

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**Aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” y su efecto en el logro de la
competencia se comunica oralmente en su lengua materna en
los estudiantes de educación primaria de Tacna, 2023**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTADA POR:

Salluca Choque, Karina Lizbeth
Velasquez Cutipa, Adriana Del Rosario

ASESOR

Roy Rober, Mamani Apaza
<https://orcid.org/0009-0001-3443-0493>

TACNA – PERÚ

2025

PÁGINA DE JURADO

Aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” y su efecto en el logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes de educación primaria, Tacna, 2023

Tesis sustentada el día: 28/12/25 siendo jurados de sustentación los siguientes docentes formadores:



PRÉSIDENTE



VOCAL



SECRETARIO

INFORME N° 1-2023-AT-EESPP/JJB

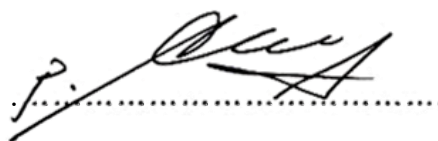
De : **Roy Rober Mamani Apaza**
A : **Mg. José Luis Alcalá Blanco**
Jefe de la Unidad de Investigación e Innovación
ASUNTO : **Informe de similitud**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para comunicarle que fui designado como asesor (a) de la tesis titulada:

Aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” y su efecto en el logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de educación primaria de Tacna, 2023 presentada por Karina Lizbeth Salluca Choque y Adriana del Rosario Velasquez Cutipa. Al respecto dejo constancia de lo siguiente:

- La tesis tiene un reporte de similitud del 19% según el reporte emitido por el software Turnitin el día 16 de diciembre de 2025.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesis se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 16 diciembre del 2025



Nombres y apellidos del asesor/a

DNI:44555326.....

DEDICATORIA

A Dios, por darme la vida y la fuerza en aquellos momentos de dificultad y debilidad, para culminar esta meta en la Escuela de Educación Superior Pública Pedagógica José Jiménez Borja, en el programa de estudios de Educación Primaria. A mi familia, principalmente, a mis padres que me motivaron y apoyaron durante todo el camino de esta maravillosa carrera y por enseñarme a no rendirme ante las dificultades.

Karina

A Dios sobre todas las cosas, por darme la fortaleza y capacidad de seguir adelante durante mi formación en el Programa de estudios de Educación Primaria. A toda mi familia, especialmente a mis padres Karina y Miguel por ser mi ejemplo, apoyarme y ayudarme en todo momento en el transcurso de mi formación profesional, siempre me han brindado su confianza y esa motivación para lograr mis metas.

Adriana

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a los miembros de la Institución Educativa Guillermo Auza Arce, especialmente a la maestra Inés Marisol Laura Flores por habernos permitido aplicar nuestro modelo didáctico durante la práctica profesional para obtener este importante grado de licenciatura. Asimismo, realizamos un reconocimiento especial a los 13 estudiantes que conforman el aula del 2do año B puesto que, prestaron en cada momento la disposición necesaria y que sin ellos no hubiese sido posible la presente investigación.

A la comunidad de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja conformada por todo el personal que durante los cinco años aportaron a nuestra formación profesional, buscando en todo momento el logro del perfil docente. En especial a nuestra docente de investigación Geovanna Vicente Pacco por sus consejos y preocupación constante hacia nosotras y nuestro proyecto de investigación de tesis, porque sin sus virtudes, conocimientos, paciencia y constancia este trabajo no se hubiese concluido de manera tan satisfactoria. Asimismo, a nuestra docente de práctica Olga Condori, sin la cual no habría sido posible contactar a la I.E. “Guillermo Auza Arce” y que nos ayudó durante nuestra práctica profesional para brindar clases de calidad a nuestros estudiantes. Y a todos los docentes que nos apoyaron durante este trabajo de investigación.

ÍNDICE

PÁGINA DE JURADO.....	II
INFORME DE SIMILITUD	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
ÍNDICE	VI
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VIII
RESUMEN.....	XIV
ABSTRACT	XV
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1	Descripción del problema	3
1.2	Formulación del problema	6
1.3	Justificación de la investigación	7
1.4	Objetivos	9
1.5	Hipótesis	10
1.6	Variables e indicadores	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes	17
2.2	Bases teóricas.....	24

2.2.1	Área de Comunicación.....	24
2.2.2.	Comunicación oral.....	36
2.2.3.	Expresión oral.....	38
2.2.4.	Modelo didáctico.....	42
2.2.5.	Modelo didáctico “Locuexprésate”.....	44
2.3.	Definición de términos básicos.....	54

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1	Tipo de investigación.....	56
3.2	Diseño.....	57
3.3	Población, muestra y muestreo.....	59
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección.....	64
3.5	Técnica de análisis y procesamiento de los datos.....	67
3.6	Validez y confiabilidad.....	69

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1.	Descripción del trabajo de campo.....	73
4.2.	Análisis estadístico descriptivo e inferencial.....	80
4.3.	Verificación de hipótesis.....	145
	CONCLUSIONES.....	148
	RECOMENDACIONES.....	151
	REFERENCIAS.....	153

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la población.....	60
Tabla 2. Muestra de estudiantes.....	62
Tabla 3. Resultados de la validez de expertos.....	70
Tabla 4. Escala de confiabilidad	72
Tabla 5. Resultados de confiabilidad	72
Tabla 6. Nivel de la dimensión 01 “Adquiere información del texto” del modelo didáctico “Locuexprésate”	80
Tabla 7. Nivel de la dimensión 02 “Organiza sus ideas para interactuar” del modelo didáctico “Locuexprésate”	82
Tabla 8. Nivel de la dimensión 03 “Emplea recursos verbales” del modelo didáctico “Locuexprésate”	84
Tabla 9. Nivel de la dimensión 04 “Reflexiona y evalúa” del modelo didáctico “Locuexprésate”	86
Tabla 10. Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de las dimensiones proporcionadas por la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en la evaluación inicial.....	88
Tabla 11. Nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control antes de la experiencia.....	90
Tabla 12. Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”....	92

Tabla 13. Nivel de la dimensión 01 “Adquiere información del texto”....	97
Tabla 14. Nivel de la dimensión 02 “Organiza sus ideas para interactuar”	99
Tabla 15. Nivel de la dimensión 03 “Emplea recursos verbales”.....	101
Tabla 16. Nivel de la dimensión 04 “Reflexiona y evalúa”.....	103
Tabla 17. Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las 04 dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo experimental.....	105
Tabla 18. Nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo experimental.....	107
Tabla 19. Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”	109
Tabla 20. Nivel de la dimensión 01 “Adquiere información del texto” ...	114
Tabla 21. Nivel de la dimensión 02 “Organiza sus ideas para interactuar”	116
Tabla 22. Nivel de la dimensión 03 “Emplea recursos verbales”	118
Tabla 23. Nivel de la dimensión 04 “Reflexiona y evalúa”	120
Tabla 24. Resultados de las medidas estadísticas de las 04 dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de la experiencia de grupo experimental	122
Tabla 25. Nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de salida del grupo experimental...	124

Tabla 26. Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”	126
Tabla 27. Nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.....	131
Tabla 28. Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de salida del grupo control y experimental	133
Tabla 29. Resumen comparativo de los niveles de logro de la evaluación de salida y entrada del grupo experimental	138
Tabla 30. Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de la evaluación de la entrada y salida del grupo experimental...	140

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Procesos del modelo didáctico “Locuexprésate”	48
Figura 2.	Nivel de la dimensión 01 “Adquiere información del texto” ...	80
Figura 3.	Nivel de la dimensión 02 “Organiza sus ideas para interactuar”..	82
Figura 4.	Nivel de la dimensión 03 “Emplea recursos verbales”	84
Figura 5.	Nivel de la dimensión 04 “Reflexiona y evalúa”	86
Figura 6.	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las 4 dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control.....	88
Figura 7.	Nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control antes de la experiencia...	90
Figura 8.	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”...	92
Figura 9.	Nivel de la dimensión 01 “Adquiere información del texto ...	97
Figura 10.	Nivel de la dimensión 02 “Organiza sus ideas para interactuar”..	99
Figura 11.	Nivel de la dimensión 03 “Emplea recursos verbales”	101
Figura 12.	Nivel de la dimensión 04 “Reflexiona y evalúa”	103

Figura 13.	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de las 4 dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo experimental.....	105
Figura 14.	Nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo experimental.....	107
Figura 15.	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”	109
Figura 16.	Nivel de la dimensión 01 “Adquiere información del texto” ...	114
Figura 17.	Nivel de la dimensión 02 “Organiza sus ideas para interactuar”..	116
Figura 18.	Nivel de la dimensión 03 “Emplea recursos verbales”.....	118
Figura 19.	Nivel de la dimensión 04 “Reflexiona y evalúa”.....	120
Figura 20.	Resultados de las medidas estadísticas de las 4 dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de la experiencia del grupo experimental.....	122
Figura 21.	Nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de salida del grupo experimental.....	124

Figura 22.	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”	126
Figura 23.	Niveles del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”	131
Figura 24.	Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de salida del grupo control y experimental.....	133
Figura 25	Resumen comparativo de los niveles de logro de la evaluación de salida y entrada del grupo experimental.....	138
Figura 26.	Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de la evaluación de entrada y salida del grupo experimental...	140

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, correspondiente al área de Comunicación, en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Primaria “Guillermo Auza Arce” de la ciudad de Tacna, durante el año 2023. El estudio se desarrolló bajo un enfoque experimental, con un diseño de investigación cuasi-experimental. La población estuvo conformada por 16 estudiantes de 7 años de edad, entre niños y niñas, pertenecientes al segundo grado “B” del nivel primario. La técnica empleada para la recolección de datos fue la guía de observación, validada mediante juicio de expertos, con la finalidad de obtener información confiable sobre el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”. La confiabilidad del instrumento fue determinada mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, alcanzando un valor de 0,807, considerado alto. Asimismo, se aplicó la prueba estadística T de Student antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate”; los resultados del pre test evidenciaron que el 85 % de los estudiantes se encontraban en el nivel de logro inicio, mientras que, tras la aplicación del post test, se logró que el 95 % de los estudiantes alcanzaran el nivel de logro esperado. Estos resultados evidencian que el fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” es clave para el desarrollo académico de los estudiantes.

Palabras claves: Comunicación oral, modelo didáctico “Locuexprésate”, se comunica, identifica, reflexiona.

ABSTRACT

This research aimed to determine the effect of applying the "Locuexprésate" didactic model on the achievement level of the competency "Communicates orally in their native language," within the Communication area, among second-grade students at the "Guillermo Auza Arce" Primary School in Tacna, Peru, during 2023. The study employed an experimental approach with a pre-experimental research design. The population consisted of 16 seven-year-old students, both boys and girls, enrolled in second grade "B" of primary school. Data was collected using an observation guide, validated by expert review, to obtain reliable information on the development of the competency "Communicates orally in their native language." The reliability of the instrument was determined using Cronbach's alpha coefficient, reaching a value of 0.807, considered high. Furthermore, a Student's t-test was applied before and after the implementation of the "Locuexprésate" teaching model. The pretest results showed that 85% of the students were at the beginning achievement level, while after the posttest, 95% of the students reached the expected achievement level. These results demonstrate that strengthening the "Communicates orally in their native language" competency is key to students' academic development.

Keywords: Oral communication, "Locuexprésate" teaching model, communicates, identifies, reflects.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad conocer, analizar y determinar si la intervención de las técnicas comunicativas paraverbales logra mejorar la comunicación oral, asimismo dar a conocer el problema que aqueja a los estudiantes con respecto a la comunicación oral, debido a que no tienen los estímulos y las condiciones para poder trabajar en el aula y desarrollar el lenguaje verbal y paraverbal que son habilidades comunicativas que se espera en estos tiempos.

Del mismo modo en que se busca que la tecnología sea parte significativa en el estudiante. En sus expresiones se nota titubeos, falta de seguridad, deficiente uso de vocabulario, ausencia de argumentos, y falta de coherencia en sus apreciaciones. Esta realidad nos invita a investigar cuál es la razón de estas falencias impropias para una sociedad que requiere mayor comunicación sostenida y sustentada.

La estructura del trabajo está constituida por cuatro capítulos:

El capítulo I, consta del planteamiento del problema en el cual se desarrolla la hipótesis. determinación y formulación del problema, justificación e importancia, objetivos e hipótesis.

El capítulo II, presenta el marco teórico del problema en función a las variables como hace referencia a los antecedentes relacionado con el trabajo de investigación, de igual forma se desarrolla el sustento de las bases teóricas de las

variables que fundamentan dicha investigación, así se plasma la definición, importancia entre otros de las técnicas comunicativas paraverbales

El capítulo III consta del modelo metodológico y considera las definiciones operacionales, enfoque de investigación, diseño de investigación, población, técnica e instrumento de recolección de datos.

Capítulo IV comprende los resultados recomendaciones del trabajo de investigación, que presenta la descripción del trabajo de campo y la verificación de la hipótesis.

Finalmente, se presenta las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación, así como la bibliografía y los anexos que evidencian la aplicación de las técnicas comunicativas paraverbales, para solucionar el problema.

La investigación es el resultado de la participación y colaboración de los profesores, estudiantes del segundo grado de Educación Primaria y todo el personal de la institución a quienes se expresa un sincero agradecimiento,

Con el presente trabajo de investigación se espera que se constituya en un aporte pedagógico para la institución y sobre todo para la educación, en la necesidad de lograr la formación integral de los estudiantes en general.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Desde épocas remotas, el ser humano ha requerido de la comunicación oral como medio fundamental para la establecer interacción dentro de diversos contextos socioculturales. En este marco, la comunicación se concibe como un proceso complejo y dinámico que integra habilidades expresivas e interpretativas, razón por la cual la comunicación oral debe ser abordada de manera articulada con la comprensión oral, la lectura y la escritura. En este sentido, el dominio de un vocabulario amplio, así como el uso preciso, pertinente y contextualizado del léxico, constituyen elementos esenciales para el logro de una comunicación efectiva y para el desarrollo de un desempeño académico satisfactorio.

Para Vernon y Alvarado (2014) la comunicación oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona comprende e interpreta lo escuchado, esto implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen

los significados del lenguaje, la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. Esta comunicación permite conocer el logro de aprendizaje de los estudiantes o el grado de dificultad que presentan con la conciencia clara que el aprendizaje es un proceso de toda la vida.

En el Perú, el MINEDU (2016) explica que la comunicación oral es una capacidad para la comunicación que permite que una persona pueda expresarse en un entorno de la sociedad, capacidad que genera utilidad y beneficios en la comunicación de información. La competencia lingüística de los estudiantes alcanza a todos los aspectos del currículo y es una herramienta básica para desenvolverse en todos los ámbitos: el social, el académico y, en un futuro en el laboral, por lo tanto, un nivel lingüístico inadecuado al nivel de un estudiante puede alterar la correcta adquisición de otras competencias académicas. Entonces es de vital importancia que el estudiante desarrolle su expresión oral ya que cobra gran importancia en el contexto escolar, porque es allí en donde tiene más posibilidades de contacto con otros individuos y también en donde se pueden llevar, de forma apropiada, un proceso de interacción comunicativa.

En la práctica pedagógica realizada en la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce” se observó que los estudiantes de segundo grado de educación primaria presentan dificultades en la comunicación oral en su lengua materna. Estas se evidencian principalmente en la limitada

capacidad para inferir e interpretar la información de los textos orales, así como en las dificultades para adecuar y organizar sus ideas, lo que afecta la coherencia de sus intervenciones orales.

Existen diversas causas que evidencian las limitaciones en la comunicación oral de los estudiantes, entre las que destacan el temor a hablar en público o frente a un grupo, el escaso dominio del vocabulario asociado a un bajo nivel sociocultural y la baja autoestima, la cual se manifiesta a través de actitudes de timidez e inseguridad en distintas situaciones comunicativas. No obstante, a partir de la observación y del análisis correspondiente, se identifica como principal causa el poco uso de recursos pedagógicos pertinentes y acordes a las necesidades de los estudiantes.

En este contexto, se propone la implementación del modelo didáctico “Locuexprésate” como una alternativa para mejorar la comunicación oral de los estudiantes, a partir de las deficiencias observadas y los bajos puntajes evidenciados en las evaluaciones. El modelo busca desarrollar estudiantes seguros, capaces de expresarse con coherencia y libertad en situaciones comunicativas reales. Asimismo, transforma el proceso de enseñanza-aprendizaje al reemplazar prácticas tradicionales por actividades dinámicas y participativas que fortalecen la expresión oral, la creatividad y el pensamiento crítico. De no implementarse dicho modelo, se mantendrían las limitaciones en las

habilidades comunicativas y los bajos niveles de desempeño académico, afectando el desarrollo integral de los estudiantes.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 *Problema principal*

¿Será posible desarrollar la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación a través del Modelo didáctico “Locuexprésate” en estudiantes del 2do grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce” de Tacna, 2023?

1.2.2 *Problemas secundarios*

- a. ¿Cuál es el nivel del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes de aplicar el modelo didáctico “Locuexprésate” en estudiantes del grupo control y experimental?
- b. ¿Cuál es el nivel del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, después de aplicar el modelo didáctico “Locuexprésate” en estudiantes del grupo experimental?
- c. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en el grupo experimental con relación al grupo control después de la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate”?

1.3 Justificación de la investigación

a. Aspecto teórico

La presente investigación cuenta con una sólida justificación teórica y científica, en tanto permitirá ampliar y profundizar el conocimiento existente sobre el desarrollo de las competencias comunicativas, específicamente la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del área de Comunicación, en el nivel de Educación Primaria de la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce”. Asimismo, el estudio tiene como propósito contribuir al fortalecimiento de la expresión oral de las estudiantes, favoreciendo su capacidad para comunicar de manera clara, coherente y pertinente sus conocimientos, ideas y emociones, lo que resulta fundamental para su desempeño académico y social.

b. Aspecto metodológico

La presente investigación presenta relevancia metodológica, ya que responde a las demandas del contexto actual y de la vida cotidiana, en concordancia con el Diseño Curricular Nacional y la Programación Curricular de Educación Primaria. Su propósito es diagnosticar el nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce” de Tacna. En este sentido, el fortalecimiento de la comunicación oral desde la etapa

escolar resulta fundamental, pues permite a los estudiantes desenvolverse con mayor seguridad y confianza, organizar sus ideas con coherencia, ampliar su vocabulario y emplear recursos verbales y no verbales de manera pertinente, favoreciendo así su desempeño académico y sus relaciones interpersonales.

c. Aspecto práctico

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad aportar una solución a una problemática del ámbito educativo, específicamente a la dificultad que presentan los estudiantes para comunicarse oralmente en su lengua materna. Para ello, se implementó el modelo didáctico “Locuexprésate”, el cual busca promover la interacción y la expresión adecuada de ideas en los estudiantes. La aplicación de este modelo se llevará a cabo mediante un instrumento orientado a fortalecer la expresión oral y a contribuir al cumplimiento de las competencias y exigencias establecidas en el Currículo Nacional de Educación Básica. En cierto modo, esta investigación es importante debido a que, si se soluciona el problema de expresión oral en el estudiante, este será capaz de comunicarse de manera coherente de acuerdo al conocimiento obtenido en el aula, será capaz de desarrollar su autonomía y fortalecer su autoestima, formulará sus propias preguntas y respuestas infiriendo sobre los temas presentados oralmente.

1.4 Objetivos

1.4.1 *Objetivo general*

Determinar el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación a través del Modelo didáctico “Locuexprésate” en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce” de Tacna, 2023.

1.4.2 *Objetivos específicos*

- a. Identificar el nivel del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de aplicar el Modelo didáctico “Locuexprésate” en los estudiantes del grupo control y experimental.
- b. Identificar el nivel del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna”, después de aplicar el Modelo didáctico “Locuexprésate” en los estudiantes del grupo experimental.
- c. Comparar el nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en el grupo experimental con relación al grupo control después de la aplicación del Modelo didáctico “Locuexprésate”.

1.5 Hipótesis

1.5.1 *Hipótesis general*

La aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en estudiantes del 2do grado en Educación Primaria en la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce” en el 2023.

1.5.2 *Hipótesis específicas*

- a. El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar el Modelo didáctico “Locuexprésate” en los estudiantes del grupo control y experimental.
- b. El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se eleva, después de aplicar el Modelo didáctico “Locuexprésate” en los estudiantes del grupo experimental.
- c. El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en el grupo experimental se encuentra en un nivel de logro esperado y es superior al grupo control después de la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate”.

1.6 Variables e indicadores

1.6.1 Variable dependiente

Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Definición conceptual

La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se define como la capacidad del estudiante para interactuar de manera eficaz en diversas situaciones comunicativas, mediante el uso pertinente del lenguaje oral, considerando el contexto, la intención comunicativa y los interlocutores. Esta competencia implica la organización coherente de ideas, el uso adecuado de recursos lingüísticos y paralingüísticos, así como la escucha activa y la interpretación crítica de los mensajes orales. Su desarrollo permite al estudiante construir y expresar significados, intercambiar información, argumentar, opinar y participar activamente en la vida social y académica, fortaleciendo su desempeño comunicativo y su desarrollo integral.

La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” es el conjunto de capacidades y habilidades de comprensión y expresión oral que desarrolla el estudiante en un contexto determinado. (Sáenz, 2014)

Definición operacional

La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se evalúa tomando en cuenta las siguientes dimensiones: obtiene información del texto oral, infiere e interpreta su contenido, y adecúa, organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada. Para su medición, se empleó la técnica de observación, utilizando como instrumento una rúbrica de evaluación compuesta por 10 ítems, estructurada en cuatro dimensiones: adquiere información del texto, organiza sus ideas para interactuar, emplea recursos verbales y reflexiona y evalúa. La aplicación de este instrumento se llevó a cabo con 13 estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce”, con el propósito de analizar el nivel de desarrollo de la competencia y obtener evidencias que orienten la implementación de estrategias para fortalecer la expresión oral de los estudiantes.

1.6.2 Variable independiente

Modelo didáctico “Locuexprésate”

Definición conceptual

Según afirma que el modelo didáctico es el conjunto de procesos representativos del docente para progresar en la práctica, puesto que es flexible en la selección de los procesos que sean apropiados y consecuentes para el logro del aprendizaje de los estudiantes. (Cristancho, 2016)

Definición operacional

El modelo didáctico “Locuexprésate” constituye una herramienta pedagógica innovadora y práctica orientada al fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, la cual forma parte esencial del área de Comunicación en el nivel de Educación Primaria. Este modelo promueve un aprendizaje activo, reflexivo y significativo, al brindar a los estudiantes oportunidades para expresarse oralmente en diversos contextos comunicativos, fortaleciendo sus habilidades para escuchar, argumentar, dialogar y construir conocimientos a través de la interacción con sus pares y docentes.

El modelo didáctico “Locuexprésate” se sustenta en la concepción de la comunicación oral como un proceso integral que articula dimensiones cognitivas, emocionales y sociales, permitiendo al estudiante desenvolverse con seguridad, coherencia y respeto en diversas situaciones cotidianas. Mediante estrategias metodológicas activas y contextualizadas, se promueve la reflexión sobre experiencias personales, favoreciendo el análisis crítico, la organización de ideas y la toma de decisiones asertivas. Asimismo, el modelo fortalece la capacidad de los estudiantes para comunicar con claridad sus pensamientos, sentimientos y opiniones, contribuyendo al desarrollo de su autoestima y confianza comunicativa. De este modo, “Locuexprésate” favorece el logro de los aprendizajes

previstos en el Currículo Nacional de Educación Básica y aporta al desarrollo integral del estudiante en los ámbitos académico y social.

1.6.3 Variables intervinientes

- Sexo
- Edad
- Nivel económico
- Padres de familia

1.6.4 Operacionalización de las variables

- a. Operacionalización de la variable dependiente

Competencia/ Variable dependiente	Capacidades/ Dimensiones	Desempeños/ Indicadores	Ítems	Escalas valorativas
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Identifica los personajes, hechos y lugares.	1	Logro destacado (AD) (18-20) Logro esperado (A) (15-17) Proceso (B) (11-14) Inicio (C) (0-10)
		Distingue las características de los personajes.	2	
	Infiere e interpreta información	Establece la secuencia de los textos.	3	
	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Opina acerca de un tema controversial	4	
		Explica el tema a partir de su vivencia.	5	
		Relaciona las imágenes con el texto.	6	

	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Determina el significado de palabras según el contexto.	7	
		Utiliza movimientos corporales como faciales e interpreta la poesía.	8	
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Opina y participa acerca del tema de su interés.	9	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Evalúa y reflexiona sobre el tema.	10	

b. Operacionalización de la variable independiente

Variable independiente	Dimensiones	Indicadores	Recursos
Modelo didáctico "Locuexprésate"	Adquiere información.	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información de un texto oral utilizando estrategias. Reconoce personajes del texto oral. Conoce las partes del texto oral. 	Cuento Fabula Canción Poesía Sombrero mágico Dramatización

	Organiza sus ideas para interactuar.	<ul style="list-style-type: none"> • Escoge los personajes del texto. • Identifica las partes del texto. • Produce su propio texto. 	con máscaras Collages creativos El micrófono de la valentía Di tu talento
	Emplea recursos verbales.	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea recursos verbales y no verbales. 	
	Reflexiona y evalúa.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte su texto de forma creativa. • Reflexiona y opina acerca de su texto. 	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Antecedentes internacionales

En el ámbito internacional, Sachasiri (2015) desarrolló la investigación titulada “A Comparative Study of Primary Three Students’ Oral Interaction Achievement Learning through Communication Games and Role Play at Burapa English Programme School of Thailand”, cuyo objetivo fue mejorar la interacción oral de los estudiantes mediante la aplicación de juegos de comunicación y actividades de juego de roles. La población estuvo conformada por 40 estudiantes de tercer grado, coincidiendo la muestra con la totalidad de la población. El estudio fue de tipo comparativo, utilizando como técnicas la observación y pruebas de desempeño oral, y como instrumento principal la prueba de desempeño oral; para el procesamiento de la información se empleó el programa estadístico SPSS y se aplicaron medidas de confiabilidad para los instrumentos utilizados. En cuanto a la experimentación, la investigación

presentó un diseño comparativo entre dos estrategias pedagógicas y concluyó que la aplicación de juegos de comunicación y rol favoreció significativamente la interacción oral de los estudiantes, evidenciándose mejoras en tres aspectos: fluidez, claridad y participación oral en actividades comunicativas.

Por otro lado, Bohórquez y Rincón (2018) desarrollaron una investigación orientada al fortalecimiento de la comunicación oral, cuyo objetivo fue promover el desarrollo de dicha competencia mediante procesos prácticos en el aula y en el entorno social, a través de la implementación de talleres y estrategias pedagógicas. La población y muestra no se precisan en el estudio. En cuanto a la metodología, los autores diseñaron una cartilla didáctica que incluyó diversos talleres orientados al abordaje de la comunicación oral, los cuales fueron aplicados como alternativa de solución frente a las deficiencias identificadas en esta competencia; sin embargo, no se especifica el tipo de experimentación ni el porcentaje de confiabilidad del instrumento. En conclusión, la aplicación de la propuesta didáctica generó un impacto positivo en los estudiantes, quienes mostraron interés, agrado y valoración de la estrategia, evidenciándose la efectividad de los talleres pedagógicos como medio para mejorar el aprendizaje y el desarrollo de la comunicación oral.

De tal manera, Borja y Benavides (2020) desarrollaron una investigación orientada al uso del juego didáctico como estrategia en el

proceso de enseñanza y aprendizaje, cuyo objetivo fue analizar su utilidad en la adquisición del conocimiento y en el desarrollo de habilidades y capacidades en los estudiantes. La población y muestra no se precisan en el estudio. En cuanto a la metodología, los autores plantean el uso de actividades lúdicas que integran la acción pre-reflexiva y la apropiación abstracta-lógica de la experiencia; sin embargo, no se especifica el tipo de experimentación ni el porcentaje de confiabilidad del instrumento. En conclusión, se determinó que el juego didáctico puede aplicarse en cualquier nivel educativo y constituye una herramienta eficaz para superar dificultades de aprendizaje, ya que promueve procesos reflexivos y abstractos, generando resultados positivos en los estudiantes, lo cual guarda relación con el presente estudio.

Antecedentes nacionales

En la Universidad Nacional de Trujillo, Contreras (2021) desarrolló la tesis titulada “Programa contextualizado de la estrategia Aprendo en Casa para desarrollar la competencia Se comunica oralmente – Lima, 2020”, presentada en la Universidad Nacional de Trujillo, cuyo objetivo fue fortalecer la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de Educación Primaria. La población estuvo constituida por 162 estudiantes del nivel primario, de los cuales se seleccionó una muestra de 26 estudiantes. La investigación fue de tipo aplicada y se ejecutó mediante una metodología con diseño cuasi-

perimental, empleándose como instrumento de recolección de datos una escala valorativa. En cuanto a la experimentación, se aplicó un diseño cuasi-perimental. Los resultados obtenidos evidenciaron que el 80,8 % de los estudiantes alcanzaron el nivel destacado en la competencia de comunicación oral. En conclusión, se comprobó que la aplicación del programa tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N.º 8183 “Pitágoras” de Lima, con una prueba t de Student de 14,1868 y un nivel de significancia $p < 0,05$.

Por otro lado, en la Universidad Católica San Pablo, Monroy (2020) presentó en la Universidad Católica San Pablo la tesis titulada “Técnicas de participación oral para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N.º 40134 del distrito de Mariano Melgar, Arequipa, 2019”, cuyo objetivo fue desarrollar la comunicación oral mediante la aplicación de técnicas de participación oral en estudiantes de Educación Primaria. La población estuvo conformada por los estudiantes del cuarto grado, focalizándose la muestra en la sección “A”, integrada por 27 estudiantes de ambos sexos, con edades entre 9 y 11 años. La investigación fue de tipo experimental y se desarrolló bajo un diseño cuasi experimental; para la recolección de datos se empleó la técnica de observación y como instrumento una escala de valoración. En cuanto a la experimentación, el estudio correspondió a

un diseño cuasi experimental. Los resultados evidenciaron que los estudiantes se ubicaron mayoritariamente en los niveles de logro destacado (AD) y logro (A), destacándose que el 56 % alcanzó el nivel AD en comunicación oral. En conclusión, se determinó que la aplicación de las técnicas de participación oral fortaleció significativamente el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria.

De la misma forma, Padilla (2020) realizó la investigación titulada “Juego de radio locutores para desarrollar la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Colegio Adventista Satipo de la provincia de Satipo, 2020”, cuyo objetivo fue desarrollar la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” mediante la aplicación del juego de radio locutores. La población estuvo conformada por 90 estudiantes de Educación Primaria, de los cuales se seleccionó una muestra de 34 estudiantes del tercer grado. La investigación fue de tipo cuasi experimental y se desarrolló bajo una metodología con diseño cuasi experimental; para la recolección de la información se empleó la técnica de la encuesta y la observación, utilizando como instrumentos la guía de observación, la ficha de observación y el cuestionario. En cuanto a la experimentación, el estudio correspondió a un diseño cuasi experimental. En conclusión, los resultados evidenciaron una mejora significativa en el aprendizaje de los estudiantes, observándose un notable progreso en su capacidad para reflexionar y

evaluar la forma, el contenido y el contexto de los textos orales mediante la estrategia de radio locución, lo que contribuyó al fortalecimiento de la comunicación oral, locución.

Antecedentes locales

Juli y Paucara (2018) llevaron a cabo una investigación titulada “Aplicación de las técnicas comunicativas paraverbales en el área de Comunicación para mejorar la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria”, desarrollada en la Institución Educativa N.º 42021 “Fortunato Zora Carbajal” de la ciudad de Tacna. El estudio empleó un diseño cuasiexperimental y contó con una muestra de 46 estudiantes de aproximadamente ocho años de edad. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación, aplicando una guía de observación destinada a evaluar la variable dependiente relacionada con la expresión oral. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en el nivel de expresión oral de los estudiantes tras la aplicación de las técnicas comunicativas paraverbales, superando las dificultades inicialmente detectadas en el área de Comunicación. Esto permitió concluir que la implementación de dichas técnicas favorece el desarrollo de habilidades expresivas, fortaleciendo la capacidad de los estudiantes para comunicarse con mayor claridad, seguridad y eficacia en diversos contextos escolares.

En la Universidad Privada de Tacna, Trujillo (2018) presentó la tesis titulada “La estrategia «Praxias-bits» para elevar el nivel de expresión

oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial particular «Reina de los Ángeles» de Tacna, 2018”. La investigación se desarrolló bajo un enfoque aplicado, con un diseño cuasi experimental, y contó con una muestra de 14 estudiantes. La técnica empleada fue la observación y el instrumento utilizado fue la lista de cotejo. Los resultados obtenidos evidenciaron que el valor de t calculado (3,74) fue mayor que el valor crítico (2,16); en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa. Estos resultados demuestran la existencia de diferencias significativas entre la prueba de entrada y la prueba de salida, concluyéndose que la aplicación de la estrategia “Praxias-bits” resulta efectiva para incrementar el desarrollo de la expresión oral.

