

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”**



**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Implicancias del modelo didáctico “Divertiescritura” en el desarrollo de la competencia escribe diversos textos en su lengua materna en estudiantes del tercer grado de educación primaria de una institución educativa de Tacna, 2024**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA**

**PRESENTADA POR:**

**Samo Vilca, Yanneth Marisol**  
**Ticona Flores, Fernando Airton**

**PARA OPTAR POR EL GRADO DE:**

**Bachiller en Educación**

**ASESOR (A):**

**Carlos Guillermo Arenas Guevara**  
**<https://orcid.org/0009-0009-1430-0841>**

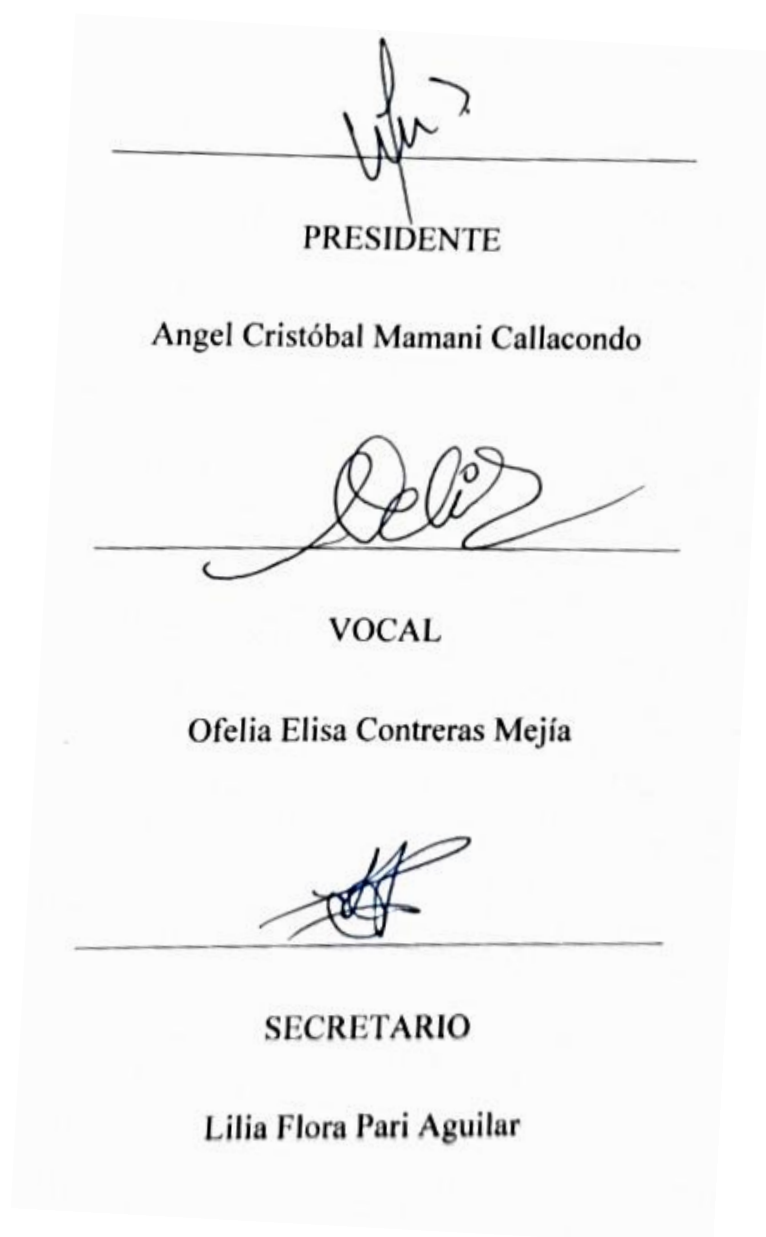
**TACNA- PERÚ**

**2025**

## PÁGINA DE JURADO

Implicancias del modelo didáctico “Divertiescritura” en el desarrollo de la competencia escribe diversos textos en su lengua materna en estudiantes del tercer grado de educación primaria de una institución educativa de Tacna, 2024

Tesis sustentada el día: 29/12/2025 siendo jurados de sustentación los siguientes docentes formadores:



**INFORME DE SIMILITUD**

INFORME N° 1-2024-AT-EESPP/JJB

**De** : **Mg. Carlos Guillermo Arenas Guevara**  
**Docente de la EESPP José Jiménez Borja**

**A** : **Mg. José Luis Alcalá Blanco**  
**Jefe de la Unidad de Investigación**

**ASUNTO** : **Informe de similitud**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para comunicarle que fui designado como asesor (a) de la tesina titulada:

Implicancias del modelo didáctico “Divertiescritura” en el desarrollo de la competencia escribe diversos textos en su lengua materna en estudiantes del tercer grado de educación primaria de una institución educativa de Tacna, 2024, presentada por Yanneth Marisol Samo Vilca y Fernando Airton Ticona Flores. Al respecto dejo constancia de lo siguiente:

- La tesis tiene un reporte de similitud del 19% según el reporte emitido por el software Turnitin el día 17 de diciembre de 2025.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesis se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 18 de diciembre de 2025

.....

Carlos Guillermo Arenas Guevara

DNI: .....

## DEDICATORIA

A Dios y la Virgen, por haberme acompañado y permitido llegar con bien hasta el logro de este objetivo, por su infinita bondad y amor.

A mis padres por el apoyo y motivación continua, por su amor incondicional y su paciencia para guiar mis pasos a lo largo de estos años.

Yanneth

A Dios, quien me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante; a mi madre, por apoyarme incondicionalmente en mi carrera como docente, inculcándome valores y hábitos que me han formado como persona y profesional; y a mis profesores, por su valiosa instrucción y dedicación, que han sido fundamentales en mi formación académica y profesional.

Fernando

## AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a Dios por ser nuestra guía y fuente de fortaleza, lo que nos ha permitido alcanzar este anhelado objetivo. Extendemos nuestra gratitud a todas las personas que nos han brindado su apoyo incondicional, conocimientos y colaboración, especialmente a nuestros padres, cuyo respaldo ha sido fundamental durante la realización de esta investigación.

Agradecemos profundamente a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja por ofrecernos una educación de calidad, basada en valores y ética, y por formarnos con una verdadera vocación de servicio.

También deseamos expresar nuestra gratitud a los integrantes de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela por la oportunidad de colaborar con ellos y compartir sus valiosas experiencias. A los docentes Carlos Guillermo Arenas Guevara y Ángel Cristóbal Mamani Callacondo les agradecemos sinceramente por su asesoramiento y acompañamiento durante la aplicación de nuestro modelo didáctico “Divertiescritura”.

## ÍNDICE

<b>PÁGINA DE JURADO</b> .....	ii
<b>INFORME DE SIMILITUD</b> .....	iii
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	v
<b>ÍNDICE</b> .....	vi
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	x
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	xii
<b>ABSTRACT</b> .....	xiv
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	15
<b>CAPÍTULO I</b> .....	16
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	16
1.1. Descripción del problema .....	16
1.2. Formulación del problema .....	19
1.2.1 Problema principal. ....	19
1.2.2 Problemas secundarios. ....	19
1.3 Justificación e importancia .....	19
1.4 Objetivos .....	20
1.4.1 Objetivo principal .....	20
1.4.2 Objetivos secundarios. ....	21
1.5 Hipótesis .....	21
1.5.1 Hipótesis general. ....	21

1.5.2	Hipótesis específicas.....	21
1.6	Variables.....	22
1.6.1	Variable independiente.....	22
1.6.2	Variable dependiente.....	23
1.6.3	Variables intervinientes.....	23
1.6.4	Operacionalización de variables.....	24
<b>CAPÍTULO II.....</b>		<b>27</b>
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>		<b>27</b>
2.1.	Antecedentes.....	27
2.1.1.	Internacional.....	27
2.1.2.	Nacional.....	29
2.1.3.	Local.....	32
2.2.	Bases Teóricas.....	33
2.2.1.	Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.....	33
2.2.1.1	El área de Comunicación.....	33
2.2.1.2	Enfoque del área de Comunicación.....	34
2.2.1.3	Competencias del área de Comunicación.....	35
2.2.1.4	Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.....	36
2.2.1.5	Capacidades de la competencia.....	37
2.2.2	Bases del Modelo Didáctico “Divertiescritura”.....	39
2.2.2.1	Concepto de Modelo Didáctico.....	39

2.2.2.2 Tipos de modelo didáctico .....	40
2.2.2.3 Definición del modelo didáctico “Divertiescritura” .....	43
2.2.2.4 Finalidad del modelo didáctico.....	44
2.2.2.5 Dimensiones del modelo didáctico “Divertiescritura” .....	45
2.2.3 Definición de términos básicos. ....	46
<b>CAPÍTULO III</b> .....	48
<b>METODOLOGÍA</b> .....	48
3.1. Tipo de investigación.....	48
3.2. Diseño de investigación.....	48
3.3. Población y muestra .....	49
3.3.1 Población. ....	49
3.3.2 Muestra. ....	50
3.3.3 Muestreo. ....	51
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	51
3.5 Validez.....	48
3.6 Confiabilidad.....	53
3.7 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	52
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	55
<b>RESULTADOS</b> .....	55
4.1. Descripción del trabajo de campo .....	55
4.1.1 Planificación. ....	55

4.1.2	Ejecución.....	56
4.1.3	Evaluación.....	56
4.2	Análisis estadístico descriptivo e inferencial.....	58
4.2.1	Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura” .....	53
4.2.2	Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura”. .....	66
4.2.3	Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura”. .....	69
4.2.4	Análisis estadístico inferencial después de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura” .....	77
4.2.5	Análisis estadístico descriptivo antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura”. .....	80
4.2.6	Análisis estadístico inferencial antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura” .....	84
4.3	Verificación de Hipótesis .....	86
4.3.1	Verificación de la primera hipótesis específica.....	86
4.3.2	Verificación de la segunda hipótesis específica. ....	87
4.3.3	Verificación de la hipótesis general. ....	88
	<b>CONCLUSIONES</b> .....	89
	<b>RECOMENDACIONES</b> .....	91
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	92

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de estudiantes del tercer grado de primaria en la IEE Francisco Antonio de Zela.....	49
Tabla 2	Muestra de estudiantes.....	49
Tabla 3	Resultados de la validez de expertos.....	52
Tabla 4	Confiabilidad del instrumento según el coeficiente Alfa de Cronbach.....	53
Tabla 5	Resultados de la prueba diagnóstica antes de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura”.....	55
Tabla 6	Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.....	57
Tabla 7	Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”.....	59
Tabla 8	Medidas estadísticas de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” por dimensiones.....	67
Tabla 9	Nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.....	76
Tabla 10	Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”.....	70
Tabla 11	Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” por dimensiones.....	72
Tabla 12	Medidas estadísticas de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.....	74
Tabla 13	Comparación del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.....	79

Tabla 14 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.....	81
--	----

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Resultados de la prueba diagnóstica antes de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura”.....	57
Figura 2	Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.....	59
Figura 3	Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”.....	61
Figura 4	Medidas estadísticas de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” por dimensiones.....	63
Figura 5	Nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.....	68
Figura 6	Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”.....	70
Figura 7	Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” por dimensiones.....	72
Figura 8	Medidas estadísticas de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.....	74
Figura 9	Comparación del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.....	79
Figura 10	Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.....	81

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo demostrar el efecto del modelo didáctico “Divertiescritura” en el desarrollo de la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna". La población de estudio fue de 115 estudiantes y la muestra acogida fue de 28 estudiantes de tercer grado, sección D, de Educación Primaria. La investigación es de enfoque cuantitativo de tipo experimental con diseño cuasiexperimental. Fue empleada la técnica de observación y se utilizó como instrumento de evaluación las escalas de valoración. Se concluye que, para el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de tercer grado, sección D, fue pertinente aplicar el modelo “Divertiescritura”, caracterizado por sus actividades innovadoras y estratégicas para fortalecer las habilidades de escritura, facilitando a los estudiantes la producción de textos coherentes y creativos, así como la correcta utilización de las estructuras gramaticales.

**Palabras claves:** Modelo didáctico, competencia de escritura, educación primaria, producción de textos.

## ABSTRACT

The objective of this research was to demonstrate the effect of the didactic model "Divertiescritura" on the development of the competence "Writes various types of texts in their mother tongue." The study population consisted of 115 students, and the sample included 28 third-grade students from section D of Primary Education. The research follows a quantitative approach of an experimental type with a quasi-experimental design. The observation technique was used, and checklists were applied as the evaluation instrument. It is concluded that, in order to develop the competence "Writes various types of texts in their mother tongue" in third-grade students, section D, it was pertinent to apply the "Divertiescritura" model, characterized by its innovative and strategic activities to strengthen writing skills, facilitating students' production of coherent and creative texts, as well as the correct use of grammatical structures.

**Keywords:** Didactic model, writing competence, primary education, text production.

## INTRODUCCIÓN

La investigación titulada Implicancias del modelo didáctico Divertiescritura en el desarrollo de la competencia ‘Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna’ en estudiantes de tercer grado de una institución educativa de Tacna, 2024, tuvo como propósito determinar el nivel de desarrollo de dicha competencia mediante la aplicación del modelo didáctico Divertiescritura. La implementación de esta propuesta pedagógica favoreció el fortalecimiento de las habilidades de escritura del estudiantado, permitiéndole producir textos con coherencia y creatividad, así como aplicar de manera adecuada las estructuras gramaticales.

El estudio se organiza de manera sistemática en diversos capítulos.

En el primer capítulo se aborda la problemática de investigación, incluyendo su formulación, justificación e importancia, además de la definición de los objetivos, las hipótesis y las variables consideradas.

El segundo capítulo desarrolla el sustento teórico del estudio, integrando los fundamentos conceptuales y la caracterización de las variables.

En el tercer capítulo se detallan los aspectos metodológicos, tales como el tipo y diseño de la investigación, la población y muestra, así como las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de datos, junto con los procedimientos utilizados para el procesamiento y análisis de la información.

El cuarto capítulo expone los resultados obtenidos a partir del trabajo de campo, la contrastación de las hipótesis y las conclusiones derivadas del proceso investigativo.

Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones del estudio, acompañadas de la bibliografía y los anexos que respaldan la aplicación del modelo didáctico Divertiescritura como alternativa de solución a la problemática planteada.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Descripción del problema**

Desde tiempos muy remotos, en la historia de la humanidad se toma como punto de partida la aparición de la escritura, es así, que a lo largo del desarrollo del ser humano este se comunica a través de escritos, muchos de ellos eran tal vez símbolos grabados en piedra, que mostraban parte de sus creencias, su cultura y sus vivencias. En la educación primaria es esencial consolidar el aprendizaje de la escritura, por ello se considera la familiarización y la práctica constante como dos puntos importantes para desarrollar esta habilidad. La escritura está muy ligada al correcto desenvolvimiento del niño en la sociedad, por lo que es relevante la forma de comunicarse y la expresión de sus propias ideas, se sabe que la comunicación está presente en todos los contextos educativos, siendo esta la base del desarrollo cognitivo, social e incluso afectivo.

La pandemia ha dejado muchos estragos, entre los cuales resalta el incorrecto desenvolvimiento de los estudiantes en el ámbito de la lecto-escritura, de manera más específica se ha podido apreciar niveles deficientes, ocasionando un desequilibrio en el rendimiento del área de Comunicación afirmaba el MINEDU (2021). Cada seis años, se realiza un estudio sobre los logros de aprendizaje y factores asociados del Estudio

Regional Comparativo y Explicativo (ERCE), el último fue realizado en el año 2019 antes de la pandemia, el siguiente será realizado en el 2025, este estudio del 2019 deja información importante con respecto a muchos puntos del aprendizaje de los estudiantes en la educación primaria, tales como, su desempeño en las áreas de Lenguaje (Lectura y Escritura), Matemática y Ciencias, además de las pruebas, se aplicaron cuestionarios a los estudiantes, docentes, directores, madres y padres de familia, para recabar información sobre el contexto en que se desarrollaron los aprendizajes, y por primera vez se incorporó un módulo sobre habilidades socioemocionales. Los datos recabados por la UNESCO (2021), muestran que aún persisten los bajos niveles de logro, desde la última evaluación en el año 2013. En promedio en los 16 países de la región, el 40 % de los estudiantes de 3° grado y el 60 % de 6° grado de primaria no logran cumplir mínimamente con el nivel esperado en las competencias relacionadas a las áreas de Lectura y Matemática. Adicionalmente, en la mayoría de los países de la región no se pudo apreciar avances significativos en los logros de aprendizajes de sus estudiantes de primaria entre 2013 y 2019, incluso se evidenció el retroceso de algunos países. Estos datos muestran que los 16 países participantes de este estudio presentan muchas deficiencias en los aprendizajes de sus estudiantes, en especial en el área de la escritura, lo cual limita desarrollo integral de los estudiantes.

En base a los resultados obtenidos de prueba de escritura del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE, 2010), ejecutada por la UNESCO, en dicha prueba, el Perú cuenta con un porcentaje de 62.77 % en tercer grado y de 45.89 % en sexto grado, ubicándose en un nivel medio del progreso de la competencia de escritura. Según el “Estudio Regional Comparativo y Explicativo” (ERCE) difundido por la Unesco (2022), los estudiantes peruanos evaluados cumplieron con el desarrollo adecuado de sus textos, esta evaluación fue realizada a estudiantes de tercer y sexto grado donde demostró

que los estudiantes de tercer grado deben trabajar en algunos puntos para mejorar su producción de textos. Los estudiantes peruanos redactan sus textos evitando la repetición de palabras y desarrollando coherentemente sus ideas. Sin embargo, los resultados del ERCE muestran que se deben enfocar en mejorar la puntuación y mejorar la adecuación al género requerido para escribir, especialmente en tercer grado.

Tras las prácticas en la IEE FAZ se llegó a observar que las estudiantes pertenecientes al tercer grado demuestran un bajo nivel en la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna”, de forma específica en la producción de sus textos, en el correcto reconocimiento del propósito comunicativo y demás intervinientes de esta competencia.

Esto se evidencia por el escaso desarrollo y falencias en las actividades de escritura de palabras u oraciones, problemas al identificar letras o confusión en el proceso de escribir, las cuales para la evaluación de su producción presentan falta de coherencia y cohesión. Entre las principales causas que generan la deficiente producción de textos, se puede reconocer la falta de estimulación de los padres por esta actividad, también se puede considerar el uso del método tradicional para el desarrollo de esta competencia, lo que de laguna manera le genera desinterés al alumno y desemboca en la inexistente producción de textos. Sin embargo, la primordial causa, es la falta del reconocimiento del propósito comunicativo de los textos que escriben, lo que conlleva a no tener un proceso reflexivo para la elaboración de los mismos.

Es así como se propone el modelo didáctico “Divertiescritura” el cual fue concebido con el objetivo de potenciar la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna”. Se diseñó para brindar una experiencia de aprendizaje interactiva y creativa en la producción textos en el alumno que está conformada por una secuencia de actividades, las cuales serán articuladas con los procesos didácticos, así mismo están

conectadas a la producción de textos, oraciones creativas y mensajes creativos, con el fin de mejorar la redacción de textos.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema principal**

¿Cuál es el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura” en el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024?

### **1.2.2 Problemas secundarios**

- a. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Divertiescritura” en los estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna?
- b. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico “Divertiescritura” en los estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna?

## **1.3 Justificación e importancia**

- a. **Justificación práctica.** La justificación se aborda desde una perspectiva aplicada, puesto que la investigación busca afrontar retos concretos mediante la puesta en marcha del modelo didáctico “Divertiescritura”. Su propósito es fortalecer el progreso de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” en los estudiantes de tercer grado, promoviendo paralelamente el desarrollo de sus capacidades de redacción.

- b. **Justificación metodológica.** En cuanto al plano metodológico, se ejecutarán diversas acciones orientadas a utilizar procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación, entre ellos rúbricas y fichas previamente validadas y con niveles adecuados de confiabilidad. Estos recursos podrán servir también como apoyo a futuras investigaciones, favoreciendo la realización de nuevos estudios. Asimismo, se emplearán distintas estrategias didácticas con el propósito de cumplir los aprendizajes previstos y contribuir al fortalecimiento de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna”.
- c. **Justificación teórica.** Esta investigación cuenta con una sólida fundamentación teórica de carácter científico, dado que resulta apropiado integrar el conocimiento científico en este contexto. Aportando así un marco teórico sólido en lo que respecta a la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna”. De esta manera, se proporciona el respaldo teórico esencial al modelo didáctico “Divertiescritura”. Este modelo también servirá como base de referencia para los docentes de nivel primario, quienes podrán utilizarlo como una valiosa fuente de consulta en el área de Comunicación. Además, dicho modelo puede ser considerado como una estrategia de enseñanza y una referencia para investigaciones futuras relacionadas.

## **1.4 Objetivos**

### ***1.4.1 Objetivo principal.***

Determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura” en el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

#### **1.4.2 *Objetivos secundarios.***

- a. Identificar el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Divertiescritura” en los estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.
- b. Identificar el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico “Divertiescritura” en los estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

### **1.5 Hipótesis**

#### **1.5.1 *Hipótesis general.***

La aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura” permite desarrollar el nivel de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

#### **1.5.2 *Hipótesis específicas.***

- a. El desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” del área Comunicación se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo Didáctico “Divertiescritura” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.
- b. El desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” del área Comunicación se encuentra en un nivel de logro esperado después de aplicar el modelo Didáctico “Divertiescritura” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

## 1.6 Variables

### 1.6.1 Variable independiente

Variable independiente: Modelo didáctico “Divertiescritura”

Indicadores

- Escoger un tema
- Recordar saberes previos
- Pensar para quién es la historia
- Decidir por qué estas escribiendo
- Elegir datos importantes para tu historia considerando al lector.
- Crear mis objetivos
- Establecer un orden en las ideas
- Crear esquemas u organizadores visuales
- Establecer lo que quiero lograr
- Revisar el género de mi texto
- Revisar la coherencia
- Revisar la cohesión
- Revisar la gramática
- Revisar la ortografía
- Mejorar el sentido de mi texto
- Mejorar la gramática y ortografía del texto
- Revisar las correcciones realizadas
- Presentar la producción final

### **1.6.2 Variable dependiente**

Competencia “Escribe textos diversos tipos de textos en su lengua materna”

Indicadores

- Redacta textos narrativos con un enfoque reflexivo.
- Ajusta su escrito al lector y al nivel de formalidad requerido, considerando sus experiencias previas y alguna información consultada.
- Ajusta su producción escrita al propósito comunicativo y al registro pertinente, apoyándose en su experiencia y en alguna fuente.
- Estructura y desarrolla sus ideas de manera lógica alrededor de un tema central.
- Vincula las ideas mediante el uso apropiado de ciertos conectores y referentes.
- Emplea un léxico variado y pertinente.
- Aplica normas ortográficas básicas que contribuyen a la claridad y comprensión del texto.
- Examina la coherencia de las ideas presentes en su escrito.
- Analiza la cohesión del texto que produce.
- Expresa su valoración sobre el empleo de determinados recursos textuales que contribuyen a fortalecer significados y generar efectos en el lector, de acuerdo con la situación comunicativa.

### **1.6.3 Variables intervinientes**

Entre las variables intervinientes encontramos las siguientes:

- Edad
- Condición socioeconómica

- Capacitación docente
- Diversidad intelectual
- Clima escolar

### 1.6.4 Operacionalización de variables.

#### a. Operacionalización de la variable independiente

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES O PROCESOS	INDICADORES	ÍTEMES
Modelo Didáctico "Divertiescritura"	Los modelos didácticos y pedagógicos son diagramas de la verticalidad de acciones, métodos y recursos utilizados por los docentes, siendo las más significativas las que aseguran el desarrollo de la ciencia, apropiados para los estudiantes que se ajustan en cada contexto. (Mayorga & Madrid, 2010)	Corresponde a una serie de actividades de aprendizaje que equilibre el proceso didáctico, el modelo didáctico "Diversificación", en los cuales son adaptaciones, preparación, producción y análisis integral. Ante lo expuesto, continua y alienta al estudiante en la creatividad para expresarse sobre textos en la producción de textos, y participa de proyectos sociales que contribuyen a desarrollarse en su vocabulario a través del lenguaje escrito, en función la aplicación sistemática del modelo didáctico en una intervención que conlleva al logro de las competencias.	Buscar información	¿Sabes qué quieres escribir?	Identifica con claridad el tema sobre el cual va a escribir.
				¿Qué sabes sobre eso que quieres escribir?	Reconoce los conocimientos previos relacionados con el tema.
				¿Por qué escribes?	Define el propósito comunicativo del texto que va a producir.
				¿Qué datos son importantes para tu tema?	Selecciona información relevante para desarrollar su texto.
			Organizar ideas	¿Calcular con tus objetivos?	Establece los objetivos de su texto antes de escribir.
				¿Organizar un orden en tus ideas?	Organiza sus ideas siguiendo un orden lógico y coherente.
				¿Crear esquemas u organizadores visuales?	Utiliza esquemas u organizadores gráficos para planificar su texto.
				¿Tener la idea que no olvides?	Registra las ideas principales que desarrollará en el texto.
				¿Ponerlas en tu texto?	Integra las ideas planificadas en la redacción del texto.
			Primera revisión	¿Cómo las organizas en tu texto?	Revisa la organización de las ideas dentro del texto.
				¿Hay conectores en tu texto?	Utiliza conectores adecuados para relacionar las ideas del texto.
			Corrección de errores	¿Hay errores ortográficos o en tu texto?	Identifica y corrige errores ortográficos en su texto.

---

	¿Hay errores gramaticales?	Identifica y corrige errores gramaticales.
	¿Hay errores de puntuación?	Identifica y corrige errores en el uso de los signos de puntuación.
Preparación final	¿Haz listo tu texto?	Presenta el texto final considerando las correcciones realizadas.

---

## a. Operacionalización de la variable dependiente

COMPETENCIA	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	CAPACIDADES	CRITERIOS	PREGUNTAS	ESCALA
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Se refiere a la utilización del lenguaje escrito para comunicar ideas, pensamientos y emociones a través de diversos textos, de acuerdo con su propósito comunicativo, el destinatario, el contexto y las normas del sistema de escritura. (MINEDU, 2016)	Esta variable se evalúa de acuerdo al nivel de producción escrita alcanzado en los estudiantes de tercer grado de educación primaria, mediante una lista de cotejo.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe textos narrativos de forma reflexiva	¿Escribe textos narrativos de forma reflexiva?	Inicio 0-10
				Adecua su texto al destinatario y al propósito a partir de experiencias previas.	¿Adecua su texto al destinatario?	Proceso 11-13
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Organiza su texto de forma lógica mediante ideas principales y secundarias.	¿Adecua su texto al propósito?	Logro esperado 14-17
				Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de signos de puntuación y conectores.	¿Organiza y desarrolla las ideas en torno a un tema?	Logro destacado 18-20
				Emplea vocabulario variado.	¿Establece relaciones entre ideas usando conectores y referentes?	
			Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos ortográficos básicos para dar claridad al sentido a su texto.	¿Emplea vocabulario variado?	
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona sobre la coherencia de las ideas en el texto que escribe.	¿Utiliza recursos ortográficos básicos?	
				Revisa su texto para mejorar la adecuación al destinatario, propósito y organización.	¿Reflexiona sobre la coherencia de ideas en el texto?	
					¿Opina acerca del uso de algunos recursos textuales con el fin de transmitir la situación comunicativa de forma correcta?	

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes**

##### **2.1.1 Internacional**

Correa y Castañeda (2018) realizaron la investigación “Relatando hechos de mi vida” un diseño secuencial de actividades pedagógicas sustentado en el enfoque comunicativo, orientado al fortalecimiento de la escritura de textos de carácter narrativo registros de experiencias, con estudiantes de grado tercero y quinto de primaria de las instituciones educativas la Milagrosa de Viterbo Caldas y Román María Valencia de Calarcá Quindío en el año 2018 en dicho estudio se trabajó con una muestra de 17 estudiantes de tercero y 32 estudiantes de quinto de la Básica. Esta investigación es de tipo cuantitativo de diseño cuasiexperimental con una muestra de 17 estudiantes de tercero y 32 estudiantes de quinto de la Básica Primaria, Los resultados obtenidos permitieron entonces concluir que los niños y niñas en un 80.14 % alcanzaron el nivel normal, el 16.4 % aún necesita mejorar, y el 3.46 % de encuentran en un nivel bajo. De la misma forma, se pudo validar la información planteada en la hipótesis de trabajo, también se debe recalcar que este estudio, busca también mejorar la práctica docente. Los

resultados fueron concluyentes, en indicar que esta propuesta didáctica mejoró y motivó a los estudiantes en su proceso de escritura.

