
Total		27	100.0%	27	100.0%

Nota: Niveles de logro de las estudiantes en la prueba de entrada y salida

Figura 9

Comparación del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.



Nota: Niveles de logro de las estudiantes en la prueba de entrada y salida

Interpretación

La tabla y la figura 10 muestran los resultados de la prueba de entrada y salida sobre el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa “Hermanos Barreto” antes y después de aplicar el modelo didáctico “Qillqaña Muntha”.

En la prueba inicial, el 89% de los estudiantes se encontraba en el nivel de inicio (0– 10) y el 11% en nivel de proceso. Tras la intervención, en la prueba de salida, el 37% alcanzó el nivel de logro esperado (14–17) y el 63% el nivel de logro destacado (18–20).

En conclusión, los estudiantes mostraron un bajo desarrollo de la competencia al inicio, pero tras la implementación del modelo “Qillqaña Muntha” lograron un desempeño óptimo, evidenciando un impacto positivo en su capacidad para escribir diversos tipos de textos en su lengua materna.

Tabla 13

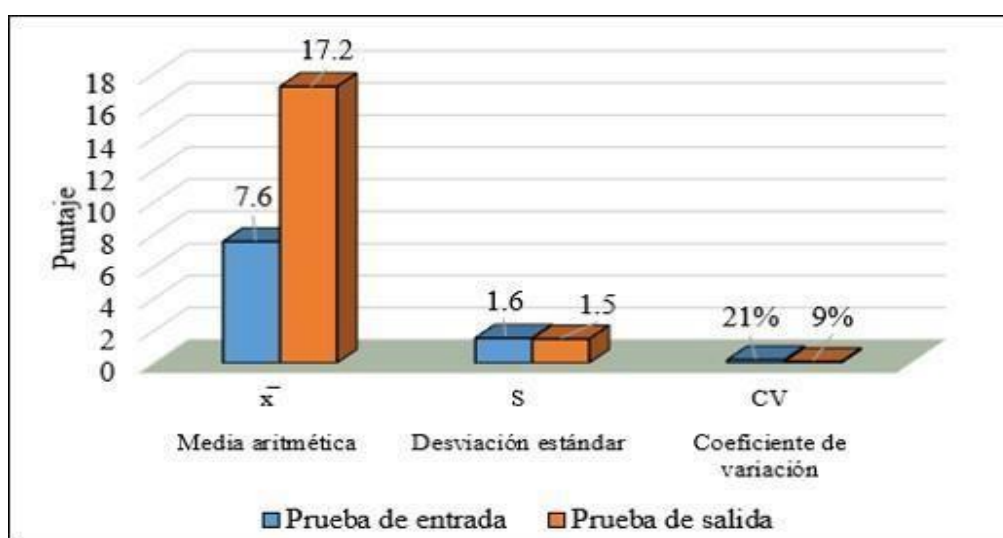
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.

Medidas estadísticas	Estadístico	Prueba de entrada	Prueba de salida
Media aritmética	\bar{x}	7.6	17.2
Desviación estándar	S	1.6	1.5
Coficiente de variación	CV	21%	9%
Tamaño de muestra	n	27	27

Nota: Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de entrada y salida.

Figura 10

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.



Nota: Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de entrada y salida.

Interpretación

La tabla y la figura 11 presentan los promedios descriptivos del nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes del tercer grado “B” de la Institución Educativa “Hermanos Barreto”, comparando los resultados antes y después de aplicar el modelo didáctico “Qillqaña Muntha”.

En la evaluación inicial, los estudiantes se ubicaban en el nivel inicio, con un promedio de 7.6 (0–10) y una desviación estándar de 1.6. Tras la intervención, en la evaluación final alcanzaron un promedio de 17.2, correspondiente al nivel esperado (14–17), con una desviación estándar de 1.5, evidenciando una mejora notable en la competencia.

En conclusión, los resultados muestran que, mientras que al inicio los estudiantes presentaban un desarrollo insuficiente de la competencia, tras la aplicación del modelo didáctico lograron un desempeño óptimo, demostrando el impacto positivo de la estrategia en el fortalecimiento de la habilidad para escribir diversos tipos de textos en su lengua materna.

4.3.2. Comprobación estadística de la hipótesis general

La implicancia del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” desarrolló el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

Paso 1: Formulación de la hipótesis general

H0: La implicancia del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” no desarrollo el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024. ($\bar{x}_2 < \bar{x}_1$).

H1: La implicancia del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” desarrolló el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024. ($\bar{x}_2 > \bar{x}_1$).

Paso 2: Nivel de significancia

Es el error máximo tolerable (5%). Alfa $\alpha = 0,05$ Paso 3: Tipo de prueba

Se elige t de Student para una muestra independiente

$$t_c = \frac{\bar{x}_2 - \bar{x}_1}{\sqrt{\frac{s^2_2}{n_2} + \frac{s^2_1}{n_1}}}$$

Donde:

\bar{x}_1 = Media en la prueba de entrada

\bar{x}_2 = Media en la prueba de salida

s = Desviación estándar

tc = Student calculado

Paso 4: Diseño de prueba

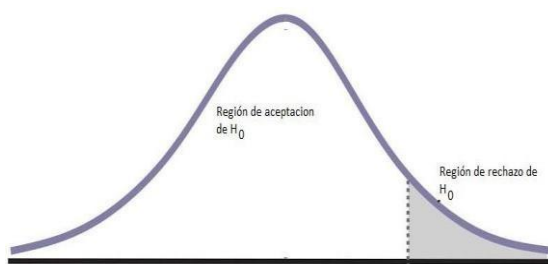
Por el sentido de la hipótesis alterna el diseño de prueba es unilateral de cola izquierda. Grados de libertad

$$Gl = n_1 + n_2 - 2$$

$$Gl = 27 + 27 - 2$$

$$Gl = 52$$

$$\alpha = 0,05$$



Paso 5: Cálculo del estadístico de prueba

$$t_c = \frac{17.2 - 7.6}{\sqrt{\frac{(1.5)^2}{27} + \frac{(1.6)^2}{27}}}$$

$$t_c = 56.47$$

Paso 6: Decisión y conclusión

Como el valor de t de Student calculado $t_c = 89.5$ es mayor al t de Student de la tabla $t_t = 6,6$ se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1).

Se concluye que la implicancia del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” desarrollo el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024, con un nivel de confianza del 95%.

4.4. Verificación de Hipótesis

4.4.1. Verificación de la primera hipótesis específica

Antes de la implementación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”, la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa “Hermanos Barreto” de Tacna se ubicaba en el nivel inicio, lo que evidencia un bajo desarrollo de habilidades para la producción de textos escritos. En la evaluación diagnóstica, el 89 % de los estudiantes del tercer grado “B” alcanzó el nivel más bajo de desempeño, y el promedio general fue de 5 en una escala de 0 a 10, valor inferior al esperado para el grado, con una desviación estándar de 1.6 que indica que los puntajes se concentraron alrededor del promedio. Asimismo, el análisis estadístico mediante la prueba t de Student arrojó un valor calculado de -39.9 , lo que permitió rechazar la hipótesis nula. En ese sentido, se espera que el nivel de la competencia de escribir diversos tipos de textos en la lengua materna se ubique en el nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, confirmando así la primera hipótesis específica del estudio.

4.4.2. Verificación de la segunda hipótesis específica

Tras la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”, los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Hermanos Barreto” de Tacna mostraron una mejora significativa en la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. En la evaluación final, el 63 % de los estudiantes del tercer grado “B” alcanzó el nivel más alto de desempeño y el promedio fue de 18 en una escala de 0 a 20, con una desviación estándar de 1.5. En ese sentido, se espera que, tras la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”, el nivel de dicha competencia se ubique en un logro destacado en los estudiantes de tercer grado de primaria de una

institución educativa de Tacna. Asimismo, la prueba t de Student ($t = 22.7$) permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la alternativa con un 95 % de confianza, confirmándose así la segunda hipótesis específica.

4.2.3. Verificación de la hipótesis general

La implementación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” incrementó significativamente el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Hermanos Barreto” de Tacna, 2024. De acuerdo con los resultados presentados en las tablas y la figura 10, el 89 % de los estudiantes del tercer grado “B” se ubicaba en el nivel inicio en la prueba de entrada; sin embargo, en la evaluación final el 63 % alcanzó el nivel de logro destacado. Asimismo, la tabla y la figura 11 evidencian el progreso obtenido tras la aplicación del modelo didáctico, al pasar de un promedio de 5 puntos (escala 0–10) en la evaluación inicial a un promedio de 18 puntos (escala 17–20) en la prueba de salida, lo que demuestra el logro del nivel esperado. Del mismo modo, las desviaciones estándar de las pruebas de entrada y salida (0.6 y 0.9, respectivamente) indican una mayor homogeneidad del grupo al finalizar el proceso.