En el ámbito local, Avalos y Lombardi (2019) realizó la investigación titulada estrategia “siendo yo mismo” para evaluar el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa “Fortunato Zora Carbajal”, Tacna, 2018 “. En cuanto a la metodología, la investigación responde al tipo aplicativo, con un diseño pre experimental, ya que su intención es demostrar el grado de correlación entre las variables expresión oral y estrategia “siendo yo mismo”, la población que se abordó fue de 34 estudiantes matriculados del 2do grado de Educación Primaria, sin embargo, se seleccionó una muestra de 15 estudiantes del 2do grado 22 sección “A”. Para el recojo de la información fue necesaria la utilización de la técnica de observación con su instrumento ficha de observación y

lista de cotejo, llegando a la prueba de hipótesis correlacional. En conclusión, el nivel de expresión oral luego de aplicar la estrategia “siendo yo mismo” mediante una ficha de observación verificando que los estudiantes del segundo grado de Primaria han alcanzado el nivel de desempeño esperado.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 *Área de Comunicación*

2.2.1.1. Fundamentos del área de Comunicación.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite al estudiante interactuar y aprender, además que sirve para expresar sensaciones, emociones y sentimientos. De acuerdo a lo mencionado, se promueve la expresión oral para que el estudiante desarrolle habilidades comunicativas fomentando la expresión, comprensión y producción de mensajes teniendo en cuenta la expresión corporal y su entorno social.

Según Orcon (2020), el área de Comunicación es fundamental en el nivel primario, ya que permite desarrollar en los estudiantes la capacidad de interpretar, comprender y analizar los contenidos de aprendizaje de las demás áreas, haciendo uso de las capacidades establecidas dentro del área de Comunicación.

Según el MINEDU (2016) las competencias se conciben como el conjunto de capacidades que permiten a la persona actuar de manera eficaz y pertinente frente a diversas situaciones, integrando conocimientos, habilidades, actitudes y valores éticos y morales. No obstante, su desarrollo trasciende el dominio cognitivo, ya que involucra dimensiones personales como las habilidades sociales y emocionales, las cuales favorecen una interacción adecuada y significativa con el entorno. En este marco, el área de Comunicación tiene como finalidad promover y facilitar el desarrollo de tres competencias fundamentales en los estudiantes: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, las cuales resultan esenciales para la construcción de aprendizajes, la participación activa en contextos sociales y el fortalecimiento del desempeño académico.

2.2.1.2. Enfoques del área de Comunicación.

Dentro de todas las áreas que el MINEDU (2016) ha planteado desarrollar en el país, el área de Comunicación es considerada una de las más importantes debido a todas las dificultades que presentan los estudiantes hoy en día y busca aportar a la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso desenvolviéndose en distintas facetas de la vida.

De acuerdo con Aguirre, citado en Rojas (2018), el enfoque comunicativo promueve el desarrollo de las habilidades y capacidades

comunicativas en el ser humano, permitiéndole desenvolverse con eficacia en diversos contextos sociales, académicos y culturales.

El MINEDU (2016) propone solo un enfoque el cual es el comunicativo, ya que inicia desde que una persona intenta comunicarse con otra dentro de un contexto. Cuando el estudiante se comunica, utiliza diversos elementos del lenguaje para desenvolverse adecuadamente en su entorno social, con la finalidad de expresar sus ideas de manera clara, coherente y comprensible para los demás.

En síntesis, el enfoque comunicativo concibe la expresión como una herramienta esencial para la interacción social y cultural, mediante la cual los estudiantes desarrollan la capacidad de comprender, producir y reflexionar sobre distintos tipos de textos, tanto orales como escritos. Este enfoque promueve el aprendizaje a partir de prácticas comunicativas reales, donde el diálogo y la participación activa fortalecen el pensamiento crítico y la comprensión del entorno. Asimismo, al integrar la dimensión sociocultural del lenguaje, permite que los estudiantes amplíen su visión del mundo, valoren la diversidad y construyan su propia identidad comunicativa. De esta manera, el enfoque comunicativo orienta el desarrollo de competencias comunicativas integrales, favoreciendo una comunicación más consciente, significativa y acorde con las necesidades del contexto actual.

2.2.1.3. Competencias del área de Comunicación.

Las competencias que comprenden el área de Comunicación implican la reflexión sobre lo que uno quiere comunicar de manera que explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia haciendo uso del lenguaje.

Ante esto el MINEDU (2016) define la competencia como la facultad que posee una persona para integrar y movilizar un conjunto de capacidades con el fin de alcanzar un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente implica, además, comprender la situación que se enfrenta, analizar sus demandas y valorar las distintas alternativas disponibles para resolverla de forma eficaz.

Por otro lado, Frade (2015) refiere que, una competencia es un conjunto de conocimientos que, al ser utilizados mediante habilidades de pensamiento en distintas situaciones, generan diferentes destrezas en la resolución de los problemas de la vida y su transformación, bajo un código de valores previamente aceptados que muestra una actitud concreta frente al desempeño realizado, es una capacidad de hacer algo.

En tal sentido, la competencia se concibe como el conjunto de comportamientos y capacidades adquiridas, tales como habilidades, aptitudes y facultades, que se movilizan de manera integrada con valores

y sentido de responsabilidad. Bajo esta perspectiva, al priorizar una competencia esencial para el adecuado desenvolvimiento de los estudiantes de Educación Primaria, se enfatiza el desarrollo de la comunicación oral, con la finalidad de que los estudiantes sean capaces de compartir sus ideas de manera ordenada, coherente y pertinente en diversos contextos comunicativos.

En ese sentido, el MINEDU (2016) propone las siguientes competencias:

- a. **Se comunica oralmente en su lengua materna:** La presente competencia consiste en tener una adecuada expresión oral permitiendo una interacción de manera clara, fluida, coherente, utilizando diversos recursos ya sea verbales y no verbales. Existen diversas situaciones, experiencias donde radique una comunicación por ende también implica el respeto hacia a las demás personas la manera de pensar, sentir, el saber escuchar de manera respetuosa.
- b. **Lee diversos tipos de textos escritos:** La presente competencia está referida a la comprensión crítica de textos orales y escritos y variadas situaciones comunicativas. Consiste en que el estudiante además de comprender los textos, será capaz de interpretar analizar de los textos que lee.

- c. **Escribe diferentes tipos de textos:** Esta competencia consiste en producir textos de diversos tipos con el fin de expresar lo que el estudiante siente, piensa o desea comunicar.

De esta manera se concluye que todas las competencias mencionadas son de suma importancia para que los estudiantes puedan comunicarse de manera efectiva. Sin embargo, se desarrolla la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” ya que se logra evidenciar en la práctica pedagógica que los estudiantes de educación primaria del III ciclo presentan una deficiente expresión oral para comunicarse de manera eficaz.

2.2.1.4. Estándares del área de Comunicación.

En el contexto del Currículo Nacional de la Educación Básica de Perú, los estándares de aprendizaje en el área de Comunicación se centran en desarrollar las habilidades necesarias para que los estudiantes se expresen y comprendan de manera efectiva. A continuación, se describen los aspectos claves:

- a) **Comprensión Lectora:**

Interpretar y analizar diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, poéticos, etc.).

Identificar la idea principal y los detalles relevantes.

b) Producción de Textos:

Escribir de manera clara y coherente en diversos formatos (ensayos, cuentos, cartas, etc.). Utilizar adecuadamente la gramática, la ortografía y la puntuación.

c) Expresión Oral:

Comunicar ideas y opiniones de manera efectiva en diferentes contextos y participar en conversaciones y debates, mostrando respeto por las opiniones de otros.

d) Análisis Crítico de Medios:

Evaluar la información presentada en medios de comunicación y otros formatos.

Desarrollar un sentido crítico sobre el contenido mediático.

e) Literatura:

Valorar y disfrutar de la lectura de obras literarias.

Analizar personajes, tramas y temas en diferentes géneros literarios.

2.2.1.5. Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

Esta competencia se centra en la interacción comunicativa que se establece entre dos o más personas, donde se comparten ideas, sentimientos y emociones de manera clara, coherente y respetuosa. A través de ella, los estudiantes aprenden a expresarse oralmente con seguridad y fluidez, utilizando un lenguaje adecuado según la situación y el interlocutor.

Del mismo modo se asume como una práctica social en la que el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica frente a los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la construcción de las identidades y comunicación personal. MINEDU (2016).

Se concluye que la competencia conlleva una serie de capacidades y habilidades que es de importancia para desarrollar distintas destrezas para que el estudiante pueda usar de manera creativa y responsable lo que quiere expresar, comprendiendo ideas y emociones.

2.2.1.6. Capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

El MINEDU (2016) manifiesta que las capacidades son el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que se utiliza para afrontar y resolver una situación determinada y, por ende, actuar de manera competente. Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de un apersona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo a una situación específica.

En base a lo mencionado el MINEDU (2016) propone las siguientes capacidades:

- a. **Obtiene información del texto oral:** Significa que se está adquiriendo o recopilando información a través de la escucha o el procesamiento de texto que se presenta de forma oral.
- b. **Infiere e interpreta información del texto oral:** Implica la capacidad de deducir y comprender el significado más profundo o implícito de la información presentada en un texto oral. Esto implica ir más allá de la información literal y extraer conclusiones, hacer conexiones y comprender el contexto y las intenciones del hablante.
- c. **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** Significa la capacidad de deducir y comprender el significado más profundo o implícito de la información presentada en un texto oral. Esto implica ir más allá de la información literal y extraer conclusiones, hacer conexiones y comprender el contexto y las intenciones del hablante.
- d. **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** Quiere decir aprovechar conscientemente el lenguaje corporal, las expresiones faciales, la entonación, el ritmo y otros aspectos no verbales y paraverbales para transmitir mensajes de manera efectiva y lograr una comunicación más impactante.

e. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:

Implica adaptar y ajustar la forma de comunicarse y relacionarse con diferentes personas en función de sus características, necesidades y contextos específicos.

f. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

oral: En esta capacidad el estudiante analiza y examina críticamente distintos aspectos del discurso hablado, revisa de manera constante el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo.

Se concluye que las capacidades son un conjunto de habilidades fundamentales que permiten al estudiante desarrollar de manera progresiva la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”. Esta competencia se manifiesta cuando el estudiante logra obtener información del texto oral, inferir e interpretar su contenido, y organizar sus ideas de forma coherente y cohesionada para expresarlas adecuadamente en diferentes contextos comunicativos. Además, el uso adecuado de recursos verbales y no verbales le facilita interactuar con distintos interlocutores, fortaleciendo su capacidad de diálogo y comprensión mutua. Finalmente, al reflexionar y evaluar el texto oral, el estudiante consolida su proceso de aprendizaje, desarrollando una comunicación más consciente, crítica y autónoma.

2.2.1.7.Desempeños del área Comunicación.

Los desempeños cumplen un papel esencial en el proceso educativo, ya que permiten planificar, orientar y evaluar el aprendizaje de los estudiantes de manera clara y coherente. Estos constituyen descripciones específicas de las acciones y evidencias que los alumnos demuestran al desarrollar o alcanzar los niveles esperados de una competencia. Por ello, los desempeños no solo reflejan el progreso del estudiante, sino que también se convierten en un instrumento clave para fortalecer la enseñanza y promover el desarrollo integral de las competencias. MINEDU (2016)

Chiavenato (2000) manifiesta que el desempeño es una acción observada y es relevante para lograr objetivos y metas. Indica que estos sirven como referidos para describir situaciones que requieran concentración para observar a los estudiantes y llevarlos al logro de la competencia.

Por consiguiente, los desempeños a trabajar durante la investigación pertenecen al segundo grado de primaria del tercer ciclo. Cabe señalar que la elaboración y ejecución de las sesiones de aplicación se desarrollarán son los siguientes los siguientes desempeños precisados. MINEDU (2016)

- Recupera información explícita de los textos orales que escucha y presenta vocabulario de uso frecuente.

- Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.
- Deduce características de los personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto.
- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales.
- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.
- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema.
- Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha.

En conclusión, durante la investigación y aplicación del modelo didáctico, los desempeños se constituyeron en una guía fundamental para orientar y evaluar el logro progresivo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”. Su desarrollo permitió evidenciar los avances en las habilidades comunicativas de los estudiantes, fortaleciendo su expresión oral, la coherencia en el uso del lenguaje y su participación

activa en diversas situaciones comunicativas, contribuyendo así al desarrollo integral de sus competencias.

2.2.2. Comunicación oral

2.2.2.1. Concepto de Comunicación oral.

Para Marcos (2016) la comunicación oral es de vital importancia tanto para la formación de la personalidad como para la interrelación con los demás. Se concede prioridad, en su enseñanza, a los usos formales porque son los más necesarios para relacionarse en la vida profesional y académica. Enseñar a hablar en una situación formal significa que el alumno tiene que aprender a controlar los aspectos lingüísticos discursivos, retóricos, contextuales y aspectos no verbales.

Del mismo modo Cassany (1994) manifiesta que la comunicación oral son gestos que inspiran serenidad, sosiego, empatía o conexión comunicativa tales como la modulación adecuada de la voz, el tono cercano y cariñoso, la simpatía, la clave de confianza o el énfasis de complicidad positiva que genera sintonía emotiva y comunicativa. Sin duda que son recursos que ayudan a desarrollar estas destrezas y todas las habilidades y micro habilidades que las van haciendo posibles.

La comunicación oral es la acción de manifestar un pensamiento, sentimiento deseo por medio de palabras, gestos, miradas, movimientos, etc. recibiendo una respuesta. Es necesaria para el hombre porque le

permite relacionarse con los demás, su progresivo dominio constituye una fuente de crecimiento personal, tanto afectivo como comunicativo.

En conclusión, la comunicación oral es un componente fundamental en la formación integral de cada persona, ya que contribuye al desarrollo de su personalidad, fortalece sus relaciones interpersonales y mejora su capacidad para expresarse en distintos contextos sociales, académicos y profesionales. Esta habilidad requiere del dominio de elementos lingüísticos, discursivos y no verbales que permiten transmitir ideas, emociones y pensamientos con claridad y seguridad. Además, favorece la empatía, la escucha activa y la interacción efectiva, convirtiéndose en una herramienta esencial para el crecimiento personal y el aprendizaje significativo.

2.2.2.2. Oralidad.

La oralidad se refiere a la capacidad humana de comunicarse y transmitir información mediante el uso del habla y del lenguaje oral. Constituye una forma esencial de expresión que permite compartir pensamientos, sentimientos, conocimientos y experiencias con los demás. Desde los orígenes de la humanidad, la oralidad ha sido el medio principal para la transmisión de saberes, tradiciones y valores culturales, manteniendo viva la memoria colectiva de los pueblos. En la actualidad, sigue siendo una herramienta fundamental para el desarrollo personal y social, ya que fortalece la interacción, la comprensión mutua y la

construcción de significados en los distintos contextos de la vida cotidiana y educativa.

Según Garzón (2010) Según Garzón (2010), la oralidad se define como el desarrollo de la comunicación verbal, vocal y corporal entre dos o más personas que comparten un mismo espacio. Este proceso permite la interacción directa y el intercambio de ideas y emociones, fortaleciendo las habilidades expresivas y sociales de los interlocutores.

Mientras tanto, Montemayor (1996) señala que, la oralidad es el arte de la lengua, como el conjunto de conocimientos que son transmitidos a través de cantos, rezos, discursos, leyendas y cuentos.

En consecuencia, la oralidad es la capacidad de comunicarse y expresar sus propias características, normas y convenciones. La competencia en la oralidad implica habilidades de escucha, expresión verbal, interacción y adaptación al contexto comunicativo.

2.2.3. *Expresión oral*

2.2.3.1. Concepto de la expresión oral

Según Fonseca (2011) la expresión oral se entiende como el proceso de manifestar ideas, sentimientos o pensamientos de forma verbal para que sean comprendidos por otras personas. Implica el uso de un código compartido (el lenguaje) y la adaptación del mensaje al contexto, buscando siempre la claridad y la efectividad comunicativa.

Por otro lado, para Mostacero (2004) “La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales”. (pág. 32)

De esta manera se concluye que la expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales. Consta de una serie de destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo usando distintos recursos verbales y no verbales para expresar ideas, sentimientos y necesidades de manera clara y adecuada.

2.2.3.2. Objetivo de la expresión oral.

La expresión oral cumple un papel fundamental en la vida social y laboral del hombre por ser ésta el eje principal del desarrollo de la sociedad. El MINEDU (2016) en su estructura curricular plantea los siguientes objetivos:

- a) **Expresar con seguridad las ideas:** Manifestar un pensamiento o ideas coherentemente con el tema que se esté tocando.

- b) **Demostrar fluidez al hablar:** Es la capacidad de una persona para expresarse correctamente con espontaneidad, es decir que se debe desenvolver de manera correcta.
- c) **Expresar con claridad sus opiniones e inquietudes:** Significa comunicar ideas pensamientos o sentimientos de una manera en la que sea entendible o comprensible.
- d) **Respetar las normas de convivencia en discusiones y trabajos grupales:** Esto implica acatar y cumplir con las reglas y pautas establecidas en un grupo.

El Ministerio de Educación plantea los objetivos anteriormente mencionados porque estos permiten desarrollar en el estudiante las capacidades como; saber expresarse, escuchar y dar opiniones para de esta manera desenvolverse en la sociedad.

Finalmente, se concluye que el objetivo de la expresión oral es transmitir y dar a conocer ideas de manera clara, fluida sencilla y coherente para el logro de una comunicación eficaz y establecer conexiones significativas con los demás en diversos contextos personales y profesionales.

2.2.3.3. Importancia de la expresión oral.

Es fundamental otorgar la debida importancia al desarrollo de la comunicación oral, ya que en el contexto peruano se requiere de

estudiantes capaces de comunicar sus ideas, necesidades y opiniones de manera fluida, clara y coherente. Asimismo, la comunicación oral resulta un componente esencial en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues favorece la construcción del conocimiento, la interacción significativa en el aula y el fortalecimiento de vínculos, contribuyendo a la formación de relaciones interpersonales basadas en el respeto y la comprensión mutua.

Asimismo, García (2000) manifiesta que la finalidad de la expresión oral es que el individuo sea capaz de transmitir sus ideas, pensamientos y vivencias de manera eficiente considerándolo así su vehículo comunicativo.

Garavito (2014) considera a la expresión oral como una capacidad importante en la expresión del pensamiento lógico, así como en el desarrollo social, puesto que con ella sentimientos e ideas.

Por consiguiente, según así autores anteriormente mencionados la expresión oral es importante y debe practicarse permanentemente porque a través de esta capacidad es que el estudiante podrá desenvolverse sin limitaciones sobre los demás formándose así a una persona capaz que transmite su mensaje de forma clara y coherente siendo simultáneamente acompañado por movimientos corporales y gestos los cuales ayuda a dar una mejor interpretación del mensaje que se desea dar a conocer.

2.2.4. Modelo didáctico

2.2.4.1. Concepto de modelo didáctico.

En el ámbito educativo, el concepto de modelo didáctico es ampliamente utilizado, ya que se considera un elemento fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su importancia radica en que permite orientar la intervención educativa, al integrar los aspectos teóricos con la práctica pedagógica. De esta manera, los modelos didácticos facilitan la reflexión sobre las estrategias de enseñanza, la organización de las actividades y la evaluación de los aprendizajes, contribuyendo así a mejorar la calidad educativa y a responder de manera efectiva a las necesidades reales de los estudiantes.

Mientras tanto, Hernández (2003) afirma que, el modelo didáctico es el desarrollo de un plan diseñado y estructurado para la acción metodológica que se puede ejecutar para llegar al pleno desarrollo de las competencias y el desarrollo de los procesos de enseñanza en los estudiantes

De este modo, Mayorga y Madrid (2010) definen que, el modelo didáctico es la capacidad que se tiene de darle significado a la realidad con representaciones diferentes con la finalidad de lograr el proceso de enseñanza que todo docente debe de utilizar con el fin de formalizar los conocimientos que se van adquiriendo.

De acuerdo a lo mencionado, el modelo didáctico, es el conjunto de procesos que abordan una serie de pasos estratégicos que efectúa una enseñanza de calidad para orientar de manera eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, permitiendo a su vez que los docentes tengan planificados sus logros objetivos y procesos para que los estudiantes tengan un mejor desempeño y fortalezcan la interacción entre los mismos.

2.2.4.2. Importancia del modelo didáctico.

La importancia del modelo didáctico radica en que permite reconocer y abordar la complejidad de la realidad escolar, considerando los diversos contextos, necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Además, orienta el proceso educativo hacia la mejora continua, promoviendo estrategias que favorezcan la participación activa, el pensamiento crítico y la construcción del conocimiento. En este sentido, el aprendizaje se convierte en una prioridad fundamental para la formación de una sociedad más reflexiva, equitativa y comprometida con su desarrollo integral.

Es por ello que Crisanchó (2016) menciona que los modelos didácticos son importantes porque son representaciones valiosas y clarificadoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que facilitan su conocimiento y propician la mejora de la práctica, al seleccionar los

elementos más pertinentes y descubrir la relación de interdependencia que se da entre ellos.

Para Bunge (1997) los modelos didácticos son fundamentales, los califica como una construcción teórica que pretende otorgar una explicación sobre un fragmento acotado de la realidad. Esto informa de cómo intervenir en dicha realidad y orientar así la enseñanza en el camino correspondiente para lograr las competencias planteadas por el Currículo Nacional.

En conclusión, los distintos modelos didácticos cumplen un papel esencial en la práctica educativa, ya que permiten comprender y orientar las diversas formas de actuación en el aula frente a las particularidades de cada estudiante. Su aplicación adecuada favorece un proceso de enseñanza más flexible, dinámico y adaptado al ritmo de aprendizaje individual, reconociendo que todos los estudiantes poseen capacidades que pueden desarrollarse plenamente cuando se emplean estrategias adecuadas para potenciar su talento y promover su crecimiento integral.

2.2.5. Modelo didáctico “Locuexprésate”

2.2.5.1. Etimología del modelo didáctico “Locuexprésate”.

Etimológicamente la palabra “Locuexprésate” proviene de la combinación de las palabras Locución y Expresión. Se escogió locución ya que dentro de las actividades programadas se ejecutaron distintas

actividades, principalmente el diálogo en el cual el estudiante fue el protagonista y simuló estar en un set para expresarse oralmente y comunicarse con las personas que lo rodean. La expresión es fundamental en la aplicación del modelo didáctico ya que eso es lo que se busca desarrollar en los estudiantes, desenvolverse de manera autónoma, pero con apoyo de las actividades programadas para lograr la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

En ese sentido el modelo didáctico “Locuexprésate” es un conjunto de procesos cíclicos que desarrollan la expresión oral y orienta la enseñanza del área de Comunicación, donde los estudiantes reflexionan a través de diferentes actividades, simulaciones y vivencias de experiencias para un mejor análisis y reflexión. Ante ello, el estudiante podrá asumir y establecer relaciones sociables entablando una conversación con las personas que lo rodean.

2.2.5.2. Importancia del modelo didáctico “Locuexprésate”.

Piaget (1973) afirma que, la actitud y el desarrollo del aprendizaje humano tiene que desarrollarse de manera equilibrada para el pleno desarrollo cognitivo de los conocimientos que se desean obtener.

Así mismo Vygotsky (1978) destaca de manera clara la importancia de la teoría sociocultural del desarrollo y del resultado de la adquisición dentro del proceso constructivo activo de los estudiantes en el ámbito escolar, esto cobra mayor relevancia ya que los estudiantes deben de

desarrollar de manera adecuada la expresión oral para su interrelación dentro de un contexto determinado.

Los aportes más importantes del modelo didáctico “Locuexprésate” son: Primero, tiene adecuaciones psicológica-emocional, ya que el modelo didáctico “Locuexprésate” se adecua a las características del estudiante, haciendo de la dramatización divertida, alegre y eficaz fortaleciendo sus capacidades, su expresión oral y corporal, para desarrollar de la competencia “Se comunica oralmente”

Segundo, tiene carácter social, ya que los estudiantes son seres sociales por naturaleza, por tal razón es importante el desarrollo dentro de su entorno educativo, familiar, social y fortalece precisamente el pleno desarrollo de sus capacidades orales para una buena comunicación con sus pares y dentro de un contexto social determinado.

Tercero, tiene un aporte práctico dentro de las aulas, desde un punto de vista útil es práctico, es decir aplicable, flexible y además se puede adecuar a distintas situaciones para resolver el problema de expresión oral en los estudiantes, para el logro de la competencia y el estándar requerido en la educación básica regular.

En conclusión, el modelo didáctico “Locuexprésate” es de suma importancia en el ámbito educativo, ya que proporciona una estructura y guía para el proceso de enseñanza y aprendizaje en lo que se refiere a la forma que organiza y se desarrolla la instrucción, considerando las

estrategias de enseñanza, los recursos didácticos y la evaluación para fortalecer la expresión oral en los estudiantes a través de diferentes procesos, secuencias planteadas, niveles de aplicación, además de la utilización de diversos materiales didácticos, escenarios, dramatizaciones y recursos creativos que serán utilizadas dentro del modelo didáctico.

2.2.5.3. Procesos del modelo didáctico “Locuexprésate”.

Durante las prácticas pedagógicas se aplicó el modelo didáctico “Locuexprésate”, el cual está estructurado en cuatro procesos fundamentales orientados al fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del área de Comunicación. Estos procesos se desarrollan de manera articulada y progresiva, permitiendo que los estudiantes mejoren gradualmente sus habilidades de comunicación oral.

La aplicación del modelo promovió la participación activa, la expresión clara de ideas, la escucha atenta y la interacción respetuosa en diferentes situaciones comunicativas. Asimismo, favoreció la reflexión sobre el propio desempeño y el intercambio de opiniones entre los estudiantes. De esta manera, “Locuexprésate” contribuyó a un aprendizaje significativo, al situar al estudiante como protagonista de su proceso formativo y generar espacios de diálogo y construcción colectiva del conocimiento.

Figura 1***Procesos del modelo didáctico “Locuexprésate”***

Fuente basada en teorías de Bygate y Cassany.

Nota. Procesos del modelo didáctico “Locuexprésate”

- a. **Adquiere información del texto:** Para el desarrollo del modelo didáctico “Locuexprésate” es necesario observar a los estudiantes y su desenvolvimiento. Al tener en claro este primer proceso será de gran ayuda para que el estudiante esté atento a las indicaciones y trabajos presentados y que con sus propias palabras pueda explicar lo que entendió.
- b. **Organiza sus ideas para interactuar:** A partir de este paso los estudiantes formularán una nueva idea sobre lo escuchado o leído y van a interpretar estos textos de manera escrita para luego leerlas enfrente de sus demás compañeros y verificar la coherencia de lo escrito.

- c. **Emplea recursos verbales:** En este proceso los estudiantes compartirán sus ideas con sus demás compañeros y con la maestra de aula comunicándoles la nueva idea que pudo extraer del texto.
- d. **Reflexiona y evalúa:** Finalmente en este proceso el estudiante reflexiona compartiendo lo que aprendió frente a cada procedimiento y evalúa su desempeño a lo largo del desarrollo de esta.

Estos procesos son de vital importancia para el desarrollo del modelo didáctico “Locuexprésate”, estos se encuentran secuenciados y articulados entre sí para su desarrollo logrando así que los estudiantes fortalezcan sus debilidades sobre la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en donde se verá desarrollada la capacidad de la expresión oral.

2.2.5.4. Teorías del modelo didáctico “Locuexprésate”.

Debido a la importancia de fortalecer la comunicación oral en los estudiantes, se implementa el modelo didáctico “Locuexprésate”, el cual se sustenta teóricamente en los aportes de la Teoría de Bygate (1987) y la Teoría de la oralidad de Cassany (2000). Dichos modelos buscan potenciar las habilidades expresivas y comunicativas de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje activo y significativo que contribuya al desarrollo integral de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” dentro del área de Comunicación.

A. Teoría de las micro habilidades de la expresión oral de Bygate:

Bygate (1987) se basa en que ante una situación comunicativa todos parten de cierta información que son habituales en su propia cultura. Es decir, las comunicaciones humanas se establecen y fijan a través de repeticiones y experiencia de esas situaciones donde se definen los temas, las intervenciones y los roles determinados diferencian las distintas micro habilidades que se producen en la confección del discurso oral basándose en las situaciones de comunicación plurigestionados. De esta manera propuso 4 procesos para lograr una comunicación adecuada con los demás.

- a) **Planificar:** La planificación de la expresión oral requiere analizar la situación, anticipar y preparar el tema y la interacción. Para la planificación, proponemos actividades en las que se juegue con el lenguaje, se especule con el significado y la definición de las palabras, se improvise y se adecue el tono, el lenguaje y la forma de comunicación a la situación presentada. Pensar y hacer un esquema de distintas formas de comunicar un mensaje en función de los destinatarios y el medio de comunicación utilizado.

- b) **Conducir el discurso:** Posteriormente de haber planificado se debe conducir el tema, es decir, buscar temas adecuados para cada situación según su contexto y conducir la conversación hacia un tema nuevo en el cual puedan interactuar tanto el emisor como el receptor.

- c) **Negociar el significado:** El proceso de la negociación está diseñado para llegar a un acuerdo entre partes cuyos intereses pueden ser compartidos como opuestos.
- d) **Producir mensajes monogestionados y plurigestionados:** Se producen discursos intermedios entre el monólogo y el diálogo por texto plurigestionados se entiende una unidad comunicativa en cuya construcción o gestión intervienen dos o más interlocutores. Se trata de un texto en el que varios participantes interactúan en el proceso de la comunicación.

En relación con los aportes de Martin Bygate sobre la comunicación oral, el modelo didáctico “Locuexprésate” se fundamenta en los cuatro procesos esenciales planteados en su teoría de las microhabilidades de la expresión oral. Estos procesos constituyen la base metodológica del modelo, ya que orientan el desarrollo de las capacidades comunicativas, promoviendo que los estudiantes utilicen el lenguaje de manera efectiva, coherente y significativa en diversas situaciones de interacción.

B. Teoría de la oralidad de Cassany

La teoría de la oralidad propuesta por Cassany (2000) plantea que la comunicación oral constituye una forma esencial de interacción humana, mediante la cual los individuos expresan pensamientos, emociones y conocimientos, favoreciendo la construcción de vínculos sociales y

culturales. Según el autor, la oralidad no debe entenderse únicamente como el acto de hablar, sino como un proceso comunicativo integral que involucra la voz, el gesto, la entonación, las pausas y los movimientos corporales, elementos que en conjunto permiten transmitir significados de manera efectiva.

a) Proceso de producción oral

Implica la planificación y elaboración del mensaje que el hablante desea comunicar. En este proceso intervienen la selección del vocabulario, la organización de las ideas y el uso adecuado de recursos lingüísticos y paralingüísticos (entonación, ritmo, pausas, gestos, entre otros). El hablante adapta su discurso al contexto, al tema y al interlocutor, buscando claridad y coherencia.

b) Proceso de comprensión oral

Consiste en la capacidad del oyente para recibir, interpretar y comprender el mensaje emitido. Incluye la decodificación de palabras, el reconocimiento de la intención comunicativa, la interpretación de gestos y entonaciones, así como la inferencia de significados implícitos. Cassany enfatiza que comprender no es solo oír, sino también interpretar críticamente lo que se escucha.

c) Proceso de interacción comunicativa

La oralidad, para Cassany, no es un acto individual, sino un proceso de intercambio social. Este proceso se manifiesta en la alternancia de turnos, la respuesta inmediata, el uso del diálogo y la negociación de significados. Aquí se pone en práctica la empatía, la cortesía comunicativa y el respeto por las normas sociales del habla.

d) Proceso sociocultural

Cassany sostiene que la oralidad se construye dentro de un contexto cultural y social. Cada comunidad posee sus propias normas, expresiones y formas de hablar, lo que convierte a la oralidad en una práctica social que refleja la identidad, la cultura y los valores del hablante. Por ello, enseñar oralidad implica también enseñar cultura y convivencia.

En conclusión, la teoría de la oralidad resalta la importancia de comprender la comunicación como un proceso integral que va más allá del simple acto de hablar. Implica la producción, la comprensión, la interacción y la influencia del contexto sociocultural. Cada uno de estos procesos permite desarrollar habilidades expresivas, fortalecer la escucha activa y fomentar una comunicación más efectiva, empática y significativa, donde el lenguaje se convierte en una herramienta esencial para construir conocimiento, cultura y convivencia.

2.3. Definición de términos básicos

- a. **Modelo didáctico “Locuexprésate”:** Es un conjunto de procesos continuos diseñado específicamente para mejorar la comunicación oral en los estudiantes que tienen dificultades en el área de comunicación.
- b. **Comunicación oral:** La comunicación oral es una forma de intercambio de información que se lleva a cabo mediante el uso del lenguaje hablado. Es un proceso en el que las personas transmiten y reciben mensajes a través de la palabra hablada.
- c. **Adquirir información:** Se refiere al proceso de obtener conocimiento, datos o detalles sobre un tema específico. Implica la búsqueda, recolección y asimilación de información relevante de diversas fuentes, como libros, artículos, documentos, Internet, entrevistas, investigaciones, entre otros.
- d. **Organización de ideas:** Es el proceso de estructurar y ordenar los pensamientos de manera coherente y lógica. Implica tomar un conjunto de conceptos, información o argumentos y organizarlos de manera que se establezca una relación clara y comprensible entre ellos.

- e. **Recursos Verbales:** Los recursos verbales son herramientas y técnicas que se utilizan en la comunicación oral para transmitir ideas de manera efectiva y persuasiva.
- f. **Reflexión:** La reflexión es un proceso intelectual que implica la revisión, el análisis y la evaluación de pensamientos, experiencias, acciones o situaciones. Es una actividad mental en la que se examinan y consideran detenidamente los propios pensamientos, sentimientos y comportamientos, así como su relación con el contexto en el que se producen.
- g. **Evaluación:** La evaluación es un proceso sistemático y objetivo de recopilar, analizar y valorar información relevante para determinar el valor, la calidad o el éxito de algo.
- h. **Expresión oral:** La expresión oral implica la utilización de habilidades lingüísticas, como la fluidez verbal, la pronunciación correcta, el uso adecuado de la gramática y el vocabulario, así como la capacidad de organizar ideas de manera coherente y persuasiva.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación.

