

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”**



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**Implicancias del modelo didáctico “Redackids” en el desarrollo de la competencia
escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de educación
primaria en una institución educativa de Tacna, 2024**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA

PRESENTADA POR:

Ccanque Villanueva, Araceli Eugenia

Choque Siña, Noelia Carolina

PARA OPTAR EL GRADO DE:

Bachiller en Educación

ASESOR (A):

Alcalá Blanco, José Luis

<https://orcid.org/0000-0001-5329-9702>

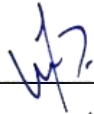
TACNA- PERÚ

2025

PÁGINA DE JURADO


Implicancias del modelo didáctico “Redackids” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de educación primaria en una institución educativa de Tacna, 2024.

Tesina sustentada el día: 30/12/2025 siendo jurados de sustentación los siguientes docentes formadores:



Mamani Callacondo, Ángel Cristóbal

PRESIDENTE



Contreras Mejía, Ofelia Elisa

VOCAL



Salinas Fernández, Tania Irlanda

SECRETARIA

INFORME DE SIMILITUD**INFORME N° 1-2024-AT-EESPP/JJB**

De : José Luis Alcalá Blanco
Jefe de la Unidad de Investigación

A : Mg. José Luis Alcalá Blanco
Jefe de la Unidad de Investigación e Innovación

ASUNTO : Informe de similitud

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para comunicarle que fui designado como asesor (a) de la tesina titulada:

Implicancias del modelo didáctico “Redackids” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de educación primaria en una institución educativa de Tacna, 2024. Presentada por Araceli Eugenia Ccanque Villanueva y Noelia Carolina Choque Siña. Al respecto dejo constancia de lo siguiente:

- La tesina tiene un reporte de similitud del 11% según el reporte emitido por el software Turnitin el día 17 de diciembre del 2025.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesina se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 17 de diciembre del 2025



José Luis Alcalá Blanco

DNI: 004749925

DEDICATORIA

A mi abuela Ruth, mi mayor inspiración y fortaleza, por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia. A mi madre Maia, por sus consejos y apoyo constante en todo momento. A mi hermana, por su apoyo emocional incondicional. Y a mi tío David, quien siempre tuvo palabras de aliento para no rendirme y seguir adelante; aunque no esté físicamente con nosotros, sé que desde el cielo me cuida y me guía.

Araceli

A mis padres, Alberto y Nancy, por su amor y apoyo incondicional, que me han acompañado en cada paso de este camino. A mi hermana Yara, por su constante aliento y fortaleza, que me sostuvieron en los momentos más desafiantes. A mis amigas, por su permanente acompañamiento y palabras de ánimo. Esta tesina es reflejo del apoyo, esfuerzo y confianza que cada uno de ustedes depositó en mí.

Noelia

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro profundo agradecimiento a la directora de la Institución Educativa N°230140 “Manuel A. Odría” por brindarnos la oportunidad de llevar a cabo nuestra intervención pedagógica. Extendemos también nuestro agradecimiento a la docente del área de Educación Primaria Madeleine Isabel Romero Quispe, por permitarnos acceder a su aula y con ello a sus estudiantes del segundo grado “E” y hacerlos partícipes de esta investigación.

De igual manera, queremos agradecer al docente de investigación Ángel Mamani de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja”, cuyo notable aporte intelectual, valioso tiempo y paciencia fueron fundamentales para la realización de este trabajo de investigación.

También extendemos nuestro agradecimiento sincero a nuestro asesor el Mg. José Luis Alcalá Blanco, quien nos guio en este trabajo en base a su experiencia y sabiduría, ha sabido direccionar nuestros conocimientos ayudándonos a esclarecer aquellos temas complejos.

Finalmente, expresamos nuestra gratitud a la docente de práctica Olga Condori, quien constantemente nos supervisaba durante nuestras practicas pedagógicas, por su dedicación ya que fue vital para el buen desarrollo de esta investigación, asegurando que se mantuviera en el mejor rumbo y superando las dificultades que surgieron en el proceso.

ÍNDICE

PÁGINA DE JURADO	i
INFORME DE SIMILITUD.....	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO I	16
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.1. Descripción del Problema	16
1.2. Formulación del Problema	19
1.2.1 Problema principal	19
1.2.2 Problemas secundarios	19
1.3. Justificación de la investigación	19
1.4. Objetivos de la investigación	20
1.4.1 Objetivo general.....	20
1.4.2 Objetivos específicos	20
1.5. Formulación de hipótesis	21
1.5.1 Hipótesis general.....	21

1.5.2	Hipótesis específicas	21
1.6.	Variables e indicadores	21
1.6.1	Variable independiente: Modelo didáctico “Redackids”	21
1.6.2	Variable dependiente: Competencia, escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	22
1.6.3	Variables intervinientes.....	22
1.6.4	Operacionalización de las variables	23
CAPÍTULO II.....		25
MARCO TEÓRICO		25
2.1.	Antecedentes	25
2.1.1	Internacional.....	25
2.1.2	Nacional	27
2.1.3	Local.....	30
2.2.	Bases Teóricas.....	32
2.2.1	Área de Comunicación.....	32
2.2.2	Escritura	37
2.2.3	Texto	39
2.2.4	Producción de textos	42
2.2.5	Modelo Didáctico.....	44
2.2.6	Modelo Didáctico “Redackids”	50
2.3.	Definición de términos.....	58
CAPÍTULO III.....		60

METODOLOGÍA.....	60
3.1. Tipo de investigación.....	60
3.2. Diseño de investigación.....	61
3.3. Población, muestra y muestreo.....	62
3.3.1 Población.....	62
3.3.2 Muestra.....	63
3.3.3 Muestreo.....	64
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	65
3.4.1 Técnica.....	65
3.4.2 Instrumento.....	65
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	67
3.5.1 Técnica de procesamiento.....	68
3.5.2 Técnica análisis de datos.....	68
3.6. Validez y confiabilidad.....	69
3.6.1 Validez de del instrumento.....	69
3.6.2 Confiabilidad del instrumento.....	70
CAPÍTULO IV.....	72
RESULTADOS.....	72
4.1. Descripción del trabajo de campo.....	72
4.1.1 Planificación.....	72
4.1.2 Ejecución.....	73
4.1.3 Evaluación.....	76

4.2.	Análisis estadístico descriptivo e inferencial	77
4.2.1	Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”	77
4.2.2	Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”	83
4.2.3	Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”	86
4.2.4	Análisis estadístico inferencial después de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”	92
4.2.5	Análisis estadístico descriptivo antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”	95
4.2.6	Análisis estadístico inferencial antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”	98
4.3.	Verificación de Hipótesis.....	100
4.3.1	Verificación de la primera hipótesis específica	100
4.3.2	Verificación de la segunda hipótesis específica.....	101
4.3.3	Verificación de la hipótesis general.....	101
	CONCLUSIONES	103
	RECOMENDACIONES.....	105
	REFERENCIAS.....	106
	ANEXOS	115

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Distribución de la población de estudiantes	63
Tabla 2	Distribución de la muestra	64
Tabla 3	Resultados de la validez de expertos	70
Tabla 4	Coeficiente de Alfa de Cronbach.....	70
Tabla 5	Resultado de confiabilidad.....	71
Tabla 6	Nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	77
Tabla 7	Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.....	78
Tabla 8	Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones.....	80
Tabla 9	Medidas estadísticas de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones	82
Tabla 10	Nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	86
Tabla 11	Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.....	87
Tabla 12	Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	89
Tabla 13	Medidas estadísticas de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones	91
Tabla 14	Comparación del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en las estudiantes en la prueba de entrada y salida	95

Tabla 15 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.....	96
---	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Dimensiones del modelo didáctico “Redackids”	57
Figura 2 Nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	77
Figura 3 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos textos en su lengua materna	79
Figura 4 Nivel de la competencia escribe diversos tipos de texto en su lengua materna por dimensiones.....	80
Figura 5 Medidas estadísticas de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones	82
Figura 6 Nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	86
Figura 7 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.....	88
Figura 8 Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	89
Figura 9 Medidas estadísticas de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones	91
Figura 10 Comparación del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en las estudiantes en la prueba de entrada y salida.....	95
Figura 11 Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.....	97

RESUMEN

El presente informe se elaboró con el objetivo de determinar el efecto del Modelo Didáctico “Redackids” en el nivel de desarrollo de la redacción de textos en el área de Comunicación en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°230140 “Manuel A. Odría” de Tacna, 2024. La metodología de investigación empleada es experimental, con un diseño preexperimental, donde participaron 23 estudiantes del segundo grado de la sección “E”, de los cuales 12 son hombres y 11 son mujeres, con edades entre los 7 y 8 años. Se utilizó un examen para la obtención de datos de la prueba de entrada y de salida, y para su análisis se emplearon los programas SPSS y Microsoft Excel. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en la redacción de textos tras la aplicación del Modelo Didáctico “Redackids”. Antes de la intervención, el 61% de los estudiantes se ubicaba en el nivel de inicio y el 39% en el nivel de proceso. Después de la intervención, el 65% alcanzó el nivel de logro esperado y el 22% en el nivel de logro destacado. El análisis estadístico, mediante la prueba T de Student arrojó un valor de $T_c=11,56$, confirmando la existencia de una diferencia significativa entre el pretest y el postest. En conclusión, el modelo didáctico “Redackids” demostró ser eficaz para elevar el nivel de logro en la competencia.

Palabras Claves: Modelo didáctico, Redackids, escribe, comunicación, producción, textos.

ABSTRACT

This report was prepared to determine the effect of the "Redackids" Didactic Model on the level of development of text writing skills in the area of Communication among second-grade students at the Manuel A. Odría Educational Institution No. 230140 in Tacna, 2024. The research methodology employed was experimental, with a pre-experimental design, in which 23 second-grade students from section "E" participated, 12 boys and 11 girls, aged between 7 and 8 years. A test was used to obtain pre- and post-test data, and SPSS and Microsoft Excel were used for analysis. The results showed a significant improvement in text writing after the application of the "Redackids" Didactic Model. Before the intervention, 61% of the students were at the beginning level and 39% at the developing level. After the intervention, 65% reached the expected achievement level and 22% reached the outstanding achievement level. Statistical analysis using the Student's t-test yielded a Tc value of 11.56, confirming a significant difference between the pre-test and post-test. In conclusion, the "Redackids" teaching model proved effective in raising the level of achievement in the competency.

Keywords: Didactic model, Redackids, writes, communication, production, texts.

INTRODUCCIÓN

La vida cotidiana implica realizar una variedad de actividades que frecuentemente causan cansancio. No obstante, estas actividades suelen ser de intensidad moderada, pero prolongadas y repetitivas, como caminar o trotar. En el área de la Comunicación, la habilidad para escribir textos es fundamental, ya que brinda al estudiante la fortaleza necesaria para enfrentar diversas tareas sin ceder a la fatiga mental. La práctica de la escritura no solo refuerza las capacidades cognitivas del estudiante, sino que también fomenta la resistencia y la perseverancia, habilidades esenciales para el éxito académico y el desarrollo personal.

Para el desarrollo de la competencia, se diseñó el Modelo Didáctico "Redackids". Este modelo presenta procesos pedagógicos fundamentales para mejorar la escritura de textos, abordando tanto la estructura como la coherencia textual. Al fortalecer estas habilidades de escritura, el modelo busca no solo optimizar la capacidad del estudiante para expresarse con claridad y precisión, sino también fomentar un desarrollo integral de sus habilidades cognitivas y comunicativas.

La estructura de este trabajo está constituida por:

El Capítulo I presenta el planteamiento del problema, que incluye una descripción detallada del problema, su justificación, importancia, así como los objetivos, hipótesis, variables e indicadores del informe. Este capítulo tiene como objetivo establecer una base sólida para el desarrollo de la investigación.

El Capítulo II ofrece el marco teórico, que abarca los antecedentes de la investigación, las definiciones básicas y términos básicos. Este capítulo proporciona la información teórica necesaria para respaldar el contenido del proyecto de investigación.

El Capítulo III detalla el marco metodológico, describiendo las características de la investigación realizada, incluyendo el tipo y diseño de la investigación, la población y muestra, el método de muestreo, la validación y confiabilidad del instrumento empleado, así como las técnicas e instrumentos utilizados en el proceso investigativo.

El Capítulo IV detalla el trabajo de campo, que incluye la planificación, ejecución y evaluación del análisis estadístico en sus aspectos descriptivo e inferencial. También se presentan las tablas y figuras correspondientes al Pre-Test y Pos-Test, junto con sus interpretaciones, y se realiza la verificación de las hipótesis.

Finalmente, se exponen las conclusiones y recomendaciones derivadas del informe. También se incluyen las referencias bibliográficas y los anexos, que reflejan los diversos procesos empleados durante el Pre-Test, la aplicación del modelo didáctico y el Pos-Test.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

En las diferentes etapas de la historia, el ser humano ha desarrollado diversas formas de comunicación para expresar ideas, emociones y conocimientos, siendo la escritura una de las más importantes para la transmisión y construcción del saber. A partir de esta necesidad, la producción de textos escritos se ha consolidado como una habilidad esencial en los procesos educativos, especialmente en la educación básica, donde los estudiantes inician el desarrollo de competencias comunicativas fundamentales. Según Cassany (2005) plantea que escribir no solo implica el dominio de normas lingüísticas, sino también la capacidad de organizar ideas, considerar al destinatario y responder a una intención comunicativa determinada.

En el ámbito educativo, la escritura se concreta como una competencia clave dentro del área de Comunicación; sin embargo, su desarrollo presenta dificultades en los primeros grados de la educación primaria. En estos niveles, los estudiantes evidencian limitaciones para estructurar textos, expresar ideas con claridad y adecuarse a diversos tipos de texto, lo que afecta su proceso de comunicación escrita.

En el ámbito internacional, recientes investigaciones realizadas por La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2019), a través de los resultados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE), evidencian que en América Latina y el Caribe no se han registrado mejoras significativas en los logros de los aprendizajes fundamentales. Asimismo, más del 40 % de los estudiantes de tercer grado no alcanza el nivel esperado en escritura, presentando dificultades para organizar ideas y producir textos claros y coherentes, lo que equivale a 4 de cada 10 estudiantes con limitaciones en esta competencia.

En el ámbito nacional, los resultados tras la aplicación de la evaluación del (ERCE), desarrollado por la UNESCO (2019), evidencian que en el Perú persisten dificultades en el desarrollo de la escritura en la educación primaria. Asimismo, alrededor del 24 % de los estudiantes de tercer grado no alcanza el nivel mínimo esperado en escritura, lo que equivale a casi 1 de cada 4 estudiantes con dificultades para producir textos escritos claros, coherentes y adecuados al propósito comunicativo.

En el ámbito regional, los resultados de las evaluaciones educativas aplicadas por el evidencian que la producción de textos escritos en los estudiantes de educación primaria no alcanza niveles satisfactorios en la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. Asimismo, se observa que más del 50 % de los estudiantes presenta dificultades para expresar sus ideas de manera clara y coherente por escrito, lo que constituye una preocupación significativa para el sistema educativo regional.

Durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales realizadas en la I.E. N.º 230104 “Manuel A. Odría”, se evidencio, a partir de la aplicación y análisis de evaluaciones diagnósticas, que los estudiantes del segundo grado “E” presentan dificultades en el desarrollo de la competencia de “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. Esta situación se observa en el bajo nivel de desarrollo de la escritura y

en la poca participación de los estudiantes en las actividades de producción de textos. Estos factores inciden negativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, generando en los estudiantes dificultades para expresarse de manera escrita, problemas de concentración y una baja motivación que limita el desarrollo de su curiosidad. Como consecuencia, los estudiantes enfrentan obstáculos en la escritura de textos debido a un limitado manejo de estrategias, lo cual se refleja en los procesos didácticos de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna: planificación, textualización y revisión.

Entre las causas, es importante señalar que en ciertas instituciones educativas aún persiste la práctica tradicional de transcribir textos, lo que promueve la repetición y la memorización en lugar de fomentar la creatividad y la expresión individual de los estudiantes. Además, otro factor significativo es la presión en los docentes por completar los contenidos académicos dentro del tiempo planificado para cada clase. Esta presión limita el tiempo disponible para desarrollar la competencia de escribir diversos tipos de textos en la lengua materna. Como resultado, no se logra llevar a cabo los procesos didácticos fundamentales necesarios para la producción de textos.

De no atenderse esta problemática, los estudiantes de segundo grado de educación primaria continuarán presentando dificultades para expresar y organizar sus ideas de manera escrita, lo que afectará su desempeño académico en el área de Comunicación y en las demás áreas curriculares. Asimismo, estas limitaciones pueden generar desinterés, baja motivación y escasa participación en las actividades de producción textual, repercutiendo negativamente en el desarrollo de la competencia comunicativa escrita y en el logro de los aprendizajes esperados en los grados posteriores.

Ante lo expuesto, se propone el modelo didáctico denominado “Redackids”, fundamentado e inspirado en los aportes de Agosto et al. (2015), quienes plantean

procesos para la producción de textos. Dicho modelo contribuye al desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes de segundo grado de primaria, y se sustenta en la aplicación de procesos didácticos de la producción textual, los cuales comprenden: identifican, redactan, revisan y comparten, a fin de mejorar la producción de textos escritos de manera coherente y acorde a su contexto.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1 Problema principal

¿Cuáles son las implicancias del modelo didáctico “Redackids” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de segundo grado de educación primaria en una institución educativa de Tacna, 2024?

1.2.2 Problemas secundarios

- a. ¿Cuál es el nivel actual del desarrollo de la competencia antes de la aplicación del modelo didáctico “Redackids” en estudiantes de educación primaria en una institución educativa de Tacna, 2024?
- b. ¿Cuál es el nivel final del desarrollo de competencia después de la aplicación del modelo didáctico “Redackids” en estudiantes de educación primaria en una institución educativa de Tacna, 2024?

1.3. Justificación de la investigación

- a. **Justificación teórica.** Desde el punto teórico va a complementar en conocimientos a los estudios relacionados para desarrollar la competencia de Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna, específicamente los resultados del modelo didáctico “Redackids” serán aportaciones nuevas para

progresar el logro de los estudiantes. De igual manera, sea de aporte a posteriores investigaciones con interés en la innovación en el campo de la educación.

- b. Justificación metodológica.** Desde el punto metodológico se propone una investigación con un diseño experimental, validado adecuadamente para ser aplicado por futuros investigadores, logrando el desarrollo de la competencia en los estudiantes de Educación Primaria mostrando una mejor actitud hacia el aprendizaje.
- c. Justificación práctica.** Se justifica desde el aspecto práctico, porque el trabajo de investigación permitirá solucionar problemas, como las dificultades de la escritura a través de la aplicación del Modelo Didáctico “Redackids” para el logro de la competencia en los estudiantes de segundo grado, con el fin de generar en los estudiantes interés por la producción de textos desarrollando su creatividad e interacción por la redacción de textos.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo general

Determinar las implicancias de la aplicación del modelo didáctico “Redackids” en el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de segundo grado de educación primaria en una institución educativa de Tacna, 2024.

1.4.2 Objetivos específicos

- a.** Analizar el nivel actual del desarrollo de la competencia antes de la aplicación del Modelo Didáctico “Redackids”.

- b. Evaluar el nivel final del desarrollo de competencia después de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”.

1.5. Formulación de hipótesis

1.5.1 Hipótesis general

La aplicación del modelo didáctico “Redackids” mejora el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de segundo grado de una institución educativa primaria de Tacna, 2024.

1.5.2 Hipótesis específicas

- a. El nivel de desarrollo de la competencia se encuentra en inicio antes de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”.
- b. El nivel final del desarrollo de la competencia se encuentra en logro esperado después de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”.

1.6. Variables e indicadores

1.6.1 Variable independiente: Modelo didáctico “Redackids”

Indicadores:

- Identifica el tipo de texto a producir.
- Planifica la estructura del texto a producir.
- Redacta aplicando correctamente los conectores.
- Elabora el primer borrador del texto.
- Revisa el texto identificando errores gramaticales, concordancia y ortografía
- Aplica observaciones de coherencia y cohesión al texto final.
- Comparte el texto final de manera verbal y no verbal.

- Expresa experiencias personales sobre el proceso de la redacción.

1.6.2 Variable dependiente: Competencia, escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Indicadores:

- Escribe textos en torno a un tema.
- Adecúa el texto al propósito comunicativo y destinatario según su experiencia.
- Organiza sus ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información.
- Establece relaciones entre ideas en secuencia con vocabulario de uso frecuente.
- Mantiene la progresión temática sin repetir información innecesaria.
- Emplea recursos ortográficos y gramaticales básicos.
- Usa fórmulas retóricas para el inicio y el final del texto.
- Aplica signos de puntuación para dar sentido al texto.
- Revisa y reflexiona si se ajusta al propósito y destinatario, usando coherencia y cohesión.
- Revisa y reflexiona el uso de recursos ortográficos en su texto.

1.6.3 Variables intervinientes

- Edad
- Contexto sociocultural
- Disponibilidad de tiempo

1.6.4 Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente Modelo Didáctico: "Redackids"	Según Canales (2013) Un modelo didáctico es una construcción teórico-práctica que ofrece un marco estructurado para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionando principios, métodos y secuencias de actuación que permiten planificar y ejecutar las actividades educativas de manera coherente con los objetivos curriculares.	El modelo didáctico "Redackids" es un conjunto de procesos el cual consiste en la aplicación de 5 sesiones de aprendizaje que contiene 4 procesos cada uno: Identifican, redactan, revisan y comparten que se ejecutan en cada sesión y se articulan de manera secuencial y complementaria, además favorecen el desarrollo de la creatividad y el interés por la producción de textos, y contribuye al logro de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Identifican	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tipo de texto a producir. • Planifica la estructura del texto a producir. 	
			Redactan	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta aplicando correctamente los conectores. • Elabora el primer borrador del texto. 	
			Revisan	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa el texto identificando errores gramaticales, concordancia y ortografía • Aplica observaciones de coherencia y cohesión al texto final. 	
			Comparten	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte el texto final de manera verbal y no verbal. • Expresa experiencias personales sobre el proceso de la redacción. 	

<p>Variable dependiente</p> <p>Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Según Laiza (2020) “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, adecúa su texto al destinatario, el propósito y el registro; teniendo en cuenta su experiencia previa y algunas fuentes de información complementarias” (pág. 446)</p>	<p>El nivel alcanzado por los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Manuel A. Odría se midió a través de una prueba escrita diseñada para evaluar la competencia de “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos en torno a un tema. • Adecúa el texto al propósito comunicativo y destinatario según su experiencia. 	<p>ORDINAL</p> <p>Niveles de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En inicio • En proceso • Logro esperado • Logro destacado
			<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza sus ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información. • Establece relaciones entre ideas en secuencia con vocabulario de uso frecuente. • Mantiene la progresión temática sin repetir información innecesaria. 	
			<p>Utiliza convenciones de la lengua escrita de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea recursos ortográficos y gramaticales básicos. • Usa fórmulas retóricas para el inicio y el final del texto. • Aplica signos de puntuación para dar sentido al texto. 	
			<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa y reflexiona si se ajusta al propósito y destinatario, usando coherencia y cohesión. • Revisa y reflexiona el uso de recursos ortográficos en su texto. 	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1 Internacional

En ámbito internacional, estudios destacan intervenciones colaborativas y metacognitivas para mejorar la escritura de los estudiantes de educación primaria; no obstante, dichos antecedentes se incluyen como referencia, ya que no se encontraron investigaciones actuales sobre la producción de textos con el mismo tipo de investigación y grado educativo que aborda la presente investigación. A continuación, se presenta las siguientes investigaciones:

Henriquez (2019) presentó un estudio sobre la intervención didáctica para la escritura de textos argumentativos en estudiantes de sexto grado de primaria, considerando una muestra de 36 alumnos con edades comprendidas entre 11 y 12 años. Se utilizó como instrumento el “Cuestionario de Composición de un Texto”, diseñado para evaluar la percepción de los estudiantes sobre la importancia y facilidad de la escritura de textos argumentativos. Tras recolectar y procesar los datos, se observó que el 95 % de los estudiantes percibió que es importante o muy importante aprender a plantear opiniones, el 79 % consideró que fue fácil o muy fácil redactar textos, y el 95 % manifestó

que ahora resulta más fácil producir textos escritos argumentativos. Los resultados permiten concluir que el uso de estrategias didácticas orientadas a la producción de textos de opinión, combinadas con metodologías que promuevan la participación activa individual y grupal, favorece la construcción de aprendizajes significativos, en contraste con métodos basados en la memorización.

Hurtado (2013) presentó un estudio sobre la regulación metacognitiva y la composición escrita en estudiantes de educación básica primaria, considerando una muestra de 71 alumnos. Se utilizó como instrumento la “Prueba para evaluar la calidad de la producción textual”, diseñada para evaluar tanto la actividad metacognitiva como la calidad de la composición escrita. Tras analizar los resultados, se observó que aproximadamente el 74 % de los estudiantes del grupo experimental mejoró significativamente su desempeño en la actividad metacognitiva, en comparación con un 26 % de mejora en el grupo control. En relación con la composición escrita, el 60 % del grupo experimental incrementó su desempeño, mientras que el grupo control presentó un retroceso del 12 %. Los hallazgos permiten concluir que la aplicación de estrategias que fomentan la reflexión metacognitiva favorece la calidad de la producción textual, al promover que los estudiantes comprendan y apliquen de manera más efectiva las normas que regulan la escritura, contribuyendo así a aprendizajes más significativos.

Guzmán y Rojas (2012) presentaron un estudio titulado “La Escritura Colaborativa en Alumnos de Primaria”, considerando una muestra de 120 estudiantes de sexto grado con edades comprendidas entre 11 y 12 años. Se utilizó como instrumento la “Rúbrica de Composición de Textos”, compuesta por 10 indicadores que evaluaban las dimensiones de coherencia, gramática y convencionalidades lingüísticas. Tras la intervención, se observó que aproximadamente el 85 % de los estudiantes del grupo experimental mejoraron significativamente su desempeño en la producción de textos, en

comparación con el grupo control, mostrando que la escritura colaborativa permitió que los alumnos desarrollaran progresivamente habilidades para elaborar textos coherentes de manera individual, autorregulada y autónoma. Los resultados permiten concluir que la mayoría de los alumnos desarrolló habilidades para redactar textos coherentes de manera autónoma y autorregulada, superando los logros del grupo que no participó en la intervención.

En conclusión, los tres estudios destacan que el enfoque colaborativo y metacognitivo en la enseñanza de la escritura en estudiantes de primaria conlleva a mejoras significativas en la calidad de sus producciones de textos, así como en su percepción y habilidades para abordar distintos tipos de escritura. La combinación de estrategias pedagógicas que fomenten la participación activa, la reflexión y la autorregulación parece ser clave para promover aprendizajes significativos en los estudiantes.

2.1.2 Nacional

En el ámbito nacional, las siguientes investigaciones presentan similitud con el tipo de investigación del presente trabajo de investigación para el desarrollo de la producción de textos; sin embargo, no se encontraron investigaciones actuales aplicadas en el mismo grado o ciclo educativo.

Bach (2024) realizó una investigación titulada Recursos Didácticos “Místico Ancashina” para mejorar la producción de cuentos en estudiantes de segundo grado de primaria en una Institución Educativa Particular de Nuevo Chimbote, 2022. El estudio consideró una muestra de 22 estudiantes de 8 años, a quienes se les aplicó un cuestionario para evaluar su desempeño en la producción de cuentos. Los resultados mostraron que en el pretest el 54,5% se encontraron en inicio, el 22,7% se encontraron en el nivel de proceso

y el 22,7% se encontraron en el nivel de logro esperado, sin embargo, tras la aplicación del recurso didáctico, el 45,5 % de los estudiantes alcanzó el nivel destacado, el 45,5 % se ubicó en el nivel de logro esperado y el 9,1% se encuentra en inicio. De los hallazgos se puede concluir, que el “Místico Ancashina” mejora significativamente la producción de cuentos en estudiantes de segundo grado de primaria. Tras la intervención, la mayoría de los alumnos alcanzó niveles satisfactorios tanto en la planificación como en la elaboración de sus textos, demostrando la efectividad del recurso para fortalecer las habilidades de escritura narrativa.

Gomez et al. (2022) realizaron una investigación titulada Taller de escritura en la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 229 Ramiro Priale Priale - Huánuco, 2022. El estudio consideró una muestra de 25 estudiantes de cuarto grado de primaria, a quienes se les aplicó una lista de cotejo para evaluar su desempeño en la producción de textos. Los resultados mostraron que en el pretest un 85% de estudiantes se encontraban en inicio, mientras que en el posttest el 48 % de los estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado, el 40 % en proceso y solo el 12 % se ubicó en inicio. Se identificaron mayores dificultades en la dimensión de corrección textual, mientras que las menores se observaron en cohesión textual y producción. A partir de estos hallazgos, se puede concluir que el taller de escritura contribuyó al desarrollo de la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de primaria. Aunque la mayoría alcanzó el nivel de logro esperado, se evidenciaron dificultades, lo que indica la necesidad de implementar estrategias educativas que fortalezcan la producción de textos.

Caycho (2022) presentó una investigación titulada Programa "Escribiendo" en la producción de textos en estudiantes de 1° de primaria de una institución educativa de Surquillo, 2022. El estudio consideró una muestra de 25 estudiantes de primer grado de

primaria, a quienes se les aplicó una prueba escrita para evaluar su desempeño en la producción de textos. Los resultados mostraron que en el pretest el 4 % en proceso y el 96 % se ubicó en inicio, posteriormente a la aplicación del programa se observa que hubo cambios el 56% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio; el 12% se encuentra en el nivel de proceso; 28% en nivel logrado y 4% en nivel destacado. Se identificaron mayores dificultades en las dimensiones de adecuación y organización, mientras que las menores se observaron en uso y revisión. A partir de estos hallazgos, se puede concluir que favorece la producción de textos en estudiantes de primer grado de primaria. Tras la intervención, se observó un avance significativo en los niveles de desempeño. Se recomienda planificar estrategias y programas educativos enfocados en fortalecer las áreas con menor desempeño, con el fin de mejorar de manera integral la competencia escritora de los estudiantes.

Velasquez (2021) realizó una investigación titulada Taller de Escritura Vivencial como estrategia para el desarrollo de la competencia de escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los alumnos de tercer grado de educación primaria de una institución educativa parroquial del distrito de Santiago de Surco. El estudio consideró una muestra de 8 estudiantes de 8 años, a quienes se les aplicó una rúbrica para evaluar su desempeño en la producción de textos. Los resultados mostraron una mejora significativa en la competencia de escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Antes del taller, el 75 % se encontraba en nivel de inicio y el 25 % en nivel de proceso, sin que ningún estudiante alcanzara niveles superiores. Sin embargo, después del taller, ningún estudiante permaneció en los niveles de inicio o en proceso, el 88 % alcanzó el nivel de Logro esperado y el 12 % el nivel “Logro destacado”. A partir de estos hallazgos, se puede concluir que el Taller de Escritura Vivencial mejora de manera significativa la producción de textos en estudiantes de tercer grado de primaria. Tras la intervención, la

mayoría de los alumnos alcanzó el nivel de logro esperado y algunos llegaron a nivel destacado, demostrando la efectividad del taller en el desarrollo de la competencia. Se recomienda fortalecer las estrategias pedagógicas enfocadas en la etapa de producción de textos, con el fin de mejorar de manera integral la competencia en los estudiantes.