Finalmente, el valor calculado de la prueba t de Student (57.65), al superar el valor crítico, se ubicó en la zona de rechazo, lo que permitió aceptar la hipótesis general: la implicancia del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” desarrolló el nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

CONCLUSIONES

PRIMERO: La aplicación del Modelo didáctico “Qillqaña Muntha” ha permitido que los estudiantes de la Institución Educativa “Hermanos Barreto” progresen del nivel En inicio al nivel Logro esperado, evidenciando el desarrollo de la competencia conforme a los estándares del MINEDU en el área de Comunicación, lo que demuestra el dominio en sus capacidades.

SEGUNDO: El desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” de área de Comunicación se encuentra en nivel de inicio, antes de la aplicación del Modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa “Hermanos Barreto” es decir, los estudiantes mostraron varias dificultades al redactar: sus escritos carecen de coherencia y cohesión, no reflejan una reflexión clara y utilizan mal las normas ortográficas.

TERCERO: El desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” se encuentra en nivel de logro destacado y logro esperado, después de la aplicación del Modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en los estudiantes. Las múltiples técnicas y actividades desarrollaron los estudiantes se mostrarán una mejora en la producción de textos, dichos cambios se evidencian al observar que en el post test las estudiantes alcanzaron logro destacado y logro esperado concluyendo que el modelo didáctico ha sido efectivo en la mejora en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

RECOMENDACIONES

PRIMERO: A los docentes de la Institución Educativa deben promover y diseñar actividades, estrategias y técnicas que favorezcan el desarrollo de las habilidades para utilizar el lenguaje escrito con el fin de interpretar significados en los textos y compartirlos con otros, logrando así que el proceso de aprendizaje sea más ameno y placentero para los estudiantes. Es fundamental que los docentes diseñen sesiones de aprendizaje que incluyan situaciones comunicativas reales, donde los estudiantes escriban con un propósito claro y un destinatario definido, favoreciendo así el uso funcional del lenguaje escrito.

SEGUNDO: Se recomienda a los padres de familia acompañar el proceso educativo de sus hijos, incentivando la práctica de la escritura en el hogar mediante actividades sencillas como la elaboración de cuentos, cartas, listas o diarios personales. De igual manera, se sugiere fortalecer el hábito lector en casa, ya que la lectura frecuente contribuye significativamente al desarrollo de la competencia escrita. Asimismo, es importante que los padres mantengan una comunicación constante con los docentes para conocer los avances y dificultades de sus hijos en el área de Comunicación, apoyando de manera oportuna su proceso de aprendizaje

TERCERO: A futuras investigaciones, se recomienda a futuros investigadores replicar el estudio en diferentes contextos educativos y con muestras más amplias, a fin de contrastar los resultados obtenidos. Asimismo, se sugiere aplicar el modelo didáctico Qillqaña Muntha en otros grados del nivel primario, así como evaluar su impacto en otras competencias del área de Comunicación, como la comprensión lectora y la expresión oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amelia, G. y. (2023). Comunidad de aprendizaje para incrementar el nivel logro en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Ausubel. (2002). Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva. En D. AUSUBEL. Barcelona (España).: Ediciones Paidós.
- avalos. (2021). "DIVERTILEC.
- Balaguera Balaguera, C. (s.f.). Fortalecimiento de las competencias comunicativas, un reto de la licenciatura en educación básica primaria. *Rastros y rostros del saber*.
- Barrera, J. H. (2012). *El proyecto de investigación*. Venezuela.
- Barriga, Á. D. (2003). "Comunicación educativa: teoría y práctica". s/c: McGraw-Hill.
- Campos. (2002). La enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita. Lomas. Barcelona, España: Paidós.
- Cassany. (1999 y 2006). Construir la escritura. Barcelona, España: Paidós.
- Cassany, I., & Sanz. (2002). *Aprendizaje de la lectoescritura*.
- Cohen, L. M. (2007). *Research Methods in Education (6ª ed.)*. Routledge.
- Contreras Roa, A. R., Gómez Silva, S. P., & Díaz González, J. F. (2022). Los textos digitales como alternativa de enseñanza de la lengua materna. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(Nº 39), 1-18.
<https://10.19053/0121053X.n39.2022.13474>
- Cristancho. (2016). Didáctica aplicada, Modelos didácticos. En R. Cristancho.
<https://www.scribd.com/document/modelos-didacticos>
- Díaz, G. y. (2021). La influencia de un recurso informático en el proceso de alfabetización

inicial<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8628301>.

González Jaimes, M. d. (2013). *La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje.*

Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir. Ciudad de Mexico.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/cya/v58n2/v58n2a11.pdf>.

Freyri, P. (1963). [https://www.rededucom.org/los-precursores/paulo-freire-](https://www.rededucom.org/los-precursores/paulo-freire-es.htm#:~:text=Paulo%20Freire%20afirmaba%20que%20en,y%20al%20proceso%20econ%C3%B3mico%20pol%C3%ADtico)

[es.htm#:~:text=Paulo%20Freire%20afirmaba%20que%20en,y%20al%20proces](https://www.rededucom.org/los-precursores/paulo-freire-es.htm#:~:text=Paulo%20Freire%20afirmaba%20que%20en,y%20al%20proceso%20econ%C3%B3mico%20pol%C3%ADtico)

[o%20econ%C3%B3mico%20pol%C3%ADtico](https://www.rededucom.org/los-precursores/paulo-freire-es.htm#:~:text=Paulo%20Freire%20afirmaba%20que%20en,y%20al%20proceso%20econ%C3%B3mico%20pol%C3%ADtico).

García. (2000). Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención

en la realidad educativa. En F. García Pérez. *Revista Bibliográfica de Geografía*

y Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona. .

García Pérez, F. F. (2000). Los modelos didácticos como instrumento de

análisis y de intervención. Barcelona.

[https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/17136/file_1.pdf;jsessionid=BE9C0B2](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/17136/file_1.pdf;jsessionid=BE9C0B2074FCB907E44514BD66226826?sequence=1)

[074FCB907E44514BD66226826?sequence=1](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/17136/file_1.pdf;jsessionid=BE9C0B2074FCB907E44514BD66226826?sequence=1)

García, M. C. (2013). *Modelos didácticos, enfoques de aprendizaje y rendimiento del*

alumnado de Primaria. España.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/2897/CanalesGarcia>

[Maria.pdf](https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/2897/CanalesGarcia)

Guilar, M. E. (2009). Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución

cultural". Merida: EDUCERE.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>

Hernández, R. F. (2014). *Metodología de la investigación.* McGraw-Hill.

- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria del Perú*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- Piaget,1969, citado en Mg. Pedro J. Saldarriaga-Zambrano,2016. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*. Manta: Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/298/355>
- Rios, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción Primera edición*. Servicios Acadèmic Intercontinentales S. L., España.
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico.
- Rojas, G. y. (2018). *Escritura colaborativa en los estudiantes de educacion primaria en la ciudad de mexico* .
- Rojas, V. M. (2012). *Semiótica y lingüística*. Colombia : Ecoe Ediciones.
- Samir, A. (2019). Estrategias Didácticas “Produtex” y producción de Textos Narrativos con estudiantes de primaria. Institución Educativa N° 42033 “Enrique López Albújar. Jirata, Candarave. Tacna -2019 .
- Tagle. (2021). *“Comprensión lectora y aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes del nivel primaria de una Institución Educativa Privada- Lima 2021*
- Vázquez, M. G. (2017). *Muestreo probabilístico y no probabilístico*. Oaxaca.



ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: Implicancias del Modelo Didáctico “Qillqaña Muntha” en el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del tercer grado en el Área de Comunicación de la I.E. “Hermanos Barreto”, Tacna, 2024.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	POBLACIÓN	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
¿Cuáles son las implicancias del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en el desarrollo de la competencia de escribe diversos tipos de textos en la lengua materna en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024?	Determinar las implicancias del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en el desarrollo de la competencia de escribe diversos tipos de textos en la lengua materna en los estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.	La implicancia del modelo didáctico “Qillqaña Muntha” desarrolló el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.	Variable dependiente:		Tipo: Experimental
PROBLEMAS SECUNDARIOS	OBJETIVOS ESPECÍFICO	HIPÓTESIS ESPECIFICAS:	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Población: 3do. Grado A – 28 estudiantes. 3do. Grado B – 27 estudiantes.	Diseño: Pre experimental
a) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna antes de aplicar el modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna?	a) Identificar el nivel de desarrollo de la competencia de escribe diversos tipos de textos en la lengua materna en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna antes de la implementación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”.	a) Se espera que el nivel de la competencia de escribir diversos tipos de textos en la lengua materna se ubique en el nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna.	Variable independiente	Muestra: 3do. Grado B – 27 estudiantes	
b) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna después de aplicar el modelo didáctico “Qillqaña Muntha” en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa de Tacna?	b) Comparar los niveles de desarrollo de la competencia de escribe diversos tipos de textos en la lengua materna en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna antes y después de la implementación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”.	b) Se espera que, tras la aplicación del modelo didáctico “Qillqaña Muntha”, el nivel de la competencia de escribir diversos tipos de textos en la lengua materna mejore y se ubique en un nivel de logro destacado en los estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna.	Modelo didáctico “Qillqaña Muntha”		

VARIABLES



OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Variable	Dimensión o capacidad	Indicadores	Ítems	Escala
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Adecúa su texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos presentados. • Adecúa su texto al destinatario y al registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. • Ajusta su texto al destinatario y al registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información 	<p>En Inicio 0-10</p> <p>En Proceso 11-13</p> <p>Logro esperado 14–17</p> <p>Logro destacado 18–20</p>
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe sus textos de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre ideas mediante el uso adecuado de algunos tipos de conectores de referentes. • Emplea vocabulario variado. 	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Usa recursos ortográficos en sus textos creados	<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de recursos ortográficos básicos para garantizar la claridad y sentido a su texto. 	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Brinda ideas a partir de su experiencia y contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas presentadas en su texto. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos recursos textuales para reforzar sentidos y generar efectos en el lector según la situación comunicativa. 		

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Variable	Dimensión o capacidad	Indicadores	Ítems	Escala
Modelo Didáctico "Qillqaña Muntha"	Adaptación	El estudiante practica la reescritura de textos existentes, adaptándolos a su propio estilo	1	En Inicio 0-10 En Proceso 11-13 Logro esperado 14 – 17 Logro destacado 18 - 20
	Planificación	Generan ideas o conceptos antes de comenzar a escribir. Establece el objetivo y propósito del texto que va escribir.	2,3	
	Producción	Escriben borradores o versiones preliminares del texto. Experimenta con diferentes estilos y voces narrativas en sus escritos.	4,5	
	Revisión y Corrección	Comparan sus productos con sus compañeros de aula para obtener diferentes perspectivas y mejorar sus habilidades de escritura. Se procede a aplicar la ficha de evaluación para evaluar el progreso del estudiante	6,7	

Capacidades	MINEDU (2016)	TEORIA Hayes y Flower -1980 Nystrand 1995	Modelo “Qillqaña Muntha”
Adecua el texto a la situación comunicativa	PLANIFICACION Propósito Organización de la idea.	Competencia discursiva	Adaptación
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	TEXTUALIZACION Desarrollo del texto.	Competencia accional	Planificación
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		Competencia sociocultural	Producción
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	REVISION Evalúa los errores de nuestro texto, mostramos la evidencia.	Competencia estratégica	Corrección y revisión



DATOS DE ENTRADA- SALIDA

DATOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA

AREA		COMUNICACIÓN											
COMPETENCIA		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna											
DIMENSIONES		ADECÚA			ORGANIZA				UTILIZA		REFLEXIONA		
Items		Escribe un cuento de forma reflexiva y crítica en base a las imágenes mostrada	Adecúa su carta al destinatario y al registro a partir de su experiencia previa y de alguna	Ajusta su descripción al propósito y al registro basándose en sus experiencias previas y de alguna fuente de	Organiza y desarrolla las ideas lógicamente en torno al texto	Establece relaciones entre ideas mediante el uso adecuado de algunos tipos de conectores y referentes	Emplea vocabulario variado, para dar sentido a las palabras	Aplica recursos ortográficos básicos para garantizar la claridad y sentido al enunciado.		Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas presentadas		Identifica los recursos textuales en su texto para reforzar sentidos y generar efectos en el lector	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12
1	ACERO GARCIA, AMIR ALONSO	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1
2	ANQUISE HUALPA, MARIAJOSE CRISTEL	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1
3	ARROYO COLQUE, RACHELL XIONNE	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1
4	BAUTISTA ANQUISE, YARITZA ISABELLA	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1
5	BRIGENO TTITO, BROWEN YAMIL	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1
6	CHINO VARGAS, JHOEL MATHIAS	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1
7	CLEMENTE CHOQUECOTA SAID JOSHUA	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1
8	GALLEGOS RAMIREZ, GRECO BASTIÁN	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1
9	GOMEZ COTRADO, JOSUÉ ABRAHAM	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1
10	GUTIERREZ FLORES, SAMAR TADEO	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1
11	HUALPA CUTIPA, BELÉN ALESSANDRA	1	2	2	2	1	2	2	2	1		1	1
12	LUJAN CCOPARI, JOSEPH FARED	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2
13	MAMANI JIHUAÑA, AXEL YANN	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1
14	MAMANI SALCEDO, JOSEPH SEBASTIAN LUIS	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2
15	MEMBRILLO ARÁOZ, MATIAS FABIÁN	2	1		1	1	1	1	2	1		1	2
16	MIRANDA ARCAYA, SEBASTHIAN GABRIEL	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1
17	MUCHICA MEDINA, FABIANO GAEL	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1
18	PALZA HUESA, GUSTAVO CRISTOFER SMITH	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1
19	SEGURA REYNOSO, MACARENA SHANEL VALENTINA	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1
20	SONCO VALENCIA, HECTOR DANIEL	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1
21	SOSA VIDAL, ALESSANDRO DANIEL	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1
22	SUMARIA CAMA, LEONELA LIZETH	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1
23	YAULLI MAMANI, ARIANA VALENTINA	1	1		2	2	2	2	2	1	1	2	1
24	YUFRA CHAVEZ, GABRIEL ALEJANDRO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
25	YUPANQUI ALAY, FABRIZIO ÁNGEL	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1
26	ZAPANA TURPO, FERNANDA ISABEL DEL CARMEN	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2
27	ZURITA TAPIA, NICOLÁS ADRIANO	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2

DATOS DE LA PRUEBA DE SALIDA

AREA		COMUNICACIÓN											
COMPETENCIA		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna											
DIMENSIONES		ADECÚA			ORGANIZA				UTILIZA		REFLEXIONA		
Items		Escribe un cuento de forma reflexiva y crítica en base a las imágenes mostrada	Adecúa su carta al destinatario y al registro a partir de su experiencia previa y de alguna	Ajusta su descripción al propósito y al registro basándose en sus experiencias previas y de alguna fuente de	Organiza y desarrolla las ideas lógicamente en torno al texto	Establece relaciones entre ideas mediante el uso adecuado de algunos tipos de conectores y referentes	Emplea vocabulario variado, para dar sentido a las palabras		Aplica recursos ortográficos básicos para garantizar la claridad y sentido al enunciado.		Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas presentadas		Identifica los recursos textuales en su texto para reforzar sentidos y generar efectos en el lector
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12
1	ACERO GARCIA, AMIR ALONSO	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3
2	ANQUISE HUALPA, MARIAJOSE CRISTEL	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2
3	ARROYO COLQUE, RACHELL XIONNE	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
4	BAUTISTA ANQUISE, YARITZA ISABELLA	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
5	BRICENO TTITO, BROWEN YAMIL	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2
6	CHINO VARGAS, JHOEL MATHIAS	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3
7	CLEMENTE CHOQUECOTA SAID JOSHUA	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
8	GALLEGOS RAMIREZ, GRECO BASTIÁN	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
9	GOMEZ CONTRADO, JOSUÉ ABRAHAM	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
10	GUTIERREZ FLORES, SAMAR TADEO	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
11	HUALPA CUTIPA, BELÉN ALESSANDRA	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2
12	LUJAN CCOPARI, JOSEPH FARED	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2
13	MAMANI JIHUAÑA, AXEL YANN	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3
14	MAMANI SALCEDO, JOSEPH SEBASTIAN LUIS	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3
15	MEMBRILLO ARÁOZ, MATIAS FABIÁN	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2
16	MIRANDA ARCAAYA, SEBASTHIAN GABRIEL	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3
17	MUCHICA MEDINA, FABIANO GAEL	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3
18	PALZA HUESA, GUSTAVO CRISTOFER SMITH	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2
19	SEGURA REYNOSO, MACARENA SHANEL VALENTINA	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
20	SONCO VALENCIA, HECTOR DANIEL	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
21	SOSA VIDAL, ALESSANDRO DANIEL	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3
22	SUMARIA CAMA, LEONELA LIZETH	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3
23	YAULLI MAMANI, ARIANA VALENTINA	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3
24	YUFRA CHAVEZ, GABRIEL ALEJANDRO	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
25	YUPANQUI ALAY, FABRIZIO ÁNGEL	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3
26	ZAPANA TURPO, FERNANDA ISABEL DEL CARMEN	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3
27	ZURITA TAPIA, NICOLÁS ADRIANO	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2

PRUEBA



PRUEBA





¿Cómo responder las preguntas del cuadernillo?