La presente investigación se enmarca dentro del enfoque de tipo experimental, dado que se implementa el modelo didáctico “Locuexprésate” con el propósito de analizar y comprobar su efectividad en el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”. A través de la aplicación de este modelo, se busca identificar cambios significativos en el desempeño comunicativo de los estudiantes, observando cómo las estrategias propuestas influyen en la mejora de sus habilidades orales, tanto en la expresión como en la comprensión, dentro de contextos educativos reales.

Según Arias (2015) señala que la investigación experimental es aquel proceso en el cual un objeto o grupo es sometido a determinadas condiciones o estímulos (variable independiente) para observar las reacciones que se producen. (variable dependiente).

De acuerdo a lo mencionado por el autor al realizarse una investigación de tipo experimental, el investigador ocupa una o más variables de estudio y de esa manera controla el aumento o disminución de las mismas y su efecto en las conductas observadas.

En ese sentido la actual investigación tiene como finalidad desarrollar la expresión oral en los estudiantes teniendo tipo de investigación experimental.

3.2 Diseño de investigación

El concepto de diseño, aunque adopta distintos significados según la rama del conocimiento, mantiene una misma finalidad. Es una guía para orientar sus acciones hacia la solución de problemas. Implica planificar, organizar y ejecutar estrategias con el propósito de generar resultados que beneficien al ser humano y le permitan disfrutar de sus propias creaciones. En el ámbito de la investigación educativa, este enfoque se traduce en la aplicación de un diseño cuasi experimental, el cual busca analizar los efectos de una intervención o propuesta didáctica en contextos reales, manteniendo cierto control sobre las variables, pero sin alterar las condiciones naturales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fraseara (2000) manifiesta que el diseño es una actividad que implica acciones abstractas como programar, proyectar, coordinar innumerables trabajos hechos por el ser humano, llevar lo que no se

puede ver a hacerlo visible con la finalidad de comunicar. Asimismo, menciona que para elaborar estas acciones se sigue un procedimiento para llegar a tomar una decisión.

Asimismo, el autor Hernández (2006) indica que un diseño de investigación es un plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación, se dispone de distintas clases de diseños preconcebidos.

Es por ello que la presente investigación trabaja con dos grupos al momento de la experimentación, siendo denominados grupo experimental (G1) en el cual se aplica el modelo didáctico (X) y grupo control (G2) que será muy útil para contrastar los puntajes al momento de comparar ambos grupos ya que en este no se aplica el modelo. Sin embargo, al finalizar la experimentación se aplica una comprobación al grupo control y grupo experimental.

El diseño del esquema cuasi experimental es el siguiente:

G_1	O_1	X	O_2
G_2	O_3	—	O_4

Diseño de esquema “Cuasi- experimental”

En conclusión, la participación de dos grupos, el grupo experimental (G1) y el grupo control (G2), permitió realizar una comparación precisa y objetiva sobre los efectos del modelo didáctico

aplicado. El grupo experimental fue sometido a la intervención, mientras que el grupo control no la recibió, lo que permitió identificar con claridad las diferencias en el desarrollo de la competencia comunicativa. De este modo, la estructura metodológica empleada permitió evidenciar que los avances alcanzados por el grupo experimental fueron consecuencia directa de la aplicación del modelo, asegurando la validez y la fiabilidad de los resultados obtenidos en la investigación.

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1. Población

La población se define como el conjunto de personas u objetos sobre los cuales se desea obtener información en una investigación. Al respecto, (Pineda, Alvarado, & Canales, 1994) señalan que el universo o población puede estar conformado por personas, animales, registros médicos, nacimientos, muestras de laboratorio, accidentes viales, entre otros elementos de interés para el estudio.

En este sentido, la población es el conjunto de individuos que tienen características para ser estudiados en una investigación, que viven en un determinado lugar.

En la presente investigación, la población de estudio está conformada por los estudiantes que se encuentran en el tercer ciclo de Educación Primaria, específicamente aquellos matriculados en primer y

segundo grado. Esta selección se realiza con el propósito de focalizar el análisis en un grupo de estudiantes que se encuentra en una etapa clave del desarrollo de sus habilidades comunicativas y cognitivas, permitiendo así observar de manera más precisa el impacto de la intervención educativa en el fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

Tabla 1

Distribución de la población

	Sección	Cantidad
1ero	A	8
1ero	B	9
2do	A	13
2do	B	13
Total		43

Fuente: Registro de asistencia del número de estudiantes del tercer ciclo de la secretaria en la I.E. “Guillermo Auza Arce”.

Nota: Distribución de estudiantes del tercer ciclo grado.

En la tabla 1 se observa la distribución de estudiantes Conforme a la información obtenida de los registros de secretaria académica, la población de tercer ciclo, es decir, primer y segundo grado da un total de 43 estudiantes.

3.3.2. *Muestra*

En toda investigación resulta fundamental definir la muestra, ya que constituye una técnica ampliamente utilizada para recopilar información de manera representativa sin necesidad de evaluar a toda la población. Esta estrategia permite obtener datos confiables y pertinentes, optimizando recursos y tiempo, a la vez que facilita el análisis y la interpretación de los resultados de manera eficiente.

De acuerdo a Galbiati (2015) la muestra es la parte de la población que efectivamente se mide, con el objeto de obtener información acerca de toda la población. La selección de la muestra se hace por un procedimiento que asegure en alta grado que sea representativa de la población. Los métodos de selección de muestras se describen más adelante.

En ese sentido, la muestra es aquella parte de la población que nos permitirá obtener información representativa de toda la población.

Al tratarse de una investigación de diseño cuasiexperimental, se trabajó con dos secciones: un grupo control y un grupo experimental, en el cual se aplicó el modelo didáctico propuesto. Esta organización permitió comparar los resultados entre ambos grupos y analizar el efecto de la intervención en el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, respetando las condiciones naturales del contexto educativo.

Tabla 2*Distribución de la muestra*

Grado y Sección	Cantidad de estudiantes
2° “A”	13
2° “B”	13
Total	26

Fuente: Registro de asistencia del aula de 2do grado “A” y “B”.

Nota: Total de estudiantes del 2do grado.

En la Tabla 2 se observa que la población de los grupos 2° “A” y 2° “B” está conformada por un total de 26 estudiantes, según la información proporcionada. Con base en estos datos, la muestra seleccionada para la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” correspondió a la totalidad de los 26 estudiantes, asegurando así una cobertura completa y representativa para el desarrollo de la investigación.

3.3.3. Muestreo

Ochoa (2015) explica que, el muestreo es considerado un proceso que permite seleccionar un conjunto de individuos de una población con el fin de estudiarlo y poder caracterizar el total de la población. Con lo mencionado, se comprende que el muestreo permite elegir un determinado grupo de individuos representativos para facilitar el estudio de acuerdo a

las características de la población. Asimismo, una muestra puede ser obtenida de dos tipos: probabilística y no probabilística.

El Muestreo no probabilístico. Se encarga de la selección de cada unidad de la muestra por lo que se tiene en consideración el juicio del investigador a cargo. Asimismo, no se encuentra la oportunidad que indique si un elemento específico del universo será seleccionado para hacer parte de la muestra. Rodríguez (2012)

Es así como se comprende que el muestreo no probabilístico es aquel donde la elección no depende de la probabilidad, sino, de las condiciones que permiten realizar el muestreo y son seleccionados por conveniencia del investigador y que no aseguran la total representación de la población.

Según Scharager (2001) los tipos de muestreo no probabilístico son: muestreo de conveniencia, muestreo discrecional y muestreo por cuotas.

- a. **Muestreo de conveniencia.** Es aquel muestreo donde el investigador decide qué individuos serán parte de la muestra es función a la disponibilidad de los mismos, tales aspectos pueden ser, proximidad con el investigador, amistad, entre otros.

- b. **Muestreo discrecional.** La selección de los individuos partes de la muestra es realizada por un experto que orienta al investigador la población que puedan contribuir al estudio.
- c. **Muestreo por cuotas.** De acuerdo a las características de la población a estudiar, el investigador elige a los individuos respetando ciertas cuotas por edad, género, zona de residencia, entre otras que habrán sido prefijadas.

En conclusión, la actual investigación realiza el muestreo no probabilístico optando por el muestreo por conveniencia ya que los estudiantes que se encuentran dentro de la investigación fueron manejados según la necesidad de la pregunta.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección

3.3.4. Técnicas

En toda investigación resulta imprescindible la aplicación de técnicas, ya que constituyen herramientas metodológicas que permiten recopilar información de manera sistemática y coherente con los objetivos del estudio. Estas técnicas comprenden procedimientos estructurados y planificados que facilitan la obtención de datos fiables, contribuyendo al análisis riguroso y a la generación de conocimientos válidos. Su correcta implementación garantiza que los resultados obtenidos reflejen con

precisión la realidad investigada, fortaleciendo la validez y la confiabilidad del proceso científico.

Técnica de la observación: Desde el punto de vista de Ander-Egg (2003) la observación en relación con la técnica de investigación, es parte de los procedimientos para obtener información del objeto a estudiar derivado en su mayoría de las ciencias humanas y a su vez la define como instrumento de investigación cuando se emplea de manera sistemática mediante los principios del método científico para buscar la validez y confiabilidad de la información.

En ese sentido, la observación se entiende como un procedimiento sistemático que combina el uso de la lógica y los sentidos, permitiendo la recolección de datos de manera precisa y detallada sobre el objeto de estudio. Este proceso posibilita un contacto directo y constante entre el investigador y el fenómeno investigado, favoreciendo la identificación de características, comportamientos y patrones relevantes. Asimismo, la observación contribuye a la interpretación y análisis profundo de la información, asegurando que los hallazgos reflejen con fidelidad la realidad del contexto estudiado.

3.3.5. *Instrumento*

Para Chávez (2007) los instrumentos de investigación son los recursos que utilizan el investigador para medir la conducta o atributos de

las variables. Es decir, los instrumentos son recursos, dispositivos o formato que se utiliza para obtener, registrar o almacenar la información

Guía de observación. Se define a la guía de observación como un formato que facilita la recolección de datos de manera sistemática y que permite registrar uniformemente los datos para una revisión objetiva de los hechos y que a su vez los agrupa según las necesidades específicas para responder a los elementos del problema. Tamayo (2004)

De esta manera, la guía de observación constituye un instrumento fundamental que permite al observador recolectar información de forma sistemática, objetiva y eficaz, en función de los aspectos que conforman el objeto de estudio de la investigación. Su aplicación facilita el registro ordenado de conductas, actitudes y desempeños relevantes, asegurando que los datos obtenidos respondan directamente a los objetivos planteados y contribuyan a la validez y confiabilidad de los resultados del estudio.

Es por ello que, en la presente investigación, se aplicó la guía de observación a los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, con la finalidad de recoger información relevante sobre el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” durante la implementación del modelo didáctico “Locuexprésate”. La utilización de este instrumento permitió registrar de manera sistemática los desempeños comunicativos de los estudiantes en situaciones reales de aprendizaje,

facilitando el seguimiento del proceso de aplicación del modelo y la valoración de su impacto en el fortalecimiento de la comunicación oral.”.

FICHA TÉCNICA	
Nombre del Instrumento	Guía de observación
Autor	Karina Lizbeth Salluca Choque y Adriana del Rosario Velasquez Cutipa
Administración	Individual y Colectiva
Aplicación	Estudiantes del 2do grado de Primaria.
Procedencia	E.E.S.P.P. “José Jiménez Borja”
Propósito	Se comunica oralmente en su lengua materna.
N° de ítems	10 ítems
Dimensiones	Dimensión 1: Adquiere información del texto. Dimensión 2: Organiza sus ideas para interactuar. Dimensión 3: Emplea recursos verbales. Dimensión 4: Reflexiona y evalúa
Escala de Valoración	Inicio: 0 Proceso: 1 Logrado: 2
Categoría	Logro destacado (18-20) Logro obtenido (14-17) Proceso (11-13) Inicio (0-10)
Duración	120 minutos: colectivo

3.5 Técnica de análisis y procesamiento de los datos

El análisis de datos en la investigación es esencial ya que se obtienen los datos con el objetivo de alcanzar un resultado confiable, por ello se emplea la estadística descriptiva y la estadística inferencial. De esta

manera, para el procesamiento de los datos se realizó una hoja de cálculo en el SPSS versión 27 y el uso de Excel para obtener los resultados con más claridad.

- a) **Estadística descriptiva:** Se encarga de resumir y organizar la información mediante cuadros, tablas o gráficos, facilitando la visualización de los datos y la elaboración de propuestas basadas en ellos. Su función principal es analizar los datos sin necesariamente emitir conclusiones sobre la hipótesis de investigación, utilizando técnicas numéricas y representaciones gráficas que sintetizan la información de manera comprensible. (Rendón, 2016)
- b) **Estadística inferencial:** Permite probar hipótesis y realizar estimaciones sobre la población a partir de los datos obtenidos de la muestra. A través de procedimientos estadísticos, se pueden generalizar resultados y comprender las relaciones existentes entre variables, ofreciendo un sustento científico a las conclusiones de la investigación (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014; Berenson & Levine, citado en Navarro, 2018).
- c) **t de Student :** Dentro de este marco, la prueba t de Student se utiliza como una distribución de probabilidad para estimar la media de la población cuando se trabaja con muestras relativamente pequeñas, permitiendo evaluar si las diferencias observadas entre grupos son estadísticamente significativas (Sandoval, 2011). Este procedimiento fortalece la precisión y confiabilidad de los hallazgos, asegurando que

las inferencias realizadas sobre la población sean válidas y fundamentadas.

En conclusión, el análisis de datos es un componente esencial en la investigación, ya que permite examinar la información recolectada, identificar patrones, detectar dificultades y generar nuevo conocimiento. La estadística descriptiva facilita la organización y síntesis de los datos mediante tablas, cuadros y gráficos, permitiendo visualizar la información de manera clara y estructurada.

3.6 Validez y confiabilidad

3.3.6. Validez

Para Arribas (2004) la validez se entiende como el grado en que un instrumento de medida realmente mide lo que se propone medir, es decir, la precisión con la que un test, cuestionario o cualquier herramienta de evaluación cumple con el propósito para el cual fue diseñado. En otras palabras, un instrumento válido no solo recoge información, sino que lo hace de manera fiel y significativa, reflejando con exactitud las características, competencias o conocimientos que se desean evaluar.

La validez constituye un elemento esencial en toda investigación, dado que asegura que las conclusiones y los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación sean confiables, pertinentes y representativos de aquello que se pretende medir. En la presente investigación, la validez se determinó mediante el método de juicio de

expertos, con el propósito de garantizar la solidez y confiabilidad de los instrumentos y procedimientos empleados. Este enfoque permitió corroborar que los datos recolectados reflejan de manera precisa los fenómenos o variables objeto de estudio, fortaleciendo así la calidad y rigor científico de los resultados obtenidos.

Tabla 3

Resultados de la validez de expertos

Expertos	Perfil profesional	Valoración	Porcentaje
Experto 1	Profesor de Primaria	Aprobado	84%
Experto 2	Profesor de Primaria	Aprobado	80%
Experto 3	Profesor de Primaria	Aprobado	80%
Total			81%

Fuente: Juicio de expertos

Nota: Valoración de expertos

La valoración realizada por los tres jueces expertos, especialistas en Educación Primaria y en el área de Comunicación, evidencia que el instrumento de investigación presenta adecuados niveles de validez y confiabilidad. Los puntajes asignados por los expertos se ubican en un rango que va del 80 % al 84 %, obteniéndose un promedio general de 81 %, resultado que permite concluir que el instrumento reúne las condiciones técnicas necesarias y es pertinente y apto para su aplicación en el desarrollo de la presente investigación.

3.3.7. *Confiabilidad*

La confiabilidad va de la mano con la validez y aquí es donde se evidencia si un instrumento produce resultados consistentes y coherentes. Esto quiere decir que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales. Arribas (2004) define la confiabilidad como el nivel de cohesión de los diferentes ítems o aspectos del instrumento que se puede comprobar a través de diferentes métodos estadísticos como el coeficiente Alfa de Cronbach, utilizado con mayor frecuencia.

El Coeficiente de alfa de Cronbach. El Alfa de Cronbach es una herramienta esencial para la investigación ya que resulta muy útil para, como en este caso, estudiantes e investigadores. Puede calcularse de dos maneras: a partir de las varianzas (Alfa de Cronbach) o de las correlaciones de los ítems (Alfa de Cronbach estandarizado)

Cronbach (1951) manifestó que el alfa de Cronbach es un índice usado para medir la confiabilidad del tipo consistencia interna de una escala. El alfa de Cronbach es una media entre las variables que forman parte de la escala, se puede utilizar como indicador de solidez interna, es la primera aproximación a la validación del constructo de una escala.

Tabla 4***Escala de confiabilidad del Alfa de Cronbach***

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy Alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy baja

Fuente: Tomado de Ruiz Bolívar (2002)

Nota: Confiabilidad de la prueba de conocimientos.

Mediante los resultados de la confiabilidad se tendría calculando 0,707 que se encontraría dentro del límite de 0.61 a 0.80 con un número de 10 elementos que indica una magnitud alta en la consistencia interna para esta escala.

Tabla 5***Resultado de confiabilidad***

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,807	10

Fuente. Resultado obtenido del SPSS.

Nota. Confiabilidad del Alfa de Cronbach.

La fiabilidad del instrumento se evaluó mediante los resultados de la prueba de entrada del modelo didáctico “Locuexprésate”, superando los valores de 0,40 a 0,60 de la escala de confiabilidad. Esto garantiza su validez y autenticidad, confirmando que el instrumento es apto para su aplicación.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción del trabajo de campo

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce” que se encuentra ubicada en Av. El Sol s/n del distrito del Alto de la Alianza, La Institución Educativa cuenta con las siguientes secciones, “A” y “B” en el segundo grado de primaria.

La aplicación de la experiencia del modelo didáctico "Locuexprésate" se ejecutó en el salón del 2do grado “B” entre los meses de agosto y noviembre. Cabe destacar que durante este tiempo fue posible aplicar 15 sesiones de aprendizaje en donde la intervención con la estrategia "Locuexprésate", permitió el desarrollo de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna".

a. Planificación

Desde el mes de agosto del año 2023, se inició la elaboración de la investigación, teniendo como docente de investigación a Geovanna

Vicente Pacco y a la docente de práctica Olga Condori Huacalla, con quienes se inició la investigación sobre la problemática de la comunicación oral en los estudiantes, así mismo se trabajó con la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” a través del modelo didáctico “Locuexprésate”, de esta forma se determina la variable dependiente y la independiente.

En el año 2023 en el mes de agosto se continuó con la realización de la investigación, teniendo como encargada a la docente Geovanna Vicente Pacco, con quien se trabajó el proyecto para su posterior aplicación teniendo como asesor asignado al docente Roy Mamani de acuerdo a los procedimientos según la jefatura de investigación. Posteriormente en el mes de septiembre se elaboró el cronograma de actividades y el módulo para el desarrollo de los indicadores de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” para su respectiva ejecución.

En la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” realizo el convenio con la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce” para realizar la práctica pre-profesional con la investigación respectiva lo cual permitirá acceder a la intervención de los estudiantes del segundo grado “B” encargado por la docente Inés Marisol Laura Flores y los estudiantes quienes son los intervinientes principales en el trabajo de investigación.

b. Ejecución

La primera experiencia pedagógica con la aplicación de la intervención, es decir el modelo didáctico “Locuexprésate” se inició en el mes de agosto, en donde la docente de aula, nos orientó con respecto a los días de aplicación de la experiencia en la práctica pre profesional.

La ejecución se llevó a cabo los días jueves y viernes, desde de 11:00 am hasta las 12:30 pm. La mayoría de actividades fueron realizadas en el aula y algunas en el patio, debido a que las actividades requerían de mayor espacio para que los estudiantes puedan desplazarse de manera adecuada.

El 2° "B" se ubica dentro del tercer ciclo, en este los estudiantes desarrollan sus competencias comunicativas a la par que continúan con la apropiación del sistema de escritura, en su lengua materna y en una segunda lengua.

Asimismo, consolidan la concepción de “cantidad” e inician la construcción del sistema de numeración decimal. Estos aprendizajes tienen como premisa que la alfabetización numérica y escrita son objetos sociales, de los cuales los niños y las niñas ya tienen conocimiento antes de ingresar a la institución educativa.

Se debe considerar que el pensamiento del niño o de la niña se construye a partir de la manipulación de objetos concretos; es decir, en esta

etapa se circunscribe al plano de la realidad de los objetos, hechos y datos actuales, en función de la información que le proporciona la familia, la institución educativa y su entorno. También, se debe tener presente que no ha abandonado totalmente su fantasía, y que poco a poco va incorporando procesos y procedimientos sociales.

El modelo didáctico “Locuexprésate” se ejecutó en un salón que proporcionaba un entorno satisfactorio durante la realización de las diferentes actividades, las paredes eran de material drywall ya que la institución educativa está en construcción, además contaba con un proyector multimedia y parlantes para el desarrollo de las diversas áreas. En diversas ocasiones se ocupaba el patio de la institución para las dinámicas, este era amplio y de material concreto.

En cuanto a los materiales y recursos educativos requeridos para la ejecución de las sesiones de aprendizaje, fueron elaborados por las investigadoras, ajustándose cada uno de ellos al propósito de la clase que se deseaba alcanzar. Cabe destacar que los materiales utilizados fueron en su totalidad innovadores y novedosos para los estudiantes de tal forma que ellos puedan desplegar la capacidad de la comunicación oral.

Plan de ejecución de actividades del modelo didáctico
“Locuexprésate”

N°	Fecha y Hora	Dimensiones	Actividad de aprendizaje	Actividades del modelo didáctico
	31/08/23	Todas las dimensiones	Evaluación de entrada del modelo didáctico “LOCUEXPRESATE”	
	01/08/23			
01	07/09/23	Adquiere información del texto	Relatan su retorno a clases.	“Cuéntame lo que hiciste”
02	08/09/23		Describen características de un personaje conocido.	“Descubre al personaje oculto”
03	14/09/23		Crean un cuento.	“Sombrero de la imaginación”
04	20/09/23		Relatan el cuento.	“Ahora me toca a mí”
05	21/09/23	Organiza sus ideas para interactuar.	Identificamos que es una poesía.	“Conociendo la poesía”
06	22/09/23		Recitan una poesía sobre la primavera.	“Recitan la poesía”
07	28/09/23		Relaciona las imágenes con el contexto.	“Diferencio entre lo bueno y lo malo”
08	29/09/23		Conocemos la dramatización.	“Identificamos como hacer una dramatización”
09	05/10/23	Emplea recursos verbales	Opinan acerca de un tema controversial: Bullying.	“Di lo que piensas”
10	06/10/23		Aprenden adivinanzas.	“Adivina adivinador”
11	12/10/23		Dramatizan cuentos conocidos	“Todos somos talentosos”

12	19/10/23		Exponen un collage por el día de la canción criolla	“Explota tu creatividad”
13	26/10/23	Reflexiona y evalúa	Aprenden una canción por el día de la canción criolla	“Ruleta ganadora”
14	02/11/23		Cantan una canción por el día de la canción criolla.	“Tacna tiene talento”
	03/11/23	Todas las dimensiones	Evaluación de salida del modelo didáctico “LOCUEXPRESÁTE”	

c. Evaluación

En seguida se contrastó el nivel de logro alcanzado por los estudiantes en cuanto al desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” para lo cual se empleó una guía de observación de entrada y la misma en la salida.

Consiguientemente, se empleó la guía de observación como instrumento para medir la variable de estudio, la cual fue previamente validada y presentó una confiabilidad adecuada. La prueba de entrada se aplicó el 01 de setiembre y la prueba de salida el 03 de noviembre, contando con la autorización de la directora de la Institución Educativa, la docente del segundo grado “B” y la docente de práctica de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja”.

Fecha	Evaluación
Viernes 01 de setiembre	Aplicación de la prueba de entrada
Viernes 03 de noviembre	Aplicación de la prueba de salida

4.2. Análisis estadístico descriptivo e inferencial de los resultados

4.2.1. Análisis descriptivo de la evaluación de entrada del grupo control.

4.2.1.1. Análisis descriptivo por dimensiones.

Tabla 6

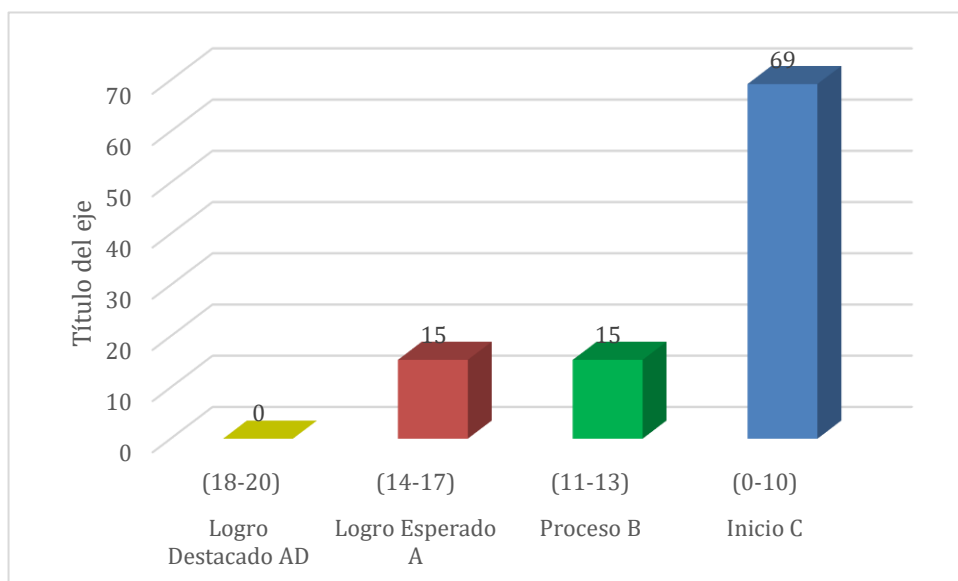
Nivel de la dimensión 01 “Adquiere información del texto”

Nivel de logro	I	f	%
Logro Destacado AD	18-20	0	0%
Logro Esperado A	14-17	2	15%
Proceso B	11-13	2	15%
Inicio C	0-10	9	69%
Total		13	100%

Nota: Dimensión “Adquiere información del texto” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control.

Figura 2

Nivel de la dimensión 01 “Adquiere información del texto”



Nota: Dimensión “Adquiere información del texto” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control

Interpretación

En la Tabla 6 y la Figura 2 se presentan los niveles de logro de la dimensión 01, denominada “Adquiere información del texto”, correspondiente a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en el grupo control antes de la aplicación de la experiencia pedagógica.

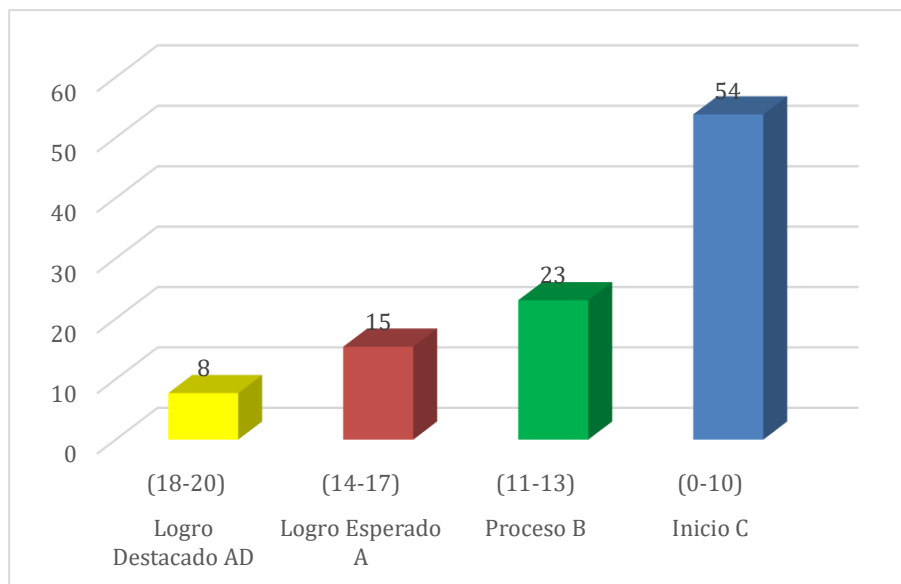
Los resultados obtenidos muestran que el 69% de los estudiantes del aula control se ubican en el nivel de inicio, lo que evidencia un bajo desempeño en la adquisición de información del texto oral. Asimismo, el 15% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro en proceso y otro 15% en el nivel de logro esperado, mientras que no se registra ningún estudiante en el nivel de logro destacado. En relación con las medidas de tendencia central, se obtuvo una media aritmética de 10 puntos y una desviación estándar de 7, lo que indica la presencia de un grupo heterogéneo con diferencias marcadas en el desempeño de los estudiantes.

En conclusión, los resultados evidencian que el nivel de logro de la dimensión “Adquiere información del texto” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en el aula control, se concentra mayormente en el nivel de inicio, lo cual refleja la necesidad de fortalecer con el modelo didáctico orientado al desarrollo de la comprensión oral.

Tabla 7***Nivel de la dimensión 02 “Organiza sus ideas para interactuar”***

Nivel de logro	I	f	%
Logro Destacado AD	18-20	1	8%
Logro Esperado A	14-17	2	15%
Proceso B	11-13	3	23%
Inicio C	0-10	7	54%
Total		13	100%

Nota: Dimensión “Organiza sus ideas para interactuar” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control.

Figura 3***Nivel de la dimensión 02 “Organiza sus ideas para interactuar”***

Nota: Dimensión “Organiza sus ideas para interactuar” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control.

Interpretación

En la Tabla 7 y la Figura 3 se presentan los niveles de logro correspondientes a la dimensión 02, denominada “Organiza sus ideas para interactuar”, de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en el grupo control antes de la aplicación de la experiencia pedagógica.

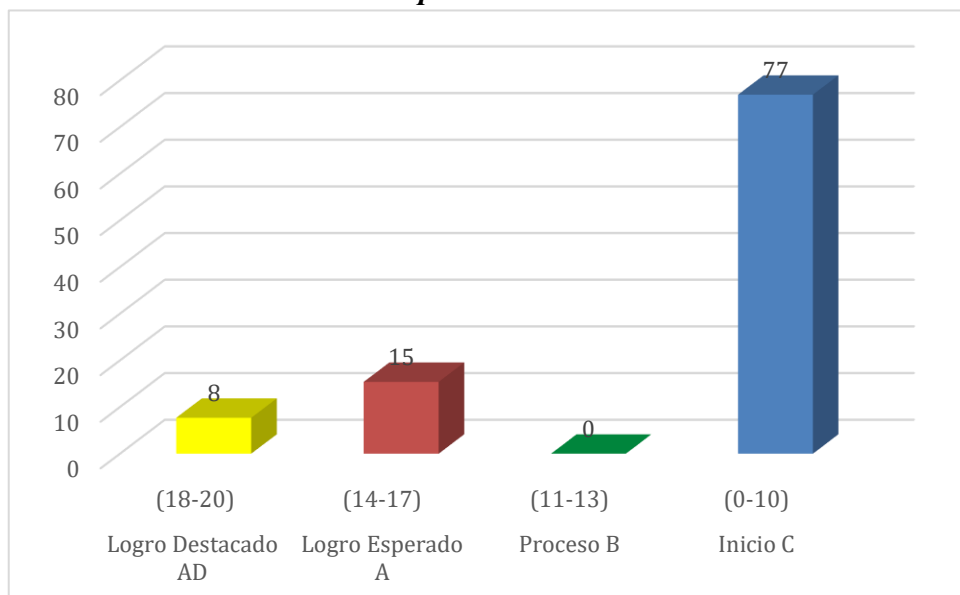
Los resultados evidencian que el 54% de los estudiantes del grupo control se ubican en el nivel de inicio, lo que refleja dificultades para organizar sus ideas de manera coherente durante la interacción oral. Asimismo, el 23% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro en proceso, el 15% alcanza el nivel de logro esperado y el 8% se ubica en el nivel de logro destacado, en relación con el desarrollo de la mencionada competencia. Estos porcentajes permiten identificar una distribución diversa de niveles de desempeño dentro del aula control.

En conclusión, los resultados demuestran que el nivel de logro de la dimensión “Organiza sus ideas para interactuar” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en el aula control, se concentra principalmente en el nivel de inicio y, evidenciando la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que favorezcan la organización y coherencia de las ideas en la comunicación oral.

Tabla 8*Nivel de la dimensión 03 “Emplea recursos verbales”*

Nivel de logro	I	f	%
Logro Destacado AD	18-20	1	8%
Logro esperado A	14-17	2	15%
Proceso B	11-13	0	0%
Inicio C	0-10	10	77%
Total		13	100

Nota: Dimensión “Emplea recursos verbales” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control.

Figura 4*Nivel de la dimensión 03 “Emplea recursos verbales”*

Nota: Dimensión “Emplea recursos verbales” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control.

Interpretación

En la tabla 8 y figura 4, se encuentra los niveles de la dimensión 03 “Emplea recursos verbales” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el grupo control antes de aplicar la experiencia.