Ramírez y Martínez (2019) en su tesis “No es invento, es mi cuento” una secuencia didáctica para la producción de textos narrativos tipo registros de experiencias para optar por el título profesional de magister en educación. El diseño fue cuasiexperimental sobre la población de 55 estudiantes de 2° y 3° grado, de las Instituciones Educativas Públicas de la Isla de San Andrés. Entre sus resultados se pudo apreciar que en el pretest el 63 % de la muestra del grupo uno tuvieron un mejor desempeño en el post test teniendo un 92 % , y con la muestra del grupo 2 en el pretest salieron con el 61 % y en el post test con un aumento al 93 %, habiendo solo la diferencia entre ambos grupos del 1 % Se puede concluir a través de la implementación de esta estrategia didáctica los estudiantes demostraron un grado interés por aprender la información brindada a través de la realidad aumentada lo cual facilitó la producción de textos.

Calderón y Pohls (2021), en su investigación “La influencia de un recurso informático en el proceso de alfabetización inicial: un estudio con niños de tercero de preescolar”, plantean la influencia de un software en el proceso de niños de inicial. Esta investigación de diseño cuasi experimental, de tipo descriptiva; con una población de 20 niños y una muestra de 10, con un grupo control y experimental. Los autores muestran como resultados en la última evaluación el grupo experimental tiene un 60 % de niños en un nivel alfabético, mientras el grupo control se encontraba con un 30 % en el nivel alfabético. Concluyen que el software que se aplicó en los estudiantes da a favor de la intervención didáctica.

### **2.1.2 Nacional**

Toribio y Trucios (2023), realizaron una investigación en la Universidad Daniel Alcides Carrión, titulada “Minicuentos como estrategia de aprendizaje y desarrollo de la competencia de “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 31 “Nuestra Señora del Carmen” para optar por el grado de licenciada en Educación Primaria cuyo objetivo es conocer el nivel de influencia de los “minicuentos” en el correcto progreso de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” de los estudiantes de la I.E. N° 31 “Nuestra Señora del Carmen”, Yanacancha. Esta investigación es de tipo aplicada; el diseño es experimental de corte cuasi experimental con dos grupos no aleatorios: experimental y control; la muestra es de tipo no probabilístico intencionado, estudiantes del 4to grado “A” y “B” conformado por 36 estudiantes, 18 en cada sección. Entre los resultados obtenidos, 4 estudiantes obtienen la calificación de 16, 15, 14 y 13 y cada uno de ellos representan el 22.22 %; 1 alumno obtiene la calificación de 12.5 que representa el 5.56 % y 1 alumno obtiene la calificación de 12 que igualmente representa el 5.56 %. De lo descrito se desprende que el total de los estudiantes obtienen calificaciones aprobatorias en el sistema vigesimal y con las equivalencias de los niveles de aprendizaje se encuentran en los niveles en proceso y logro previsto.

Ramírez (2019), realizó una investigación en la Universidad Cesar Vallejo titulada, “Aprendizaje colaborativo para la producción de textos narrativos en estudiantes del sexto grado de educación primaria, Ayacucho - 2019” para optar por el grado de doctora en educación planteando como principal objetivo, conocer los efectos que provocan la aplicación del aprendizaje colaborativo en la producción de textos en estudiantes del sexto grado de educación primaria, Ayacucho, 2019. Esta investigación es de tipo experimental, por otro lado, se utilizó el diseño cuasi experimental, puesto que

se trabajó con un grupo control y otro grupo experimental, la muestra estuvo conformada por 32 estudiantes en total. A través del estadígrafo U de Mann Whitney se muestra los siguientes resultados, confirmación de la hipótesis general, en base a los resultados del pretest, respecto a la variable producción de textos muestran un valor equivalente a 0,272, que permite afirmar que no existe diferencias entre el grupo control y experimental, mientras que en el post test muestran un valor equivalente a 0,000 que permite sostener que existen diferencias estadísticas razonables entre el grupo control y experimental. A través de esos resultados se concluye que, el aprendizaje colaborativo si tiene una relevancia significativa en la producción de textos en estudiantes del sexto grado de educación primaria, Ayacucho 2019.

Timoteo (2022) realizó una investigación en la “Universidad Católica los ángeles de Chimbote” titulada “El método SCAMPER para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes de la institución educativa integrada n°31270, distrito de Pichanaki provincia Chanchamayo, Junín 2020. Satipo, Perú”, para optar por el grado de Licenciada en educación primaria que busca conocer la relevancia del método SCAMPER en la creación de textos escritos de la institución educativa integrada N°31270, distrito de Pichanaki provincia Chanchamayo, Junín 2020. En el apartado metodológico se adoptó una investigación de carácter aplicado, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental. La población muestral estuvo integrada por quince estudiantes, seleccionados a través de un muestreo intencional de tipo criterial. En cuanto a los resultados, la aplicación de las sesiones de aprendizaje basadas en el método SCAMPER evidenció que, en la evaluación inicial, el 73 % del alumnado se ubicó en el nivel de logro en proceso, mientras que, tras la intervención, el 73 % alcanzó el nivel de logro destacado en la producción de textos escritos. Donde se concluye que el método SCAMPER, si tiene

una relevancia significativa de manera positiva en la producción de textos, en sus dimensiones; coherencia, cohesión e intención comunicativa.

Retuerto (2019) realizó una investigación en la Universidad Nacional de Santa titulada, “Aplicación de técnicas ícono - verbales para mejorar la producción de textos literarios de los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 84173 "Quilca", Sihuasi 2017 Nuevo Chimbote, Perú.”, para optar por el grado de Maestro en Ciencias de la educación con mención en Docencia e Investigación donde plantea como objetivo principal mostrar que a través de la implementación de las técnicas ícono verbales se puede mejorar la producción de textos literarios de los estudiantes del. El diseño de investigación empleado fue cuasi experimental, la población estuvo formada por 35 estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de las secciones A y B de la Institución Educativa N° 84173 "Quilca", cuya muestra fue representada por la sección "B". Entre los resultados se obtuvo, que el 78 % de 78 % de los estudiantes alcanzaron la escala en proceso y un 22 % la escala regular notándose el bajo nivel de producción de textos antes de aplicar la propuesta. Sin embargo, después de haber aplicado el programa basado en técnicas ícono verbales, el 11 % de los estudiantes del grupo experimental alcanzaron la escala excelente demostrándose que la aplicación de la puesta en marcha de la propuesta contribuyó de manera favorable al mejoramiento de la calidad de los textos literarios producidos por los estudiantes de la I.E. N.º 84173 ‘Quilca’.

Cayro (2019), realizo una investigación en la Universidad Nacional de San Agustín, titulada “Efectos de la aplicación del software educativo Scratch en el desarrollo de la competencia produce textos escritos del área de comunicación en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N.º 40172 “Villa El Golf”, Socabaya, Arequipa 2018.” para optar por el grado de segunda especialidad en computación e informática educativa cuyo objetivo es comprobar el impacto de esta aplicación en beneficio del

desarrollo de la producción de textos de los estudiantes del. Esta investigación es de enfoque cuantitativo; el diseño es experimental de corte pre experimental con una población de 28 estudiantes. Entre los resultados obtenidos, se puede apreciar, que en el pretest un 82 % de los estudiantes no lograron una escritura de un texto con hechos actores y secuencias de tiempo y en el post test un 82 % alcanzaron un logro. Concluyen, en que, la aplicación de la estrategia de los “Scratch” durante el tiempo aplicado si tienen una gran influencia positiva, lo cual permitió la mejora de los estudiantes en esa competencia.

Castiglioni y Gallardo (2021), realizaron una investigación en la Universidad Nacional “Hermilio Valdizan” titulada, “Taller del mutis creativo para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes del 6° "C" de la Institución Educativa "Antonio Raimondi" de Cachicoto, Leoncio Prado-2020.” el taller del “Mutis Creativo” para optar por el grado de Licenciada en educación con el objetivo de desarrollar la producción de textos escritos de los estudiantes del 6to “C” de la Institución Educativa “Antonio Raimondi”, Cachicoto. Esta investigación es de nivel explicativo. De tipo aplicada con el diseño pre experimental con una población de 68 estudiantes y de muestra 20 a los cuales se les aplicó el taller. En el pretest el 60 % de estudiantes está en proceso mientras el 20 % restante se encuentra en inicio y en el post test tuvo un incremento al 85 % de estudiantes se encuentra en un destacado. En lo que concluye, en que el taller “Mutis Creativo” se desarrolló positivamente en la producción de textos.

### **2.1.3 Local**

Hualpa y Pari (2022), en su trabajo de investigación titulado “Modelo didáctico ‘Escricrea’ y su influencia en el desarrollo de la competencia ‘Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna’ en estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de Tacna, 2022”, plantean como objetivo central analizar el impacto de la implementación del modelo “Escricrea” en el nivel de desempeño de la competencia “Escribe diversos

tipos de textos en su lengua materna”. El estudio evidencia la marcada dificultad que presentan los estudiantes en la elaboración de textos. La investigación adopta un enfoque experimental con un diseño preexperimental y considera una muestra conformada por 17 estudiantes del segundo grado “A”. Para recolectar la información se aplicó una prueba inicial y otra final, procesadas posteriormente mediante el programa SPSS. Los resultados obtenidos indican que, luego de la aplicación del modelo, el 71 % de los estudiantes alcanza el nivel de logro destacado, mientras que el 29 % se ubica en el nivel de logro esperado. Con base en ello, los autores sostienen que el uso del modelo contribuye positivamente al progreso de la competencia evaluada.

Condori *et al.* (2023) realizaron la tesis “Aplicación del software Pixton para la producción de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 40676 la mansión, del distrito de Socabaya, Arequipa, 2022” se realizó con el fin de conocer la eficacia del software Pixton en la elaboración de textos. El estudio fue de tipo aplicado y nivel cuasi experimental, con un grupo muestra de 34 estudiantes del segundo grado de primaria, 21 parte del grupo experimental y 13 siendo parte del grupo control. Terminadas las actividades establecidas, se obtuvo como resultado que dicho software tiene un alto grado de efectividad, se obtuvo como resultado la mejora de los estudiantes que usaron dicho software en comparación al grupo que no tuvo contacto con el mismo.

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”**

#### **2.2.1.1 El área de Comunicación.**

De acuerdo con el MINEDU (2016), esta área busca que los estudiantes adquieran habilidades comunicativas que permitan la interacción con su entorno,

además de generar en ellos el entendimiento para la construcción de su percepción de su contexto y así poder representar su realidad de manera imaginaria.

El área de Comunicación forma parte de la Educación Básica está contemplada en el Currículo Nacional de Educación Básica, el cual orienta el desarrollo de las competencias comunicativas, según el enfoque comunicativo se implementa desde una perspectiva de desarrollo por competencias, lo que implica la movilización articulada de capacidades en correspondencia con los estándares de aprendizaje y los desempeños definidos para cada nivel y ciclo educativo, los cuales se evidencian a través de las experiencias de aprendizaje. Asimismo, la interacción comunicativa del estudiantado se manifiesta tanto en el ámbito familiar como en el contexto escolar, espacios en los que se construye su comprensión y relación con el entorno.

Es así que, se considera el área de Comunicación un área de vital importancia para el desarrollo correcto de los estudiantes a lo largo de su formación en EBR, se debe tener bajo supervisión constante el desarrollo adecuado de esta área, ya que permitirá un desenvolvimiento de forma holística en las demás áreas.

#### **2.2.1.2 Enfoque del área de Comunicación.**

Como señala el MINEDU (2016), el área de Comunicación maneja un enfoque comunicativo, considerando las prácticas sociales del lenguaje y enfatiza el aspecto sociocultural, a través de este enfoque se busca lograr un desarrollo integral del alumno de EBR.

En el escenario educativo contemporáneo, el currículo del sistema educativo peruano se orienta bajo un enfoque centrado en el desarrollo de competencias. Desde esta concepción, Martínez (2015) explica que:

El aprendizaje, entendido desde la perspectiva del desarrollo humano, se configura como un proceso dinámico de construcción que articula tres dimensiones esenciales: los conocimientos conceptuales, las habilidades procedimentales y las actitudes, conformando un enfoque de carácter integral que promueve un desarrollo armónico de la persona (p. 27).

Asimismo, los enfoques que sustentan las distintas áreas curriculares del sistema educativo nacional funcionan como referentes pedagógicos que guían el logro de las competencias. En particular, el área de Comunicación se fundamenta en el enfoque comunicativo, el cual reconoce al estudiante como el eje del proceso formativo. En este marco, Zebadúa y García (2011) destacan que el progreso de las competencias se evidencia a partir de la participación activa del estudiante y del acompañamiento permanente del docente, relación pedagógica que resulta determinante para consolidar aprendizajes con sentido y significado.

En conclusión, el enfoque por competencias, no busca desarrollar de forma aislada, cada una de las habilidades del alumno, sino que busca integrar todas y permitir al alumno hacer uso de ellas en lo que respecta a su vida cotidiana.

### **2.2.1.3 Competencias del área de Comunicación**

MINEDU (2016) describe a la competencia como la habilidad de una persona para integrar diversas capacidades con el objetivo de alcanzar una meta específica en una situación particular, actuando de manera adecuada y ética.

En esta área podemos apreciar tres competencias, las cuales son:

- a. Se comunica oralmente en su lengua materna.
- b. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- c. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

En resumen, las competencias del área de Comunicación están enfocadas en desarrollar tres habilidades esenciales, escribir, leer y comunicarse, están permitirán un desarrollo autónomo del alumno.

#### **2.2.1.4 Competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.**

El MINEDU (2016), define esta competencia como la utilización de la escritura con el propósito de dar significado al texto y transmitir este significado a otros. Esta competencia constituye un proceso reflexivo ya que, a través de ella, el alumno debe lograr adecuar y organizar los textos de manera cohesionada considerando puntos esenciales como el contexto y el propósito comunicativo, además incluye la revisión constante con el objetivo de realizar mejoras. Al respecto, se afirma que la lectura y la escritura constituyen capacidades fundamentales para la vida, por lo que su aprendizaje se considera uno de los propósitos centrales de la educación.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- a. Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- b. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- c. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- d. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

En conclusión, esta competencia es de vital importancia, ya que, no solo se escribe dentro del área de comunicación ya que el uso de la escritura se maneja de manera transversal en todas las áreas de la EBR.

### **2.2.1.5 Capacidades de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.**

Según el MINEDU (2016), las capacidades son herramientas que trabajan para acceder a las personas a desempeñarse eficazmente. Estas herramientas incluyen conocimientos, destrezas y actitudes que los estudiantes emplean al enfrentarse a una situación específica. Estas habilidades representan acciones más simples que contribuyen a las competencias, las cuales son acciones más complejas.

MINEDU (2016) establece las siguientes capacidades:

- a. Adecúa el texto a la situación comunicativa: el alumno considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
- b. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: El alumno estructura sus planteamientos de manera lógica y progresiva, manteniendo una secuencia clara en torno al tema abordado. Las ideas se amplían, detallan y complementan entre sí, mostrando conexiones internas que favorecen la cohesión del texto. Además, emplea un vocabulario adecuado al propósito comunicativo y al tipo de texto que elabora.
- c. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: El alumno hace uso pertinente de los recursos propios del lenguaje escrito para asegurar la precisión y claridad del mensaje. Asimismo, incorpora elementos estilísticos que aportan expresividad o belleza al

texto cuando la situación comunicativa lo amerita, garantizando que el escrito mantenga coherencia y sentido.

d. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:

El alumno adopta una postura analítica frente a su propia producción escrita, revisándola de manera constante para verificar su coherencia interna, la cohesión entre las partes y la pertinencia del contenido según la situación comunicativa. Esta reflexión implica también evaluar cómo se emplean los recursos del lenguaje, comparar distintos usos posibles y reconocer el impacto que su texto puede generar en otras personas o en relación con otros escritos dentro del marco sociocultural en el que se desarrolla.

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente frente a las situaciones que se les presente a los estudiantes. Estas, suponen acciones en específico a diferencia de las competencias, acciones que se van desglosando de la misma, y organizando para el logro de la competencia.

Según Cassany (2006), la escritura no debe entenderse únicamente como la transcripción correcta de signos gráficos, sino como un proceso cognitivo, social y comunicativo mediante el cual el sujeto organiza, construye y comunica significados en función de un propósito, un destinatario y un contexto determinado. En este sentido, el texto escrito constituye una manifestación compleja del lenguaje que exige al estudiante planificar sus ideas, estructurarlas de manera lógica, emplear recursos lingüísticos adecuados y revisar críticamente su producción para garantizar coherencia y claridad.

Asimismo, Cassany señala que las producciones textuales representan el resultado visible del proceso de escritura y permiten evidenciar el nivel de

desarrollo de la competencia comunicativa escrita. Dichas producciones no se limitan a la corrección ortográfica o gramatical, sino que involucran aspectos discursivos como la adecuación al tipo textual, la organización de la información, el uso pertinente de conectores, la riqueza léxica y la capacidad para expresar ideas con sentido y cohesión. Por ello, la enseñanza de la escritura debe orientarse a acompañar al estudiante en todas las etapas del proceso: planificación, textualización y revisión.

Desde esta perspectiva, el acto de escribir se concibe como una actividad reflexiva y progresiva, en la que el estudiante aprende a mejorar sus textos mediante la práctica constante y la retroalimentación oportuna del docente. Cassany enfatiza que el error forma parte natural del aprendizaje de la escritura y debe ser abordado como una oportunidad para fortalecer las habilidades comunicativas, favoreciendo una actitud crítica y autónoma frente a la producción de textos.

## **2.2.2 Bases del Modelo Didáctico “Divertiescritura”**

### **2.2.2.1 Concepto de Modelo Didáctico.**

Romero y Moncada (2007) sostienen que un modelo didáctico constituye un recurso de naturaleza teórica y práctica cuyo propósito es orientar procesos de cambio dentro del ámbito educativo. Dicho modelo se concibe como un soporte que guía la intervención pedagógica y contribuye a mejorar las dinámicas que ocurren entre los actores principales del proceso de enseñanza y aprendizaje, específicamente los estudiantes y los docentes.

En conclusión, un modelo didáctico es una herramienta que permite crear un espacio adecuado para el alumno de forma didáctica para que él pueda desarrollar a través de este las competencias designadas.

### 2.2.2.2 Tipos de modelo didáctico.

- Modelo de Hayes y Flower

Este modelo es la construcción desde la cual se generan, organizan y transcriben las ideas al texto. En la cuales se implantan en la producción de textos, elementos como las emociones, la memoria, los procesos cognitivos de reflexión e interpretación. Los procesos anteriores cumplen la función mediadora que el individuo realiza a través de los tipos de memoria (de trabajo y a largo plazo). (Hayes y Flower, 1980, citados por Álvarez y Ramírez, (2006).

En cuanto a las operaciones cognitivas, la reflexión adquiere una dimensión compleja donde se observa una serie de procesos:

a. La planificación

El escritor establece sus metas, genera ideas y organiza datos relevantes basados en sus experiencias previas para la tarea en cuestión. La planificación del texto se concibe como una estrategia para alcanzar objetivos propuestos, asegurando que el contenido sea pertinente a la situación.

b. La textualización

El sujeto que escribe reorganiza la información producida en etapas previas y la integra en la memoria operativa, a partir de la cual elabora una estructura verbal preliminar destinada a la comunicación del contenido. Posteriormente, somete dicha formulación a un proceso de valoración y, una vez validada su pertinencia, procede a la redacción definitiva, atendiendo a las convenciones y normas del sistema lingüístico

c. La revisión

El autor debe de reconocer tres etapas, control de la estructura, los procesos de interpretación y los recursos o memoria de trabajo y memoria a largo plazo. El escritor o experto revisa el proceso de producción y el producto.

- Modelo de Nystrand

El escritor no solamente de ajustar el conocimiento al lector, si no también adaptarse a las formas de expresión relevantes; la transformación del pensamiento en el texto implica la expresión de contenidos semánticos en concordancia con el interlocutor y destaca la importancia de considerar la dimensión sociolingüística y etnográfica de las comunidades, incorporando diversas formas discursivas en la construcción del texto (Nystrand, 1982 citado por Álvarez y Ramírez, (2006)).

- Modelo de Beaugrande y Dressler

Los textos se redactan involucrando actividades complejas orientadas por la atención, memoria, control motor, motivación y los recuerdo. La elaboración de textos es desarrollada en un contexto específico y se fundamenta a través de procesos intelectuales y comunicativos. Según el modelo de (Beaugrande y Dressler, 1982 citados por Álvarez y Ramírez, (2006)).

La creación de un texto no se limita únicamente a la cohesión y organización, ni a la coherencia y comprensibilidad conceptual, además de estas operaciones que generan redes cognitivas fundamentales al texto, también es esencial tener en cuenta los aspectos relacionados a los lectores, tales como:

- a. La intencionalidad
- b. La aceptabilidad
- c. La situacionalidad
- d. La intertextualidad

e. La informatividad

Junto con las normas de actualización del texto, incluye ideas que regulan la comunicación textual:

- a. La eficacia
- b. La efectividad
- c. La adecuación

- Modelo de Beriter y Scardamalia

El modelo aborda procesos cognitivos y metacognitivos asociados a la planificación, textualización, revisión y edición en la escritura. Estos procesos incluyen el entendimiento del proceso de escritura, la reflexión sobre la estructura textual, y aspectos metacognitivos que consideran el conocimiento de las propias capacidades, la autorregulación y la actitud hacia la tarea de producir un texto escrito (Beriter y Scardamalia, 1982, citados por Álvarez y Ramírez, (2006)).

El escritor principiante, ya sea un niño o un adulto poco familiarizado con la escritura, tiende a relatar su conocimiento sin adaptarse al lector. No obstante, la comunicación escrita impone la necesidad de dominar convenciones gramaticales y ortográficas. Además, para expresarse por escrito, el niño debe reconstruir de manera autónoma sus concepciones de la producción textual.

A través de la literatura estudiada, se puede apreciar gracias a varios autores, cuatro tipos de modelos didácticos:

- a. Modelo didáctico tradicional o transmisivo
- b. Modelo didáctico tecnológico
- c. Modelo didáctico espontaneísta activista
- d. Modelo didáctico alternativo

Es así que, podemos apreciar la cantidad de modelos didácticos planteados y se debe tener en cuenta cada uno de estos ejemplares, para poder direccionar el modelo didáctico de esta investigación, por el camino correcto.

### **2.2.2.3 Definición del modelo didáctico “Divertiescritura”.**

El modelo didáctico “Divertiescritura” es una propuesta metodológica que busca desarrollar la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, de forma lúdica, permitiendo al alumno, de manera cotidiana desarrollar y cumplir con cada uno de los indicadores de este modelo.

Por lo tanto, el modelo didáctico “Divertiescritura” se basa en los fundamentos de diversos modelos teóricos de la escritura para mejorar las habilidades escritas de los estudiantes. Inspirado en el modelo de Hayes y Flower, nuestro enfoque enfatiza la importancia de la planificación, textualización y revisión como procesos fundamentales. Además, siguiendo el modelo de Nystrand, adaptamos nuestras actividades a las necesidades y contextos sociolingüísticos de los estudiantes, asegurando que el conocimiento se ajuste al lector y que se utilicen formas de expresión relevantes.

En consonancia con Beaugrande y Dressler, “Divertiescritura” incorpora estándares de textualidad como la intencionalidad, aceptabilidad, situacionalidad, intertextualidad e informatividad, y se guía por principios de eficacia, efectividad y adecuación en la comunicación textual. También tomamos en cuenta el modelo de Bereiter y Scardamalia, prestando especial atención a los procesos metacognitivos y de autorregulación necesarios para la planificación, producción, revisión y edición del texto.

El grupo Didactext define a la escritura como un procedimiento complejo de creación de textos donde intervienen factores de diversa naturaleza: culturales,

sociales, emocionales, cognitivos, físicos, discursivos, semánticos, pragmáticos y verbales.

El modelo didáctico “Divertiescritura” se estructura en varias etapas: Buscar información, organizar ideas, primera revisión, corrección de errores, acomodando palabras, y preparación final. Cada etapa está diseñada para involucrar a los estudiantes en actividades dinámicas y significativas que fomenten la creatividad y la mejora continua de sus habilidades de escritura, haciendo del proceso de aprender a escribir una experiencia divertida y efectiva. Este enfoque integral busca no solo mejorar la competencia escrita de los estudiantes, sino también motivarlos y desarrollar en ellos una actitud positiva hacia la escritura.

#### **2.2.2.4 Finalidad del modelo didáctico.**

Según Requesens y Díaz (2009), la finalidad de los modelos didácticos es, “el enriquecimiento del conocimiento de los estudiantes en una dirección que conduzca hacia una visión más compleja y crítica de la realidad, que sirva a su vez de fundamento para una participación responsable sobre la misma”.

Por ello se considera esencial la creación y aplicación de los modelos didácticos en el ámbito educativo, permitiendo el desarrollo cognitivo en los estudiantes.

El modelo didáctico “Divertiescritura” busca incrementar el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, de forma lúdica, permitiendo al alumno, de manera cotidiana desarrollar y cumplir con cada uno de los indicadores de este modelo.

El modelo didáctico “Divertiescritura” también se fundamenta en la necesidad de adaptarse a los intereses y formas de aprendizaje de los estudiantes

contemporáneos. En un contexto educativo donde la tecnología y la interacción digital están presentes de manera constante, es crucial que los métodos de enseñanza sean atractivos y dinámicos. Este modelo didáctico ofrece una estrategia innovadora que integra el juego como una herramienta pedagógica, facilitando un ambiente en el cual los estudiantes pueden explorar y experimentar con la escritura de manera natural y divertida. Al hacer el proceso de aprendizaje más accesible y menos intimidante, “Divertiescritura” desarrolla en los estudiantes seguridad y confianza en sus capacidades, fomentando una actitud positiva hacia la producción textual y mejorando sus competencias comunicativas de manera integral. Además, al centrarse en la lengua materna, se fortalece la identidad cultural y se asegura una base sólida para el aprendizaje de otros idiomas en el futuro.

#### **2.2.2.5 Dimensiones del modelo didáctico “Divertiescritura” .**

Las dimensiones del modelo didáctico determinan el carácter descriptivo y el comportamiento del modelo aplicado a la realidad, estas dimensiones están enfocadas en los elementos intervinientes.

Es así que presentamos las dimensiones del modelo didáctico “Divertiescritura”, los cuales son:

- a) **Buscar información:** En esta dimensión, el alumno delimita el tema y reconoce a través de sus saberes previos la información que posee.
- b) **Organizar ideas:** En esta dimensión, el alumno organiza todos los pasos que seguirá a lo largo de la producción de su texto.
- c) **Primera revisión:** En esta dimensión el alumno es consciente de sus errores y logra identificarlos para mejorar su producción.

- d) Corrección de errores: En esta dimensión, el alumno luego de haber reconocido sus errores, busca las estrategias para mejorar su producción.
- e) Acomodando palabras: En esta dimensión el alumno revisa por última vez si las correcciones realizadas fueron las idóneas.
- f) Preparación final: En esta dimensión, el alumno presenta su producción, la valora y la defiende

### **2.2.3 Definición de términos básicos**

#### **a. Alfabético**

Método que consiste en enseñar a los niños a realizar una lectura mecánica, enfocada en comprender el comportamiento de las palabras, pero no su significado.

#### **b. Competencias**

Es la capacidad que tiene una persona para emplear de manera adecuada sus conocimientos, habilidades y actitudes al realizar una tarea o afrontar una situación con eficiencia.

#### **c. Capacidades**

Se entiende como el conjunto integrado de saberes, destrezas y disposiciones actitudinales que una persona moviliza de manera eficaz para ejecutar acciones o actividades específicas con éxito.

#### **d. Escritura**

Sistema de signos utilizado para representar elementos o declaraciones expresables en el lenguaje sobre un determinado soporte.

e. Estándares de aprendizaje

Es una descripción que evidencia el logro de una determinada competencia, describe lo que los estudiantes deben saber y ser capaz de hacer en distintos niveles de complejidad.

f. Coherencia

Es el principio que proporciona una estructura al texto con la que permite concebirlos como entidades semánticamente comunitarias, de manera que las diversas ideas secundarias aportan información relevante para llegar a la idea principal, o tema.

g. Cohesión

Es la propiedad del texto que conecta las diferentes palabras, oraciones y párrafos mediante ciertos mecanismos que se denominan procedimientos o formas de cohesión, tales como; marcadores textuales, conectores lógicos y signos de puntuación.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo de investigación**

La presente investigación es del tipo experimental. Como plantea Arias (2012) este tipo de investigación consiste en aplicar en un grupo de individuos teniendo en cuenta previamente su rendimiento inicial, y similares condiciones (sociales, económicas y culturales), aplicando un estímulo (modelo didáctico “Divertiescritura”) con el fin de observar los efectos que esta produce en el grupo de estudio.