- En este cuadernillo, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "x" solo una respuesta
- También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta

Tienes 60 minutos para resolver la prueba

Prueba Diagnóstica

NOMBRE :
GRADO :
SECCION:



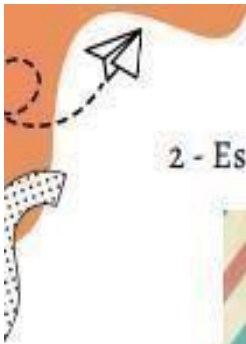
! Empezemos!

- Leemos cuidadosamente :

1) Observa las imágenes e inventa un pequeño cuento:



3	2	1
Escribe un cuento de forma reflexiva y crítica en base a las imágenes mostradas.	Escribe un cuento de forma reflexiva en base a las imágenes mostradas, sin considerar su aspecto crítico.	Escribe un cuento en base a las imágenes mostradas, sin embargo, le es complicado escribirlo de forma reflexiva y crítica.

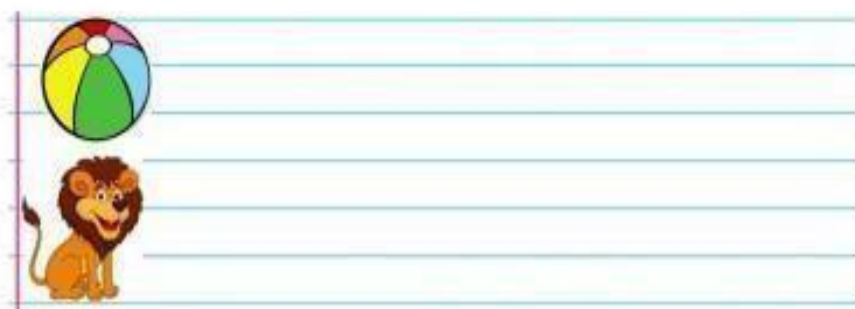


2 - Escribe una carta a una persona especial para tí:



3	2	1
Adecua su carta al destinatario y al registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información.	Adecua su carta al destinatario a partir de su experiencia previa o de alguna fuente de información.	No adecua su carta al destinatario a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información.

3.- Realiza una descripción para cada dibujo.



3	2	1
Ajusta su descripción (2) al propósito y al registro basándose en sus experiencias previas y de alguna fuente de información.	Ajusta su descripción (1) al propósito basándose en sus experiencias previas y de alguna fuente de información.	Le es complicado ajustar su descripción al propósito.





EL CASCABEL

Un día un conejo iba por el monte. En el camino, debajo de un árbol vio un cascabel.

- ¿De quién será? – pensó intrigado el conejo. De repente, apareció un gato y le preguntó: Oye conejo, ¿has visto un cascabel?

- ¿Es éste? – respondió el conejo.

- ¡sí! – contestó el gato muy contento.

El conejo le devolvió el cascabel al gato y desde entonces son muy amigos.

4.- Ordena según la historia:

- () Desde entonces, el conejo y el gato son muy amigos.
 () Un día, un conejo iba por el monte.
 () Entonces apareció un gato que buscaba un cascabel.
 () De repente, el conejo encontró un cascabel.
 () El conejo le devolvió el cascabel al gato

3	2	1
Organiza y desarrolla lógicamente ideas en torno al texto.	Organiza y desarrolla lógicamente algunas ideas en torno al texto.	No organiza y desarrolla lógicamente algunas ideas en torno al texto.

5.- Relaciona los enunciados según corresponda:

1. Esta tarde haré mis tareas, _____ iré a jugar al parque.

Tampoco **Pero** **Después**

6.-

2. Para hacer pan _____ se prepara la masa y _____ se hornea.

Primero **Como** **Finalmente**

3	2	1
Establece relaciones (3) entre ideas mediante el uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes.	Establece relaciones (2) entre ideas mediante el uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes.	Establece relaciones (1) entre ideas mediante el uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes.

7.- Ampliamos vocabulario para comprender mejor: -El niño **ascendió** al árbol para intentar **adquirir** la manzana pero no lo

- obtuvo.
- Ascendió significa:

- Adquirir:

Sinónimos

- Une con flechas cada palabra con sus sinónimos

veloz

distinto

peculiar

raudo

deshonesto

rápido

mentiroso

único

embustero

acelerado

breve

singular

falso

3	2	1
Emplea vocabulario variado, para dar sentido a las palabras mencionadas en el texto	Emplea vocabulario variado, para dar sentido a algunas palabras mencionadas en el texto.	No emplea vocabulario variado, para dar sentido a las palabras mencionadas en el texto.



8- Lee las siguientes oraciones y coloca las comas, las "y" o "e"

- Manuel compro fresas peras uvas plátanos.
- Andrea dijo que sus colores favoritos son : azul rosa morado.
- Axel tiene que investigar de reptiles arácnidos insectos.

9. arca la oración que tiene el punto y coma en el lugar correcto .

- El niño, lloró por largo rato estaba cansado y hambriento.
- El niño lloró por largo rato estaba; cansado y hambriento.
- El niño lloró por largo rato; estaba cansado y hambriento.

3	2	1
Aplica recursos ortográficos básicos para garantizar la claridad y sentido al enunciado.	Aplica algunos recursos ortográficos básicos para garantizar la claridad y sentido al enunciado.	No aplica recursos ortográficos básicos para garantizar la claridad y sentido al enunciado.

10.- Escribe una cuento en la que cuentes alguna situación de aventura, misterio, etc; que se te pueda ocurrir. Recuerda contar cómo inicia tu cuento, qué sucede luego y cómo termina.

- Antes de escribir, organiza tus ideas en este espacio.

Lugar:

Personajes:

Problema:

¿Cómo será tu cuento?

1 Primero,

2 Después,

3 Finalmente,



II.-Ahora escribe tu texto completo en este espacio:

A large yellow rectangular area with horizontal lines for writing the text.

Revisión de mi cuento	SI	NO
Escribí mi cuento con sus tres momentos.		
Usé palabras conectoras en cada momento del cuento.		
Mi cuento guarda coherencia y relación en sus tres momentos		
Use mayúsculas en nombres propios y al iniciar una oración.		
Use los signos de interrogación, exclamación (!, ?), y puntuación (., :).		

3	2	1
Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas presentadas en relación el texto.	Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de algunas ideas presentadas en relación el texto.	No reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas presentadas en relación el texto.



12.-Analizamos e Identificamos:

"El misterioso bosque encantado"

En un lejano bosque, muy cerca de la escuela, había un lugar mágico conocido como el Bosque Encantado. Al entrar en él, los árboles parecían susurrar secretos, y el aire estaba lleno de misterio y magia. Los rayos del sol se filtraban entre las ramas, creando un juego de luces y sombras que bailaban en el suelo.

Un día, cuatro amigos valientes, Maya, Juan, José y Manuel, decidieron explorar el Bosque Encantado. A medida que avanzaban, escuchaban el crujir de las hojas bajo sus pies y el canto de los pájaros que parecían saludarlos. Se detuvieron junto a un arroyo cristalino y vieron peces de colores nadando en sus aguas.

De repente, un conejito blanco apareció corriendo entre los arbustos y los guió a través de un sendero oculto. Al final del camino, encontraron una cueva oscura y misteriosa. Con valentía, decidieron entrar y descubrieron un tesoro brillante que iluminaba la cueva. Era un collar con piedras brillantes que parecían estrellas.

Al salir de la cueva, los amigos se dieron cuenta de que era hora de regresar a casa. El sol comenzaba a esconderse detrás de las montañas y el Bosque Encantado se sumía en la penumbra. Con el tesoro en sus manos, regresaron a la escuela, emocionados por la aventura vivida y los tesoros encontrados en el misterioso bosque.



- 💡 ¿En el cuento, se describe cómo se veía algún personaje, lugar o cosa? **Subraya con rojo.**
- 💡 ¿Cómo está organizado el cuento? **Señala sus momentos con azul**
- 💡 ¿Se usó palabras conectoras como "de repente", "un día", "al final", en el cuento para contar lo que pasaba? **Subraya con negro.**
- 💡 ¿Crees que estos conectores fueron útiles para que el lector entienda lo que sucedió?, Opina ¿Por qué?

- 💡 ¿Hubo alguna parte del cuento en la que crees que el lector se sentiría emocionado o intrigado? **Subráyalo**

3	2	1
Identifica los recursos textuales en su texto (4) para reforzar sentidos y generar efectos en el lector.	Identifica algunos recursos textuales para en su texto (3) para reforzar sentidos y generar efectos en el lector.	Identifica recursos textuales en su texto (2) para reforzar sentidos y generar efectos en el lector.