En conclusión, las investigaciones revisadas destacan la importancia de implementar estrategias pedagógicas ajustadas para mejorar la producción de textos en los estudiantes de primaria. Las estrategias vivenciales y los recursos didácticos han demostrado ser efectivos, por lo que es fundamental que las instituciones educativas apliquen métodos adaptados a las necesidades de sus estudiantes para favorecer el desarrollo integral de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

2.1.3 Local

Aguilar y Echevarría (2023) realizaron una investigación titulada Modelo didáctico “Escrilandia” y su efecto en el nivel del logro de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de Educación Primaria de Tacna. En el estudio se trabajó con una muestra de 20 estudiantes de 9 años, a quienes se les aplicó una prueba escrita. Los resultados obtenidos permitieron concluir un cambio positivo en los estudiantes de tercer grado "B" de Educación Primaria. En la prueba de entrada, el 100 % de los estudiantes se ubicó en el nivel de inicio en la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en el área de Comunicación. Sin embargo, en la prueba de salida, el 90 % alcanzó el nivel de logro esperado. De los resultados expuesto podemos concluir que, el modelo didáctico “Escrilandia” contribuye significativamente a mejorar la producción de textos en estudiantes de tercer grado de primaria, permitiendo que la mayoría avance del nivel inicial al nivel esperado en la competencia de escritura.

Corimaya y Pilco (2023) realizaron una investigación titulada Aplicación del modelo didáctico “El libro cartonero” y su efecto en el logro de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de Tacna. El estudio consideró una muestra de 23 estudiantes de 6 años, a quienes se les aplicó una prueba escrita. Los resultados permitieron concluir un cambio positivo en los estudiantes. Antes de la aplicación del Modelo Didáctico “Libro Cartonero”, la mayoría de los estudiantes (94 %) se ubicaba en el nivel de inicio en la prueba de entrada. Tras su implementación, el 53 % alcanzó el nivel de logro esperado en la prueba de salida. Los estudiantes tras la aplicación del modelo fortalecieron la competencia de escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y mejoraron capacidades específicas. De los resultados expuestos se puede concluir que, el modelo didáctico “El libro cartonero” mejora significativamente la producción de textos en estudiantes de primer grado, aumentando sus habilidades para escribir y alcanzar el nivel esperado en la competencia.

Hualpa & Pari (2022) realizaron una investigación titulada Modelo didáctico “EscriCrea” y su efecto en el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de Tacna, 2022. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 17 estudiantes de 8 años a quienes se les aplicó una prueba escrita. Los resultados obtenidos, muestran que en la prueba de salida los estudiantes se encontraron en el nivel de logro destacado con un 71%, mientras el 29% de estudiantes se ubican en el nivel de logro esperado. De los resultados expuestos se puede concluir que el modelo didáctico “EscriCrea” mejora significativamente la competencia en estudiantes de segundo grado. Tras la intervención, la mayoría de los alumnos alcanzó niveles destacados, demostrando que la aplicación del modelo favorece el desarrollo de habilidades de producción escrita.

En síntesis, las investigaciones revisadas evidencian que resultan eficaces para mejorar las habilidades de producción de textos en estudiantes de primaria. Estos estudios resaltan la importancia de implementar propuestas didácticas en estructuradas e innovadoras para promover el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Contribuyendo así a la mejora de aprendizajes y al desarrollo integral de los estudiantes.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1 *Área de Comunicación*

2.2.1.1 Fundamentos del Área de Comunicación.

El área de comunicación fortalece las habilidades para relacionarse, comprender y construir la realidad, mediante destrezas lingüísticas, interpretación crítica y actuación ética en contexto diversos y modernos (MINEDU, 2016).

2.2.1.2 Enfoque del Área de Comunicación.

MINEDU (2016) presenta el enfoque comunicativo para el Área de Comunicación la cual dirige el desarrollo integral de las competencias comunicativas, priorizando estrategias y actividades que potencien la capacidad del estudiante para comunicarse eficazmente con su entorno. Este enfoque no solo pretende mejorar las habilidades lingüísticas, sino también promover una interacción completa y efectiva en diferentes contextos sociales y educativos, facilitando así el desarrollo pleno de la expresión y comprensión del individuo.

En conclusión, el enfoque comunicativo logra que el estudiante tenga habilidades comunicativas en situaciones de la vida cotidiana para comprender y producir textos.

2.2.1.3 Importancia del Área de Comunicación.

En el área de comunicación se propician aprendizajes que permitan contribuir a comprender el mundo contemporáneo, toma de decisiones y actuar éticamente a lo largo de la vida (MINEDU, 2016).

Por consiguiente, se puede decir que el área de comunicación es significativa ya que tiene un espacio que permite tener conciencia acerca de la estructura y funcionamiento del lenguaje con el cual nos comunicamos a lo largo de la vida.

2.2.1.4 Competencias del Área de Comunicación.

Se refiere a la capacidad de una persona para combinar un conjunto de habilidades para lograr un objetivo específico dentro de circunstancias con valor moral (Guerrero, 2018).

La competencia se entiende como la capacidad de una persona para integrar y articular diversas habilidades con el propósito de alcanzar un objetivo concreto en un contexto específico, actuando de forma adecuada y con responsabilidad ética (MINEDU, 2016).

Por consiguiente, MINEDU plantea las siguientes competencias a desarrollar en el área de comunicación y se analiza de la siguiente forma:

- a) **Se comunica oralmente en su lengua materna:** Se centra en la interacción social los estudiantes pueden utilizar su lenguaje oral de forma creativa y responsable, estableciendo una posición crítica en la búsqueda de la expresión.
- b) **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna:** Construye activamente su propio significado mediante la comprensión

e interpretación de información explícita de textos, estableciendo una posición basada en el conocimiento y la interacción a través de reflexiones, teniendo en cuenta los contextos socioculturales.

- c) Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna:** Indica que el estudiante adecue y organice sus ideas entorno al propósito comunicativo, seguido textualiza su producción y revisa lo escrito con la finalidad de mejorarlo haciendo uso de los recursos gramaticales y ortográficos ya que la producción debe ser coherente para el lector así mismo es indispensable asumir la escritura con una práctica social.

Las tres competencias buscan lograr un enfoque comunicativo y son fundamentales para el área de comunicación, garantizan una transmisión clara y eficiente de información entre los distintos actores del sistema educativo, como estudiantes, docentes, padres de familia y la comunidad en general.

2.2.1.5 Capacidades de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Las capacidades se consideran recursos esenciales para desarrollarse de manera competente, integrando conocimientos, destrezas y cualidades que emplean para afrontar diversos escenarios. Comprenden las operaciones básicas que componen las competencias. (MINEDU, 2016)

Las capacidades de la competencia establecidas en el CNEB son:

- a) Adecúa el texto a la situación comunicativa:** El estudiante planifica su escritura considerando la finalidad del mensaje, a quién va dirigido, el tipo y género textual que empleará, así como el nivel de formalidad del lenguaje, tomando en cuenta el entorno sociocultural.

b) Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:

El estudiante estructura sus ideas de manera secuencial y lógica en relación con un tema central, las desarrolla y enriquece, estableciendo conexiones claras entre ellas mediante recursos de cohesión y utilizando un léxico apropiado.

c) Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:

El estudiante aplica adecuadamente las normas y recursos propios del lenguaje escrito para asegurar la comprensión del mensaje, la claridad del texto y un uso expresivo y adecuado del lenguaje.

d) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

escrito: El estudiante analiza críticamente su producción escrita, revisando de manera constante la organización, coherencia, cohesión y adecuación al contexto comunicativo con el fin de mejorarla. Asimismo, examina y contrasta los distintos usos del lenguaje escrito, sus posibilidades expresivas y su influencia en los lectores, así como su relación con otros textos dentro del contexto sociocultural.

Por ello, es necesario tener en cuenta las capacidades mencionadas, por consiguiente, se presenta en el modelo didáctico “Redackids” las siguientes dimensiones: Identifican, Redactan, Revisan y Comparten; de tal modo observamos que estas cuatro dimensiones trabajan juntas y se rigen por un proceso continuo el cual permite la producción de textos de manera coherente y consistente.

2.2.1.6 Desempeños de la competencia.

MINEDU (2016) plantea que los desempeños son descripciones específicas de las acciones que realizan los estudiantes en relación con los niveles de desarrollo de sus competencias. Estos desempeños detallan las expectativas de conducta y habilidades en cada etapa educativa, proporcionando una base clara para evaluar y medir el progreso de los estudiantes. Además, sirven como una guía para que los docentes puedan diseñar y aplicar estrategias pedagógicas efectivas, asegurando que la enseñanza esté orientada hacia el desarrollo integral y continuo de las competencias del estudiante.

Por consiguiente, la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna se desarrolla a través de una serie de desempeños que, de acuerdo con el CNEB, corresponden a los estudiantes de segundo grado de educación primaria, los cuales se detallan a continuación:

- a) Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.
- b) Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesaria mente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.
- c) Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.

d) Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.

En conclusión, los desempeños son esenciales, ya que describen específicamente los logros de los estudiantes en relación con los niveles de los estándares de aprendizaje establecidos para desarrollar sus capacidades y competencias. Evaluar estos desempeños tiene como objetivo promover la habilidad del estudiante para comunicar sus ideas de manera clara, coherente y adecuada en diversas situaciones.

2.2.2 Escritura

2.2.2.1 Definición de escritura.

La escritura es el sistema de signos utilizados para lograr escribir, por medio de trazos sobre la superficie, con el fin de conservar y transmitir un mensaje.

Los aportes teóricos de Jack Goody (1977), Vigotsky (1979) y Olson (1995 y 1998) permitieron concebir la escritura como una herramienta para el aprendizaje de contenidos específicos. Estos aportes permitieron pensar la escritura desde una perspectiva cognitiva o epistémica, considerándola como una herramienta intelectual que ayuda no solo a expresar el conocimiento, sino también a construir nuevos conocimientos (Lerner, Larramendy, & Benchimol, 2010).

En conclusión, los aportes de Goody, Vigotsky y Olson permiten entender la escritura como una herramienta cognitiva clave en el aprendizaje y la construcción del conocimiento. No solo es un medio para expresar ideas, sino también para desarrollar y estructurar nuevos conceptos, destacando su papel fundamental en la educación.

2.2.2.2 Definición de escribir.

Escribir es transmitir, representar ideas a través de trazos en una superficie, teniendo en cuenta un orden respetando los recursos ortográficos; con el fin de despertar la curiosidad e interés del lector.

Producir un texto no es simplemente un proceso mecánico que implica escribir letras o signos; es más bien un proceso integral que implica crear un texto coherente y relacionado con un tema en particular (Cassany, 2005).

Escribir no se trata solamente de transcribir lo que se tiene en mente, sino que también puede desempeñar una función cognitiva, ayudando a desarrollar y estructurar el pensamiento (Camps, 1990).

En conclusión, escribir va más allá de simplemente transcribir pensamientos; es un proceso cognitivo que contribuye al desarrollo y organización del pensamiento, permitiendo a las personas clarificar, profundizar y estructurar sus ideas de manera más efectiva.

2.2.2.3 Importancia de escribir.

Escribir es significativo en la vida del ser humano ya que facilita la comunicación y el aprendizaje, logrando poner en orden los pensamientos y

reduce la ansiedad y ayudar a comunicarse con los demás expresando todo aquello que quiera dar a conocer.

Aprender a escribir implica la adquisición de un sistema de escritura (esquemas gráficos utilizados para registrar y transmitir datos) y del lenguaje escrito (que incluye tanto la escritura como la lectura). Esto se debe a que las situaciones de escritura permiten a los niños poner en práctica sus propias conceptualizaciones y conocimientos previos sobre la escritura y confrontarlos con otros. Los niños se ven obligados a producir nuevos conocimientos en situaciones que plantean problemas (Sánchez De Medina Hidalgo, 2009).

En resumen, aprender a escribir involucra no solo la adquisición de un sistema de escritura y del lenguaje escrito, sino también un proceso activo de reflexión y construcción de conocimientos. A través de situaciones de escritura, los niños pueden poner en práctica sus propias ideas y conocimientos previos, confrontándolos con los de otros. Este proceso los desafía a resolver problemas y a generar nuevos aprendizajes, enriqueciendo su comprensión de la escritura y su capacidad de comunicación.

2.2.3 *Texto*

2.2.3.1 Definición de texto.

Un texto es un conjunto de palabras u oraciones las cuales siguen una estructura y una coherencia con el propósito de transmitir un mensaje este puede darse de forma oral o escrito.

La palabra texto proviene del latín "Textus", que significa "tejido". Un texto es un entramado de significaciones que se entrelazan coherentemente, el texto es un conjunto de lengua sobre un tema específico, compuesto por uno o más

enunciados cohesivos y creado con un propósito comunicativo específico (Díaz, 1999).

En conclusión, la palabra "texto" deriva del latín "textus", que significa "tejido". Un texto es un conjunto organizado de lenguaje que aborda un tema específico, compuesto por enunciados cohesivos y creado con un propósito comunicativo claro.

2.2.3.2 Tipos de textos.

Los tipos de textos se clasifican en función de su estructura y de la intención comunicativa del autor. Rodríguez (2005) presenta una taxonomía que organiza los textos en función de su estructura y del propósito comunicativo del autor.

TIPO	ESTRUCTURA	PROPÓSITO
<p>Texto narrativo: Presenta acontecimientos imaginarios o verdaderos. Está conformado por elementos como los personajes, el espacio donde ocurren los hechos, el tiempo y la voz que relata la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio: Presentación de contexto y a los personajes principales. • Nudo: Desarrollo de una dificultad o problema dentro del relato. • Desenlace: Solución del conflicto. 	<p>Su propósito es entretener y enseñar, ya que relata hechos reales o ficticias, a través de personajes y situaciones que transmiten aprendizajes, valores o mensajes al lector.</p> <p>Responde a la pregunta: ¿Qué pasó?</p>

<p>Texto descriptivo: Se centra en mostrar con detalle cómo es un objeto, persona, animal, lugar o situación, destacando sus rasgos más importantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción Presenta el elemento que será descrito. • Desarrollo Explica de manera detallada sus características y cualidades. • Cierre Reafirma o sintetiza la idea principal de la descripción. 	<p>Su propósito es detallar las características, cualidades y aspectos de personas, objetos, lugares o situaciones.</p> <p>Responde a la pregunta: ¿Cómo es?</p>
<p>Texto expositivo: Es un texto que explica y desarrolla un tema con la finalidad de informar de forma clara, ordenada y objetiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Presenta el tema que se va a tratar. • Desarrollo: Expone las ideas principales de manera organizada y comprensible. • Conclusión: Resume los aspectos más relevantes del tema. 	<p>Su propósito es informar y explicar de manera objetiva un tema, presentando datos, conceptos o ideas de forma clara y ordenada.</p> <p>Responde a la pregunta: ¿Por qué es así?</p>
<p>Texto argumentativo: Presenta opiniones acompañadas de razones con la intención de defender o cuestionar una idea y persuadir al lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Presenta el tema a discutir. • Tesis: Expone la postura u opinión del autor • Argumentación: Sustenta la tesis mediante razones claras y bien explicadas. • Conclusión: Cierra el texto reforzando la postura defendida. 	<p>Su propósito es defender una idea u opinión, mediante razones, argumentos y evidencias, con la finalidad de convencer o persuadir al lector.</p> <p>Responde a la pregunta: ¿Qué pienso?</p>

<p>Textos instructivos: Es un texto que indica de manera ordenada los pasos o acciones que se deben seguir para realizar una actividad específica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales o ingredientes: Enumera lo necesario para llevar a cabo la actividad. • Procedimiento: Describe de forma secuencial los pasos a seguir. 	<p>Su propósito es instruir y guiar para realizar una acción o procedimiento de manera clara y secuencial.</p> <p>Responde a la pregunta: ¿Qué pasos a seguir?</p>
---	--	---

En conclusión, la clasificación de los tipos de textos según Rodríguez se organiza según su propósito y su estructura. Cada tipo de texto cumple un rol esencial en la comunicación, facilitando diversas formas de expresión y comprensión del lenguaje. En esta investigación se trabajó principalmente con el texto narrativo e instructivo, ya que resultan más adecuados para que los estudiantes de segundo grado de primaria desarrollen sus habilidades en la producción de textos.

2.2.4 *Producción de textos*

2.2.4.1 **Definición de producción de textos.**

La producción de textos es la construcción de un texto donde intervienen de habilidades mentales, logrando un sentido en el texto.

Producir un texto no es simplemente un proceso mecánico que implica escribir letras o signos; es más bien un proceso integral que implica crear un texto coherente y relacionado con un tema en particular (Orihuela García, 2020).

En conclusión, la escritura se expresa mediante el uso de palabras y signos de puntuación para enfatizar la composición del texto y hacer que el texto sea más fácil de comprender para los lectores.

2.2.4.2 Procesos de la producción de textos.

MINEDU (2015) a través de las Rutas del Aprendizaje, señala que la producción de textos se desarrolla mediante tres procesos fundamentales: planificación, textualización y revisión, los cuales se detallan a continuación:

a) Planificación

En la planificación se plantean las ideas, se identifican las necesidades de información y se elabora un plan de redacción.

Existen tres subprocesos lo componen:

- Establecimiento de metas u objetivos: El plan de redacción se diseña en función del propósito, el destinatario y el tema, además del lenguaje a utilizar y la relevancia o necesidad de información.
- Generación de las ideas del contenido: Se identifican las ideas que formarán el contenido y se revisan diversas fuentes.
- Organización: El autor organiza la información conforme al tipo de texto que va a redactar.

b) Textualización

Implica redactar el texto siguiendo lo previsto, lo que requiere elaborar un borrador que integre las ideas establecidas en la planificación del texto. Así mismo se considera el tipo de texto, el contenido, la coherencia y la cohesión, así como las convenciones gramaticales u ortográficas. Los acuerdos pueden cambiar como resultado del acto mismo de escribir durante este proceso de construcción del texto.

c) Revisión

En esta etapa, el autor compara su texto con los objetivos establecidos en la planificación y revisa el contenido en proceso para perfeccionarlo

hasta alcanzar la versión final. Evalúa y ajusta el texto para corregir errores y resolver problemas.

En conclusión, los procesos de producción de textos son fundamentales para desarrollar habilidades de comunicación escrita efectiva. A través de estos procesos, los escritores no solo organizan y estructuran sus ideas, sino que también perfeccionan su capacidad para expresarse de manera coherente y persuasiva. Estos procesos permiten a los autores reflexionar sobre su propósito, adaptar su mensaje a diferentes audiencias y mejorar continuamente su redacción mediante la revisión y la edición. En el ámbito educativo, fomentar estos procesos es crucial para que los estudiantes adquieran competencias en la escritura, esenciales para su desarrollo académico y personal.

2.2.5 *Modelo Didáctico*

2.2.5.1 Definición de Modelo Didáctico.

Es una representación teórica que sirve como marco para la planificación y la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, consta de principios, estrategias y métodos que guían el proceso de enseñanza.

Los modelos didácticos son las representaciones valiosas y clarificadoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que facilitan su conocimiento y propician la mejora de la práctica, al seleccionar los elementos más pertinentes y descubrir la relación de interdependencia que se da entre ellos (Cristancho, 2016).

Un modelo didáctico es una construcción teórico-práctica que ofrece un marco estructurado para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionando principios, métodos y secuencias de actuación que permiten

planificar y ejecutar las actividades educativas de manera coherente con los objetivos curriculares. (Canales, 2013).

En conclusión, un modelo didáctico es un marco estructurado que guía el proceso de enseñanza y aprendizaje, incorporando teorías pedagógicas, estrategias de enseñanza, evaluación y adaptabilidad para crear experiencias educativas efectivas y significativas.

2.2.5.2 Importancia de un Modelo Didáctico.

Un modelo didáctico es crucial porque ayuda a los maestros a enseñar de manera organizada y comprensible, asegurándose que los estudiantes realmente comprendan lo que están aprendiendo y sirva como una guía para planificar las clases, haciendo que el aprendizaje sea más efectivo y significativo. Requesens y Díaz (2009) plantean que el uso de un modelo didáctico ayuda a simplificar la complejidad de la realidad educativa y a proponer métodos de intervención. Es importante ya que es una reflexión prospectiva que surge de la capacidad de simbolizar y representar la tarea de enseñanza-aprendizaje.

Los educadores deben emprender esta tarea para justificar y comprender la amplitud de la práctica educativa, el poder del conocimiento formalizado y las decisiones transformadoras que estamos dispuestos a asumir en la investigación educativa y la preparación del profesorado (Mayorga & Madrid, 2010).

En conclusión, podemos decir que el modelo didáctico es una herramienta que facilita el análisis de la realidad educativa con el fin de transformarla. Así mismo se puede decir que un modelo didáctico es de gran importancia para un docente ya que permite abordar la complejidad de la realidad educativa en los

estudiantes a través de procedimientos los cuales facilitan el aprendizaje de un tema determinando.

2.2.5.3 Características de un Modelo Didáctico.

Un modelo didáctico proporciona una estructura esencial para la planificación y ejecución de procesos de enseñanza y aprendizaje. Jorquera (2010) afirma que los modelos son enfoques provisionales y flexibles, susceptibles de ajustes conforme se descubra su aplicación. También son adaptables, facilitando la formulación de hipótesis sobre la realidad estudiada, y son valiosos para organizar tanto la investigación como la acción en el aula.

Según Díaz Barriga y Hernández Rojas (2002), un modelo didáctico debe contar con características claves que garantizan su eficacia y pertinencia, es por ellos que se debe tener las siguientes características:

- a) **Claridad en los objetivos:** El modelo debe establecer claramente los objetivos de aprendizaje que se espera que los estudiantes alcancen.
- b) **Flexibilidad:** Debe ser adaptable a diferentes contextos educativos, necesidades de los estudiantes y estilos de enseñanza.
- c) **Coherencia interna:** Los elementos del modelo, como los objetivos, contenidos, métodos y evaluaciones, deben estar alineados y ser consistentes entre sí.
- d) **Enfoque en el aprendizaje significativo:** Debe promover la comprensión profunda y la aplicación del conocimiento, más allá de la memorización.

e) Orientación a la interacción: Debe facilitar la comunicación y la interacción entre los estudiantes y entre el docente para enriquecer el proceso de aprendizaje.

f) Énfasis en la evaluación formativa: Debe incluir mecanismos para evaluar continuamente el aprendizaje de los estudiantes y ajustar la enseñanza según sea necesario.

En conclusión, al incorporar estas características, no solo facilita una enseñanza más estructurada y efectiva, sino que también fomenta el desarrollo integral de los estudiantes, asegurando que su aprendizaje sea profundo, relevante y ajustado a las necesidades. Se puede decir que un modelo didáctico debe ser el vínculo entre el análisis teórico y la intervención práctica del estudiante, este permite al docente lograr los objetivos que tiene planteados durante el proceso de su clase.

2.2.5.4 Tipos de Modelo didáctico.

El proceso de enseñanza aprendizaje se sustenta en diversas formas de organización y conducción de la práctica pedagógica, las cuales se concretan a través de los modelos didácticos empleados por el docente. Entender y describir los modelos didácticos que los docentes utilizan es todo un desafío, ya que hay una enorme variedad de ellos. Sin embargo, aunque sea difícil, podemos acercarnos a comprenderlos de diferentes maneras, reconociendo su diversidad y complejidad (Canales, 2013).

a) Modelo Tradicional

Se centra en la transferencia unidireccional de conocimientos del profesor al alumno. Este modelo se caracteriza por la autoridad del

docente, una estructura de contenido estricta, evaluación basada en exámenes y un énfasis en la memorización y repetición de información. Básicamente, los modelos de aprendizaje tradicionales siguen un método más jerárquico y formal.

Este modelo prioriza el resultado sobre el proceso, y para garantizar que toda la información depositada en la mente de los alumnos ha sido realmente aprendida, se realizan exámenes rígidos y basados en la memorización. Las respuestas deben parecerse mucho a las presentadas por el profesor para que se consideren válidas; cualquier mínimo error invalida todo el examen (Mayorga & Madrid, 2010).

En conclusión, el modelo didáctico tradicional en el contexto de la educación primaria ha sido un enfoque arraigado en la transmisión de conocimientos, con el maestro desempeñando un papel central como fuente principal de información. Aunque ha demostrado ser eficaz para ciertos aspectos, como la adquisición de conocimientos fundamentales, presenta limitaciones en términos de fomentar habilidades críticas, creatividad y participación activa por parte de los estudiantes.

b) Modelo por Descubrimiento

El modelo didáctico por descubrimiento busca cultivar no solo la adquisición de conocimientos, sino también el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje.

El aprendizaje se ve ahora como un proceso en el que los alumnos descubren conocimientos de forma independiente a partir de diversos datos empíricos, y el papel del profesor no es transmitir esos conocimientos, sino dar todas las facilidades posibles guiando el

aprendizaje a través de diferentes retos y preguntas que se presentan al alumno (Canales, 2013).

En conclusión, el modelo didáctico por descubrimiento, al contrario del modelo didáctico tradicional, fomenta la participación activa de los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento. Al priorizar la exploración, la resolución de problemas y el pensamiento crítico, este modelo busca cultivar habilidades más allá de la memorización, promoviendo un aprendizaje significativo y estimulando la autonomía del estudiante en su proceso educativo.

c) Modelo Constructivista

El modelo didáctico constructivista reconoce la diversidad de las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo a través de la resolución de problemas, la colaboración y la aplicación práctica de los saberes construidos.

La teoría del constructivismo propone que el alumno no es un recipiente vacío que hay que llenar de conocimientos. Sostiene que los alumnos no parten de cero cuando se enfrentan a nueva información. En lugar de ello, construyen nuevos significados basándose en los datos que ya tienen en su mente, ampliándolos o reconstruyéndolos. En otras palabras, trabajan sobre una base existente (Canales, 2013).

En conclusión, el modelo didáctico constructivista destaca la importancia de que los estudiantes construyan su propio conocimiento a través de experiencias activas y participativas. En lugar de recibir información de manera pasiva, los alumnos son vistos como

constructores activos de su comprensión, y el maestro actúa como facilitador de este proceso.

En síntesis, los modelos didácticos tradicional, por descubrimiento y constructivista representan distintas formas de concebir el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación primaria. Mientras el modelo tradicional se centra en la transmisión de conocimientos y la memorización, los modelos por descubrimiento y constructivista promueven la participación activa del estudiante y la construcción del conocimiento. En el presente estudio, el modelo constructivista se relaciona de manera más directa con el desarrollo de la competencia, ya que favorece un aprendizaje significativo, contextualizado y basado en la experiencia del estudiante.

2.2.6 Modelo Didáctico “Redackids”

2.2.6.1 Definición del Modelo Didáctico “Redackids”.

La etimología del nombre del modelo didáctico “Redackids” proviene de una combinación de dos palabras “redactar” y “niños”, las cuales definen “Niños redactando”. Ortiz y Parra (2006) plantean que se debe resaltar la importancia de la redacción escrita en los niños, estimulando la escritura libre y con un propósito definido, lo cual garantiza que el niño se sienta atraído al momento de escribir.

El modelo didáctico "Redackids" es un conjunto de procesos que el cual consiste en la aplicación de 5 sesiones de aprendizaje que contiene 4 procesos cada uno: Identifican, redactan, revisan y comparten que se ejecutan en cada sesión y se articulan de manera secuencial y complementaria, además favorecen el desarrollo de la creatividad y el interés por la producción de textos, y contribuye

al logro de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes del 2do. grado de la. I.E. N° 230104 “Manuel A. Odría”.

Por consiguiente, se puede decir que el modelo didáctico titulado “Redackids” hace honor a su nombre, ya que surge de la combinación de las palabras “redactar” y “niños”, las cuales definen la idea de “niños redactando”, y tiene como propósito lograr que los niños desarrollen la producción de textos. Este modelo emerge en la formación educativa al potenciar las habilidades de escritura, fomentar la expresión eficaz y preparar a los niños para comunicarse de forma competente en diversos contextos.

2.2.6.2 Importancia del Modelo Didáctico “Redackids”.

La importancia del modelo didáctico Redackids radica en que permite a los estudiantes desarrollar y fortalecer habilidades para la producción de textos, considerando pautas que favorecen una adecuada redacción de manera didáctica. Asimismo, contribuye al logro de un aprendizaje significativo al fomentar el pensamiento crítico y la expresión creativa.

Para ello, se promovió el uso adecuado de los signos de puntuación, junto con la producción de diversos tipos de textos, como el texto narrativo, texto instructivo, texto literario y el artículo, así como la identificación de la idea principal, lo que permitió mejorar la coherencia, organización y claridad de las ideas, favoreciendo su aplicación tanto en el ámbito educativo como en la vida cotidiana.

Dado que la escritura requiere el desarrollo de procesos cognitivos, los momentos de producción deben establecerse como lugares de invención y esparcimiento que honren el proceso de construcción del lenguaje escrito de los

niños; así mismo deben establecerse espacios de ocio donde los niños tengan libertad para discutir lo que quieren escribir, preparar y editar sus trabajos, es ahí donde se valora el proceso de redacción ya que permite desarrollar el lenguaje escrito (Ortiz & Parra , 2006).

En conclusión, el modelo didáctico “Redackids” contribuye al aprendizaje de los estudiantes al lograr potenciar la competencia en el área de comunicación ya que toma en cuenta las dimensiones planteadas, las cuales toman un rol importante en la producción de textos.

2.2.6.3 Características del Modelo Didáctico “Redackids”.

El presente modelo “Redackids” es esencialmente creado para desarrollar las habilidades de escritura de los estudiantes de educación primaria, poniendo énfasis en asegurar que comprendan lo que escriben, redacten y utilicen la ortografía de manera correcta. El modelo didáctico “Redackids” se caracteriza por ser:

- a) **Entendible:** Se enfoca en que los estudiantes no solo escriban, sino que también comprendan lo que están produciendo de manera escrita.
- b) **Gradual:** Está diseñado para aumentar la complejidad de las actividades de forma progresiva. Los estudiantes comienzan con tareas simples, como reconocer y escribir palabras, y avanzan hacia la elaboración de oraciones y textos más elaborados.
- c) **Dinámico:** Incluye juegos y actividades creativas para hacer del aprendizaje de la escritura una experiencia divertida y motivadora.

- d) Retroalimentativa:** Se apoya en un ciclo continuo de retroalimentación. Los estudiantes reciben comentarios sobre su trabajo, lo que les permite identificar y corregir errores.
- e) Ortográfica:** Otorga una gran importancia a la ortografía. Se emplean dictados, ejercicios de corrección y actividades de revisión para asegurar que los estudiantes escriban correctamente.
- f) Adaptable:** Es flexible y se adapta a las necesidades individuales de cada estudiante, permitiendo que los niños con distintos niveles de habilidad en escritura avancen a su propio ritmo.
- g) Evaluativa:** El modelo incluye herramientas de evaluación que permiten monitorear el progreso de los estudiantes con el tiempo.