#### **3.2. Diseño de investigación**

El diseño adecuado es preexperimental que según Galarza (2021), “La variable independiente cuenta con un solo nivel: grupo de experimentación, el cual recibe la intervención que el investigador aplique. La variable dependiente debe ser medida con algún instrumento en dos momentos: pre y postest”.

Diseño de la investigación

Grupo = G.E.

Prueba de entrada = O1

Variable independiente =X

Prueba de salida = O2

Donde:

G.E: Grupo experimental

X: Modelo didáctico “Divertiescritura”

O<sub>1</sub>: Prueba de entrada grupo Experimental

O<sub>2</sub>: Prueba de salida grupo Experimental

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

#### **3.3.1 Población**

Arias *et al.* (2012), sostienen que la población de estudio se refiere a un grupo específico y definido de casos que ha sido delimitado de manera clara y es accesible para el investigador. Este grupo se selecciona en función de criterios establecidos previamente y servirá como referencia para escoger la muestra que será analizada.

Como se sustenta, con la definición anterior, la población es el cúmulo de objetos de estudios del cuál se extraerá la muestra, que será el grupo de estudio objetivo, donde se aplicará el modelo didáctico.

Para esta investigación, la población está constituida por 112 estudiantes del tercer grado de Educación Primaria pertenecientes a las secciones “A”, “B”, “C” y “D” de la Institución Educativa Emblemática “Francisco Antonio de Zela” de Tacna.

**Tabla 1**

*Población de estudiantes del tercer grado de primaria en la IEE Francisco Antonio de Zela*

<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>N° de estudiantes</b>
3°	A	28
3°	B	28
3°	C	28
3°	D	28
Total		112

Nota: Total de estudiantes matriculados en el tercer grado de primaria

### 3.3.2 *Muestra*

Rojas (2013) alude que en el muestreo no probabilístico “la elección de los miembros para el estudio dependerá de un criterio específico del investigador, lo que significa que no todos los miembros de la población tienen igualdad de oportunidad de conformarla” (p. 246).

La muestra está constituida por 28 estudiantes del tercer grado de Educación Primaria perteneciente a la sección “D” de la Institución Educativa Emblemática “Francisco Antonio de Zela” de Tacna

**Tabla 2**

*Muestra de estudiantes*

<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>N° de estudiantes</b>
3°	D	28
Total		28

Nota: Total de estudiantes matriculados en el tercer grado “D” de primaria

### **3.3.3 Muestreo**

Rojas (2017) alude que en el muestreo no probabilístico implica la selección del grupo de estudio según los criterios pertenecientes al encargado de la investigación, esto implica que los estudiantes pertenecientes a la población general no tienen las mismas oportunidades de ser incluidos en la investigación.

La presente investigación se realizó bajo un muestreo de tipo no probabilístico debido a que no fue necesario utilizar fórmula alguna para la selección de la muestra, asimismo, la técnica utilizada fue por conveniencia debido a que la muestra fue seleccionada según la subjetividad y el criterio propio de los investigadores.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Según Hernández *et al.* (2014) sostienen que “el examen, como técnica de recolección de datos, permite medir de manera objetiva los conocimientos y habilidades adquiridas por los sujetos de estudio” (p. 273).

En esta investigación se aplicó el examen como técnica de evaluación porque permite recoger información objetiva y comparable sobre los aprendizajes de los estudiantes de la IEE “Francisco Antonio de Zela” en distintos momentos del proceso educativo.

Airasian (2002) señala que la prueba escrita es un instrumento formal que permite evaluar el rendimiento académico a través de preguntas estructuradas, garantizando la objetividad y consistencia de los resultados (p. 118).

En esta investigación la prueba escrita resulta adecuada como instrumento del examen debido a que operacionaliza los aprendizajes en indicadores medibles mediante ítems estructurados, permitiendo comparaciones entre una prueba de entrada y una prueba de salida en estudiantes de la IEE “Francisco Antonio de Zela”.

### 3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Rendón *et al.* (2016) sostienen que, la estadística descriptiva es una rama de la estadística que sugiere métodos para exponer la información obtenida en una investigación de forma ordenada y comprensible, recurriendo al uso de tablas, cuadros, figuras o representaciones gráficas que faciliten su interpretación.

Se aplicó la estadística descriptiva, mediante el uso de tablas, figuras donde fueron especificadas las medidas de tendencia central (media aritmética y desviación estándar). De igual manera, la hipótesis fue verificada mediante la aplicación de pruebas estadísticas inferenciales para determinar el grado de validez externa del modelo didáctico.

De acuerdo con Sucasaire (2021), la estadística descriptiva se concibe como el campo de la estadística que proporciona técnicas y estrategias orientadas a la organización, síntesis y descripción de los rasgos más relevantes de un conjunto de datos u observaciones.

En consecuencia, se recurrió al uso de la estadística descriptiva mediante la elaboración de tablas y representaciones gráficas que incluyeron medidas de tendencia central, tales como la media aritmética y la desviación estándar. Asimismo, para la contrastación de la hipótesis se empleó la estadística inferencial, lo que permitió establecer la validez del modelo didáctico denominado Divertiescritura en relación con el desarrollo de la competencia ‘Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna’.

Finalmente, el procesamiento y análisis de los datos se realizó con el apoyo de los programas Microsoft Excel y el software estadístico SPSS, versión 27.

### 3.6 Validez y confiabilidad

#### 3.6.1 Validez del instrumento

Según Sampieri *et al.* (2006) la validez se relaciona con el nivel en el cual un instrumento efectivamente evalúa la variable que busca medir. Lograr la validez en cualquier instrumento de medición es una tarea más compleja que debe ser alcanzada.

En conclusión, la validez, busca conocer el grado en el que un cuestionario cumple la función principal para la que fue creada, pudiendo solo medir o cumplir de forma eficiente el objetivo.

**Tabla 3**

#### *Resultados de la validez de expertos*

Nombres y apellidos de los expertos	Perfil profesional	Valoración	Porcentaje
Benedicto A. Cabe Durand	Docente de Educación Secundaria	Aprobado	93,5
Carlos Guillermo Arenas Guevara	Docente de Educación Secundaria	Aprobado	90
Angel Cristóbal Callacondo	Docente de Educación Secundaria (EESPP “JJB”)	Aprobado	90
TOTAL			91 %

Nota: Resultados de la validación de expertos

#### 3.6.2 Confiabilidad del instrumento

Según Sampieri *et al.* (2006) la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere a la consistencia en los resultados al aplicarse repetidamente al mismo sujeto u objeto. Si un instrumento, como un termómetro o una prueba de inteligencia, proporciona resultados inconsistentes en mediciones sucesivas, se considera que carece de

confiabilidad. Para evaluar la confiabilidad, se emplean diversas técnicas, las cuales se discuten después de revisar los conceptos de validez y objetividad.

Se concluye que la confiabilidad es un instrumento, que a través de la medición, determina el grado en el cual su aplicación de manera repetitiva al mismo sujeto de prueba produce o no los mismos resultados.

La confiabilidad del instrumento se evaluó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de 0,939, el cual indica una muy alta consistencia interna. Este resultado permite afirmar que el instrumento es confiable y adecuado para la medición de la variable de estudio.

**Tabla 4**

***Confiabilidad del instrumento según el coeficiente Alfa de Cronbach***

N° de ítems	Alfa de Cronbach	Nivel de confiabilidad
10	0,939	Muy alta

Nota: La confiabilidad se determinó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. Descripción del trabajo de campo**

##### **4.1.1 *Planificación***

El presente estudio se desarrolló a inicios del año, con el propósito de ofrecer una alternativa de solución a la problemática identificada mediante la implementación de un modelo didáctico. Esta propuesta fue puesta en práctica durante las experiencias preprofesionales del VII ciclo en la institución educativa emblemática Francisco Antonio de Zela, donde se observaron dificultades respecto a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. Frente a ello, se formuló el proyecto de investigación considerando las causas, efectos y posibles vías de intervención derivadas del diagnóstico aplicado al aula. En esa línea, se orientó el trabajo hacia el fortalecimiento de dicha competencia a partir del modelo didáctico “Divertiescritura”, resaltando la relación entre ambas variables.

Con el proyecto de investigación ya ejecutado, se realizó un primer filtro con el docente de Investigación, Ángel Mamani Callacondo, quien, luego de revisar el documento, derivó el mismo a José Luis Alcalá Blanco, jefe del área de investigación, quien revisó por segunda vez y terminó por aprobar el proyecto de investigación. Tras esta aprobación, se procedió a estructurar un conjunto de actividades pedagógicas

innovadoras y creativas, sistematizadas en un cronograma que precisa su secuencia y las fechas de aplicación, las cuales fueron desarrolladas en el tercer grado D, identificado como el grupo experimental.

Así mismo, la EESPPJJB, realizó un convenio con la IEE FAZ, lo que permitió la realización de las prácticas pre profesionales donde fue aplicada la investigación. El director realizó el trámite de la en la institución educativa mencionada con anterioridad, designando a la docente de aula para realizar la práctica pedagógica con sus estudiantes.

#### ***4.1.2 Ejecución***

El examen del pretest se realizó durante la cuarta semana de mayo del año 2024, con la participación de veintiocho estudiantes correspondientes al tercer grado de Educación Primaria, sección D. cuyos resultados mostraron su nivel en el desarrollo de la escritura.

La aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura” se desarrolló en el mes de junio los días miércoles de cada semana en el horario de 08:30 a.m. a 10:30 a.m. Las condiciones del aula y del patio fueron adecuadas y favorables debido a que contaban con un espacio apropiado para el desarrollo de las actividades.

Durante las prácticas se utilizó material concreto, como la estructura de los textos, este material permitió el reconocimiento sencillo de cada uno de los componentes de estos textos, también facilitó la memorización de los mismos. También se utilizó material para definir la temática de los textos, permitiendo que a través del juego las estudiantes pudiesen reconocer, relacionar y elegir el tema para cada una de estas actividades.

#### ***4.1.3 Evaluación***

Para verificar el alcance de los aprendizajes de las estudiantes, se realizó la prueba de entrada para recoger resultados y de acuerdo a dichos resultados se aplicó un taller con el objetivo de solucionar el problema. Tras la aplicación del modelo didáctico se aplicó

una prueba de post test donde se vieron resultados favorables de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado en función a los indicadores e ítems de las dimensiones de la conciencia fonológica donde se obtuvo resultados superiores a la prueba de pretest que se realizó en un inicio. La lista de cotejo es un instrumento de evaluación para medir el progreso de los estudiantes como una revisión de un listado de etapas, dimensiones, indicadores e ítems.

## 4.2 Análisis estadístico descriptivo e inferencial

### 4.2.1 Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación del modelo didáctico

#### “Divertiescritura”

**Tabla 5**

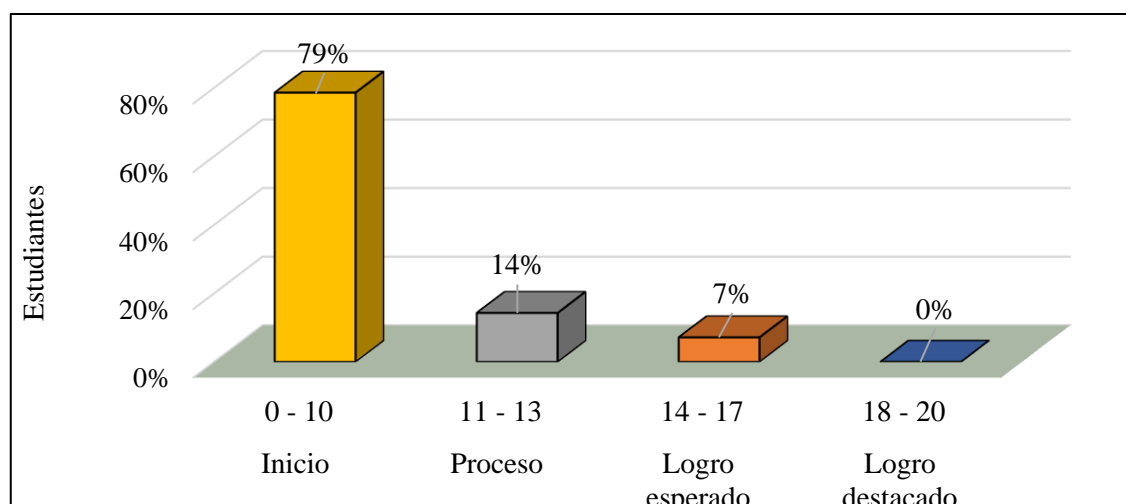
#### Resultados de la prueba diagnóstica antes de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura”

Niveles	Intervalo	f	%
Logro destacado	18 - 20	0	0 %
Logro esperado	14 - 17	2	7 %
Proceso	11 - 13	4	14 %
Inicio	0 - 10	22	79 %
Total		28	100 %

Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de entrada

**Figura 1**

#### Resultados de la prueba diagnóstica antes de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura”



Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de entrada

Los resultados obtenidos en la prueba de entrada correspondiente a la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” evidencian la situación inicial previa a la implementación del modelo didáctico “Divertiescritura” en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela.

Los datos revelan que el 79 % de los estudiantes se ubica en el nivel de inicio, con calificaciones entre 0 y 10. Asimismo, el 14 % alcanza el nivel de proceso, con puntajes comprendidos entre 11 y 13, mientras que el 7 % se sitúa en el nivel de logro esperado. Es importante precisar que ningún estudiante alcanza el nivel de logro destacado.

En conjunto, estos resultados muestran que la mayoría de estudiantes del tercer grado de la institución mencionada presenta un desempeño inicial, lo que manifiesta dificultades en el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, particularmente en las dimensiones: adecuación del texto a la situación comunicativa, organización coherente y cohesionada de ideas, uso adecuado de las convenciones del lenguaje escrito y reflexión sobre la forma, contenido y contexto del texto. Estos datos caracterizan el panorama previo a la aplicación del modelo didáctico propuesto.

**Tabla 6**

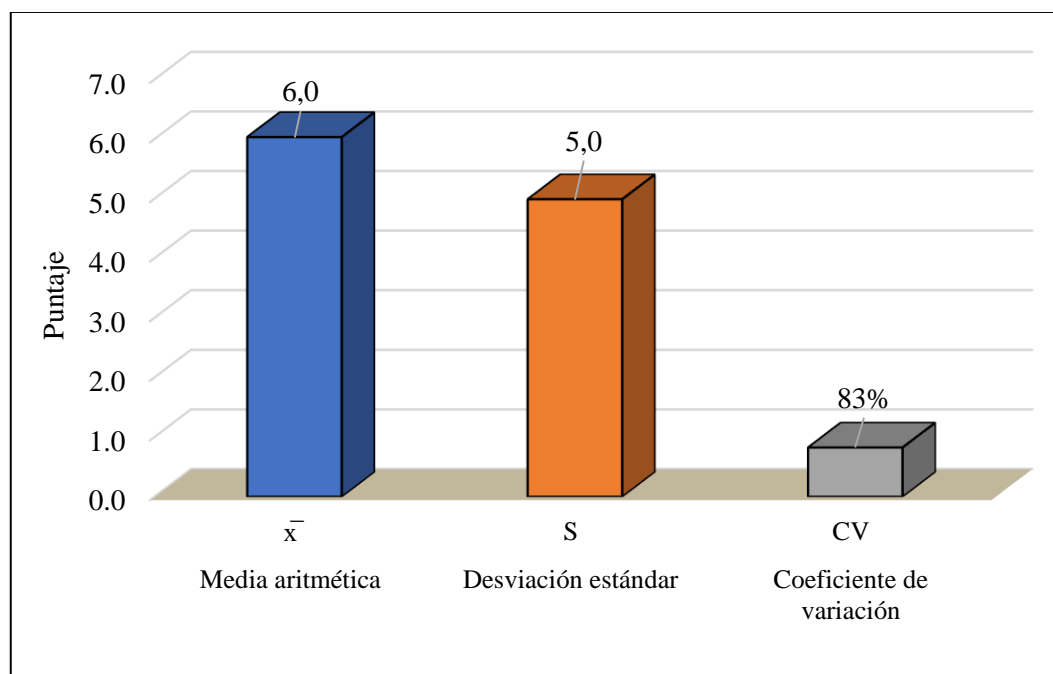
*Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”*

Medidas estadísticas	Estadístico	Grupo experimental
Media aritmética	$\bar{x}$	6,0
Desviación estándar	S	5,0
Coefficiente de variación	CV	83%
Tamaño de muestra	n	28

Nota: Medidas estadísticas obtenidas de los puntajes de la prueba de entrada

**Figura 2**

*Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”*



Nota: Medidas estadísticas obtenidas de los puntajes de la prueba de entrada

Los resultados presentados en la tabla 6 y la figura 2 corresponden a las medidas de tendencia central media aritmética y desviación estándar obtenidas en la prueba de entrada aplicada a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en las estudiantes del tercer grado “D” de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática “Francisco Antonio de Zela”. Los puntajes muestran que la media alcanzada por el grupo fue de 6, valor que se ubica dentro del nivel de inicio (0–10). Asimismo, la desviación estándar registrada fue de 5, lo que pone de manifiesto una notable dispersión en los resultados y por tanto, una alta heterogeneidad en el desempeño del grupo.

En síntesis, estos indicadores permiten concluir que las estudiantes del tercer grado aún no evidencian un desarrollo satisfactorio de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” antes de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura”. Por ello, se hace necesario implementar estrategias pedagógicas que favorezcan el fortalecimiento de dicha competencia y orienten el aprendizaje hacia el nivel esperado.

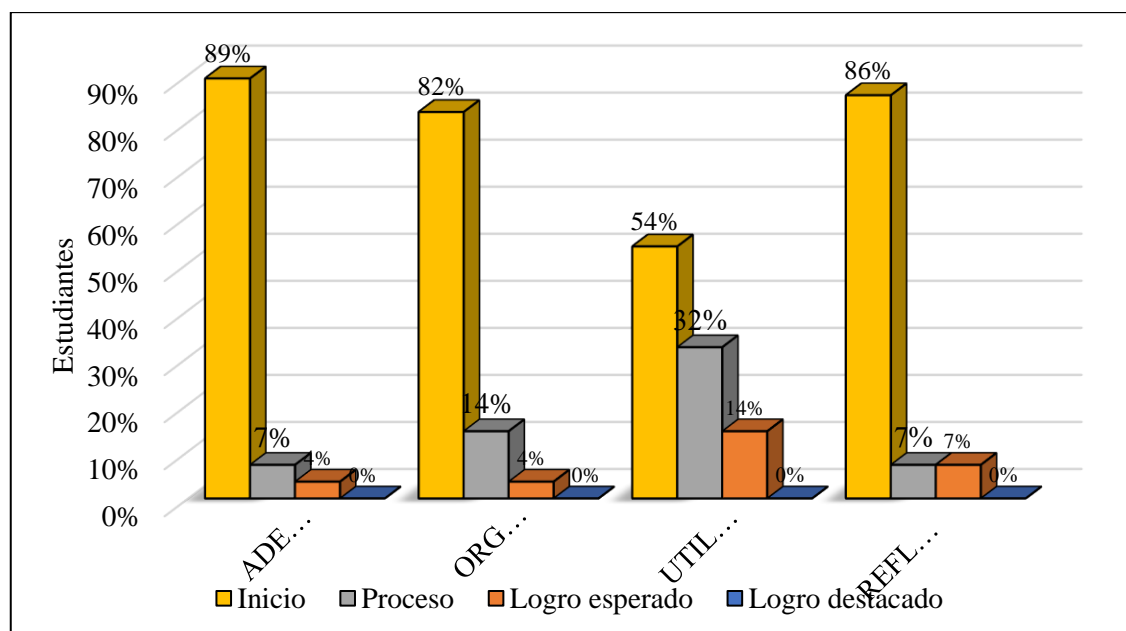
Tabla 7

*Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”*

Niveles	D1		D2		D3		D4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %
Logro esperado	1	4 %	1	4 %	4	14 %	2	7 %
Proceso	2	7 %	4	14 %	9	32 %	2	7 %
Inicio	25	89 %	23	82 %	15	54 %	24	86 %
Total	28	100 %	28	100 %	28	100 %	28	100 %

Nota: Resultados de la prueba de entrada en las dimensiones

Figura 3

*Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”*

Nota: Resultados de la prueba de entrada en las dimensiones

Los resultados obtenidos en la evaluación inicial, organizados en la tabla y la figura 3, permiten analizar el desempeño de los estudiantes en cada dimensión de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, correspondiente al área de Comunicación en el tercer grado de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela, Tacna.

En la dimensión “Adecúa el texto a la situación comunicativa”, se observa que el 89 % de los estudiantes se ubica en el nivel de inicio, con puntajes entre 0 y 10; el 7 % alcanza el nivel de proceso (11–13); y el 4 % llega al nivel de logro esperado (14–17).

En relación con la dimensión analizada “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada”, los datos muestran que el 82 % permanece en el nivel de inicio (0–10). Asimismo, el 14 % alcanza el nivel de proceso (11–13) y el 4 % llega al nivel de logro esperado (14–17).

En la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de manera pertinente”, el 54 % del grupo se ubica en el nivel de inicio (0–10), mientras que el 43 % se sitúa en el nivel de proceso (11–13) y el 4 % alcanza el nivel de logro esperado (14–17).

En la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto”, se evidencia que el 86 % se encuentra en el nivel de inicio (0–10), el 7 % en el nivel de proceso (11–13) y otro 7 % en el nivel de logro esperado (14–17). No se reportan estudiantes en el nivel de logro destacado.

En conjunto, los resultados evidencian que los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela se concentran mayoritariamente en el nivel de inicio en las cuatro dimensiones evaluadas. Esto demuestra que la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” presenta aún un desarrollo incipiente antes de la intervención.

Tabla 8

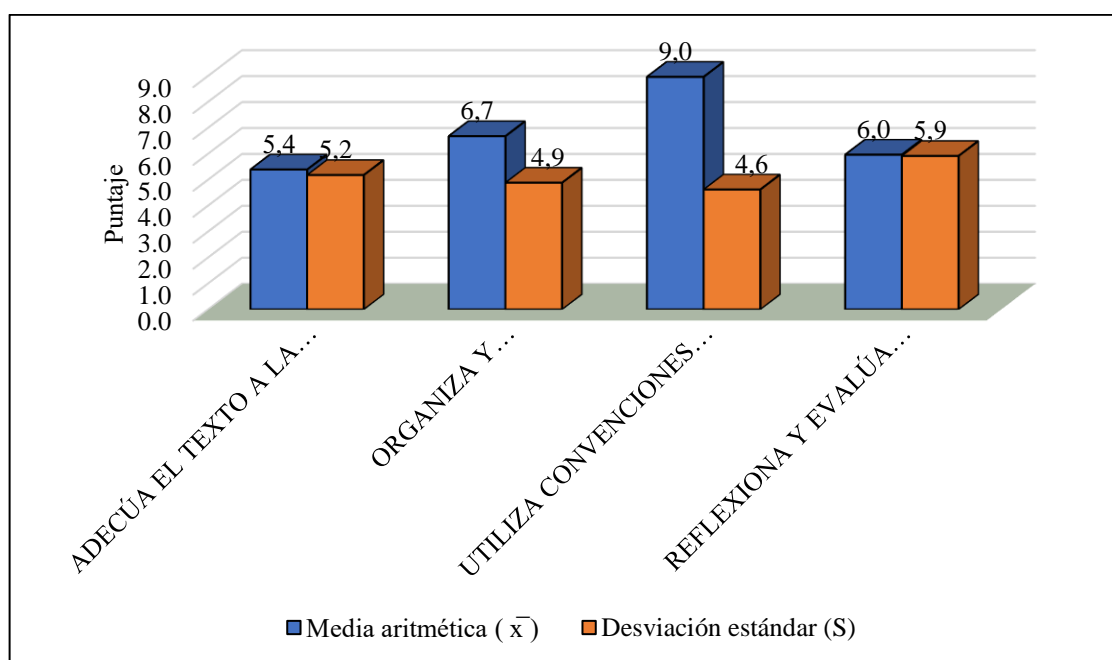
*Medidas estadísticas de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” por dimensiones*

DIMENSIONES	Media aritmética ( $\bar{x}$ )	Desviación estándar (S)
Adecúa el texto a la situación comunicativa	5,4	5,2
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	6,7	4,9
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	9,0	4,6
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	6,0	5,9

Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de entrada.

Figura 4

*Medidas estadísticas de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” por dimensiones*



Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de entrada.

Los resultados muestran las medidas de tendencia central correspondientes a los resultados del pre test, aplicada a las estudiantes del tercer grado “D” de primaria de la IEE FAZ.

El promedio en la dimensión “Adecúa su texto a la situación comunicativa” fue de 5,4, ubicándose en el nivel de inicio. A su vez, la desviación estándar arrojó el valor de 5,2, lo que evidencia la heterogeneidad del grupo.

En la dimensión “Organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada”, la media aritmética fue de 6,7, también correspondiente al nivel de inicio, siendo su desviación estándar de 4,9, lo que confirma nuevamente la variabilidad del grupo.

Respecto a la dimensión “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente”, se registró una media de 9 puntos, lo que ubica a los estudiantes en el nivel inicial, acompañada de una desviación estándar de 4,6.

Finalmente, la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito”, la media aritmética registrada fue de 6 y la desviación estándar de 5,9, evidenciando del mismo modo la heterogeneidad del grupo.

En conclusión, las estudiantes del tercer grado de primaria no presentan un desarrollo adecuado de las dimensiones pertenecientes a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” antes de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura”, por lo que resulta necesario implementar acciones pedagógicas orientadas a fortalecer dicho desarrollo.

#### 4.2.2 *Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura”*

##### **Prueba estadística de la primera hipótesis específica**

El desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” del área Comunicación se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo Didáctico “Divertiescritura” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

##### **Paso 1: Formulación de hipótesis estadística**

###### ***Hipótesis nula***

H<sub>0</sub>: El desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” del área Comunicación no se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo Didáctico “Divertiescritura” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024. ( $\bar{x} > 10$ ).

###### ***Hipótesis alternativa***

H<sub>1</sub>: El desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” del área Comunicación se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo Didáctico “Divertiescritura” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024. ( $\bar{x} < 10$ ).

##### **Paso 2: Nivel de significancia**

Es el nivel error máximo tolerable. Se asume  $\alpha = 0,05$  (5 %)

##### **Paso 3: Tipo de prueba**

Por el tamaño de la muestra  $n = 28 < 30$  se elige t de Student para una muestra

$$t_c = \frac{(\bar{x} - \mu)}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

$\bar{x}$  = Media o promedio

s = Desviación estándar

n = Tamaño de la muestra

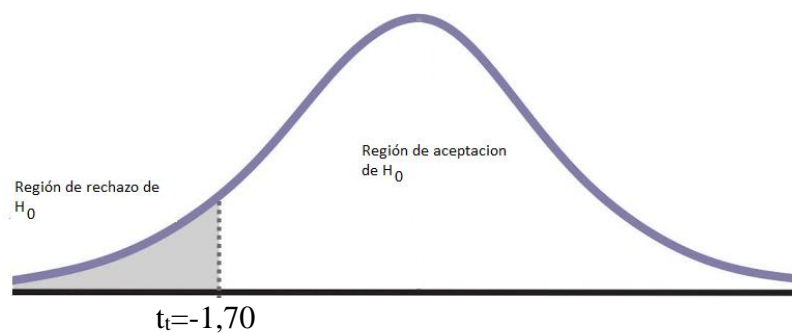
$\mu$  = Parámetro de prueba

$t_c$  = t de Student calculado

#### **Paso 4: Diseño de prueba**

Por el sentido de la hipótesis alterna el diseño de prueba es unilateral de cola izquierda.

- Grados de libertad  
 $Gl = n-1$   
 $= 28-1$   
 $= 27$
- Nivel de significancia  
 $\alpha=0,05$



#### **Paso 5: Cálculo del estadístico de prueba**

##### **Datos de la Tabla 6**

<b>Estadísticos</b>	
Media aritmética	$x = 6,0$
Desviación estándar	$s = 5,0$
Tamaño de muestra	$n = 28$
Límite mínimo del intervalo	$u = 10$

$$t_c = \frac{(\bar{x} - \mu)}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$
$$t_c = \frac{(6,0 - 10)}{\frac{5,0}{\sqrt{28}}} =$$
$$-4,2$$

**a. Decisión y conclusión**

La T de student calculada es de  $t_c = -4,2$  siendo menor al T de  $t_t = -1,7$  por lo que decide rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

En conclusión, el desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” del área Comunicación se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo Didáctico “Divertiescritura” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024, con un nivel de confianza del 95%.