VALIDACION DE JUCIO DE EXPERTOS

VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES:

- a. Nombres y Apellidos del investigador: Priscila Noemi Quispe Alave
Antonella Alexandra Villagómez Quispe
- b. Programa de Estudios: Educación Primaria
- c. Nombre del instrumento: Prueba escrita
- d. Título: Modelo Dialéctico "Gillgana Muntha"

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cuantitativo - cualitativo	Deficiente (01 - 20)	Regular (21 - 40)	Buena (41 - 60)	Muy buena (61 - 80)	Excelente (81 - 100)
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.					✓
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					✓
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					✓
4. Organización	Existe una organización lógica.				✓	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				✓	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos relacionados con la variable.				✓	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos y científicos del área.					✓
8. Coherencia	Coherencia entre las variables, dimensiones e indicadores.			✓		
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.				✓	
10. Pertinencia	Adecuado para tratar el tema de investigación.				✓	
Promedio De La Valoración Cuantitativa						

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Puede ser aplicado (X) Debe levantar observaciones ()

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 86% - EXCELENTE

Lugar: Tacna, 31 de mayo 2024

Firma del experto:

Celular: 954 413330

Nombres y apellidos:

José Luis Alvarado B/2010



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES:

- a. Nombres y Apellidos del investigador: Priscila Noemi Quispe Alave
Antonella Alexandra Villagomez Quispe.
- b. Programa de Estudios: Educación Primaria
- c. Nombre del instrumento: Prueba Escrita
- d. Título: Modelo Didáctico "Gullgaña Muntha"

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cuantitativo - cualitativo	Deficiente (01 - 20)	Regular (21 - 40)	Buena (41 - 60)	Muy buena (61 - 80)	Excelente (81 - 100)
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				70%	90
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					90
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					90
4. Organización	Existe una organización lógica.					90
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					90
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos relacionados con la variable.					90
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos y científicos del área.					90
8. Coherencia	Coherencia entre las variables, dimensiones e indicadores.					90
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.					90
10. Pertinencia	Adecuado para tratar el tema de investigación.					90
Promedio De La Valoración Cuantitativa						90%

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Puede ser aplicado (✓) Debe levantar observaciones ()

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 90%

Lugar: Tacna, 28/5/2024

Firma del experto: _____

Celular: 950142953

Nombres y apellidos: _____

Angel C. Yamani Callacondo



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
 "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES:

- a. Nombres y Apellidos del investigador: Priscila Noemí Quispe Alave
 Antonella Alexandra Villagómez Quispe
- b. Programa de Estudios: Educación Primaria
- c. Nombre del instrumento: Prueba Escrita
- d. Título: Modelo Didáctico Qillqaña Muntha

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cuantitativo – cualitativo	Deficiente (01 – 20)	Regular (21 – 40)	Buena (41- 60)	Muy buena (61 – 80)	Excelente (81 – 100)
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.					90
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					92
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					90
4. Organización	Existe una organización lógica.					90
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					90
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos relacionados con la variable.					90
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos y científicos del área.					92
8. Coherencia	Coherencia entre las variables, dimensiones e indicadores.					90
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.					90
10. Pertinencia	Adecuado para tratar el tema de investigación.					90
Promedio De La Valoración Cuantitativa						90

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Puede ser aplicado () Debe levantar observaciones ()

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Lugar: Tacna, 28/05/28

Firma del experto:

Celular: 952956343,

Nombres y apellidos: EGINO DÍAZ ORTIZ DÍAZ



SESIONES

TERCERO "B"
COMUNICACIÓN

29-05-2024



CREAMOS NUESTRO PROPIO TEXTO NARRATIVO

COMPETENCIA

"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU
LENGUA MATERNA"

PROPOSITO

HOY CREAREMOS Y PLANIFICAREMOS UN TEXTO
NARRATIVO

A) INICIO

Realizamos la dinámica viaja con "máquina del tiempo", la cual les permitirá regresar a los días anteriores y vivencia nuevamente que tuvieron.

•Indico que para hacer posible este viaje, deberán estar atentos a tus indicaciones y dispuestos a escuchar.

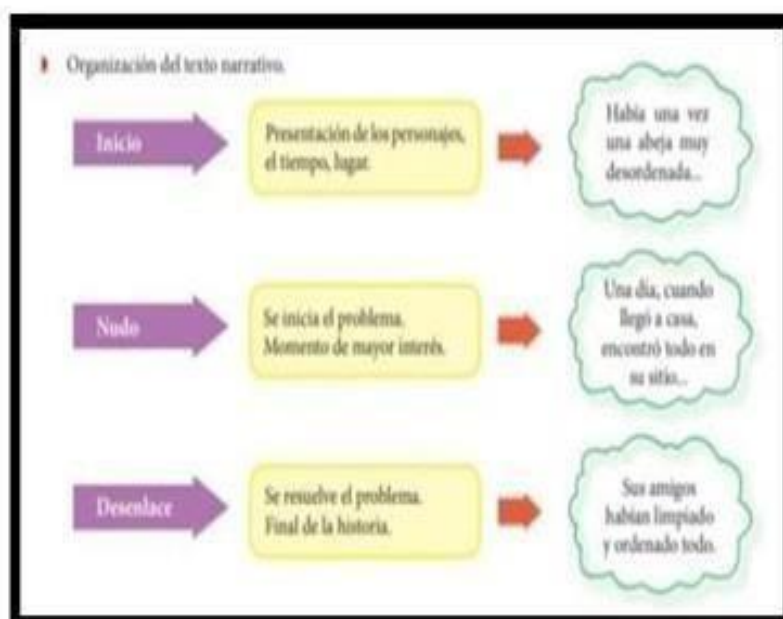
- Señala que deberán ponerse cómodos, cerrar los ojos y oír tus preguntas o indicaciones.*

ADAPTACION

- Para planificar nuestro texto debemos responder las siguientes preguntas:

¿Qué vamos escribir?	
¿Para qué vamos escribir?	
¿Quiénes lo leerán?	
¿Qué necesitaremos saber?	

- Leemos la estructura del texto narrativo:



PLANIFICACION

Respondemos las siguientes preguntas:

El propósito del texto ¿para qué vamos a escribir?

El destinatario ¿Para quién escribiremos el texto?

El mensaje ¿Qué queremos decir en nuestro texto?

El formato ¿Cómo presentaremos nuestro texto?

PRODUCCION

- Creamos el texto con el material de la ruleta creativa con sus mini libros que se les repartirá
- Cada uno cumple con responsabilidad
- Redactan el texto empleando la buena ortografía

REVISION

- Revisamos si mi texto narrativo están las siguientes indicaciones:



MARCA CON X	SI	NO
1. ¿Colocamos el título?		
2. ¿El texto tiene sus partes que indicamos?		
3. ¿Usamos conectores en nuestro texto?		
4. ¿Pusimos ilustraciones en nuestro texto?		
5. ¿Utilizamos las mayúsculas?		

- Escribimos las faltas ortográficas que encontramos:



CRITERIOS DE EVALUACION

CRITERIOS	LO LOGRE	LO INTENTANDO	ESTOY	NECESITO MEJORAR
Adecué el texto a la situación comunicativa				
Utilicé recursos gramaticales (conectores de adición y el verbo en modo imperativo) en segunda persona.				
Organicé y desarrollé las ideas coherentes y cohesionada				
Reflexioné y evalué el contenido del texto				



TERCERO "B" COMUNICACIÓN 05-06-2024

CREAMOS NUESTRO PROPIO CUENTO

¿KAMISARAKI SUMA WAWANAKA?

COMENZEMOS

- *Escribimos y adaptamos el cuento de Hansel y Gretel*



¿QUE ENSEÑANZA NOS DEJO EL CUENTO?



PLANIFICACIÓN:



- *¿Qué escribiremos?*
- *¿Para qué escribiré?*
- *¿Cómo lo escribiré?*
- *¿Quiénes leerán lo que escribiré?*

COMPLETAMOS:

PERSONAJES

LUGAR Y TIEMPO

CONFLICTO



PRODUCCIÓN:



ORGANIZA TUS IDEAS:

A) PRIMERO:

B) LUEGO:

C) DESPUÉS:

D) FINALMENTE:



LUEGO DE ORGANIZAR TUS IDEAS
ESCRIBIRAS TU CUENTO EN LA HOJA
QUE SE LES REPARTIRA



REVISION:

Colocamos con una "x" si en mi texto narrativo están las siguientes indicaciones:

Criterios para revisar mi cuento o texto narrativo	SI	NO
Escribí mi cuento o texto narrativo con en sus tres momentos (inicio ,nudo y desenlace)		
Usé palabras conectoras en cada momento de la historia.		
Mi cuento o texto narrativo no es muy largo.		
Use mayúsculas en nombres propios y al iniciar una oración.		
Use los signos de interrogación, exclamación (¿? ¡!), y puntuación(., ;)		

Para finalizar marcamos con una "x" el siguiente cuadro:



CRITERIOS DE EVALUACION

CRITERIOS	LO LOGRE	LO INTENTANDO	ESTOY	NECESITO MEJORAR
Adecue el texto a la situación comunicativa				
Organice y desarrolle las ideas coherentes y cohesionales				
Reflexione y evalúe el contenido del texto				



1) Adaptación:

> LEEMOS LA LECTURA: |

LA QUEBRADA DEL DIABLO



Cuenta una historia que un día dos viajeros cabalgaban por el antiguo camino. Tendieron unos cueros de camero y a corta distancia dejaron sus caballos que se encontraban cansados por el largo viaje desde Tarata y al pasar por la Quebrada del Diablo deciden descansar unos breves instantes, es cerca de media noche, una densa niebla "Kamanchaca" cubría el camino.