2.2.6.4 Dimensiones del Modelo Didáctico “Redackids”.

Los escritores deben utilizar diversas estrategias cognitivas y metacognitivas debido a la complejidad del proceso de escritura, esto requiere conocimientos específicos acerca de qué escribir y de cómo escribir. El modelo didáctico “Redackids” toma en consideración las fases del proceso de producción de textos propuestas por el Grupo Didactex, cuyos autores son Agosto et al. (2015):

a) Acceso al conocimiento:

- Buscar ideas para utilizar en la redacción.
- Buscar información en la memoria, en conocimientos previos y en fuentes documentales.
- Reflexionar sobre lo que se escribirá.

b) Planificación:

- Seleccionar la información necesaria en función del tema, la intención y el público.
- Formular objetivos.
- Diseñar el plan secuencial sobre la redacción.

c) Redacción:

- Desarrollar el esquema estableciendo relaciones entre ideas y / o proposiciones.
- Supervisar el plan y las estrategias relacionadas.

d) Revisión y reescritura:

- Leer para identificar y resolver problemas textuales.
- Revisar, verificar o corregir la producción escrita.

e) Edición:

- Preparar el texto para difundirlo. Adecuar gráficamente el texto a la intención para la que se ha creado.

f) Presentación oral:

- Extraer ideas principales mediante las macrorreglas.
- Elaborar diapositivas en power point o cualquier otra forma audiovisual con esquemas, videos, mapas que sirvan como recursos nemotécnicos al orador.

Ante lo expuesto, el modelo didáctico “Redackids” se estructura en 4 dimensiones que facilitan la producción de textos de manera eficaz y efectiva, presenta diversas actividades de aprendizaje en las cuales el estudiante será el protagonista. Como se muestra a continuación:

a) IDENTIFICAN

Identificar es el primer paso del proceso de producción textual, ya que permite que el estudiante tome conciencia de lo que va a escribir. A través de este proceso, reconoce el tipo de texto, su propósito y el destinatario, lo que favorece la planificación, fortalece la organización del pensamiento y evita que escriba sin una dirección clara.

- Identifican el tipo de texto que escribirán.
- Reconocen el propósito y el destinatario del texto.
- Observan ejemplos de textos y sus principales características.
- Dialogan sobre para quién y para qué se escribirá el texto.
- Elaboran un plan de escritura sencillo.

b) REDACTAN

Redactar es el proceso mediante el cual los estudiantes transforman sus ideas planificadas en un primer borrador. En esta etapa organizan la información de manera coherente, emplean conectores y utilizan signos de puntuación, desarrollando progresivamente su creatividad y estilo personal.

- Redactan el borrador siguiendo el plan de escritura.
- Organizan las ideas en oraciones y párrafos coherentes.
- Utilizan conectores para dar fluidez al texto.
- Emplean correctamente signos de puntuación básicos.

c) REVISAN

Revisar es una etapa fundamental que permite mejorar el texto producido. No solo implica corregir errores, sino también verificar la claridad del mensaje, la coherencia de las ideas y el cumplimiento del

propósito comunicativo, promoviendo la autorregulación en la escritura.

- Leen el texto en voz alta para identificar errores o incoherencias.
- Verifican el uso de conectores, ortografía y signos de puntuación mediante una lista de cotejo.
- Reescriben el texto incorporando los cambios necesarios.

d) COMPARTEN

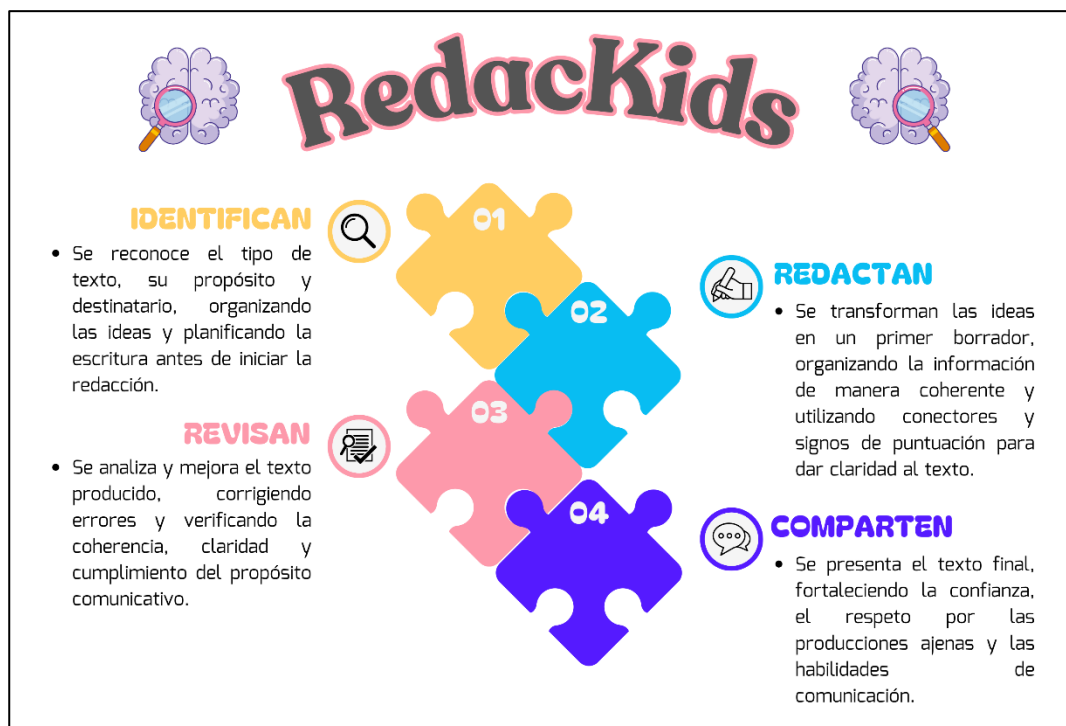
Compartir es el momento en el que el texto adquiere sentido comunicativo, ya que el estudiante presenta su producción a otros. Este proceso fortalece la confianza, fomenta el respeto por las producciones ajenas y desarrolla habilidades de expresión oral.

- Comparten el texto final y comentan su experiencia durante el proceso de escritura.
- Presentan sus producciones ante el grupo.
- Exponen sus textos en murales, cuadernos colectivos o los llevan a casa para ser leídos en familia.

2.2.6.5 Estructura del Modelo Didáctico “Redackids”.

Figura 1

Dimensiones del modelo didáctico “Redackids”



Nota. Dimensiones del modelo didáctico “Redackids”

2.2.6.6 Finalidad del Modelo Didáctico “Redackids”.

El presente modelo didáctico Redackids tiene como finalidad desarrollar las dimensiones que facilitan la producción de textos, promoviendo la creatividad, la imaginación y la organización del pensamiento, así como el interés del estudiante durante el proceso de redacción. Asimismo, orienta al estudiante a la elaboración de textos escritos mediante la generación de ideas y la aplicación de la coherencia, cohesión y el uso adecuado de los recursos gramaticales, con el propósito de lograr una redacción adecuada.

La finalidad principal de la propuesta es mejorar la competencia de los alumnos en Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en el área de

Comunicación de Educación Primaria, así como proporcionar una preparación teórica y metodológica a los profesores de Primaria (Maldonado, 2015).

En conclusión, el modelo didáctico "Redackids" busca fomentar la producción de textos en los estudiantes de educación primaria promoviendo la creatividad, la imaginación y el pensamiento organizado.

2.3. Definición de términos

- a. **Capacidades.** Son las aptitudes, sapiencias y cualidades que tiene una persona para realizar ciertas acciones o tareas con éxito.
- b. **Competencia.** Es la capacidad de una persona para llevar a cabo una tarea o actividad con eficacia y eficiencia.
- c. **Construcción textual.** Proceso de crear un texto de manera estructurada y organizada para crear un mensaje.
- d. **Desempeños.** Son descripciones detalladas de las acciones que los estudiantes están llevando a cabo en relación con el grado de desarrollo de las competencias, ya que son observables en diversos entornos.
- e. **Didáctica.** Es una disciplina la cual es parte de la pedagogía, se encarga del estudio y la intervención en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- f. **Escritura.** Es el proceso de expresar ideas, pensamientos y sentimientos por medio de palabras escritas.
- g. **Estándares de aprendizaje.** Es una descripción que evidencia el logro de una determinada competencia, describe lo que los estudiantes deben saber y ser capaz de hacer en distintos niveles de complejidad.
- h. **Modelo Didáctico.** Es un conjunto de estrategias y actividades que orientan la enseñanza y el aprendizaje.

- i. Producción de textos.** Es la capacidad de elaborar textos escritos de manera organizada y coherente para comunicar ideas.
- j. Textos.** Es una composición de palabras ordenadas coherentemente por conectores que trasmite información, ideas o emociones.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

Los tipos de investigación se refieren a los múltiples enfoques que pueden darse a un estudio en función de los rasgos que lo caracterizan, como el título, la profundidad, los objetivos, la muestra y el manejo de los datos, el tipo de inferencia, la manipulación de variables y los elementos temporales, entre otros.

Hernández et al., (2014) nos dicen que la investigación experimental es como un experimento controlado basado en un enfoque científico, en el que se manipulan una o varias variables independientes, para examinar cómo esta manipulación afecta a una o más variables dependientes, con el propósito de confirmar una hipótesis.

En conclusión, la investigación experimental se caracteriza por el uso de un enfoque científico que permite controlar el proceso de estudio mediante la manipulación de una o más variables independientes, con el fin de analizar sus efectos sobre las variables dependientes y comprobar la validez de la hipótesis planteada.

El presente estudio es de naturaleza experimental, ya que implica el control de un experimento mediante un enfoque científico el cual se apoya a una hipótesis, donde se

manipulan variables independientes para analizar sus efectos en variables dependientes, con el objetivo de validar una hipótesis.

3.2. Diseño de investigación

Esto implica elegir, crear y aplicar un diseño de investigación dentro del marco específico de la investigación. El plan o técnica desarrollado para recopilar los datos necesarios para abordar el planteamiento del problema se denomina diseño.

El diseño de investigación se define por trabajar con grupos preestablecidos, como grupos de estudio, colectivos de trabajo y otros, cuyos miembros tienen características similares en cuanto a las variables que son objeto de estudio en el experimento (Hernández & Mendoza, 2018).

En conclusión, el diseño de investigación se basa en trabajar con grupos ya conformados que comparten características similares, lo que facilita organizar el proceso de estudio y analizar de manera ordenada las variables involucradas, permitiendo comprender mejor los resultados obtenidos.

El diseño utilizado fue el preexperimental, caracterizado por trabajar con una sola muestra seleccionada por conveniencia durante la práctica preprofesional, lo que permitió aplicar la variable independiente y evaluar el progreso del aprendizaje mediante una prueba de salida. A continuación, se presenta el diseño de la investigación:

El siguiente es un diagrama:

Grupo	Pre test	Variable independiente	Post test
G.E.	O ₁	X	O ₂

Donde:

G.E: Grupo experimental

X : Modelo Didáctico “Redackids”

O₁ : Prueba de entrada grupo experimental – Pre test

O₂ : Prueba de salida grupo experimental – Post test

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población

La población viene a ser las personas que contribuyen a la investigación durante el análisis del problema de investigación viniendo a ser la población de un estudio. La población tiene la cualidad de ser objeto de investigación, medición y cuantificación.

Indica que, una vez definida la unidad de muestreo/análisis, el siguiente paso es determinar la población que se va a estudiar y a partir de la cual se pretende generalizar los resultados. Por lo tanto, una población se define como el grupo total de casos que cumplen con un conjunto de descripciones (Hernández Sampieri, 2010).

En conclusión, la población de estudio se establece una vez definida la unidad de análisis y comprende el conjunto total de casos que comparten características comunes, a partir de los cuales es posible generalizar los resultados de la investigación.

La población está constituida por 120 estudiantes del segundo grado de educación primaria pertenecientes a las secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” de la Institución Educativa N° 230104 “Manuel A. Odría” de Tacna en el año 2024, como se presenta a continuación:

Tabla 1*Distribución de la población de estudiantes*

Grado	Sección	Número de estudiantes
2do	A	24
	B	24
	C	24
	D	24
	E	24
Total		120

Nota. Actas de matrícula de la I.E. N° 230104 “Manuel A. Odría”.

3.3.2 *Muestra*

La muestra es una parte de la población que está siendo estudiada y se utiliza para sacar conclusiones de esa población, ya que permite analizar a un grupo específico de participantes y obtener información válida y confiable que contribuya al logro de los objetivos del estudio.

La muestra es un subgrupo que se considera una parte representativa de la población o universo. Los datos recogidos procederán de la muestra, mientras que la población se define por el problema de investigación planteado (Hernández & Mendoza, 2018).

En conclusión, la muestra constituye una parte representativa de la población, de la cual se obtienen los datos necesarios para el estudio, permitiendo analizar el problema de investigación y realizar inferencias válidas sobre la población definida.

La muestra del presente estudio estuvo conformada por estudiantes de la sección “E”, seleccionados por conveniencia durante la práctica preprofesional, lo que permitió trabajar con un grupo experimental para la aplicación del modelo didáctico “Redackids”. Inicialmente, la muestra estuvo constituida por 24 estudiantes; sin embargo, se aplicó el criterio de exclusión a un estudiante con necesidades educativas especiales previamente

diagnosticadas, relacionadas con dificultades de autorregulación ante estímulos sonoros elevados y conductas de autogolpeo, quedando finalmente una muestra de 23 estudiantes, como se presenta a continuación:

Tabla 2

Distribución de la muestra

Grupo	Grado y sección	N° de estudiantes
Grupo experimental	2do “E”	23
TOTAL		23

Nota. Actas de matrícula de la I.E. N° 230104 “Manuel A. Odría”. Se considero como criterio de exclusión a 1 estudiante por tener necesidades educativas especiales.

3.3.3 *Muestreo*

El muestreo es un procedimiento del cual se selecciona una parte de la población; así mismo permite conocer algunas características de la población en base de lo que se extrae de la muestra.

Parra y Vázquez (2017) afirman que en el muestreo, la selección de elementos para la muestra no se realiza al azar, sino que se basa en el criterio personal del investigador. Esto implica que no se conoce la probabilidad de selección de cada elemento, por lo tanto, no todos tienen las mismas posibilidades de ser elegidos para formar parte de la muestra.

En conclusión, se basa en que la probabilidad de selección de cada elemento no es conocida y que no todos tienen igual oportunidad de ser incluidos en la muestra, lo que puede influir en la representatividad de los resultados obtenidos.

Es por ello que en el presente trabajo de investigación se utilizó un muestreo de tipo no probabilístico porque no se requería una fórmula para seleccionar la muestra; de igual forma la técnica que se utilizó fue por conveniencia, porque la muestra fue elegida según la subjetividad y los criterios del investigador.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnica

Se basa en un conjunto de procedimientos organizados de manera sistemática, los cuales orientan al investigador en la profundización del conocimiento y en la generación de nuevas áreas de estudio.

Según Páramo (2016) comprende el conjunto de procedimientos y recursos metodológicos empleados para obtener y sistematizar los datos, ya sea mediante el registro de observaciones o a través de mecanismos que facilitan su procesamiento.

La técnica del examen de acuerdo a la Coordinación de Educación a Distancia (2022), “Esta técnica de evaluación es muy útil e importante para el maestro puesto que permite recoger información de las destrezas cognitivas” (pág. 13).

Parra (2013) , “Supone que es inmediata, puede tener uno o varios criterios, es de análisis individual y no está sujeta a interpretación, sino que tiene respuestas únicas para cada uno de los enunciados o preguntas” (pág. 22).

En conclusión, esta técnica permite recopilar información sobre las habilidades cognitivas, se realiza a través de uno o más criterios, cuenta con un análisis individualizado y una claridad de respuestas únicas para cada enunciado o pregunta, se convierten en una herramienta efectiva y confiable para evaluar el rendimiento.

En el presente trabajo de investigación se empleó como técnica el examen en los estudiantes del segundo grado de la I.E. N.º 230104 “Manuel A. Odría”, con la finalidad de evaluar el desarrollo de la competencia.

3.4.2 Instrumento

El instrumento es una herramienta especializada utilizada para la recolección y análisis de datos en el proceso de investigación.

Las pruebas se utilizan para evaluar el nivel de comprensión que ha alcanzado un individuo en un tema o contenido específico. Asimismo, expone una serie de principios asociados con estas evaluaciones. La prueba escrita nos ayuda a entender cuánto sabe una persona sobre un tema específico, usualmente se emplean para medir el progreso de los estudiantes (Arias Gonzáles, 2020).

En conclusión, la prueba escrita es un instrumento esencial para medir el nivel de comprensión y conocimiento que poseen los individuos sobre un tema específico. Además, son ampliamente utilizadas en el ámbito educativo para evaluar el aprendizaje de los estudiantes.

El instrumento que se aplicó fue la prueba escrita, para la evaluación del Pre-Test y Post-Test a los estudiantes de segundo grado de la I.E. N° 230104 “Manuel A. Odría”.

FICHA TÉCNICA	
Título	Prueba escrita para evaluar la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.
Autores	<ul style="list-style-type: none"> • Ccanque Villanueva, Araceli Eugenia • Choque Siña, Noelia Carolina
Administración	Colectiva
Aplicación	Estudiantes de 7 y 8 años de educación primaria.
Procedencia	I.E. N° 230104 “Manuel A. Odría”.
Finalidad u objetivo	Mejorar la producción de textos escritos.
N° de ítems	10 ítems
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensión 1: Identifican • Dimensión 2: Redactan • Dimensión 3: Revisan • Dimensión 4: Comparten
Instrucciones para administrar, calificar e interpretar	<p>La calificación de la prueba escrita se realizará tomando en cuenta los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alto (2) • Bajo (0) • Medio (1) <p>Asimismo, se le estará otorgando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 puntos Cuando la respuesta es correcta. • 1 punto Cuando la respuesta fue parcialmente correcta. • 0 puntos Cuando no hubo respuesta o esta fue incorrecta.
Duración	90 minutos
Validez	El instrumento fue validado mediante el juicio de expertos, quienes confirmaron su confiabilidad con un 98%.

3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para procesar y analizar los datos se realizaron procedimientos estadísticos descriptivos e inferenciales, como se muestra a continuación:

3.5.1 Técnica de procesamiento

En este proceso se utilizó los programas como el MS-Excel y el programa estadístico SPSS versión 27. El objetivo es construir la base de datos, la cual permite realizar el análisis estadístico descriptivo e inferencial de la variable en el desarrollo de la competencia.

3.5.2 Técnica análisis de datos

Se utilizó esta estadística para la descripción y análisis de un conjunto de datos descriptivos e inferenciales.

3.5.2.1 Estadística descriptiva.

Según Borrego (2008) plantea que la estadística descriptiva se dedica a la recopilación, organización y clasificación de datos obtenidos mediante observaciones, mediante el uso de tablas y gráficos, se busca simplificar y hacer más comprensible la complejidad de estos datos.

Se empleará diversas formas de medición tales como tablas de datos, figuras de barras e interpretación de resultados; asimismo, se utilizará la media aritmética y la desviación estándar, lo cual permitirá tener mayor comprensión de los resultados obtenidos.

- **Media aritmética:** Nos dar a conocer el puntaje promedio de los estudiantes del grupo experimental obtenidos en el pre y Post-Test.
- **Varianza:** Nos permitirá comparar la variable de las calificaciones con respecto a la media, para obtener mayor exactitud en los resultados y reducir el índice de error.

- **Desviación estándar:** Junto con la varianza nos permite expresar mejor la variabilidad de las calificaciones.

3.5.2.2 Estadística inferencial.

La estadística inferencial es una técnica que se utiliza para hacer generalizaciones o tomar decisiones basadas en datos obtenidos, parcial o completamente, mediante métodos descriptivos (Matus & García).

A través de la estadística inferencial validaremos los resultados obtenidos en la estadística descriptiva en el grupo experimental. Debido a que la muestra es de 24 (menor de 30) que constituyen el grupo experimental, se utilizó la prueba “t” para comprobar estadísticamente la hipótesis en base a los resultados obtenidos.

3.6. Validez y confiabilidad

3.6.1 Validez de del instrumento

La validez analiza hasta qué punto un instrumento realmente mide lo que debe medir, es decir, lo que fue diseñado para evaluar (Carvajal, 2011).

La validez de un instrumento se basa en el juicio de expertos, la cual se entiende como la opinión informada de personas con experiencia en un área particular, reconocidas por otros como autoridades en la materia, y que son capaces de ofrecer información, evidencia, evaluaciones y valoraciones (Escobar, 2008).

Para garantizar la validez del instrumento en la investigación, se utilizó el procedimiento de juicio de expertos. Tres expertos en sus áreas respectivas evaluaron el instrumento, teniendo en cuenta criterios como claridad, objetividad, organización,

consistencia, coherencia y metodología. Sus análisis confirmaron que el instrumento es adecuado y alineado con los objetivos de la investigación.

Tabla 3

Resultados de la validez de expertos

Expertos	Perfil profesional	Valoración	Porcentaje
Olga Irene Cotrado Sosa	Profesora de Educación Primaria	Aprobado	100%
Rocío Carrizales Mamani	Profesora de Educación Primaria	Aprobado	90%
Isidora Mamani Espinoza	Profesora de Educación Primaria	Aprobado	86%
TOTAL			92%

Nota. Resultados de la validación de expertos.

3.6.2 *Confiabilidad del instrumento*

Es un estudio puede repetirse utilizando el mismo método sin que los resultados cambien; en otras palabras, esto refleja la capacidad de replicar los resultados obtenidos en la investigación (Martínez, 2006).

La confiabilidad tiene como fin garantizar que, al aplicar los mismos procedimientos usados por un investigador anterior y llevar a cabo el mismo estudio, un nuevo investigador obtenga los mismos resultados y conclusiones. A continuación, se presenta la escala de confiabilidad según Hernández et al., (2014).

Tabla 4

Coefficiente de Alfa de Cronbach

Escala	Interpretación
-1 a 0	No es confiable
0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
0,50 a 0,69	Moderada confiabilidad
0,70 a 0,89	Fuerte confiabilidad

Fuente. Escala según Hernandez et al. (2014)

Nota. Escalas con sus respectivas interpretaciones.

La tabla 4 presenta el coeficiente de Alfa de Cronbach con sus respectivas escalas de valoración e interpretaciones, mostrando el grado de confiabilidad interna del instrumento utilizado y permitiendo determinar qué tan consistentes son los datos obtenidos en la muestra.

Tabla 5

Resultado de confiabilidad

Escala	Interpretación
,796	Fuerte confiabilidad

Fuente. Programa estadístico SPSS.

Nota. Resultado de confiabilidad del instrumento.

En la tabla 5 se presentan los resultados de la prueba de confiabilidad del instrumento, expresados en la escala de valoración del Alfa de Cronbach. Se obtuvo un coeficiente de 0,796 que se ubica en el rango de 0,70 a 0,89; lo cual se interpreta como fuerte confiabilidad. Por lo tanto, el instrumento es confiable y apto para su uso en la investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción del trabajo de campo

El estudio se ejecutó en la I.E N° 230140 “Manuel A. Odría”, situada en el distrito de Ciudad Nueva, la cual está compuesta por las siguientes secciones:

Institución Educativa N° 230140 “Manuel A. Odría”.				
2do grado				
“A”	“B”	“C”	“D”	“E”

La aplicación de la experiencia se realizó en el aula del segundo grado “E” en los meses de mayo, junio y julio, según el siguiente detalle:

4.1.1 Planificación

En octubre de 2023, se inició la elaboración del proyecto de tesina bajo la guía del docente José Felipe Luque Condori, comenzando la investigación sobre la problemática del deficiente desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos” en los estudiantes de Educación Primaria, de esta manera se determinó las variables de estudio.

En abril de 2024, se actualizó el proyecto de investigación bajo la supervisión del docente Angél Cristóbal Mamani Callacondo. Durante este mes, se completó la planificación de fechas y la elaboración del cronograma de actividades.

En la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” de Tacna, se estableció un convenio con la Institución Educativa N° 230140 “Manuel A. Odría” para implementar el Modelo Didáctico “Redackids” con los estudiantes del segundo grado sección “E”.

4.1.2 Ejecución

En el mes de mayo, se inició con la aplicación de la prueba de entrada a 23 estudiantes del segundo grado “E” de la I.E. N° 230140 “Manuel A. Odría”, que tuvo como propósito central demostrar el nivel inicial del grupo experimental antes de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”.

Posteriormente se llevó a cabo la aplicación del modelo didáctico “Redackids” cuya duración se efectuó en cinco semanas establecidas en el planificador de fechas, detallada a continuación:

SEMANA	FECHA	ACTIVIDAD	RECURSOS
PRE TEST	31/05/2024	Prueba de entrada	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita ● Títere ● Caja preguntona
Primera aplicación	06/06/2024	Texto narrativo: La anécdota	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartel de acuerdos de convivencia ● Cartel de propósito ● Cartel de criterios de evaluación ● Títere ● Cuadro preguntón ● Dado mágico ● Lámina de conectores ● Anecdotario

			<ul style="list-style-type: none"> ● Heladería preguntona
Segunda aplicación	14/06/2024	Texto literario: El acróstico	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartel de acuerdos de convivencia ● Cartel de propósito ● Cartel de criterios de evaluación ● Tarjetas de acrósticos ● Cuadro preguntón ● Hospital ortográfico ● Caja Preguntona ● El monstruo del saber
Tercera aplicación	21/06/2024	El artículo	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartel de acuerdos de convivencia ● Cartel de propósito ● Cartel de criterios de evaluación ● Lámina de juego ● Títere ● Hospital ortográfico ● Lamina de lectura ● Caja preguntona
Cuarta aplicación	28/06/24	Texto Instructivo: La receta	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartel de acuerdos de convivencia ● Cartel de propósito ● Cartel de criterios de evaluación ● Lámina de lectura ● Títere ● Lámina de la receta ● Dado mágico ● Cuadro preguntón ● Cartel de conectores ● Hospital ortográfico ● Ficha de la receta ● Heladería de las preguntas
Quinta aplicación	05/07/24	Uso de los signos de puntuación	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartel de acuerdos de convivencia ● Cartel de propósito ● Cartel de criterios de evaluación ● Títere ● Láminas signos de puntuación

			<ul style="list-style-type: none"> ● Heladería de las preguntas
POST TEST	12/07/24	Prueba de Salida	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartel de acuerdos de convivencia ● Cartel de propósito ● PPT ● Prueba escrita ● Heladería de las preguntas

El modelo didáctico “Redackids” fue diseñado para ser implementado semanalmente en la Institución Educativa N° 230140 “Manuel A. Odría”, específicamente los días viernes durante el primer bloque en el horario de 8:15 a.m. a 9:30 a.m. y en el segundo bloque en el horario de 9:50 a.m. 10:35 a.m. Este enfoque pedagógico se centró en actividades para la redacción de textos promoviendo el uso correcto de la gramática, las cuales fueron seleccionadas estratégicamente para abordar problemáticas identificadas dentro del contexto educativo.

Durante estas sesiones, el ambiente en el aula fue fundamental para facilitar el desarrollo de la competencia. Esta competencia permitió a los estudiantes a aprender a comunicar sus ideas, pensamientos y sentimientos de manera clara y coherente utilizando su creatividad y originalidad a través de los textos escritos haciendo uso adecuado del vocabulario.

La metodología se fundamentó en el enfoque constructivista el cual se basa en que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de experiencias significativas lo cual permite que cada uno explore, experimente y descubran mientras escribe. El modelo didáctico “Redackids” fue guiado por los siguientes procesos: Identifican, Redactan, Revisan y Comparten, los cuales se aplicaron en cada actividad desarrollada.

4.1.3 Evaluación

La evaluación del presente trabajo de investigación se llevó a cabo de manera continua desde la elaboración del proyecto de tesina hasta cada capítulo del informe final. Para medir el nivel de logro alcanzado por los estudiantes del segundo grado “E” en el desarrollo de la competencia, se aplicaron pruebas de entrada y salida, revelando un nivel de inicio y un nivel de logro esperado, respectivamente.

Con respecto al nivel del logro obtenido por los estudiantes del segundo grado “E” en el desarrollo de la competencia, en la aplicación de las pruebas de entrada se obtuvo el nivel de inicio y en la prueba de salida, alcanzando el nivel de logro esperado.

El instrumento utilizado en esta investigación fue sometido a una evaluación por parte de expertos, quienes evaluaron criterios e indicadores como claridad, objetividad, actividad, organización, suficiencia, pertinencia, consistencia, análisis, estrategia y aplicación de la guía de observación. Tras la evaluación realizada por tres expertos, se obtuvo un promedio de 92%.

Según las fechas de evaluación previa a la aplicación y al finalizar la aplicación realizada a los 23 estudiantes del segundo grado “E” de la Institución Educativa “Manuel A. Odría”, siendo docente del aula, Madeleine Isabel Romero Quispe y docente de práctica preprofesional, Olga Natalia Condori Huacalla, se muestran a continuación:

FECHA	EVALUACIÓN
Jueves, 31 de mayo del 2024	Aplicación del Pre Test
Jueves, 12 de julio del 2024	Aplicación del Post Test

4.2. Análisis estadístico descriptivo e inferencial

4.2.1 Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación del modelo didáctico

“Redackids”

Tabla 6

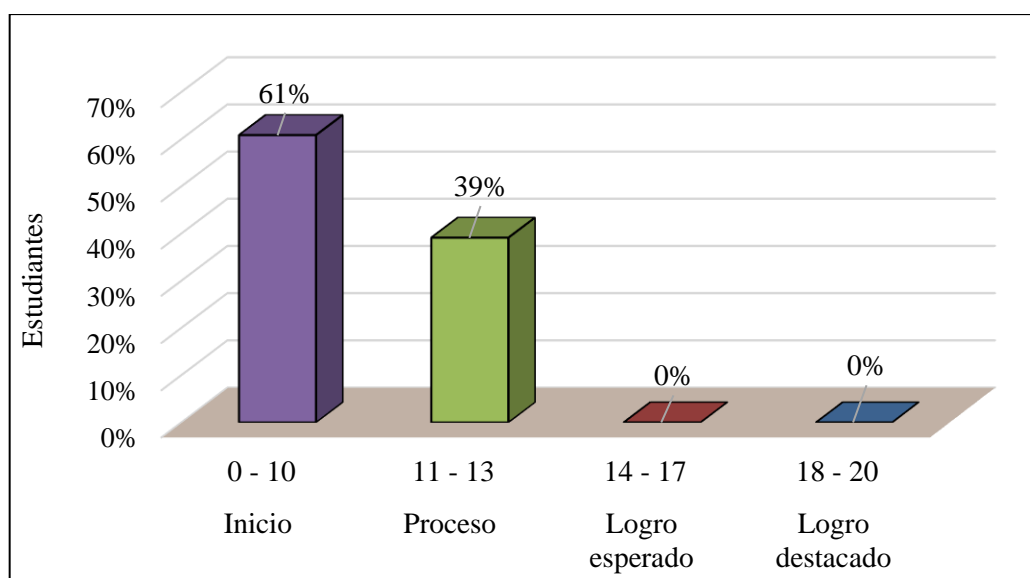
Nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Niveles	Intervalos	f	%
Logro destacado	18 - 20	0	0%
Logro esperado	14 - 17	0	0%
En proceso	11 - 13	9	39%
En inicio	0 - 10	14	61%
Total		23	100%

Nota. Nivel de desarrollo de la competencia en el Pre-Test.