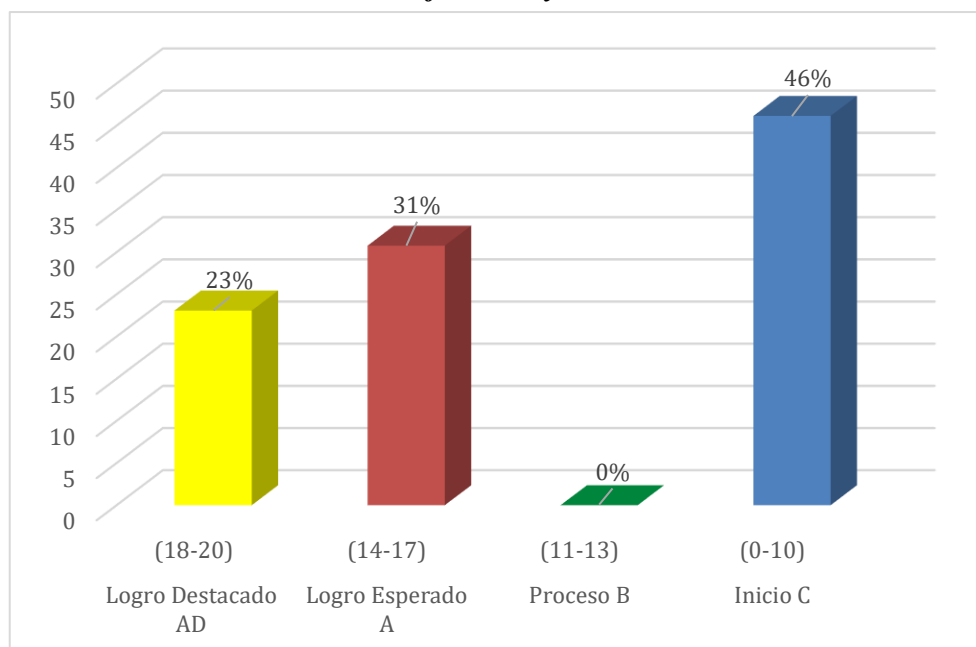
Se observa que el 77% de los estudiantes del aula control se encuentran en el nivel de inicio, mientras que en el nivel de logro en proceso no se encuentra ningún estudiante, así mismo asimismo se observa en un 15% en el nivel de logro esperado y 8% logro destacado, respecto al nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

En conclusión, los resultados demuestran que el nivel del logro de la dimensión 03 “Emplea recursos verbales” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del aula control, se localizan en el nivel de logro de inicio.

Tabla 9*Nivel de la dimensión 04 “Reflexiona y evalúa”*

Nivel de logro	I	f	%
Logro Destacado AD	18-20	3	23%
Logro Esperado A	14-17	4	31%
Proceso B	11-13	0	0%
Inicio C	0-10	6	46%
Total		13	100

Nota: Dimensión “Emplea recursos verbales” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control.

Figura 5*Nivel de la dimensión 04 “Reflexiona y evalúa”*

Nota: Dimensión “Emplea recursos verbales” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control.

Interpretación

En la tabla 9 y figura 5, se encuentra los niveles de la dimensión 04 “Reflexiona y evalúa” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el grupo control antes de aplicar la experiencia.

Se observa que el 46% de los estudiantes del aula control se encuentran en el nivel de inicio, mientras que ningún estudiante se ubica en el nivel de logro en proceso, así mismo el 31% se encuentra en el nivel de logro destacado y el 23% en logro esperado respecto al nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

En conclusión, los resultados demuestran que el nivel del logro de la dimensión “Reflexiona y evalúa” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del aula control, se localizan en su mayoría en el nivel del logro de inicio.

Tabla 10

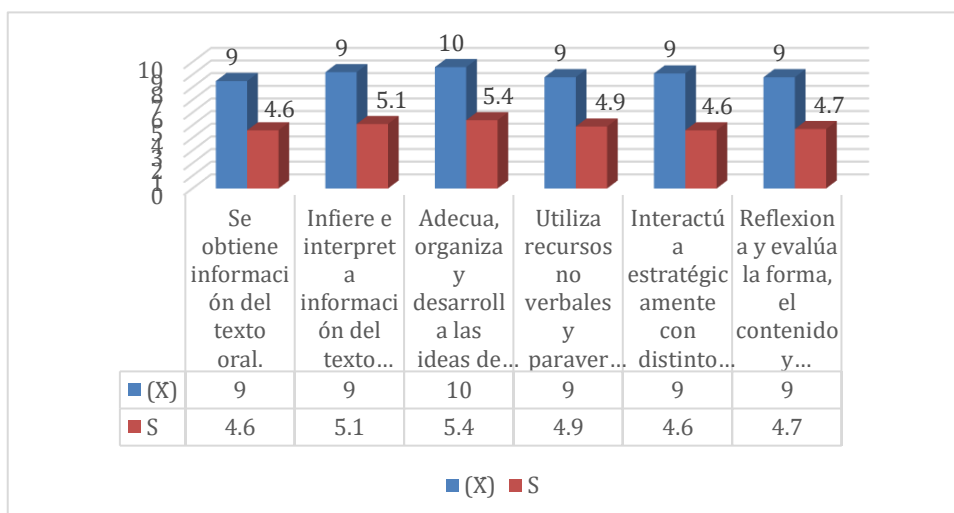
Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de las dimensiones proporcionadas por la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en la evaluación inicial.

Dimensiones	(\bar{X})	S
Se obtiene información del texto oral.	9	4.6
Infiere e interpreta información del texto oral.	9	5.1
Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	10	5.4
Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	9	4.9
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	9	4.6
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	9	4.7

Nota: Promedio y desviación estándar de cada dimensión de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control.

Figura 6

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas de las 4 dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control.



Nota: Promedio y desviación estándar de cada dimensión de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control.

Interpretación

En la Tabla 10 y la Figura 6 se presentan los resultados correspondientes a la media aritmética y la desviación estándar obtenidos en la prueba de entrada, referidos a las dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes de 2do grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce”. Dichos resultados fueron obtenidos a partir de la aplicación de la guía de observación, la cual permitió valorar cada una de las dimensiones que conforman la variable dependiente.

Asimismo, se evidencia que la dimensión Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada presenta el mayor promedio (10), y esta misma registra la mayor desviación estándar (5,4). En contraste, las demás dimensiones muestran promedios y desviaciones estándar inferiores, lo que refleja un desempeño desigual en el desarrollo de la competencia.

En conclusión, los estudiantes de 2do grado “A” presentan un desequilibrio en el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, por lo que resulta necesario implementar diversas actividades pedagógicas orientadas a fortalecerla y favorecer una mejora progresiva en su desempeño comunicativo.

4.2.1.2. Análisis descriptivo de la variable del grupo control

Tabla 11

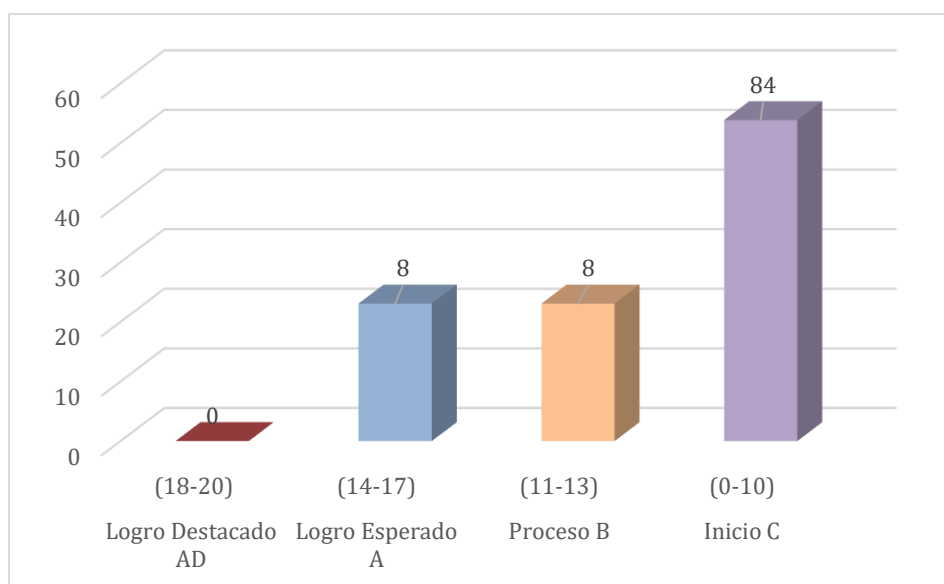
Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control antes de la experiencia.

Nivel de logro	I	f	%
Logro Destacado AD	18-20	0	0%
Logro esperado A	14-17	3	8%
Proceso B	11-13	3	8%
Inicio C	0-10	7	84%
Total		13	100

Nota: Resultados de la prueba de entrada de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control.

Figura 7

Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control antes de la experiencia.



Nota: Resultados de la prueba de entrada de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control.

Interpretación

En la tabla 11 y figura 7, muestra donde encuentra el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo control antes de aplicar la experiencia.

Se observa que el 84% de los estudiantes del aula control se encuentran en el nivel de inicio, mientras que el 8% se ubica en el nivel de proceso, así mismo el 8% se ubica en el nivel de logro esperado y ningún estudiante se encuentra en logro destacado con respecto al nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

En conclusión, los resultados evidencian que el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el grupo control se encuentra distribuido en los cuatro niveles de desempeño establecidos. No obstante, se observa una mayor concentración de estudiantes en el nivel Inicio, lo cual indica que, sin la aplicación de una intervención pedagógica específica, la mayoría de los estudiantes presenta dificultades para desarrollar adecuadamente las habilidades comunicativas orales. Esta situación pone de manifiesto la necesidad de implementar estrategias didácticas orientadas a fortalecer el desempeño oral de los estudiantes y promover su progreso hacia niveles superiores de logro.

Tabla 12

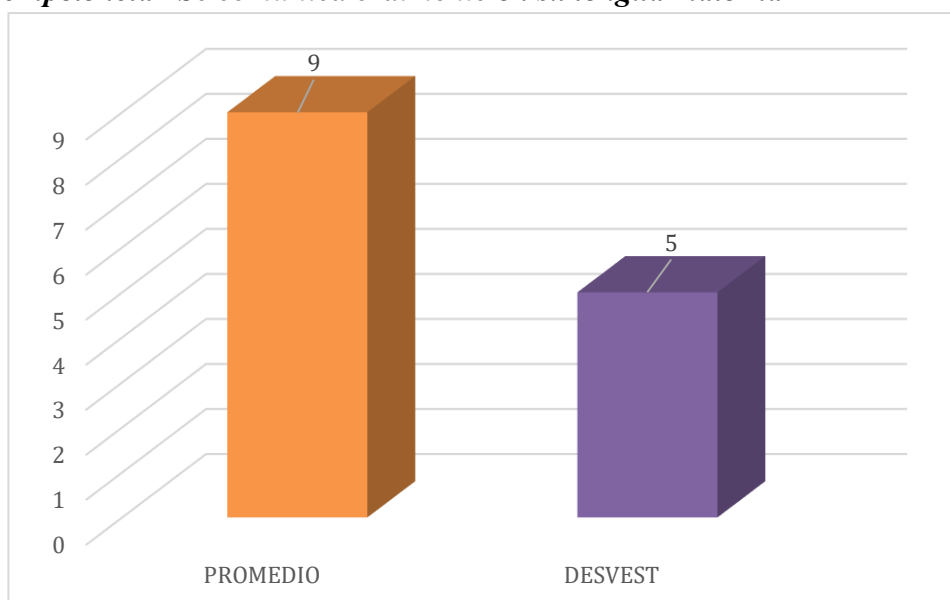
Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

Indicadores	Estadístico	Grupo Control
Promedio	(\bar{X})	9
Desviación estándar	(S)	5
Muestra	(n)	13

Nota: Base de datos obtenidos del promedio y desviación estándar de la prueba de entrada al aula control.

Figura 8

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”



Nota: Base de datos obtenidos del promedio y desviación estándar de la prueba de entrada al aula control.

Interpretación

En la tabla 12 y figura 8, se aprecia la medida de la centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la prueba de entrada con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del aula control donde se observa.

Los resultados de la prueba de entrada aplicada a los estudiantes del aula control evidencian que el promedio de las calificaciones obtenidas en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” fue de 9 puntos, lo cual representa un nivel mínimo de desempeño y se ubica dentro del nivel Inicio (0–10). Este resultado indica que, al inicio de la investigación, los estudiantes presentaban limitaciones significativas en el desarrollo de sus habilidades de comunicación oral. Asimismo, la desviación estándar alcanzó un valor de 5, lo que revela una marcada heterogeneidad en el grupo, evidenciando diferencias notables entre los niveles de desempeño de los estudiantes. Esta variabilidad sugiere que, si bien algunos estudiantes mostraban avances incipientes, otros presentaban mayores dificultades, lo que refuerza la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas que permitan atender la diversidad de niveles y favorecer el desarrollo progresivo de la competencia comunicativa oral.

Se concluye, estos resultados permiten afirmar que el nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del aula control, se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación de la experiencia.

4.2.1.3. Análisis estadístico inferencial antes de la experiencia

El nivel de logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna antes de aplicar el modelo Locuexprésate se encuentra en inicio en estudiantes del grupo control y experimental.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

H_0 : El nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna es mayor a 10 puntos antes de la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” en el grupo control.

H_1 : El nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna es menor o igual a 10 puntos antes de la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” en el grupo control.

b. Esquema de contraste de hipótesis

$H_0: \mu > 10$

$H_1: \mu \leq 10$

c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la izquierda.

d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se obtiene el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

e. Distribución Apropriada para la Prueba

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

f. Los grados de libertad

$$Gl = n - 1$$

$$Gl. = (13-1)$$

$$Gl= 12$$

g. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = -1,78$

h. Test de prueba

Suponiendo que los valores de las variables siguen una distribución normal, la selección de la muestra es el estadístico t de Student, y su ecuación es:

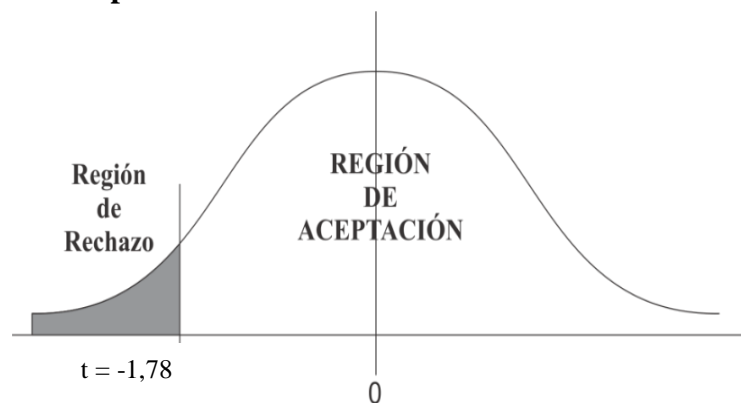
$$t = \frac{(\underline{x} - 10)}{S} * \sqrt{n}$$

Donde: \underline{X} = Media aritmética

S = Desviación estándar

N = Tamaño de muestra

i. Esquema de prueba



j. Cálculo del estadístico de la prueba

Evaluación de entrada	
Promedio	$(\bar{X}) = 9$
Desviación Estándar	$S = 5$
Tamaño de muestra	$n = 13$

$$t = \frac{9 - 10}{\frac{5}{\sqrt{13}}} = \frac{9 - 10}{\frac{5}{3,61}} = -2.63$$

k. Justificación y decisión

Como el estadístico “**t**” calculado (**-2.63**) es menor que el “**t**” obtenido de la tabla (**-1,77**), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1).

l. Conclusión

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que el nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” es menor o igual a 10 puntos antes de aplicar el modelo didáctico la “Locuexprésate”, es decir, se encuentra en el nivel de inicio.

4.2.2. Análisis descriptivo de la prueba de entrada del grupo experimental

4.2.2.1. Análisis descriptivo por dimensiones del grupo experimental.

Tabla 13

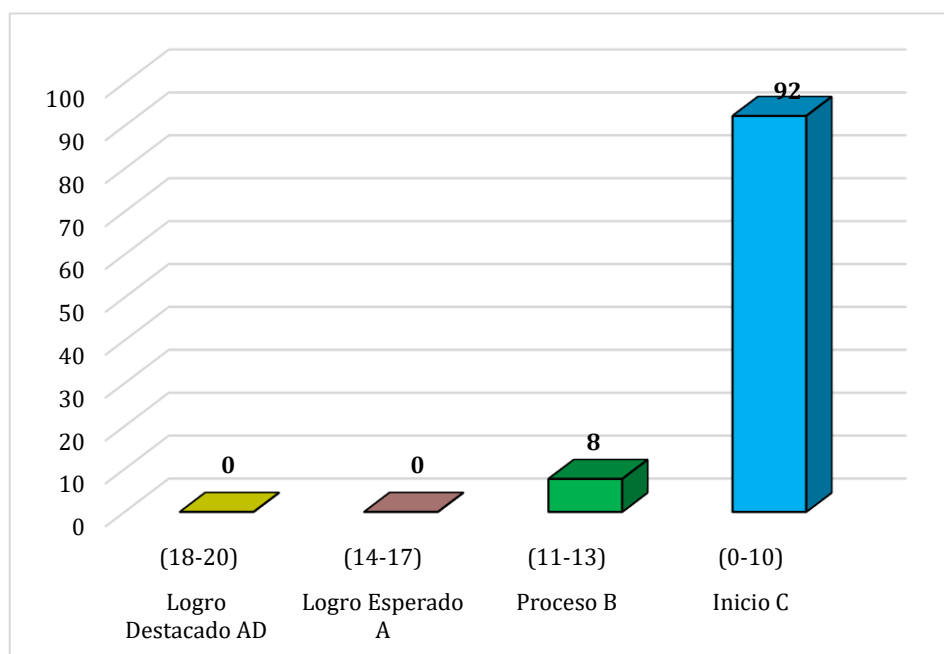
Nivel de la dimensión 01 “Adquiere información del texto”

Nivel de logro	I	F	%
Logro Destacado AD	(18-20)	0	0
Logro Esperado A	(14-17)	0	0
Proceso B	(11-13)	1	8%
Inicio C	(0-10)	12	92%
Total		13	100

Nota: Nivel de la dimensión “Adquiere información del texto” en el grupo experimental.

Figura 9

Nivel de la dimensión 01 “Adquiere información del texto”



Nota: Nivel de la dimensión “Adquiere información del texto” en el grupo experimental

Interpretación

La interpretación de la Tabla 13 y la Figura 9 muestra claramente los niveles alcanzados en la dimensión “Adquiere información del texto” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el grupo experimental antes de la experiencia pedagógica.

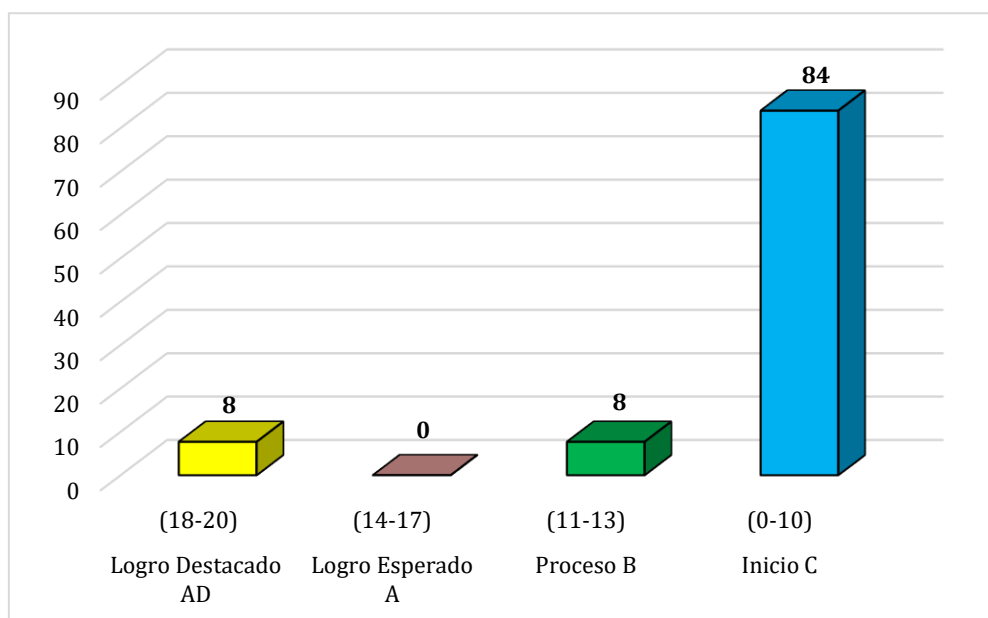
Los resultados evidencian que el 92% de los estudiantes se encuentra en el nivel de Inicio, lo que indica que la mayoría solo logra identificar información muy básica del texto oral. Además, el 8% alcanza el nivel de Proceso, mostrando avances iniciales, aunque aún requieren apoyo para comprender mejor lo que escuchan. No se registran estudiantes en los niveles de Logro Esperado ni Logro Destacado.

En conclusión, el desempeño del grupo experimental en la dimensión “Adquiere información del texto” se concentra casi totalmente en el nivel de Inicio, lo que evidencia la necesidad de fortalecer estrategias que mejoren su comprensión oral.

Tabla 14***Nivel de la dimensión 02 “Organiza sus ideas para interactuar”***

Nivel de logro	I	F	%
Logro Destacado AD	(18-20)	1	8%
Logro esperado A	(14-17)	0	0
Proceso B	(11-13)	1	8%
Inicio C	(0-10)	11	84%
Total		13	100

Nota: Nivel de la dimensión “Organiza sus ideas para interactuar” en el grupo experimental

Figura 10***Nivel de la dimensión 02 “Organiza sus ideas para interactuar”***

Nota: Nivel de la dimensión “Organiza sus ideas para interactuar” en el grupo experimental.

Interpretación

En la Tabla 14 y figura 10, se presentan los niveles de logro de la dimensión 02 “Organiza sus ideas para interactuar” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el grupo experimental antes de la aplicación de la experiencia.

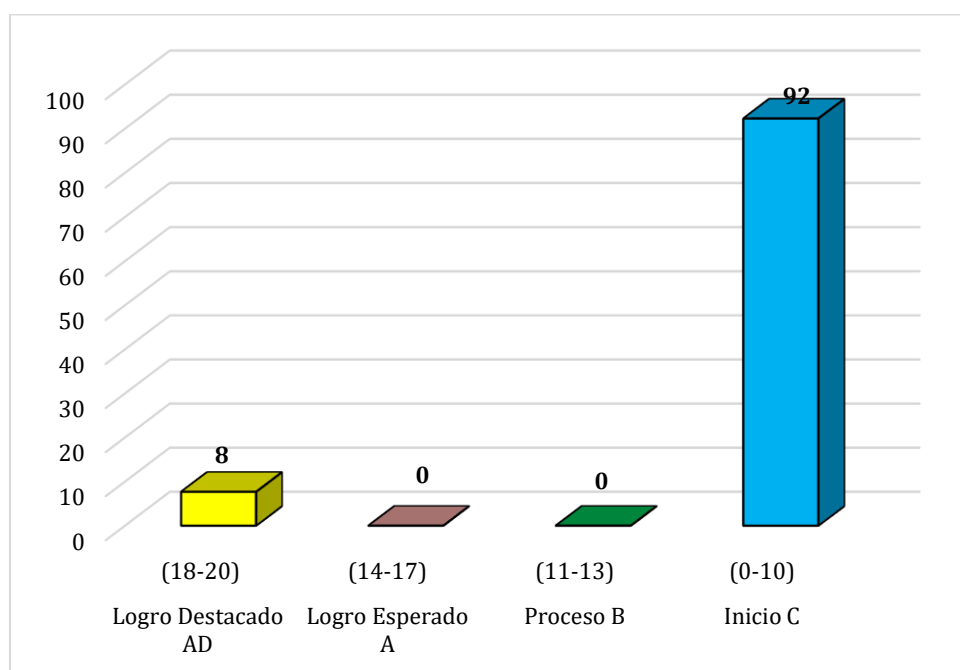
Se destaca que el 84% de los estudiantes se encuentra en el nivel de “inicio”, mientras que el 8% se sitúa en el nivel de “proceso”. No se observan estudiantes que alcancen el nivel del “logro destacado”, y un 8% se encuentra en el nivel del “logro destacado”.

En resumen, los resultados indican que, en la dimensión "Organiza sus ideas para interactuar" de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" en el grupo experimental, la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel de "inicio", mientras que un porcentaje menor está en el nivel de "proceso" y “logro destacado”. No se evidencian logros en los niveles de "logro destacado” en esta etapa del estudio.

Tabla 15*Nivel de la dimensión 03 “Emplea recursos verbales”*

Nivel de logro	I	F	%
Logro Destacado AD	(18-20)	1	8%
Logro Esperado A	(14-17)	0	0%
Proceso B	(11-13)	0	0%
Inicio C	(0-10)	12	92%
Total		13	100

Nota: Nivel de la dimensión “Emplea recursos verbales” en el grupo experimental

Figura 11*Nivel de la dimensión 03 “Emplea recursos verbales”*

Nota: Nivel de la dimensión “Emplea recursos verbales” en el grupo experimental.

Interpretación

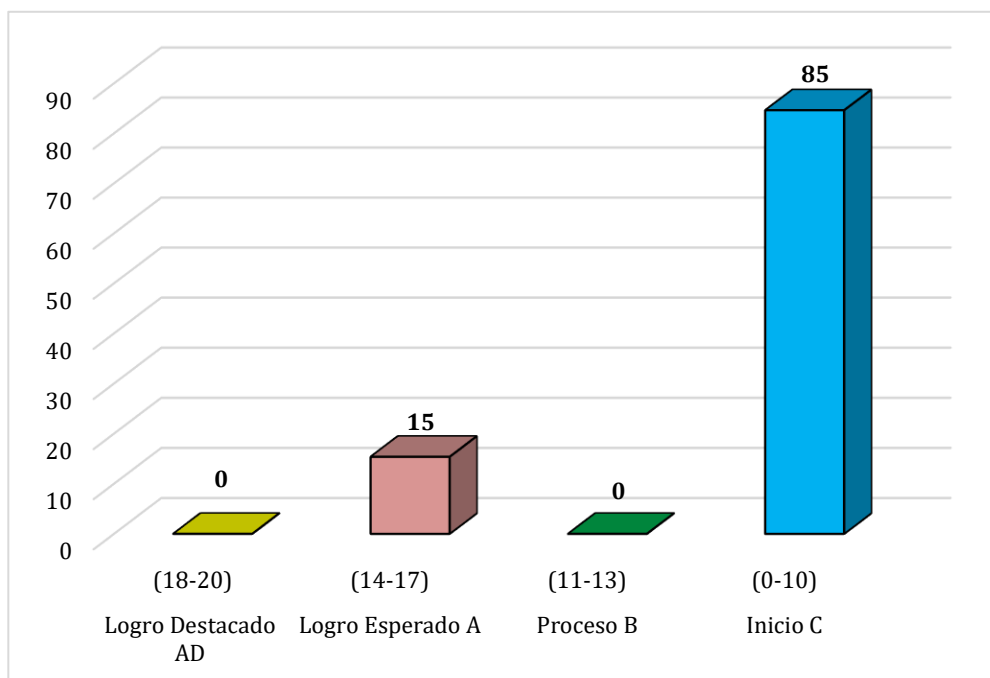
En la Tabla 15 y figura 11, se presentan los niveles de la dimensión 03 “Emplea recursos verbales” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el grupo experimental antes de la aplicación de la experiencia. Se destaca que el 92% de los estudiantes se encuentra en el nivel de “inicio”, mientras que el 8% se sitúa en el nivel de “logro destacado”. No se observan estudiantes que alcancen los niveles de “proceso” o “logro destacado”.

En resumen, los resultados indican que, en la dimensión “Emplea recursos verbales” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el grupo experimental, la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel de "inicio", mientras que un porcentaje menor está en el nivel de "logro destacado". No se evidencian logros en los niveles de "proceso" o "logro destacado" en esta etapa del estudio.

Tabla 16***Nivel de la dimensión 04 “Reflexiona y evalúa”***

Nivel de logro	I	F	%
Logro Destacado AD	(18-20)	0	0%
Logro Esperado A	(14-17)	2	15%
Proceso B	(11-13)	0	0%
Inicio C	(0-10)	11	85%
Total		13	100

Nota: Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa” en el grupo experimental.

Figura 12***Nivel de la dimensión 04 “Reflexiona y evalúa”***

Nota: Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa” en el grupo experimental.

Interpretación

La Tabla 16 y la figura 12, presentan los niveles de la dimensión 04 "Reflexiona y evalúa" de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" en el grupo experimental antes de la implementación de la experiencia.

En dicha tabla, se destaca que el 85% de los estudiantes se encuentra en el nivel de "Inicio", mientras que el 15% está en el nivel de "logro destacado". Ningún estudiante alcanzó los niveles de "proceso" ni "Logro destacado".

La interpretación revela que, previo a la aplicación de la estrategia didáctica "Locuexprésate", la mayoría de los estudiantes del grupo experimental se sitúa en el nivel de "Inicio" en la dimensión "Reflexiona y evalúa". Esto sugiere que existe un área de oportunidad para el desarrollo de habilidades de reflexión y evaluación en la competencia se comunica. Aunque un porcentaje significativo está en el nivel de "logro destacado", la ausencia de estudiantes en los niveles superiores indica la necesidad de fortalecer estas competencias. En resumen, los resultados indican que el nivel de logro en la dimensión "Reflexiona y evalúa" de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" del grupo experimental se distribuye mayormente en el nivel de "Inicio", resaltando la heterogeneidad del grupo en este aspecto.

Tabla 17

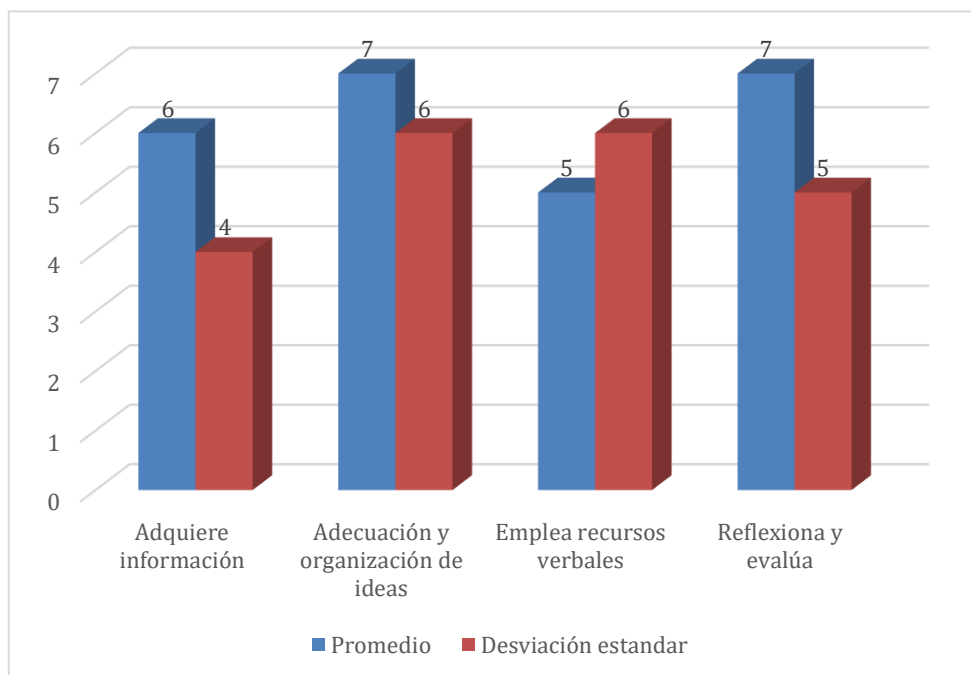
Resultado de las medidas estadísticas descriptivas de las 4 dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo experimental.

Dimensiones	(\bar{X})	S
Adquiere información del texto	6	4
Organiza sus ideas para interactuar	7	6
Emplea recursos verbales	5	6
Reflexiona y evalúa	7	5

Nota: Nivel de logro de los estudiantes de las 4 dimensiones en el grupo experimental.

Figura 13

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas de las 4 dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo experimental.



Nota: Nivel de logro de los estudiantes de las 4 dimensiones en el grupo experimental.

Interpretación

En la tabla 17 y figura 13, se encuentra las dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo experimental antes de aplicar la experiencia. Se observa que la dimensión 01 “Adquiere información” tiene un promedio de 6 y una desviación estándar de 4; así mismo en la dimensión 02 “Organiza sus ideas para interactuar” tiene un promedio de 7 con una desviación estándar de 6; la dimensión 03 “Emplea recursos verbales” tiene un promedio de 5 con una desviación de 6; la dimensión 04 “Reflexiona y evalúa” tiene un promedio de 7 con una desviación de 5 con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

En conclusión, los resultados demuestran que la dimensión 03 “Organiza sus ideas para interactuar” y la dimensión 04 “Reflexiona y evalúa” tiene un mayor promedio, mientras que, la dimensión 01 “Adquiere información” tiene un promedio de 6 y la dimensión 03 “Emplea recursos verbales” tiene un menor promedio. En cambio, la menor desviación estándar está en la dimensión 01 “Adquiere información” y la mayor en la dimensión 03 “Emplea recursos verbales”, todas las dimensiones se encuentran en el nivel de inicio con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

4.2.2.2. Análisis descriptivo de la variable del grupo experimental.

Tabla 18

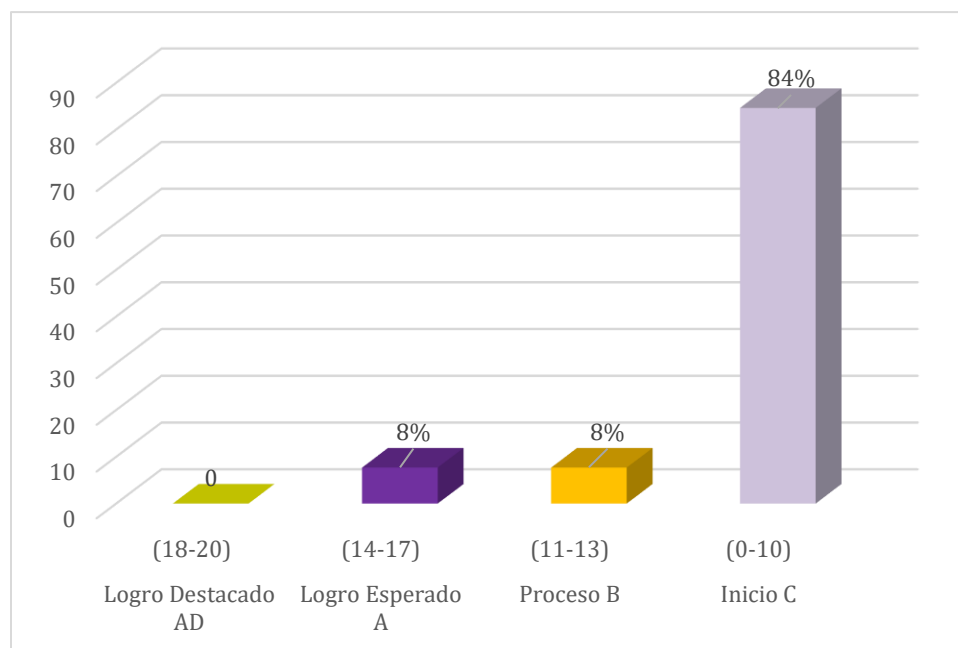
Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” del grupo experimental.