### 4.2.3 Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación del modelo didáctico

#### *“Divertiescritura”*

**Tabla 9**

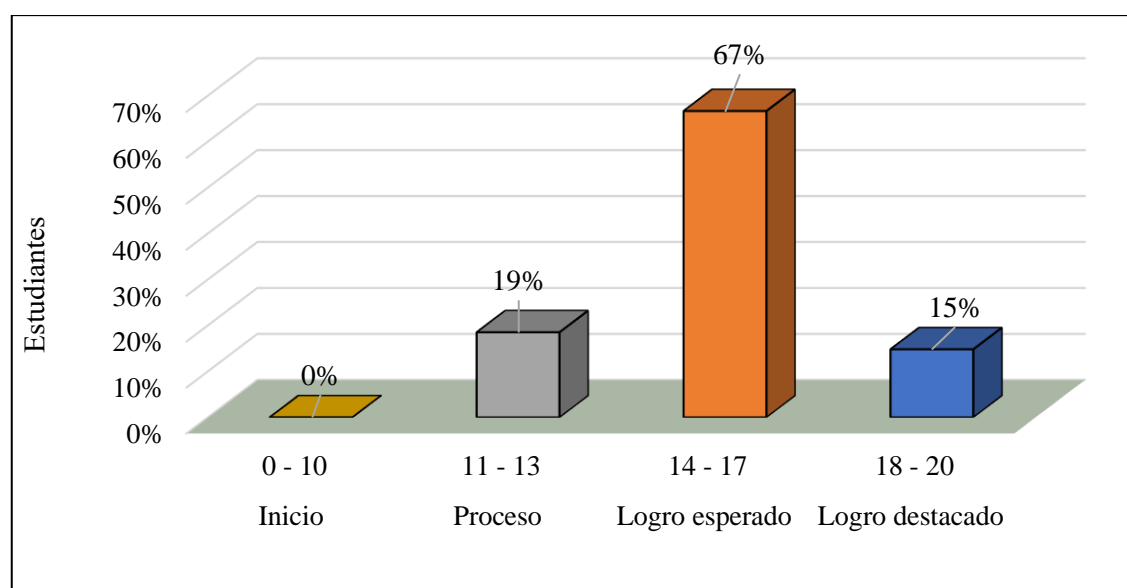
*Nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”*

Niveles	Intervalo	f	%
Logro destacado	18 - 20	4	15 %
Logro esperado	14 - 17	18	67 %
Proceso	11 - 13	5	19 %
Inicio	0 - 10	0	0 %
Total		27	100.0 %

Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de salida.

**Figura 5**

*Nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”*



Nota: Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de salida.

Los resultados de la prueba de salida correspondientes a la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, luego de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura” en las estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática Francisco Antonio de Zela.

Se aprecia que el 67 % de las estudiantes del tercer grado se ubican en el nivel de logro esperado. Asimismo, el 15 % alcanza el nivel de logro destacado, con puntajes que oscilan entre 18 y 20. Estos resultados evidencian una mejora considerable respecto a la evaluación inicial.

Se concluye que, la mayoría de estudiantes del tercer grado de primaria de la IEE FAZ se sitúan en el nivel de logro esperado, lo que demuestra un progreso evidente en el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. Este progreso se refleja en todas sus dimensiones. Dicho avance se alcanzó tras la implementación del modelo didáctico “Divertiescritura”.

Tabla 10

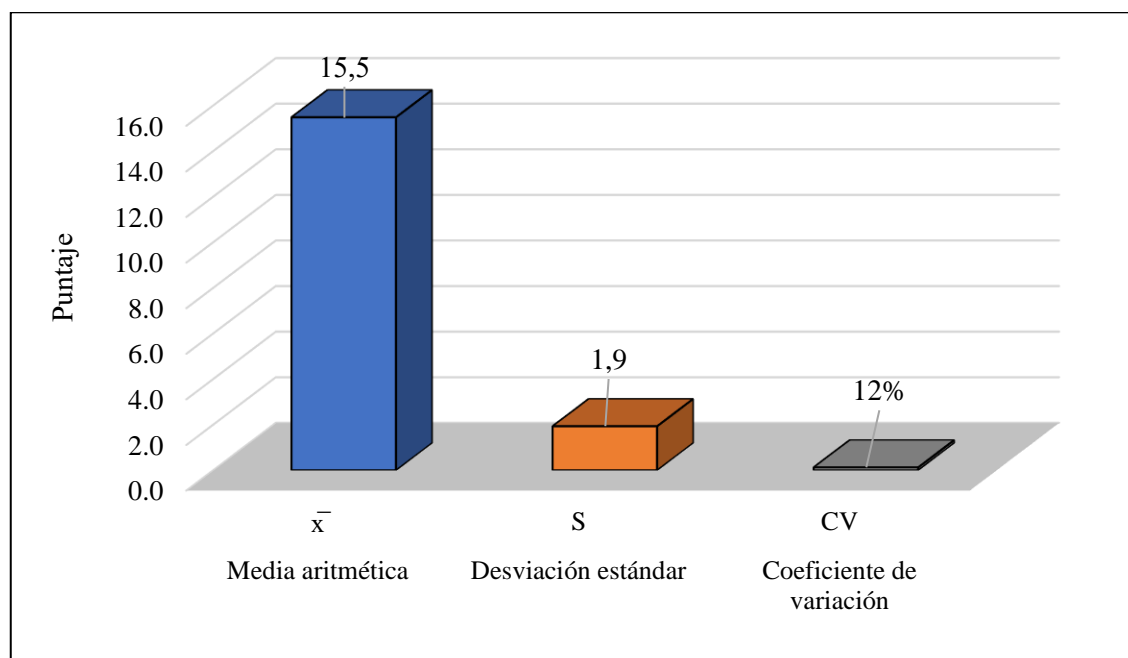
*Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”*

Medidas estadísticas	Estadístico	Grupo experimental
Media aritmética	$\bar{x}$	15,5
Desviación estándar	S	1,9
Coefficiente de variación	CV	12 %
Tamaño de muestra	n	27

Nota: Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de salida

Figura 6

*Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”*



Nota: Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de salida

Los resultados arrojan que el promedio de los puntajes obtenidos fue de 15,5, ubicándose en el nivel de logro esperado (14–17). Asimismo, la desviación estándar de 1,9 indica que el grupo es homogéneo en cuanto a su rendimiento.

Se concluye que, las estudiantes pertenecientes al tercer grado de primaria han desarrollado favorablemente la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” tras la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura”.

Tabla 11

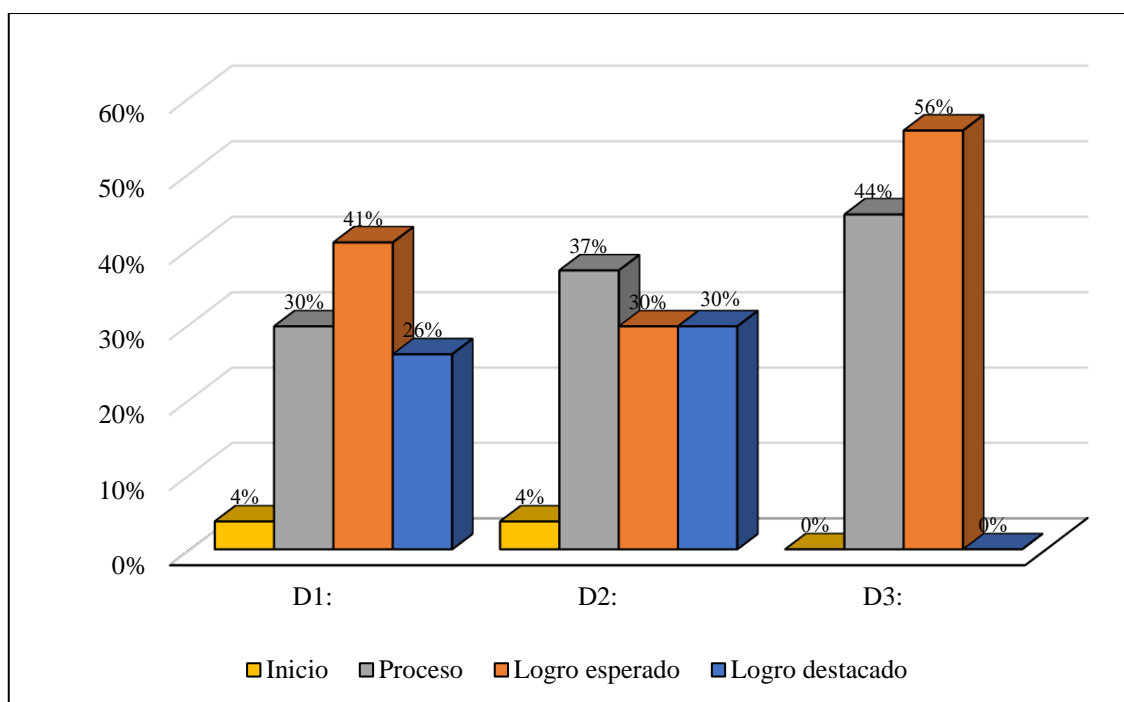
*Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” dimensiones*

Niveles	D1:		D2:		D3:		D4:	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado	7	26 %	8	30 %	0	0 %	4	15 %
Logro esperado	11	41 %	8	30 %	15	56 %	4	15 %
Proceso	8	30 %	10	37 %	12	44 %	16	59 %
Inicio	1	4 %	1	4 %	0	0 %	3	11 %
Total	27	100 %	27	100 %	27	100 %	27	100 %

Nota: Resultados de la prueba de salida por dimensiones

Figura 7

*Nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” dimensiones*



Nota: Resultados de la prueba de salida por dimensiones

En la dimensión 1, se aprecia que el 56 % de las estudiantes alcanza el nivel de logro esperado, el 26 % se ubica en el nivel de logro destacado y un 4 % permanece en el nivel de inicio. Cabe señalar que ningún alumno se sitúa en el nivel de proceso.

En la dimensión 2, los resultados evidencian que el 91 % de las estudiantes alcanzó el nivel de logro destacado, con puntajes entre 18 y 20, mientras que el 9 % se ubicó en el nivel de logro esperado, con calificaciones entre 14 y 17 puntos. En esta dimensión no se registran estudiantes en los niveles de proceso ni de inicio.

En la dimensión 3, el 56 % de los estudiantes se posiciona en el nivel de logro esperado, con puntajes de 14 a 17, mientras que el 44 % alcanza el nivel de proceso, con resultados entre 11 y 13 puntos.

En conclusión, los resultados evidencian que las estudiantes del tercer grado “D” alcanzaron un nivel satisfactorio en la competencia evaluada, mostrando un desempeño homogéneo y consistente que refleja la efectividad de las estrategias pedagógicas aplicadas.

Tabla 12

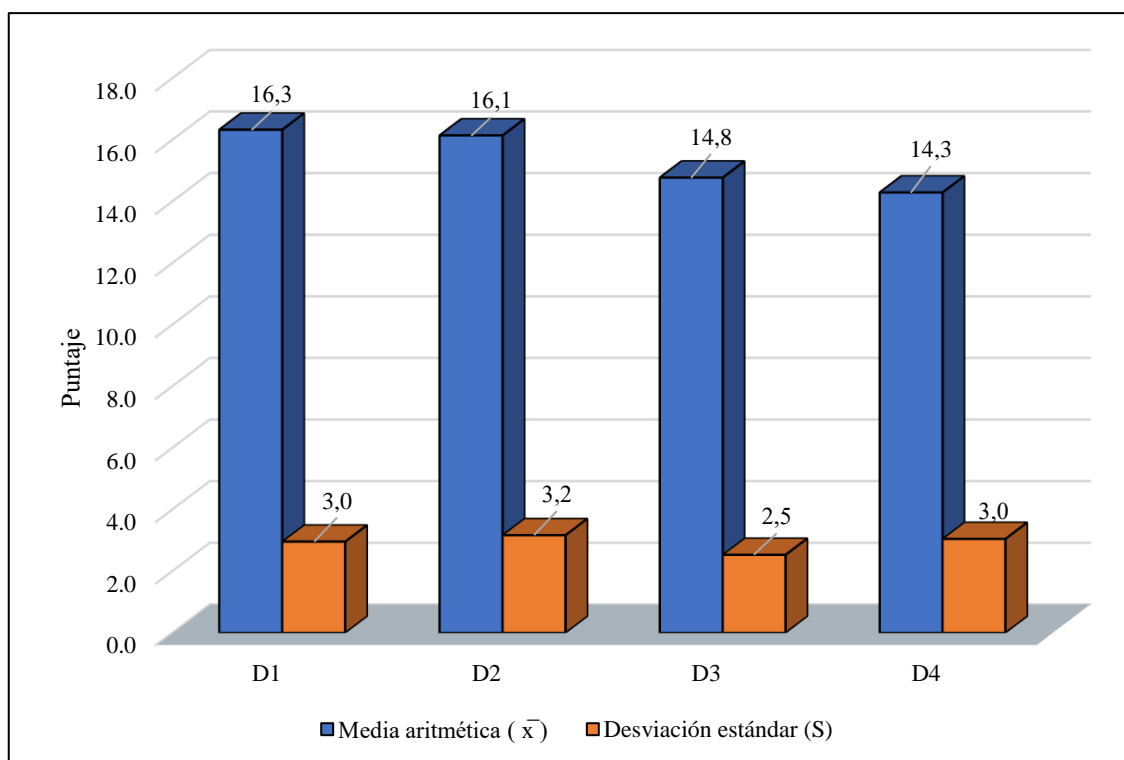
*Medidas estadísticas de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna*

Dimensiones	Media aritmética ( $\bar{x}$ )	Desviación estándar (S)
D1	16,3	3,0
D2	16,1	3,2
D3	14,8	2,5
D4	14,3	3,0

Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de salida.

Figura 8

*Medidas estadísticas de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna*



Nota: Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de salida.

La anterior tabla y figura muestran las medidas de tendencia central de los resultados obtenidos a través de la prueba del pre test correspondiente a la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna”, las estudiantes del tercer grado “D” de Educación Primaria de la IEE FAZ. El promedio en la dimensión 1 fue de 16,3, ubicándose en el nivel de logro esperado y teniendo como desviación estándar un total de 3, lo que evidencia la muestra es heterogénea es heterogéneo. En la dimensión 2, la media aritmética alcanzó 16,1, también dentro del nivel de logro esperado, con una desviación estándar de 3,2, lo que confirma nuevamente la heterogeneidad del grupo. Respecto a la dimensión 3, el puntaje promedio fue de 14,8, situándose igualmente en el nivel de logro esperado, con una desviación estándar de 3,3; finalmente, en la dimensión 4, la media aritmética fue de 14,3, ubicándose en el mismo nivel, mientras que la desviación estándar fue de 3,0, demostrando la homogeneidad del grupo.

En síntesis, las estudiantes del tercer grado de Educación Primaria han desarrollado lograron desarrollar las dimensiones pertenecientes a la competencia evaluada tras la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura”, esto se comprueba porque la mayoría del grupo se ubica en el nivel de logro esperado.

#### 4.2.4 *Análisis estadístico inferencial después de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura”*

##### **Prueba estadística de la primera hipótesis específica**

El desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” del área Comunicación se encuentra en un nivel de logro esperado después de aplicar el modelo Didáctico “Divertiescritura” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

##### **Paso 1: Formulación de hipótesis estadística**

###### ***Hipótesis nula***

H<sub>0</sub>: El desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” del área Comunicación no se encuentra en un nivel de logro esperado después de aplicar el modelo Didáctico “Divertiescritura” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024. ( $\bar{x} < 14$ ).

###### ***Hipótesis alternativa***

H<sub>1</sub>: El desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” del área Comunicación se encuentra en un nivel de logro esperado después de aplicar el modelo Didáctico “Divertiescritura” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024. ( $\bar{x} > 14$ ).

##### **Paso 2: Nivel de significancia**

Es el nivel error máximo tolerable. Se asume  $\alpha = 0,05$  (5 %)

##### **Paso 3: Tipo de prueba**

Por el tamaño de la muestra  $n = 28 < 30$  se elige t de Student para una muestra

$$t_c = \frac{(\bar{x} - \mu)}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

$\bar{x}$  = Media o promedio

s = Desviación estándar

n = Tamaño de la muestra

$\mu$  = Parámetro de prueba

$t_c$  = t de Student calculado

#### Paso 4: Diseño de prueba

Por el sentido de la hipótesis alterna el diseño de prueba es unilateral de cola izquierda.

- Grados de libertad

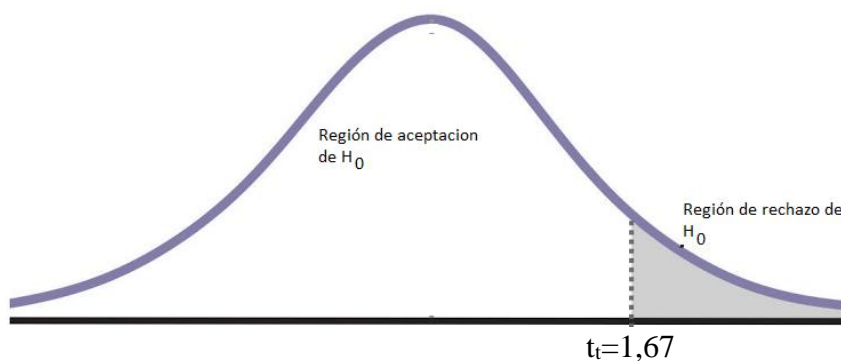
$$Gl = n_1 + n_2 - 2$$

$$= 28 + 25$$

$$= 53$$

- Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$



#### Paso 5: Cálculo del estadístico de prueba

##### Datos de la Tabla 10

Estadísticos	
Media aritmética	$\bar{x} = 15,5$
Desviación estándar	$s = 1,9$
Tamaño de muestra	$n = 27$
Límite mínimo del intervalo	$u = 14$

$$t_c = \frac{(\bar{x} - \mu)}{\frac{s}{\sqrt{n}}}$$

$$t_c = \frac{(15,5 - 14)}{\frac{1,9}{\sqrt{27}}} = 4,1$$

**a. Decisión y conclusión**

Al ser el valor de la T calculada  $t_c=4,1$  mayor a la t de Tabla  $t_t=1,7$  se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y por consiguiente se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

En conclusión, el desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” del área Comunicación se ubica en el nivel de logro esperado tras la aplicación del modelo Didáctico “Divertiescritura” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024, con un nivel de confianza del 95 %.

#### 4.2.5 Análisis estadístico descriptivo antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura”

**Tabla 13**

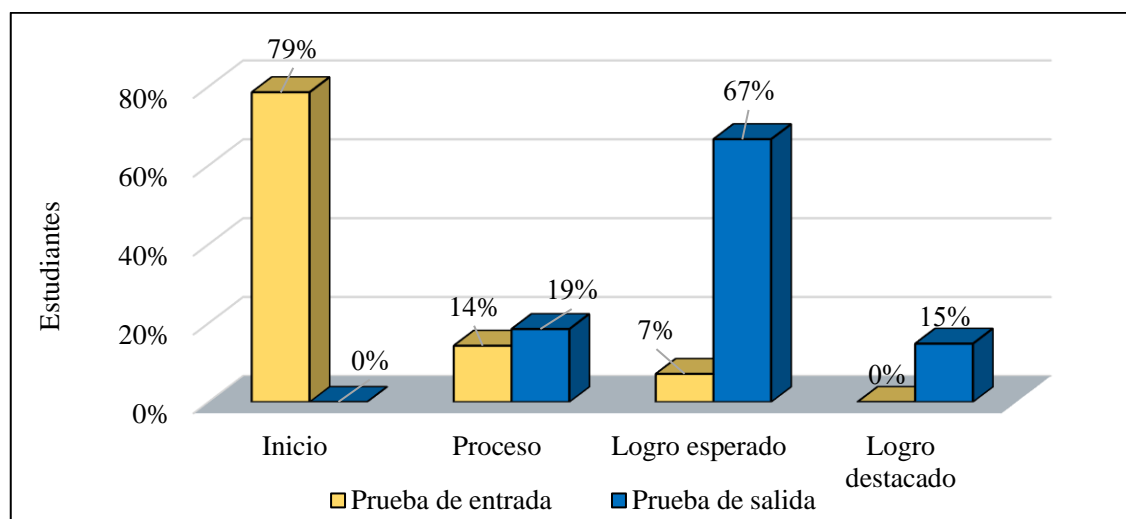
**Comparación del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes en la prueba de entrada y salida**

Niveles	Intervalo	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		f	%	f	%
Logro destacado	18 - 20	0	0 %	4	15 %
Logro esperado	14 - 17	2	7 %	18	67 %
Proceso	11 - 13	4	14 %	5	19 %
Inicio	0 - 10	22	79 %	0	0 %
Total		28	100%	27	100%

Nota: Niveles de logro de las estudiantes en la prueba de entrada y salida

**Figura 9**

**Comparación del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes en la prueba de entrada y salida**



Nota: Niveles de logro de las estudiantes en la prueba de entrada y salida

Los resultados de la prueba de entrada y salida referentes al nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” antes y después de aplicar el modelo didáctico “Divertiescritura” en las estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática “Francisco Antonio de Zela”. Se observa que, en la prueba de pre test, el 79 % de las estudiantes se encontraba en el nivel de inicio con notas en el intervalo de 0 y 10 puntos, el 14 % en el nivel de proceso con puntuaciones entre 11 y 13, y únicamente el 7 % alcanzaba el nivel de logro esperado. Por el contrario, en la prueba de salida, el 67 % de las estudiantes se ubica en el nivel de logro esperado (14-17), el 15 % alcanza el nivel de logro destacado (18-20) y el 19 % se sitúa en el nivel de proceso, sin presentarse estudiantes en el nivel de inicio.

En conclusión, se puede afirmar que, mientras en la prueba de entrada las estudiantes mostraban un desarrollo limitado de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, tras la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura” se evidencia un avance significativo, reflejado en la mayor concentración de estudiantes en los niveles de logro esperado y logro destacado, lo que demuestra el impacto favorable de la propuesta didáctica en el desempeño de las estudiantes.

Tabla 14

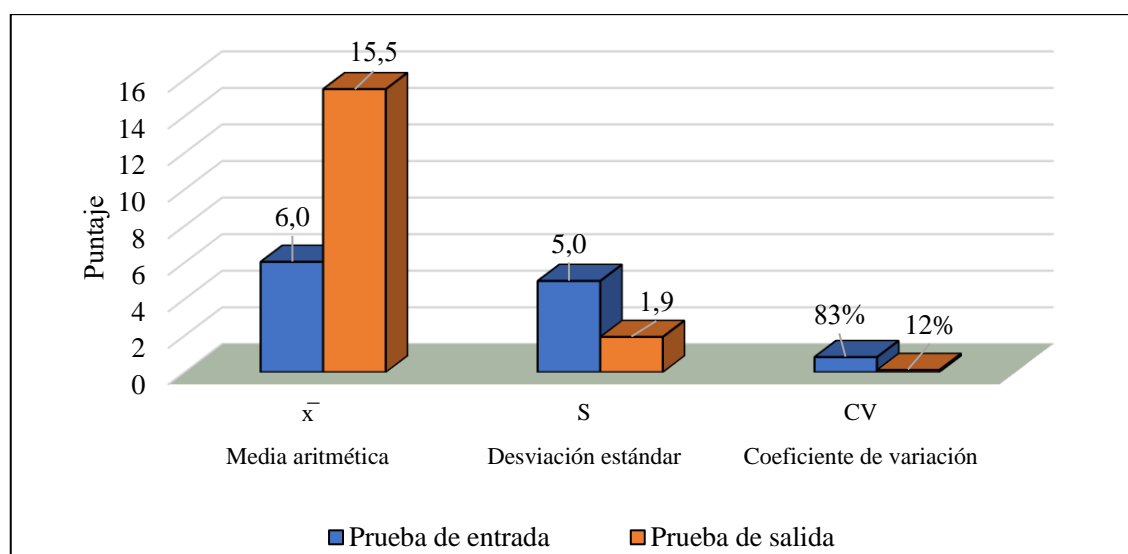
*Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.*

Medidas estadísticas	Estadístico	Prueba de entrada	Prueba de salida
Media aritmética	$\bar{x}$	6,0	15,5
Desviación estándar	S	5,0	1,9
Coefficiente de variación	CV	83 %	12 %
Tamaño de muestra	n	28	27

Nota: Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de entrada y salida.

Figura 10

*Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.*



Nota: Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de entrada y salida.

Se observan las medias aritméticas del nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, al comparar los resultados del pretest con los del post test de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura” en las estudiantes del tercer grado “D” de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática “Francisco Antonio de Zela”. Se aprecia que, en la prueba de pre test, las estudiantes se ubican en el nivel de inicio, con un promedio de 6 según la escala de 0 a 10, mientras que la desviación estándar es de 5, lo que refleja un grupo heterogéneo. De igual manera, en la prueba de post test se observa que las estudiantes alcanzan el nivel de logro esperado, con un promedio de 15,5 de acuerdo con la escala de 14 a 17; además, la desviación estándar es de 1,9, indicando un grupo más homogéneo. Estos resultados evidencian un cambio favorable en su aprendizaje respecto a dicha competencia.

En conclusión, se puede aseverar que, mientras en la prueba de entrada las estudiantes del tercer grado “D” no habían desarrollado adecuadamente la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, después de la aplicación de la prueba de salida se evidencia un desarrollo óptimo. Esto evidencia que la implementación del modelo didáctico “Divertiescritura” ha impactado de manera positiva en el progreso de la competencia.

#### 4.2.6 *Análisis estadístico inferencial antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura”*

##### **Prueba estadística de la hipótesis general**

La aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura” permite desarrollar el nivel de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.

##### **Paso 1: Formulación de hipótesis estadística**

###### ***Hipótesis nula***

H<sub>0</sub>: La aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura” no permite desarrollar el nivel de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024. ( $\bar{x}_2 < \bar{x}_1$ ).

###### ***Hipótesis alternativa***

H<sub>1</sub>: La aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura” permite desarrollar el nivel de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024. ( $\bar{x}_2 > \bar{x}_1$ ).

##### **Paso 2: Nivel de significancia**

Es el nivel error máximo tolerable. Se asume  $\alpha=0,05$  (5 %)

##### **Paso 3: Tipo de prueba**

Se elige t de Student para una muestra independiente

$$t_c = \frac{\bar{x}_2 - \bar{x}_1}{\sqrt{\frac{s^2_2}{n_2} + \frac{s^2_1}{n_1}}}$$

Donde:

$\bar{x}_1$  = Media en la prueba de entrada

$\bar{x}_2$  = Media en la prueba de salida

s = Desviación estándar

$t_c$  = Student calculado

#### Paso 4: Diseño de prueba

Por el sentido de la hipótesis alterna el diseño de prueba es unilateral de cola derecha

- Grados de libertad

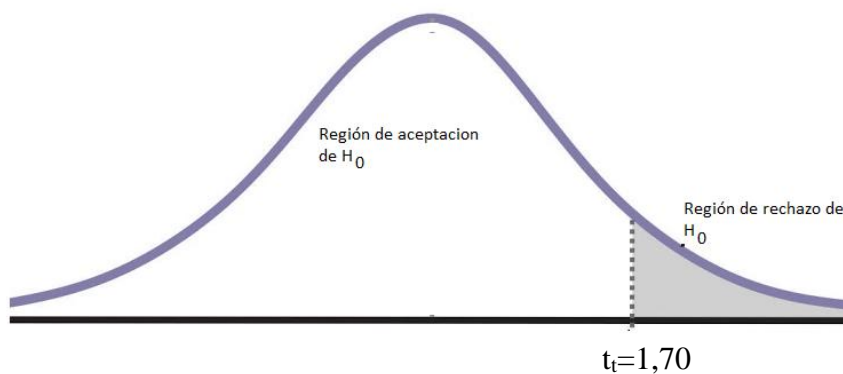
$$Gl = n-1$$

$$= 27-1$$

$$= 26$$

- Nivel de significancia

$$\alpha=0,05$$



#### Paso 5: Cálculo del estadístico de prueba

##### Datos de la Tabla 14

Estadísticos			
Datos		$n_1$	$n_2$
Media aritmética	x	6,0	15,5
Desviación estándar	s	5,0	1,9
Tamaño de muestra	n	28	27

$$t_c = \frac{\bar{x}_2 - \bar{x}_1}{\sqrt{\frac{s_2^2}{n_2} + \frac{s_1^2}{n_1}}}$$

$$t_c = \frac{15,5-6,0}{\sqrt{\frac{1,9}{28} + \frac{5}{27}}} = 18,89$$

## b. Decisión y conclusión

Como el valor de la T calculada es de  $t_c=18,89$  la cual es mayor a la t de Student de la Tabla  $t_t=1,7$  se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y por consiguiente se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

En síntesis, la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura” permite desarrollar el nivel de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024, con un nivel de confianza del 95 %

## 4.3 Verificación de Hipótesis

### 4.3.1 Verificación de la primera hipótesis específica

El nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Divertiescritura” se encuentra en inicio en los estudiantes del tercer grado de educación primaria en la Institución Educativa Emblemática “Francisco Antonio de Zela” de Tacna. Los resultados de la Tabla y Figura 1 evidencian que, en la prueba de entrada, el 79 % de estudiantes del tercer grado “D” se ubican en el nivel de inicio. De igual modo, en la Tabla y Figura 2, el promedio alcanzado es de 6 (escala 0-10), siendo menor a 10; asimismo, presenta una desviación estándar de 5, lo cual indica que se aproxima al promedio del aula.