Figura 2

Nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna



Nota. Nivel de desarrollo de la competencia en el Pre-Test.

Interpretación

En la tabla 6 y figura 2 se dan a conocer los resultados del nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en el Pre-Test antes de la aplicación del modelo didáctico “Redackids” en las estudiantes I.E N° 230140 “Manuel A. Odría.

El 61% de los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria, es decir 14 estudiantes se ubican en el nivel de inicio, con calificaciones entre 0 y 10 puntos, mientras que el 39% equivalente a 9 estudiantes, se encuentran en el nivel de proceso, con calificaciones entre 11 y 13 puntos. Es crucial señalar que ningún estudiante está logrando los niveles esperados o destacados.

En conclusión, la mayoría de los estudiantes están en el nivel de inicio, lo que significa que tienen dificultades para desarrollar la competencia a través de sus dimensiones o capacidades de Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito antes de aplicar el modelo didáctico “Redackids”.

Tabla 7

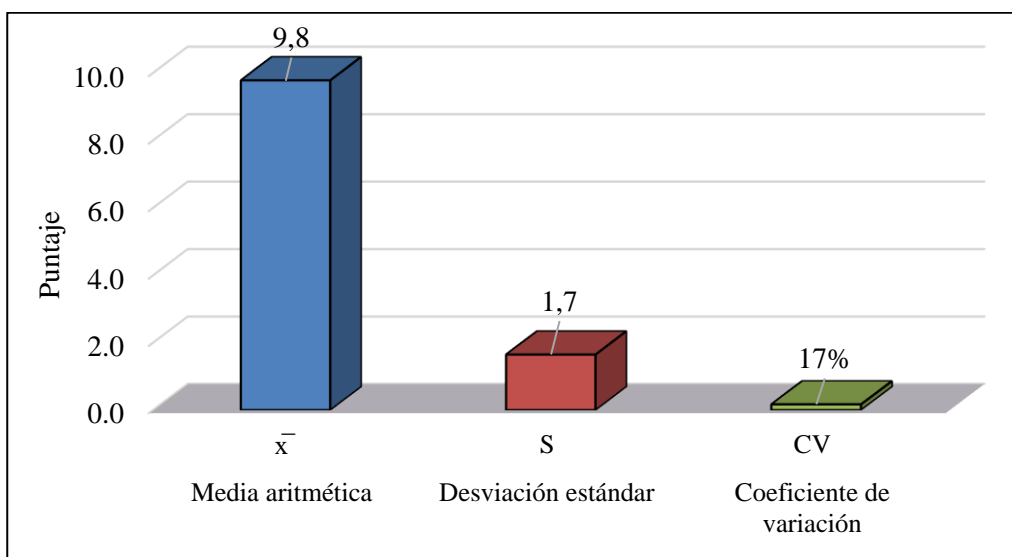
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Medidas estadísticas	Estadístico	Grupo experimental
Media aritmética	\bar{x}	9,8
Desviación estándar	S	1,7
Coeficiente de variación	CV	17%
Tamaño de muestra	n	23

Nota. Medidas estadísticas obtenidas de los puntajes de la prueba de entrada.

Figura 3

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos textos en su lengua materna



Nota. Medidas estadísticas obtenidas de los puntajes de la prueba de entrada.

Interpretación

En la tabla 7 y figura 3 se dan a conocer las medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos textos en su lengua materna del Pre-Test referente a la competencia aplicada a los estudiantes de la I.E. N° 230140 “Manuel A. Odría”.

Se nota que el promedio de las puntuaciones de los estudiantes de segundo grado en la prueba de conocimientos fue de 9,8 puntos ubicándose en el nivel de inicio (0-10), mientras que la desviación estándar fue de 1,7 puntos y con un coeficiente de variación de 17%; lo que sugiere que el grupo es homogéneo.

En conclusión, se puede afirmar que las estudiantes del segundo grado de Educación Primaria no han desarrollado eficientemente la competencia Escribe diversos textos en su lengua materna antes de la aplicación del modelo didáctico “Redackids” por lo tanto, es necesario intervenir pedagógicamente para mejorar esa competencia con el objetivo de que los estudiantes alcancen el nivel de logro esperado.

Tabla 8

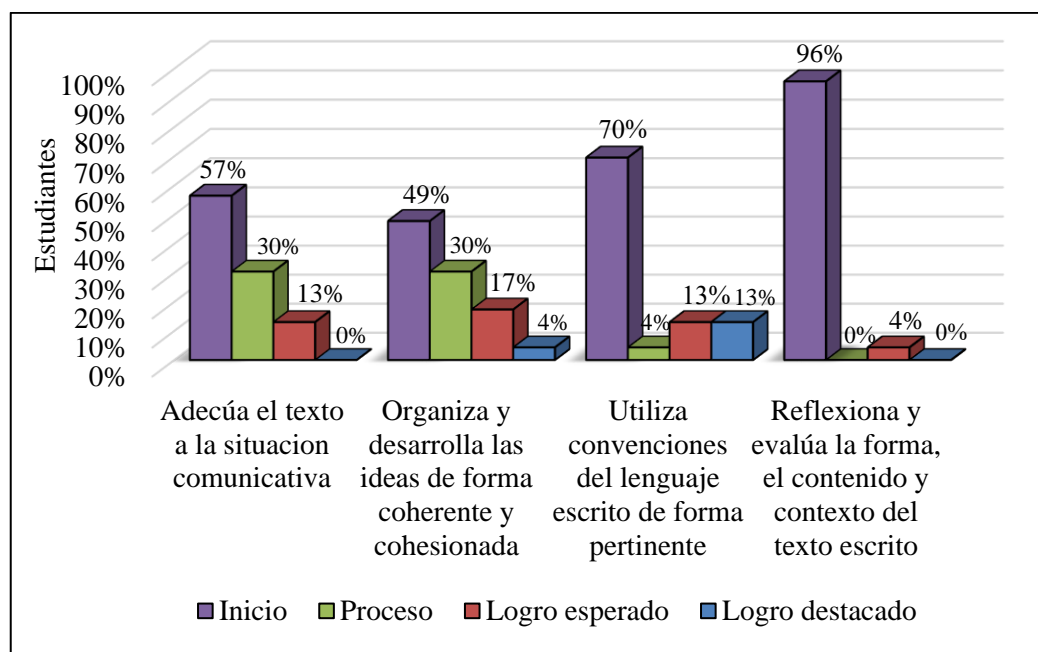
Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones

Niveles de logro	D1		D2		D3		D4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado (AD)	0	0%	1	4%	3	13%	0	0%
Logro esperado (A)	3	13%	4	17%	3	13%	1	4%
En Proceso (B)	7	30%	7	30%	1	4%	0	0%
En Inicio (C)	13	57%	11	49%	16	70%	22	96%
Total	23	100%	23	100%	23	100%	23	100%

Nota. Resultados de la prueba de entrada en la dimensión. Adecúa el texto a la situación comunicativa (D1), Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (D2), Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (D3) y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (D4).

Figura 4

Nivel de la competencia escribe diversos tipos de texto en su lengua materna por dimensiones



Nota. Resultados de la prueba de entrada en la dimensión Adecúa el texto a la situación comunicativa (D1), Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (D2), Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (D3) y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (D4).

Interpretación

En la tabla 8 figura 4 se dan a conocer los resultados del nivel de la competencia escribe diversos tipos de texto en su lengua materna por dimensiones en los estudiantes de la I.E. N° 230140 “Manuel A. Odría” de la ciudad de Tacna.

En la dimensión Adecúa el texto a la situación comunicativa, se observa que el 57% de los estudiantes están en el nivel de inicio entre 0 y 10 puntos. El 30% se encuentra en el nivel en proceso, en el rango de 11 a 13 puntos, mientras que el 13% alcanza el nivel de logro esperado, en un intervalo de 14 y 17 puntos. Es importante destacar que ningún estudiante alcanza el nivel de logro destacado.

En la dimensión Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, se observa que el 49% de los estudiantes está en el nivel de inicio, en el rango de 0 a 10 puntos. El 30% alcanza el nivel de proceso, en el rango de 11 a 13 puntos, mientras que el 17% está en el nivel de logro esperado, en el rango de 14 y 17 puntos. Además, el 4% alcanza el nivel de logro destacado, en el intervalo de 18 a 20 puntos.

En la dimensión Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, se observa que el 70% de los estudiantes está en el nivel de inicio, con calificaciones entre 0 y 10 puntos. El 4% estaban en el nivel de proceso, con calificaciones de 11 a 13 puntos, mientras que el 13% alcanzaron el nivel de logro esperado, con puntuaciones entre 14 y 17 puntos. Además, otro 13% ha logrado el nivel de logro destacado, en el rango de 18 a 20 puntos.

En la dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, se observa que el 96% de los estudiantes estaban en el nivel de inicio, con calificaciones entre 0 y 10 puntos, mientras que el 4% alcanzaron el nivel de logro esperado, con calificaciones entre 14 y 17 puntos. Es importante destacar que ningún estudiante alcanzó los niveles de proceso o logro destacado.

Se concluye que los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 230140 “Manuel A. Odría” estaban en el nivel de inicio en las cuatro dimensiones, lo que indica que la competencia no ha sido desarrollada de manera óptima.

Tabla 9

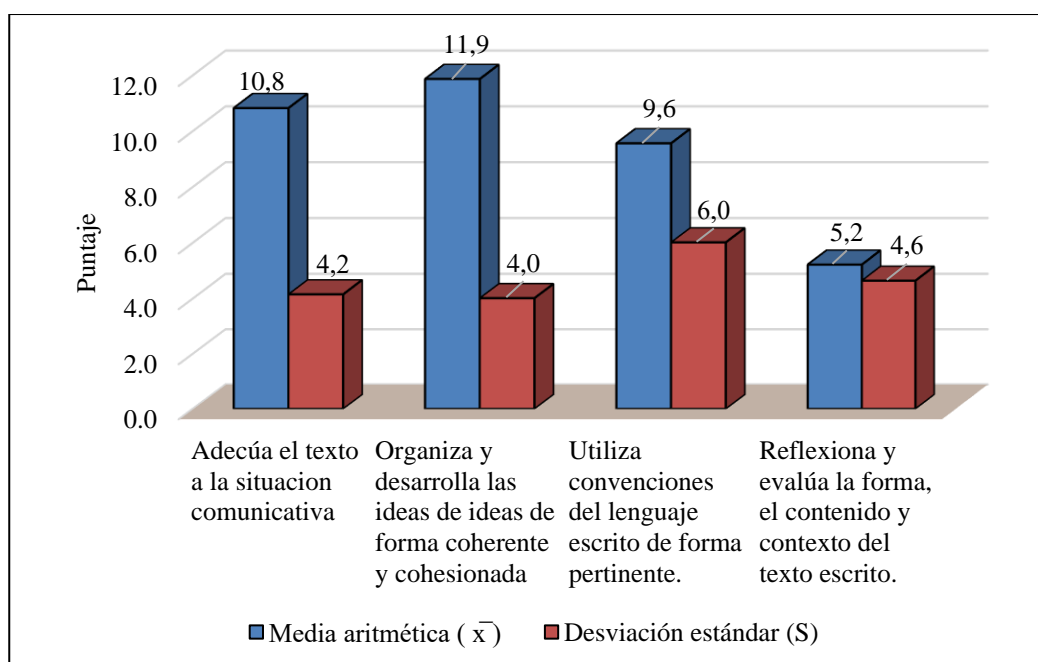
Medidas estadísticas de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones

Dimensiones	Media aritmética (\bar{x})	Desviación estándar (S)
Adecúa el texto a la situación comunicativa	10,8	4,2
Organiza y desarrolla las ideas de ideas de forma coherente y cohesionada	11,9	4,0
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	9,6	6,0
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	5,2	4,6

Nota. Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de entrada.

Figura 5

Medidas estadísticas de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones



Nota. Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de entrada.

Interpretación

En la table de 9 y figura 5 se dan a conocer las medidas estadísticas de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones en los resultados del Pre-Test aplicada a los estudiantes de la I.E. N° 230140 Manuel A. Odría.

Se observa que el promedio de las calificaciones de los estudiantes de segundo grado en el Pre-Test para la dimensión Adecúa el texto a la situación comunicativa fue de 10,8 puntos, ubicándose en el nivel de inicio (0-10), con una desviación estándar de 4,2. En la dimensión Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, la media aritmética fue de 11,9 puntos, también en el nivel de inicio (0-10), con una desviación estándar de 4,0. Para la dimensión Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, el puntaje promedio fue de 9,6 puntos, en el nivel de inicio (0-10), con una desviación estándar de 6,0. Finalmente, en la dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, la media aritmética fue de 5,2 puntos, en el nivel de inicio (0-10), con una desviación estándar de 4,6.

En conclusión, se puede decir que las estudiantes de segundo grado de Educación Primaria no desarrollaron de manera efectiva las dimensiones de la competencia antes de la implementación del modelo didáctico "Redackids," por lo que es necesario intervenir pedagógicamente para mejorar dicha competencia.

4.2.2 Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación del modelo didáctico

“Redackids”

Prueba de la primera hipótesis específica

El nivel de desarrollo de la competencia se encuentra en inicio antes de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”.

Paso 1: Formulación de las hipótesis estadísticas

H0: El nivel de desarrollo de la competencia no se encuentra en inicio antes de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”.

H1: El nivel de desarrollo de la competencia se encuentra en inicio antes de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”.

Paso 2: Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0: \bar{X} < 0$$

$$H_1: \bar{X} > 0$$

Paso 3: Nivel de significancia

Error máximo tolerable (5%). $\alpha = 0,05$, la confianza es del 95%

Paso 4: Estadística de prueba

Como $n = 23 < 30$, se utiliza la t de student para una muestra.

$$t = \frac{\bar{X} - \mu}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

t = “t” de student

X = Media aritmética

μ = Media poblacional (0)

S = Desviación estándar

n = Tamaño de muestra

Paso 5: Esquema de prueba**Grados de libertad**

$$Gl = n - 1$$

$$Gl = (23-1)$$

$$Gl = 22$$

$$\alpha = 5\% (0,05)$$

$$t_t = 1,71$$



Paso 6: Cálculo de t_c

$$t_c = \frac{\bar{X} - \mu}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

$$t_c = \frac{9,8 - 0}{\frac{1,7}{\sqrt{23}}}$$

$$t_c = 27,6$$

Paso 7: Decisión y conclusión

Como $t_c = 27,6$ es mayor a $t_t = 1,71$; por lo tanto, se descarta la hipótesis nula y, en su lugar, se acepta la hipótesis alternativa.

Por lo tanto, el nivel de desarrollo de la competencia se encuentra en inicio antes de la aplicación del modelo “Redackids” en los estudiantes, con el 95% de confianza.

4.2.3 Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”

Tabla 10

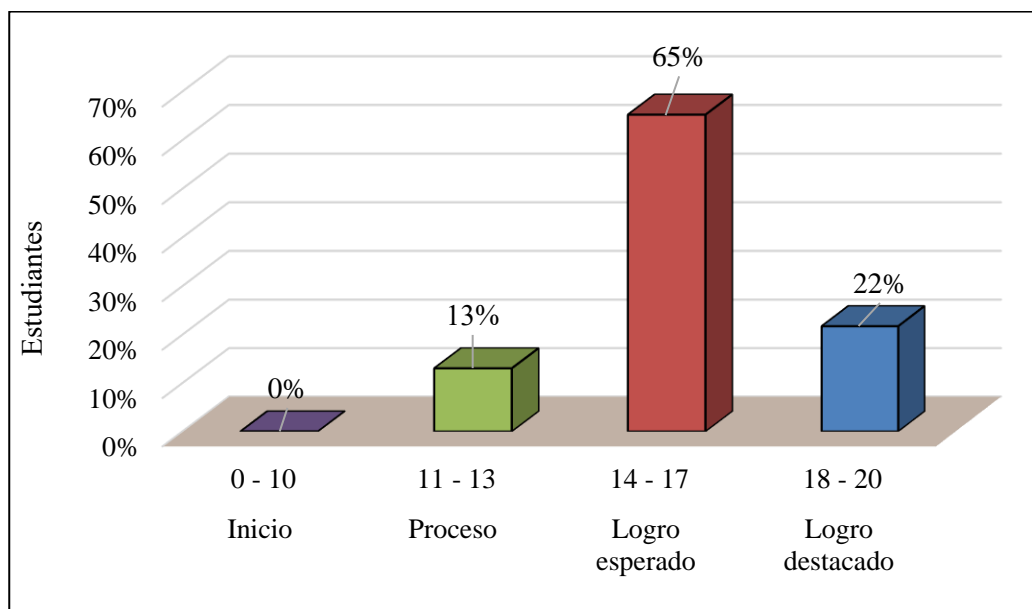
Nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Niveles	Intervalo	f	%
Logro destacado (AD)	18 - 20	5	22%
Logro esperado (A)	14 - 17	15	65%
Proceso (B)	11 - 13	3	13%
Inicio (C)	0 - 10	0	0%
Total		23	100.0%

Nota. Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de salida.

Figura 6

Nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna



Nota. Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de salida.

Interpretación

En la tabla 10 y figura 6 se dan a conocer los resultados del nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la prueba de salida referente a la competencia después de la aplicación del modelo didáctico “Redackids” en los estudiantes de la I.E. N° 230140 “Manuel A. Odría”.

El 13% de los estudiantes se ubicó en el nivel de proceso, con calificaciones en el rango de 11 a 13 puntos. El 65% alcanzó el nivel de logro esperado, con calificaciones entre 14 y 17 puntos, mientras que el 22% se encontró en el nivel de logro destacado, con puntuaciones entre 18 y 20 puntos.

Es importante destacar que ningún estudiante está en los niveles de proceso o de inicio. En conclusión, la mayoría de los estudiantes se encontraron en el nivel de logro esperado, lo que indica un avance significativo en el desarrollo de la competencia a través de sus dimensiones o capacidades de Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de ideas de forma coherente y cohesionada, Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito después de aplicar el modelo didáctico “Redackids”.

Tabla 11

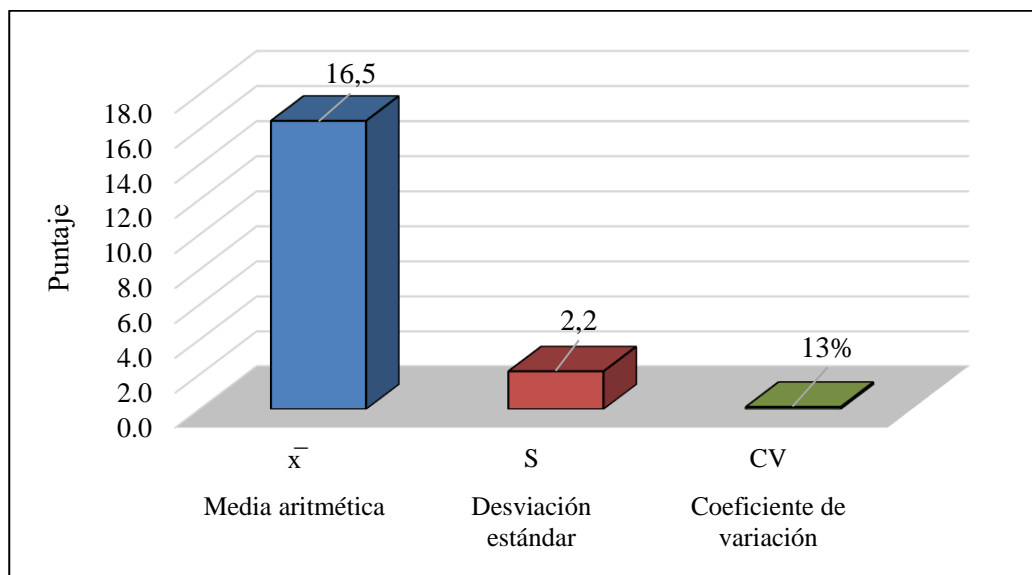
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Medidas estadísticas	Estadístico	Grupo experimental
Media aritmética	\bar{x}	16,5
Desviación estándar	S	2,2
Coefficiente de variación	CV	13%
Tamaño de muestra	n	23

Nota. Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de salida.

Figura 7

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna



Nota. Datos estadísticos obtenidos de la prueba de salida aplicada a las estudiantes del segundo grado de primaria.

Interpretación

En la tabla 11 y figura 7, se dan a conocer las medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los resultados del Post-Test aplicada a las estudiantes de la I.E. N° 230140 “Manuel A. Odría”.

Se observa que el promedio de las calificaciones de los estudiantes en el Post-Test fue de 16,5, colocándose en el nivel de logro esperado 14 a 17 puntos. La desviación estándar fue de 2,2. El coeficiente de variación fue de 13%, lo que sugiere que el grupo es homogéneo.

En conclusión, se puede afirmar que los estudiantes han desarrollado la competencia después de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”.

Tabla 12

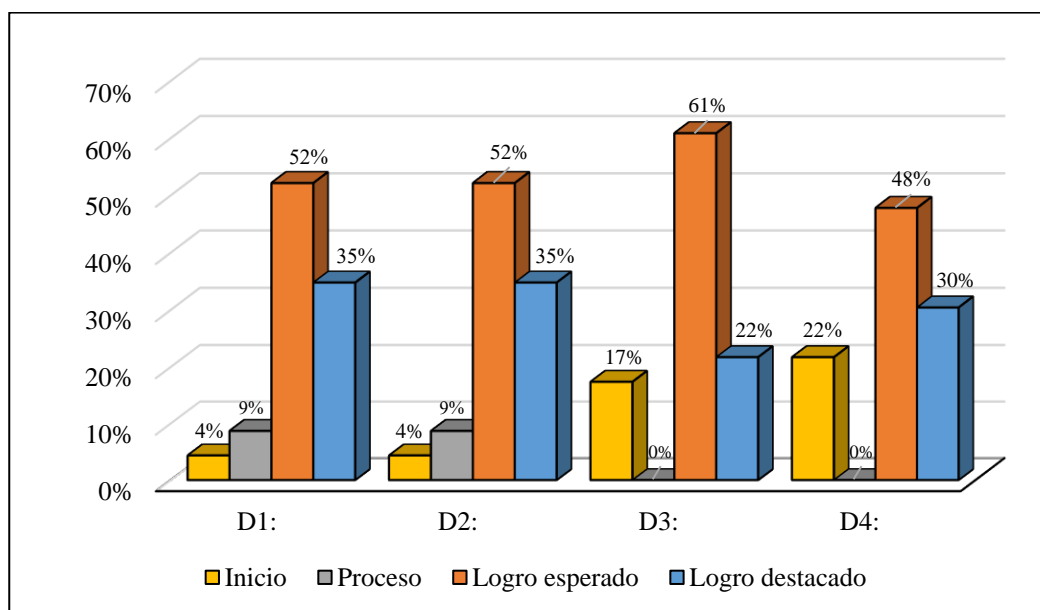
Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Niveles	D1:		D2:		D3:		D4:	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado	8	35%	8	35%	5	22%	7	30%
Logro esperado	12	52%	12	52%	14	61%	11	48%
En Proceso	2	9%	2	9%	0	0%	0	0%
En Inicio	1	4%	1	4%	4	17%	5	22%
Total	23	100%	23	100%	23	100%	23	100%

Nota. Resultados de la prueba de salida en la dimensión Adecúa el texto a la situación comunicativa (D1), Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (D2), Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (D3) y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (D4).

Figura 8

Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna



Nota. Resultados de la prueba de salida en la dimensión Adecúa el texto a la situación comunicativa (D1), Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (D2), Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (D3) y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito (D4).

Interpretación

En la tabla 12 y figura 8 se presentan los resultados del nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en el Post-Test de los estudiantes de la I.E. N° 230140 “Manuel A. Odría” de la ciudad de Tacna.

En la dimensión Adecúa el texto a la situación comunicativa, se observó que el 35% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado, en un rango de 18 y 20 puntos. Por otro lado, el 52% se situó en el nivel de logro esperado, en un rango de 14 a 17 puntos. El 9% se encontró en el nivel de proceso, en un rango de 11 y 13 puntos, mientras que el 4% se ubicó en el nivel de inicio, con puntuaciones en el rango de 0 a 10 puntos.

En la dimensión de Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, se obtuvo que el 35% de los estudiantes se encontraron en un nivel de logro destacado con puntajes entre 18 a 20 puntos, por otro lado, en el nivel de logro esperado se ubicó en el 52% en un rango de 14 a 17 puntos, el nivel de proceso estuvo en 9% en un rango de 11 a 13 puntos, mientras que en el nivel de inicio el 4% se ubicó en un intervalo de 0 a 10 puntos.

En la dimensión Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, se obtuvo que el 22% de los estudiantes se encontraron en un nivel de logro destacado en un rango de 18 a 20 puntos, por otro lado, el nivel de logro esperado se ubicó en el 61% en un rango de 14 a 17 puntos, mientras que en el nivel de inicio el 4% se ubicó en un intervalo de 0 a 10 puntos.

En la dimensión, Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, se obtuvo que el 30% de los estudiantes se encontraron en un nivel de logro destacado con puntajes entre 18 a 20 puntos, por otro lado, el nivel de logro esperado se

ubicó en el 48% en un puntaje de 14 a 17 puntos, mientras que en el nivel de inicio el 22% se ubicó en un intervalo de 0 a 10 puntos.

Se concluye que la mayoría de los estudiantes se situaron en los niveles de logro destacado y logro esperado en las cuatro dimensiones, lo que demuestra que la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna se desarrolló de manera óptima.

Tabla 13

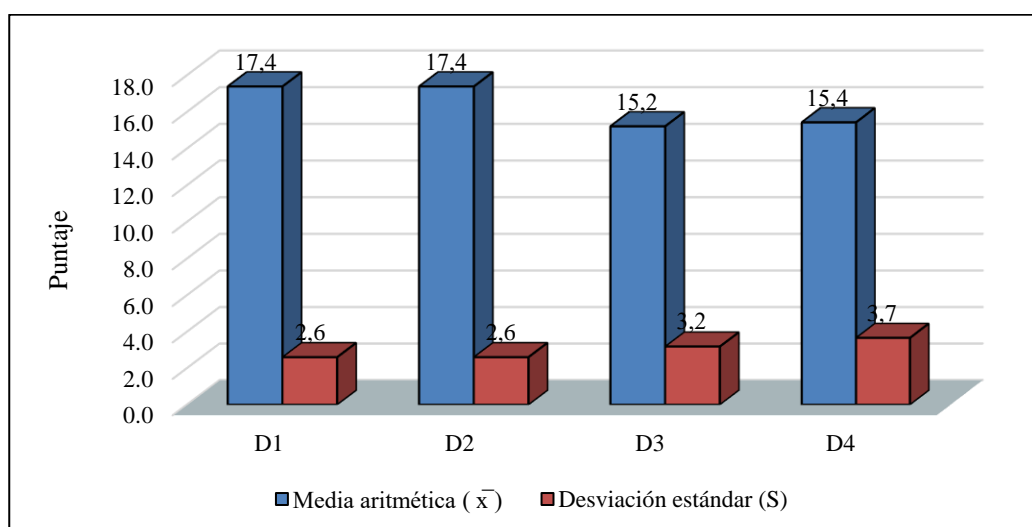
Medidas estadísticas de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones

Dimensiones	Media aritmética (\bar{x})	Desviación estándar (S)
D1	17,4	2,6
D2	17,4	2,6
D3	15,2	3,2
D4	15,4	3,7

Nota. Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de salida por dimensiones.

Figura 9

Medidas estadísticas de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones



Nota. Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de salida por dimensiones.

Interpretación

En la tabla 13 y figura 9 se dan a conocer Medidas estadísticas de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna por dimensiones de los resultados del Pre-Test aplicada a los estudiantes de la I.E. N° 230140 “Manuel A. Odría”.

Se observó que el promedio de las calificaciones de los estudiantes obtenidas del Pre-Test, referentes a la dimensión Adecúa el texto a la situación comunicativa fue de 17,4 puntos y se situó en el nivel de logro esperado (14 -17), mientras que la desviación estándar fue de 2,6; en la dimensión Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada fue de 17,4 puntos situándose en el nivel de logro esperado (14 - 17), mientras que la desviación estándar fue de 2,6; en la dimensión Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente fue de 15,2 puntos y se situó en el nivel de logro esperado (14 - 17), mientras que la desviación estándar estuvo fue de 3,2, por otro lado en la dimensión, Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito fue 15,4 puntos ubicándose en nivel de logro esperado (14-17) y su desviación estándar es 3,7.

En conclusión, se pudo afirmar que los estudiantes desarrollaron de manera efectiva las dimensiones de la competencia tras la implementación del modelo didáctico "Redackids," dado que la mayoría se encuentra en el nivel de logro esperado.

4.2.4 Análisis estadístico inferencial después de la aplicación del modelo didáctico

“Redackids”

Prueba de la segunda hipótesis específica

El nivel final del desarrollo de la competencia se encuentra en logro esperado después de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”.

Paso 1: Formulación de las hipótesis estadísticas

H0: El nivel final del desarrollo de la competencia no se encuentra en logro esperado después de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”.

H1: El nivel final del desarrollo de la competencia se encuentra en logro esperado después de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”.

Paso 2: Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0: \bar{X} < 14$$

$$H_1: \bar{X} \geq 14$$

Paso 3: Nivel de significancia

Error máximo tolerable (5%). $\alpha=0,05$, la confianza es del 95%

Paso 4: Estadística de prueba

Como $n=24 < 30$, se utiliza la t de student para una muestra.

$$t = \frac{\bar{X} - \mu}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

t = “t” de student

X = Media aritmética

μ = Media poblacional (10)

S = Desviación estándar

n = Tamaño de muestra

Paso 5: Esquema de prueba**Grados de libertad**

$$Gl = n - 1$$

$$Gl = (23-1)$$

$$Gl = 22$$

$$\alpha = 5\% (0,05)$$

$$t_t = 1,71$$



Paso 6: Cálculo de t_c

$$t_c = \frac{\bar{X} - \mu}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

$$t_c = \frac{16,5 - 14}{\frac{2,2}{\sqrt{23}}}$$

$$t_c = 5,45$$

Paso 7: Decisión y conclusión

Como $t_c = 5,45$ es mayor a $t_t = 1,71$, por lo tanto, se descarta la hipótesis nula y, en su lugar, se acepta la hipótesis alternativa.

Por lo tanto, con un 95% de confianza, se concluyó que el nivel de desarrollo de la competencia alcanzó el nivel de logro esperado tras la implementación del modelo “Redackids” en los estudiantes.