Nivel de logro	I	F	%
Logro Destacado AD	(18-20)	0	0%
Logro Esperado A	(14-17)	1	8%
Proceso B	(11-13)	1	8%
Inicio C	(0-10)	11	84%
Total		13	100%

Nota: Nivel de logro de los estudiantes

Figura 14

Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” del grupo experimental.



Nota: Nivel de logro de los estudiantes

Interpretación

En la tabla 18 y figura 14 se aprecia los resultados de la prueba de entrada en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes de la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Guillermo Auza Arce.

Observando la tabla, el 84% de estudiantes de segundo grado de Educación Primaria se encuentran en el nivel de logro de inicio (puntajes entre 0-10), mientras que el 8% se ubica en el nivel de logro en proceso (puntajes entre 11-13) con respecto al nivel de logro de la competencia construye su identidad.

Se concluye, estos resultados permiten afirmar que el nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce” se encontraban en el nivel de inicio por lo que se justifica la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate”.

Tabla 19

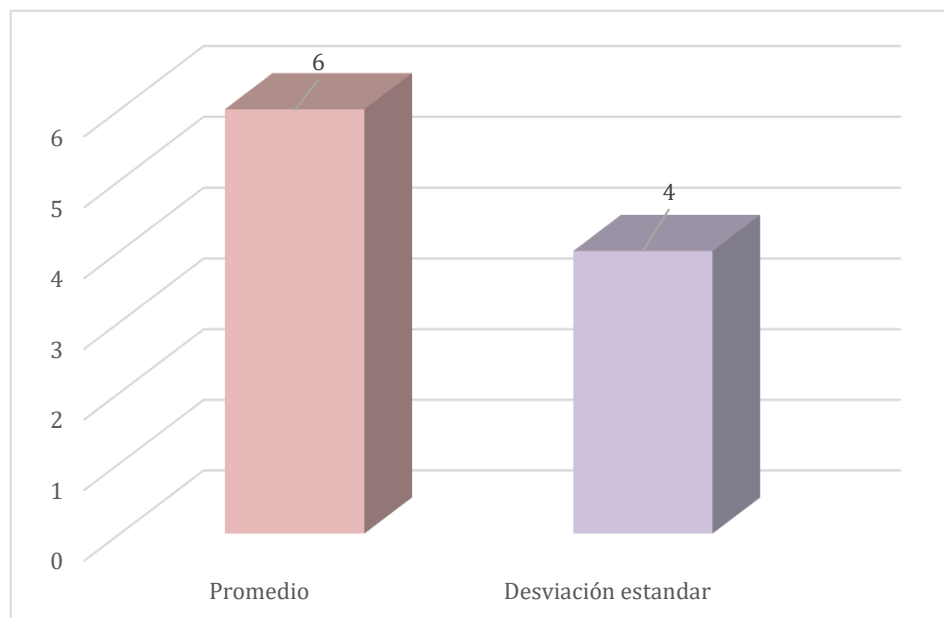
Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Indicadores	Estadístico	Grupo Experimental
Promedio	(\bar{X})	6
Desviación estándar	(S)	4
Muestra	(n)	13

Nota: Nivel de logro de los estudiantes

Figura 15

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”



Nota: Base de datos obtenidos del promedio y desviación estándar de la prueba de entrada del grupo experimental.

Interpretación

En la tabla 19 y figura 15 se aprecia la medida de la centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la prueba de entrada con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo experimental.

El promedio de las calificaciones de los estudiantes del grupo experimental obtenido de la prueba de entrada, sobre el nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” fue de 6 lo cual se sitúa en el nivel de inicio (0-10), mientras que la desviación estándar está en un 4 lo cual se observa que el grado de desviación estándar alrededor del promedio 6 es ligeramente amplio por lo que el grupo es heterogéneo.

Se concluye, estos resultados permiten afirmar que el nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo experimental, se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación de la experiencia

4.2.2.3. Análisis inferencial de la evaluación de entrada del grupo experimental.

El nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación se encuentra en inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Locuexprésate” en los estudiantes del grupo control y grupo experimental.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

H_0 : El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” no se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar la estrategia didáctica “Locuexprésate” en los estudiantes del grupo experimental.

H_1 : El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Matemática, se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar la estrategia didáctica “Locuexprésate” en los estudiantes del grupo experimental.

b. Esquema de contraste de hipótesis

$H_0: \mu > 10$

$H_1: \mu \leq 10$

c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la izquierda.

d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se obtiene el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

e. Distribución Apropriada para la Prueba

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

f. Los grados de libertad

$$Gl = n - 1$$

$$Gl. = (13-1)$$

$$Gl= 12$$

g. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = -1,78$

h. Test de prueba

Suponiendo que los valores de las variables siguen una distribución normal, la selección de la muestra es el estadístico t de Student, y su ecuación es:

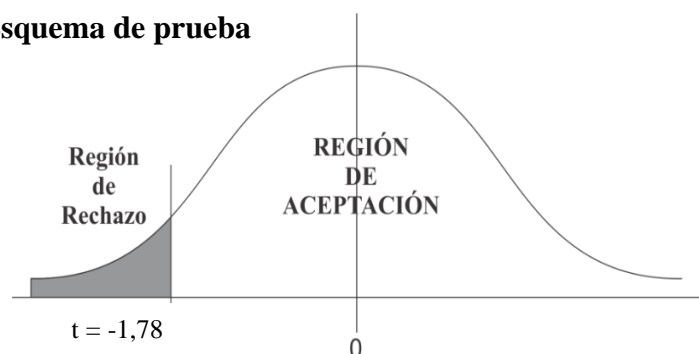
$$t = \frac{(\underline{x} - 10)}{S} * \sqrt{n}$$

Donde: \underline{X} = Media aritmética

S = Desviación estándar

N = Tamaño de muestra

i. Esquema de prueba



j. Cálculo del estadístico de la prueba

Evaluación de entrada	
Promedio	$(\bar{X}) = 6$
Desviación Estándar	$S = 4,2$
Tamaño de muestra	$n = 13$

$$t = \frac{6 - 10}{\frac{4,2}{\sqrt{13}}} = \frac{6 - 10}{\frac{4,2}{3,61}} = -3,44$$

k. Justificación y decisión

Como el estadístico “**t**” calculado (**-3,44**) es menor que el “**t**” obtenido de la tabla (**-1,77**), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1).

l. Conclusión

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que el nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” es menor o igual a 10 puntos antes de aplicar el modelo didáctico la “Locuexprésate” en los estudiantes del grupo experimental.

4.2.3. Análisis estadístico descriptivo de la evaluación de salida del grupo experimental

4.2.3.1. Análisis descriptivo por dimensiones.

Tabla 20

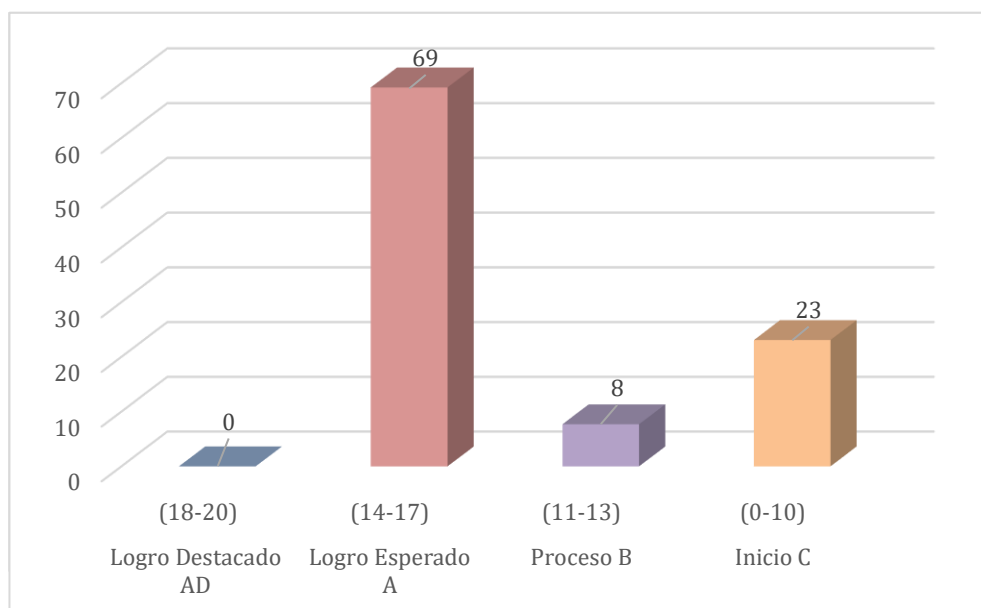
Nivel de la dimensión 01 “Adquiere información del texto”

Nivel de logro	I	F	%
Logro Destacado AD	(18-20)	0	0%
Logro Esperado A	(14-17)	9	69%
Proceso B	(11-13)	1	8%
Inicio C	(0-10)	3	23%
Total		13	100

Nota: Nivel de la dimensión “Adquiere información del texto” en la evaluación de salida del grupo experimental.

Figura 16

Nivel de la dimensión 01 “Adquiere información del texto”



Nota: Nivel de la dimensión “Adquiere información del texto” en la evaluación de salida del grupo experimental.

Interpretación

La interpretación de la tabla 20 y la figura 16 revela los niveles de la dimensión 01 "Adquiere información del texto" de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" en el grupo experimental antes de la aplicación de la experiencia.

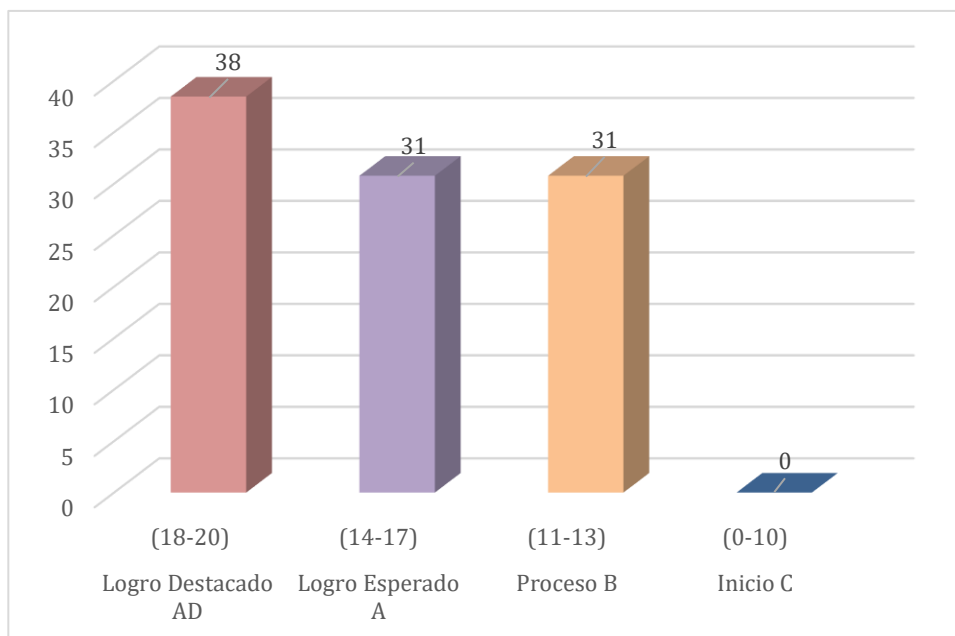
Los resultados correspondientes al grupo experimental evidencian una distribución diferenciada de los niveles de logro en la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna". En ese sentido, el 23 % de los estudiantes se ubica en el nivel Inicio, lo que indica la presencia de dificultades iniciales en el desarrollo de la comunicación oral. Asimismo, el 8 % se encuentra en el nivel Proceso, reflejando avances progresivos, aunque aún insuficientes para alcanzar un desempeño esperado. De manera relevante, el 69 % de los estudiantes alcanza el nivel Logro Destacado, lo cual demuestra un alto desarrollo de las habilidades comunicativas orales, evidenciando claridad, coherencia y adecuación en la expresión de sus ideas.

En conclusión, los resultados indican que el nivel de logro en la dimensión "Adquiere información del texto" de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" del grupo experimental, en gran parte se concentra en nivel de logro esperado.

Tabla 21*Nivel de la dimensión 02 “Organiza sus ideas para interactuar”*

Nivel de logro	I	F	%
Logro Destacado AD	(18-20)	5	38%
Logro Esperado A	(14-17)	4	31%
Proceso B	(11-13)	4	31%
Inicio C	(0-10)	0	0%
Total		13	100

Nota: Nivel de la dimensión “Organiza sus ideas para interactuar” en la evaluación de salida del grupo experimental.

Figura 17*Nivel de la dimensión 02 “Organiza sus ideas para interactuar”*

Nota: Nivel de la dimensión “Organiza sus ideas para interactuar” en la evaluación de salida del grupo experimental.

Interpretación

En la Tabla 21 y figura 17, se presentan los niveles de la dimensión 02 “Organiza sus ideas para interactuar” de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" en el grupo experimental después de la aplicación de la experiencia.

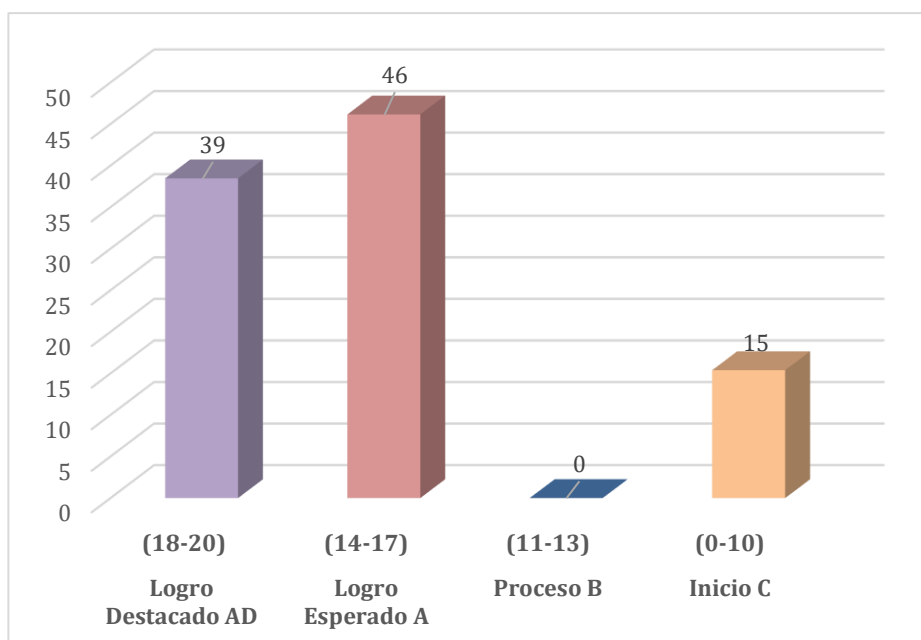
Se destaca que el 38% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro destacado mientras que el 31% se sitúa en el nivel de logro destacado y en nivel de proceso, no se observan estudiantes que estén en el nivel de inicio.

En resumen, los resultados indican que, en la dimensión "Organiza sus ideas para interactuar" de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" en el grupo experimental, la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro destacado, mientras que un porcentaje considerable se encuentran en el logro destacado y en proceso no se evidencian estudiantes en el nivel de inicio. Estos resultados son después de la aplicación de la experiencia.

Tabla 22*Nivel de la dimensión 03 “Emplea recursos verbales”.*

Nivel de logro	I	F	%
Logro Destacado AD	(18-20)	5	39%
Logro Esperado A	(14-17)	6	46%
Proceso B	(11-13)	0	0%
Inicio C	(0-10)	2	15%
Total		13	100

Nota: Nivel de la dimensión “Emplea recursos verbales” en la evaluación de salida del grupo experimental.

Figura 18*Nivel de la dimensión 03 “Emplea recursos verbales”.*

Nota: Nivel de la dimensión “Emplea recursos verbales” en la evaluación de salida del grupo experimental.

Interpretación

En la Tabla 22 y figura 18, se presentan los niveles de la dimensión 03“Emplea recursos verbales” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el grupo experimental después de la aplicación de la experiencia.

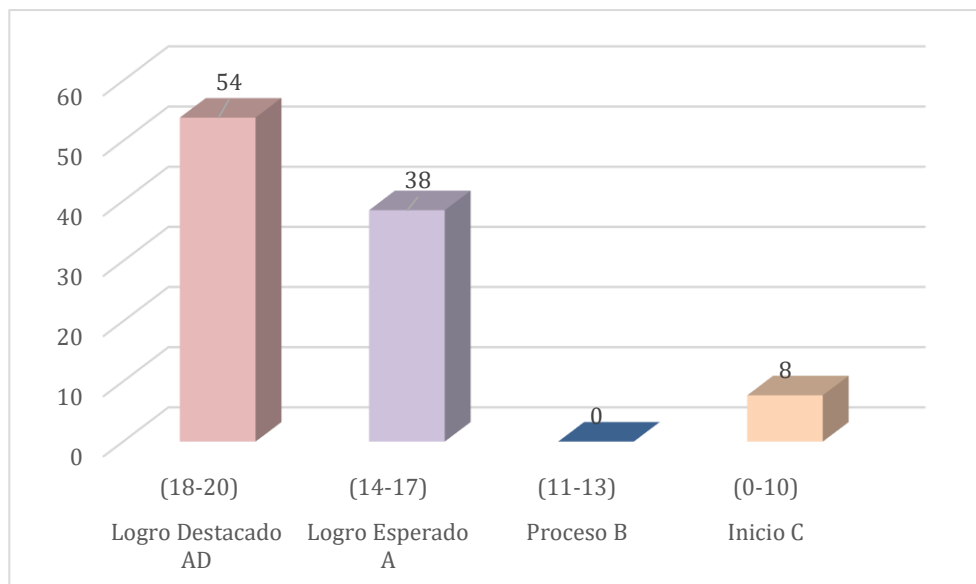
Se destaca que el 46% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro esperado mientras que el 39% se sitúa en el nivel de logro destacado, un 15% se encuentra en el nivel de inicio y en el nivel de proceso no se observan estudiantes que estén en el nivel de proceso.

En resumen, los resultados indican que, en la dimensión “Emplea recursos verbales” de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el grupo experimental, la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro esperado, mientras que un porcentaje considerable está en el nivel de logro destacado e inicio. No se evidencian estudiantes en los niveles de proceso. Estos resultados son después de la aplicación de la experiencia.

Tabla 23***Nivel de la dimensión 04 “Reflexiona y evalúa”***

Nivel de logro	I	F	%
Logro Destacado AD	(18-20)	7	54%
Logro Esperado A	(14-17)	5	38%
Proceso B	(11-13)	0	0%
Inicio C	(0-10)	1	8%
Total		13	100

Nota: Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa” en la evaluación de salida del grupo experimental.

Figura 19***Nivel de la dimensión 04 “Reflexiona y evalúa”***

Nota: Nivel de la dimensión “Reflexiona y evalúa” en la evaluación de salida del grupo experimental.

Interpretación

La Tabla 23 y la figura 19, presentan los niveles de la dimensión 04 "Reflexiona y evalúa" de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" en el grupo experimental después de la implementación de la experiencia.

En dicha tabla, se destaca que el 54% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro destacado, mientras que el 38% está en el nivel de logro esperado, un 8% en el nivel de inicio y ningún estudiante se encuentra en el nivel de proceso. La interpretación revela que, después de la aplicación del modelo didáctico "Locuexprésate", la mayoría de los estudiantes del grupo experimental se sitúa en el nivel de logro destacado en la dimensión 04 esto sugiere que existe un incremento en el desarrollo de habilidades de reflexión y evaluación en la competencia se comunica. Aunque un porcentaje significativo supera este nivel, ubicándose en el nivel de logro destacado. Es evidente la ausencia de estudiantes en los niveles inferiores, esto indica el progreso al logro de esta competencia.

En resumen, los resultados indican que el nivel de logro en la dimensión 04 "Reflexiona y evalúa" de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" del grupo experimental se encuentra en logro destacado, resaltando el progreso del grupo en este aspecto.

Tabla 24

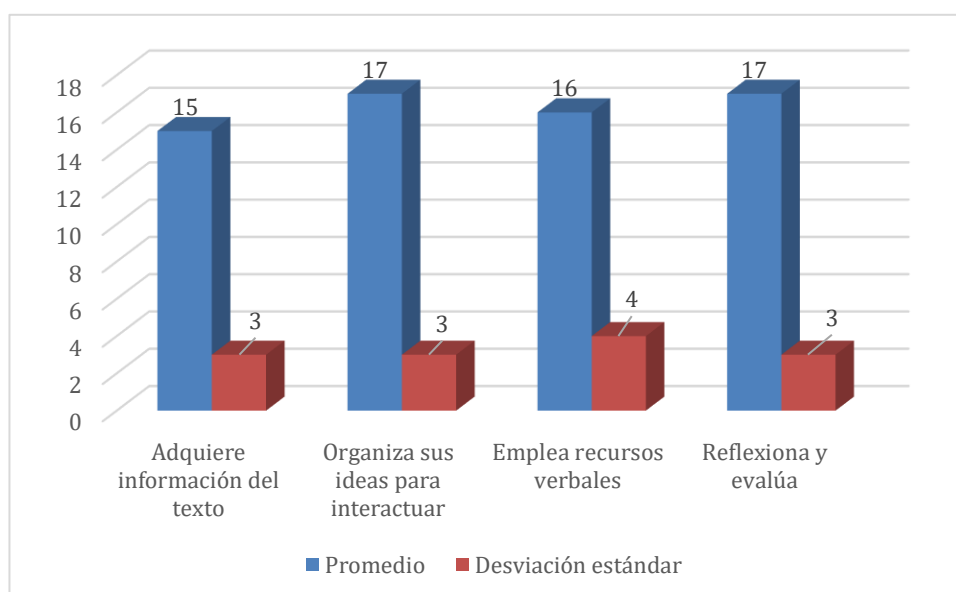
Resultados de las medidas estadísticas de las 4 dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de la experiencia del grupo experimental.

Dimensiones	(\bar{X})	S
Adquiere información del texto	15	3
Organiza sus ideas para interactuar	17	3
Emplea recursos verbales	16	4
Reflexiona y evalúa	17	3

Nota: Promedio y desviación estándar de cada dimensión de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Figura 20

Resultados de las medidas estadísticas de las 4 dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de la experiencia del grupo experimental



Nota: Promedio y desviación estándar de cada dimensión de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna.

Interpretación

En la tabla 24 y figura 20, se encuentra las dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo experimental antes de aplicar la experiencia.

Se observa que la dimensión 01 “Adquiere información del texto” tiene un promedio de 15 y una desviación estándar de 3; así mismo en la dimensión 02 “Organiza sus ideas para interactuar” tiene un promedio de 17 con una desviación estándar de 3; en la dimensión 03 la dimensión “Emplea recursos verbales” tiene un promedio de 16 con una desviación estándar de ; en la dimensión 04 “Reflexiona y evalúa” tiene un promedio de 17 con una desviación de 3 con respecto a la competencia. “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

En conclusión, los resultados demuestran que la dimensión 02 “Organiza sus ideas para interactuar” y 04 “Reflexiona y evalúa” tiene un mayor promedio, mientras que, la dimensión 01 “Adquiere información del texto” tiene un menor promedio. En cambio, la menor desviación estándar está en la dimensión 01 “Adquiere información del texto” y “Organiza sus ideas para interactuar” la mayor en la dimensión 03 “Emplea recursos verbales”, con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

4.2.2.2. Análisis Descriptivo de la variable del grupo experimental

Tabla 25

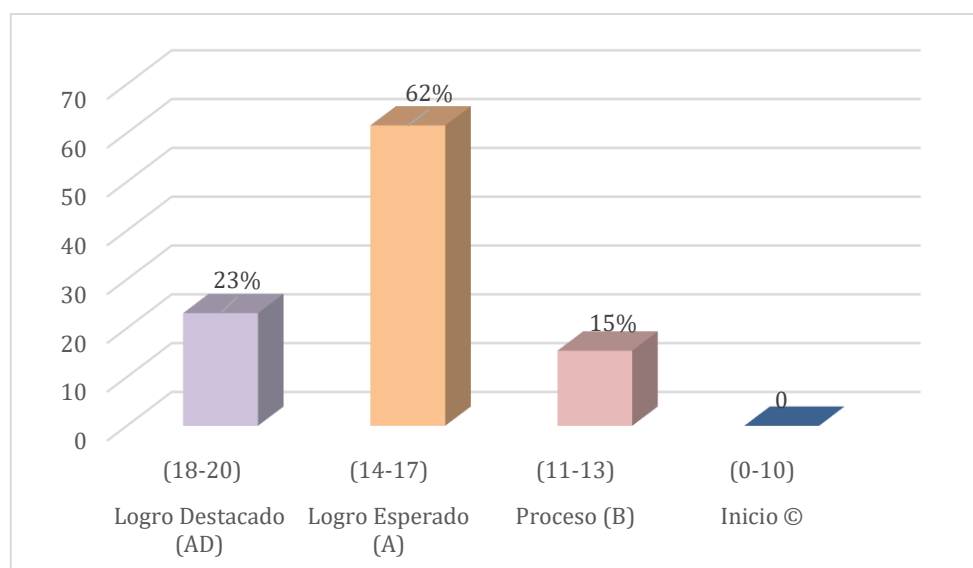
Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de salida del grupo experimental.

Nivel de logro	I	F	%
Logro Destacado AD	(18-20)	3	23%
Logro Esperado A	(14-17)	8	62%
Proceso B	(11-13)	2	15%
Inicio C	(0-10)	0	0%
Total		13	100%

Nota: Resultados de la prueba de salida de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo experimental

Figura 21

Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de salida del grupo experimental.



Nota: Resultados de la prueba de salida de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo experimental

Interpretación

En la Tabla 25 y la Figura 21 se presentan los niveles de logro alcanzados en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” por los estudiantes del grupo experimental, después de la aplicación de la experiencia pedagógica.

Los resultados obtenidos evidencian que el 62% de los estudiantes del grupo experimental se ubican en el nivel de logro esperado, lo cual indica un adecuado desarrollo de la competencia comunicativa oral. Asimismo, el 23% de los estudiantes alcanza el nivel de logro destacado, reflejando un desempeño superior en la comunicación oral; mientras que el 15% se sitúa en el nivel de logro en proceso, evidenciando avances parciales en el desarrollo de dicha competencia. Estos porcentajes permiten observar una mejora significativa en comparación con los niveles registrados antes de la intervención.

En conclusión, los resultados demuestran que el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo experimental se concentra mayoritariamente en los niveles de logro esperado y destacado, lo que evidencia la efectividad de la experiencia pedagógica aplicada para fortalecer el desempeño oral de los estudiantes.

Tabla 26

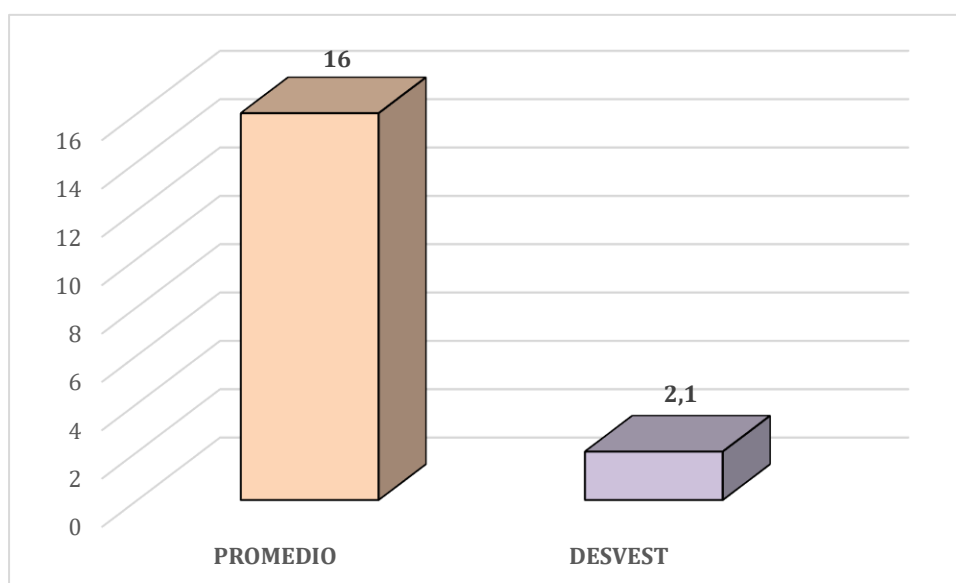
Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Indicadores	Estadístico	Grupo Experimental
Promedio	(\bar{X})	16
Desviación estándar	(S)	2,1
Muestra	(n)	13

Nota: Nivel de logro de los estudiantes

Figura 22

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”



Nota: Nivel de logro de los estudiantes

Interpretación

En la tabla 26 y figura 22 se aprecia la medida de la centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la prueba de salida con respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo experimental.

El promedio de las calificaciones de los estudiantes del grupo experimental obtenido de la prueba de salida, sobre el nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” fue de 13 lo cual se sitúa en el nivel de logro proceso, se observa que el grado de desviación estándar es de 2,1 es mínima por lo que el grupo es homogéneo.

Se concluye, estos resultados permiten afirmar que el nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo experimental, se encuentra en el nivel de logro esperado, después de la aplicación de la experiencia.

4.2.3.3 Análisis inferencial de la evaluación de salida del grupo experimental.

El nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en logro esperado después de aplicar el modelo didáctico “Locuexprésate” en los estudiantes del grupo experimental.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

H_0 : El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” no se encuentra en el nivel de logro esperado, antes de aplicar la estrategia didáctica “Locuexprésate” en los estudiantes del grupo experimental.

H_1 : El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, se encuentra en el nivel de logro esperado, antes de aplicar la estrategia didáctica “Locuexprésate” en los estudiantes del grupo experimental.

b. Esquema de contraste de hipótesis

$H_0: \mu > 14$

$H_1: \mu \leq 14$

c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se obtiene el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

e. Distribución Apropriada para la Prueba

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

f. Los grados de libertad

$$Gl = n - 1$$

$$Gl. = (13-1)$$

$$Gl= 12$$

g. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = 1,78$

h. Test de prueba

Suponiendo que los valores de las variables siguen una distribución normal, la selección de la muestra es el estadístico t de Student, y su ecuación es:

$$t = \frac{(\underline{x} - 14)}{S} * \sqrt{n}$$

Donde: \underline{X} = Media aritmética

S = Desviación estándar

N = Tamaño de muestra

i. Esquema de prueba



j. Cálculo del estadístico de la prueba

Evaluación de salida	
Promedio	$(\bar{X}) = 16$
Desviación Estándar	$S = 2,1$
Tamaño de muestra	$n = 13$

$$t = \frac{\bar{X} - 14}{\frac{2,1}{\sqrt{13}}} = \frac{16 - 14}{\frac{2,1}{3,61}} = 3,44$$

k. Justificación y decisión

Como el estadístico “ t_c ” calculado (**3,44**) es menor que el “ t ” obtenido de la tabla (**1,78**), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1).

l. Conclusión

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que el nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” es mayor o igual a 14 puntos antes de aplicar el modelo didáctico la “Locuexprésate” en los estudiantes del grupo experimental.

4.2.4. Análisis comparativo de la salida del grupo control y experimental

4.2.4.1. Resumen comparativo de los niveles de logro del grupo control y experimental

Tabla 27

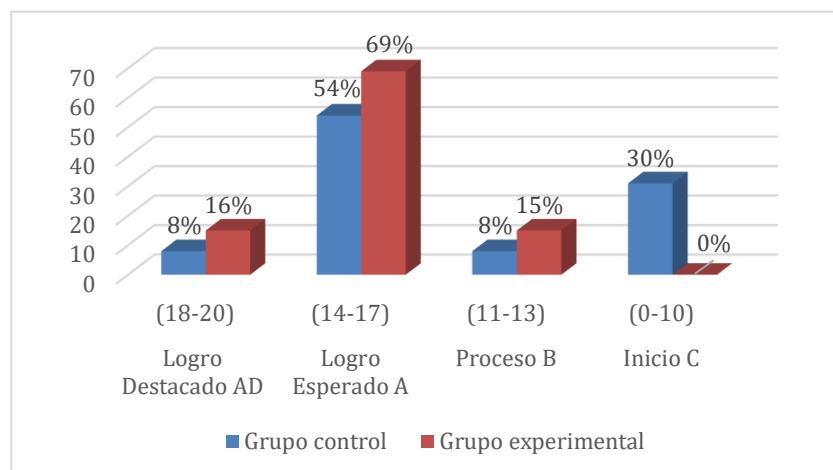
Niveles del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Nivel de logro	I	Grupo control		Grupo experimental	
		F	%	f	%
Logro Destacado AD	(18-20)	1	8%	2	16%
Logro esperado A	(14-17)	7	54%	9	69%
Proceso B	(11-13)	1	8%	2	15%
Inicio C	(0-10)	4	30%	0	0%
Total		13	100%	13	100%

Nota: Base de datos obtenidos de la prueba de entrada del grupo experimental.