Por otro lado, la “t” de Student calculada representa un puntaje de -4,2, menor al valor obtenido en la tabla correspondiente, por lo que se decide rechazar la hipótesis nula

(H0) y aceptar la hipótesis alternativa (H1). Con ello, se concluye con un 95 % de confianza que el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Divertiescritura” se encuentra en inicio del aprendizaje. En consecuencia, queda verificada la primera hipótesis específica.

#### **4.3.2 Verificación de la segunda hipótesis específica**

El nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico “Divertiescritura” se encuentra en logro esperado en los estudiantes del tercer grado de educación primaria en la Institución Educativa Emblemática “Francisco Antonio de Zela” de Tacna. Los resultados de la Tabla y Figura 5 muestran que, en la prueba de salida, el 67 % de las estudiantes del tercer grado “D” alcanzan el nivel de logro esperado. Del mismo modo, en la Tabla y Figura 6 se observa que el promedio obtenido es de 15,5 (escala 14-17) y que la desviación estándar es de 1,9; lo que indica una distribución cercana al promedio del grupo.

Asimismo, la “t” calculada presenta un valor de 9,38; el cual supera al valor registrado en la tabla correspondiente; por ello, se opta por rechazar la hipótesis nula (H0) y aceptar la hipótesis alternativa (H1). En este sentido, se concluye con un 95 % de confianza que, después de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura”, el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” se sitúa en el nivel de logro esperado. En consecuencia, queda confirmada la segunda hipótesis específica.

### ***4.3.3 Verificación de la hipótesis general***

La aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura”, eleva el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” en las estudiantes del tercer grado de educación primaria en la IEE FAZ de Tacna, 2024. Los resultados evidencian que el 79 % de las estudiantes del tercer grado “D” se sitúan en el nivel de inicio en la prueba de entrada, en contraste en la prueba de pre test se alcanzó el nivel de logro esperado en un (67 %). Asimismo, en la Tabla y Figura 10 se comprueba el progreso de las estudiantes del tercer grado “D” y desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” al aplicar el modelo didáctico “Divertiescritura” al iniciar con un promedio de 6 puntos (escala 0-10) en la prueba de entrada, frente a un promedio de 15,5 puntos (escala 14-17) en la prueba de salida, logrando así el logro esperado. Esto permite evidenciar la efectividad y pertinencia del modelo didáctico “Divertiescritura”. Asimismo, al analizar las desviaciones estándar obtenidas en la prueba de entrada y salida (5.0 y 1,9), se observa que en la evaluación final el grupo se presentó de manera más homogénea, acercándose al promedio general del aula. Finalmente, el valor de la “t” de Student calculada (4,1) supera al valor crítico de la tabla, por lo que se ubica en la zona de rechazo es por esto que se descarta la hipótesis nula y, en consecuencia, aceptar la hipótesis alterna, quedando verificada la hipótesis general.

## CONCLUSIONES

**Primera:** Con la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura” se determinó un efecto positivo en el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” en el área de Comunicación, donde se observó el avance progresivo en los estudiantes del 3er grado de una Institución Educativa en Tacna, pasando del nivel de inicio al nivel de logro esperado. Durante la práctica e incluso en la prueba diagnóstica elaborada por la docente del aula, se pudo evidenciar que los estudiantes presentaban dificultades en la elaboración de sus producciones escritas, por lo que se ejecutaron una serie de actividades que permitieron el desarrollo de la competencia. Estos resultados evidencian la efectividad de la propuesta al comprobar los niveles de logro alcanzados en las capacidades y dimensiones de adecuar el texto a la situación comunicativa, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada, emplear las convenciones del lenguaje escrito de manera adecuada y reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

**Segunda:** El nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Divertiescritura” se encontraba en el nivel de inicio, lo cual se evidenció a través de la prueba de entrada o pretest, demostrando la existencia de deficiencias en dicha competencia. Durante la aplicación de la prueba de entrada en las prácticas realizadas en dicha Institución Educativa, se pudo apreciar que las estudiantes no poseían saberes previos para el desarrollo de sus habilidades de expresión escrita, presentaban dificultades para seguir de manera adecuada las indicaciones, mostraban desconocimiento de la

estructura de ciertos textos, no empleaban un amplio vocabulario, ni un pertinente uso de la gramática y la ortografía.

**Tercera:** El nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico “Divertiescritura” se encontraba en el nivel de logro esperado, lo cual se evidenció a través de la prueba de salida o postest. En consecuencia, el alumno está en la capacidad de desarrollar sus habilidades de escritura de manera efectiva, demostrando una comprensión profunda además de implicar en esta la coherencia y cohesión en sus textos, apoyándose de la creatividad para su expresión escrita

## RECOMENDACIONES

**Primera:** Se recomienda a los directivos de dicha Institución Educativa crear programas educativos en el área de Comunicación, según las demandas e intereses del cuerpo estudiantil, tomando el modelo didáctico “Divertiescritura” con la finalidad de mejorar la calidad educativa que se les brinda a las estudiantes.

**Segunda:** Se sugiere a los docentes de dicha Institución Educativa, crear diversos juegos lúdicos e implementar más materiales didácticos dentro de sus planificaciones tomando como ejemplo el modelo didáctico “Divertiescritura” y así poder fortalecer y optimizar el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, de este modo, ellas puedan entender que el colegio y en específico su salón de clases es un ambiente interactivo, didáctico y creativo.

**Tercera:** Se recomienda a los padres de familia de la Institución Educativa Francisco Antonio de Zela, hacer uso del modelo didáctico “Divertiescritura” para poder realizar el acompañamiento en sus escolares; asimismo, articular y juntar a través de un trabajo colaborativo con los docentes con el objetivo de fortalecer la expresión escrita creativa y la autonomía en el desarrollo de la producción de textos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación*. Caracas: Editorial Episteme.  
<https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Calderón, G., y Pohls, E. (2021). *La influencia de un recurso informático en el proceso de alfabetización inicial: Un estudio con niños de tercero de preescolar*.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8628301>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Castiglioni, J., y Gallardo, M. (2021). *Taller del mutis creativo para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes del 6.º “C” de la Institución Educativa “Antonio Raimondi” de Cachicoto, Leoncio Prado – 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizán].  
<https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/6620>
- Cayro, C. (2019). *Efectos de la aplicación del software educativo Scratch en el desarrollo de la competencia produce textos escritos del área de comunicación en los estudiantes de sexto grado de primaria de la I. E. 40172 Villa El Golf del distrito de Socabaya, Arequipa – 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/c9bc2019-1b86-4d7f-9540-7e1f877451a3>
- Condori Marín, B. A., Cornejo Llerena, E. D., y Quispe Llanque, N. S. (2023). *Aplicación del software Pixton para la producción de textos en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N.º 40676 La Mansión, Socabaya,*

*Arequipa – 2022* [Tesis de maestría, Universidad Católica de Santa María].

<https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/12982> Repositorio UCSM

Correa, M., y Castañeda, P. (2018). “Relatando hechos de mi vida”: *Una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la producción de textos narrativos y el registro de experiencias con estudiantes de tercero y quinto grado de primaria.*

<https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/390d2024-b2b5-43e0-9786-b8049fd76ceb/content>

Hualpa Llica, V., y Pari Damián, E. E. (2023). *Modelo didáctico “EscriCrea” y su efecto en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de Tacna, 2022* [Tesis de

bachillerato, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez

Borja”]. <https://repositorio.eesppjbtacna.edu.pe/handle/EESPPJJB/46>

[repositorio.eesppjbtacna.edu.pe](https://repositorio.eesppjbtacna.edu.pe)

Martínez, H. (2015). *El desarrollo de competencias en la formación universitaria: Guía de diseño de la instrucción docente de la U.C.S.M.* [https://www.ucsm.edu.pe/wp-](https://www.ucsm.edu.pe/wp-content/uploads/documentos/reglamentos/dise%C3%B1o_curricular_de_la_ucsm.pdf)

[content/uploads/documentos/reglamentos/dise%C3%B1o\\_curricular\\_de\\_la\\_ucsm.pdf](https://www.ucsm.edu.pe/wp-content/uploads/documentos/reglamentos/dise%C3%B1o_curricular_de_la_ucsm.pdf)

Mayorja, D., y Madrid, D. (2010). *Modelos didácticos y estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior.*

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3221568.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica.*

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa curricular de educación inicial*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2021). *Aprendiendo en pandemia: Una aproximación*

*a las oportunidades y logros de aprendizaje en lectura y escritura de estudiantes de segundo grado de primaria en el marco del Estudio Virtual de Aprendizajes 2021*. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/01/Aprendiendo-en-pandemia-una-aproximaci%C3%B3n-a-las-oportunidades-y-logros-de-aprendizaje-en-lectura-y-escritura-de-estudiantes-de-2do-grado-de-primaria-en-el-marco-del-EVA-2021-1.pdf>

Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO

Santiago). (2021). *Resultados de logros de aprendizaje y factores asociados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. UNESCO.

Ramirez, B., y Martínez, Y. (2019). *“No es invento, es mi cuento”*: Una secuencia

*didáctica para la producción de textos narrativos tipo registro de experiencias*.

<https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/add9f2d4-2f1b-4b23-a4b1-8241d909a2dc/content>

Ramirez, R., y Álvarez, T. (2006). *Teorías o modelos de producción de textos en la*

*enseñanza y el aprendizaje de la escritura*. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/33-teorias-o-modelos-de-produccion-de-textos-en-la-ensenanza-y-el-aprendizaje-de-la-escritura.pdf>

Ramirez, S. (2019). *Aprendizaje colaborativo para la producción de textos narrativos en*

*estudiantes del sexto grado de educación primaria, Ayacucho – 2019* [Tesis de

licenciatura, Universidad César Vallejo].

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44061/Baez\\_RS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44061/Baez_RS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Retuerto, N. (2019). *Aplicación de técnicas ícono-verbales para mejorar la producción de textos literarios de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I. E. N.º 84173 “Quilca”, Sihuas – 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Ancash Santiago Antúnez de Mayolo].  
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3339604>

Requesens, E., & Díaz, G. M. (2009). Una revisión de los modelos didácticos y su relevancia en la enseñanza de la ecología. *Revista Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales*.  
[https://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs\\_v7\\_n1\\_03.html](https://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs_v7_n1_03.html)

Romero, N., y Moncada, J. (2007). *Modelo didáctico para la enseñanza de la educación ambiental en la educación superior venezolana. Revista de Ciencias Ambientales*, 28(83).[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-97922007000300005](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922007000300005)

SERCE. (2010). *Escritura: Un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe. UNESCO*.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000191925/PDF/191925spa.pdf.multi>

Timoteo, N. (2022). *El método SCAMPER para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes de la Institución Educativa Integrada N.º 31270 del distrito de Pichanaki, provincia de Chanchamayo, Junín – 2020* [Tesis de

licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

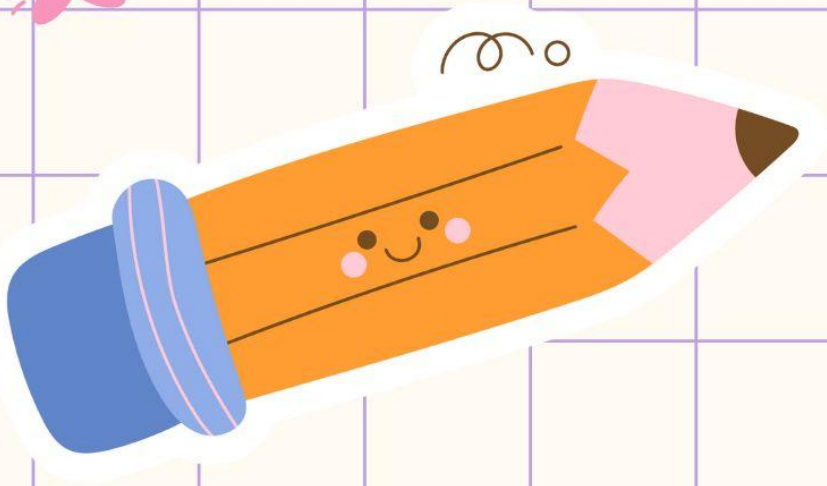
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28900>

Toribio, T., y Trucios, J. (2023). *Minicuentos como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa N.º 31 Nuestra Señora del Carmen, Pasco* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión].  
[http://45.177.23.200/bitstream/undac/3493/1/T026\\_77329536\\_T.pdf](http://45.177.23.200/bitstream/undac/3493/1/T026_77329536_T.pdf)

UNESCO. (2022, 22 de marzo). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*. <https://www.swissinfo.ch/spa/estudiantes-de-per%C3%BA-logran-apropiado-desarrollo-de-sus-textos-seg%C3%BA-unesco/47453822>

Zebadúa Valencia, M. D., y García Palacios, E. (2011). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases. Colegio de Ciencias y Humanidades*. México DF: Delegación Coyoacán.  
[https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch\\_hablarescu-char.pdf](https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablarescu-char.pdf)

**ANEXOS**



# ANEXO 1

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



# PRUEBA DE ENTRADA DE COMUNICACIÓN

**“DIVERTIESCRITURA”**



**NOMBRES:**

**APELLIDOS:**

**EDAD:**

**GRADO Y SECCIÓN:**

**FECHA:**

# REFORZANDO MIS CONOCIMIENTOS

## INDICACIONES:



Tendrán 45 minutos para completar esta prueba.



Solo tengan sus lápices necesarios sobre la mesa.



Lee atentamente cada indicación.

¡TU  
PUEDES!





2. Escribe una fábula usando tus dos animales favoritos como protagonistas:

Érase una vez \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Escribe un texto sobre tu juego favorito respondiendo a las siguientes interrogantes

a) ¿Cómo se llama tu juego favorito?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) ¿Qué reglas tiene tu juego favorito?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) ¿Cómo se juega?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Encierra en el siguiente texto el conector adecuado

*Un día cualquiera en el parque* 

Andrea y Aitor son dos hermanos que van casi todos los días al parque.  
A Andrea le encanta columpiarse, (**además / pero / después**) Aitor prefiere hacer castillos en el arenero. (**Y / También / Aunque**) cada uno tiene sus gustos siempre dedican un rato del día para jugar juntos. (**Porque / Además / Como**)  
Andrea y Aitor son muy divertidos, (**por eso / aunque / no**) tienen muchos amigos. Cada vez que se juntan con más niños en el parque hacen obras teatrales (**y / pero / solo**) juegan al escondite. (**Porque / También / Y**) suelen merendar todos juntos en un merendero que hay junto a los columpios.



5. Escribe tu cuento favorito con un final diferente

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# PRUEBA DE SALIDA DE COMUNICACIÓN

**“DIVERTIESCRITURA”**



**NOMBRES:**

**APELLIDOS:**

**EDAD:**

**GRADO Y SECCIÓN:**

**FECHA:**

# REFORZANDO MIS CONOCIMIENTOS

## INDICACIONES:



Tendrán 45 minutos para completar esta prueba.



Solo tengan sus lápices necesarios sobre la mesa.



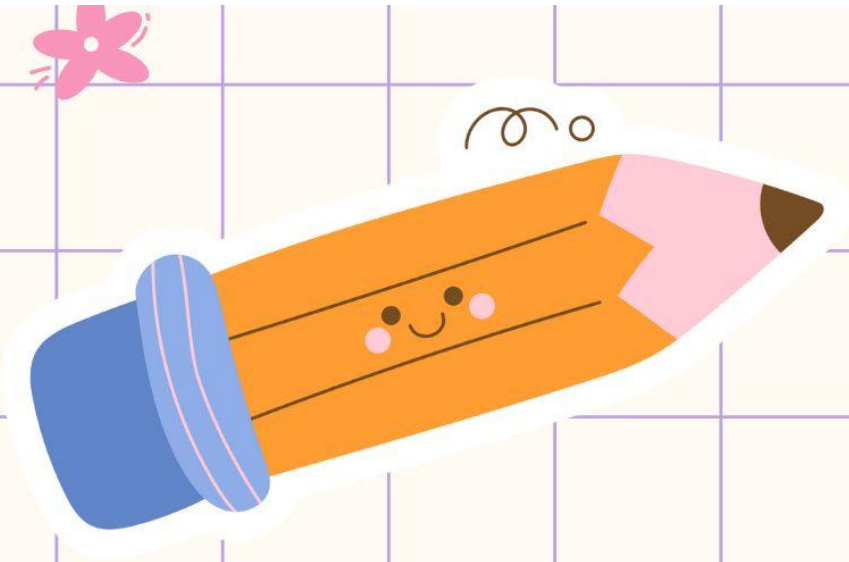
Lee atentamente cada indicación.

¡TU  
PUEDES!





#### **4. Crea un afiche acerca del cuidado del medio ambiente**



# ANEXO 2

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS





# ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

## “JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”

### FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTO

#### I. DATOS GENERALES:

- a. **Nombres y Apellidos del investigador:** Yanneth Marisol Samo Vilca  
Fernando Airton Ticona Flores
- b. **Programa de Estudios:** Educación Primaria
- c. **Nombre del instrumento:** Examen escrito para evaluar el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”
- d. **Título:** Implicancias del Modelo Didáctico “Divertiescritura” en el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del Tercer grado en el Área de Comunicación de la I.E.E. “Francisco Antonio de Zela, Tacna, 2024.

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cuantitativo – cualitativo	Deficiente (01 – 20)	Regular (21 – 40)	Buena (41- 60)	Muy buena (61 – 80)	Excelente (81 – 100)
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				80	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.				80	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					95
4. Organización	Existe una organización lógica.					95
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					95
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos relacionados con la variable.					100
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos y científicos del área.					95
8. Coherencia	Coherencia entre las variables, dimensiones e indicadores.					95
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.					100
10. Pertinencia	Adecuado para tratar el tema de investigación.					100
Promedio De La Valoración Cuantitativa					960	475

III. **OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** Puede ser aplicado (X) Debe levantar observaciones ( )

IV. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 93,5%

Lugar: Tacna, 31 Mayo 2024

Firma del experto: \_\_\_\_\_

Celular: 987 348 801

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Benedicto A. Cabe Durand



# ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”

## FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTO

### I. DATOS GENERALES:

- a. **Nombres y Apellidos del investigador:** Yanneth Marisol Samo Vilca  
Fernando Airton Ticona Flores
- b. **Programa de Estudios:** Educación Primaria VII-B
- c. **Nombre del instrumento:** Examen escrito para evaluar el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.
- d. **Título:** Implicancias del modelo didáctico Divertiescritura en el desarrollo de la competencia Escribe diversos textos en su lengua materna en estudiantes del tercer grado de primaria en el área de Comunicación de la I.E.E “Francisco Antonio de Zela”, Tacna, 2024.

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUANTITATIVO – CUALITATIVO	DEFICIENTE (01 – 20)	REGULAR (21 – 40)	BUENA (41- 60)	MUY BUENA (61 – 80)	EXCELENTE (81 – 100)
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				✓	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					✓
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					✓
4. Organización	Existe una organización lógica.				✓	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					✓
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos relacionados con la variable.					✓
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos y científicos del área.					✓
8. Coherencia	Coherencia entre las variables, dimensiones e indicadores.					✓
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.					✓
10. Pertinencia	Adecuado para tratar el tema de investigación.					✓
Promedio De La Valoración Cuantitativa						90

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Puede ser aplicado (✓) Debe levantar observaciones ( )

### IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Lugar: Tacna,

28 de Mayo de 2024

Firma del experto:

Celular:

952888835

Nombres y apellidos:

*Arenal*  
Carlos Quiñones  
Arenal Guevara



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES:

- a. Nombres y Apellidos del investigador: Yanneth Marisol Samo Vilca  
Fernando Airton Ticona Flores
- b. Programa de Estudios: Educación Primaria VII-B
- c. Nombre del instrumento: Examen escrito para evaluar el desarrollo de la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna".
- d. Título: Implicancias del modelo didáctico Divertiescritura en el desarrollo de la competencia Escribe diversos textos en su lengua materna en estudiantes del tercer grado de primaria en el área de Comunicación de la I.E.E "Francisco Antonio de Zela", Tacna, 2024.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUANTITATIVO – CUALITATIVO	DEFICIENTE (01 – 20)	REGULAR (21 – 40)	BUENA (41- 60)	MUY BUENA (61 – 80)	EXCELENTE (81 – 100)
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.					90
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					90
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					90
4. Organización	Existe una organización lógica.					90
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					90
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos relacionados con la variable.					90
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos y científicos del área.					90
8. Coherencia	Coherencia entre las variables, dimensiones e indicadores.					90
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.					90
10. Pertinencia	Adecuado para tratar el tema de investigación.					90
Promedio De La Valoración Cuantitativa						90%

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Puede ser aplicado (✓) Debe levantar observaciones ( )

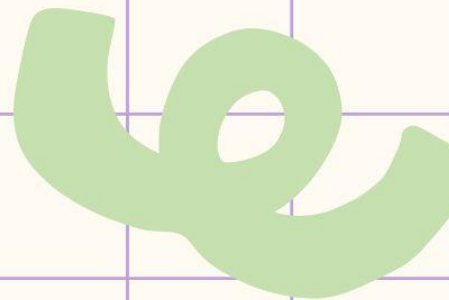
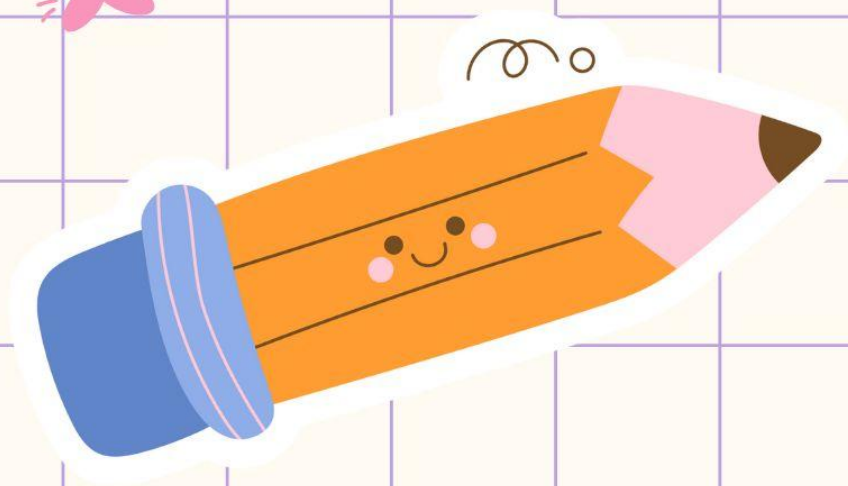
IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 90%

Lugar: Tacna, 28/5/2024

Firma del experto: \_\_\_\_\_

Celular: 950942953

Nombres y apellidos: Angel Mamani Callacardo



# ANEXO 3

## MATRIZ DE CONSISTENCIA



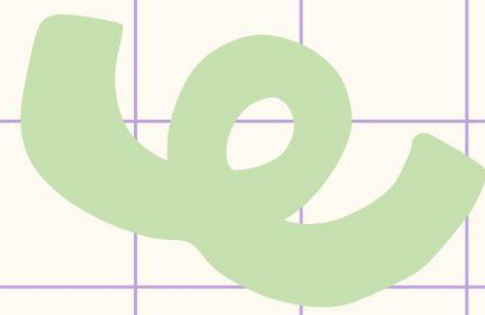
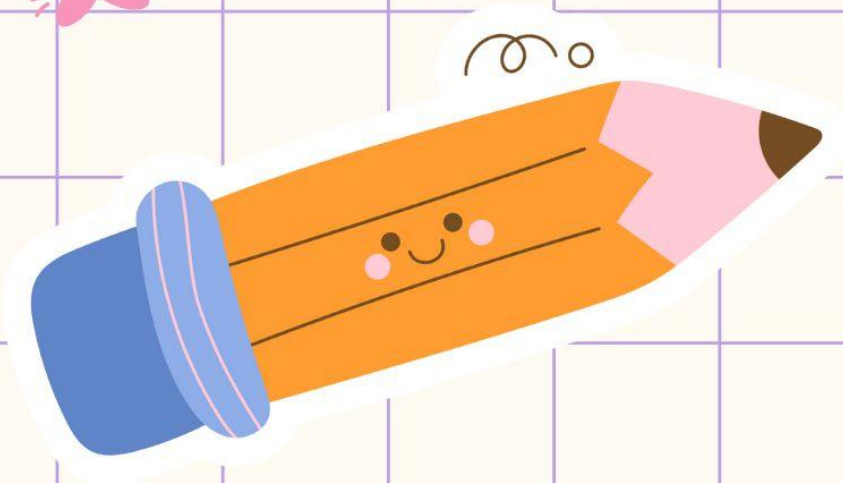
## ANEXO 3: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO: Implicancias del modelo didáctico “Divertiescritura” en el desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	POBLACIÓN	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
¿Cuál es el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura” en el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024?	Determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura” en el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024	La aplicación del modelo didáctico “Divertiescritura” permite desarrollar el nivel de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.	<b>Variable dependiente:</b> “Escribe diversos textos en su lengua materna”.	<b>Población:</b> 3er. Grado – 115 estudiantes. <b>Muestra:</b> 3er. Grado – 28 estudiantes	<b>4</b>  <b>Tipo.</b> Experimental <b>Diseño:</b> Pre experimental
<b>PROBLEMAS SECUNDARIOS</b>  a) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Divertiescritura” en los estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna?  b) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico “Divertiescritura” en los estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna?	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICO</b>  c) Identificar el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Divertiescritura” en los estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.  d) Identificar el nivel de desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico “Divertiescritura” en los estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024	<b>HIPÓTESIS ESPECIFICAS:</b>  e) El desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” del área Comunicación se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo Didáctico “Divertiescritura” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024.  f) El desarrollo de la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” del área Comunicación se encuentra en un nivel de logro esperado después de aplicar el modelo Didáctico “Divertiescritura” en estudiantes del tercer grado de primaria de una institución educativa de Tacna, 2024	<b>Variable independiente</b> Modelo didáctico “Divertiescritura”		

## AUTORES:

- a) SAMO VILCA, Yanneth Marisol  
b) TICONA FLORES, Fernando Airton



# ANEXO 4

BASE DE DATOS



- Base de datos general pretest

ÍTEMS	¿Escribes textos narrativos de forma reflexiva?	¿Adecúas su texto al destinatario?	¿Adecúas su texto al propósito?	¿Organizas y desarrollas las ideas en torno a un tema?	¿Estableces relaciones entre ideas usando conectores y referentes?	¿Empleas vocabulario variado?	¿Utilizas recursos ortográficos básicos?	¿Reflexionas sobre la coherencia de las ideas en el texto?	¿Reflexionas sobre la cohesión de las ideas en el texto?	¿Opinas acerca del uso de algunos recursos textuales con el fin de transmitir la situación comunicativa de forma correcta?
1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1
6	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1
7	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1
8	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1
9	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1
11	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1
14	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3
15	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2
16	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
17	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2
18	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3
19	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1
20	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2

<b>21</b>	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2
<b>22</b>	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1
<b>23</b>	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
<b>24</b>	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
<b>25</b>	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
<b>26</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>27</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>28</b>	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1

- **Base de datos por dimensiones y promedio (pretest)**

SUMA				PROMEDIOS				SUMA
D1	D2	D3	D4	D1	D2	D3	D4	TOTAL DIMENSIONES
6	5	1	6	2.00	1.67	1.00	2.00	<b>18</b>
3	3	1	3	1.00	1.00	1.00	1.00	<b>10</b>
3	5	1	4	1.00	1.67	1.00	1.33	<b>13</b>
3	3	1	3	1.00	1.00	1.00	1.00	<b>10</b>
4	4	1	3	1.33	1.33	1.00	1.00	<b>12</b>
4	5	2	5	1.33	1.67	2.00	1.67	<b>16</b>
4	6	2	3	1.33	2.00	2.00	1.00	<b>15</b>
4	4	1	5	1.33	1.33	1.00	1.67	<b>14</b>
4	5	1	3	1.33	1.67	1.00	1.00	<b>13</b>