4.2.5 Análisis estadístico descriptivo antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”

Tabla 14

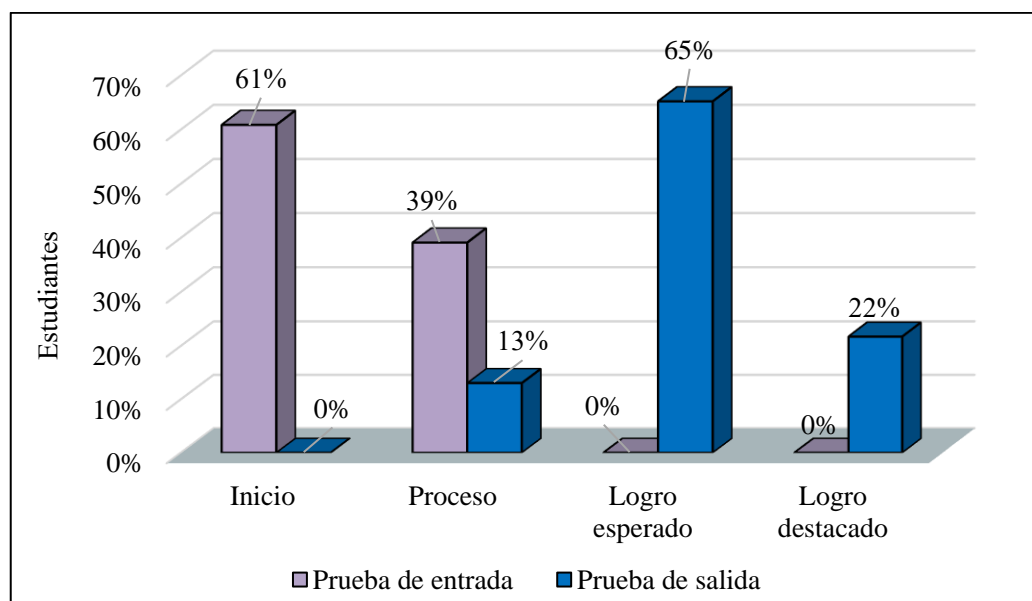
Comparación del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en las estudiantes en la prueba de entrada y salida

Nivel de logro	Intervalo	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		f	%	f	%
Logro destacado (AD)	18 - 20	0	0%	5	22%
Logro esperado (A)	14 - 17	0	0%	15	65%
En Proceso (B)	11 - 13	9	39%	3	13%
En Inicio (C)	0 - 10	14	61%	0	0%
Total		23	100.0%	23	100.0%

Nota. Niveles de logro de las estudiantes en la prueba de entrada y salida.

Figura 10

Comparación del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en las estudiantes en la prueba de entrada y salida



Nota. Niveles de logro de las estudiantes en la prueba de entrada y salida.

Interpretación

En la tabla 14 y la figura 10 se observan la comparación del nivel de competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en las estudiantes en la prueba de entrada y salida en los estudiantes de la I.E. N° 230140 “Manuel A. Odría”.

Se observa que, en la prueba de entrada, el 61% de los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria se encontraban en el nivel de inicio, con calificaciones entre 0 y 10 puntos, mientras que el 39% estaba en el nivel de proceso, con calificaciones entre 11 y 13 puntos. En contraste, en la prueba de salida, el 65% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado, con calificaciones entre 14 y 17 puntos; el 22% estuvo en el nivel de logro destacado, con calificaciones entre 18 y 20 puntos; y el 13% se situó en el nivel de proceso, con calificaciones entre 11 y 13 puntos.

En conclusión, se puede decir que, aunque los estudiantes mostraron un desarrollo deficiente en el Pre-Test, después de aplicar el Post-Test alcanzo un desarrollo óptimo con niveles de logro esperado y destacado en relación con la competencia. Esto demuestra que la implementación del modelo didáctico “Redackids” ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de la competencia.

Tabla 15

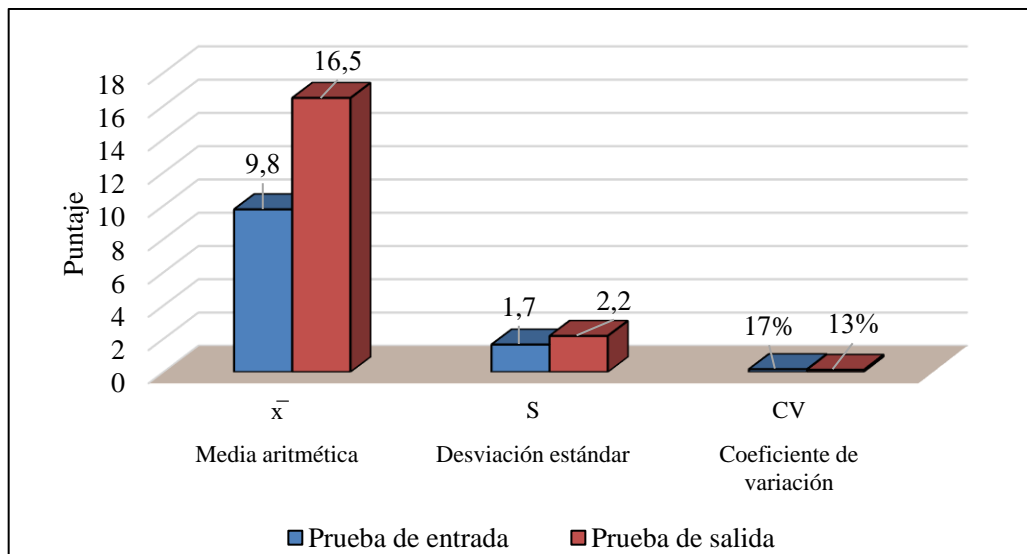
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida

Medidas estadísticas	Estadístico	Prueba de entrada	Prueba de salida
Media aritmética	\bar{x}	9,8	16,5
Desviación estándar	S	1,7	2,2
Coefficiente de variación	CV	17%	13%
Tamaño de muestra	n	23	23

Nota. Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de entrada y salida.

Figura 11

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.



Nota. Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de entrada y salida.

Interpretación

En la tabla 15 y figura 11 se puede visualizar medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida en los estudiantes de la I.E. N° 230140 “Manuel A. Odría”.

Se puede observar que, tras la aplicación del Pre-Test, los estudiantes se ubicaban en el nivel de inicio, con un promedio de 9,8 puntos en la escala de (0 a 10) y una desviación estándar de 1,7. Sin embargo, después de aplicar la prueba de salida, se notó que los estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado, con un promedio de 16,5 puntos en la escala de (14 a 17), y una desviación estándar de 2,2. Esto evidencia un cambio favorable en su aprendizaje en relación con la competencia.

Por consiguiente, se puede afirmar que las estudiantes no habían desarrollado adecuadamente la competencia en el Pre-Test. Sin embargo, tras la aplicación del Post-

Test, quedo claro que han logrado un desarrollo óptimo de la competencia, lo que indica que la implementación del modelo didáctico “Redackids” ha tenido un impacto positivo en el avance de dicha competencia.

4.2.6 *Análisis estadístico inferencial antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”*

Prueba estadística de la hipótesis general

La aplicación del modelo didáctico “Redackids” mejora el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de segundo grado de una institución educativa primaria de Tacna, 2024.

Paso 1: Formulación de las hipótesis estadísticas

H0: La aplicación del modelo didáctico “Redackids” no eleva el nivel de desarrollo de la en los estudiantes de la I.E. N°230140 “Manuel A. Odría”.

H1: La aplicación del modelo didáctico “Redackids” eleva el nivel de desarrollo de la competencia en los estudiantes de la I.E. N°230140 “Manuel A. Odría”.

Paso 2: Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0: \bar{x} \text{ Post Test} = \bar{x} \text{ Pre Test}$$

$$H_1: \bar{x} \text{ Post Test} > \bar{x} \text{ Pre Test}$$

Paso 3: Nivel de significancia

Error máximo tolerable (5%). $\alpha = 0,05$, la confianza es del 95%

Paso 4: Estadística de prueba

Considerando que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{\bar{X}_{post\ test} - \bar{X}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{post\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

Donde:

t = "t" de student

\bar{X} = Media aritmética

S = Desviación estándar

n = Tamaño de muestra

Paso 5: Esquema de prueba

Grados de libertad

$$Gl = n_e + n_s - 2$$

$$Gl = 23 + 23 - 2$$

$$Gl = 44$$



Paso 6: Cálculo de t_c

$$t_c = \frac{\bar{X}_{post\ test} - \bar{X}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{post\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

$$t_c = \frac{16,5 - 9,8}{\sqrt{\frac{2,2^2}{23} + \frac{1,7^2}{23}}}$$

$$t_c = 11,56$$

Paso 7: Decisión y conclusión

Como el valor de $t_c = 11,56$ es mayor que el $t_t = 1,68$ y se ubica en la zona de rechazo se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y por consiguiente se acepta la hipótesis alternativa (H_1).

Por lo tanto, con un 95% de confianza, la implementación del modelo didáctico “Redackids” mejora el desarrollo de la competencia en los estudiantes de la I.E. N° 230140 “Manuel A. Odría”.

4.3. Verificación de Hipótesis

4.3.1 Verificación de la primera hipótesis específica

El nivel de desarrollo de la competencia antes de aplicar el modelo didáctico “Redackids” se encuentra en inicio en los estudiantes de la I.E. N°230140 “Manuel A. Odría “de Tacna.

Se evidencian que, en el Pre-Test, el 61% de los estudiantes del segundo grado “E” se sitúan en el nivel de inicio. De manera similar, la tabla 4 y la figura 3 indican que el promedio alcanzado es de 9,8 (en una escala de 0 a 10), que es inferior a 10, y presenta una desviación estándar de 1,7; lo que sugiere que está cerca del promedio del aula.

Por otro lado, el valor calculado de la "t" de Student es 27,6; que es mayor que el valor de "t" obtenido en la tabla de números aleatorios. Por lo tanto, se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y por consiguiente aceptar la hipótesis alternativa (H_1). Con un 95%

de confianza, se concluye que el nivel de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, antes de aplicar el modelo didáctico “Redackids”, se encuentra en inicio. En consecuencia, la segunda hipótesis específica queda verificada.

4.3.2 Verificación de la segunda hipótesis específica.

El nivel de desarrollo de la competencia después de aplicar el modelo didáctico “Redackids” se encuentra en logro esperado en los estudiantes de la I.E. N°230140 “Manuel A. Odría”.

Los resultados de la tabla 4 y figura 2, evidencian que en la prueba de entrada; el 61% de estudiantes del segundo grado “E” se encuentran en el nivel de inicio. De igual modo, en la tabla 9 y figura 7 el promedio alcanzado es de 16,5 (escala 14 -17); asimismo, presenta una desviación estándar de 2,2; es decir, lo acerca al promedio del aula.

Por otro lado, el valor calculado de la “t” de student es de 5,45; que es mayor que el valor de “t” obtenido en la tabla de números aleatorios. Por lo tanto, se decide rechazar la hipótesis nula (H0) y por consiguiente aceptar la hipótesis alternativa (H1). Con un 95% de confianza, se concluye que el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna después de aplicar el modelo didáctico “Redackids” se encuentra en el nivel de logro esperado. En consecuencia, la segunda hipótesis específica queda verificada.

4.3.3 Verificación de la hipótesis general.

La aplicación del modelo didáctico “Redackids”, eleva el nivel de desarrollo de la competencia en los estudiantes de la I.E. N°230140 “Manuel A. Odría” de Tacna, 2024.

Los resultados mostrados en la tabla 4 y la figura 2 indican que el 61% de las estudiantes del segundo grado "E" se encontraban en el nivel de inicio del Pre-Test,

mientras que en el Post-Test, el 65% alcanzó el nivel de logro esperado. De manera similar, en la tabla 8 y figura 6 se evidencia el progreso de las estudiantes del segundo grado "E" y el desarrollo de la competencia al aplicar el modelo didáctico "Redackids", comenzando con un promedio de 9,8 puntos (en una escala de 0 a 10) en el Pre-Test y alcanzando un promedio de 16,5 puntos (en una escala de 14 a 17) en el Post-Test, logrando así el nivel esperado. Esto confirma la efectividad y precisión del modelo didáctico "Redackids".

Asimismo, al analizar las desviaciones estándar del Pre-Test y Post-Test (1,7 y 2,2), se evidencia que en la evaluación final el grupo se volvió más homogéneo, acercándose al promedio de la clase. Por último, el valor calculado de "t" de Student es de 11,56 supera al valor crítico de "t" en las tablas, lo que sitúa el resultado en la zona de rechazo. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, confirmando así la hipótesis general planteada.

CONCLUSIONES

PRIMERA:

En el área de Comunicación, en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel A. Odría, la implementación del modelo didáctico Redackids evidenció una mejora significativa en el nivel de la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna". Estos resultados resaltan la eficacia de la propuesta, ya que se alcanzaron los niveles de logro esperados en las capacidades o dimensiones de "Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito".

SEGUNDA:

Antes de la aplicación del modelo didáctico, el Pre-Test aplicado arrojó que los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel A. Odría tienen problemas para desarrollar la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna", lo que los coloca en el nivel inicio. Esto demuestra que sus habilidades para escribir textos y lidiar con desafíos de redacción y organización de ideas todavía están en desarrollo.

TERCERA:

El Post-Test evidenció que los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Manuel A. Odría experimentaron una notable mejora en la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna", alcanzando

niveles de logro esperado y logro destacado tras la aplicación del modelo didáctico "Redackids." En consecuencia, los estudiantes son capaces de redactar textos de manera efectiva, presentando ideas innovadoras que requieren creatividad, una comprensión profunda de la estructura del texto, su organización y las técnicas de redacción.

RECOMENDACIONES

PRIMERA:

Se sugiere a los directivos de la Institución Educativa N°230140 “Manuel A. Odría” implementar estrategias para la producción de textos que se basen en un enfoque comunicativo, respondiendo así a las demandas y necesidades de la comunidad estudiantil. Asimismo, se recomienda emplear el modelo didáctico “Redackids” con la finalidad de mejorar la calidad educativa brindada a los estudiantes.

SEGUNDA:

Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa N°230140 “Manuel A. Odría” que diseñen estrategias e integren materiales didácticos adicionales en sus actividades de aprendizaje, basándose en el modelo didáctico “Redackids”. Esta metodología tiene el propósito de fortalecer y mejorar el desarrollo de las competencias en el área de comunicación, creando un aula en donde los estudiantes perciban un entorno educativo estimulante, divertido y creativo.

TERCERA:

Se recomienda a los padres de familia de la Institución Educativa N°230140 “Manuel A. Odría” que utilicen el modelo didáctico “Redackids” para apoyar y fortalecer el acompañamiento en las actividades escolares de sus hijos. Además, deben coordinar y colaborar estrechamente con los docentes para potenciar el desarrollo de habilidades en la escritura de textos.

REFERENCIAS

Agosto, S., Álvarez, T., Álvaro, S., Andueza, A., Arcos, M., Camargo, Z., . . . Uribe, G.

(2015). Nuevo marco para la producción de textos académicos. 17.

<https://www.ucm.es/data/cont/docs/1773-2019-11-05->

[MODELO%20_DE_ESCRITURA_DIDACTEXT.pdf](#)

Aguilar Paco, Lizeth Ivonne, & Echevarría Rosas, Alexandra Marleni. (2023). *Modelo*

didáctico “Escrilandia” y su efecto en el nivel del logro de la competencia

escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de

educación primaria de Tacna, 2022. Tacna.

[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/IMFORME%20DE%20TESINA%20AG](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/IMFORME%20DE%20TESINA%20AGUILAR%20%20-)

[UILAR%20%20-](#)

[%20ECHEVARRIA%20OK_11%20DE%20ABRIL_FINAL.pdf](#)

Alvarez Colqui, S. (2018). Estrategias didácticas "Produtex" y producción de textos

narrativos con estudiantes de primaria.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7602/BC->

[989%20ALVAREZ%20COLQUI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Arias Gonzáles, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica.*

Arequipa.

<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26118w/Tecnicas%20e%20instru>

[mentos.pdf](#)

Bach. Cobeñas, L. (2024). *“Recursos Didáctico “Místico Ancashina” para mejorar la*

producción de cuentos en estudiantes de segundo grado primaria en una

Institución Educativa Particular Nuevo Chimbote, 2022. Ancash.

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Tesis%20Cobe%C3%B1as%20Layza.pdf

Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (2 ed.). Mexico.

https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf

Borrego, S. (Noviembre de 2008). Estadística descriptiva e inferencial. *Innovación y experiencias educativas*, 12.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_12/SILVIA_BORREGO_2.pdf

Camps, A. (1990). *Modelos de procesos de redacción: Algunas implicaciones para la enseñanza*.

file:///C:/Users/saulc/Downloads/Dialnet-ModelosDelProcesoDeRedaccion-48341.pdf

Canales, M. (2013). Modelos didácticos, enfoques de aprendizaje y rendimiento del alumnado de primaria. 13.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/2897/CanalesGarciaMaria.pdf>

Carvajal, A. (2011). ¿Cómo validar un instrumento de medida de la salud? *SciELO*.

https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1137-66272011000100007&script=sci_arttext&tlng=pt

Cassany, D. (2005). *Describir el escribir como se aprende a escribir*. Barcelona, España: Empúries.

- Caycho Casma, A. (2022). *Programa “Escribiendo” en la producción de textos en estudiantes de 1° de primaria de una institución educativa de Surquillo, 2022*. Lima.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93126/Caycho_CA-M-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Coordinación de Educación a Distancia. (2022). Técnicas e instrumentos de evaluación. *Guía de apoyo para el docente*, 13.
- Corimaya Eduardo, A., & Pilco Panca, Y. (Diciembre de 2023). Aplicación del modelo didáctico “El libro cartonero” y su efecto en el logro de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de Tacna, 2022. Tacna, Perú.
https://repositorio.eesppjjbtacna.edu.pe/bitstream/handle/EESPPJJB/80/TESINA%20PILCO%20PANCCA%20YULI%20-%20CORIMAYA%20EDUARDO%20ANDREAok_25%20MARZO_FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cristancho, R. (2016). *Didáctica aplicada: Modelos didácticos*. Venezuela.
- Díaz, Á. (1999). *Aproximación al texto escrito* (Vol. 4). Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
<https://books.google.com.pe/books?isbn=9586553795>
- Domínguez García, I. (2006). Un modelo didáctico para la orientación del proceso de construcción de textos escritos. *Redalyc*, 70.
<file:///C:/Users/USER/Downloads/360635561012.pdf>
- Escobar, J. (Junio de 2008). Validez de contenido y juicio de expertos: Una aproximación a su utilización. *Avances de medición*.

https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25645w/Juicio_de_expertos_u4.pdf

Gil, J. (2016). *Técnicas e instrumentos para la recogida de información*.

https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=ANrkDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=t%C3%A9cnicas+para+recoger+informaci%C3%B3n&ots=rc9pwPg1DG&sig=2fIbh_XVBIRXvjNkOchJ6S8JizQ&redir_esc=y#v=onepage&q=t%C3%A9cnicas%20para%20recoger%20informaci%C3%B3n&f=false

Gomez Tiburcio, J., Murga Jesús, L., & Francisco Felix, K. (2022). *Taller de escritura en la producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria en la institución educativa N° 229 ramiro Priale Priale - Huánuco, 2022*. Huánuco.

<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/7962/TEDP00454G64.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Guerrero, G. (2018). *Estudio sobre la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica en instituciones educativas públicas focalizadas*. Grade.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5801/Estudio%20sobre%20la%20Implementaci%C3%B3n%20del%20Curr%C3%ADculo%20Nacional%20de%20la%20Educaci%C3%B3n%20B%C3%A1sica%20en%20Instituciones%20Educativas%20P%C3%BAblicas%20Focalizadas.pdf?>

Guzmán Tinajero, K., & Rojas Drummond, S. (2012). Escritura Colaborativa en los alumnos de primaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* .

<https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v17n52/v17n52a10.pdf>

Henriquez Lagos, F. (Diciembre de 2019). *Revista Educativa Hekademos*.

<https://hekademos.com/index.php/hekademos/article/view/18/30>

Hernández , R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la Investigación.

<https://repositoriobibliotecas.uv.cl/handle/uvsc1/1385>

Hernández Sampieri, R. (2010). Metodología de la Investigación. 207.

https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014).

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. 233. Mexico.

https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Hualpa Llica, Vilma, & Pari Damian, Evelin Estefani . (2022). *Modelo didáctico*

“EscriCrea” y su efecto en el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de Tacna, 2022. Tacna.

[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/HUALPA%20Y%20PARI%20TESINA-FINAL%20okk\[1\].pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/HUALPA%20Y%20PARI%20TESINA-FINAL%20okk[1].pdf)

Hurtado Vergara, R. (2013). Regulación metacognitiva y composición escrita: su relación con la calidad de educación en la educación básica primaria.

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/16972/14696>

Jorquera Jaramillo, M. (2010). *Modelos didácticos en la enseñanza musical: el caso de la escuela española*. Santiago: Revista musical chilena.

https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-27902010000200006&script=sci_arttext&tlng=pt

Laiza, M. (2020). El nivel de logros de los estudiantes del V ciclo, respecto al estándar de aprendizaje: escribe diversos tipos de texto. *Educacion*, 446.

- Lerner, D., Larramendy, A., & Benchimol, K. (2010). *Tensiones de la escritura en el contexto escolar Análisis desde una investigación sobre la enseñanza y aprendizaje de contenidos históricos*.
<https://es.scribd.com/document/372861087/LERNER-LARRAMENDY-BENCHIMOL-Tensiones-de-La-Escritura-en-Contexto-Escolar>
- Maldonado, I. (2015). Estrategia metodológica para la producción de textos escritos en estudiantes de quinto grado de educación primaria. 74.
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/63004189-c707-4641-b9da-813ddcbf6750/content>
- Martínez, M. (2006). Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa. *SciELO*.
https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000200002
- Matus, J., & García, H. (s.f.). Estadística descriptiva e inferencial I. *COLEGIO DE BACHILLERES*.
- Mayorga, J., & Madrid, D. (2010). 95.
 file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ModelosDidacticosYEstrategiasDeEnsenanzaEnElEspaci-3221568%20(2).pdf
- Mayorga, J., & Madrid, D. (2010). Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior. 95.
 file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ModelosDidacticosYEstrategiasDeEnsenanzaEnElEspaci-3221568%20(2).pdf
- MINEDU. (2015). ¿Qué y cómo aprenden nuestros. *Rutas del Aprendizaje*, 91.
<https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/docs3primaria/Fasciculo->

Primaria-Comunicacion-IV-y-V.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-Primaria-Comunicacion-IV-y-V.pdf

MINEDU. (2016). *Programa Curricular De Educación Primaria*. Lima.

MINEDU. (3 de Abril de 2023). *MINEDU*.

<http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-muestral-de-estudiantes-2022-presenta-resultados-mas-bajos-que-los-de-2019/>

MINEDU. (s.f.). Procesos didácticos de producción de textos.

https://iesanmarcos.weebly.com/uploads/2/0/8/0/20801590/procesos_did%C3%A1cticos_de_escribe_diversos_tipos_de_textos.pdf

Orihuela García, M. (2020). *Escribir con sentido. Una propuesta de escritura creativa de textos poéticos en Educación Infantil*. Universidad de Cádiz.

https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/24635/TFG_ESCRIBIR_CON_SENTIDO_MARGARITA_ORIHUELA_GARC%C3%8DA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ortiz, M., & Parra, A. (2006). La enseñanza y el aprendizaje de la escritura durante la alfabetización inicial. 11.

<https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118739003.pdf>

Parra Pineda, D. (2013). Técnicas e instrumentos de evaluación del aprendizaje.

Servicio Nacional de Aprendizaje Regional de Antioquia, 22.

<https://planetaeducacion.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/07/tc3a9cnicas-e-instrumentos-de-evaluac3b3n-2013.pdf>

Parra Velasco, L., & Vázquez Martínez, M. (2017). *Muestreo probabilístico y no probabilístico*. Oaxaca.

<https://www.gestiopolis.com/wp-content/uploads/2017/02/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-guadalupe.pdf>

Requesens, & Díaz. (2009). Una revisión de los modelos didácticos y su relevancia en la enseñanza de la ecología. *Revista Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales*, 7.

https://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs_v7_n1_03.htm

Rodríguez, J. (2005). *Gramática gráfica al juampedrino modo*. Ediciones Carena.

<https://books.google.com.pe/books?isbn=8496357104>

Sánchez De Medina Hidalgo, C. (2009). *La importancia de la lectoescritura en la educación infantil*.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32635146/etapas_lectoescritura_infantil-libre.pdf?1391592273=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEtapas_lectoescritura_infantil.pdf&Expires=1725038928&Signature=czr63wNjX0U0OBXzTPbH72P3jkIfUaGXZ-UNot-B4

UNESCO. (2019). La UNESCO alerta que desde 2013 hay falta de avances en los aprendizajes fundamentales en América Latina y el Caribe. *UNESCO*.

<https://www.unesco.org/es/articles/la-unesco-alerta-que-desde-2013-hay-falta-de-avances-en-los-aprendizajes-fundamentales-en-america-0>

UNESCO. (2019). *Reporte nacional de resultados de escritura*. Perú.

http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2022/03/Per%C3%BA_Escritura_2019.pdf

Velasquez Camarena, N. P. (2021). *Taller de Escritura Vivencial como estrategia para el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos en los alumnos*

de tercer grado de educación primaria de una institución educativa parroquial del distrito de Santiago de Surco. Lima.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21438/Velasquez_Camarena%2c%20Nancy_Patricia.pdf?sequence=5&isAllowed=y

ANEXOS



ANEXOS



Matriz de consistencia

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

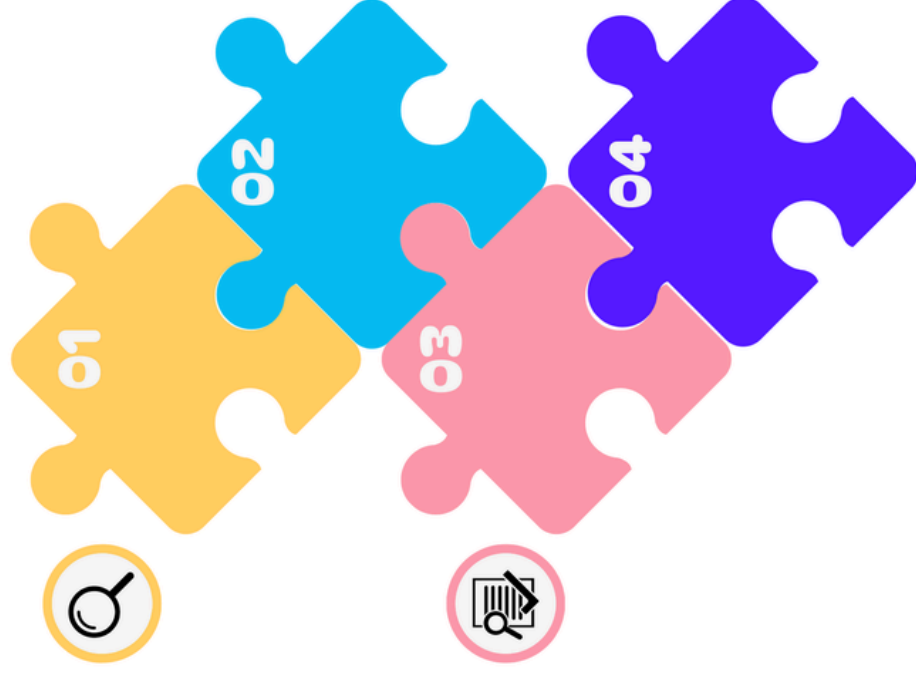
TÍTULO: Implicancias del modelo didáctico “Redackids” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de segundo grado de educación primaria en una institución educativa de Tacna, 2024

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	POBLACIÓN	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
¿Cuáles son las implicancias del modelo didáctico “Redackids” en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de segundo grado de educación primaria en una institución educativa de Tacna, 2024?	Determinar las implicancias de la aplicación del modelo didáctico “Redackids” en el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de segundo grado de educación primaria en una institución educativa de Tacna, 2024.	La aplicación del modelo didáctico “Redackids” mejora el nivel de desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de segundo grado de una institución educativa primaria de Tacna, 2024.	<p>Variable dependiente:</p> <p>Competencia:</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Población:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2° Grado A 24 estudiantes • 2° Grado B 24 estudiantes. • 2° Grado C 24 estudiantes. • 2° Grado D 24 estudiantes. • 2° Grado E 24 estudiantes. <p>Total:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 120 estudiantes <p>Muestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2° Grado E 23 estudiantes 	<p>Tipo:</p> <p>Experimental</p> <p>Diseño:</p> <p>Pre experimental</p>
<p>PROBLEMAS SECUNDARIOS</p> <p>a) ¿Cuál es el nivel actual del desarrollo de la competencia antes de la aplicación del modelo didáctico “Redackids” en estudiantes de educación primaria en una institución educativa de Tacna, 2024?</p> <p>b) ¿Cuál es el nivel final del desarrollo de competencia después de la aplicación del modelo didáctico “Redackids” en estudiantes de educación primaria en una institución educativa de Tacna, 2024?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICO</p> <p>a) Analizar el nivel actual del desarrollo de la competencia antes de la aplicación del Modelo Didáctico “Redackids”</p> <p>b) Evaluar el nivel final del desarrollo de competencia después de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”.</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</p> <p>a) El nivel de desarrollo de la competencia se encuentra en inicio antes de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”.</p> <p>b) El nivel final del desarrollo de la competencia se encuentra en logro esperado después de la aplicación del modelo didáctico “Redackids”.</p>	<p>Variable independiente</p> <p>Modelo didáctico</p> <p>“Redackids”</p>		



Esquema del modelo didactico

RedacKids



IDENTIFICAN



- Se reconoce el tipo de texto, su propósito y destinatario, organizando las ideas y planificando la escritura antes de iniciar la redacción.

REVISAN



- Se analiza y mejora el texto producido, corrigiendo errores y verificando la coherencia, claridad y cumplimiento del propósito comunicativo.



REDACTAN

- Se transforman las ideas en un primer borrador, organizando la información de manera coherente y utilizando conectores y signos de puntuación para dar claridad al texto.



COMPARTEN

- Se presenta el texto final, fortaleciendo la confianza, el respeto por las producciones ajenas y las habilidades de comunicación.