Figura 23

Niveles del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”



Nota: Base de datos obtenidos de la prueba de entrada del grupo experimental.

Interpretación

En la Tabla 27 y la Figura 23 se presentan las medidas de tendencia central, representadas por la media aritmética, y las medidas de dispersión, correspondientes a la desviación estándar, de los resultados obtenidos en la prueba de salida de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo experimental.

El promedio de las calificaciones alcanzadas por los estudiantes del grupo experimental en la prueba de salida fue de 13 puntos, valor que se ubica en el nivel de logro en proceso, lo cual evidencia un avance en el desarrollo de la competencia comunicativa oral luego de la aplicación de la experiencia pedagógica. Asimismo, se observa que la desviación estándar fue de 2,1, lo que indica una baja variabilidad entre los puntajes obtenidos, permitiendo afirmar que el grupo presenta un comportamiento homogéneo en relación con el nivel de logro alcanzado. Estos resultados reflejan una mejora progresiva y sostenida en el desempeño de los estudiantes.

En conclusión, los resultados permiten afirmar que, después de la aplicación de la experiencia pedagógica, el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del grupo experimental evidencia un fortalecimiento significativo, situándose predominantemente en el nivel de logro esperado, lo que confirma la efectividad de la intervención aplicada.

4.2.4.2. Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de la evaluación de salida del grupo control y experimental.

Tabla 28

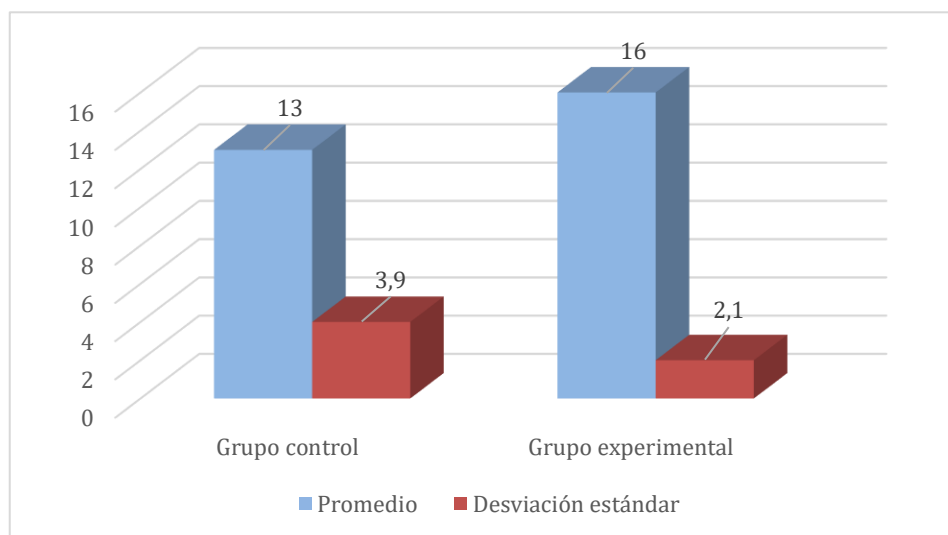
Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de salida del grupo control y experimental.

Indicadores	Grupo control	Grupo experimental
Media aritmética	13	16
Desviación estándar	3,9	2,1
Muestra	13	13

Nota: Resultados de la prueba de salida del grupo control y grupo experimental

Figura 24

Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de salida del grupo control y experimental.



Nota: Resultados de la prueba de salida del grupo control y grupo experimental

Interpretación

La comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de salida revela diferencias significativas entre el grupo control y el experimental. En cuanto a la media aritmética, se observa que el grupo experimental presenta un puntaje promedio más alto (16) en comparación con el grupo control (13), indicando un nivel general de desempeño superior en la competencia evaluada.

En términos de la desviación estándar, se destaca que el grupo experimental exhibe una desviación estándar de 3,9 lo que sugiere una menor variabilidad en los puntajes dentro del grupo en comparación con el grupo control, que tiene una desviación estándar de 2,1. Esta menor variabilidad en el grupo experimental podría indicar una mayor consistencia en el nivel de desarrollo de la competencia entre los estudiantes que participaron del modelo didáctico "Locuexprésate". Es esencial considerar que la muestra del grupo experimental es (13) igual al grupo control (13) No obstante, estos resultados preliminares sugieren que la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” puede estar asociada con un aumento en el rendimiento promedio y una mayor consistencia en el nivel de desarrollo de la competencia evaluada.

4.2.4.3. Prueba estadística del estado final del grupo control y experimental.

El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en el grupo experimental se encuentra en un nivel de logro esperado y es superior al grupo control después de la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate”.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

Ho: El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente”, en el grupo experimental no se encuentra en un nivel de logro esperado ni es superior al grupo control después de la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate”.

H1: El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente”, en el grupo experimental se encuentra en un nivel de logro esperado y es superior al grupo control después de la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate”.

b. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

c. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se obtiene el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

d. Distribución Apropriada para la Prueba

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

e. Los grados de libertad

$$Gl = n + n - 2$$

$$Gl. = 13+13 -2$$

$$Gl. = 26 -2$$

$$Gl= 24$$

f. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = 1,71$

g. Test de prueba

Suponiendo que los valores de las variables siguen una distribución normal, la selección de la muestra es el estadístico t de Student, y su ecuación es:

$$t = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

Donde:

t_c = T de Student para muestras independientes

\bar{x}_1 = media del grupo experimental

\bar{x}_2 = media del grupo control

S_1 = desviación típica del grupo experimental

S_2 =desviación típica del grupo control

n_1 =tamaño de muestra del grupo experimental

n_2 =tamaño de muestra del grupo control

h. Esquema de prueba



i. Cálculo del estadístico de la prueba

Estadísticos	Grupo experimental	Grupo control
Promedio	$\bar{X} = 16$	$\bar{X} = 13$
Desviación Estándar	$S = 2,1$	$S = 3,9$
Tamaño de muestra	$n = 13$	$n = 13$

$$t = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}} \qquad t = \frac{16 - 13}{\sqrt{\frac{2,1^2}{13} + \frac{3,9^2}{13}}} = 2,44$$

j. Justificación y decisión

Como el estadístico “ t_c ” calculado (2,44) es mayor que el “ t_t ” obtenido de la tabla (1,71), entonces se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1).

k. Conclusión

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” eleva el nivel del logro de la

competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes del grupo experimental.

4.2.5. *Análisis comparativo de la entrada y salida del grupo experimental.*

4.2.5.1 **Resumen comparativo de los niveles de logro de la evaluación de salida y entrada del grupo experimental.**

Tabla 29

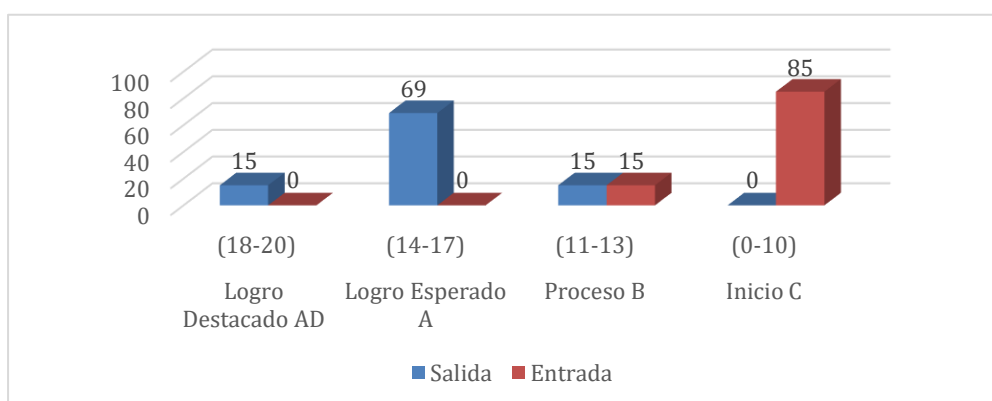
Resumen comparativo de los niveles de logro de la evaluación de salida y entrada del grupo experimental.

Nivel de logro	I	Salida		Entrada	
		f	0%	f	%
Logro Destacado AD	(18-20)	2	16%	0	0%
Logro esperado A	(14-17)	9	69%	0	0%
Proceso B	(11-13)	2	15%	2	15%
Inicio C	(0-10)	0	0%	11	85%
Total		13	100%	13	100%

Nota: Resumen comparativo de los niveles del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Figura 25

Resumen comparativo de los niveles de logro de la evaluación de salida y entrada del grupo experimental.



Nota: Resumen comparativo de los niveles del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Interpretación

La comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de salida revela diferencias significativas entre el grupo control y el experimental. En cuanto a la media aritmética, se observa que el grupo experimental presenta un puntaje promedio más alto (16) en comparación con el grupo control (13), indicando un nivel general de desempeño superior en la competencia evaluada.

En términos de la desviación estándar, se destaca que el grupo experimental exhibe una desviación estándar de 3,9 lo que sugiere una menor variabilidad en los puntajes dentro del grupo en comparación con el grupo control, que tiene una desviación estándar de 2,1. Esta menor variabilidad en el grupo experimental podría indicar una mayor consistencia en el nivel de desarrollo de la competencia entre los estudiantes que participaron del modelo didáctico "Locuexprésate".

Es esencial considerar que la muestra del grupo experimental es (13) igual al grupo control (13) No obstante, estos resultados preliminares sugieren que la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” puede estar asociada con un aumento en el rendimiento promedio y una mayor consistencia en el nivel de desarrollo de la competencia evaluada.

4.2.5.2 Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de la evaluación de salida y entrada del grupo experimental.

Tabla 30

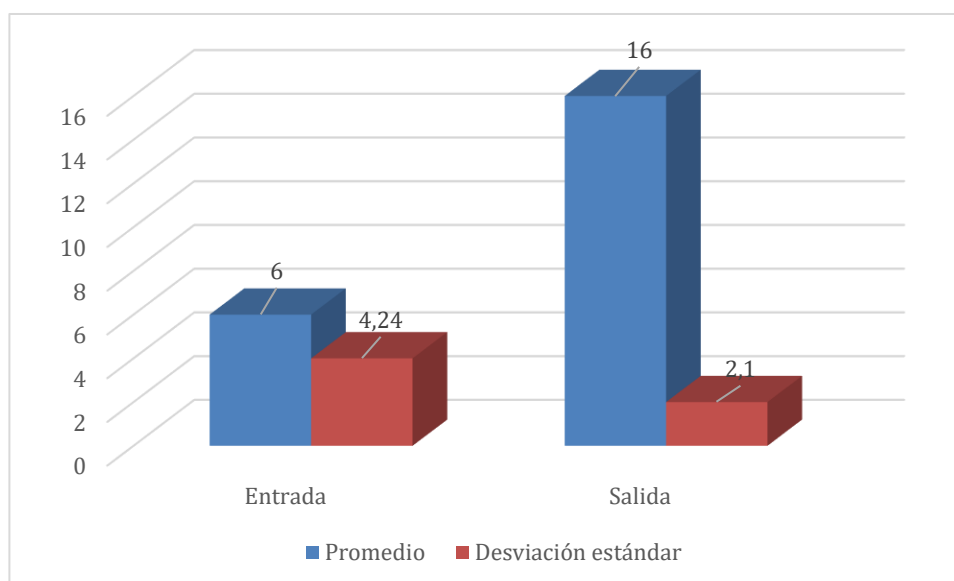
Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de la evaluación de entrada y salida del grupo experimental.

Indicadores	Prueba entrada	Prueba salida
Media aritmética	6	16
Desviación estándar	4,2	2,1
Muestra	13	13

Nota: Medidas estadísticas de la prueba de entrada y salida del grupo experimental.

Figura 26

Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de la evaluación de entrada y salida del grupo experimental.



Nota: Prueba de entrada y salida del grupo experimental.

Interpretación

La comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la prueba de entrada y salida del grupo experimental muestra una notable mejora en el rendimiento de los estudiantes que participaron en el modelo didáctico “Locuexprésate”.

En cuanto al promedio (\bar{X}), se evidencia un aumento significativo del nivel de desarrollo de la competencia. En la prueba de entrada, el promedio era de 6, indicando un rendimiento inicial más bajo, mientras que, en la prueba de salida, el promedio se elevó considerablemente a 16. Esta mejora sustancial sugiere que la aplicación de "Locuexprésate" ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de la competencia a lo largo del periodo de intervención. Asimismo, la comparación de las desviaciones estándar (S) revela una reducción en la variabilidad de los puntajes del grupo experimental. En la prueba de entrada, la desviación estándar era de 4,2, indicando una mayor dispersión en los puntajes iniciales. Sin embargo, en la prueba de salida, la desviación estándar disminuyó a 2,1, lo que sugiere una mayor consistencia en el nivel de desarrollo de la competencia entre los estudiantes del grupo experimental al finalizar la intervención. Estos resultados respaldan la efectividad del modelo didáctico "Locuexprésate" en el mejoramiento del nivel de desarrollo de la competencia evaluada, destacando un aumento significativo en el promedio y una mayor consistencia en el rendimiento de los estudiantes participantes.

4.2.5.3 Prueba estadística de la entrada y salida del grupo experimental.

La aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en estudiantes del 2do grado en Educación Primaria en la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce” en el 2022.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

H_0 : Al llevar a cabo la prueba de salida, se observa que la implementación del modelo didáctico "Locuexprésate" no eleva de inicio a logro esperado en relación con la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" en el grupo experimental.

H_1 : Al llevar a cabo la prueba de salida, se observa que la implementación del modelo didáctico " Locuexprésate" eleva el nivel de inicio a logro esperado en relación con la competencia " Se comunica oralmente en su lengua materna" en el grupo experimental.

b. Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0: \underline{x}_{\text{post test}} \leq \underline{x}_{\text{pre test}}$$

$$H_1: \underline{x}_{\text{post test}} > \underline{x}_{\text{pre test}}$$

c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se obtiene el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

e. Distribución Apropriada para la Prueba

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

f. Los grados de libertad

$$Gl = n + n - 2$$

$$Gl. = 13 + 13 - 2$$

$$Gl = 24$$

g. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = 1,71$

h. Test de prueba

Suponiendo que los valores de las variables siguen una distribución normal, la selección de la muestra es el estadístico t de Student, y su ecuación es:

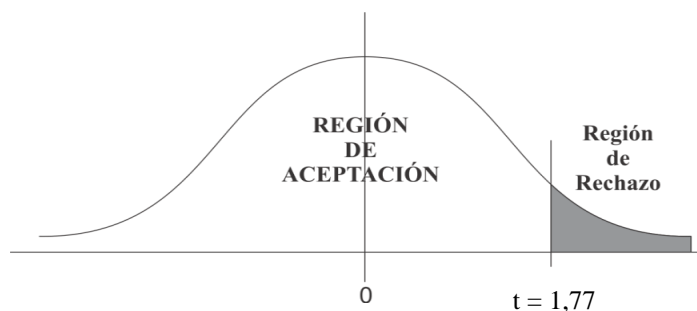
$$t = \frac{\underline{x}_{pos\ test} - \underline{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

Donde: \underline{X} = Media aritmética

S = Desviación estándar

N = Tamaño de muestra

i. Esquema de prueba



j. Cálculo del estadístico de la prueba

	Evaluación de salida	Evaluación entrada
Promedio	$(\bar{X}) = 16$	$(\bar{X}) = 6$
Desviación Estándar	$S = 2,1$	$S = 4$
Tamaño de muestra	$n = 13$	$n = 13$

$$t = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

$$t = \frac{16 - 06}{\sqrt{\frac{2,1^2}{13} + \frac{4^2}{13}}} = 7,98$$

k. Justificación y decisión

Como el estadístico “ t_c ” calculado (**7,98**) es menor que el “ t ” obtenido de la tabla (**1,77**), entonces el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1). 1,25

l. Conclusión

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que el nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” es mayor o igual a 14 puntos antes de aplicar el modelo didáctico la “Locuexprésate” en los estudiantes del grupo experimental.

4.3. Verificación de hipótesis

4.3.1. Verificación de primera hipótesis específica.

El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación el modelo didáctico “Locuexprésate” en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce”.

Los resultados de las Tabla 17 y Figura 14, muestran que en la prueba de entrada; el 85% de estudiantes del segundo grado “B” se encuentran en nivel de inicio. Asimismo, en las Tabla 20 y figura 17 los promedios encontrados son de 6 (escala 0-10) que es menor a 10, ubicándose en el nivel de inicio.

En la prueba estadística t de Student para una muestra, se contrasta $t_t = -3,44 < -1,77$ se encuentran en la zona de aceptación de la hipótesis nula. Respecto a los valores de la desviación estándar 1,3 se observa que el grupo de estudiantes muestran características homogéneas por estar dentro del valor “0”.

Por lo tanto, la hipótesis se verifica con un nivel de confianza del 95%.

4.3.2. Verificación de segunda hipótesis específica

El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se eleva, después de aplicar el Modelo didáctico “Locuexprésate” en los estudiantes del grupo experimental.

Los resultados de la tabla 8 y figura 4, muestran que en la prueba de salida; el 50% de estudiantes del segundo grado “B” se encuentran en nivel de logro en proceso y el 45% de estudiantes se encuentran en nivel de logro destacado. Asimismo, en las tablas 9 y figura 5 el promedio encontrado es de 16 (escala 14-17) demostrando la efectividad del modelo didáctico “Locuexprésate”.

En la prueba estadística t de *Student* para una muestra, se contrasta: $t = 2.2 > 1.68$. Respecto a los valores de la desviación estándar se observa que el grupo de estudiantes muestran características homogéneas por acercarse del valor “0”.

Por lo tanto, la hipótesis se verifica con un nivel de confianza del 95%.

4.3.3. Verificación de tercera hipótesis específica

El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en el grupo experimental se encuentra en un nivel de logro esperado y es superior al grupo control después de la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate”.

Los resultados de la tabla 10 y figura 6 muestran que los estudiantes del segundo grado “B” del grupo experimental (95%) se ubican en el nivel de inicio en la prueba de entrada, en tanto que en la prueba de salida se alcanzó el nivel de logro esperado en un (95%) integrado por 13 estudiantes. Así mismo, en la tabla 6 y 8 se evidencia el progreso de los estudiantes del grupo experimental con la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” al iniciar con un promedio de 8 puntos (escala 0-10) en la prueba de entrada, frente a un 16 (escala 14-17) en la prueba de salida, logrando así el logro esperado.

Considerando los resultados de las desviaciones estándar de las pruebas de entrada y salida (1.3 y 2.2) se observa que la dispersión de los aprendizajes es homogénea por acercarse al valor de la media aritmética.

Dándole significatividad a los resultados del análisis estadístico descriptivo, se demuestra que el grupo experimental ha logrado el nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua

materna” con un nivel de confianza del 95%, considerando el valor calculado de t de Student **(7,98)** que se encuentra fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula. Por lo tanto, queda verificada la hipótesis general de la investigación.

4.3.4. Verificación de la hipótesis general

La aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en estudiantes del 2do grado en Educación Primaria en la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce” en el 2022.

Los resultados de la tabla 10 y figura 6 muestran que los estudiantes del tercer grado “B” del grupo experimental (100%) se ubican en el nivel de inicio en la prueba de entrada, en tanto que en la prueba de salida se alcanzó el nivel de logro esperado en un (95%) integrado por 20 estudiantes. Así mismo, en la tabla 6 y 8 se evidencia el progreso de los estudiantes del grupo experimental con la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” al iniciar con un promedio de 8 puntos (escala 0-10) en la prueba de entrada, frente a un 16 (escala 14-17) en la prueba de salida, logrando así el logro esperado.

Considerando los resultados de las desviaciones estándar de las pruebas de entrada y salida (1.3 y 2.2) se observa que la dispersión de los aprendizajes es homogénea por acercarse al valor de la media aritmética.

Dándole significatividad a los resultados del análisis estadístico descriptivo, se demuestra que el grupo experimental ha logrado el nivel de

desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” con un nivel de confianza del 95%, considerando el valor calculado de t de Student (**32,14**) que se encuentra fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula. Por lo tanto, queda verificada la hipótesis general de la investigación.

CONCLUSIONES

PRIMERO. El modelo didáctico “Locuexprésate” eleva el nivel de logro de inicio a logro esperado de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes del segundo grado, de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria “Guillermo Auza Arce”, con un nivel de confianza del 95%

SEGUNDO. El nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce” en el área de Comunicación.

TERCERO. El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación se encuentra en el nivel de logro esperado, después de la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce”.

CUARTO: El modelo didáctico “Locuexprésate” evidenció una alta efectividad en el desarrollo significativo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce”. Los resultados obtenidos mediante la prueba estadística t de Student respaldan esta afirmación, dado que el valor calculado ($t_c = 2,44$) supera

ampliamente al valor crítico de la tabla ($t = 7,981$). Esta diferencia confirma, con un nivel de confianza sustentado estadísticamente, que la aplicación del modelo didáctico produjo un incremento significativo en los niveles de logro de los estudiantes, pasando del nivel de inicio al nivel esperado. En consecuencia, se valida que la estrategia pedagógica genera un impacto positivo y significativo en el desempeño oral de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

PRIMERO. A la directora de la Institución Educativa Guillermo Auza Arce Estrella Esther Llanos Sucapuca se le invita a promover la aplicación del modelo didáctico “Locuexprésate” en las actividades de aprendizaje, de tal manera que sea una herramienta que le permita asegurar los resultados positivos para el desarrollo de la competencia. Se comunica oralmente en su lengua materna.

SEGUNDO. A los docentes del III ciclo de Educación Primaria se les recomienda emplear el modelo didáctico “Locuexprésate” como una estrategia eficaz para fortalecer la oralidad y mejorar de manera significativa la comunicación de los estudiantes. Su aplicación debe centrarse en promover situaciones de interacción auténtica, tales como el trabajo colaborativo, las dinámicas lúdicas, los juegos de roles y las evaluaciones orales participativas, que permitan a las niñas y niños expresarse con mayor claridad, fluidez y seguridad. Asimismo, se sugiere incorporar actividades que estimulen la escucha activa, la argumentación y la expresión espontánea, favoreciendo un ambiente comunicativo enriquecido. La implementación sistemática de estas acciones contribuirá directamente al desarrollo pleno de la competencia oral en el aula.

TERCERO. A los padres de familia se les recomienda participar de manera activa y constante en el proceso de aprendizaje comunicativo de sus hijos. Para ello, se sugiere promover en el hogar prácticas que fortalezcan las habilidades orales, tales

como el diálogo cotidiano, la escucha atenta y la expresión de ideas en contextos familiares. Asimismo, es importante que supervisen el desarrollo de las actividades complementarias vinculadas a las propuestas del modelo “Locuexprésate”, asegurando su correcta realización.

CUARTO. Se recomienda impulsar investigaciones continuas sobre las estrategias didácticas y su influencia en las competencias comunicativas de los estudiantes. Estos estudios permitirán mejorar y actualizar las prácticas pedagógicas, incorporando propuestas innovadoras que respondan a las necesidades educativas del contexto actual. Además, contribuirán a construir un sustento teórico y práctico que apoye la mejora constante de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Referencias

- Ander-Egg, E. (2003). *Métodos y técnicas de investigación social IV: Técnicas para la recolección de datos*. Lumen/Humanitas.
- Arias, F. G. (2015). *El proyecto de investigación: Guía para su elaboración*. Editorial Episteme.
- Arribas, M. C. (2004). *Diseño y validación de cuestionarios*. Matronas Profesión.
- Ávalos Poma, M. A., & Lombardi Valdivia, A. M. (2019). Estrategia “siendo yo mismo” para evaluar el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa “Fortunato Zora Carbajal”, Tacna, 2018. Tacna.
- Bohórquez Ávila, M. P., & Rincón Rincón, Y. K. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*.
- Bolaños Rodríguez, D. (2012). Muestreo probabilístico y no probabilístico: Un recurso de apoyo a la investigación. *Revista de Ciencias Sociales*.
- Bunge, M. (1997). *La ciencia: Su método y su filosofía*. Sudamericana.
- Bygate, M. (1987). *Speaking*. Oxford University Press.
- Candela Borja, Y. M. (2020). *Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior*.
- Cassany, D. L. (1994). *Enseñar lengua*. España: Editorial Graó.
- Cassany, D. L., & Sanz, G. (2000). *Enseñar lengua*. Editorial Graó.
- Chávez, N. (2007). *Introducción a la investigación educativa*. Gráfica Machín.
- Chiavenato, I. (2000). *Administración de Recursos Humanos*. McGraw-Hill.
- Contreras Contreras, C. M. (2021). *Programa contextualizado de la estrategia*

- aprendo en casa para desarrollar la competencia Se comunica oralmente -
Lima, 2020. Lima: Universidad Nacional de Trujillo.
- Cristancho, R. (2016). *Didáctica aplicada: Modelos didácticos*.
- Cronbach, L. J. (1951). Coefficient alpha and the internal structure of tests. *Psychometrika*.
- Fonseca Yerena, M. S. (2016). *Comunicación oral*. Pearson Educación.
- Fonseca, S. (2011). *Comunicación oral: Fundamentos y práctica estratégica*. Pearson Educación.
- Frade Rubio, L. G. (2015). *Estrategias para la evaluación de aprendizajes complejos y competencias*. Innova Cesal.
- Frascara, J. (2000). *Diseño gráfico y comunicación*. Ediciones Infinito.
- Galbiati, M. (2015). *Estadística aplicada a la investigación*. Editorial Alfaomega.
- Garavito Pulido, D. M. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*.
- García, J. A. (2000). *Lengua y Literatura en Educación Primaria*. Universidad de Almería.
- Garzón Céspedes, F. (2010). *Oralidad es comunicación*.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Hernández, P. (2003). *Modelización y enseñanza de las Ciencias*. Investigación en la Escuela.
- Mayorga Fernández, M. J., & Madrid Vivar, D. (2010). *Modelos didácticos y estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior*.

Tendencias Pedagógicas.

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. MINEDU.

Monroy Malca, C. J. (2020). Técnicas de participación oral para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I.E. N° 40134 del distrito de Mariano Melgar. Arequipa, 2019. Universidad Católica San Pablo.

Montemayor, C. (1996). El cuento indígena de tradición oral: notas sobre sus fuentes y clasificaciones. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

Mostacero, R. (2004). Oralidad, escritura y escrituralidad. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación.

Ochoa, C. (2015). Muestreo probabilístico: muestreo sistemático. Netquest.

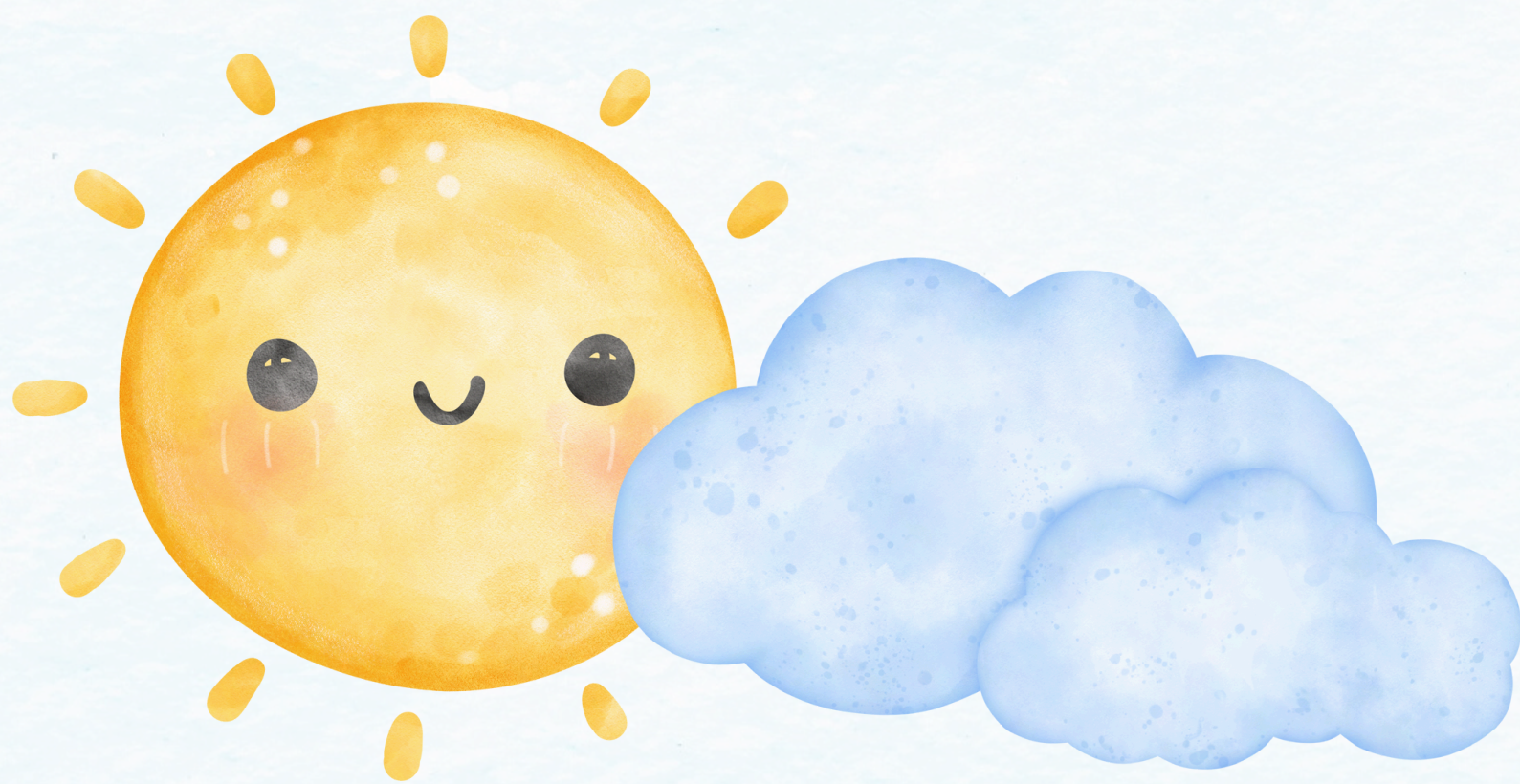
Orcón. (2020). Importancia del área de Comunicación en el nivel primario. Repositorio Institucional.

Padilla Flores, G. (2020). Juego de radio locutores para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la Institución Educativa Privada Colegio Adventista Satipo de la Provincia de Satipo, 2020. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Paucara, J. y. (2018). Aplicación de las "Técnicas comunicativas paraverbales" en el área de Comunicación para mejorar la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa No 42021 "Fortunato Zora Carbajal". Tacna: Escuela Pedagógico José Jimenez Borja.

Piaget, J. (1973). Psicología de la inteligencia. Editorial Psique.

- Pineda, E. B., Alvarado, E. L., & Canales, F. H. (1994). Metodología de la investigación. Organización Panamericana de la Salud.
- Rendón, M. E. (2016). Estadística descriptiva. Alergia México.
- Rojas. (2018). Aplicación del enfoque comunicativo para fortalecer las habilidades del área de Comunicación en estudiantes de Educación Primaria. Repositorio Institucional.
- Sáenz, G. (2014). Desarrollo de las competencias comunicativas y el currículo nacional.
- Scharager, J. &. (2001). Muestreo no-probabilístico. Escuela de Psicología, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Tamayo y Tamayo, M. (2004). El proceso de la investigación científica. Editorial Limusa.
- Tantaleán Gonzáles, O. M. (2019). Los juegos influyen en la estimulación de la expresión oral en los estudiantes de 6to grado de primaria en la I.E.P. Padre Champagnat, en el año 2018.
- Trujillo Ferro, L. M. (2018). La estrategia “Praxias-bits” para elevar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Particular “Reina de los Ángeles” de Tacna, 2018. Tacna.
- Vernon, S. A., & Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar: La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE).
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.



ANEXOS



MATRIZ DE CONSISTENCIA



MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL MODELO DIDÁCTICO “LOCUEXPRESATE”

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>¿Cuál es el efecto del modelo didáctico “Locuexpresate” en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes del 2do grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce” de Tacna en el año 2023?</p>	<p>Determinar el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación a través del Modelo didáctico “Locuexpresate” en estudiantes del 2do grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce” de Tacna, 2023.</p>	<p>La aplicación del modelo didáctico “Locuexpresate” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en estudiantes del 2do grado en Educación Primaria en la Institución Educativa “Guillermo Auza Arce” en el 2023.</p>	<p>Variable Dependiente: Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”</p> <p>Dimensiones: Literal Inferencial Crítico</p> <p>Variable Independiente: Modelo didáctico “Locuexpresate”</p> <p>Actividades: Concepto Dimensiones Flexibilidad</p>	<p>Tipo de investigación: Experimental</p> <p>Diseño de investigación: Cuasi experimental</p> <p>Población: Las 2 secciones de tercer grado, 29 estudiantes.</p> <p>Muestra: 29 estudiantes - 2 “A” – 16 estudiantes - 2 “B” – 13 estudiantes</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Rúbrica</p> <p>Técnica de procesamiento de datos: Descriptivos e inferencial</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Locuexpresate” en los estudiantes del grupo control y experimental? • ¿Cuál es el nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico “Locuexpresate” en los estudiantes del grupo experimental? 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de aplicar el Modelo didáctico “Locuexpresate” en los estudiantes del grupo control y experimental. • Identificar el nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, después de aplicar el Modelo didáctico “Locuexpresate” en los estudiantes del grupo experimental. • Comparar el nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en el grupo experimental con relación al grupo control después de la aplicación del Modelo didáctico “Locuexpresate”. 	<ul style="list-style-type: none"> • El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, se encuentra en el nivel de inicio, antes de aplicar el Modelo didáctico “Locuexpresate” en los estudiantes del grupo control y experimental. • El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se eleva, después de aplicar el Modelo didáctico “Locuexpresate” en los estudiantes del grupo experimental. • El nivel del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en el grupo experimental se encuentra en un nivel de logro esperado y es superior al grupo control después de la aplicación del modelo didáctico “Locuexpresate”. 		