De pronto, escucharon unos pasos que se acercaban, un desconocido estaba delante de ellos y los invitaba entrar en su mansión al pasar la noche. En ese instante los arrieros se dan cuenta que a pocos pasos se encontraba la mansión y llevados por una fuerza mayor lo siguen. Ramón y Pedro así se llamaban los arrieros, asombrados por lo que veían mucha comida, fruta, licores finísimos y joyas de oro el señor decía:

-Esos son mis tesoros

Al ver tanta riqueza junto uno de ellos asombrado exclamó ¡Jesús!... Y al instante desaparece todo, al amanecer se dieron cuenta que tal mansión no existía y todo era como una mal sueño, sin entender a ambos qué les había sucedido esa noche, lo extraño fue que cada uno al día siguiente tenía en su mano una moneda de plata de tiempo del Rey, y ellos asociaron al caballero de esa noche con el diablo "Supay".

➤ ESCRIBIMOS UN RESUMEN DE NUESTRA LECTURA:



➤ DIBUJAMOS UNA PARTE DE LA LECTURA

A large, empty rectangular box with a black border, intended for drawing a scene from the book.

2) Planificación:

➤ ¿Qué vamos escribir?

➤ ¿Para qué vamos escribir?

➤ ¿Quiénes leerán lo que escribiremos?

3) Producción:

- Escribimos nuestro texto en una hoja a parte (Pedimos que nuestros abuelos o familiares nos cuenten un relato o leyenda.)
- Al terminar marcamos los diptongos, triptongos e hiatos



Lo traemos
la próxima
clase

Resolvemos:

- Lee cada una de las siguientes palabras encierra con color las vocales que estén seguidas y escribe en frente si es un ejemplo de diptongo o de triptongo:

Caiman	
Uruguay	
Cambiais	
Ruido	
Envidiais	
Ruidoso	
Buey	
Biaural	
Cuota	
Biauricular	
Limpiais	
Bueno	

- Lee cada una de las siguientes palabras, sepáralas en sílabas y luego escribe si es un ejemplo de diptongo o de hiato:

PALABRA	SEPARA EN SILABAS	DIPTONGO O HIATO
Línea		
Guardar		
Maestro		
Poseer		
Triunfo		
Sinfonía		
Autopista		
Aire		
Viuda		

- RESPONDE:

¿Qué es diptongo? _____

¿Qué es triptongo? _____

¿Qué es hiato? _____

4) Revisión:

- Marcamos con una "x" dependiendo que tenemos en nuestro

Criterios para revisar mi cuento o texto narrativo	SI	NO
Escribí mi texto de manera creativa		
Usé palabras que nos indicó en el texto anterior		
Identifique que palabras eran diptongos, triptongos y hiatos		
Use mayúsculas en nombres propios y al iniciar una oración.		
Use los signos de interrogación, exclamación (!?!), y puntuación (., :)		

➤ Marcamos con una "x" a qué nivel llegaste a cada uno de los criterios

Criterios de evaluación	Lo logre	Estoy mejorando	Necesito Ayuda
Escribe textos narrativos de forma reflexiva			
Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema			
Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto			
Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe			



TERCERO "B" COMUNICACIÓN 26-06-2024

Creamos nuestro texto descriptivo e identificamos las palabras graves y agudas



¿KAMISARAKI SUMA WAWANAKA?

COMENCEMOS

1) Adaptación:

➤ Creamos nuestro texto:

"YO SOY "



4) Revisión:

- Marcamos con una "x" dependiendo que tenemos en nuestro texto:

Criterios para revisar mi cuento o	SI	NO
Escribí mi texto de manera creativa		
Usé palabras que nos indicó en el		
Identifique que palabras graves		
Use mayúsculas en nombres propios		
Use los signos de interrogación,		

- Marcamos con una "x" a qué nivel llegaste a cada uno de los criterios

Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy mejorando	Necesito Ayuda
Escribí mi texto de forma reflexiva			
Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema			
Utilicé recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto			
Reflexioné sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribí			



TEXTO DESCRIPTIVO

DEFINICIÓN

Es el texto que nos permite describir a una persona, animal, cosa o lugar.

PERSONA	ANIMAL	COSA	LUGAR

**DESCRIPCIÓN DE PERSONAS:
EL RETRATO**

Rasgos físicos generales: Sexo, edad, estatura, complexión... Es un chico joven, fuerte, de mediana estatura.

¿Cómo es? Pelo, piel, cara, ojos, nariz, boca, voz... Es pelirrojo, tiene la piel clara, los ojos azules como el mar, la nariz chata y los labios finos.

¿Cómo va vestido? Su forma de vestir es de estilo informal, cómodo, deportivo y moderno.

¿Cómo es su carácter? Rasgos psíquicos Es un chico risueño, inteligente, algo nervioso e inquieto, y muy creativo.

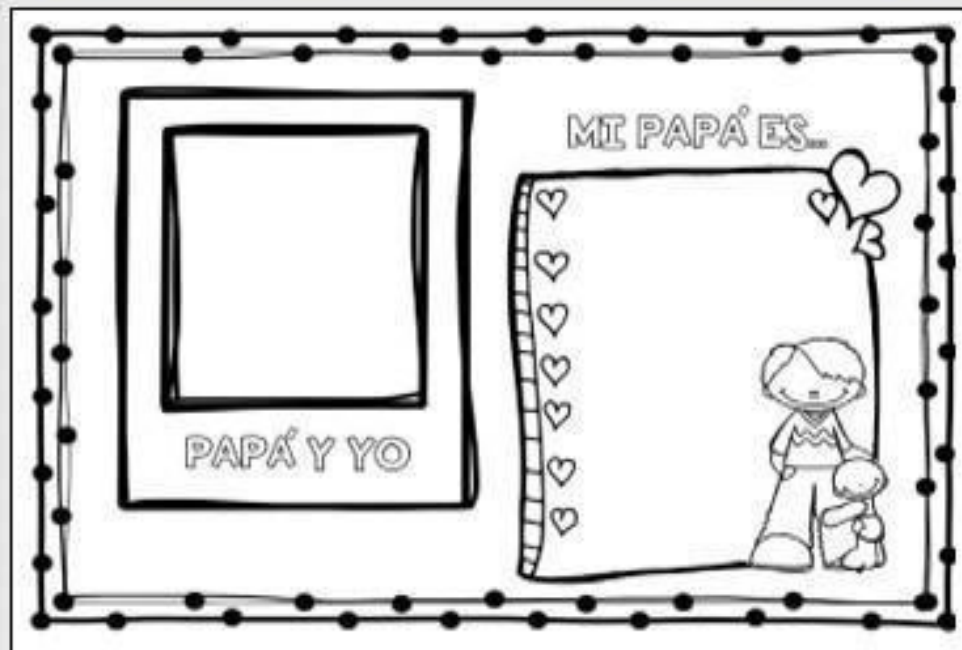
¿Qué le gusta hacer? Le gusta el deporte y la lectura, y colabora en tareas de la Biblioteca escolar.



Adaptación:

Indicaciones:

- Creamos una carta para Papa?
- Luego sacamos 5 palabras de nuestra carta
- Las separamos e identificamos ¿cuáles son las sílabas tónicas y atónicas?



- *Identificamos la sílaba tónica y atónica:*

Tónicas	Atónicas
A - mis - ta d	A - mis- ta d



Planificación:

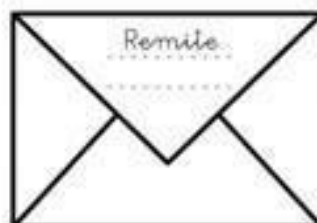
- *¿Qué vamos escribir?*
- *¿Para qué vamos
Escribir?*
- *¿Quiénes leerán lo que
escribiré?*

- Identificamos cada palabra ya clasificada
¿Qué sílaba es atónica y tónica? ¿Qué clasificación es?