Fichas de validez



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”

FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES:

- a. **Nombres y Apellidos del investigador:** Ccanque Villanueva, Araceli Eugenia
Choque Siña, Noelia Carolina
- b. **Programa de Estudios:** Educación Primaria VII – A
- c. **Nombre del instrumento:** Prueba de entrada para evaluar la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”
- d. **Título:** Implicancias del modelo didáctico RedaKids en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en el área de comunicación en estudiantes de segundo grado en la I.E. N° 230104 Manuel A. Odría de Tacha / 2024.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cuantitativo – cualitativo	Deficiente (01 – 20)	Regular (21 – 40)	Buena (41- 60)	Muy buena (61 – 80)	Excelente (81 – 100)
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.					✓
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					✓
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					✓
4. Organización	Existe una organización lógica.					✓
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					✓
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos relacionados con la variable.					✓
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos y científicos del área.					✓
8. Coherencia	Coherencia entre las variables, dimensiones e indicadores.					✓
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.					✓
10. Pertinencia	Adecuado para tratar el tema de investigación.					✓
Promedio De La Valoración Cuantitativa						100

III. **OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** Puede ser aplicado (✓) Debe levantar observaciones ()

IV. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:** 100 %

Lugar: EESPP “JJB”

Firma del experto: _____

Celular: 952 848649

Nombres y apellidos:

Olga Irene Cotrado Sosa



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”

FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES:


- a. **Nombres y Apellidos del investigador:** Ccanque Villanueva, Araceli Eugenia
Choque Siña, Noelia Carolina
- b. **Programa de Estudios:** Educación Primaria VII – A
- c. **Nombre del instrumento:** Prueba de entrada para evaluar la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”
- d. **Título:** Implicancias del modelo didáctico Redactado en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en el área de comunicación en estudiantes de segundo grado en la I.E. N° 230104 Manuel A. Odría de Tacna, 2024.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cuantitativo – cualitativo	Deficiente (01 – 20)	Regular (21 – 40)	Buena (41- 60)	Muy buena (61 – 80)	Excelente (81 – 100)
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				✓	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.				✓	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				✓	
4. Organización	Existe una organización lógica.					✓
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					✓
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos relacionados con la variable.				✓	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos y científicos del área.					✓
8. Coherencia	Coherencia entre las variables, dimensiones e indicadores.				✓	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.					✓
10. Pertinencia	Adecuado para tratar el tema de investigación.					✓
Promedio De La Valoración Cuantitativa					80%	100%

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Puede ser aplicado (✓) Debe levantar observaciones ()

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 90% Excelente

Lugar: I.E Gregorio Albarracín Firma del experto: 

Celular:

Nombres y apellidos: Rocío Carrizales Mamani
cel. 927581306



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”

FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES:

- a. **Nombres y Apellidos del investigador:** Ccanque Villanueva, Araceli Eugenia
Choque Siña, Noelia Carolina
- b. **Programa de Estudios:** Educación Primaria VII – A
- c. **Nombre del instrumento:** Prueba de entrada para evaluar la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”
- d. **Título:** Implicancias del modelo didáctico Redackids en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en el área de comunicación en estudiantes de segundo grado en la I.E. N°230104 Manuel A. Odría de Tacna, 2024.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cuantitativo – cualitativo	Deficiente (01 – 20)	Regular (21 – 40)	Buena (41- 60)	Muy buena (61 – 80)	Excelente (81 – 100)
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				✓	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.				✓	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				✓	
4. Organización	Existe una organización lógica.					✓
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				✓	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos relacionados con la variable.				✓	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos y científicos del área.					✓
8. Coherencia	Coherencia entre las variables, dimensiones e indicadores.					✓
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.				✓	
10. Pertinencia	Adecuado para tratar el tema de investigación.				✓	
Promedio De La Valoración Cuantitativa					72%	100%

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Puede ser aplicado (X) Debe levantar observaciones ()

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 86% Excelente

Lugar: Mercedes Indacochea

Firma del experto:

Celular: 920 7656 65

Nombres y apellidos: Isidora M. Mamani Espinoza



Prueba de entrada



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

PRIMARIA

2

COMUNICACIÓN

"REDACKIDS"

PRUEBA DE ENTRADA



DATOS DEL ESTUDIANTE

NOMBRES:

APELLIDOS:

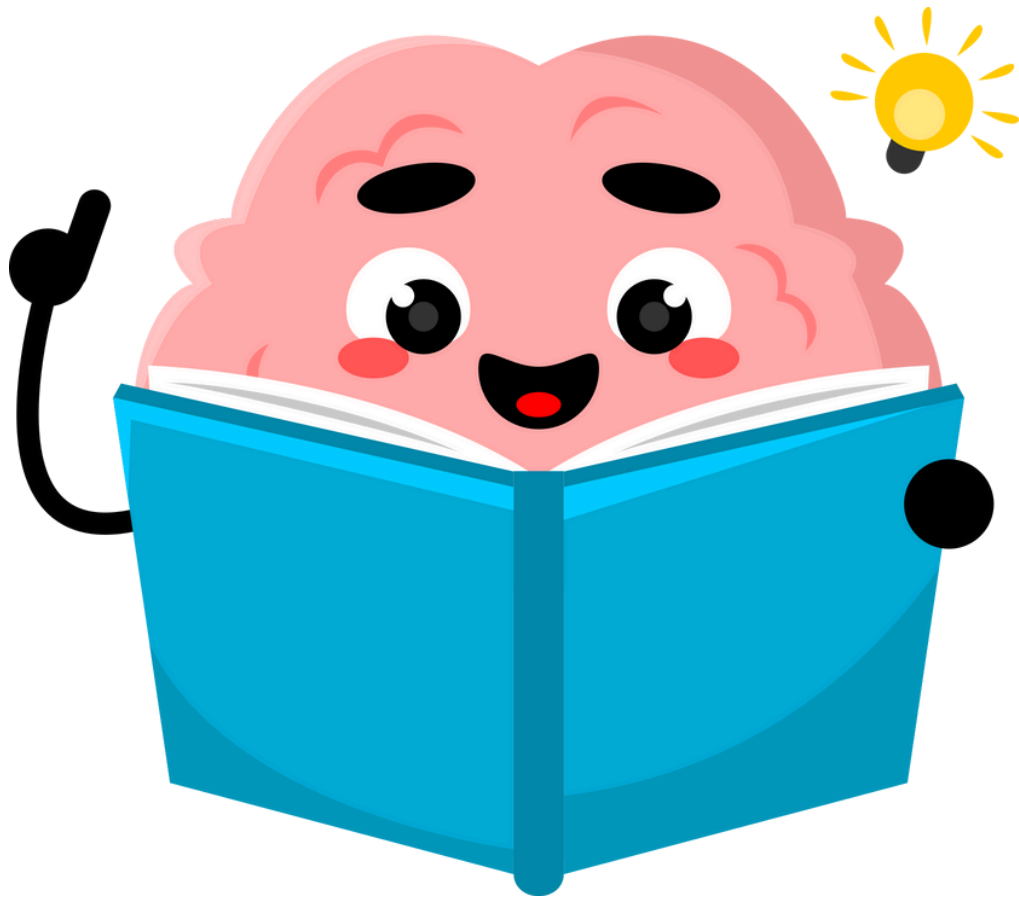
EDAD:

FECHA:

 / /

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

INDICACIONES



1

Lee cada indicación con mucha atención. Si no entendiste vuelve a leer.

2

Emplea correctamente los recursos ortográficos.

3

Escribe con letra legible y con toda tu creatividad



CAPACIDAD 1: Adecúa el texto a la situación comunicativa.

1 Completa el siguiente acróstico:

La maestra María ha pedido a Julio que realice un acróstico, ayudemos a Julio a completar el siguiente acróstico.



P

A

P

Á

¿Cuál es el propósito de escribir un acróstico?

ALTO 2	MEDIO 1	BAJO 0	NIVEL ALCANZADO
Escribe el acróstico y el propósito de forma correcta.	Escribe el acróstico, pero no señala el propósito y viceversa.	No logra escribir el acróstico ni reconocer el propósito.	

2 Escribe sobre una anécdota curiosa o graciosa que te ocurrió en tus vacaciones.

¿Cuál será el propósito de la anécdota?



Escribe una anécdota






ALTO 2	MEDIO 1	BAJO 0	NIVEL ALCANZADO
Escribe la anécdota y reconoce el propósito de forma correcta.	Escribe la anécdota, pero no señala el propósito y viceversa.	No logra escribir la anécdota ni reconocer el propósito.	

3

Elabora un texto instructivo:

Hoy vienen los tíos de Lupita de un largo viaje, para ello Lupita a decidido preparar una receta y necesita de nuestra ayuda para realizar la receta.






MI RECETA





INGREDIENTES

DIBUJA CÓMO QUEDARÁ TU RECETA:



PASOS DE MI RECETA:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

ALTO 2	MEDIO 1	BAJO 0	NIVEL ALCANZADO
Escribe la receta señalando los ingredientes y preparación.	Escribe la receta señalando solo los ingredientes o la preparación.	No logra escribir la receta.	



CAPACIDAD 2: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

4

Ordena y escribe la oración según corresponda.

encima

gato

el

pescado

está

de

el



oliendo

la

mesa

Blank area with dashed lines for writing the sentence.

ALTO 2	MEDIO 1	BAJO 0	NIVEL ALCANZADO
Ordena y escribe la oración de forma correcta.	Ordena las palabras.	No logra ordenar ni escribir la oración.	

5

Del ejercicio anterior, escribe oraciones según la imagen de manera secuencial y utiliza conectores como: **primero, luego, después, finalmente.**

1

2

3



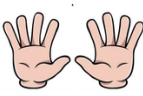
4

ALTO 2	MEDIO 1	BAJO 0	NIVEL ALCANZADO
Escribe las oraciones en orden y utiliza los conectores de forma correcta.	Escribe las oraciones en orden, pero no tiene en cuenta los conectores.	No logra escribir las oraciones en orden, ni utiliza conectores.	




6

Completa las oraciones según corresponda:



<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>	
----------------------	---	----------------------	---	----------------------	---



 una  

ALTO 2	MEDIO 1	BAJO 0	NIVEL ALCANZADO
Completa dos oraciones con las palabras correctas.	Completa una oración con las palabras correctas.	No logra completar las oraciones.	



CAPACIDAD 3: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

7 Separa con un (/) las palabras en las oraciones:

Ayuda a la maestra Liliana a separar las palabras correctamente con un (/) y luego a transcribir las oraciones.



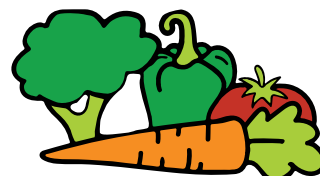
1. En el mercado de salida Tarata habiamuchagente.

2. Mañana jugaremos un partido de fútbol en el colegio.

ALTO 2	MEDIO 1	BAJO 0	NIVEL ALCANZADO
Separa y escribe las oraciones de forma correcta.	Separa las oraciones, pero no logra escribir.	No logra separar ni escribir las oraciones.	

8 Encierra con un círculo los signos (,) (:;) y (.) que están mal ubicados y escribe la oración correctamente.

• Luis fue a comprar, verduras: como lechuga, brócoli, zanahoria y pimentón,



• Lucia dice, que su mamá : es "Alta bonita divertida . delgada y es peruana"



ALTO 2	MEDIO 1	BAJO 0	NIVEL ALCANZADO
Encierra con un círculo los signos mal ubicados y escribe de forma correcta.	Encierra los signos mal ubicados, pero no logra escribir la oración.	No logra encerrar en círculo los signos mal ubicados, ni escribe la oración.	



CAPACIDAD 4: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

9

Lee atentamente la leyenda de “Manco Cápac y Mama Ocllo” y descubre la idea principal del texto:

Leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo

El sol, viendo el estado penoso de los hombres, creó una pareja. El Dios sol entregó a Manco Cápac y Mama Ocllo, una vara de oro y les dijo donde se hundiera la vara fundaran su reino.



Manco Cápac y Mama Ocllo salieron de las espumas del Lago Titicaca, ordenados por su padre el Dios Sol.

Después de un largo recorrido, la vara se hundió en el cerro Huanacaure. Manco Cápac y Mama Ocllo fundaron el Imperio Inca.

Manco Capac enseñó a los hombres a trabajar la tierra la cosecha; también a construir sus casas y a cazar animales. Mama Ocllo enseñó a las mujeres a tejer, a cocinar etc.



¿Cuál es la idea principal de "La leyenda de Manco Capac y Mama Ocllo?"

ALTO 2	MEDIO 1	BAJO 0	NIVEL ALCANZADO
Escribe de forma correcta la idea principal.	Escribe una idea que no es la principal.	No logra escribir la idea principal.	

10 Explica el uso de los siguientes signos de puntuación:







ALTO 2	MEDIO 1	BAJO 0	NIVEL ALCANZADO
Explica los 3 usos de los signos de puntuación.	Explica 2 o 1 de los usos de los signos de puntuación.	No logra explicar ninguno de los signos de puntuación.	



Instrumento de evaluación



LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

FECHA:

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "E"

N°	Criterios de evaluación Nombres y Apellidos	•		•		•		•		Observación
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01	Cachicatari Zapana, Dayana Brisa Milagros									
02	Cachura Ccassa, Dago Beck									
03	Challo Llanque, Thiago Alexander									
04	Chara Quispe, Liam Kaleb									
05	Condori Huarahuara, Juel Alexis									
06	Huanca More, Mathias Guillermo									
07	Loza Ucharico, Jordy Anyelo									
08	Mamani Huanca, Antonella Mía									
09	Mamani Huaychani, Miriam Francheska									
10	Mamani Ucharico, Angel Damian									
11	Maquera Cahmbi, Jhordy Alexander									
12	Maquera Zanga, Thiago Andree									
13	Neyra Cruz, Alondra Nicol									
14	Ninaja Ticona, Ariana Tanza									
15	Ordonez Mamani, Said Sliver									
16	Ortiz Alanoca, Alejandra Sara Luz									
17	Quenta Osnayo, Adrian Alexander									
18	Quispe Sarmiento, Gabriela Daniela									
19	Ramirez Chino, Angela Camila									
20	Rivera Mayta, Adriel Sebastian									
21	Romero Paucar, Yasumi Kristal									
22	Sanchez Leal, Heliana Carolina									
23	Tapia Vizcacho, Thiago Benjamin									
24	Urresti Calderon, Elizabeth Sefora									

SI	NO



Base de datos

BASE DE DATOS DE LA PRUEBA DE SALIDA

N	APELLIDOS	DIMENSION 1:			DIMENSION 2:			DIMENSION 3:			DIMENSION 4:		TOTAL
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10		
1	Estudiante 1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	13	
2	Estudiante 2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	17	
3	Estudiante 3	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	17	
4	Estudiante 4	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	13	
5	Estudiante 5	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	17	
6	Estudiante 6	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	15	
7	Estudiante 7	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	15	
8	Estudiante 8	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	18	
9	Estudiante 9	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	15	
10	Estudiante 10	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	16	
11	Estudiante 11	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	16	
12	Estudiante 12	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	17	
13	Estudiante 13	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	17	
14	Estudiante 14	2	1	2	2	2	2	2	2	0	1	16	
15	Estudiante 15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	
16	Estudiante 16	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	13	
17	Estudiante 17	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	16	
18	Estudiante 18	2	2	2	2	2	2	0	2	1	2	17	
19	Estudiante 19	1	2	0	2	2	1	1	2	2	2	15	
20	Estudiante 20	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	18	
21	Estudiante 21	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	15	
22	Estudiante 22	0	2	2	2	1	2	1	2	1	2	15	
23	Estudiante 23	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	16	

15.95652174

BASE DE DATOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA

APELLIDOS	DIMENSION 1:			DIMENSION 2:			DIMENSION 3:			DIMENSION 4:		TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10		
Estudiante 1	1	1	1	1	1	1	0	0	2	0	8	
Estudiante 2	1	1	1	2	2	0	0	0	0	0	7	
Estudiante 3	1	1	1	1	2	2	1	1	1	0	11	
Estudiante 4	1	1	2	1	2	1	1	1	0	1	11	
Estudiante 5	2	2	0	1	0	1	2	2	0	0	10	
Estudiante 6	1	2	0	1	2	2	0	1	0	0	9	
Estudiante 7	1	0	2	2	1	2	1	0	1	0	10	
Estudiante 8	1	1	2	1	0	1	1	1	1	0	9	
Estudiante 9	1	2	0	2	2	1	2	1	0	0	11	
Estudiante 10	0	1	1	1	1	1	2	2	2	0	11	
Estudiante 11	2	2	1	1	1	1	1	1	1	0	11	
Estudiante 12	0	1	1	2	0	2	2	1	1	0	10	
Estudiante 13	2	1	1	1	2	1	1	1	1	0	11	
Estudiante 14	0	1	0	2	2	0	2	2	0	1	10	
Estudiante 15	2	2	1	2	1	0	1	0	0	1	10	
Estudiante 16	1	1	0	1	1	2	1	1	1	1	10	
Estudiante 17	1	0	1	2	2	0	2	1	0	1	10	
Estudiante 18	1	1	2	2	2	2	0	1	0	0	11	
Estudiante 19	1	2	0	1	1	1	1	0	2	2	11	
Estudiante 20	0	1	0	0	0	2	1	0	0	0	4	
Estudiante 21	1	2	1	1	1	1	1	0	0	1	9	
Estudiante 22	0	2	2	0	1	2	1	2	1	0	11	
Estudiante 23	2	2	2	0	1	0	0	1	1	1	10	

9.7826087



Sesiones de aprendizaje



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TÍTULO DE LA SESIÓN: "Demostramos nuestros aprendizajes en una Prueba de entrada"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 230104 Manuel A. Odría
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Madeleine Isabel Romero Quispe
1.3. Estudiante Practicante	Ccanque Villanueva, Araceli Eugenia Choque Siña, Noelia Carolina
1.4. Sección - Edad	2° grado - E
1.5. Fecha:	31 - 05 - 2024
1.6. Programa de Estudios	Educción Primaria
1.7. Ciclo	VII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Prueba de entrada
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	"Hoy valoraremos nuestros aprendizajes, a través de una prueba de entrada"


III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none">• Adecúa el texto a la situación comunicativa.• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario.• Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones.• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos.	<ul style="list-style-type: none">• Enfoque a la orientación al bien común.	Los estudiantes del 2° grado E realizan una prueba de entrada.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/MATERIALES
	Saludo y bienvenida	

<p>Saberes previos</p> <p>Problematización (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Responden las siguientes preguntas: Luego, las estudiantes dan a conocer sus saberes previos a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observamos? • ¿De qué trata el video? • ¿Qué observaron en el video? • ¿Por qué creen que existe este problema de escritura? • ¿Qué soluciones podrían dar para este problema? ❖ Responden la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo podríamos mejorar la escritura en el Perú? ❖ Se comunica el propósito de la clase: <div data-bbox="618 764 1105 1045" data-label="Image"> </div>	<p>Recursos humanos</p> <p>Cartel de propósito</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>Procesos didácticos de la competencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escuchan las indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Acuerdan las reglas para comunicarse durante la prueba. • Se proporciona las pruebas a los estudiantes. • Leen las instrucciones de la prueba. • Resuelven de manera autónoma. • Devuelven en el tiempo de 90'. <div data-bbox="708 1392 1040 1864" data-label="Image"> </div>	<p>Prueba</p>

CIERRE	<p><i>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</i></p> <p>❖ Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase y responden las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✚ ¿Cómo lo aprendimos? ✚ ¿Te pareció fácil o difícil comprender lo que leíste? ✚ ¿Para qué nos servirá? ✚ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? <div style="text-align: center;">  </div>	Caja preguntona
---------------	--	----------------------------

V. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)
APA

MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Lima.

Olga Natalia Condori Huaclla
VºBº Docente de Práctica

Ángel Mamani Callacondo
Docente de Investigación

Madeleine Isabel Romero Quispe
Docente de Aula

Araceli Eugenia Ccanque Villanueva
Practicante

Noelia Carolina Choque Siña
Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA TÍTULO DE LA SESIÓN: "Texto narrativo: La Anécdota"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 230104 Manuel A. Odría
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Madeleine Isabel Romero Quispe
1.3. Estudiante Practicante	Ccanque Villanueva, Araceli Eugenia Choque Siña, Noelia Carolina
1.4. Sección - Edad	2° grado - E
1.5. Fecha:	06 – 06 - 2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	VII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	Festejamos a papá promoviendo el hábito lector a través de diversos textos literarios y no literarios.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Texto narrativo: La anécdota
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Hoy escribiremos una anécdota sobre algo que nos pasó siguiendo un orden para contarla en el aula.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none">• Adecúa el texto a la situación comunicativa.• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">• Escribe una anécdota contando su experiencia pensando en quién la leerá.• Organiza las ideas en inicio, desarrollo y final para que se entienda mejor.• Usa conectores sencillos para unir las ideas.• Revisa el texto y usa puntos y espacios para escribir con claridad.	<ul style="list-style-type: none">• Enfoque búsqueda de la excelencia.	Los estudiantes escriben una anécdota sobre sus experiencias personales en el aula, con el fin de expresar sus vivencias de manera clara y organizada.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo y bienvenida: <i>Se saluda amablemente a los estudiantes.</i> ❖ Rezo: <i>Realizan la oración del día, para ello se pide el apoyo de un niño o niña.</i> 	<p>Recursos humanos</p>
<p>Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación: <i>Cantan la canción “Soy grande, soy fuerte”.</i> 	<p>Recursos humanos</p>
<p>Saberes previos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acuerdos de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué normas nos ayudaran a trabajar en armonía el día de hoy?</i> 	<p>Cartel de acuerdos de convivencia</p>
<p>Problematización (conflicto cognitivo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escuchan una anécdota de la maestra y responden: <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué tipo de texto creen que les he contado?</i> • <i>¿Qué nos quiere informar este texto?</i> • <i>¿Crees que para contar una anécdota es necesario seguir una secuencia?</i> ❖ Responde la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Creen que en el aula podrían escribir una anécdota?</i> 	<p>Recursos humanos</p>

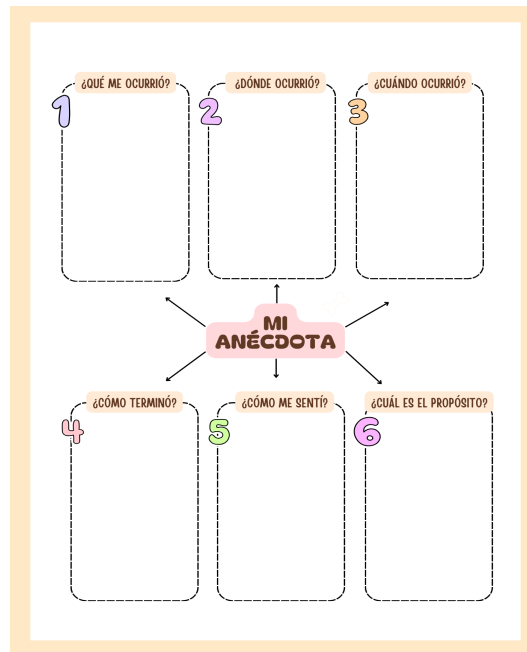


❖ *Juegan con el Dado Mágico para responder las siguientes preguntas en el Esquema de los hechos.*

- ¿Qué me ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Cómo termino?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Cuál es el propósito?



Dado mágico



Ficha de trabajo

REDACTAN:

❖ *Observan la lámina de conectores los cuales utilizaran para redactar su anécdota.*

CONECTORES	
luego	cierto día
un día	finalmente
cuando	entonces
después	de pronto

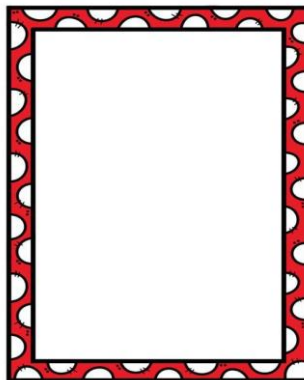
Lámina de conectores

- ❖ *Escriben su primer borrador de la anécdota de acuerdo a la organización de sus ideas.*

Ficha de trabajo

REVISAN:

- ❖ *Revisan su borrador, teniendo en cuenta la ortografía y el uso de los signos de puntuación.*
- ❖ *Escriben su versión final de la anécdota.*




Cartulinas

COMPARTEN:

- ❖ *Organizan sus anécdotas en el anecdotario.*
- ❖ *Comparten sus anécdotas en el aula.*



Anecdotario

CIERRE	<p><i>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</i></p> <p>❖ Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase y responden las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✚ ¿Cómo lo aprendimos? ✚ ¿Te pareció fácil o difícil comprender lo que leíste? ✚ ¿Para qué nos servirá? ✚ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? <div style="text-align: center;">  </div>	Caja preguntona
---------------	--	------------------------

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Redacta una anécdota de su vida personal. • Escribe una anécdota respetando los pasos de un texto narrativo. • Utiliza conectores para darle claridad y sentido a su anécdota. • Utiliza los signos de puntuación. • Reconoce el propósito de su anécdota. 	<i>Lista de cotejo</i>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)
APA

MINEDU. (2009). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lima. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/orientaciones-para-el-trabajo-pedaggico-en-el-rea-de-comunicacin-minedu2009/17184742>

MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Lima.

Aprendo en casa. (s.f.). Leemos una anécdota divertida. Obtenido de <https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-fichas-actividades/primaria/comunicacion/leemos-una-anecdota-divertida.pdf>



MINEDU. (s.f.). *Título: Escribimos y compartimos anécdotas sobre la escuela*. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/unidades-primaria/segundo-grado/segundo-grado-u1-s23.pdf>

Slideshare. (2015). *Documentos primaria-sesiones-unidad02-integradas-cuarto grado*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/documentos-primariasesionesunidad02integradascuarto-gradou24tointegrados13/47418278rama> *Curricular de Educación Primaria*. Lima.

Olga Natalia Condori Huaclla
VºBº Docente de Práctica

Ángel Mamani Callacondo
Docente de Investigación

Madeleine Isabel Romero Quispe
Docente de Aula

Araceli Eugenia Ccanque Villanueva
Practicante

Noelia Carolina Choque Siña
Practicante



LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

FECHA: 06 – 06 - 2024

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

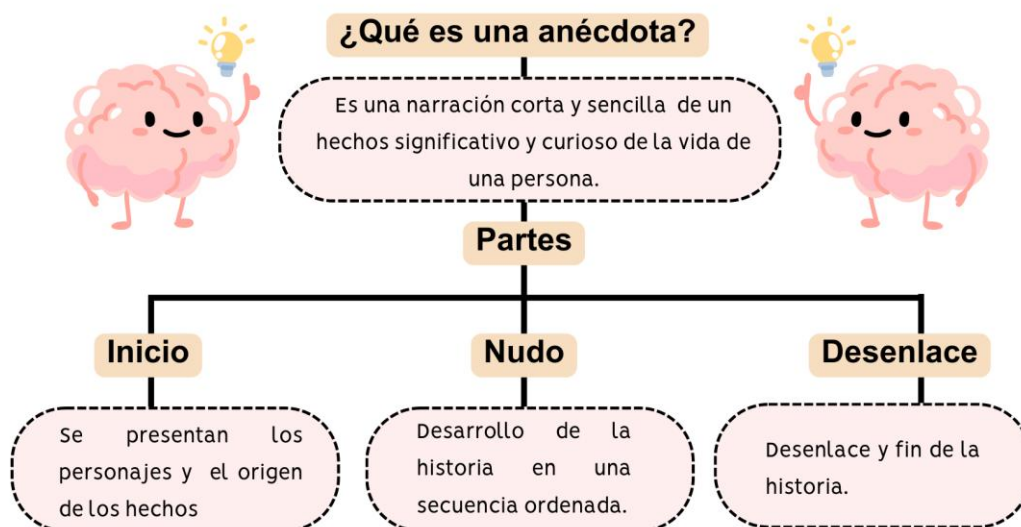
GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "E"

N°	Criterios de evaluación	• Escribe una anécdota contando su experiencia pensando en quién la leerá.		• Organiza las ideas en inicio, desarrollo y final para que se entienda mejor.		• Usa conectores sencillos para unir las ideas.		• Revisa el texto y usa puntos y espacios para escribir con claridad.		Observación
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01	Cachicatari Zapana, Dayana Brisa Milagros									
02	Cachura Ccassa, Dago Beck									
03	Challo Llanque, Thiago Alexander									
04	Chara Quispe, Liam Kaleb									
05	Condori Huarahuara, Juel Alexis									
06	Huanca More, Mathias Guillermo									
07	Loza Ucharico, Jordy Anyelo									
08	Mamani Huanca, Antonella Mía									
09	Mamani Huaychani, Miriam Francheska									
10	Mamani Ucharico, Angel Damian									
11	Maquera Cahmbi, Jhordy Alexander									
12	Maquera Zanga, Thiago Andree									
13	Neyra Cruz, Alondra Nicol									
14	Ninaja Ticono, Ariana Tanza									
15	Ordonez Mamani, Said Sliver									
16	Ortiz Alanoca, Alejandra Sara Luz									
17	Quenta Osnayo, Adrian Alexander									
18	Quispe Sarmiento, Gabriela Daniela									
19	Ramirez Chino, Angela Camila									
20	Rivera Mayta, Adriel Sebastian									
21	Romero Paucar, Yasumi Kristal									
22	Sanchez Leal, Heliana Carolina									
23	Tapia Vizcacho, Thiago Benjamin									
24	Urresti Calderon, Elizabeth Sefora									



SI	NO

ANEXOS

ESCRIBIMOS UNA ANÉCDOTA



1 COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO:

 EL CUADRO PREGUNTÓN 		
¿Qué paso primero?	¿Qué ocurrió luego?	¿Cómo termino la situación?

1 ¿QUÉ ME OCURRIÓ?

2 ¿DÓNDE OCURRIÓ?

3 ¿CUÁNDO OCURRIÓ?

MI ANÉCDOTA

4 ¿CÓMO TERMINÓ?

5 ¿CÓMO ME SENTÍ?

6 ¿CUÁL ES EL PROPÓSITO?

2 ESCRIBE TU BORRADOR

Escribe un posible título
para tu anécdota



Handwriting practice box with three horizontal dashed lines.

Aquí debes hacer una
presentación de una
anécdota



Handwriting practice box with five horizontal dashed lines.

Desarrollo o nudo



Handwriting practice box with ten horizontal dashed lines.

cierre



Handwriting practice box with five horizontal dashed lines.



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA TÍTULO DE LA SESIÓN: "Texto literario: El acróstico"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 230104 Manuel A. Odría
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Madeleine Isabel Romero Quispe
1.3. Estudiante Practicante	Ccanque Villanueva, Araceli Eugenia Choque Siña, Noelia Carolina
1.4. Sección - Edad	2° grado - E
1.5. Fecha:	14 – 06 - 2024
1.6. Programa de Estudios	Educción Primaria
1.7. Ciclo	VII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:



DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	Festejamos a papá promoviendo el hábito lector a través de diversos textos literarios y no literarios.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Texto literario: El acróstico
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Hoy escribiremos un acróstico dedicado a papá, siguiendo su estructura, para expresar ideas con claridad.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none">• Adecúa el texto a la situación comunicativa.• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">• Adecúa el acróstico al propósito y al destinatario.• Organiza las ideas de forma lógica siguiendo la estructura del acróstico.• Utiliza vocabulario de uso frecuente y separa adecuadamente las palabras.• Revisa y reflexiona sobre su texto considerando la ortografía básica.	<ul style="list-style-type: none">• Enfoque búsqueda de la excelencia.	Los estudiantes escriben un acróstico dedicado a papá, donde organiza ideas de forma lógica, usa vocabulario de uso frecuente y aplica ortografía básica para dar claridad a su texto.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>❖ Saludo y bienvenida: Se saluda amablemente a los estudiantes.</p> <p>❖ Rezo: Realizan la oración del día, para ello se pide el apoyo de un niño o niña.</p> <div data-bbox="782 562 1078 730" style="text-align: center;"> </div> <p>❖ Motivación: Cantan la canción “Yo quiero ser como mi Papá”.</p>	<p>Recursos humanos</p>
<p>Motivación</p>	<div data-bbox="716 852 1118 1104" style="text-align: center;"> </div> <p>❖ Acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué normas nos ayudaran a trabajar en armonía el día de hoy? <div data-bbox="695 1245 1154 1493" style="text-align: center;"> </div> <p>❖ Ordenan las tarjetas formando la palabra PAPÁ de manera grupal en la pizarra.</p> <div data-bbox="891 1598 954 1881" style="text-align: center;"> </div>	<p>Recursos humanos</p> <p>Cartel de acuerdos de convivencia</p> <p>Tarjetas</p>

<p>Saberes previos</p> <p>Problematización (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p> <p>Criterios de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué palabra forman las letras ubicadas en forma vertical? ¿Cómo es Papá? ¿Qué podemos expresar mediante este texto? ¿Cómo se llama este tipo de texto? ¿Han leído o visto este tipo de texto? ¿Cómo están las letras de la palabra "PAPA"? ¿Les gustaría elaborar un texto parecido? <p>❖ Responde la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Creen que en el aula podrían escribir un acróstico? <p>❖ Se comunica el propósito de la clase:</p>  <p>❖ Se comunica los criterios de evaluación:</p> <table border="1" data-bbox="534 1121 1292 1369"> <thead> <tr> <th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>• Escribe un acróstico respetando su estructura.</td> </tr> <tr> <td>• Expresa ideas claras sobre mi papá.</td> </tr> <tr> <td>• Usa palabras conocidas y separo correctamente las palabras.</td> </tr> <tr> <td>• Revisa el acróstico usando mayúsculas, signos de puntuación y ortografía básica.</td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	• Escribe un acróstico respetando su estructura.	• Expresa ideas claras sobre mi papá.	• Usa palabras conocidas y separo correctamente las palabras.	• Revisa el acróstico usando mayúsculas, signos de puntuación y ortografía básica.	<p>Títere</p> <p>Cartel de propósito</p> <p>Cartel de criterios de evaluación</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
• Escribe un acróstico respetando su estructura.							
• Expresa ideas claras sobre mi papá.							
• Usa palabras conocidas y separo correctamente las palabras.							
• Revisa el acróstico usando mayúsculas, signos de puntuación y ortografía básica.							
<p>DESARROLLO</p> <p>Procesos didácticos de la competencia</p>	<p>IDENTIFICAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recuerdan el propósito de la clase del día de hoy. Observan las partes de un acróstico a través de un video:  <p>https://www.youtube.com/watch?v=Wu4rsT5kbM8</p>	<p>Video</p>					

❖ *Responden las siguientes preguntas en el Cuadro Preguntón:*

CUADRO PREGUNTÓN			
¿Qué vamos a escribir?	¿A quién vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo lo vamos a hacer?