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN



Variable independiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems
	<p data-bbox="214 2259 473 2746">Recupera información explícita de los textos orales que escuchan y que presentan vocabulario de uso frecuente.</p> <p data-bbox="373 2259 473 2746">Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p> <p data-bbox="532 2259 711 2746">Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas de ideas del texto.</p>	<p data-bbox="214 847 314 2176">Recupera información explícita de los textos orales que escuchan y que presentan vocabulario de uso frecuente.</p> <p data-bbox="373 847 473 2176">Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p> <p data-bbox="532 847 711 2176">Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas de ideas del texto.</p>	<p data-bbox="234 167 284 816">Identifica los personajes, hechos y lugares.</p> <p data-bbox="403 120 453 816">Distingue las características de los personajes.</p> <p data-bbox="602 262 652 816">Establece la secuencia de los textos.</p>
<p data-bbox="980 2809 1079 3062">Modelo didáctico “Locuexpresate”</p>	<p data-bbox="980 2224 1019 2746">Organiza sus ideas para interactuar</p>	<p data-bbox="801 847 900 2176">Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</p> <p data-bbox="960 847 1059 2176">Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales.</p> <p data-bbox="1159 847 1258 2176">Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</p>	<p data-bbox="860 230 910 816">Opina acerca de un tema controversial.</p> <p data-bbox="1019 230 1069 816">Explica el tema a partir de su vivencia.</p> <p data-bbox="1188 262 1238 816">Relaciona las imágenes con el texto.</p>
	<p data-bbox="1397 2350 1437 2746">Emplea recursos verbales.</p>	<p data-bbox="1367 847 1467 2176">Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible).</p>	<p data-bbox="1288 72 1387 816">Determina el significado de palabras según el contexto.</p> <p data-bbox="1447 72 1546 816">Utiliza movimientos corporales como faciales e interpreta la poesía.</p>
	<p data-bbox="1715 2445 1755 2746">Reflexiona y evalúa.</p>	<p data-bbox="1616 847 1705 2176">Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema.</p> <p data-bbox="1745 847 1884 2176">Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>	<p data-bbox="1626 136 1675 816">Opina y participa acerca del tema propuesto.</p> <p data-bbox="1785 294 1834 816">Evalúa y reflexiona sobre el tema</p>

INSTRUMENTO



CUADERNILLO





COMUNICACIÓN

Se comunica oralmente
en su lengua materna

“LOCUEXPRESÁTE”

Guía de observación



Cuento

Poesía

Debate

Locución

TACNA – PERÚ
2023

Indicaciones

- Escucha con atención cada uno de los textos.
- Responde las pregunta formuladas por la maestra.
- Formula sus respuestas y escucha la de sus compañeros.
- Se comunica de forma coherente y con un adecuado tono de voz.
- Será aplicada en 3 actividades de aprendizaje.



CUENTO

Capacidad: Adquiere información del texto

Indicador: Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.

1. Identifica los personajes, hechos y lugares.

- Escucha con atención el cuento y responde las siguientes preguntas

LA HORMIGUITA VOLADORA



Una mañana en el jardín de una casa, una hermosa hormiguita barría su puerta, cuando por su lado pasó un mosquito y le dijo:

- Hormiguita, ¿por qué estás tan bonita?

Y ella le contestó:

- Porque me fui a volar por los cielos.

Luego pasó una mosca y le preguntó:

- Hormiguita, ¿por qué estás tan bonita?

Y ella le respondió:

- ¡Porque me fui a volar por los cielos!

Mas tarde pasó una arañita y le dijo:

- Hormiguita, ¿por qué estás tan bonita?

Nuevamente ella contestó: - Porque me fui a volar por los cielos.

Al llegar la noche, cuando todos dormían, la hormiguita se puso un par de alas y salió a volar. Pasó por las nubes y se le pusieron las antenitas suaves, luego siguió volando y pasó por las estrellas y se le pusieron los ojos tan brillantes como ellas.

Siguió volando, volando y pasó por la luna y se le puso la carita redonda como la luna.

Al llegar la mañana, cuando barría la puerta de su casa, pasaron los amigos y les preguntaron:

- Hormiguita, ¿por qué estás tan bonita?

Ella les contestó: Porque anoche me fui a volar por los cielos.

Queridos amiguitos, por eso las hormigas voladoras, salen a volar por las noches.

Preguntas:

¿Quiénes eran los personajes del cuento?

¿Qué hacía la hormiga por las noches?

¿En qué lugar se desarrolló el cuento?

2 puntos	1 puntos	0 puntos
Identifica a todos los personajes, hechos y lugares.	Identifica algunos personajes, hechos y lugares.	No identifica los personajes, hechos y lugares.

CUENTO

Indicador: Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.

2. Distingue las características de los personajes

- Escucha con atención el cuento y responde las siguientes preguntas

TODOS SOMOS DIFERENTES



Cuenta una historia que varios animales decidieron abrir una escuela en el bosque. Se reunieron y empezaron a elegir las disciplinas que serían dictadas durante el curso.

El pájaro insistió en que la escuela tuviera un curso de vuelo. El pez, que la natación fuera también incluida. La ardilla creía que la enseñanza de subir en los árboles era fundamental. El conejo quería, que la carrera fuera también incluida. Todas las sugerencias fueron consideradas y aprobadas y era obligatorio que todos los animales participen todas las disciplinas.

Al día siguiente, empezó el curso. Al principio, el conejo salió muy bien en la carrera; nadie corría con tanta velocidad como él. Sin embargo, los problemas empezaron cuando el conejo se puso a aprender a volar ya que saltó desde arriba de un árbol, y el golpe fue tan grande que se rompió las dos piernas. No aprendió a volar y, además, no pudo seguir corriendo como antes.

Al pájaro, que volaba y volaba como nadie, le obligaron a excavar agujeros como a un topo, pero claro, no lo consiguió. Por el inmenso esfuerzo que hizo, acabó rompiendo su pico y sus alas, quedando muchos días sin poder volar.

La misma situación fue vivida por un pez, una ardilla y un perro que no pudieron volar, saliendo todos heridos. Al final, la escuela tuvo que cerrar sus puertas. ¿Y saben por qué? Porque los animales llegaron a la conclusión de que todos somos diferentes. Cada uno tiene sus virtudes, habilidades, y también sus debilidades.

Debemos respetar las opiniones de los demás, así como sus capacidades, habilidades y limitaciones. Si alguien es distinto a nosotros, no quiere decir que él sea mejor ni peor que nosotros. Es apenas alguien diferente a quien debemos respetar.

Preguntas:

¿Quiénes eran los personajes del cuento?

¿Cuáles son las características y cualidades de los personajes?

¿En qué lugar se desarrolló el cuento?

2 puntos	1 puntos	0 puntos
Distingue las características de los personajes	Distingue a veces las características de los personajes.	No distingue las características de los personajes.

Indicador: Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas de ideas del texto.

3. Establece la secuencia de los textos.

Observa las imágenes pegadas en la pizarra





2 puntos	1 puntos	0 puntos
Reconoce e identifica la secuencia de los textos	Identifica algunas secuencias del texto.	No logra establecer la secuencia del texto.

DEBATE

Capacidad: Organiza sus ideas para interactuar

Indicador: Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.

4. Opina acerca de un tema controversial.

- ¡Hoy opinamos acerca de los videojuegos!

Tony es un niño que le gustan los videojuegos, cuando llega de la escuela a su casa lo primero que hace es ponerse a jugar y se olvida de sus obligaciones hasta incluso de comer. Se concentra tanto en el juego que no escucha a su mamá cuando lo llama para almorzar y cuando ella va a buscarlo Tony se enoja porque le apagaba la computadora.



2 puntos	1 puntos	0 puntos
Opina acerca de un tema controversial	Opina a veces acerca de un tema controversial.	No opina acerca de un tema controversial.

Indicador: Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales.

5. Explica el tema a partir de su vivencia.

- ¡Hoy opinamos acerca de los videojuegos!
- ¿Qué videojuegos conoces?
- ¿Juegas algún videojuego? ¿Cada cuánto tiempo?
- ¿Qué opinas acerca de los videojuegos?

2 puntos	1 puntos	0 puntos
Explica el tema a partir de sus vivencias.	Explica a veces el tema a partir de sus vivencias.	No explica el tema a partir de sus vivencias.

Indicador: Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.

6. Relaciona las imágenes con el contexto.



2 puntos	1 puntos	0 puntos
Relaciona las imágenes observadas y define el propósito que tiene.	Relaciona algunas imágenes observadas y define su propósito.	No relaciona las imágenes observadas ni el propósito.

LOCUCIÓN

Capacidad: Emplea recursos verbales.

Indicador: Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible).

7. Determina el significado de palabras según el contexto.

- Identifica y define el significado de las palabras nuevas:

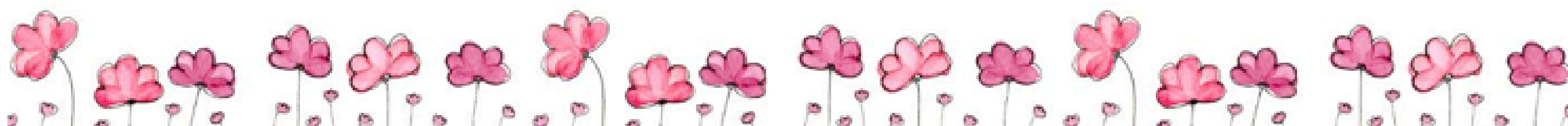
EL HADA PRIMAVERA

Llega el Hada Primavera
que no es un hada cualquiera.
Mezclando magia y amor,
viste el mundo de color.

Cuando viene de visita,
cubre los alrededores
de trinos, cantos y flores.
¡Qué alegre está la pradera!
Llega el Hada Primavera.



2 puntos	1 puntos	0 puntos
Determina la definición de palabras nuevas según el contexto.	Determina algunas definiciones de las palabras nuevas según el contexto.	No determina ninguna definición de las palabras nuevas.



8. Utiliza movimientos corporales como faciales e interpreta la poesía.

- Interpreta la poesía con gestos y movimientos

2 puntos	1 puntos	0 puntos
Utiliza movimientos corporales como faciales e interpreta la poesía.	Utiliza algunos movimientos corporales y faciales e interpreta la poesía.	No utiliza movimientos corporales ni faciales al interpretar la poesía.

LOCUCIÓN

Capacidad: Reflexiona y evalúa

Indicador: Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema.

9. Opina y participa acerca del tema propuesto.

- Hablamos de la llegada del niño Jesús



2 puntos	1 puntos	0 puntos
Opina y participa acerca del tema del tema propuesto.	Opina a veces y participa acerca del tema propuesto.	No opina y participa acerca del tema propuesto.

Indicador: Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.

10. Evalúa y reflexiona sobre el tema.

- Hablamos y reflexionamos de la llegada del niño Jesús:



¿Qué significa para ti la Navidad?

¿Conoces alguna canción relacionada a la Navidad? Canta alguna que tú sepas

Danos un mensaje reflexivo acerca de la Navidad

2 puntos	1 puntos	0 puntos
Evalúa y reflexiona sobre el tema propuesto.	Reflexiona y participa poco acerca del tema propuesto.	No reflexiona ni participa acerca del tema propuesto.

¡Lo lograste!



VALIDEZ DE EXPERTOS





FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Laura Flores Inés Marisol
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente - "Guillermo Ayza Arce"
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: "Lixuexpresato"
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Adriana Velásquez E. - Karima Salluca E.
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Adriana Velásquez E. - Karima Salluca E.



II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				✓	
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				✓	
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.				✓	
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				✓	
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.				✓	
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.				✓	
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				✓	
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración				✓	
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación				✓	
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse				✓	
Sub total					40	
TOTAL					80	

Coefficiente de validez = $\frac{\text{Puntaje total} \times 100}{50}$ Según el ejemplo: $\frac{39 \times 100}{50}$
 $\frac{3900}{50} = 78\%$

80

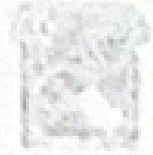
Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	X

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ()
 Fecha: / /

Firma del Experto

Centro de Trabajo:
 Celular: 904656188
 Correo electrónico: E.74msol@gmail.com



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Alvarez Pérez Magaly Claudia
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente - "Republica Argentina"
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: "Lo que expresate"
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Salluca Choque Karina - Velazquez Cutipa Adriana
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Salluca Karina Velazquez Adriana



II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				✓	
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				✓	
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.				✓	
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				✓	
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					✓
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.				✓	
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					✓
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración				✓	
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación				✓	
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse				✓	
Sub total					32	10
TOTAL					42	

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Según el ejemplo: 39 x 100/50
3900/50 = 78%

84

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	✓

Opinión de aplicabilidad: Si (✓) No ()

Fecha: / /

Firma del Experto

Centro de Trabajo: I.E. "Republica Argentina"

Celular: 915 304021

Correo electrónico: magaly074@gmail.com



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Ajalla Mamani Oscar
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Docente - I.E. "Guillermo Ayza Arce"
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: "Lo que expresate"
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Velazquez C. Adriana - Salluca C. Karina
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Velazquez C. Adriana Salluca C. Karina

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.				X	
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.				X	
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.				X	
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X	
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración				X	
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse				X	
Sub total					40	
TOTAL					40	

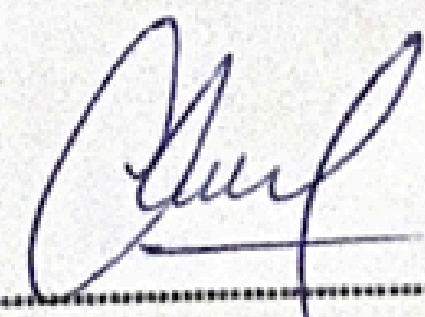
Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Según el ejemplo: $39 \times 100 / 50 = 78\%$

80

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	X

Opinión de aplicabilidad: Si () No ()
 Fecha: / /



 Firma del Experto
 Centro de Trabajo: "Guillermo Ayza Arce"
 Celular: 952624721
 Correo electrónico: Oscar68a@gmail.com

CONFIABILIDAD



Resultado de confiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,807	10

Fuente. Resultado obtenido del SPSS.

Nota. Confiabilidad del Alfa de Cronbach.

Escala de confiabilidad del Alfa de Cronbach

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy Alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy baja

Fuente: Tomado de Ruiz Bolívar (2002)

Nota: Confiabilidad de la prueba de conocimientos.

FLUJJOGRAMA

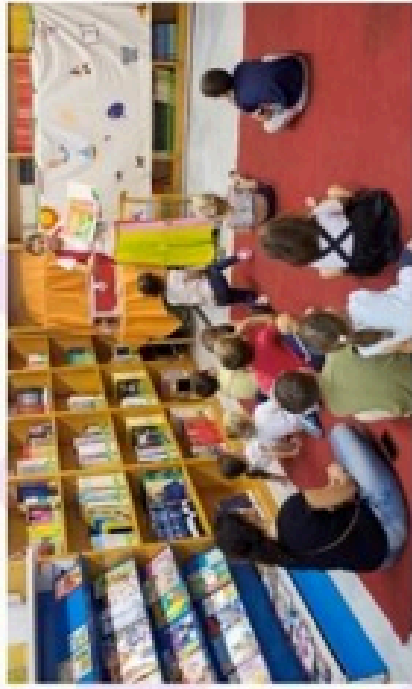


MODELO DIDÁCTICO "LOCUEXPRESATE"

1

ADQUIERE
INFORMACIÓN.

CUENTA CUENTOS
FÁBULAS



DEBATE (MESA
REDONDA)



ORGANIZA SUS
IDEAS.

2

EMPLEA
RECURSOS
VERBALES.

POESÍA



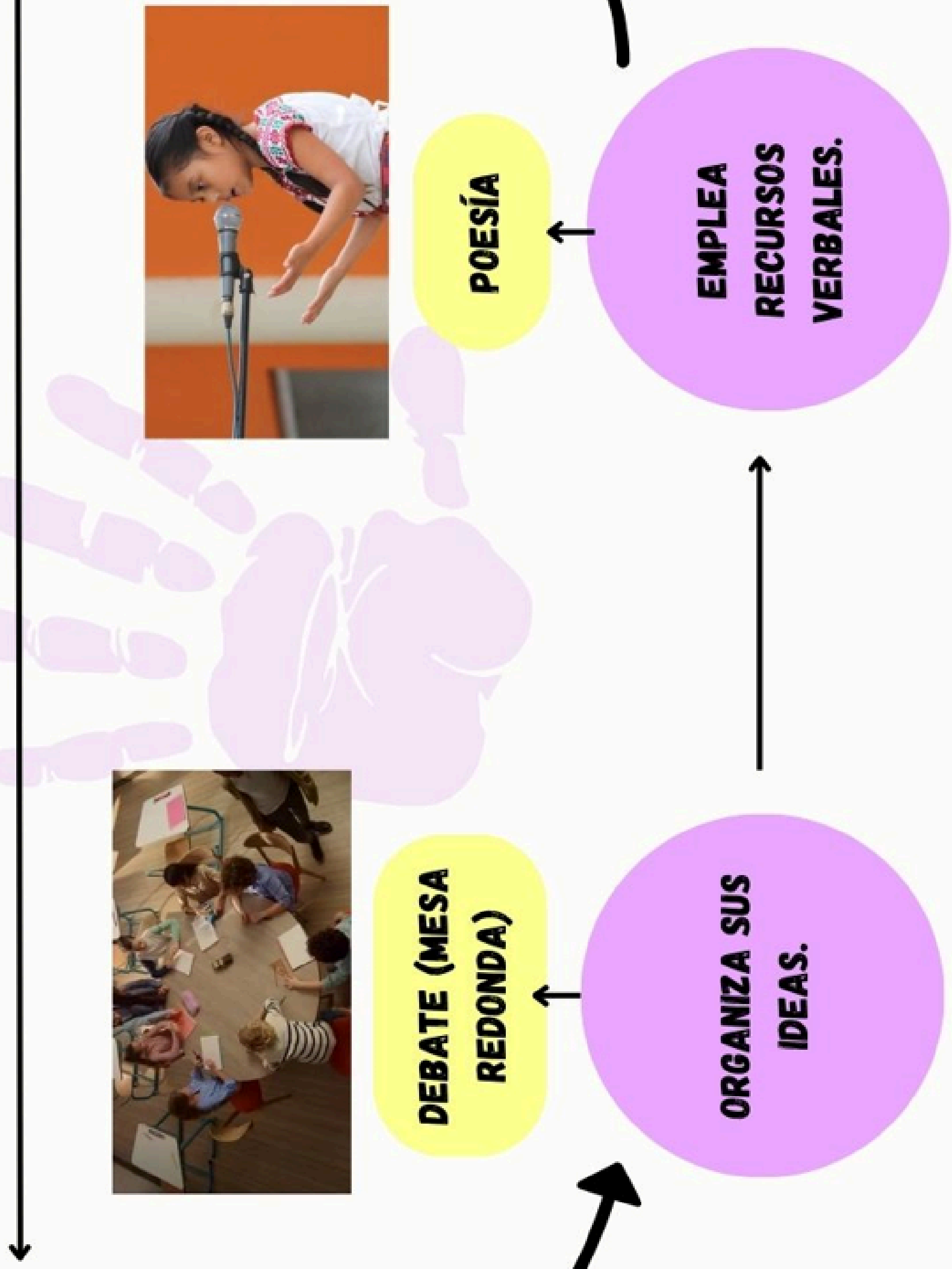
CANCIÓN
RADIOLOCUCIÓN
TELENOTICIERO



REFLEXIONA Y
EVALÚA.

4

3



OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE



Variable independiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems
<p data-bbox="1029 2714 1125 2967">Modelo didáctico “Locuexpresate”</p>	<p data-bbox="512 2214 548 2670">Adquiere información del texto.</p>	<p data-bbox="300 879 395 2132">Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.</p> <p data-bbox="453 879 548 2132">Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p> <p data-bbox="606 879 763 2132">Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas de ideas del texto.</p>	<p data-bbox="330 234 365 847">Identifica los personajes, hechos y lugares.</p> <p data-bbox="479 183 514 847">Distingue las características de los personajes.</p> <p data-bbox="663 329 699 847">Establece la secuencia de los textos.</p>
	<p data-bbox="990 2240 1085 2670">Adecuación y organización de ideas.</p>	<p data-bbox="850 879 946 2132">Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</p> <p data-bbox="1003 879 1099 2132">Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales.</p> <p data-bbox="1182 879 1278 2132">Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</p>	<p data-bbox="910 297 946 847">Opina acerca de un tema controversial.</p> <p data-bbox="1063 297 1099 847">Explica el tema a partir de su vivencia.</p> <p data-bbox="1216 329 1252 847">Relaciona las imágenes con el texto.</p>
	<p data-bbox="1415 2303 1451 2670">Emplea recursos verbales.</p>	<p data-bbox="1387 879 1483 2132">Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entenable).</p>	<p data-bbox="1308 151 1403 847">Determina el significado de palabras según el contexto.</p> <p data-bbox="1461 151 1556 847">Utiliza movimientos corporales como faciales e interpreta la poesía.</p>
	<p data-bbox="1713 2379 1749 2670">Reflexiona y evalúa.</p>	<p data-bbox="1614 879 1697 2132">Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema.</p> <p data-bbox="1739 879 1876 2132">Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>	<p data-bbox="1630 202 1665 847">Opina y participa acerca del tema propuesto.</p> <p data-bbox="1779 360 1815 847">Evalúa y reflexiona sobre el tema</p>

DATOS DE INGRESO



Dimensiones		ADQUIERE INFORMACIÓN DEL TEXTO										ORGANIZA SUS IDEAS PARA INTERACTUAR					EMPLEA RECURSOS VERBALES					REFLEXIONA Y EVALÚA				
		Recupera información explícita de los textos orales que escuchan y que presentan vocabulario de uso frecuente.		Dice de qué trata el texto y es su propósito comunicativo; se apoya en la información recurrente del texto y su experiencia.		Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o al significado de palabras		Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales.		Adecua su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores.		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema.		Emplea recursos no verbales y paraverbales					Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber.		Opina como hablante y oyente sobre personas, hechos de los textos orales que escucha.					
Nro.	Estudiantes	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2				
		01	ALANCA VELA, ALEXANDRA EUSEBIA	1			2			1			1			2			2			2				
02	ALAVE CAÑARI, NIEL SPENCER	2			1			1			1			2			2			2						
03	ALVAREZ LAURENTE, CRISS DAYAN	1			2			1			2			2			2			2						
04	CHAVEZ PALACIOS, ALISHON SHIRLEY	0			1			0			0			1			1			1						
05	CHOQUE BAZAN, GUIDO DANTE	0			1			0			0			1			2			1						
06	FRANCO YANA, YEREMI CALEB	0			1			0			0			0			0			0						
07	GOMERO PALOMINO, YURI ANDREW	1			2			1			1			2			1			2						
08	GUARINO CCAMA, BRAYAN DAVID	1			1			1			1			1			0			1						
09	LLANOS HUARCUSI, KENSHI YOSHIKI	1			1			1			1			1			2			1						
10	MAMANI APAZA, EDISON ANTONI	0			1			0			1			1			1			1						
11	MICOLTA GAMBOA, CHAIRA SOFIA	0			0			1			1			1			0			0						
12	SERRANO VELASQUEZ, JOSEPH LEONEL	0			2			1			1			2			1			0						
13	WALDE CONDORI, ROAYZON ESTIB	0			0			0			0			0			0			1						
												Promedio total														
																	17									
																	16									
																	16									
																	4									
																	6									
																	1									
																	13									
																	9									
																	12									
																	9									
																	5									
																	12									
																	3									

Dimensiones	ADQUIERE INFORMACIÓN DEL TEXTO						ORGANIZA SUS IDEAS PARA INTERACTUAR						EMPLEA RECURSOS VERBALES						REFLEXIONA Y EVALÚA						
	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.		Dice de qué trata el texto y es su propósito comunicativo; se apoya en la información recurrente del texto y su experiencia.		Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras.		Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales.		Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores.		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema.		Emplea recursos no verbales y paraverbales			Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber.			Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha.						
Ítems	Identifica los personajes, hechos y lugares.		Distingue las características de los personajes.		Establece la secuencia de los textos.		Opina acerca de un tema controversial		Explica el tema a partir de su vivencia.		Relaciona las imágenes con el texto.		Determina el significado de palabras según el contexto.			Opina y participa acerca del tema de su interés.			Evalúa y reflexiona sobre el tema.						
	Nro.	Estudiantes	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	promedio total	
01	APAZA COSSI, VALERIA KRISTEL	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	0	0	0	1	2	0	0	0	1	2	0	1	2	3
02	CURI YANA, ANGELINA	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	7	
03	DÍAZ CHURATA, JOAQUIN SALVADOR	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	3	
04	GONZALO CHOQUE, JEAN PAUL	1	1	1	1	1	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	14	
05	LUJAN PANDURO, EDSON	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	13	
06	NAVARRO QUENTA, CARLOS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
07	SAUCEDO DOMINGUEZ, MAX	1	0	0	0	1	2	2	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	6	
08	SANCHEZ SORIA, GABRIEL	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	7	
09	SOSA NORIEGA, BETSABE	0	1	1	1	1	0	0	1	1	2	0	0	0	2	1	1	1	2	1	1	2	0	10	
10	TAMINCHI GARCIA, SIARA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3	
11	VARGAS CONDORI, THIAGO	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2	
12	ZULUAGA RAMIREZ, SARAY	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	6	
13	ZARATE GARAY, GÉNESIS	0	0	2	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4	

DATOS DE SALIDA



Dimensiones	ADQUIERE INFORMACIÓN			ADECUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE IDEAS			EMPLEA RECURSOS VERBALES			EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN						
	Recupera información explícita de los textos orales que escuchó y que presentan vocabulario de uso frecuente.	Dice de qué trata el texto y es su propósito comunicativo; se apoya en la información recurrente del texto y su experiencia.	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales.	Adecua su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores.	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema.	Empieza recursos no verbales y paraverbales	Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber.	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha.	Nro.	Estudiantes	PROMEDIO TOTAL				
Ítems	0	1	2	0	1	2	0	1	2				0	1	2	0
Criterio	Identifica los personajes, hechos y lugares.	Distingue las características de los personajes.	Establece la secuencia de los textos.	Opina acerca de un tema controversial	Explica el tema a partir de su vivencia.	Relaciona las imágenes con el texto.	Determina el significado de palabras según el contexto.	Utiliza movimientos corporales como faciales e interpreta la poesía.	Evalúa y reflexiona sobre el tema.							
01	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	16
02	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	17
03	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	13
04	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19
05	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19
06	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	12
07	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	17
08	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	14
09	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	17
10	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	16
11	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	17
12	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
13	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	16

Dimensiones		ADQUIERE INFORMACIÓN						ADECUACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE IDEAS						EMPLEA RECURSOS VERBALES		EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN									
		Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan que vocabulario de uso frecuente.	Dice de qué trata el texto y es su propósito comunicativo; se apoya en la información recurrente del texto y su experiencia.	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales.	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores.	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema.	Emplea recursos no verbales y paraverbales		Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber.	Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha.														
Nro.	Estudiantes	Criterio						Ítems						Determina el significado de palabras según el contexto.		Utiliza movimientos corporales como faciales e interpreta la poesía.		Opina y participa acerca del tema de su interés.						Evalúa y reflexiona sobre el tema.	
		0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	Promedio total		
01	ALANOCA VELA, ALEXANDRA EUSEBIAO	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	destacado		
02	ALAVE CAÑARI, NIEL SPENCER	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	15	esperado		
03	ALVAREZ LAURENTE, CRISS DAYAN	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	esperado		
04	CHAVEZ PALACIOS, ALISHON SHIRLEY	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	esperado		
05	CHOQUE BAZAN, GUIDO DANTE	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	13	proceso		
06	FRANCO YANA, YEREMI CALEB	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	inicio		
07	GOMERO PALOMINO, YURI ANDREW MATHIAS	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	15	esperado		
08	GUARINO CCAMA, BRAYAN DAVID	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	inicio		
09	LLANOS HUARCUSI, KENSHI YOSHIAKI	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	17	esperado		
10	MAMANI APAZA, EDISON ANTONI	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	inicio		
11	MICOLTA GAMBOA, CHAIRA SOFIA	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14	esperado		
12	SERRANO VELASQUEZ, JOSEPH LEONEL	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	16	esperado		
13	WALDE CONDORI, ROAYZON ESTIB	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	8	inicio		

SESIONES DE APRENDIZAJE





ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

i. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	Guillermo Auza Arce
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Inés Marisol Laura Flores
1.3. Estudiante Practicante	Karina lizabeth salluca choque/ Adriana del rosario Velasquez Cutipa
1.4. Sección - Edad	2do "B"- 7años
1.5. Fecha:	07/09/23
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	III




II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:



DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Nos identificamos con nuestra I.E. participando activamente en un ambiente armonioso."
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Relatan su retorno a clases
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	"Hoy relataremos nuestras vacaciones de medio año "



III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto oral.- Infiere e interpreta información del texto oral.- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none">- Situación comunicativa, utilizando recursos no verbales- Predice de qué tratará el texto y cuáles su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	Enfoque comunicativo	Los estudiantes hablarán acerca de sus vacaciones.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p><i>Saludo y bienvenida</i> - Se toma asistencia a los estudiantes.</p> <p>-Se hace la oración del día.</p>  <p>- Se presentan las normas de convivencia y se pide ayuda con la lectura a los estudiantes.</p>  <p><i>Soporte emocional</i> - Acompañados de la maestra realizan la siguiente frase "yo puedo"</p> <div style="border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; display: inline-block;"> <p>Soy grande Soy fuerte Soy inteligente Soy importante y nos damos un abrazo</p> </div>  <p>Motivación -La docente pega diferentes imágenes e invita a los niños que observen la pizarra.</p>	<p><i>Recursos humanos</i></p> <p><i>Laptop</i></p>

	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a preguntas: - ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué relación tienen las imágenes? ¿Qué actividades se pueden realizar en vacaciones? <p>Problematización (conflicto cognitivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tan importante son las vacaciones? - ¿Será importante la recreación? - ¿Si quisiéramos compartir nuestras vivencias como lo haríamos? <p>El propósito a lograr el día de hoy es:</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>“Hoy relataremos nuestras vacaciones de medio año “</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Recordamos las siguientes recomendaciones: • Tener sus materiales educativos • Seguir las indicaciones de la maestra • Cumplir los protocolos de bioseguridad 	<p>Afiches</p>								
<p>DESARROLLO</p> <p><i>Procesos didácticos de la competencia</i></p>	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "LOCUEXPRESATE"</p> <p><u>Adquiere información del texto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les pregunta: ¿Que vamos a hablar?,¿Para quién? ¿Como tenemos que preparar nuestro relato? <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #f4a460;"> <th style="padding: 5px;"><i>¿De qué vamos a hablar?</i></th> <th style="padding: 5px;"><i>¿Para quién estará dirigido?</i></th> <th style="padding: 5px;"><i>¿Cómo nos preparamos para relatar?</i></th> <th style="padding: 5px;"><i>¿Cómo lo vamos a contar?</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="height: 40px;"> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Señala que antes de preparar su relato, primer deben ordenar sus ideas. - Formulan las siguientes preguntas: ¿Cómo iniciaran su presentación? - Responden ¿Cómo explicaran la información sobre su regreso a clases? ¿Cómo darán a conocer sus conclusiones de su relato? - Organizan entre ellos para salir adelante. 	<i>¿De qué vamos a hablar?</i>	<i>¿Para quién estará dirigido?</i>	<i>¿Cómo nos preparamos para relatar?</i>	<i>¿Cómo lo vamos a contar?</i>					<p><i>fólder de comunicación</i></p> <p>Laptop</p> <p><i>Fichas de afiches</i></p>
<i>¿De qué vamos a hablar?</i>	<i>¿Para quién estará dirigido?</i>	<i>¿Cómo nos preparamos para relatar?</i>	<i>¿Cómo lo vamos a contar?</i>							

	<p>- Realizan un ensayo de cómo se dará el relato.</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin-left: 20px;"> <p>En vacaciones me fui de viaje a Moquegua con mis papás y hermanitos, porque mis tíos viven allá, también salimos a pasear y muchas veces al parque del niño.</p> </div> </div> <p><u>Organiza sus ideas para interactuar:</u></p> <p>- Brinda algunas orientaciones para ayudar a captar la atención de los demás estudiantes; por ejemplo: mantener la mirada siempre en sus compañeros, pronunciar las palabras con claridad, presentar sus ideas de forma ordenada y utilizando conectores (Para iniciar, por eso, también, etc.).</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><u>Emplea recursos verbales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Participan con los comentarios de como expusieron su tema y fundamentan sus respuestas</i> - <i>Comparan lo que sabían antes, y luego lo que aprendieron hoy.</i> - <i>Evalúan su desempeño en grupo de clase.</i> 	<p>Afiches de cada grupo</p>
<p>CIERRE</p>	<p><u>Reflexiona y evalúa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Dialogan acerca del regreso a clase.</i> <p style="text-align: center;"><i>Metacognición</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Rreflexionan respondiendo las preguntas:</i> <ul style="list-style-type: none"> ☺ <i>¿Qué aprendiste?</i> ☺ <i>¿Cómo lo aprendiste?</i> ☺ <i>¿Para qué te servirá lo aprendido?</i> 	<p>Caja mágica</p>



Reflexiono sobre mis aprendizajes			
- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. para hacerlo completa la siguiente tabla:			
mis aprendizajes	lo logré	lo estoy intentando	¿qué necesito mejorar?
Elabore con facilidad el plan de escritura			
Organicé con facilidad el mensaje			
Consideraré todos los elementos (dibujos, mensajes y datos).			