<u>Tónicas</u>	<u>Atónicas</u>	<u>Clasificación</u>

Producción:

Creamos una carta para alguien especial resaltando las palabras atónicas con azul y tónica con rojo



[Fecha]

[Saludo]

[Texto]

[Despedida]

[Firma]

Revisión:

Marcamos con una "x" dependiendo que tenemos en nuestra carta:



Criterios para revisar mi cuento o texto narrativo	SI	NO
Escribí mi carta de manera creativa		
Usé palabras que nos indicó en el texto anterior		
Identifique las sílabas tónicas y atónicas		
Use mayúsculas en nombres propios y al iniciar una oración.		
Use los signos de interrogación, exclamación (¿?!), y puntuación (. ...)		

Marcamos con una "x" a qué nivel llegaste a cada uno de los criterios

Criterios evaluación	Lo logre	Lo estoy intentando	Necesito ayuda
ADECUA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA			
ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA			
REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO			
UTILIZA CONVECCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE			



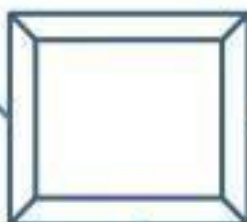
1) Adaptación:

➤ Escribimos sobre la comida saludable:

Comida saludable:

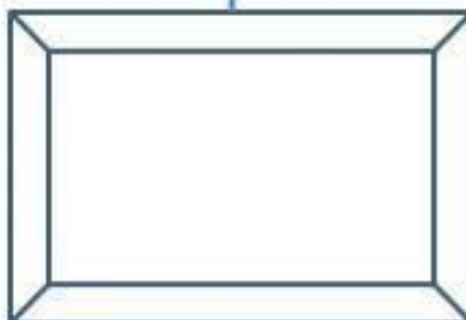


Comida **NO** saludable:



Titulo

Importancia



2) Planificación:

➤ ¿Qué vamos escribir?

➤ ¿Para qué vamos escribir?

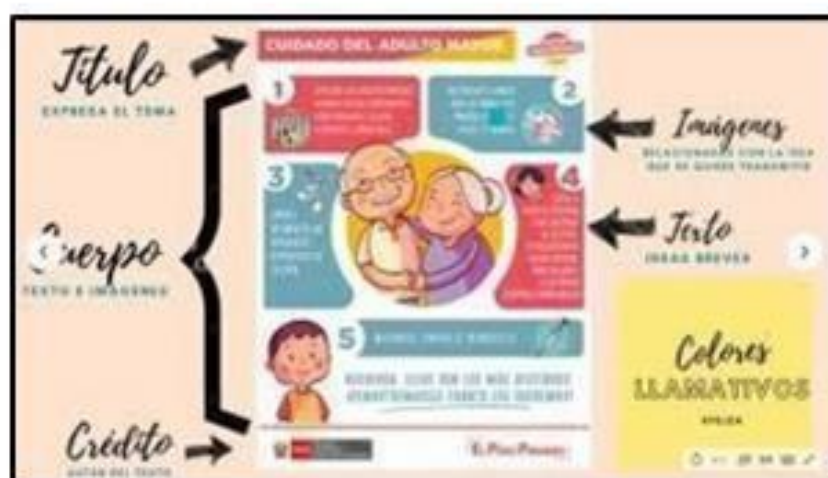
➤ ¿Quiénes leerán lo que escribiremos?

- *Completamos el siguiente cuadro:*

¿Cuál será la imagen central?	¿Cuál será el título de la infografía?	¿Cuáles y como serán los textos?	¿Cómo organizaremos las imágenes y los textos?

3) Producción:

- Buscamos información del santo rosario
 - Escogemos las imágenes y el diseño de nuestra infografía
 - Hacemos grupos de cinco para realizar la infografía en un papelote
- *Mostramos un ejemplo:*



4) Revisión:

- Marcamos con una "x" dependiendo que tenemos en nuestro texto:

Criterios para revisar mi cuento o texto	SI	NO
Escribí mi texto de manera creativa		
Consideré todos los elementos propios de la infografía		
Empleé imágenes de acuerdo al tema		
Consideré un diseño acuerdo al tema		
Use los signos de interrogación, exclamación (?¡!), y puntuación (. ,;)		

- *En qué podrías mejorar tu infografía:*



- Marcamos con una “x” a qué nivel llegaste a cada uno de los criterios



Criterios de evaluación	Lo logré	Estoy mejorando	Necesito Ayuda
Escribí mi texto de forma reflexiva			
Organicé y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema			
Utilicé recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto			
Reflexioné sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe			



Obesidad

¿Qué es? Es una enfermedad crónica y compleja, que consiste en aumento de peso debido a una acumulación excesiva de grasa corporal.



El 70% de los mexicanos padecen sobrepeso y obesidad.



Los hábitos alimenticios poco saludables y la falta de ejercicio ocasionan el 32% de las muertes de mujeres y el 20% de hombres en el país.

Circunferencia de cintura (Obesidad abdominal)

Mujeres
Mayor de 80 cm.

Hombres
Mayor de 90 cm.

Mayor riesgo de presentar enfermedades crónicas.



Enfermedades crónicas

- Diabetes
- Hipertensión
- Colesterol y triglicéridos
- Enfermedades que afectan al corazón
- Trastornos óseos y musculares

Causas



Falta de educación en la alimentación



Alimentos industrializados



Sedentarismo



Fármacos y Obesidad endógena

Complicaciones



Disminución de calidad de vida



Predisposición a sufrir otros problemas de salud



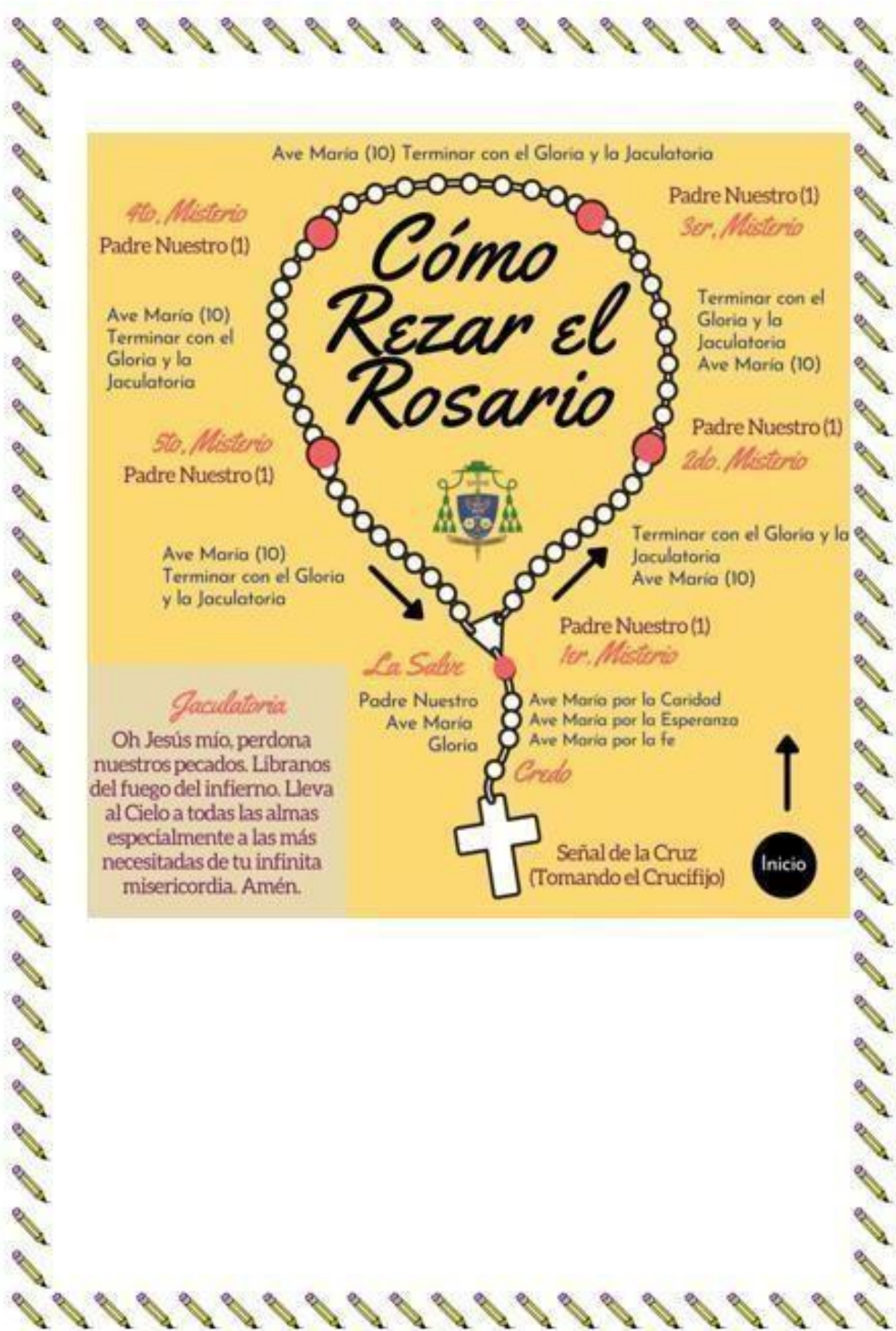
Reducción de tiempo de vida



En todos los casos se debe acudir con un profesional de la nutrición. Si sospechas de problemas emocionales relacionados acude con un profesional en psicología. Si existen otros problemas de salud, acude con un médico.