Cartel cuadro preguntón

❖ *Realizan el siguiente cuadro, respondiendo las interrogantes:*

¿Cómo es?	
¿Qué le gusta hacer?	
¿Cuál es su deporte favorito?	
¿Cuál es su comida favorita?	

Ficha de trabajo

REDACTAN:

- ❖ *Escriben su primer borrador del acróstico, tomando en cuenta las respuestas del cuadro anterior.*
- ❖ *Recuerdan que las oraciones y frases deben relacionarse con el nombre de la persona de la cual están haciendo el acróstico.*
- ❖ *Responden las siguientes preguntas:*
 - *¿Esta palabra u oración se relaciona con su papá?*
 - *¿Qué otras palabras conocen que comienzan con esas letras?*
 - *¿Qué otras oraciones puedes proponer que se relacionen con que quieres decir de tu papá?*

P	
A	
P	
Á	

Ficha de trabajo

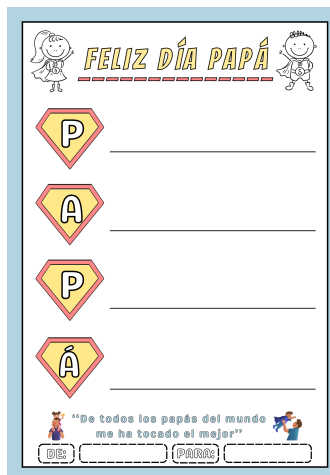
REVISAN:

- ❖ *Revisan su texto considerando las preguntas propuestas en el cuadro.*
- ❖ *Leen nuevamente su acróstico y se apoya para que noten donde deben mejorar el texto.*
- ❖ *Realizan correcciones, así como borrar, tachar y colocar las palabras encima, ect.*
- ❖ *Responden las siguientes preguntas:*
 - *¿La palabra escrita está en forma vertical?*
 - *¿Las oraciones o frases se relacionan con lo que quieres decir sobre tu papá?*
 - *Si termina la oración, ¿Qué debemos colocar?*
- ❖ *Revisan su borrador, teniendo en cuenta la ortografía y el uso de los signos de puntuación.*





**Cartel del
"Hospital
Ortográfico"**

- ❖ *Escriben su versión final del acróstico.*



**Ficha de
trabajo**

	<p>COMPARTEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizan sus acrósticos en el Monstruo Del Saber. ❖ Comparten sus acrósticos en el aula. 	<p><i>Tarjetas</i></p> <p><i>Monstruo Del Saber</i></p>
<p>CIERRE</p>	<p><i>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase y responden las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✚ ¿Cómo lo aprendimos? ✚ ¿Te pareció fácil o difícil comprender lo que leíste? ✚ ¿Para qué nos servirá? ✚ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? 	<p><i>Caja preguntona</i></p>

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un acróstico respetando su estructura. • Expresa ideas claras sobre mi papá. • Usa palabras conocidas y separo correctamente las palabras. • Revisa el acróstico usando mayúsculas, signos de puntuación y ortografía básica. 	<p><i>Lista de cotejo</i></p>



VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)
APA

MINEDU. (2009). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lima. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/orientaciones-para-el-trabajo-pedagogico-en-el-rea-de-comunicacin-minedu2009/17184742>

MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Lima.

Olga Natalia Condori Huaclla
VºBº Docente de Práctica

Ángel Mamani Callacondo
Docente de Investigación

Madeleine Isabel Romero Quispe
Docente de Aula

Araceli Eugenia Ccanque Villanueva
Practicante

Noelia Carolina Choque Siña
Practicante



LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

FECHA: 14 – 06 - 2024

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "E"

N°	Criterios de evaluación Nombres y Apellidos	• Adecúa el acróstico al propósito y al destinatario		• Organiza las ideas de forma lógica siguiendo la estructura del acróstico.		• Utiliza vocabulario de uso frecuente y separa adecuadamente las palabras.		• Revisa y reflexiona sobre su texto considerando la ortografía básica		Observación
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01	Cachicatari Zapana, Dayana Brisa Milagros									
02	Cachura Ccassa, Dago Beck									
03	Challo Llanque, Thiago Alexander									
04	Chara Quispe, Liam Kaleb									
05	Condori Huarahuara, Juel Alexis									
06	Huanca More, Mathias Guillermo									
07	Loza Ucharico, Jordy Anyelo									
08	Mamani Huanca, Antonella Mía									
09	Mamani Huaychani, Miriam Francheska									
10	Mamani Ucharico, Angel Damian									
11	Maquera Cahmbi, Jhordy Alexander									
12	Maquera Zanga, Thiago Andree									
13	Neyra Cruz, Alondra Nicol									
14	Ninaja Ticono, Ariana Tanza									
15	Ordonez Mamani, Said Sliver									
16	Ortiz Alanoca, Alejandra Sara Luz									
17	Quenta Osnayo, Adrian Alexander									
18	Quispe Sarmiento, Gabriela Daniela									
19	Ramirez Chino, Angela Camila									
20	Rivera Mayta, Adriel Sebastian									
21	Romero Paucar, Yasumi Kristal									
22	Sanchez Leal, Heliana Carolina									
23	Tapia Vizcacho, Thiago Benjamin									
24	Urresti Calderon, Elizabeth Sefora									

SI	NO

ANEXOS



FELIZ DÍA PAPÁ











"De todos los papás del mundo
me ha tocado el mejor"



DE:

PARA:



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA TÍTULO DE LA SESIÓN: "El artículo"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 230104 Manuel A. Odría
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Madeleine Isabel Romero Quispe
1.3. Estudiante Practicante	Ccanque Villanueva, Araceli Eugenia Choque Siña, Noelia Carolina
1.4. Sección - Edad	2° grado - E
1.5. Fecha:	21 - 06 - 2024
1.6. Programa de Estudios	Educción Primaria
1.7. Ciclo	VII



II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	Festejamos a papá promoviendo el hábito lector a través de diversos textos literarios y no literarios.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	El Artículo
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Hoy escribiremos oraciones usando artículos determinados e indeterminados a partir de imágenes.

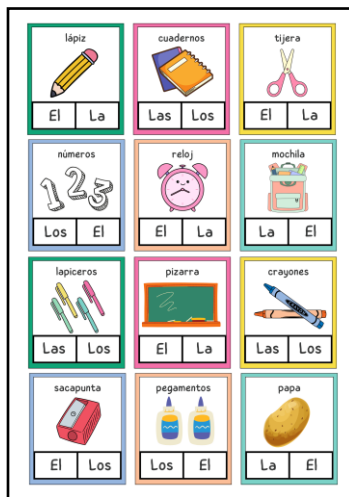
III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none">Adecúa el texto a la situación comunicativa.Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">Escribe oraciones simples adecuadas al propósito, usando artículos según las imágenes.Organiza las ideas en oraciones incorporando artículos determinados e indeterminados.Utiliza artículos y vocabulario de uso frecuente para dar sentido a sus oraciones.Revisa sus oraciones y reflexiona si ha empleado correctamente los artículos.	<ul style="list-style-type: none">Enfoque búsqueda de la excelencia.	Los estudiantes escriben oraciones utilizando los artículos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo y bienvenida: <i>Se saluda amablemente a los estudiantes.</i> ❖ Rezo: <i>Realizan la oración del día, para ello se pide el apoyo de un niño o niña.</i> 	<p><i>Recursos humanos</i></p>
<p>Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación: <i>Juegan a “Los antónimos de las palabras”.</i> 	<p><i>Recursos humanos</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acuerdos de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué normas nos ayudaran a trabajar en armonía el día de hoy?</i>  <ul style="list-style-type: none"> ❖ Marca la alternativa correcta teniendo en cuenta las imágenes correspondientes: 	<p><i>Cartel de acuerdos de convivencia</i></p>

Saberes previos



Tarjetas

Lámina

Plumones

**Problematización
(conflicto
cognitivo)**

❖ **Escuchan una anécdota de la maestra y responden:**

- ¿Hemos relacionado correctamente las tarjetas?
- ¿Qué es lo que dice en las tarjetas?
- ¿Creen que la pronunciación es correcta?

❖ **Responde la siguiente pregunta:**

- ¿Creen que en el aula podríamos leer con imágenes?

❖ **Se comunica el propósito de la clase:**



Cartel de propósito

Propósito de aprendizaje

❖ **Se comunica los criterios de evaluación:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Escribe oraciones teniendo en cuenta el uso del artículo.
• Reconoce los tipos de artículos.
• Utiliza adecuadamente los artículos.
• Revisa si a empleado correctamente los artículos.

Criterios de evaluación

Cartel de criterios de evaluación

DESARROLLO

Procesos didácticos de la competencia

IDENTIFICAN:

❖ Observan un video sobre “El Artículo”:



<https://www.youtube.com/watch?v=iicaBEB6UZk>

❖ Responden las siguientes preguntas en el Cuadro Preguntón:

CUADRO PREGUNTÓN			
¿Qué vamos a escribir?	¿A quién vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo lo vamos a hacer?

❖ Identifican los artículos en la lectura presentada encerrando con un círculo.

El león Lolo

Había una vez un león que se llamaba Lolo, un día se encontró un teléfono en el suelo, lo cogió y llamo a su amiga la coneja para que fuera a visitarlo. Entonces vino el elefante a la cueva y el león le dijo: ¡Gracias por visitarme, mi amiga la coneja aun no viene! De repente se hizo de noche y vino la coneja. El león, la coneja y el elefante decidieron salir a mirar el lago y se encontraron con los monitos. Luego volvieron a la casa y decidieron preparar una rica cena para todos.

Video

Cartel cuadro preguntón

Lámina de lectura


❖ *Clasifican los artículos en determinados e indeterminado en un cuadro.*



TIPOS DE ARTÍCULOS	
Determinados	Indeterminados

Ficha de trabajo



REDACTAN:

❖ *Completan las oraciones según corresponda.*





 una  

Ficha de trabajo

❖ *Escriben oraciones utilizando los artículos determinados e indeterminados según las imágenes correspondientes.*

REVISAN:

❖ *Revisan sus oraciones, teniendo en cuenta el uso adecuado del artículo, conectores, la ortografía y el uso de los signos de puntuación.*

	<div data-bbox="711 256 1195 884" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="521 942 1252 974">❖ <i>Escriben su versión final de las oraciones en las fichas de trabajo.</i></p> <div data-bbox="496 1016 678 1050" data-label="Section-Header"> <p>COMPARTEN:</p> </div> <p data-bbox="521 1085 1195 1115">❖ <i>Leen sus oraciones en el aula para compartir con sus compañeros.</i></p>	<p data-bbox="1344 499 1490 594">Cartel del “Hospital Ortográfico”</p>
<p data-bbox="334 1461 412 1486">CIERRE</p>	<p data-bbox="496 1224 1117 1253"><i>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</i></p> <p data-bbox="521 1287 1247 1352">❖ Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase y responden las preguntas:</p> <ul data-bbox="561 1360 1138 1520" style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ❖ ¿Cómo lo aprendimos? ❖ ¿Te pareció fácil o difícil comprender lo que leíste? ❖ ¿Para qué nos servirá? ❖ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? <div data-bbox="836 1551 1076 1759" data-label="Image"> </div>	<p data-bbox="1344 1614 1479 1675">Caja preguntona</p>



V. **EVALUACIÓN:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">• <i>Escribe oraciones teniendo en cuenta el uso del artículo.</i>• <i>Reconoce los tipos de artículos.</i>• <i>Utiliza adecuadamente los artículos.</i>• <i>Revisa si a empleado correctamente los artículos.</i>	<i>Lista de cotejo</i>

VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)
APA

MINEDU. (2009). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lima. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/orientaciones-para-el-trabajo-pedagogico-en-el-rea-de-comunicacin-minedu2009/17184742>

MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Lima.

Olga Natalia Condori Huaclla
VºBº Docente de Práctica

Ángel Mamani Callacondo
Docente de Investigación

Madeleine Isabel Romero Quispe
Docente de Aula

Araceli Eugenia Ccanque Villanueva
Practicante

Noelia Carolina Choque Siña
Practicante



LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

FECHA: 21 – 06 - 2024

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO “E”

N°	Criterios de evaluación Nombres y Apellidos	• Escribe oraciones simples adecuadas al propósito, usando artículos según las imágenes.		• Organiza las ideas en oraciones incorporando artículos determinados e indeterminados.		• Utiliza artículos y vocabulario de uso frecuente para dar sentido a sus oraciones.		• Revisa sus oraciones y reflexiona si ha empleado correctamente los artículos.		Observación
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01	Cachicatari Zapana, Dayana Brisa Milagros									
02	Cachura Ccassa, Dago Beck									
03	Challo Llanque, Thiago Alexander									
04	Chara Quispe, Liam Kaleb									
05	Condori Huarahuara, Juel Alexis									
06	Huanca More, Mathias Guillermo									
07	Loza Ucharico, Jordy Anyelo									
08	Mamani Huanca, Antonella Mía									
09	Mamani Huaychani, Miriam Francheska									
10	Mamani Ucharico, Angel Damian									
11	Maquera Cahmbi, Jhordy Alexander									
12	Maquera Zanga, Thiago Andree									
13	Neyra Cruz, Alondra Nicol									
14	Ninaja Ticono, Ariana Tanza									
15	Ordonez Mamani, Said Sliver									
16	Ortiz Alanoca, Alejandra Sara Luz									
17	Quenta Osnayo, Adrian Alexander									
18	Quispe Sarmiento, Gabriela Daniela									
19	Ramirez Chino, Angela Camila									
20	Rivera Mayta, Adriel Sebastian									
21	Romero Paucar, Yasumi Kristal									
22	Sanchez Leal, Heliana Carolina									
23	Tapia Vizcacho, Thiago Benjamin									
24	Urresti Calderon, Elizabeth Sefora									

SI	NO

ANEXOS

El león Lolo



Había una vez un león que se llamaba Lolo, un día se encontró un teléfono en el suelo, lo cogió y llamó a su amiga la coneja para que fuera a visitarlo. Entonces vino el elefante a la cueva y el león le dijo: ¡Gracias por visitarme, mi amiga la coneja aun no viene! De repente se hizo de noche y vino la coneja. El león, la coneja y el elefante decidieron salir a mirar el lago y se encontraron con los monitos. Luego volvieron a la casa y decidieron preparar una rica cena para todos.



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA TÍTULO DE LA SESIÓN: "Texto Instructivo: La Receta"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 230104 Manuel A. Odría
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Madeleine Isabel Romero Quispe
1.3. Estudiante Practicante	Ccanque Villanueva, Araceli Eugenia Choque Siña, Noelia Carolina
1.4. Sección - Edad	2° grado - E
1.5. Fecha:	28 - 06 - 2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	VII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	Festejamos a papá promoviendo el hábito lector a través de diversos textos literarios y no literarios.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Texto Instructivo: La receta
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Hoy escribiremos una receta, a partir de su experiencia previa y siguiendo sus partes, para compartirla en el aula.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none">• Adecúa el texto a la situación comunicativa.• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">• Escribe una receta considerando el propósito y el destinatario, para comunicar instrucciones.• Organiza las ideas de la receta siguiendo sus partes, para que se entienda con claridad.• Usa conectores de secuencia y vocabulario frecuente, para dar orden al texto.• Revisa su receta usando ortografía básica y signos de puntuación, para mejorar la escritura.	<ul style="list-style-type: none">• Enfoque búsqueda de la excelencia.	Los estudiantes escriben una receta, elaborada a partir de su experiencia previa y organizada en sus partes, en la que utiliza conectores de secuencia, vocabulario frecuente y ortografía básica.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>❖ Saludo y bienvenida: Se saluda amablemente a los estudiantes.</p> <p>❖ Rezo: Realizan la oración del día, para ello se pide el apoyo de un niño o niña.</p>	
<p>Motivación</p>	<p>❖ Motivación: Juegan a “Las adivinanzas” de los alimentos.</p> <div data-bbox="784 596 1078 789" style="text-align: center;"> </div> <div data-bbox="743 968 1130 1356" style="text-align: center;"> <p>Si tú me quieres comer, me verás marrón y peludo, no me podrás romper porque por fuera soy duro.</p> <p>El coco</p> <p><small>docentesaldia.org</small></p> </div> <p>❖ Acuerdos de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué normas nos ayudaran a trabajar en armonía el día de hoy? <div data-bbox="691 1509 1154 1759" style="text-align: center;"> </div> <p>❖ Leen el siguiente dialogo:</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Cartel de acuerdos de convivencia</p>

<p>Saberes previos</p>		<p>Lámina</p>					
<p>Problematización (conflicto cognitivo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escuchan el diálogo y responden: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué podría hacer Lucas para explicarle a Ruth este plato y así poderla animar a prepararlo? • ¿Qué pasos debería seguir Lucas para poder explicarle este plato? • ¿Has ayudado a preparar alguna vez una comida siguiendo las instrucciones? ❖ Responde la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Creen que en el aula podríamos escribir una receta de una comida? ❖ Se comunica el propósito de la clase: 	<p>Recursos humanos</p> <p>Títere</p>					
<p>Propósito de aprendizaje</p>		<p>Cartel de propósito</p>					
<p>Criterios de evaluación</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #f8d7da;"> <th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>• Escribe una receta según su propósito y destinatario.</td> </tr> <tr> <td>• Organiza la receta siguiendo sus partes.</td> </tr> <tr> <td>• Usa conectores de secuencia y palabras conocidas.</td> </tr> <tr> <td>• Revisa la ortografía y los signos de puntuación.</td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	• Escribe una receta según su propósito y destinatario.	• Organiza la receta siguiendo sus partes.	• Usa conectores de secuencia y palabras conocidas.	• Revisa la ortografía y los signos de puntuación.	<p>Cartel de criterios de evaluación</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
• Escribe una receta según su propósito y destinatario.							
• Organiza la receta siguiendo sus partes.							
• Usa conectores de secuencia y palabras conocidas.							
• Revisa la ortografía y los signos de puntuación.							

- ❖ *Planifican la receta que escribirán según este cuadro:*

La Receta		
Nombre	Ingredientes	Preparación

Lámina

REDACTAN:

- ❖ *Escriben su primer borrador de la receta de acuerdo a la organización de sus ideas que realizaron.*

Ficha de trabajo

REVISAN:

- ❖ *Revisan su borrador, teniendo en cuenta los conectores de secuencia, la ortografía y el uso de los signos de puntuación.*
- ❖ *Utilizan el “hospital ortográfico” para revisar la ortografía de las palabras.*



Cartel de conectores





Cartel del "Hospital Ortográfico"

❖ Escriben su versión final de la receta en la ficha entregada:



Ficha de la receta

	<p>COMPARTEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Organizan sus RECETAS en el “Monstruo Del Saber”.</i> ❖ <i>Comparten sus recetas en el aula.</i> <div style="text-align: center;">  </div>	<p><i>Monstruo Del Saber</i></p>
<p>CIERRE</p>	<p><i>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase y responden las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ✚ ¿Cómo lo aprendimos? ✚ ¿Te pareció fácil o difícil comprender lo que leíste? ✚ ¿Para qué nos servirá? ✚ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? <div style="text-align: center;">  </div>	<p><i>Heladería de las preguntas</i></p>

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Escribe una receta según su propósito y destinatario.</i> • <i>Organiza la receta siguiendo sus partes.</i> • <i>Usa conectores de secuencia y palabras conocidas.</i> • <i>Revisa la ortografía y los signos de puntuación.</i> 	<p><i>Lista de cotejo</i></p>



VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)
APA

MINEDU. (2009). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lima. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/orientaciones-para-el-trabajo-pedagogico-en-el-rea-de-comunicacin-minedu2009/17184742>

MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Lima.

Olga Natalia Condori Huaclla
VºBº Docente de Práctica

Ángel Mamani Callacondo
Docente de Investigación

Madeleine Isabel Romero Quispe
Docente de Aula

Araceli Eugenia Ccanque Villanueva
Practicante

Noelia Carolina Choque Siña
Practicante



LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

FECHA: 28 – 06 - 2024

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "E"

N°	Criterios de evaluación	● Escribe una receta considerando el propósito y el destinatario, para comunicar instrucciones.		● Organiza las ideas de la receta siguiendo sus partes, para que se entienda con claridad.		● Usa conectores de secuencia y vocabulario frecuente, para dar orden al texto.		● Revisa su receta usando ortografía básica y signos de puntuación, para mejorar la escritura.		Observación
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01	Cachicatari Zapana, Dayana Brisa Milagros									
02	Cachura Ccassa, Dago Beck									
03	Challo Llanque, Thiago Alexander									
04	Chara Quispe, Liam Kaleb									
05	Condori Huarahuara, Juel Alexis									
06	Huanca More, Mathias Guillermo									
07	Loza Ucharico, Jordy Anyelo									
08	Mamani Huanca, Antonella Mía									
09	Mamani Huaychani, Miriam Francheska									
10	Mamani Ucharico, Angel Damian									
11	Maquera Cahmbi, Jhordy Alexander									
12	Maquera Zanga, Thiago Andree									
13	Neyra Cruz, Alondra Nicol									
14	Ninaja Ticona, Ariana Tanza									
15	Ordonez Mamani, Said Sliver									
16	Ortiz Alanoca, Alejandra Sara Luz									
17	Quenta Osnayo, Adrian Alexander									
18	Quispe Sarmiento, Gabriela Daniela									
19	Ramirez Chino, Angela Camila									
20	Rivera Mayta, Adriel Sebastian									
21	Romero Paucar, Yasumi Kristal									
22	Sanchez Leal, Heliana Carolina									
23	Tapia Vizcacho, Thiago Benjamin									
24	Urresti Calderon, Elizabeth Sefora									

SI	NO

ANEXOS

SOLTERITO DE QUESO

INGREDIENTES:

- 1 taza de habas verdes peladas y sancochadas.
- 10 alverjitas peladas
- 2 zanahorias sancochadas
- 1 palta
- 1 tomate
- 1 limón
- 1 pedazo de queso
- sal y pimienta al gusto

PREPARACIÓN:

1. Corta el queso, la palta, el tomate y las zanahorias en cubitos.
2. Agrega las habas cosidas.
3. Mezcla los ingredientes en un tazón.
4. Agrega limón, sal y pimienta.







SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA TÍTULO DE LA SESIÓN: "Uso de los signos de puntuación"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 230104 Manuel A. Odría
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Madeleine Isabel Romero Quispe
1.3. Estudiante Practicante	Ccanque Villanueva, Araceli Eugenia Choque Siña, Noelia Carolina
1.4. Sección - Edad	2° grado - E
1.5. Fecha:	05 – 07 - 2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	VII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	Festejamos a papá promoviendo el hábito lector a través de diversos textos literarios y no literarios.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Uso de los signos de puntuación
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Hoy reconocemos el uso de los signos de puntuación a partir de un texto, para identificar la idea principal.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none">• Adecúa el texto a la situación comunicativa.• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">• Escribe un texto colocando los signos de puntuación, para organizar las ideas.• Organiza las ideas del texto de manera clara y ordenada.• Utiliza adecuadamente los signos de puntuación en el texto, para dar coherencia y claridad.• Revisa el texto verificando el uso de los signos de puntuación, para mejorar la coherencia entre las ideas.	<ul style="list-style-type: none">• Enfoque búsqueda de la excelencia.	Los estudiantes aplican correctamente los signos de puntuación en el texto, para reconocer la idea principal y dar claridad y coherencia a las ideas.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
---------------------	-------------	----------------------

<p>Saberes previos</p> <p>Problematización (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p> <p>Criterios de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escuchan el texto y responden: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dice el texto? • ¿Entendieron lo que decía en el texto? • ¿Qué le hará falta al texto para poder entender las ideas? • ¿Cuáles son los signos de puntuación que faltan? ¿Dónde irán? ❖ Responde la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasaría si no respetamos la función que tienen los signos de puntuación en los textos? ❖ Se comunica el propósito de la clase: <div data-bbox="621 688 1198 1010" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se comunica los criterios de evaluación: <table border="1" data-bbox="534 1144 1304 1335"> <thead> <tr> <th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>• Reconoce la idea principal del texto.</td> </tr> <tr> <td>• Escribe el texto teniendo en cuenta los signos de puntuación</td> </tr> <tr> <td>• Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</td> </tr> <tr> <td>• Revisa si el texto tiene coherencia y cohesión entre las ideas.</td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	• Reconoce la idea principal del texto.	• Escribe el texto teniendo en cuenta los signos de puntuación	• Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.	• Revisa si el texto tiene coherencia y cohesión entre las ideas.	<p>Recursos humanos</p> <p>Títere</p> <p>Cartel de propósito</p> <p>Cartel de criterios de evaluación</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
• Reconoce la idea principal del texto.							
• Escribe el texto teniendo en cuenta los signos de puntuación							
• Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.							
• Revisa si el texto tiene coherencia y cohesión entre las ideas.							
<p>DESARROLLO</p> <p>Procesos didácticos de la competencia</p>	<p>IDENTIFICAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recuerdan el propósito de la clase del día de hoy. ❖ Observan un video sobre "El uso de los signos de puntuación": <div data-bbox="716 1579 1138 1843" data-label="Image"> </div> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LtP_UkSj5ho</p>	<p>Video</p>					

- ¿Qué son los signos de puntuación?
- ¿Para qué sirven los signos de puntuación?
- ¿Cuáles son los signos de puntuación más utilizados?
- ¿Qué pasa si no se hace un uso correcto de los signos de puntuación?

❖ *Leen la siguiente información:*

¿QUÉ SON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN?

Los signos de puntuación son un conjunto de signos ortográficos que cumplen diferentes funciones dentro de un texto, son una herramienta del idioma, en vez de un simple adorno textual.

¿CUÁLES SON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y PARA QUÉ SIRVE CADA UNO?

Los signos de puntuación son muchos: La coma, el punto, entre otros. Y cada uno sirve para modificar la forma o el sentido de un enunciado o párrafo observan el siguiente cuadro.

❖ *Observan las siguientes imágenes:*



❖ *Recuerdan:*



Micrófono

Cartel cuadro preguntón

Lámina

❖ *Observan el siguiente texto:*

Leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo

El sol, viendo el estado penoso de los hombres creó una pareja Manco Cápac y Mama Ocllo. El Dios sol les entregó dos figuras divinas una vara de oro y les dijo donde se hundiera la vara fundaran su reino.



Manco Cápac y Mama Ocllo salieron de las espumas del Lago Titicaca ordenados por su padre el Dios Sol. Después de un largo recorrido, la vara se hundió en el cerro Huanacaure. Manco Cápac y Mama Ocllo fundaron el Imperio Inca.

Manco Cápac enseñó a los hombres a trabajar la tierra, la cosecha, construir sus casas y a cazar animales. Mama Ocllo enseñó a las mujeres a tejer y cocinar etc.



❖ *Responden las siguientes preguntas:*

- ¿De qué creen que trata el texto?
- ¿Se comprende el texto leído?
- ¿Qué hará falta a este texto para comprenderlo mejor?

REDACTAN:

- ❖ *Escribe los signos de puntuación en el texto.*
- ❖ *Reescriben el texto utilizando los signos de puntuación correctamente con color rojo según corresponda.*
- ❖ *Responden las siguientes preguntas:*
 - *Ahora que el texto está ordenado ¿Han comprendido lo que han escrito?*
 - *¿De qué trata principalmente el texto?*


REVISAN:

- ❖ *Revisan si colocaron los signos de puntuación adecuadamente, a través de las siguientes preguntas:*
 - *¿Usé punto y coma?*
 - *¿Comencé con mayúscula?*
 - *¿Mi texto se entiende mejor?*

Ficha de trabajo

Recursos humanos

Plumón

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Revisan si la idea principal es la correcta.</i> ❖ <i>Transcriben el texto una vez revisado.</i> <p>COMPARTEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comparten sus textos corregidos con sus compañeros de aula.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué signos de puntuación usó su compañero?</i> • <i>¿Se entiende mejor el texto ahora?</i> • <i>¿Por qué es importante usar punto y coma?</i> 	<p>Recursos humanos</p>
<p>CIERRE</p>	<p><i>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase y responden las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>¿Qué aprendimos el día de hoy?</i> ✚ <i>¿Cómo lo aprendimos?</i> ✚ <i>¿Te pareció fácil o difícil comprender lo que leíste?</i> ✚ <i>¿Para qué nos servirá?</i> ✚ <i>¿Qué dificultades tuvieron para aprender?</i> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Heladería de las preguntas</p>

V. **EVALUACIÓN:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reconoce la idea principal del texto.</i> • <i>Escribe el texto teniendo en cuenta los signos de puntuación.</i> • <i>Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</i> • <i>Revisa si el texto tiene coherencia y cohesión entre las ideas.</i> 	<p><i>Lista de cotejo</i></p>

VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)
APA



MINEDU. (2009). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lima. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/orientaciones-para-el-trabajo-pedaggico-en-el-rea-de-comunicacin-minedu2009/17184742>

MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Lima.