3	4	2	3	1.00	1.33	2.00	1.00	<b>12</b>
8	7	2	8	2.67	2.33	2.00	2.67	<b>25</b>
3	3	1	3	1.00	1.00	1.00	1.00	<b>10</b>
5	5	2	5	1.67	1.67	2.00	1.67	<b>17</b>
6	7	3	7	2.00	2.33	3.00	2.33	<b>23</b>
7	6	3	6	2.33	2.00	3.00	2.00	<b>22</b>
6	5	2	6	2.00	1.67	2.00	2.00	<b>19</b>
6	7	2	7	2.00	2.33	2.00	2.33	<b>22</b>
7	8	3	9	2.33	2.67	3.00	3.00	<b>27</b>
4	5	1	3	1.33	1.67	1.00	1.00	<b>13</b>
6	5	1	6	2.00	1.67	1.00	2.00	<b>18</b>
4	6	3	6	1.33	2.00	3.00	2.00	<b>19</b>
3	3	2	4	1.00	1.00	2.00	1.33	<b>12</b>
6	7	2	6	2.00	2.33	2.00	2.00	<b>21</b>
3	4	1	3	1.00	1.33	1.00	1.00	<b>11</b>
6	6	1	6	2.00	2.00	1.00	2.00	<b>19</b>
3	3	1	3	1.00	1.00	1.00	1.00	<b>10</b>
3	3	1	3	1.00	1.00	1.00	1.00	<b>10</b>
6	6	1	5	2.00	2.00	1.00	1.67	<b>18</b>

- Base de datos convertida a la escala vigesimal y promedios (postest)

TRANSFORMAR				REDONDEADOS				ESCALA VIGESIMAL
D1	D2	D3	D4	D1	D2	D3	D4	
10.00	6.67	5	10.00	10	7	5	10	8
0.00	0.00	5	0.00	0	0	5	0	0
0.00	6.67	5	3.33	0	7	5	3	3
0.00	0.00	5	0.00	0	0	5	0	0
3.33	3.33	5	0.00	3	3	5	0	2
3.33	6.67	12	6.67	3	7	12	7	6
3.33	10.00	12	0.00	3	10	12	0	5
3.33	3.33	5	6.67	3	3	5	7	4
3.33	6.67	5	0.00	3	7	5	0	3
0.00	3.33	12	0.00	0	3	12	0	2
16.67	13.33	12	16.67	17	13	12	17	15
0.00	0.00	5	0.00	0	0	5	0	0
6.67	6.67	12	6.67	7	7	12	7	7
10.00	13.33	17	13.33	10	13	17	13	13
13.33	10.00	17	10.00	13	10	17	10	12
10.00	6.67	12	10.00	10	7	12	10	9
10.00	13.33	12	13.33	10	13	12	13	12
13.33	16.67	17	20.00	13	17	17	20	17
3.33	6.67	5	0.00	3	7	5	0	3

10.00	6.67	5	10.00	10	7	5	10	8
3.33	10.00	17	10.00	3	10	17	10	9
0.00	0.00	12	3.33	0	0	12	3	2
10.00	13.33	12	10.00	10	13	12	10	11
0.00	3.33	5	0.00	0	3	5	0	1
10.00	10.00	5	10.00	10	10	5	10	9
0.00	0.00	5	0.00	0	0	5	0	0
0.00	0.00	5	0.00	0	0	5	0	0
10.00	10.00	5	6.67	10	10	5	7	8
5.476190476	6.666666667	8.96428571	5.952380952	5	7	9	6	6.035714286

- **Base de datos general postest**

ÍTEMS	¿Escribes textos narrativos de forma reflexiva?	¿Adecúas su texto al destinatario?	¿Adecúas su texto al propósito?	¿Organizas y desarrollas las ideas en torno a un tema?	¿Estableces relaciones entre ideas usando conectores y referentes?	¿Empleas vocabulario variado?	¿Utilizas recursos ortográficos básicos?	¿Reflexionas sobre la coherencia de las ideas en el texto?	¿Reflexionas sobre la cohesión de las ideas en el texto?	¿Opinas acerca del uso de algunos recursos textuales con el fin de transmitir la situación comunicativa de forma correcta?
1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2
2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
4	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2
5	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2
6	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2

<b>7</b>	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2
<b>8</b>	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2
<b>9</b>	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
<b>10</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>11</b>	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2
<b>12</b>	3	2	2	3	2	2	2	1	2	2
<b>13</b>	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2
<b>14</b>	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3
<b>15</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>16</b>	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2
<b>17</b>	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2
<b>18</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>19</b>	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2
<b>20</b>	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2
<b>21</b>	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3
<b>22</b>	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2
<b>23</b>	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3
<b>24</b>	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3
<b>25</b>	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2
<b>26</b>	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2
<b>27</b>	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2

- Base de datos por dimensiones y promedio (pretest)

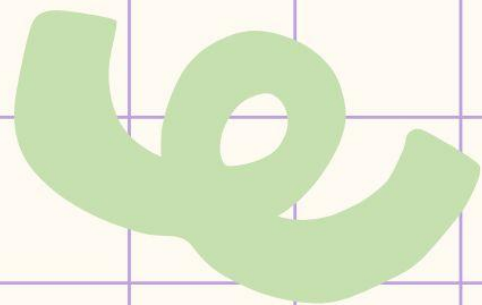
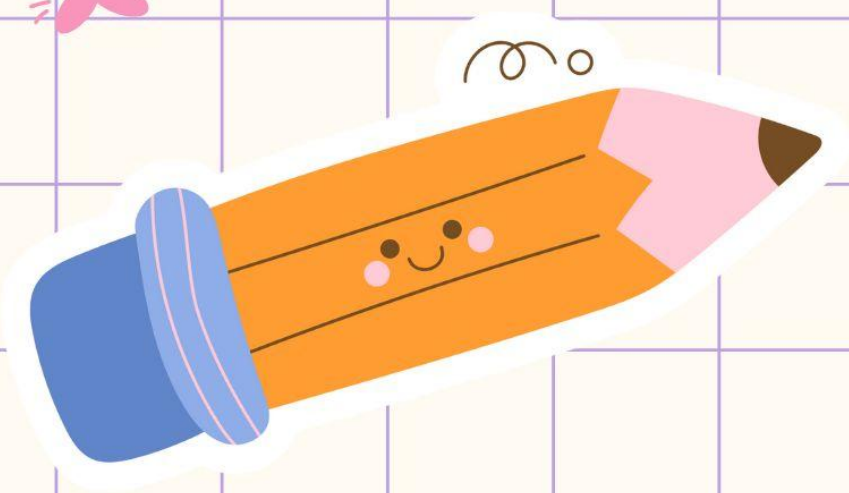
SUMA				PROMEDIOS				SUMA
D1	D2	D3	D4	D1	D2	D3	D4	TOTAL DIMENSIONES
6	9	3	8	2	3	3	3	26
8	9	3	7	3	3	3	2	27
9	9	3	7	3	3	3	2	28
8	8	3	7	3	3	3	2	26
8	8	2	7	3	3	2	2	25
8	7	3	7	3	2	3	2	25
8	9	3	6	3	3	3	2	26
8	8	2	6	3	3	2	2	24
9	8	3	8	3	3	3	3	28
9	9	3	9	3	3	3	3	30
9	9	2	7	3	3	2	2	27
7	7	2	5	2	2	2	2	21
5	6	3	6	2	2	3	2	20
8	9	2	9	3	3	2	3	28
6	6	2	6	2	2	2	2	20
7	7	2	7	2	2	2	2	23
6	7	2	5	2	2	2	2	20

9	9	3	9	3	3	3	3	<b>30</b>
8	8	3	7	3	3	3	2	<b>26</b>
9	8	2	7	3	3	2	2	<b>26</b>
8	7	2	9	3	2	2	3	<b>26</b>
7	7	3	7	2	2	3	2	<b>24</b>
9	7	2	8	3	2	2	3	<b>26</b>
8	8	3	7	3	3	3	2	<b>26</b>
8	7	3	8	3	2	3	3	<b>26</b>
7	7	2	7	2	2	2	2	<b>23</b>
7	7	2	7	2	2	2	2	<b>23</b>

- Base de datos convertida a la escala vigesimal y promedios (postest)

TRANSFORMAR				REDONDEADOS				ESCALA VIGESIMAL
D1	D2	D3	D4	D1	D2	D3	D4	
10.00	20.00	17	16.67	10	20	17	17	16
16.67	20.00	17	13.33	17	20	17	13	17
20.00	20.00	17	13.33	20	20	17	13	18
16.67	16.67	17	13.33	17	17	17	13	16
16.67	16.67	12	13.33	17	17	12	13	15
16.67	13.33	17	13.33	17	13	17	13	15
16.67	20.00	17	10.00	17	20	17	10	16

16.67	16.67	12	10.00	17	17	12	10	14
20.00	16.67	17	16.67	20	17	17	17	18
20.00	20.00	17	20.00	20	20	17	20	20
20.00	20.00	12	13.33	20	20	12	13	17
13.33	13.33	12	6.67	13	13	12	7	11
6.67	10.00	17	10.00	7	10	17	10	10
16.67	20.00	12	20.00	17	20	12	20	18
10.00	10.00	12	10.00	10	10	12	10	10
13.33	13.33	12	13.33	13	13	12	13	13
10.00	13.33	12	6.67	10	13	12	7	10
20.00	20.00	17	20.00	20	20	17	20	20
16.67	16.67	17	13.33	17	17	17	13	16
20.00	16.67	12	13.33	20	17	12	13	16
16.67	13.33	12	20.00	17	13	12	20	16
13.33	13.33	17	13.33	13	13	17	13	14
20.00	13.33	12	16.67	20	13	12	17	16
16.67	16.67	17	13.33	17	17	17	13	16
16.67	13.33	17	16.67	17	13	17	17	16
13.33	13.33	12	13.33	13	13	12	13	13
13.33	13.33	12	13.33	13	13	12	13	13
15.80246914	15.92592593	14.5925926	13.82716049	16	16	15	14	15.18518519



# ANEXO 5

SESIONES DE APLICACIÓN DEL MODELO DIDACTICO



**Anexo 5:** Sesiones de aplicación del modelo didáctico

SESIONES DE APRENDIZAJE			
FECHA	ACTIVIDAD	NOMBRE	EJECUCIÓN
29/05/2024	Línea del tiempo	Leemos un texto sobre la Batalla del Alto de la Alianza	Pre - test
5/06/2024	Texto afiche	Creando mi afiche	Aplicación
12/06/2024	Texto de recomendaciones	“Escribimos recomendaciones”	Aplicación
19/06/2024	Texto expositivos - Infografía	“Escribimos textos sobre alimentos que consumimos”	Aplicación
26/06/2024	Texto instructivo - receta	“Escribimos recetas saludables”	Aplicación
3/07/2024	Texto expositivos - Infografía	“Escribimos infografías sobre la historia del Perú”	Aplicación
10/07/2024	Textos narrativos - leyendas	“Escribimos leyendas del Perú”	Aplicación y Post - test

# **Primera aplicación**

## **(05/06/2024)**



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	I.E.E. Francisco Antonio de Zela
1.2. NOMBRE DE LA DOCENTE DE AULA:	Amelia Zegarra Palacios
1.3. ESTUDIANTE PRACTICANTE	Yanneth Marisol Samo Vilca
1.4. SECCIÓN - EDAD	3er "D" 9 años
1.5. FECHA:	05/06/2024
1.6. PROGRAMA DE ESTUDIOS	Educación Primaria
1.7. CICLO	VII-B

### II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Creando mi afiche
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Las estudiantes elaborarán un afiche considerando el uso correcto de la B y la V.

### III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li><li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li><li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li><li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Adecúa el afiche a la situación comunicativa considerando su propósito (informar, sensibilizar o persuadir), el público al que se dirige y las características propias de este tipo de texto, empleando un registro formal o informal según corresponda.</li><li>Organiza la información del afiche de manera coherente y cohesionada, desarrollando ideas claras y relacionadas con el tema central, sin contradicciones ni repeticiones innecesarias, usando conectores simples y vocabulario pertinente.</li><li>Emplea recursos gramaticales y ortográficos que favorecen la claridad del mensaje del afiche (signos de puntuación, exclamación o interrogación) y utiliza adjetivaciones, frases breves, rimas o juegos verbales para captar la atención del lector.</li><li>Revisa el afiche para verificar que el mensaje sea claro y adecuado al propósito comunicativo, que las ideas mantengan coherencia y cohesión, y que el uso de los signos ortográficos contribuya a mejorar su presentación.</li><li>Explica el impacto del afiche en los lectores luego de socializarlo, reflexionando sobre la claridad del mensaje y el uso de los recursos lingüísticos y ortográficos empleados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Orientación al bien común.</li><li>Enfoque de derechos</li></ul>	Elaboración de un afiche (tema libre).

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

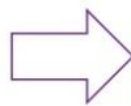
SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>SOPORTE EMOCIONAL:</b> Realizan una pequeña rutina de ejercicios antes de iniciar con las actividades cotidianas.</p> <div style="text-align: center;">  <p><b>HACER EJERCICIO</b></p> </div> <p><b>SALUDAMOS A DIOS A TRAVÉS DE UNA ORACIÓN:</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>INDICACIONES:</b> Escuchan los acuerdos de convivencia:</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p style="text-align: center;"><b>PPT ORACIÓN ACUERDOS</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>MOTIVACIÓN</b></p>	<p><b>EN GRUPO DE CLASE:</b> Realizan una pequeña dinámica denominada:</p> <p style="text-align: center;"><b>"LO QUE VI HOY"</b></p> <p>Participan de esta motivación de manera indirecta, en todo el recorrido desde la puerta de entrada hasta el salón se pegarán 4 tipos de afiches diferentes. Observan los afiches.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p style="text-align: center;"><b>IMPRESIONES</b></p>

<p><b>SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>Demuestran sus saberes previos</b>, respondiendo en forma oral, a las preguntas formuladas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ ¿Vieron algo diferente hoy mientras estaban de camino al salón?</li> <li>⇒ ¿Qué era lo que vieron?</li> <li>⇒ ¿Qué se puede apreciar en lo que viste?</li> <li>⇒ ¿Llamó tu atención lo que viste?</li> </ul> 	
<p><b>PROBLEMATIZACIÓN (CONFLICTO COGNITIVO)</b></p>	<p><b>¿PARA QUÉ PODEMOS UTILIZAR UN AFICHE?</b></p>	<p><b>CARTEL</b></p>
<p><b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>⇒ <i>Escuchan el propósito de aprendizaje</i></p> 	<p><b>CARTEL DEL PROPÓSITO</b></p>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p>⇒ <i>Conocen los criterios de evaluación:</i></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de textos (afiche) de forma reflexiva.</li> <li>• Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información.</li> <li>• Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.</li> <li>• Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado.</li> <li>• Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</li> </ul>	<p><b>CARTEL DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>

## DESARROLLO

### ⇒ Escogen el tema

- ♥ ¿Hay algún tema que te interese?
- ♥ ¿Conoces algún problema en tu aula o colegio del que te gustaría hacer un afiche?
- ♥ ¿Es tu tema ideal?



¿Sobre **QUÉ**  
quieres escribir?



### ⇒ Conocen el tipo de texto elegido (afiche)

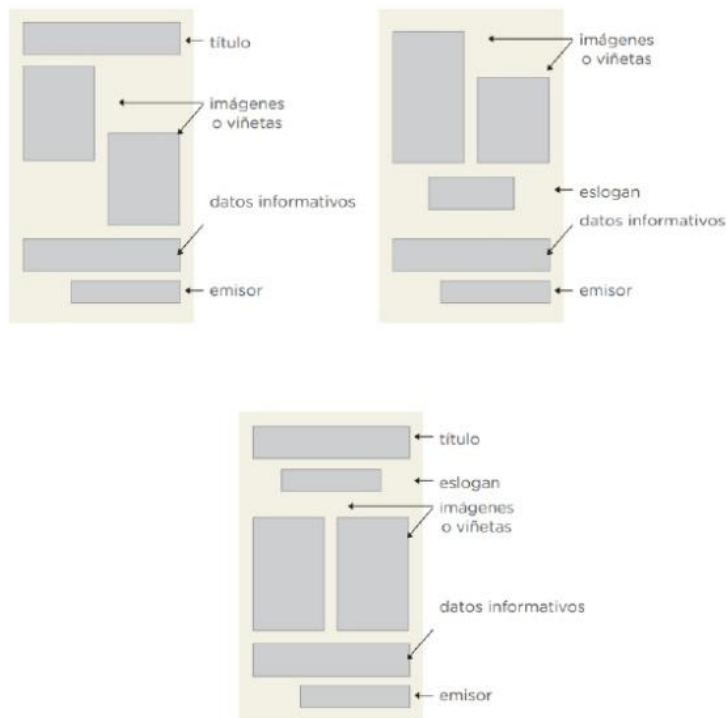
#### ♥ ¿Qué es el afiche?

Es un texto por medio del cual se difunde un mensaje y en el que se combinan imágenes y texto con el fin de persuadir al receptor a realizar una determinada acción.

#### ♥ Características del afiche

- **El texto** está formado, generalmente, por estos elementos: título, eslogan o ambos (destacan la idea principal), datos informativos (especificaciones, como el lugar y fecha de un evento, precio de venta, etc.) y nombre del emisor, fundamental, ya que por medio de él se entrega el mensaje.
- **Las imágenes** (ilustraciones, fotografías, viñetas, montajes, etc.) guardan relación con el público, con el propósito y el tema. Ocupan un lugar importante para llamar la atención del receptor y ayudan al propósito del afiche.
- **El color** está presente en las imágenes y en el tipo de letra. Es uno de los elementos visuales que más impactan en un afiche y tiene valor expreso.
- **La composición** es la forma en que se disponen los elementos. El texto se presenta en diferentes tipos y tamaños de letra. Estos también comunican e incluso ayudan a recordar más fácilmente el mensaje. En un afiche, los elementos se pueden disponer de diversas maneras.

Por ejemplo:



**1. BUSCAR  
INFORMACIÓN**

**CUADERNO**

	<p>⇒ <b>Recuerdan saberes previos sobre el tema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Qué sabes sobre el tema que elegiste?</li> <li>♥ ¿Cómo conociste esa información?</li> <li>♥ ¿Es suficiente lo que ya conoces?</li> </ul> <p>⇒ <b>Piensan y deciden para quién escriben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Para quién estas escribiendo el afiche?</li> <li>♥ ¿Cómo debes escribir para que esa persona te entienda?</li> </ul> <p>⇒ <b>Deciden por qué escriben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Por qué quieres escribir ese afiche?</li> <li>♥ ¿Qué quieres generar con tu afiche?</li> </ul>	
<p><b>2. ORGANIZAR IDEAS</b></p>	<p>⇒ <b>Establecen un orden de ideas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Elaboran un listado de las ideas en base a la estructura del afiche</li> </ul> <p>⇒ <b>Crean esquemas visuales (boceto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Crean el boceto de su afiche, realizan los dibujos, eligen la frase y realizan su primer borrador.</li> </ul>	<p><b>CUADERNO</b></p>
<p><b>3. PRIMERA REVISIÓN</b></p>	<p>⇒ <b>Revisan el género de su texto</b></p> <p>⇒ <b>Revisan la coherencia y la cohesión (lectura en voz alta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Comparten sus afiches de manera anónima con sus compañeras y le</li> </ul>	<p><b>CUADERNO</b></p>

alcanzan las correcciones en una hoja.



⇒ *Revisan la ortografía (reglas del uso de la B y V)*

### USO DE LA "B"

#### AL INICIO DE PALABRAS:

- ♥ Palabras que comienzan con "bu-" seguido de consonante: buscar, bueno, burro.
- ♥ Palabras que comienzan con "bi-" o "bis-": bien, bisieto.
- ♥ Palabras que comienzan con "abo-", "abu-": abogado, abuelo.

#### DESPUÉS DE LA LETRA "M":

- ♥ Siempre se usa "b" después de "m": también, embajada, hambre.
- ♥ En las terminaciones "-bundo", "-bunda", "-bilidad":
- ♥ Ejemplos: moribundo, abunda, habilidad.
- ♥ En las formas verbales de verbos que terminan en "-aber", "-bir", "-buir" y en la forma irregular del verbo "ir" (iba, ibas, íbamos, etc.):
- ♥ Ejemplos: saber (sabía), escribir (escribía), contribuir (contribuyó), iba.
- ♥ En palabras relacionadas con otras que contienen "b" o "bi-":
- ♥ Ejemplos: biblioteca (bibliotecario), beneficio (beneficioso), biografía (biográfico).

### USO DE LA "V"

#### AL INICIO DE PALABRAS:

- ♥ Palabras que comienzan con "vice-", "villa-" y "vel-": vicepresidente, villancico, velero.
- ♥ Palabras que comienzan con "di-" seguido de vocal: divino, divertido.

#### DESPUÉS DE LAS LETRAS "N" Y "D":

- ♥ Siempre se usa "v" después de "n" y "d": invierno, envidia, advertir.
- ♥ En los adjetivos terminados en "-avo", "-ava", "-evo", "-eva", "-ivo", "-iva":

Ejemplos: octavo, nueva, breve, nativo, llevativa.

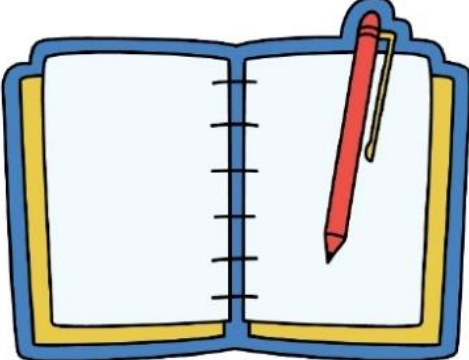


- ♥ En las formas verbales del pretérito perfecto simple de los verbos "andar", "tener", "estar", "haber":

Ejemplos: anduve, tuve, estuve, hube.

- ♥ En palabras que contienen la raíz "vid-", "vis-" (relacionadas con ver):

Ejemplos: video, vista, visitar.



<p><b>4. CORRECCIÓN DE ERRORES</b></p>	<p>⇒ <i>Mejoran el sentido del texto, la gramática y la ortografía</i> *Aplica las correcciones que te recomendó tu compañera* Anotan y mejoran su producción en base a lo establecido por sus compañeras y por la maestra.</p>	
<p><b>5. ACOMODANDO PALABRAS</b></p>	<p>⇒ <i>Revisan las correcciones realizadas</i> Crea un mini diario de campo sobre las correcciones que realizaste en tu afiche.</p> 	<p><b>CUADERNO</b></p>
<p><b>6. PREPARACIÓN FINAL</b></p>	<p>⇒ <i>Presentan la producción final</i> Pegan sus afiches en la pizarra y salen a exponer del 1 al 10.</p> 	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>⇒ Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase a través de la técnica de "la tela de araña":</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Qué aprendieron el día de hoy?</li> <li>♥ ¿Cómo lo aprendieron?</li> <li>♥ ¿Para qué les servirá?</li> <li>♥ ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?</li> <li>♥ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender?</li> <li>♥ Proponen una estrategia de mejora para la clase.</li> </ul>	<p><b>LANA</b></p>



## V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe diversos tipos de textos (afiche) de forma reflexiva.</li><li>• Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información.</li><li>• Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.</li><li>• Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado.</li><li>• Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.</li><li>• Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</li></ul>	Lista de cotejo

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica) APA

- MINEDU (2016) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo>  
MINEDU (2016) <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>  
MINEDU (2016) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>  
HAYES Y FLOWER (1989), Modelo de escritura tradicional  
SAMO Y TICONA (2024), Modelo didáctico "Divertiescritura"

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante



# **Segunda aplicación**

## **(12/06/2024)**

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	I.E.E. Francisco Antonio de Zela
<b>1.2. NOMBRE DE LA DOCENTE DE AULA:</b>	Amelia Zegarra Palacios
<b>1.3. ESTUDIANTE PRACTICANTE</b>	Yanneth Marisol Samo Vilca
<b>1.4. SECCIÓN - EDAD</b>	3er "D" 9 años
<b>1.5. FECHA:</b>	12/06/2024
<b>1.6. PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>	Educación Primaria
<b>1.7. CICLO</b>	VII-B

### II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

<b>DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD</b>	
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	"Escribimos recomendaciones"
<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	Las estudiantes escribirán un texto de recomendaciones sobre el manejo de residuos sólidos.



### III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<b>COMUNICACIÓN</b>	<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto de recomendaciones a la situación comunicativa, considerando el propósito de orientar o aconsejar, el destinatario y las características propias de este tipo textual, empleando un registro adecuado y apoyándose en su experiencia y fuentes de información.</li> <li>Organiza las recomendaciones de manera coherente y cohesionada, presentando ideas claras y ordenadas en torno al tema, sin repeticiones innecesarias, estableciendo relaciones de secuencia y causa-efecto mediante conectores pertinentes y vocabulario preciso.</li> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que aseguran la claridad de las recomendaciones (punto seguido, enumeraciones, signos de interrogación o admiración cuando corresponda) y emplea adjetivaciones y expresiones claras para reforzar el mensaje.</li> <li>Revisa el texto de recomendaciones para verificar su adecuación al propósito comunicativo, la coherencia entre las ideas, el uso adecuado de conectores y la correcta aplicación de los recursos ortográficos, con el fin de mejorar el texto.</li> <li>Explica el efecto de las recomendaciones en los lectores luego de compartirlas, reflexionando sobre la claridad del mensaje y el uso de los recursos gramaticales y ortográficos empleados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientación al bien común.</li> <li>Enfoque de derechos</li> </ul>	<p>Texto de recomendaciones sobre el manejo adecuado de residuos sólidos.</p>


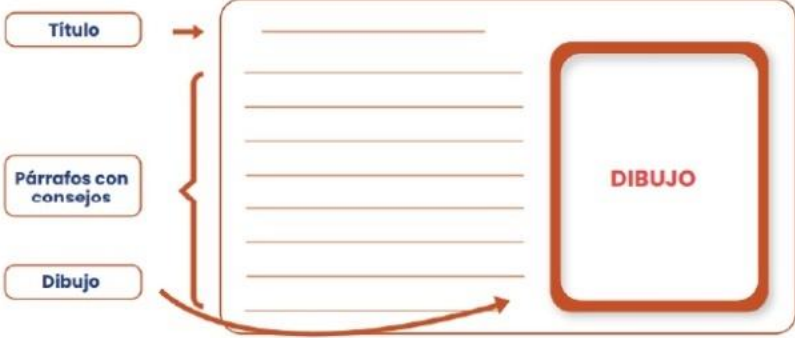
#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>SOPORTE EMOCIONAL:</b> Realizan una pequeña rutina de ejercicios antes de iniciar con las actividades cotidianas.</p> <div style="text-align: center;">  <p>HACER EJERCICIO</p> </div> <p><b>SALUDAMOS A DIOS A TRAVÉS DE UNA ORACIÓN:</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>INDICACIONES:</b> Escuchan los acuerdos de convivencia:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div data-bbox="518 1173 735 1451">  <p>EVITAMOS GRITAR Y PELEAR CON NUESTROS COMPAÑEROS</p> </div> <div data-bbox="746 1173 970 1451">  <p>TRABAJAMOS EN SILENCIO</p> </div> <div data-bbox="981 1173 1204 1451">  <p>PARTICIPO EN EL TRABAJO EN EQUIPO</p> </div> </div>	<p style="text-align: center;"><b>ORACIÓN ACUERDOS</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>MOTIVACIÓN</b></p>	<p><b>EN GRUPO DE CLASE:</b> Realizan una pequeña dinámica denominada:</p> <p style="text-align: center;"><b>"MI ENTORNO"</b></p> <p>Participan de esta motivación observando la basura y piensan en situaciones con respecto a las imágenes.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p style="text-align: center;"><b>LÁMINAS</b></p>

		
<p><b>SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>Demuestran sus saberes previos</b>, respondiendo en forma oral, a las preguntas formuladas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ ¿Qué ven en las imágenes mostradas?</li> <li>⇒ ¿Qué opinan sobre estas situaciones?</li> <li>⇒ ¿Qué se puede decir de lo que sucede?</li> <li>⇒ ¿Es un problema latente en tu entorno?</li> <li>⇒ Crean oraciones con las imágenes.</li> </ul> 	
<p><b>PROBLEMATIZACIÓN (CONFLICTO COGNITIVO)</b></p>	<p><b>¿QUÉ RECOMENDACIONES PODEMOS CREAR PARA EL CORRECTO MANEJO DE LOS RESIDUOS SÓLIDOS?</b></p>	<p><b>CARTEL</b></p>
<p><b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>⇒ <i>Escuchan el propósito de aprendizaje</i></p> 	<p><b>CARTEL DEL PROPÓSITO</b></p>

<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p>⇒ <b>Conocen los criterios de evaluación:</b></p> <div style="text-align: center;">  <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de textos (afiche) de forma reflexiva.</li> <li>• Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información.</li> <li>• Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.</li> <li>• Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado.</li> <li>• Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</li> </ul>  </div>	<p><b>CARTEL DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
---------------------------------------	--	---

**DESARROLLO (MODELO DIDÁCTICO “DIVERTIESCRITURA”)**

<p><b>1. BUSCAR INFORMACIÓN</b></p>	<p>⇒ <b>Escogen el tema</b></p> <p>♥ Escriben sobre el correcto manejo de residuos sólidos, en esta ocasión el tema ya está definido.</p> <div style="text-align: center;">  <p>⇒ ¿Sobre <b>QUÉ</b> quieres escribir?</p> </div> <p>⇒ <b>Conocen el tipo de texto elegido (texto de recomendaciones)</b></p> <p>♥ ¿Qué es el texto de recomendaciones? Un texto de recomendaciones contiene elementos visuales, como un título que permite entender la intención del texto, es decir, para qué fue escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Usa imágenes para reforzar lo que quiere comunicar.</li> <li>⇒ Enumera los pasos con números o con letras que permitan ver la secuencia de las recomendaciones y diferenciarlas.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	<p><b>CUADERNO</b></p>
-------------------------------------	--	------------------------

♥ Por ejemplo:

¿Cómo manejar la tristeza de manera saludable?