Fuente: OMS, ISSSTE, MAYO CLINIC, SSA

GNC.COM.MX



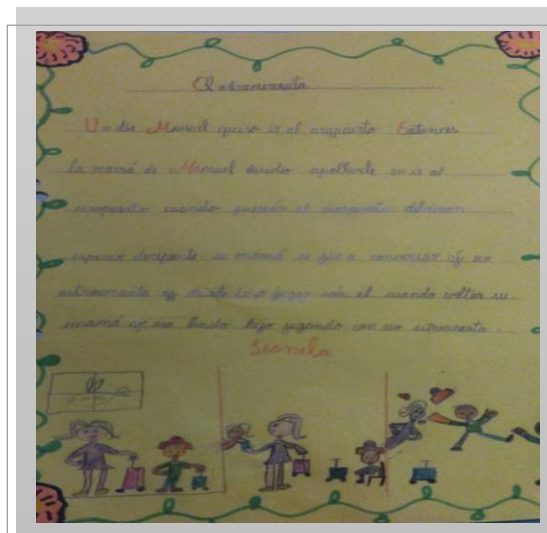
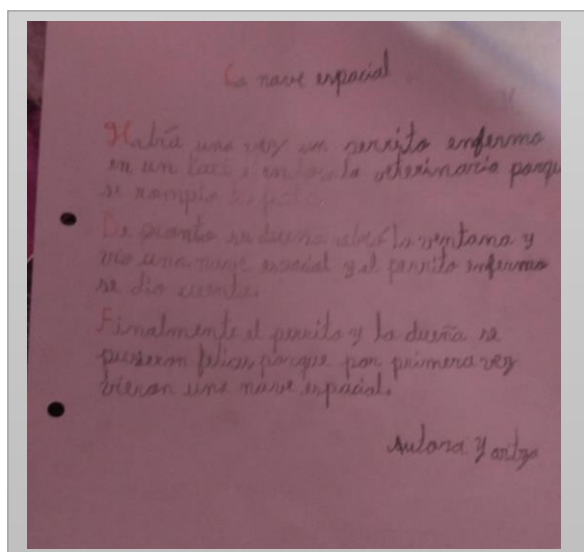
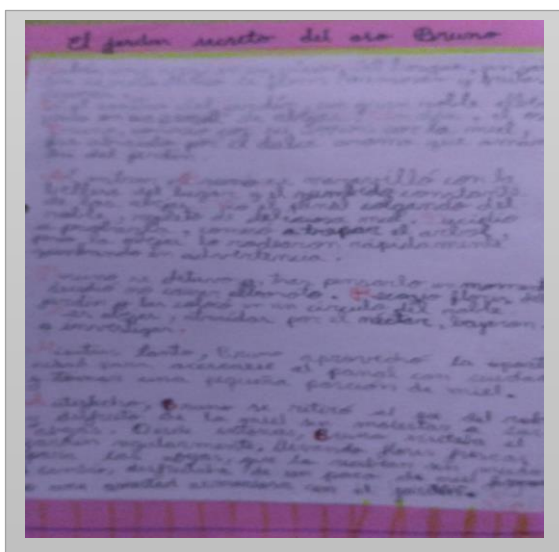
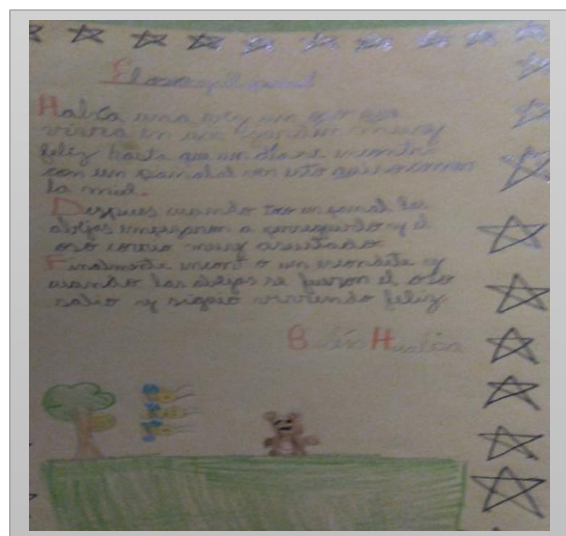
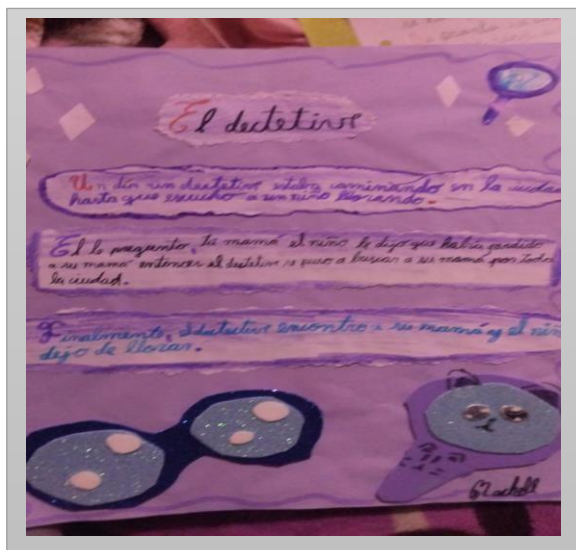
The page features a decorative border with various colorful shapes and patterns. In the top-left corner, there is a yellow cloud-like shape. The top-center has a blue wavy shape. The top-right corner contains a green shape with a white star outline. The bottom-left corner shows a blue circle with a black asterisk-like pattern. The bottom-center has a green shape with two black heart outlines. The bottom-right corner features a yellow circle and a blue shape with a black swirl pattern. Small white circles are scattered throughout the grid background.

EVIDENCIAS

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



PRODUCTOS






TURNITIN

Marilu Palza Quispe

Implicancias del modelo didáctico "Qillqaña muntha" en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos ...

 REVISIÓN DE TESINA

 REVISIÓN DE TESINAS

 Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3447663697

Fecha de entrega

17 dic 2025, 11:15 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

17 dic 2025, 11:19 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

PRISCILA-ANTONELLA.docx

Tamaño del archivo

530.5 KB

69 páginas

14.624 palabras

81.132 caracteres




23% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe


- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 12%  Fuentes de Internet
- 8%  Publicaciones
- 21%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
119 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 12% Fuentes de Internet
- 8% Publicaciones
- 21% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante	
	Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Jimenez Borja	16%
2	Trabajos del estudiante	
	Universidad Andina del Cusco	1%
3	Internet	
	repositorio.eesppjbtacna.edu.pe	1%
4	Internet	
	www.donboscochacas.org	<1%
5	Internet	
	repositorio.unc.edu.pe	<1%
6	Internet	
	repositorio.uns.edu.pe	<1%
7	Internet	
	repositorio.umch.edu.pe	<1%
8	Trabajos del estudiante	
	unapiquitos	<1%
9	Publicación	
	Ramos Tacca, Mario. "La gramática y el desarrollo de la competencia: Escribe dive...	<1%
10	Internet	
	alicia.concytec.gob.pe	<1%
11	Publicación	
	Wong Guerra, Angel Rolando. "Intervenciones educativas con estrategias didácti...	<1%

12	Internet	repositorio.monterrico.edu.pe	<1%
13	Internet	www.dspace.unitru.edu.pe	<1%
14	Internet	repositorio.unsaac.edu.pe	<1%
15	Publicación	Salas Luza, Carolina Kennedy. "Iniciación de lectoescritura y desarrollo de neurof...	<1%
16	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo	<1%
17	Publicación	Edwin Gerardo Acuña Acuña, Fernando Salas Castro. "Aprendizaje interactivo en ...	<1%
18	Internet	hdl.handle.net	<1%
19	Publicación	Mamani Acero, Edwin. "Competencia laboral y aprendizaje en el área de comunic...	<1%
20	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
21	Publicación	Huisacayna Soto, Gustavo Sebastian. "La comprensión lectora y el aprendizaje en ...	<1%
22	Internet	repositorio.undac.edu.pe	<1%
23	Internet	repositorio.une.edu.pe	<1%
24	Trabajos del estudiante	Universidad Peruana Cayetano Heredia	<1%
25	Internet	repositorio.unife.edu.pe	<1%