Olga Natalia Condori Huaclla
VºBº Docente de Práctica

Ángel Mamani Callacondo
Docente de Investigación

Madeleine Isabel Romero Quispe
Docente de Aula

Araceli Eugenia Ccanque Villanueva
Practicante

Noelia Carolina Choque Siña
Practicante



LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

FECHA: 05 – 07 - 2024

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "E"

N°	Criterios de evaluación	● Escribe un texto colocando los signos de puntuación, para organizar las ideas.		● Organiza las ideas del texto de manera clara y ordenada.		● Utiliza adecuadamente los signos de puntuación en el texto, para dar coherencia y claridad.		● Revisa el texto verificando el uso de los signos de puntuación, para mejorar la coherencia entre las ideas.		Observación
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01	Cachicatari Zapana, Dayana Brisa Milagros									
02	Cachura Ccassa, Dago Beck									
03	Challo Llanque, Thiago Alexander									
04	Chara Quispe, Liam Kaleb									
05	Condori Huarahuara, Juel Alexis									
06	Huanca More, Mathias Guillermo									
07	Loza Ucharico, Jordy Anyelo									
08	Mamani Huanca, Antonella Mía									
09	Mamani Huaychani, Miriam Francheska									
10	Mamani Ucharico, Angel Damian									
11	Maquera Cahmbi, Jhordy Alexander									
12	Maquera Zanga, Thiago Andree									
13	Neyra Cruz, Alondra Nicol									
14	Ninaja Ticona, Ariana Tanza									
15	Ordonez Mamani, Said Sliver									
16	Ortiz Alanoca, Alejandra Sara Luz									
17	Quenta Osnayo, Adrian Alexander									
18	Quispe Sarmiento, Gabriela Daniela									
19	Ramirez Chino, Angela Camila									
20	Rivera Mayta, Adriel Sebastian									
21	Romero Paucar, Yasumi Kristal									
22	Sanchez Leal, Heliana Carolina									
23	Tapia Vizcacho, Thiago Benjamin									
24	Urresti Calderon, Elizabeth Sefora									

SI	NO

ANEXOS

Leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo

El sol, viendo el estado penoso de los hombres, creó una pareja Manco Cápac y Mama Ocllo

El Dios sol les entregó dos figuras divinas una vara de oro y les dijo donde se hundiera la vara fundaran su reino



Manco Cápac y Mama Ocllo salieron de las espumas del Lago Titicaca ordenados por su padre el Dios Sol

Después de un largo recorrido, la vara se hundió en el cerro Huanacaure

Manco Cápac y Mama Ocllo fundaron el Imperio Inca

Manco Cápac enseñó a los hombres a trabajar la tierra la cosecha construir sus casas y a cazar animales. Mama Ocllo enseñó a las mujeres a: tejer a cocinar etc.





SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TÍTULO DE LA SESIÓN: "Demostramos nuestros aprendizajes en una Prueba de salida"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 230104 Manuel A. Odría
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Madeleine Isabel Romero Quispe
1.3. Estudiante Practicante	Ccanque Villanueva, Araceli Eugenia Choque Siña, Noelia Carolina
1.4. Sección - Edad	2° grado - E
1.5. Fecha:	12 - 07 - 2024
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	VII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Prueba de entrada
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	"Hoy demostramos lo aprendido durante a través de una prueba de salida."


III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none">• Adecúa el texto a la situación comunicativa.• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario.• Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones.• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos.	<ul style="list-style-type: none">• Enfoque a la orientación al bien común.	Los estudiantes del 2° grado E realizan una prueba de salida.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
	Saludo y bienvenida	

<p>Saberes previos</p> <p>Problematización (conflicto cognitivo)</p> <p>Propósito de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan en el cuadro? • ¿Recuerdan estos temas? • ¿Creen que han sido importantes conocerlos? ❖ Responden la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Hemos logrado aprender significativamente estos temas? ❖ Se comunica el propósito de la clase: <div data-bbox="618 611 1109 894" data-label="Image"> </div>	<p>Recursos humanos</p> <p>Cartel de propósito</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>Procesos didácticos de la competencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escuchan las indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Acuerdan las reglas para comunicarse durante la prueba. • Se proporciona las pruebas a los estudiantes. • Leen las instrucciones de la prueba. • Resuelven de manera autónoma. • Devuelven en el tiempo de 90'. <div data-bbox="656 1234 1092 1827" data-label="Image"> </div>	<p>Prueba</p>

<p>CIERRE</p>	<p><i>Retroalimentación, metacognición y evaluación formativa</i></p> <p>❖ Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase y responden las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">✚ ¿Qué aprendimos el día de hoy?✚ ¿Cómo lo aprendimos?✚ ¿Te pareció fácil o difícil comprender lo que leíste?✚ ¿Para qué nos servirá?✚ ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? 	<p><i>Caja preguntona</i></p>
----------------------	---	-------------------------------

V. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)
APA

MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Lima.

Olga Natalia Condori Huacila
VºBº Docente de Práctica

Ángel Mamani Callacondo
Docente de Investigación

Madeleine Isabel Romero Quispe
Docente de Aula

Araceli Eugenia Ccanque Villanueva
Practicante

Noelia Carolina Choque Siña
Practicante



Actividades de aprendizaje

COMUNICACIÓN

2° GRADO

FECHA: 06-06-2024

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Texto Narrativo: La anécdota



COMPETENCIA

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.



PROPÓSITO

Hoy escribiremos una anécdota sobre algo que nos pasó siguiendo un orden para contarla en el aula.

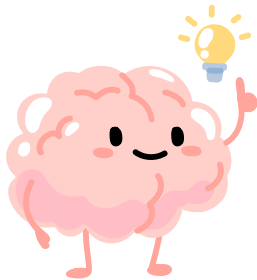


IDENTIFICAN

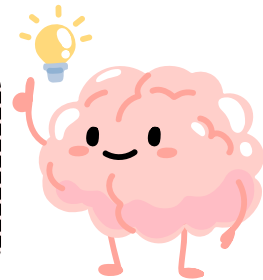


Lee y observa el siguiente esquema:

¿QUÉ ES UNA ANÉCDOTA?



Es una narración corta y sencilla de un hechos significativo y curioso de la vida de una persona.



Partes

Inicio

Se presentan los personajes y el origen de los hechos.

Nudo

Desarrollo de la historia en una secuencia ordenada.

Desenlace

Desenlace y fin de la historia.



Responde las siguientes preguntas en el cuadro preguntón:



EL CUADRO PREGUNTÓN



<i>¿Qué vamos a escribir?</i>	<i>¿A quién vamos a escribir?</i>	<i>¿Para qué vamos a escribir?</i>	<i>¿Cómo lo vamos a hacer?</i>



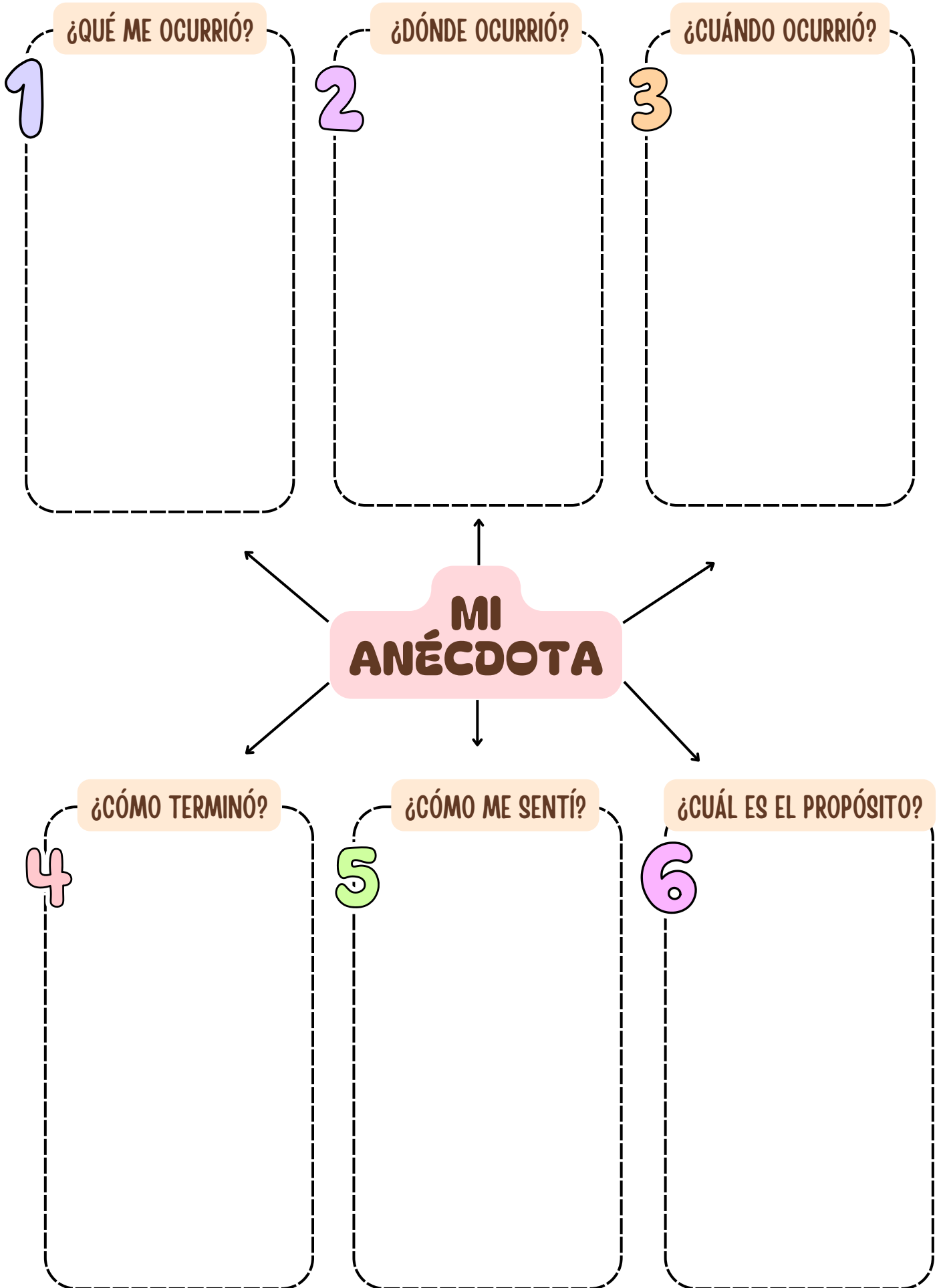
Juega con el dado mágico para responder las preguntas:

1. ¿Qué me ocurrió?
2. ¿Dónde ocurrió?
3. ¿Cuándo ocurrió?
4. ¿Cómo termino?
5. ¿Cómo me sentí?
6. ¿Cuál es el propósito?





Responde las siguientes preguntas en el esquema de los hechos:



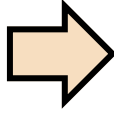


REDACTAN



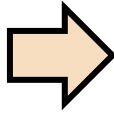
Escribe tu anécdota en este borrador:

Escribe un posible
titulo para tu anécdota



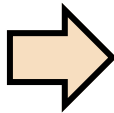
Dashed-line writing area for the title, consisting of three horizontal lines.

Aquí debes hacer una
presentación de una
anécdota



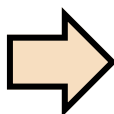
Dashed-line writing area for the introduction, consisting of five horizontal lines.

Desarrollo o nudo



Dashed-line writing area for the development or knot, consisting of ten horizontal lines.

Cierre



Dashed-line writing area for the conclusion, consisting of five horizontal lines.



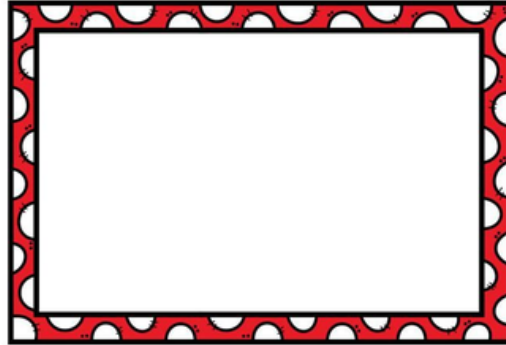
REVISAN



Revisa tu borrador, teniendo en cuenta la ortografía y el uso de los signos de puntuación.



Escribe la versión final de tu anécdota.



COMPARTEN



Organiza tu anécdota en el anecdotario.



Comparte tu anécdota en el aula con tus compañeros.



Nos evaluamos:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
• Escribí una anécdota de mi vida personal.		
• Escribí una anécdota respetando los pasos de un texto narrativo.		
• Utilicé conectores y signos de puntuación.		
• Reconocí el propósito de su anécdota.		
• Revisé y mejoré mi anécdota.		

COMUNICACIÓN

2° GRADO

FECHA: 14-06-2024

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Texto Literario: El acróstico**COMPETENCIA**

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

PROPÓSITO

Hoy escribiremos un acróstico dedicado a papá, siguiendo su estructura, para expresar ideas con claridad.

**IDENTIFICAN****1** Observa el siguiente acróstico:

AL escribir un acróstico debemos tener en cuenta lo siguiente:

- Escribir textos cortos.
- Cada idea que escribamos debe tener relación con la otra.

2 Responde las siguientes preguntas en el Cuadro Preguntón:

CUADRO PREGUNTÓN			
¿Qué vamos a escribir?	¿A quién vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo lo vamos a hacer?

3 Responde las preguntas, para empezar con el acróstico a Papá:

¿Cómo es?	
¿Que le gusta hacer?	
¿Cual es su deporte favorito?	
¿Cuál es su comida favorita?	



REDACTAN

4 Escribe un borrador de tu acróstico, tomando en cuenta las respuestas del cuadro anterior:

P

A

P

Á



REVISAN

- 5 **Revisa** tú borrador, teniendo en cuenta la ortografía y el uso de los signos de puntuación.
- 6 **Escribe** tu versión final del acróstico.

FELIZ DÍA PAPÁ

P _____

A _____

P _____

Á _____

"De todos los papás del mundo me ha tocado el mejor"

DE _____ PARA _____



COMPARTEN

- 7 Organiza tú acróstico en el Monstruo Del Saber.



APRENDÍ A ...	LO LOGRÉ	LO ESTOY LOGRANDO	NECESITO AYUDA
Escribir un acróstico respetando su estructura.			
Expresar ideas claras sobre mi papá.			
Las oraciones se relacionan con PAPA.			
Utilizar las mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.			
Revisar mi acróstico para comprobar que esté bien escrito y que tenga sentido.			





FELIZ DÍA PAPÁ











“De todos los papás del mundo me ha tocado el mejor”



DE:

PARA:

COMUNICACIÓN

2° GRADO

FECHA: 21-06-2024

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: El Artículo



COMPETENCIA

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

PROPÓSITO

Hoy escribiremos oraciones usando artículos determinados e indeterminados a partir de imágenes.




IDENTIFICAN

1 Observa la siguiente imagen:

El artículo

El artículo es una clase de palabra de naturaleza gramatical que permite delimitar el significado del sustantivo al que se refiere



Los Artículos

	Masculino		Feminino	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Definidos	el	los	la	las
Indefinidos	un	unos	una	unas

los artículos

Cada sustantivo tiene un artículo.
El artículo va antes del sustantivo. El sustantivo puede ser masculino (el, un) o femenino (la, una).



el perro
un perro



la casa
una casa

© Good and Beautiful Learning

2 Encierra con un círculo los artículos que encuentres en la lectura:

El león Lolo



Había una vez un león que se llamaba Lolo, un día se encontró un teléfono en el suelo, lo cogió y llamó a su amiga la coneja para que fuera a visitarlo. Entonces vino el elefante a la cueva y el león le dijo: ¡Gracias por visitarme, mi amiga la coneja aun no viene! De repente se hizo de noche y vino la coneja. El león, la coneja y el elefante decidieron salir a mirar el lago y se encontraron con los monitos. Luego volvieron a la casa y decidieron preparar una rica cena para todos.

3 **Clasifica** los artículos en determinados e indeterminado en un cuadro.

TIPOS DE ARTÍCULOS	
Determinados	Interminados






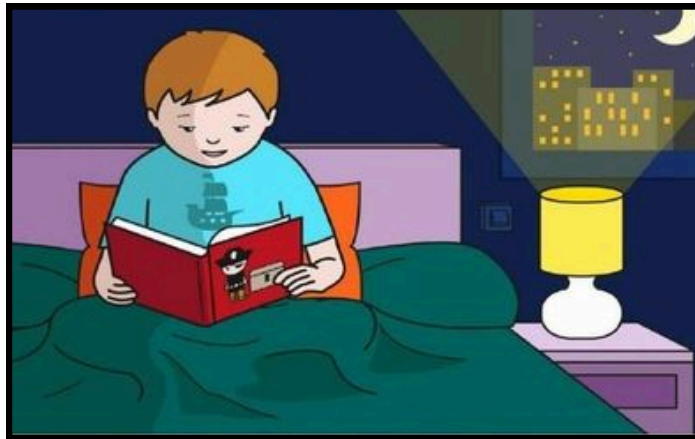
REDACTAN



4 **Completa** las oraciones según corresponda.








 una  




 lee 



 se  



mamá lava 

5 **Escribe** oraciones utilizando los artículos determinados e indeterminados según las imágenes correspondientes.







★ **REVISAN**

6 **Revisa** tus oraciones, teniendo en cuenta el uso adecuado del artículo, conectores, la ortografía y el uso de los signos de puntuación.



★ **COMPARTEN**

7 **Lee** tus oraciones en el aula.

APRENDÍ A ...	LO LOGRÉ	LO ESTOY LOGRANDO	NECESITO AYUDA
• Escribir oraciones teniendo en cuenta el uso del artículo.			
• Reconozco los tipos de artículos.			
• Utilizo adecuadamente los artículos.			
• Reviso si a empleado correctamente los artículos.			



COMUNICACIÓN

2° GRADO

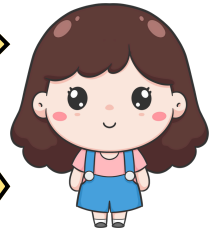
FECHA: 28-06-2024

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:**
Texto Instructivo: La Receta**COMPETENCIA**

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

PROPÓSITO

Hoy escribiremos una receta, a partir de su experiencia previa y siguiendo sus partes, para compartirla en el aula.

**IDENTIFICAN****1** Observa el siguiente texto:**SOLTERITO DE QUESO****TÍTULO****INGREDIENTES:**

- 1 taza de habas verdes peladas y sancochadas.
- 10 alverjitas peladas
- 2 zanahorias sancochadas
- 1 palta
- 1 tomate
- 1 limón
- 1 pedazo de queso
- sal y pimienta al gusto

**MATERIALES
O
INGREDIENTES****PREPARACIÓN:**

1. Corta el queso, la palta, el tomate y las zanahorias en cubitos.
2. Agrega las habas cosidas.
3. Mezcla los ingredientes en un tazón.
4. Agrega limón, sal y pimienta.

**PROCEDIMIENTO
O
PREPARACIÓN****IMAGEN**

2 **Responde** las siguientes preguntas en el cuadro preguntón:

CUADRO PREGUNTÓN			
¿Qué vamos a escribir?	¿A quién vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo lo vamos a hacer?



REDACTAN

3 **Escribe** tu primer borrador sobre tu receta:

INGREDIENTES

PREPARACIÓN



REVISAN

4 **Revisa** tu borrador, teniendo en cuenta los conectores de secuencia, la ortografía y los signos de puntuación:



5 Escribe tu versión final de tu receta en la ficha entregada.

The recipe card is titled "MI RECETA" and features two cartoon chefs at the top corners. It is divided into three main sections:

- INGREDIENTES:** A section on the left with a drawing of an apron and several horizontal lines for writing.
- DEBUIJA CÓMO QUEDARÁ TU RECETA:** A section on the right with a drawing of a plate and space for a drawing.
- PREPARACIÓN:** A section at the bottom with a drawing of a spiral notebook and four numbered lines (1, 2, 3, 4) for writing the steps.

 **COMPARTEN**

6 Organiza tu receta en el "Monstruo del saber".



CRITERIOS	LO LOGRÉ	LO ESTOY LOGRANDO	NECESITO AYUDA
Planifico mi texto antes de escribir.			
Selecciono el destinatario, tema y propósito de la receta que voy a escribir.			
Escribo una receta teniendo en cuenta sus partes.			
Utilizo conectores de secuencia al escribir mi receta.			
Utilizo mis conocimientos previos para escribir la receta.			





MI RECETA

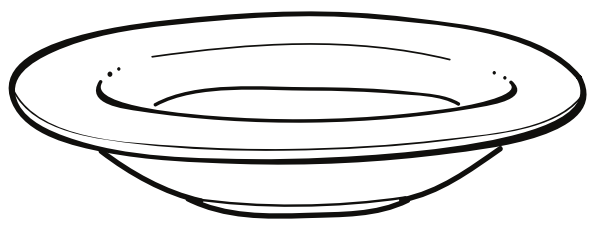


[Empty rounded rectangular box for title or name]

INGREDIENTES

[Apron-shaped box with icons for fork, knife, spoon, whisk, and spoon, each followed by a horizontal line for writing ingredients]

DIBUJA CÓMO QUEDARÁ TU RECETA:



PREPARACIÓN

[Spiral notebook-style box with four numbered steps for writing the preparation instructions]

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

COMUNICACIÓN

2° GRADO

FECHA: 05-07-2024

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Uso de signos de los puntuación



COMPETENCIA

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.



PROPÓSITO

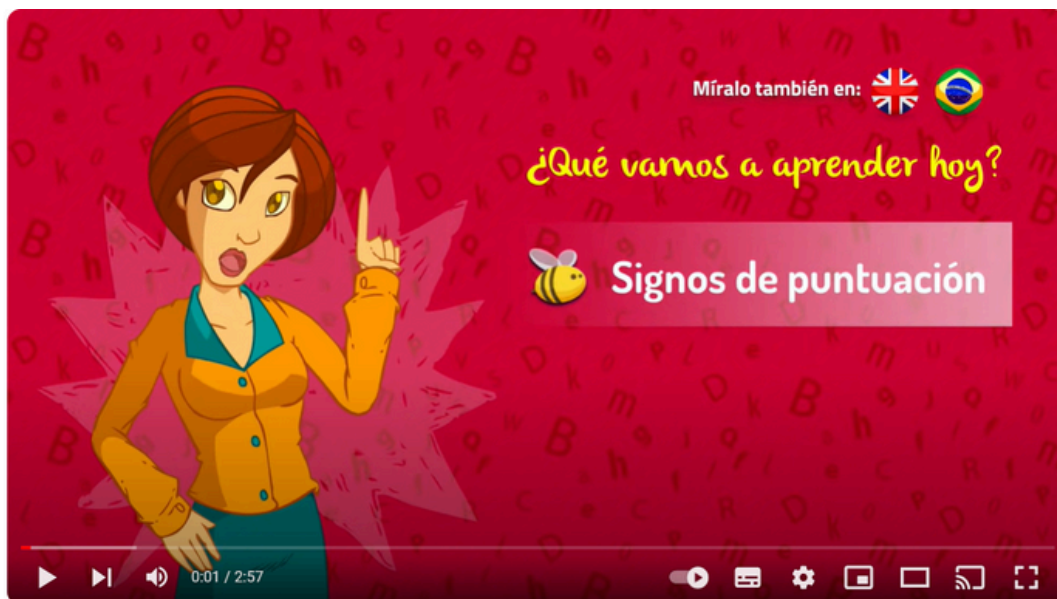
Hoy reconocemos el uso de los signos de puntuación a partir de un texto, para identificar la idea principal.



IDENTIFICAN



Observa atentamente el siguiente vídeo:



Cómo Usar los Signos de Puntuación | Videos Educativos Aula365

¿Qué pasa si no se hace un uso correcto de los signos de puntuación?



Lee atentamente el siguiente texto:

LA IDEA PRINCIPAL



Busca palabras clave que se usen repetitivamente.



Mira el título, dale significado y observa las ilustraciones.



A veces se encuentra en la primera o última oración.



¿De qué trata principalmente el texto?

La IDEA PRINCIPAL es aquello sobre lo que trata principalmente el texto.

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Coma



Señala una breve pausa dentro del enunciado. Se emplea para separar los miembros de una enumeración o sucesión, ya sean palabras o frases.

Dos puntos



Se usa para indicar el final de un enunciado, de un párrafo o de un texto que no sea exclamativo ni interrogativo. Se usa también después de las abreviaturas.

Punto



Indica que lo que sigue es consecuencia o conclusión de lo que antecede y de quien habla es una pausa precedida de un descenso en tono de voz.



Lee el siguiente texto, completa los signos de puntuación:

Leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo

El Sol, viendo el estado penoso de los hombres creó una pareja Manco Cápac y Mama Ocllo

El Dios sol les entregó dos figuras divinas una vara de oro y les dijo donde se hundiera la vara fundaran su reino



Manco Cápac y Mama Ocllo salieron de las espumas del Lago Titicaca ordenados por su padre el Dios Sol

Después de un largo recorrido, la vara se hundió en el cerro Huanacaure

Manco Cápac y Mama Ocllo fundaron el Imperio Inca

Manco Cápac enseñó a los hombres a trabajar la tierra la cosecha construir sus casas y a cazar animales. Mama Ocllo enseñó a las mujeres a tejer a cocinar etc.





REDACTAN



Escribe correctamente el texto:

Large dashed-line writing area for the redaction exercise.



Identifica y escribe la idea principal del texto:

Small pink writing area for identifying the main idea.



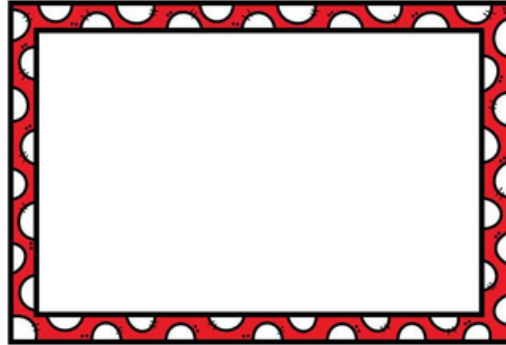
REVISAN



Revisa tu borrador, teniendo en cuenta la ortografía y el uso de los signos de puntuación.



Escribe la versión final de tu texto.



COMPARTEN



Comparte tu texto en el aula con tus compañeros.



Nos evaluamos:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
• Reconoce la idea principal del texto.		
• Escribe el texto teniendo en cuenta los signos de puntuación.		
• Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.		
• Revisa si el texto tiene coherencia y cohesión entre las ideas.		



Evidencias



IDENTIFICAN

Los estudiantes identifican los signos de puntuación.



IDENTIFICAN

Los estudiantes conocen el uso de los signos de puntuación.



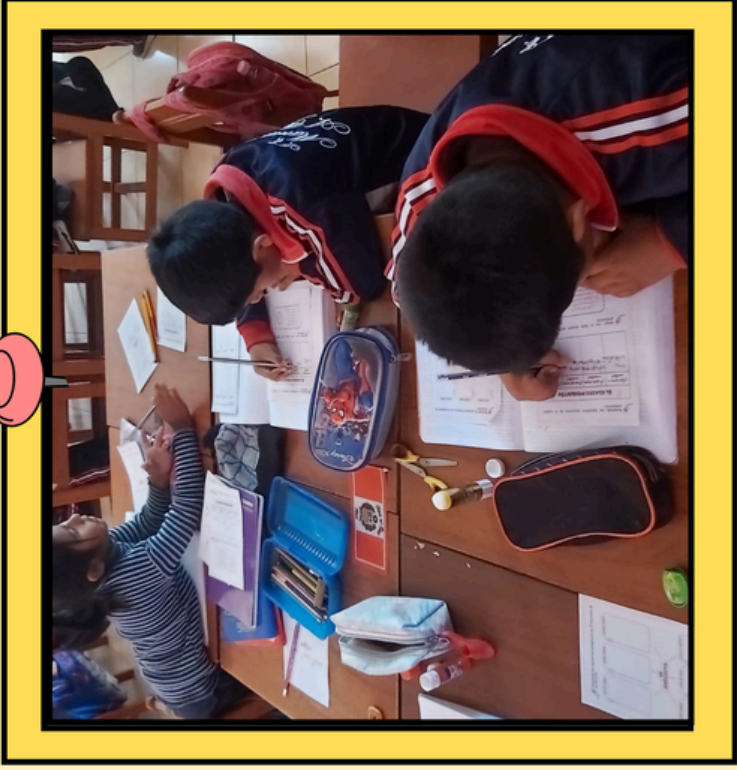
REDACTAN

Los estudiantes redactan el acróstico por el día del padre.



COMPARTEN

Los estudiantes comparten sus experiencias al realizar el acróstico.



REVISAN

Los estudiantes revisan sus textos.



COMPARTEN

Los estudiantes comparten sus experiencias al redactar sus textos.



PRUEBA DE ENTRADA

Los estudiantes realizan la prueba de entrada.



PRUEBA DE SALIDA

Los estudiantes realizan la prueba de salida.

Geovanna Vicente Pacco

3. CCANQUE ARACELY Y CHOQUE NOELIA_removed.pdf

-  TESINA 2025-II
-  TESIS - 2025
-  Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3447186872

92 páginas

Fecha de entrega

17 dic 2025, 9:26 a.m. GMT-5

19.311 palabras

Fecha de descarga

17 dic 2025, 9:34 a.m. GMT-5

103.675 caracteres

Nombre del archivo

3_CCANQUE_ARACELY_Y_CHOQUE_NOELIA_removed.pdf

Tamaño del archivo

1.1 MB






11% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 7%  Fuentes de Internet
- 3%  Publicaciones
- 9%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 7% Fuentes de Internet
- 3% Publicaciones
- 9% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Jimenez Borja	5%
2	Internet repositorio.eesppjibtacna.edu.pe	1%
3	Internet repositorio.unsaac.edu.pe	<1%
4	Internet hdl.handle.net	<1%
5	Trabajos del estudiante Universidad Cesar Vallejo	<1%
6	Trabajos del estudiante Universidad Internacional de la Rioja	<1%
7	Internet repositorio.une.edu.pe	<1%
8	Trabajos del estudiante Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	<1%
9	Trabajos del estudiante Universidad San Ignacio de Loyola	<1%
10	Internet repositorio.uladech.edu.pe	<1%
11	Internet repositorio.unc.edu.pe	<1%

12	Publicación	"Manual de lingüística del hablar", Walter de Gruyter GmbH, 2021	<1%
13	Trabajos del estudiante	Facultad De Teología Pontificia Y Civil De Lima	<1%
14	Trabajos del estudiante	uncedu	<1%
15	Trabajos del estudiante	Universidad Católica de Santa María	<1%
16	Internet	alicia.concytec.gob.pe	<1%
17	Trabajos del estudiante	Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel-	<1%
18	Internet	repositorio.uns.edu.pe	<1%
19	Trabajos del estudiante	unjbg	<1%
20	Publicación	Lopinta Conzamollo, Rely. "Nivel de producción de textos escritos en el idioma de..."	<1%
21	Internet	repositorio.uct.edu.pe	<1%
22	Publicación	Condori Condori, Saul. "Aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo de com..."	<1%
23	Trabajos del estudiante	Universidad Andina del Cusco	<1%
24	Publicación	Rosa Noemí Haro-Llanos, Kony Luby Duran-Llano, Luis Florencio Mucha-Hospinal. ...	<1%
25	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%

26

Publicación

Huacho Susanivar, Filomeno Gitler. "Intervenciones educativas con estrategias di... <1%

27

Internet

www.162-241-125-80.cprapid.com <1%