- Conversa sobre lo que sientes y comunícalo con claridad.
- Pinta tu tristeza con el color que elijas.
- Escribe sobre lo que sentías antes de pintar y lo que ahora sientes.
- Busca un motivo por el cual alegrarte.



- Un título de la emoción sobre la que se va a escribir.
- Oraciones con consejos.
- Un dibujo que acompañe las recomendaciones.

Título →

**Recomendaciones para regular las emociones**



Cada vez que experimentes una emoción (como alegría, miedo, cólera o tristeza) y que sientas que no la puedes controlar, realiza lo siguiente:

- Tómate tu tiempo, detente un momento y respira hondo para evaluar lo que estás sintiendo.
- Identifica la emoción que estás sintiendo. Eso te ayudará a analizar lo que sientes y saber cómo actuar.
- Decide qué estrategia vas a utilizar para regularla (escuchar música, respirar, dibujar, escribir lo que te pasa, entre otras).

Recomen-  
daciones



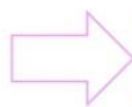
¡Recuerda que no hay emociones buenas o malas!  
Aprender a identificartas te ayudará a conocerte mejor.



← Mensaje

⇒ **Recuerdan saberes previos sobre el tema**

- ♥ ¿Qué sabes sobre el manejo de residuos sólidos?
- ♥ ¿Cómo conociste esa información?
- ♥ ¿Es suficiente lo que ya conoces?



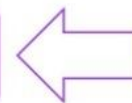
¿Qué **sabes**  
sobre el tema?

⇒ **Piensan y deciden para quién escriben**

- ♥ ¿Para quién estas escribiendo el texto de recomendaciones?
- ♥ ¿Cómo debes escribir para que esa persona te entienda?

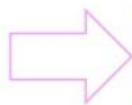


¿Para **quién** estas  
escribiendo?



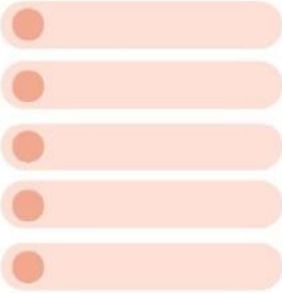



⇒ **Deciden por qué escriben**

- ♥ ¿Por qué quieres escribir ese texto de recomendaciones?
- ♥ ¿Qué quieres generar con tu afiche?



¿Por **qué**  
escribes?



<p><b>2. ORGANIZAR IDEAS</b></p>	<p>⇒ <b>Establecen un orden de ideas</b> ♥Elaboran un listado de las ideas en base a la estructura del texto de recomendaciones</p>  <p>⇒ <b>Crean esquemas visuales (boceto)</b> ♥Crean el boceto de su texto de recomendaciones, realizan los dibujos, eligen la frase y realizan su primer borrador.</p> 	<p><b>CUADERNO</b></p>
<p><b>3. PRIMERA REVISIÓN</b></p>	<p>⇒ <b>Revisan el género de su texto</b> ⇒ <b>Revisan la coherencia y la cohesión (lectura en voz alta)</b> ♥Comparten sus afiches de manera anónima con sus compañeras y le alcanzan las correcciones en una hoja.</p>  <p>⇒ <b>Revisan la ortografía (reglas del uso de la B y V)</b> ♥Recuerdan el uso de la B y V, utilizado la clase anterior.</p> 	<p><b>CUADERNO</b></p>
<p><b>4. CORRECCIÓN DE ERRORES</b></p>	<p>⇒ <b>Mejoran el sentido del texto, la gramática y la ortografía</b> *Aplica las correcciones que te recomendó tu compañera* Anotan y mejoran su producción en base a lo establecido por sus compañeras y por la maestra. Se hace hincapié en la adecuada estructura de la oración.</p>	

	<p style="text-align: center;"><b>PARTES DE UNA ORACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;"> </p> <p>A. <b>Sustantivo:</b> es la parte que te indica <b>quién</b> está realizando la acción o de quién se está hablando. En este caso se trata del perro, ya que es el sujeto protagonista y quien realiza la acción de dormir.</p> <p>B. <b>Verbo:</b> es solo la <b>acción</b>. En este caso: duerme.</p> <p>C. <b>Predicado:</b> es el resto de la oración, el cual te da más <b>contexto</b> sobre lo que se está <b>haciendo</b> el sujeto.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>5. ACOMODANDO PALABRAS</b></p>	<p>⇒ <b>Revisan las correcciones realizadas</b> Crea un mini diario de campo sobre las correcciones que realizaste en tu afiche.</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p style="text-align: center;"><b>CUADERNO</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>6. PREPARACIÓN FINAL</b></p>	<p>⇒ <b>Presentan la producción final</b> Presentan sus textos en la pizarra y salen a exponer del 1 al 10.</p> <p style="text-align: center;"></p>	
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<p>⇒ Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase a través de la técnica de "la tela de araña":</p> <p style="text-align: center;"></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Qué aprendieron el día de hoy?</li> <li>♥ ¿Cómo lo aprendieron?</li> <li>♥ ¿Para qué les servirá?</li> <li>♥ ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?</li> <li>♥ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender?</li> <li>♥ Proponen una estrategia de mejora para la clase.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LANA</b></p>



## V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe diversos tipos de textos (afiche) de forma reflexiva.</li><li>• Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información.</li><li>• Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.</li><li>• Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado.</li><li>• Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.</li><li>• Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</li></ul>	Lista de cotejo

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica) APA

- MINEDU (2016) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo>  
MINEDU (2016) <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>  
MINEDU (2016) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>  
HAYES Y FLOWER (1989), Modelo de escritura tradicional  
SAMO Y TICONA (2024), Modelo didáctico “Divertiescritura”

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante



# **Tercera aplicación**

## **(19/06/2024)**

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	I.E.E. Francisco Antonio de Zela
<b>1.2. NOMBRE DE LA DOCENTE DE AULA:</b>	Amelia Zegarra Palacios
<b>1.3. ESTUDIANTE PRACTICANTE</b>	Yanneth Marisol Samo Vilca
<b>1.4. SECCIÓN - EDAD</b>	3er "D" 9 años
<b>1.5. FECHA:</b>	19/06/2024
<b>1.6. PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>	Educación Primaria
<b>1.7. CICLO</b>	VII-B




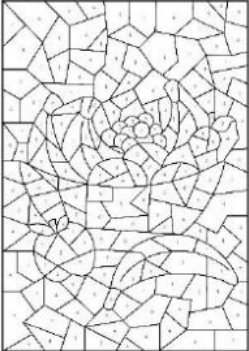
### II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

<b>DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD</b>	
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	"Escribimos textos sobre alimentos que consumimos"
<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	Las estudiantes escribirán un texto expositivo (infografía) sobre los alimentos que consumen.

### III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<b>COMUNICACIÓN</b>	<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa la infografía a la situación comunicativa considerando el propósito de informar o explicar, el destinatario y las características del texto expositivo visual, utilizando un registro adecuado y fuentes de información confiables.</li> <li>Organiza la información de la infografía de forma coherente y cohesionada, presentando ideas claras y jerarquizadas en torno al tema, sin contradicciones ni repeticiones innecesarias, estableciendo relaciones de secuencia y causa-efecto mediante conectores y recursos visuales.</li> <li>Emplea recursos gramaticales y ortográficos que aseguran la claridad del contenido (punto seguido, enumeraciones, títulos y subtítulos), utilizando un vocabulario preciso y términos propios del tema tratado.</li> <li>Revisa la infografía para verificar que la información sea pertinente y clara, que exista coherencia entre texto e imágenes, y que el uso de conectores y signos ortográficos contribuya a la comprensión del mensaje.</li> <li>Explica el efecto informativo de la infografía en los lectores luego de socializarla, reflexionando sobre la claridad del contenido y el uso adecuado de los recursos lingüísticos y ortográficos empleados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientación al bien común.</li> <li>Enfoque de derechos</li> </ul>	<p>Texto expositivo (infografía) sobre los alimentos que consumen.</p>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>SOPORTE EMOCIONAL:</b> Realizan una pequeña rutina de ejercicios antes de iniciar con las actividades cotidianas.</p> <div style="text-align: center;">  <p><b>HACER EJERCICIO</b></p> </div> <p><b>SALUDAMOS A DIOS A TRAVÉS DE UNA ORACIÓN:</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>INDICACIONES:</b> Escuchan los acuerdos de convivencia:</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p style="text-align: center;"><b>ORACIÓN ACUERDOS</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>MOTIVACIÓN</b></p>	<p><b>EN GRUPO DE CLASE:</b> Realizan una pequeña dinámica denominada:</p> <p style="text-align: center;"><b>“OBJETOS ESCONDIDOS”</b></p> <p>Participan de esta motivación observando la imagen presentada y buscan 1 objeto que destaque más para ellas.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p style="text-align: center;"><b>LÁMINAS</b></p>

<p><b>SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>Demuestran sus saberes previos</b>, respondiendo en forma oral, a las preguntas formuladas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ ¿De qué crees que hablaremos hoy?</li> <li>⇒ ¿Qué lograste encontrar en la imagen?</li> <li>⇒ ¿Qué opinas sobre lo que encontraste?</li> <li>⇒ ¿Lo que encontraste es algo bueno o malo para tu salud?</li> <li>⇒ Crean oraciones con las imágenes.</li> </ul> 	
<p><b>PROBLEMATIZACIÓN (CONFLICTO COGNITIVO)</b></p>	<p><b>¿CUÁL ES EL APORTE DE ESTOS ALIMENTOS A NUESTRA SALUD?</b> <b>¿CONOCES SUS APORTES NUTRICIONALES?</b> <b>¿CREES QUE LOS DEMÁS LO SEPAN?</b></p>	<p><b>CARTEL</b></p>
<p><b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>⇒ <i>Escuchan el propósito de aprendizaje</i></p> 	<p><b>CARTEL DEL PROPÓSITO</b></p>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p>⇒ <i>Conocen los criterios de evaluación:</i></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de textos (afiche) de forma reflexiva.</li> <li>• Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información.</li> <li>• Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.</li> <li>• Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado.</li> <li>• Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación</li> </ul>	<p><b>CARTEL DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>

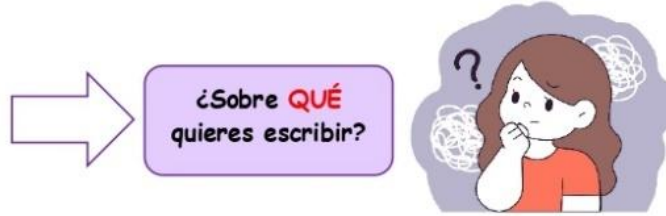
**DESARROLLO (MODELO DIDÁCTICO “DIVERTIESCRITURA”)**

**1. BUSCAR INFORMACIÓN**

**CUADERNO**

⇒ **Escogen el tema**

♥ **Escriben sobre el correcto manejo de residuos sólidos, en esta ocasión el tema ya está definido.**



⇒ **Conocen el tipo de texto elegido (texto expositivo “infografía”)**

♥ **¿Qué es el texto expositivo?**

Es un texto formal que se utiliza para presentar una hipótesis, una teoría o un tema de interés, sin reflejar la opinión del autor.

♥ **Estructura de textos expositivos**

**1. La introducción:** Es una breve explicación del tema a presentar, a fin de contextualizar al lector.

**2. El desarrollo:** Es la exposición del tema organizado en capítulos o subtemas, según la complejidad y variedad del contenido.

**3. La conclusión:** Es una síntesis de todo lo desarrollado que permite resumir las ideas y comprender el tema abordado.

♥ **¿Qué es una infografía?**

Es un diseño gráfico en el que se combinan textos y elementos visuales con el fin de comunicar información precisa sobre variadas temáticas (científicas, deportivas, culturales, literarias, etc.). Este recurso aproxima al lector a los elementos, ideas o acontecimientos más importantes de un determinado tema, como: dónde ocurrió, cómo se llevó a cabo, cuáles son sus características, en qué consiste el proceso, cuáles son las cifras, etc.

♥ **Partes de una infografía**

⇒ **Titular:** Resume la información visual y textual que se presenta en la infografía. Es directo, breve y expreso. Si se considera conveniente puede acompañarse de una bajada o subtítulo en el que se indique el tema a tratar, pero es opcional.

⇒ **Texto:** Proporciona al lector en forma breve toda la explicación necesaria para comprender lo que la imagen no puede expresar.

⇒ **Cuerpo:** Contiene la información visual que puede presentarse a través de gráficos, mapas, cuadros estadísticos, diagramas, imágenes, tablas, etc. También, se considera la información tipográfica explicativa que se coloca a manera de etiquetas y que pueden ser números, fechas o palabras descriptivas. Dentro de la información visual siempre hay una imagen central que prevalece por su ubicación o tamaño sobre las demás y de la cual se desprenden otros gráficos o textos.

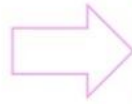
⇒ **Fuente:** Indica de dónde se ha obtenido la información que se presenta en la infografía.

⇒ **Crédito:** Señala el nombre del autor o autores de la infografía, tanto del diseño como de la investigación.

**Nota:** Es recomendable indicar la fuente y crédito con una tipografía de menor tamaño y en una ubicación que no distraiga la atención del lector.



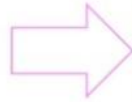
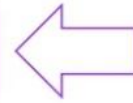
	<p>⇒ <b>Recuerdan saberes previos sobre el tema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Qué sabes sobre los alimentos saludables?</li> <li>♥ ¿Cómo conociste esa información?</li> <li>♥ ¿Es suficiente lo que ya conoces?</li> </ul> <p>⇒ <b>Piensan y deciden para quién escriben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Para quién estas escribiendo la infografía?</li> <li>♥ ¿Cómo debes escribir para que esa persona te entienda?</li> </ul> <p>⇒ <b>Deciden por qué escriben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Por qué quieres escribir esa infografía?</li> <li>♥ ¿Qué quieres generar con tu infografía?</li> </ul>	
<p><b>2. ORGANIZAR IDEAS</b></p>	<p>⇒ <b>Establecen un orden de ideas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Elaboran un listado de las ideas en base a la estructura de la infografía</li> </ul> <p>⇒ <b>Crean esquemas visuales (boceto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Crean el boceto de su texto de recomendaciones, realizan los dibujos, eligen la frase y realizan su primer borrador.</li> </ul>	<p><b>CUADERNO</b></p>



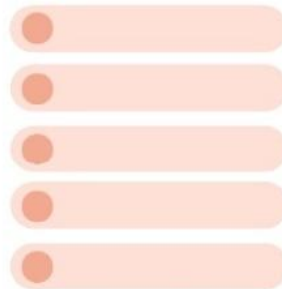
¿Qué **sabes** sobre el tema?



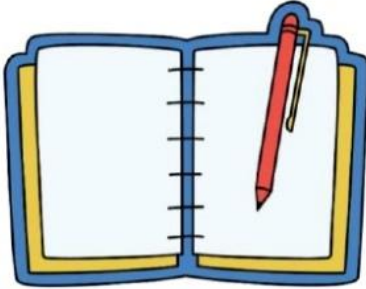




¿Para **quién** estas escribiendo?



¿Por **qué** escribes?



<p><b>3. PRIMERA REVISIÓN</b></p>	<p>⇒ <b>Revisan el género de su texto</b></p> <p>⇒ <b>Revisan la coherencia y la cohesión (lectura en voz alta)</b></p> <p>♥ Comparten sus infografías de manera anónima con sus compañeras y le alcanzan las correcciones en una hoja.</p>  <p>⇒ <b>Revisan la ortografía (reglas del uso de la B y V)</b></p> <p>♥ Recuerdan el uso de la B y V, utilizado la clase anterior.</p> 	<p><b>CUADERNO</b></p>
<p><b>4. CORRECCIÓN DE ERRORES</b></p>	<p>⇒ <b>Mejoran el sentido del texto, la gramática y la ortografía</b></p> <p>*Aplica las correcciones que te recomendó tu compañera*</p> <p>Anotan y mejoran su producción en base a lo establecido por sus compañeras y por la maestra.</p> <p>Se hace hincapié en la adecuada estructura de la oración.</p> <p>A. <b>Sustantivo:</b> es la parte que te indica <b>quién</b> está realizando la acción o de quién se está hablando. En este caso se trata del perro, ya que es el sujeto protagonista y quien realiza la acción de dormir.</p> <p>B. <b>Verbo:</b> es solo la <b>acción</b>. En este caso: duerme.</p> <p>C. <b>Predicado:</b> es el resto de la oración, el cual te da más <b>contexto</b> sobre lo que se está <b>haciendo</b> el sujeto.</p>	
<p><b>5. ACOMODANDO PALABRAS</b></p>	<p>⇒ <b>Revisan las correcciones realizadas</b></p> <p>Crea un mini diario de campo sobre las correcciones que realizaste en tu infografía.</p> 	<p><b>CUADERNO</b></p>
<p><b>6. PREPARACIÓN FINAL</b></p>	<p>⇒ <b>Presentan la producción final</b></p> <p>Presentan sus textos en la pizarra y salen a exponer del 1 al 10.</p> 	

<b>CIERRE</b>	<p>⇒ Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase a través de la técnica de "la tela de araña":</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Qué aprendieron el día de hoy?</li> <li>♥ ¿Cómo lo aprendieron?</li> <li>♥ ¿Para qué les servirá?</li> <li>♥ ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?</li> <li>♥ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender?</li> <li>♥ Proponen una estrategia de mejora para la clase.</li> </ul>	<b>LANA</b>
---------------	--	-------------

## V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de textos (infografía) de forma reflexiva.</li> <li>• Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información.</li> <li>• Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.</li> <li>• Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado.</li> <li>• Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</li> </ul>	Lista de cotejo

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica) APA

- MINEDU (2016) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo>  
 MINEDU (2016) <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>  
 MINEDU (2016) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>  
 HAYES Y FLOWER (1989), Modelo de escritura tradicional  
 SAMO Y TICONA (2024), Modelo didáctico "Divertiescritura"



# **Cuarta aplicación**

## **(26/06/2024)**



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	I.E.E. Francisco Antonio de Zela
1.2. NOMBRE DE LA DOCENTE DE AULA:	Amelia Zegarra Palacios
1.3. ESTUDIANTE PRACTICANTE	Yanneth Marisol Samo Vilca
1.4. SECCIÓN - EDAD	3er "D" 9 años
1.5. FECHA:	26/06/2024
1.6. PROGRAMA DE ESTUDIOS	Educación Primaria
1.7. CICLO	VII-B



### II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	"Escribimos recetas saludables"
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Las estudiantes escribirán un texto instructivo sobre recetas saludables.



### III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li><li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li><li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li><li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Adecúa el texto instructivo a la situación comunicativa considerando el propósito de indicar procedimientos o acciones, el destinatario y las características propias de este tipo textual, utilizando un registro claro y adecuado, apoyándose en su experiencia y fuentes de información.</li><li>Organiza las instrucciones de manera coherente y cohesionada, presentando pasos ordenados y precisos en torno al objetivo, sin contradicciones ni repeticiones innecesarias, estableciendo relaciones de secuencia y causa-efecto mediante conectores temporales.</li><li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que favorecen la claridad de las instrucciones (punto seguido, enumeraciones, uso de verbos en imperativo o infinitivo), empleando un vocabulario preciso y funcional.</li><li>Revisa el texto instructivo para verificar su adecuación al propósito comunicativo, la claridad y coherencia de los pasos, el uso correcto de conectores y la aplicación adecuada de los recursos ortográficos, con el fin de mejorarlo.</li><li>Explica el efecto del texto instructivo en los lectores luego de compartirlo, reflexionando sobre la comprensión de las instrucciones y el uso de los recursos gramaticales y ortográficos empleados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Orientación al bien común.</li><li>Enfoque de derechos</li></ul>	Texto instructivo sobre recetas saludables.

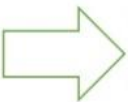

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>SOPORTE EMOCIONAL:</b> Realizan una pequeña rutina de ejercicios antes de iniciar con las actividades cotidianas.</p> <div style="text-align: center;">  <p><b>HACER EJERCICIO</b></p> </div> <p><b>SALUDAMOS A DIOS A TRAVÉS DE UNA ORACIÓN:</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>INDICACIONES:</b> Escuchan los acuerdos de convivencia:</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p style="text-align: center;"><b>ORACIÓN ACUERDOS</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>MOTIVACIÓN</b></p>	<p><b>EN GRUPO DE CLASE:</b> Realizan una pequeña dinámica denominada:</p> <p style="text-align: center;"><b>“ORGANIZANDO MIS ALIMENTOS”</b></p> <p>Participan de un rally de alimentos, luego los clasifican según el tipo de alimentos (energéticos, reguladores o formadores).</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p style="text-align: center;"><b>LÁMINAS</b></p>

	<p style="text-align: center;"><b>LOS ALIMENTOS</b></p> <p style="text-align: center;">■ FORMADORES ■ ENERGÉTICOS ■ REGULADORES</p>	
<p><b>SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>Demuestran sus saberes previos</b>, respondiendo en forma oral, a las preguntas formuladas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Qué ven en las imágenes mostradas?</li> <li>♥ ¿Qué opinan sobre estas imágenes?</li> <li>♥ ¿Cuál es la función de las imágenes mostradas?</li> <li>♥ ¿Tienen alguna clasificación? ¿Cuáles es?</li> <li>♥ Crean oraciones con las imágenes.</li> </ul>	
<p><b>PROBLEMATIZACIÓN (CONFLICTO COGNITIVO)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>¿QUÉ PODEMOS REALIZAR CON ESTOS ALIMENTOS? ¿PODEMOS CREAR ALGO NUEVO?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CARTEL</b></p>
<p><b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>⇒ <i>Escuchan el propósito de aprendizaje</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>CARTEL DEL PROPÓSITO</b></p>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>⇒ <b>Conocen los criterios de evaluación:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de textos (receta) de forma reflexiva.</li> <li>• Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información.</li> <li>• Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.</li> <li>• Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado.</li> <li>• Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación</li> </ul>  </div>	<b>CARTEL DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
--------------------------------	--	--

**DESARROLLO (MODELO DIDÁCTICO “DIVERTIESCRITURA”)**

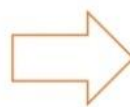
<b>1. BUSCAR INFORMACIÓN</b>	<p>⇒ <b>Escogen el tema</b></p> <p>♥Escriben sobre el texto instructivo elegido (receta), en esta ocasión el tema ya está definido (alimentos saludables que ellas consumen).</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px 0;">  <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 0 10px; background-color: #e0f0e0;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">¿Sobre <b>QUÉ</b> quieres escribir?</p> </div>  </div> <p>⇒ <b>Conocen el tipo de texto elegido (texto instructivo “receta”)</b></p> <p>♥¿Qué es el texto instructivo? El texto instructivo tiene el propósito de orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar alguna actividad ya sea simple o compleja. El texto instructivo es el que brinda una secuencia clara de indicaciones que tienen como finalidad desarrollar una actividad para llegar a una meta o lograr un objetivo. El lenguaje debe ser preciso y concreto.</p> <p>♥<b>Estructura de los textos instructivos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Inicio:</b> dice lo que se va a explicar</li> <li>2. <b>Desarrollo:</b> dan las acciones paso por paso</li> <li>3. <b>Conclusiones:</b> final de las indicaciones</li> </ol> <p>♥<b>Tipos de textos instructivos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recetas de cocina</li> <li>2. Reglas de juego</li> <li>3. Procesos de experimentos</li> <li>4. Manuales de uso</li> </ol> <p>♥¿Qué es una receta de cocina? Una receta de cocina es una guía de instrucciones para la elaboración de platillos, salados o dulces. Esta guía sigue un orden debidamente ordenado y estructurado, que atiende a las necesidades específicas de cada plato.</p> <p>La palabra receta proviene del latín <i>recipere</i>, que quiere decir ‘dar y recibir’.</p>	<b>CUADERNO</b>
------------------------------	---	-----------------

♥ **Partes de una receta**

- ⇒ **Título** con el nombre del platillo y su origen.
- ⇒ **Indicación** del tiempo de preparación total y el grado de dificultad.
- ⇒ **Lista de ingredientes**, en la que se señala tanto el tipo de ingrediente como la cantidad necesaria del mismo.
- ⇒ **Lista de utensilios**. Algunas recetas incluyen una lista de utensilios necesarios. Otras veces, el aprendiz encuentra la referencia de estos utensilios en el cuerpo de las instrucciones.
- ⇒ **Pasos de elaboración** de la receta, dispuestos en orden cronológico.

⇒ **Recuerdan saberes previos sobre el tema**

- ♥ ¿Qué sabes sobre recetas con alimentos saludables?
- ♥ ¿Cómo conociste esa información?
- ♥ ¿Es suficiente lo que ya conoces?



¿Qué **sabes** sobre el tema?

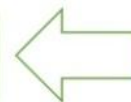


⇒ **Piensen y deciden para quién escriben**

- ♥ ¿Para quién estas escribiendo la receta saludable?
- ♥ ¿Cómo debes escribir para que esa persona te entienda?

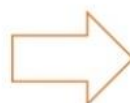


¿Para **quién** estas escribiendo?







⇒ **Deciden por qué escriben**





- ♥ ¿Por qué quieres escribir esa receta?
- ♥ ¿Qué quieres generar con tu receta?



¿Por **qué** escribes?



<p><b>2. ORGANIZAR IDEAS</b></p>	<p>⇒ <b>Establecen un orden de ideas</b> ♥ Elaboran un listado de las ideas en base a la estructura de la receta</p>  <p>⇒ <b>Crean esquemas visuales (boceto)</b> ♥ Crean el boceto de su receta, realizan los dibujos, eligen los ingredientes, eligen los procesos y realizan su primer borrador.</p> 	<p><b>CUADERNO</b></p>
<p><b>3. PRIMERA REVISIÓN</b></p>	<p>⇒ <b>Revisan el género de su texto</b> ⇒ <b>Revisan la coherencia y la cohesión (lectura en voz alta)</b> ♥ Comparten sus recetas de manera anónima con sus compañeras y entregan las correcciones en una hoja.</p>  <p>⇒ <b>Revisan la ortografía (reglas del uso de la B y V)</b> ♥ Recuerdan el uso de la B y V, utilizado la clase anterior.</p> 	<p><b>CUADERNO</b></p>
<p><b>4. CORRECCIÓN DE ERRORES</b></p>	<p>⇒ <b>Mejoran el sentido del texto, la gramática y la ortografía</b> *Aplican las correcciones que te recomendó tu compañera* Anotan y mejoran su producción en base a lo establecido por sus compañeras y por la maestra. Se hace hincapié en la adecuada estructura de la oración.</p>	

	<p>A. <b>Sustantivo:</b> es la parte que te indica <b>quién</b> está realizando la acción o de quién se está hablando. En este caso se trata del perro, ya que es el sujeto protagonista y quien realiza la acción de dormir.</p> <p>B. <b>Verbo:</b> es solo la <b>acción</b>. En este caso: duerme.</p> <p>C. <b>Predicado:</b> es el resto de la oración, el cual te da más <b>contexto</b> sobre lo que se está <b>haciendo</b> el sujeto.</p> 	
<p><b>5. ACOMODANDO PALABRAS</b></p>	<p>⇒ <b>Revisan las correcciones realizadas</b> Crean un mini diario de campo sobre las correcciones realizadas en tu receta.</p> 	<p><b>CUADERNO</b></p>
<p><b>6. PREPARACIÓN FINAL</b></p>	<p>⇒ <b>Presentan la producción final</b> Presentan sus textos en la pizarra y salen a exponer del 1 al 10.</p> 	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>⇒ Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase a través de la técnica de “la tela de araña”:</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Qué aprendieron el día de hoy?</li> <li>♥ ¿Cómo lo aprendieron?</li> <li>♥ ¿Para qué les servirá?</li> <li>♥ ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?</li> <li>♥ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender?</li> <li>♥ Proponen una estrategia de mejora para la clase.</li> </ul>	<p><b>LANA</b></p>



## V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe diversos tipos de textos (receta) de forma reflexiva.</li><li>• Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información.</li><li>• Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.</li><li>• Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado.</li><li>• Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.</li><li>• Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</li></ul>	Escala de valoración

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica) APA

- MINEDU (2016) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo>  
MINEDU (2016) <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>  
MINEDU (2016) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>  
HAYES Y FLOWER (1989), Modelo de escritura tradicional  
SAMO Y TICONA (2024), Modelo didáctico "Divertiescritura"

\_\_\_\_\_  
VºBº Docente de Práctica

\_\_\_\_\_  
Docente de Aula

\_\_\_\_\_  
Practicante



**Quinta aplicación  
(03/07/2024)**



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	I.E.E. Francisco Antonio de Zela
<b>1.2. NOMBRE DE LA DOCENTE DE AULA:</b>	Amelia Zegarra Palacios
<b>1.3. ESTUDIANTE PRACTICANTE</b>	Yanneth Marisol Samo Vilca
<b>1.4. SECCIÓN - EDAD</b>	3ero "D" 9 años
<b>1.5. FECHA:</b>	03/07/2024
<b>1.6. PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>	Educación Primaria
<b>1.7. CICLO</b>	VII-B




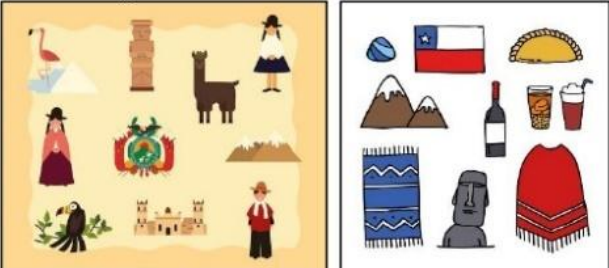
### II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

<b>DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD</b>	
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	"Escribimos infografías sobre la historia del Perú"
<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	Las estudiantes escribirán un texto expositivo (infografía) sobre la historia del Perú.

### III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<b>COMUNICACIÓN</b>	<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa la infografía a la situación comunicativa considerando el propósito de informar o explicar, el destinatario y las características del texto expositivo visual, utilizando un registro adecuado y fuentes de información confiables.</li> <li>Organiza la información de la infografía de forma coherente y cohesionada, presentando ideas claras y jerarquizadas en torno al tema, sin contradicciones ni repeticiones innecesarias, estableciendo relaciones de secuencia y causa-efecto mediante conectores y recursos visuales.</li> <li>Emplea recursos gramaticales y ortográficos que aseguran la claridad del contenido (punto seguido, enumeraciones, títulos y subtítulos), utilizando un vocabulario preciso y términos propios del tema tratado.</li> <li>Revisa la infografía para verificar que la información sea pertinente y clara, que exista coherencia entre texto e imágenes, y que el uso de conectores y signos ortográficos contribuya a la comprensión del mensaje.</li> <li>Explica el efecto informativo de la infografía en los lectores luego de socializarla, reflexionando sobre la claridad del contenido y el uso adecuado de los recursos lingüísticos y ortográficos empleados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientación al bien común.</li> <li>Enfoque de derechos</li> </ul>	<p>Texto expositivo (infografía) sobre la historia del Perú.</p>

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>SOPORTE EMOCIONAL:</b> Realizan una pequeña rutina de ejercicios antes de iniciar con las actividades cotidianas.</p> <div style="text-align: center;">  <p><b>HACER EJERCICIO</b></p> </div> <p><b>SALUDAMOS A DIOS A TRAVÉS DE UNA ORACIÓN:</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>INDICACIONES:</b> Escuchan los acuerdos de convivencia:</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p style="text-align: center;"><b>ORACIÓN ACUERDOS</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>MOTIVACIÓN</b></p>	<p><b>EN GRUPO DE CLASE:</b> Realizan una pequeña dinámica denominada:</p> <p style="text-align: center;"><b>"ADIVINANDO EL PAÍS"</b></p> <p>Participan de una charada de países a través de imágenes que destacan de cada país.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p style="text-align: center;"><b>LÁMINAS</b></p>

<p><b>SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>Demuestran sus saberes previos</b>, respondiendo en forma oral, a las preguntas formuladas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Qué ven en las imágenes mostradas?</li> <li>♥ ¿Reconoces los elementos mostrados?</li> <li>♥ ¿Qué opinan sobre estas imágenes?</li> <li>♥ ¿Tienen alguna clasificación? ¿Cuál es?</li> <li>♥ Crean oraciones con las imágenes.</li> </ul>	
<p><b>PROBLEMATIZACIÓN (CONFLICTO COGNITIVO)</b></p>	<p>¿QUÉ PODEMOS REALIZAR CON ESTOS ELEMENTOS TAL VEZ DESCONOCIDOS? ¿CÓMO PUEDO DIFUNDIR MI CONOCIMIENTO?</p>	<p><b>CARTEL</b></p>
<p><b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>⇒ <i>Escuchan el propósito de aprendizaje</i></p>	<p><b>CARTEL DEL PROPÓSITO</b></p>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p>⇒ <i>Conocen los criterios de evaluación:</i></p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de textos (infografía) de forma reflexiva.</li> <li>• Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información.</li> <li>• Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.</li> <li>• Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado.</li> <li>• Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</li> </ul>	<p><b>CARTEL DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>

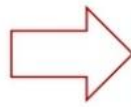
## DESARROLLO (MODELO DIDÁCTICO "DIVERTIESCRITURA")

### 1. BUSCAR INFORMACIÓN

### CUADERNO

⇒ **Escogen el tema**

♥ Escriben sobre el texto expositivo (infografía), en esta ocasión el tema ya está definido (historia del Perú).



¿Sobre **QUÉ** quieres escribir?



⇒ **Conocen el tipo de texto elegido (texto expositivo "infografía")**

♥ **¿QUÉ ES EL TEXTO EXPOSITIVO?**

Es un texto formal que se utiliza para presentar una hipótesis, una teoría o un tema de interés, sin reflejar la opinión del autor.

♥ **Estructura de textos expositivos**

**1. La introducción:** Es una breve explicación del tema a presentar, a fin de contextualizar al lector.

**2. El desarrollo:** Es la exposición del tema organizado en capítulos o subtemas, según la complejidad y variedad del contenido.

**3. La conclusión:** Es una síntesis de todo lo desarrollado que permite resumir las ideas y comprender el tema abordado.

♥ **¿QUÉ ES UNA INFOGRAFÍA?**

Es un diseño gráfico en el que se combinan textos y elementos visuales con el fin de comunicar información precisa sobre variadas temáticas (científicas, deportivas, culturales, literarias, etc.). Este recurso aproxima al lector a los elementos, ideas o acontecimientos más importantes de un determinado tema, como: dónde ocurrió, cómo se llevó a cabo, cuáles son sus características, en qué consiste el proceso, cuáles son las cifras, etc.

♥ **Partes de una infografía**

⇒ **Titular:** Resume la información visual y textual que se presenta en la infografía. Es directo, breve y expreso. Si se considera conveniente puede acompañarse de una bajada o subtítulo en el que se indique el tema a tratar, pero es opcional.

⇒ **Texto:** Proporciona al lector en forma breve toda la explicación necesaria para comprender lo que la imagen no puede expresar.




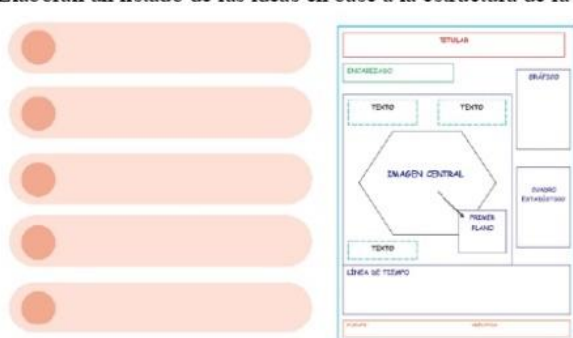

⇒ **Cuerpo:** Contiene la información visual que puede presentarse a través de gráficos, mapas, cuadros estadísticos, diagramas, imágenes, tablas, etc. También, se considera la información tipográfica explicativa que se coloca a manera de etiquetas y que pueden ser números, fechas o palabras descriptivas. Dentro de la información visual siempre hay una imagen central que prevalece por su ubicación o tamaño sobre las demás y de la cual se desprenden otros gráficos o textos.





⇒ **Fuente:** Indica de dónde se ha obtenido la información que se presenta en la infografía.



⇒ **Crédito:** Señala el nombre del autor o autores de la infografía, tanto del diseño como de la investigación.

Nota: Es recomendable indicar la fuente y crédito con una tipografía de menor tamaño y en una ubicación que no distraiga la atención del lector.



	<p>⇒ <b>Recuerdan saberes previos sobre el tema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Qué sabes sobre la historia del Perú?</li> <li>♥ ¿Cómo conociste esa información?</li> <li>♥ ¿Es suficiente lo que ya conoces?</li> </ul>  <p>⇒ <b>¿Qué sabes sobre el tema?</b></p> <p>⇒ <b>Piensen y deciden para quién escriben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Para quién estas escribiendo la infografía sobre la historia del Perú?</li> <li>♥ ¿Cómo debes escribir para que esa persona te entienda?</li> </ul>  <p>⇒ <b>¿Para quién estas escribiendo?</b></p> <p>⇒ <b>Deciden por qué escriben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Por qué quieres escribir esa infografía?</li> <li>♥ ¿Qué quieres generar con tu infografía?</li> </ul>  <p>⇒ <b>¿Por qué escribes?</b></p>	
<p><b>2. ORGANIZAR IDEAS</b></p>	<p>⇒ <b>Establecen un orden de ideas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Elaboran un listado de las ideas en base a la estructura de la infografía.</li> </ul>  <p>⇒ <b>Crean esquemas visuales (boceto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Crean el boceto de su infografía, realizan los dibujos, eligen la frase y realizan su primer borrador.</li> </ul> 	<p><b>CUADERNO</b></p>

<p><b>3. PRIMERA REVISIÓN</b></p>	<p>⇒ <i>Revisan el género de su texto</i></p> <p>⇒ <i>Revisan la coherencia y la cohesión (lectura en voz alta)</i></p> <p>♥ Comparten sus recetas de manera anónima con sus compañeras y entregan las correcciones en una hoja.</p>  <p>⇒ <i>Revisan la ortografía (reglas del uso de la B y V)</i></p> <p>♥ Recuerdan el uso de la B y V, utilizado la clase anterior.</p> 	<p><b>CUADERNO</b></p>
<p><b>4. CORRECCIÓN DE ERRORES</b></p>	<p>⇒ <i>Mejoran el sentido del texto, la gramática y la ortografía</i></p> <p>*Aplican las correcciones que te recomendó tu compañera*</p> <p>Anotan y mejoran su producción en base a lo establecido por sus compañeras y por la maestra.</p> <p>Se hace hincapié en la adecuada estructura de la oración.</p> <p>A. <b>Sustantivo:</b> es la parte que te indica <b>quién</b> está realizando la acción o de quién se está hablando. En este caso se trata del perro, ya que es el sujeto protagonista y quien realiza la acción de dormir.</p> <p>B. <b>Verbo:</b> es solo la <b>acción</b>. En este caso: duerme.</p> <p>C. <b>Predicado:</b> es el resto de la oración, el cual te da más <b>contexto</b> sobre lo que se está <b>haciendo</b> el sujeto.</p> 	
<p><b>5. ACOMODANDO PALABRAS</b></p>	<p>⇒ <i>Revisan las correcciones realizadas</i></p> <p>Crean un mini diario de campo sobre las correcciones realizadas en tu infografía.</p> 	<p><b>CUADERNO</b></p>

<p><b>6. PREPARACIÓN FINAL</b></p>	<p>⇒ <b>Presentan la producción final</b> Presentan sus textos en la pizarra y salen a exponer del 1 al 10.</p> 	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>⇒ Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase a través de la técnica de "la tela de araña":</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Qué aprendieron el día de hoy?</li> <li>♥ ¿Cómo lo aprendieron?</li> <li>♥ ¿Para qué les servirá?</li> <li>♥ ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?</li> <li>♥ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender?</li> <li>♥ Proponen una estrategia de mejora para la clase.</li> </ul>	<p><b>LANA</b></p>

## V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de textos (infografía) de forma reflexiva.</li> <li>• Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información.</li> <li>• Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.</li> <li>• Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado.</li> <li>• Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</li> </ul>	<p>Escala de valoración</p>



VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica) APA

MINEDU (2016) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo>

MINEDU (2016) <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>

MINEDU (2016) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>

HAYES Y FLOWER (1989), Modelo de escritura tradicional

SAMO Y TICONA (2024), Modelo didáctico "Divertiescritura"

\_\_\_\_\_  
VºBº Docente de Práctica

\_\_\_\_\_  
Docente de Aula

\_\_\_\_\_  
Practicante



**Sexta aplicación**  
**(10/07/2024)**

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	I.E.E. Francisco Antonio de Zela
<b>1.2. NOMBRE DE LA DOCENTE DE AULA:</b>	Amelia Zegarra Palacios
<b>1.3. ESTUDIANTE PRACTICANTE</b>	Yanneth Marisol Samo Vilca
<b>1.4. SECCIÓN - EDAD</b>	3ero “D” 9 años
<b>1.5. FECHA:</b>	10/07/2024
<b>1.6. PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>	Educación Primaria
<b>1.7. CICLO</b>	VII-B





### II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE



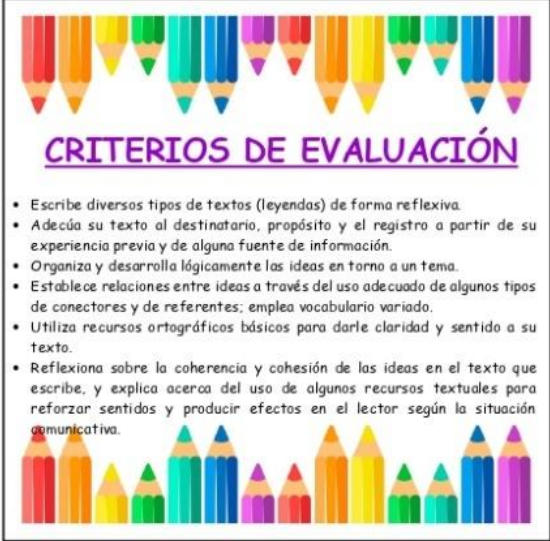
<b>DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD</b>	
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	“Escribimos leyendas del Perú”
<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	Las estudiantes escribirán un texto narrativo (leyenda) del Perú.

### III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa la leyenda a la situación comunicativa considerando el propósito de narrar y preservar una tradición, el destinatario y las características propias de este tipo textual, empleando un registro adecuado y recurriendo a su experiencia y a fuentes culturales.</li> <li>• Organiza la narración de la leyenda de forma coherente y cohesionada, desarrollando los hechos en una secuencia clara (inicio, nudo y desenlace), sin contradicciones ni repeticiones innecesarias, utilizando conectores temporales y causales y un vocabulario pertinente.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que aportan claridad y expresividad al relato, empleando adjetivaciones y figuras literarias para caracterizar personajes, escenarios y acontecimientos, y generar interés en el lector.</li> <li>• Revisa la leyenda para verificar su adecuación a la situación comunicativa, la coherencia de los hechos narrados, el uso adecuado de conectores y la correcta aplicación de los recursos ortográficos, con el fin de mejorar el texto.</li> <li>• Explica el efecto de la leyenda en los lectores luego de compartirla, reflexionando sobre el interés que genera y el uso de los recursos gramaticales y ortográficos empleados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación al bien común.</li> <li>• Enfoque de derechos</li> </ul>	Escribimos leyendas del Perú.

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>SOPORTE EMOCIONAL:</b> Realizan una pequeña rutina de ejercicios antes de iniciar con las actividades cotidianas.</p> <div style="text-align: center;">  <p><b>HACER EJERCICIO</b></p> </div> <p><b>SALUDAMOS A DIOS A TRAVÉS DE UNA ORACIÓN:</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>INDICACIONES:</b> Escuchan los acuerdos de convivencia:</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p style="text-align: center;"><b>ORACIÓN ACUERDOS</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>MOTIVACIÓN</b></p>	<p><b>EN GRUPO DE CLASE:</b> Realizan una pequeña dinámica denominada:</p> <p style="text-align: center;"><b>“EL CUENTA LEYENDAS”</b></p> <p>⇒ Escuchan una anécdota personal, sobre un viaje realizado a la ciudad de Arequipa, donde se compartirá una leyenda explicada durante el tour cerca al Pichu Pichu y al Chachani.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p style="text-align: center;"><b>LÁMINAS</b></p>

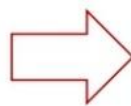
<p><b>SABERES PREVIOS</b></p>	<p><b>Demuestran sus saberes previos</b>, respondiendo en forma oral, a las preguntas formuladas por el docente:</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Qué te pareció la anécdota de la Miss?</li> <li>♥ ¿Ya conocías esta anécdota?</li> <li>♥ ¿Qué opinan sobre esta historia?</li> <li>♥ ¿Qué tipo de historia fue?</li> <li>♥ ¿Conoces tú alguna otra historia?</li> </ul>	
<p><b>PROBLEMATIZACIÓN (CONFLICTO COGNITIVO)</b></p>	<p><b>¿QUÉ TRATAMOS DE RECUPERAR A TRAVÉS DE LAS LEYENDAS? ¿CÓMO PUEDO DIFUNDIR MI CULTURA A TRAVÉS DE LAS LEYENDAS?</b></p>	<p><b>CARTEL</b></p>
<p><b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>⇒ <i>Escuchan el propósito de aprendizaje</i></p> 	<p><b>CARTEL DEL PROPÓSITO</b></p>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p>⇒ <i>Conocen los criterios de evaluación:</i></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de textos (leyendas) de forma reflexiva.</li> <li>• Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información.</li> <li>• Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.</li> <li>• Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado.</li> <li>• Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</li> </ul>	<p><b>CARTEL DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>

## DESARROLLO (MODELO DIDÁCTICO “DIVERTIESCRITURA”)

### 1. BUSCAR INFORMACIÓN

⇒ **Escogen el tema**

♥ Escriben sobre el texto narrativo (leyenda), en esta ocasión el tema ya está definido (Perú).



¿Sobre **QUÉ** quieres escribir?



⇒ **Conocen el tipo de texto elegido (texto narrativo “leyenda”)**

♥ **¿QUÉ ES EL TEXTO NARRATIVO?**

Los textos narrativos relatan acontecimientos que se desarrollan en un lugar y en un determinado espacio temporal en el que participan diversos personajes que pueden ser reales o imaginarios. Algunos ejemplos de textos narrativos son las leyendas, fábulas, cuentos y novelas.

♥ **Estructura de los textos narrativos**

- Inicio
- Nudo
- Desenlace

♥ **¿QUÉ ES UNA LEYENDA?**

Una leyenda es un relato que cuenta hechos humanos o sobrenaturales, que se transmite de generación en generación de manera oral o escrita dentro de una familia, clan o pueblo. Las leyendas relatan hechos y sucesos relacionados con la patria, héroes populares, criaturas imaginarias y ánimas.

♥ **Partes de una leyenda.**

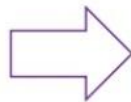
- Inicio: Plantea el mundo del relato y se introduce al personaje protagonista.
- Nudo: Surgen las dificultades, generalmente a consecuencia de haber traspasado una norma, haber desoído un consejo o por motivos semejantes.
- Desenlace: Aquí se manifiesta el cambio (como el inicio de una costumbre, o el surgimiento de una especie animal o vegetal). Rara vez retorna a la normalidad de inicio.

⇒ **Recuerdan saberes previos sobre el tema**

♥ ¿Qué sabes sobre las leyendas del Perú?

♥ ¿Conoces alguna leyenda?

♥ ¿Es suficiente lo que ya conoces?



¿Qué **sabes** sobre el tema?



⇒ **Piensen y deciden para quién escriben**

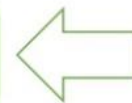
♥ ¿Para quién estas escribiendo la leyenda del Perú?

♥ ¿Tu crees que conocerá los términos que quieres usar?


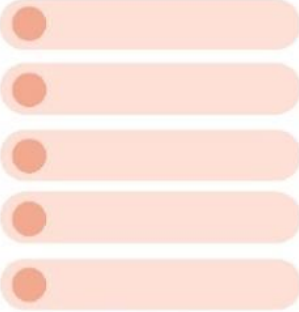


♥ ¿Cómo debes escribir para que esa persona te entienda?








¿Para **quién** estas escribiendo?



CUADERNO

	<p>⇒ <b>Deciden por qué escriben</b> ♥ ¿Por qué quieres escribir esa leyenda? ♥ ¿Qué quieres generar con tu leyenda?</p> <p>⇒ <b>¿Por qué escribes?</b></p> 	
<p><b>2. ORGANIZAR IDEAS</b></p>	<p>⇒ <b>Establecen un orden de ideas</b> ♥ Elaboran un listado de las ideas en base a la estructura de los textos narrativos (leyendas).</p>  <p style="text-align: center;"><b>Estructura de la leyenda</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">Introducción o inicio</p> <p style="font-size: x-small;">Se presentan los personajes, el espacio y tiempo en que sucede la historia.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">Desarrollo o nudo</p> <p style="font-size: x-small;">Donde suceden los hechos más importantes, se presenta el conflicto o el problema de la historia.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">Desenlace o final</p> <p style="font-size: x-small;">Es la parte donde el héroe intenta resolver el problema y finaliza la historia.</p> </div> </div> <p>⇒ <b>Crean esquemas visuales (boceto)</b> ♥ Crean el boceto de su leyenda, realizan los dibujos, eligen los personajes y realizan su primer borrador.</p> 	<p style="text-align: center;"><b>CUADERNO</b></p>
<p><b>3. PRIMERA REVISIÓN</b></p>	<p>⇒ <b>Revisan el género de su texto</b> ⇒ <b>Revisan la coherencia y la cohesión (lectura en voz alta)</b> ♥ Comparten las leyendas de manera anónima con sus compañeras y entregan las correcciones en una hoja.</p>  <p>⇒ <b>Revisan la ortografía (reglas del uso de la B y V)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CUADERNO</b></p>

	<p>♥ Recuerdan el uso de la B y V, utilizado la clase anterior.</p> 	
<p><b>4. CORRECCIÓN DE ERRORES</b></p>	<p>⇒ <b>Mejoran el sentido del texto, la gramática y la ortografía</b> *Aplican las correcciones que te recomendó tu compañera* Anotan y mejoran su producción en base a lo establecido por sus compañeras y por la maestra. Se hace hincapié en la adecuada estructura de la oración.</p> <p>A. <b>Sustantivo:</b> es la parte que te indica <b>quién</b> está realizando la acción o de quién se está hablando. En este caso se trata del perro, ya que es el sujeto protagonista y quien realiza la acción de dormir.</p> <p>B. <b>Verbo:</b> es solo la <b>acción</b>. En este caso: duerme.</p> <p>C. <b>Predicado:</b> es el resto de la oración, el cual te da más <b>contexto</b> sobre lo que se está <b>haciendo</b> el sujeto.</p> 	
<p><b>5. ACOMODANDO PALABRAS</b></p>	<p>⇒ <b>Revisan las correcciones realizadas</b> Crean un mini diario de campo sobre las correcciones realizadas en tu leyenda.</p> 	<p><b>CUADERNO</b></p>
<p><b>6. PREPARACIÓN FINAL</b></p>	<p>⇒ <b>Presentan la producción final</b> Presentan sus textos en la pizarra y salen a exponer del 1 al 10.</p> 	

<b>CIERRE</b>	<p>⇒ Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase a través de la técnica de “la tela de araña”:</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Qué aprendieron el día de hoy?</li> <li>♥ ¿Cómo lo aprendieron?</li> <li>♥ ¿Para qué les servirá?</li> <li>♥ ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?</li> <li>♥ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender?</li> <li>♥ Proponen una estrategia de mejora para la clase.</li> </ul>	<b>LANA</b>
---------------	--	-------------

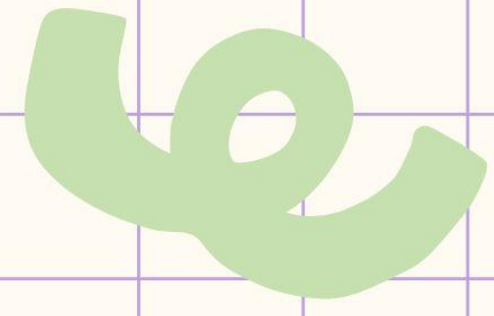
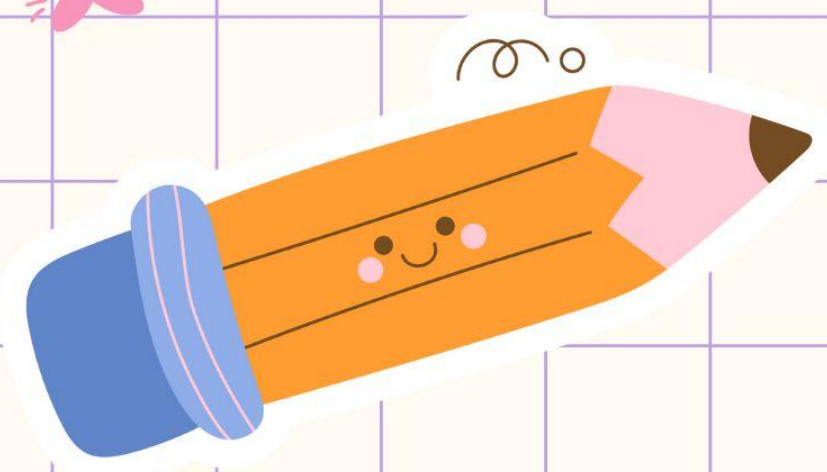
## V. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de textos (leyenda) de forma reflexiva.</li> <li>• Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información.</li> <li>• Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema.</li> <li>• Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado.</li> <li>• Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.</li> <li>• Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</li> </ul>	Escala de valoración

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS *(Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica) APA*

- MINEDU (2016) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo>  
 MINEDU (2016) <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>  
 MINEDU (2016) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>  
 HAYES Y FLOWER (1989), Modelo de escritura tradicional  
 SAMO Y TICONA (2024), Modelo didáctico “Divertiescritura”





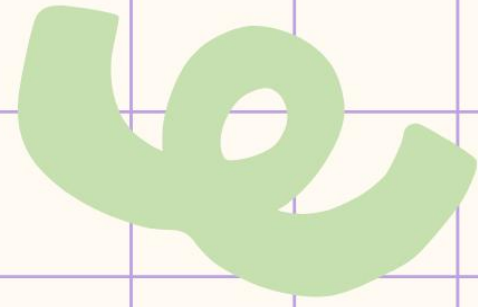
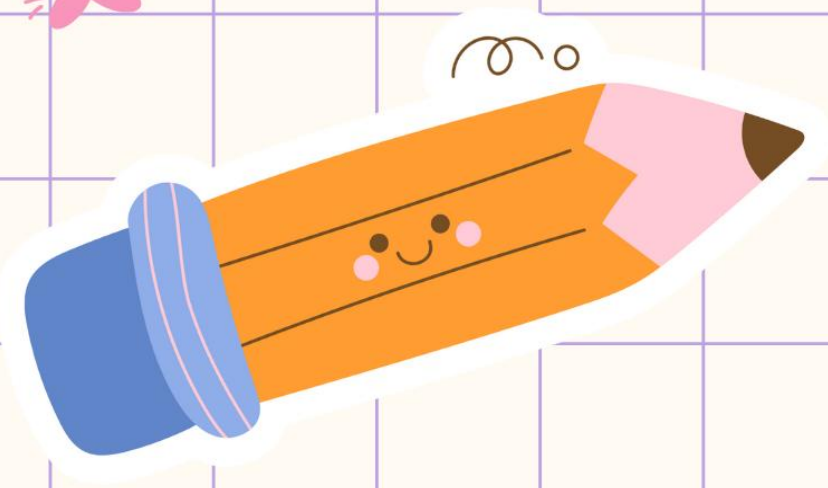
# ANEXO 6

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS









# AN EXO 7

REPORTE TURNITIN



# Marilu Palza Quispe

## Implicancias del modelo didáctico "Divertiescritura" en el desarrollo de la competencia Escribe diversos textos en su len...

-  REVISIÓN DE TESINA
-  REVISIÓN DE TESINAS
-  Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja

---

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3447375614

Fecha de entrega

17 dic 2025, 2:06 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

17 dic 2025, 2:14 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

SAMO\_Y\_TICONA\_-\_TESINA\_FINAL\_SIN\_ANEXOS.docx

Tamaño del archivo

281.8 KB

74 páginas

14.602 palabras

78.526 caracteres




# 19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

## Fuentes principales

- 8%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 19%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad

### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.