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">- Vocaliza y pronuncia con claridad,- Hace uso de recursos no verbales (gestos),- Presenta su tema antes de la exposición,	<i>Lista de cotejo</i>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica) APA

Docente de
Práctica

Docente de Aula

Practicante



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	“Guillermo Auza Arce”
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Inés Marisol Laura Flores
1.3. Estudiante Practicante	Adriana del Rosario Velasquez Cutipa – Karina Lizbeth Salluca Choque
1.4. Sección - Edad	2° “B” – 7 años
1.5. Fecha:	08/09/23
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	III


II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:


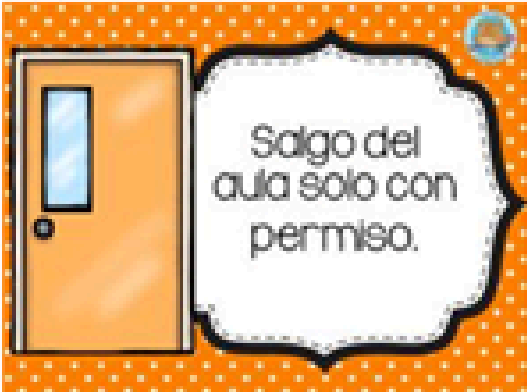




DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	Describen características de un personaje conocido.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Descubre al personaje oculto.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Hoy describiremos a los personajes que logremos identificar

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> – Se comunica oralmente en su lengua materna. – Obtiene información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud. 	ENFOQUE COMUNICATIVO.	✓ Fichas de aplicación

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se toma asistencia a los estudiantes • Se hace la oración del día  <ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan las normas de convivencia: 	Plumones

	<ul style="list-style-type: none"> Recuerdan las normas de convivencia: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div> Juego “Completar letras” para ello necesitamos plumones y seguir las indicaciones de la maestra: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué les pareció el juego? ¿Cuántas palabras adivinaron? Se comunica el propósito de la sesión del día: <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> Hoy describiremos a los personajes que logremos identificar. </div> Se indica los criterios que tendrán en cuenta: <ol style="list-style-type: none"> Describe al personaje que logra identificar. Explica cómo logró identificar al personaje. Menciona más de 5 características. Después de ello les recordará las normas de convivencia para poder trabajar en orden. 	<p>Plumones</p>								
<p>DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO “LOCUEXPRESATE”</p> <p>ADQUIERE INFORMACIÓN DEL TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recuerda con los estudiantes el propósito de la sesión: describir a una persona que han observado, y que será parte del álbum a nivel del salón. Responden las siguientes preguntas: ¿De qué vamos a hablar?, ¿Para quién estará dirigido?, ¿Cómo nos preparamos para describir?, ¿Cómo lo vamos a describir? <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">¿De qué vamos a hablar?</th> <th style="width: 25%;">¿Para quién estará dirigido?</th> <th style="width: 25%;">¿Cómo nos preparamos para describir?</th> <th style="width: 25%;">¿Cómo lo vamos a describir?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Señala que antes de preparar su exposición primero deben ordenar sus ideas. Presenta 6 personajes: superhéroes, personajes de videojuegos. 	¿De qué vamos a hablar?	¿Para quién estará dirigido?	¿Cómo nos preparamos para describir?	¿Cómo lo vamos a describir?					<p>Lápiz</p> <p>Plumones</p> <p>Proyector</p>
¿De qué vamos a hablar?	¿Para quién estará dirigido?	¿Cómo nos preparamos para describir?	¿Cómo lo vamos a describir?							

Lápiz



- Pega en la pizarra las imágenes volteadas para que cada estudiante escoja uno sin saber cuál le tocará.
- Responden las siguientes preguntas: ¿Qué personaje te ha tocado? ¿Logras identificar sus características físicas?

ORGANIZA SUS IDEAS PARA INTERACTUAR:

- Entrega la imagen que escogió cada estudiante para que en una hoja escriban las características físicas que observan.



- ✓ Cabello amarillo.
- ✓ Ojos azules.
- ✓ Vestido rosa.
- ✓ Corona de oro.
- ✓ Aretes azules grandes.
- ✓ Cachetes rosados.


Hojas

EMPLA RECURSOS VERBALES

- Forman grupos de 3, cada uno debe tener distintos personajes.
- Escriben en un papelote la descripción de los 3 personajes y pegan las imágenes.
- Exponen el trabajo realizado en clase.

Plumones



	<ul style="list-style-type: none"> Realizan los trabajos y se arma un álbum de personajes conocidos.  <p>REFLEXIONA Y EVALÚA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido, para hacerlo completa la siguiente tabla: <table border="1" data-bbox="433 942 1600 1332"> <thead> <tr> <th>Mis aprendizajes</th> <th>Lo logré</th> <th>Lo estoy intentando</th> <th>¿Qué necesito mejorar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Identifiqué con facilidad las características de los personajes.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Organicé con facilidad la descripción.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Expuse mi trabajo delante de mis compañeros.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollan la ficha. 	Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	Identifiqué con facilidad las características de los personajes.				Organicé con facilidad la descripción.				Expuse mi trabajo delante de mis compañeros.				Colores
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?															
Identifiqué con facilidad las características de los personajes.																		
Organicé con facilidad la descripción.																		
Expuse mi trabajo delante de mis compañeros.																		
CIERRE	<p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendiste? ✓ ¿Cómo lo aprendiste? ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	Lápiz																

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe al personaje que logra identificar. ➤ Explica cómo logró identificar al personaje. ➤ Menciona más de 5 características. 	Lista de cotejo

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Guillermo Auza Arce"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Oscar Ajalla Mamani
1.3. Estudiante Practicante	Karina Lizbeth Salluca Choque/Adriana del Rosario Velasquez Cutipa
1.4. Sección - Edad	2° "A" – 7 años
1.5. Fecha:	14/09/23
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	III

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Difundimos las manifestaciones culturales de nuestra región para fortalecer nuestra identidad regional"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Crean un cuento mediante las imágenes proporcionadas.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	"Hoy creamos un cuento mediante imágenes proporcionadas."

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera Información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. ✓ Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que Incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 	ENFOQUE COMUNICATIVO.	✓ Fichas de aplicación

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se toma asistencia a los estudiantes • Se hace la oración del día 	Plumones

- Recuerdan las normas de convivencia:



- Se presentan secuencia de imágenes a los niños del cuento: "La abeja miedosa"



- Dialogan sobre las imágenes observadas y les pedimos que las ordenen.
- Narran los hechos que suceden en las láminas.
- Responden: ¿Les gustaría escuchar el relato verdadero?
- Procedemos a narrar el cuento.

Saberes previos

Responden a las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Qué ocurrió al inicio?
- ¿Qué paso después?
- ¿Qué sucedió al final?
- ¿Qué tipo de texto será?

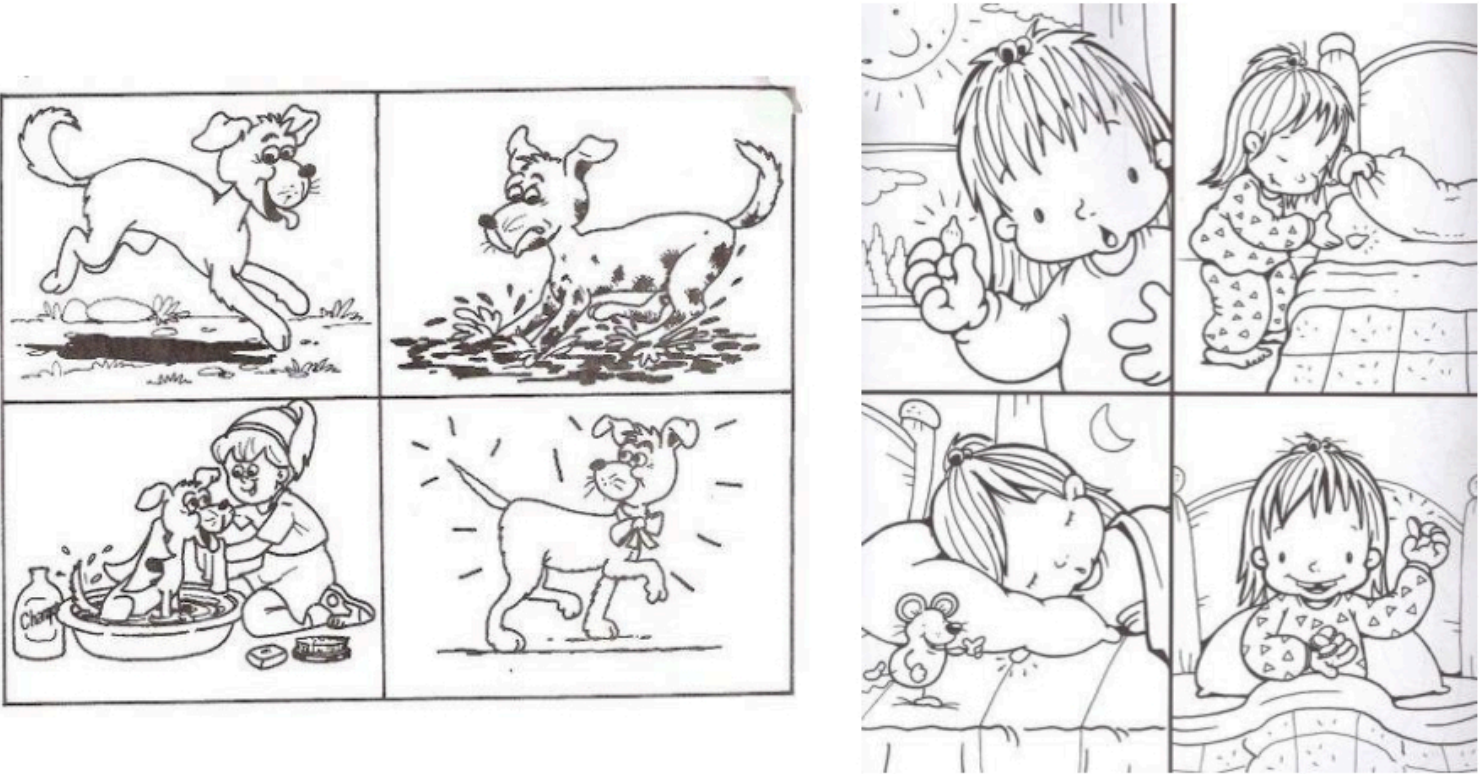

Conflicto cognitivo

Responden las siguientes interrogantes

- ¿Saben cómo se crea un cuento?
- ¿Cuáles son sus partes?

Se comunica el propósito de la sesión del día:

"Hoy creamos un cuento mediante imágenes proporcionadas"

	<ul style="list-style-type: none"> Se indican los criterios que tendrán en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza y desarrolla las ideas coherentes. ✓ Utiliza convenciones del lenguaje escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto. 	
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "LOCUEXPRESATE"</p> <p>ADQUIERE INFORMACIÓN DEL TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan la siguiente secuencia de imágenes: <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> Recepciona la información y responde la siguiente pregunta: ¿Han leído o escuchado algún cuento? Reconoce las partes del cuento y las formas de iniciarlo <div style="border: 2px dashed green; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p style="text-align: center;">EL CUENTO</p> <p>El cuento es un relato de un suceso real o imaginario en el que interviene objetos, animales y personas.</p> <p>Partes del cuento</p> <p>Los cuentos tienen una secuencia o partes, las cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Inicio: Es cuando empieza el tema y las palabras que se usan para iniciar un cuento son: <ul style="list-style-type: none"> • Había una vez... • Cierta vez... • Hace muchos años... • En un lugar muy lejano... b) Nudo: Es la parte más interesante, donde se desarrolla el problema que el protagonista tendrá que resolver. Las palabras que se usan para continuar el cuento son: <ul style="list-style-type: none"> • Entonces... • Después... • Luego... • De pronto... • Al poco tiempo... • Sin darse cuenta... c) Desenlace o final: Comprende de la solución del problema. Es el final del cuento. Las palabras que se usan para finalizar el cuento son: <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente... • Al final... • Por último... • Así fue como... </div>	<p>Lápiz</p> <p>Plumones</p> <p>Proyector</p> <p>Lápiz</p>

ORGANIZA SUS IDEAS PARA INTERACTUAR CON DISTINTOS INTERLOCUTORES:

Organiza sus ideas para interactuar: *Recepciona la información de las partes del cuento y la comparte con su grupo.*

- Identifica los elementos del cuento y anotan las respuestas:

¿Qué vamos a escribir?	¿Qué caracteriza a este tipo de textos?	¿Para quienes vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?

Hojas

Plumones

- Establecer equipos de 5 integrantes.
- Disponer las secuencias de imágenes para cada equipo.

Grupo 1



Grupo 2



Grupo 3



EMPLEA RECURSOS VERBALES:

- Recepciona la información luego de haber escuchado a sus demás compañeros de grupo opinar sus ideas para crear el cuento.
- Identifican a todos los personajes en la historia que van a crear:



Personajes:

- ✓ Chanchito mayor
- ✓ Chanchito mediano
- ✓ Chanchito menor
- ✓ Lobo

- Consideran las partes del cuento para que este tenga coherencia:



- Transcriben en un papelote el cuento elaborado por los 5 integrantes.

	<p>REFLEXIONA Y EVALÚA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concluido su escrito procedemos a revisar conjuntamente con todo el equipo y hagan las correcciones correspondientes. • Sintetizan la información socializando su cuento con los demás grupos. • Evalúan su trabajo mediante la siguiente ficha: <div data-bbox="815 594 1188 1028" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">VERIFICANDO NUESTRO TRABAJO</p> <p>Nombres: _____</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Nuestro cuento:</th> <th style="width: 10%;">Si</th> <th style="width: 20%;">No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>◊ ¿Tiene un título?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>◊ ¿Tiene un inicio, nudo y desenlace?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>◊ ¿Tiene personajes?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>◊ ¿El nombre de los personajes está escrito con letra inicial mayúscula?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>◊ ¿Escribí lo que le ocurrió a los personajes?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>◊ ¿Se menciona el lugar donde ocurren los hechos?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>◊ ¿Se usaron las palabras como "había una vez", "entonces", "finalmente" u otras.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>◊ ¿Se entiende la secuencia de la historia?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>◊ ¿Colocaron el autor?</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div>	Nuestro cuento:	Si	No	◊ ¿Tiene un título?			◊ ¿Tiene un inicio, nudo y desenlace?			◊ ¿Tiene personajes?			◊ ¿El nombre de los personajes está escrito con letra inicial mayúscula?			◊ ¿Escribí lo que le ocurrió a los personajes?			◊ ¿Se menciona el lugar donde ocurren los hechos?			◊ ¿Se usaron las palabras como "había una vez", "entonces", "finalmente" u otras.			◊ ¿Se entiende la secuencia de la historia?			◊ ¿Colocaron el autor?			
Nuestro cuento:	Si	No																														
◊ ¿Tiene un título?																																
◊ ¿Tiene un inicio, nudo y desenlace?																																
◊ ¿Tiene personajes?																																
◊ ¿El nombre de los personajes está escrito con letra inicial mayúscula?																																
◊ ¿Escribí lo que le ocurrió a los personajes?																																
◊ ¿Se menciona el lugar donde ocurren los hechos?																																
◊ ¿Se usaron las palabras como "había una vez", "entonces", "finalmente" u otras.																																
◊ ¿Se entiende la secuencia de la historia?																																
◊ ¿Colocaron el autor?																																
CIERRE	<p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendiste? ✓ ¿Cómo lo aprendiste? ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido? • Reflexiona sobre los aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. para hacerlo completa la siguiente tabla: <div data-bbox="1228 1075 1401 1290" style="text-align: center;"> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 35%;">Mis aprendizajes</th> <th style="width: 15%;">Lo logré</th> <th style="width: 15%;">Lo estoy intentando</th> <th style="width: 35%;">¿Qué necesito mejorar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Participé activamente en la selección del tipo de texto.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participé en forma activa en la planificación del cuento.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Colaboré en la redacción y diseño el cuento.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	Participé activamente en la selección del tipo de texto.				Participé en forma activa en la planificación del cuento.				Colaboré en la redacción y diseño el cuento.				Lápiz														
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?																													
Participé activamente en la selección del tipo de texto.																																
Participé en forma activa en la planificación del cuento.																																
Colaboré en la redacción y diseño el cuento.																																

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza y desarrolla las ideas coherentes. ✓ Utiliza convenciones del lenguaje escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto. 	Lista de cotejo

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	“Guillermo Auza Arce”
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Inés Marisol Laura Flores
1.3. Estudiante Practicante	Adriana del Rosario Velasquez Cutipa – Karina Lizbeth Salluca Choque
1.4. Sección - Edad	2° “B” – 7 años
1.5. Fecha:	15/09/23
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	III



II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	“Difundimos las manifestaciones culturales de nuestra región para fortalecer nuestra identidad regional”
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Recrean el cuento elaborado mediante las imágenes proporcionadas
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	“Hoy recrearemos el cuento que creamos en equipo.”

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> – Lee diversos tipos de textos. – Obtiene información del texto escrito. – Infiere e interpreta información del texto escrito. – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. 	ENFOQUE COMUNICATIVO.	<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas de comprensión de un texto

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/MATERIALES				
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se toma asistencia a los estudiantes Se hace la oración del día  <ul style="list-style-type: none"> Recuerdan las normas de convivencia:  <ul style="list-style-type: none"> Juego “La pelota preguntona” para ello necesitamos una pelota, formar una ronda y seguir las indicaciones de la maestra: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué les pareció el juego? ¿Cuántas preguntas respondieron? Se comunica el propósito de la sesión del día: <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>“Hoy recrearemos el cuento que creamos en equipo.”</p> </div> Se indica los criterios que tendrán en cuenta: <ol style="list-style-type: none"> Recrea el cuento en equipo de forma ordenada. Expone el cuento de manera coherente. Menciona a todos los personajes en el cuento. 	<p>Plumones</p> <p>Plumones</p>				
<p>DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO “LOCUEXPRESATE”</p> <p>ADQUIERE INFORMACIÓN DEL TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recordar con los estudiantes el propósito de la sesión: “Recrear el cuento que crearon en equipo” Responder las siguientes preguntas: <table border="1" data-bbox="445 2429 1622 2556"> <tr> <td>¿Sobre qué vamos a exponer?</td> <td>¿Para quién estará dirigido?</td> <td>¿Cómo nos preparamos para exponer?</td> <td>¿Cómo lo vamos a exponer?</td> </tr> </table>	¿Sobre qué vamos a exponer?	¿Para quién estará dirigido?	¿Cómo nos preparamos para exponer?	¿Cómo lo vamos a exponer?	<p>Lápiz</p> <p>Plumones</p> <p>Proyector</p>
¿Sobre qué vamos a exponer?	¿Para quién estará dirigido?	¿Cómo nos preparamos para exponer?	¿Cómo lo vamos a exponer?			



--	--	--	--

- Reconocer en el cuento elaborado:

Personajes

Lugar de los hechos

Orden de los hechos

Lápiz

Organiza sus ideas para interactuar:

- Coordinar y repartir en cada equipo qué personaje le tocó a cada uno.
- Se preparan para la recreación del cuento teniendo en cuenta los siguientes pasos:



<p>PASOS PARA RECREAR NUESTRO CUENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer en voz alta ✓ Intentar memorizar el cuento. ✓ Uso de recursos no verbales. ✓ Dejar espacio para sus demás compañeros. ✓ Transmitir entusiasmo al contar.
--

EMPLEA RECURSOS VERBALES:


- Escriben en un papelote el cuento que crearon en equipo.
- Sortear el orden de los equipos para que haya orden y organización.
- Exponen el trabajo realizado en clase.
- Usar recursos no verbales para transmitir la historia que crearon.



Hojas

Plumones



	<p>REFLEXIONA Y EVALÚA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizan los trabajos y se arma un álbum de historias creadas por los estudiantes  <ul style="list-style-type: none"> Retroalimentación de las historias contadas y que aprendieron de cada una de ellas. Reflexionan sobre lo aprendido. para hacerlo completa la siguiente tabla: <table border="1" data-bbox="487 1120 1544 1468"> <thead> <tr> <th>Mis aprendizajes</th> <th>Lo logré</th> <th>Lo estoy intentando</th> <th>¿Qué necesito mejorar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Elaboré con facilidad el cuento con mis compañeros.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Expuse mi trabajo delante de mis compañeros.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Respeté el espacio de cada uno para que todos participen.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	Elaboré con facilidad el cuento con mis compañeros.				Expuse mi trabajo delante de mis compañeros.				Respeté el espacio de cada uno para que todos participen.				Colores
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?															
Elaboré con facilidad el cuento con mis compañeros.																		
Expuse mi trabajo delante de mis compañeros.																		
Respeté el espacio de cada uno para que todos participen.																		
CIERRE	<p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendiste? ✓ ¿Cómo lo aprendiste? ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	Lápiz																

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recrea el cuento en equipo de forma ordenada. ➤ Expone el cuento de manera coherente. ➤ Menciona a todos los personajes en el cuento. 	Lista de cotejo

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Guillermo Auza Arce"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Inés Marisol Laura Flores
1.3. Estudiante Practicante	Adriana del Rosario Velasquez Cutipa / Karina Lizbeth Salluca Choque
1.4. Sección - Edad	2° "B" – 7 años
1.5. Fecha:	05/09/23
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	III

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Diferenciamos entre los alimentos saludables y la comida chatarra.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	"Hoy diferenciaremos entre los alimentos buenos y malos para elaborar una lonchera"

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera Información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. ✓ Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que Incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 	ENFOQUE COMUNICATIVO.	✓ Fichas de aplicación

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se toma asistencia a los estudiantes • Se hace la oración del día 	Plumones

- Recuerdan las normas de convivencia:



- Se realiza la dinámica "ADIVINALO"

DINÁMICA
2 Un gesto un nombre

El grupo se pone en círculo o en varios subgrupos. Cada persona deberá pensar en diferentes gestos que simbolicen su nombre o que se basen en los sonidos de sus letras, para posteriormente mostrárselo a los demás. El resto deberá adivinarlo. Tras ello, es posible hacer una cadena en que cada uno de los miembros del grupo vayan realizando su gesto y el de los anteriores.pregunta.

Saberes previos

Responden a las siguientes preguntas:

- ¿De qué temas hemos estado hablando estos días?
- ¿Quiénes participaron?
- ¿Cuál habrá sido el propósito de esta dramatización?
- ¿Qué sucedió al final?
- ¿Qué tipo de texto será?

Conflicto cognitivo

- Responden las siguientes interrogantes
- ¿Ustedes podrán diferenciar un desayuno saludable de uno no saludable?
- ¿Qué tendrán que hacer?

Se comunica el propósito de la sesión del día:

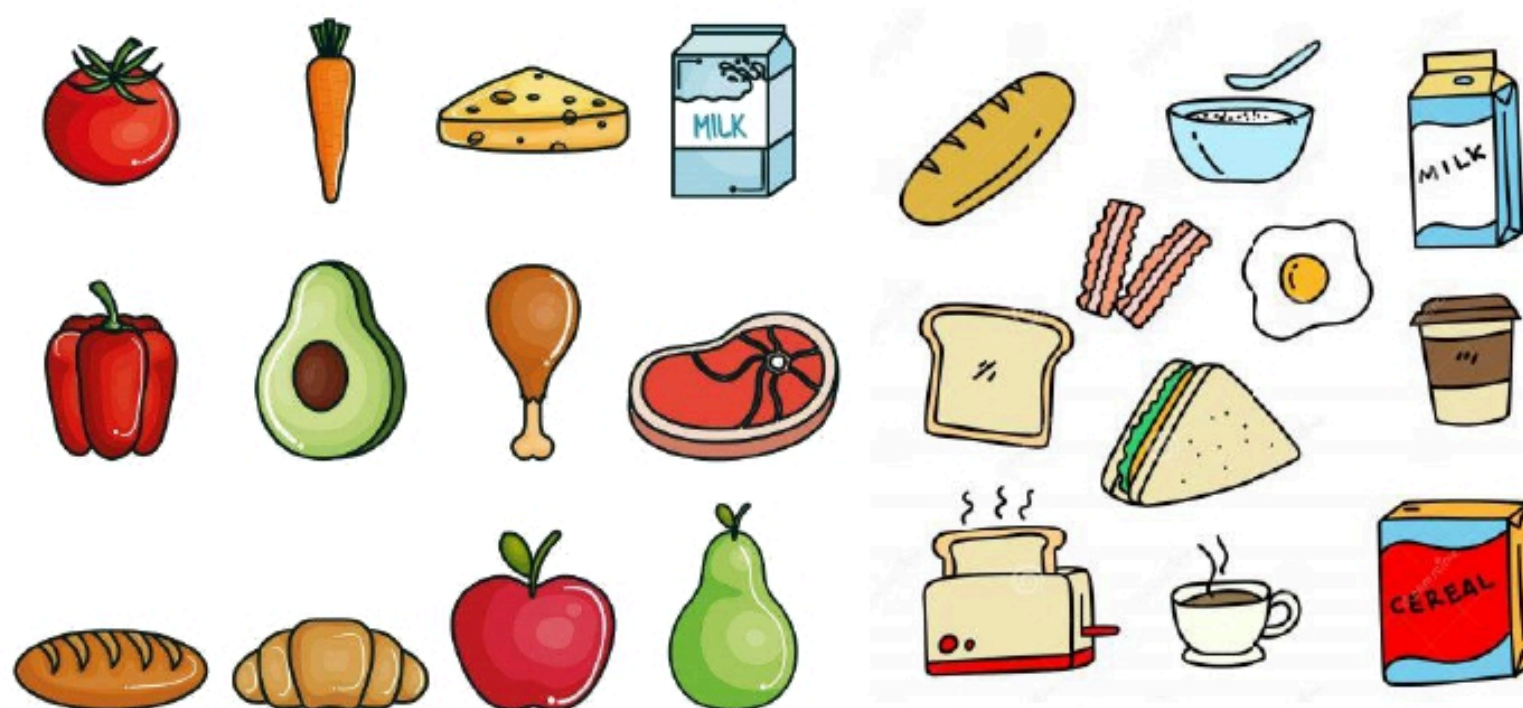
“HOY DIFERENCIAREMOS ENTRE LOS ALIMENTOS BUENOS Y MALOS”

- Se indican los criterios que tendrán en cuenta:
 - Participa de forma democrática.

Plumones

Proyector

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica los alimentos saludables y que le aportan. ➤ Respeta las opiniones de sus compañeros acerca de su exposición. 	
<p>DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;"><u>APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "LOCUEXPRESATE"</u></p> <p><u>ADQUIERE INFORMACIÓN DEL TEXTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Recepciona la información y responde la siguiente pregunta: ¿Qué alimentos deberían ir en una lonchera saludable?</i> • <i>Reconoce los alimentos saludables y los no saludables:</i> <div style="text-align: center;"> </div> <p><u>Organiza sus ideas para interactuar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Recepciona la información de los alimentos y lo dialoga con sus compañeros.</i> • <i>Identifica lo importante de cada alimento y anotan las respuestas:</i> <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Formar 3 equipos de 5 integrantes.</i> • <i>Se reparten imágenes de distintos alimentos y forman su propia lonchera</i> 	<p>Lápiz</p> <p>Plumones</p> <p>Proyector</p> <p>Lápiz</p>



Hojas

Plumones

EMPLEA RECURSOS VERBALES:

- *Recepciona la información luego de haber escuchado a sus demás compañeros de grupo opinar sus ideas para armar su lonchera.*
- *Identifican en su papelote por qué seleccionaron ese alimento:*



- *Revisan entre todo el papelote y se preparan para la exposición de su trabajo.*
- *Transcriben en una hoja los alientos que los demás grupos realizaron.*


REFLEXIONA Y EVALÚA:

- *Revisan conjuntamente con el equipo su lonchera.*
- *Sintetizan la información socializando como seleccionaron los alimentos y por qué los consideran importantes*
- *Evalúan su trabajo mediante la siguiente ficha:*

Marque con una X los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar:

INDICADORES	SI	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No
1. Todos los miembros han participado en la actividad.					
2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.					
3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (señalamiento y duración)					
4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).					
5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.					
6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.					



CIERRE	<p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendiste? ✓ ¿Cómo lo aprendiste? ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido? • Reflexiona sobre los aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. para hacerlo completa la siguiente tabla: 		Lápiz														
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Mis aprendizajes</th> <th style="width: 16%;">Lo logré</th> <th style="width: 16%;">Lo estoy intentando</th> <th style="width: 35%;">¿Qué necesito mejorar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Participé activamente en la elaboración de la lonchera.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Respeté las ideas de mis demás compañeros.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Colaboré con ideas al grupo.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	Participé activamente en la elaboración de la lonchera.				Respeté las ideas de mis demás compañeros.				Colaboré con ideas al grupo.			
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?														
Participé activamente en la elaboración de la lonchera.																	
Respeté las ideas de mis demás compañeros.																	
Colaboré con ideas al grupo.																	

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa de forma democrática. ✓ Identifica los alimentos saludables y que le aportan. ✓ Respeto las opiniones de sus compañeros acerca de su exposición. 	<p>Lista de cotejo</p>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Guillermo Auza Arce"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Inés Marisol Laura Flores
1.3. Estudiante Practicante	Adriana del Rosario Velasquez Cutipa / Karina Lizbeth Salluca Choque
1.4. Sección - Edad	2° "B" – 7 años
1.5. Fecha:	12/10/23
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	III

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:







DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Opinamos sobre un tema controversial.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	"Hoy vamos a opinar sobre el Bullying y sus consecuencias"




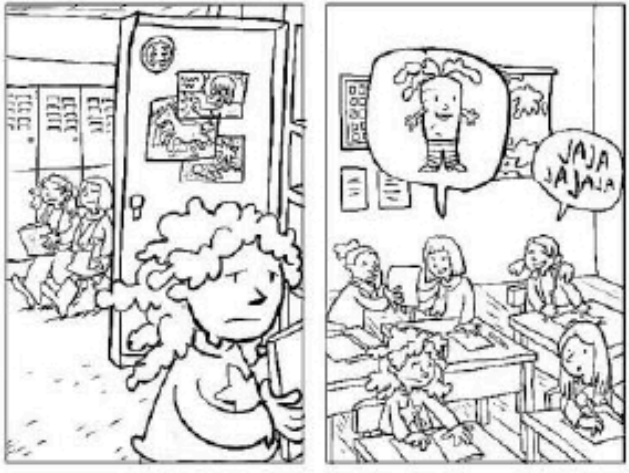

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:


ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera Información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. ✓ Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que Incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 	ENFOQUE COMUNICATIVO.	✓ Fichas de aplicación

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se toma asistencia a los estudiantes • Se hace la oración del día 	Plumones

	<ul style="list-style-type: none">• Recuerdan las normas de convivencia:  Levanto la mano antes de hablar.  Salgo del aula solo con permiso.  Siempre doy lo mejor de mí!  Ayudo a mantener la clase limpia y ordenada.  Escucho cuando los demás hablan.  Cuido los materiales. <ul style="list-style-type: none">• Observan el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=mcWXvFC45hc https://www.youtube.com/watch?v=br7syQcNAXE<ul style="list-style-type: none">- Dialogan sobre los videos observados.- Explican lo que entendieron del mensaje encontrado. <p>Saberes previos Responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué tienen en común los videos observados?• ¿Qué final fue el mejor?• ¿Ustedes conocen alguna situación similar a la de los videos? <p>Conflicto cognitivo Responden las siguientes interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es el bullying?• ¿Alguna vez pasaron sobre una situación así? <p>Se comunica el propósito de la sesión del día:</p> <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"><p>"Hoy vamos a opinar sobre el Bullying y sus consecuencias"</p></div> <ul style="list-style-type: none">• Se indican los criterios que tendrán en cuenta:<ul style="list-style-type: none">➤ Participa de forma democrática.➤ Expone de manera clara sus opiniones.➤ Menciona los tipos de bullying	<p>Plumones</p> <p>Proyector</p>
--	---	--

APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "LOCUEXPRESATE"	
DESARROLLO	<p>ADQUIERE INFORMACIÓN DEL TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recepciona la información y responde la siguiente pregunta: ¿Qué es el bullying? Reconoce el siguiente video sobre los tipos de bullying: <div style="text-align: center;">  <p>Conoce los tipos de Bullying</p> </div> <p>Organiza sus ideas para interactuar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recepciona la información y observa los siguientes ejemplos: <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> Identifica las situaciones de bullying. Disponen 2 imágenes por cada estudiante y escriben un mensaje. <p>EMPLEA RECURSOS VERBALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recepciona la información luego de haber observado el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=gBZTstdpwYg Identifican las consecuencias Forman grupos de 5 estudiantes y crean un pequeño caso sobre el tema. Revisan de forma grupal que las imágenes tengan coherencia con lo que escribieron. Transcriben en un papelote lo que elaboraron. Exponen el por qué crearon ese caso.
	<p>Lápiz</p> <p>Plumones</p> <p>Proyector</p> <p>Lápiz</p>

	<p>REFLEXIONA Y EVALÚA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisan conjuntamente con el equipo si el caso creado tiene coherencia. Sintetizan la información socializando los demás casos creados por los compañeros. Evalúan su trabajo mediante la siguiente ficha: <p>Marque con una X los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>INDICADORES</th> <th>SI</th> <th>Casi siempre</th> <th>A veces</th> <th>Casi nunca</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Todos los miembros han participado en la actividad.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADORES	SI	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No	1. Todos los miembros han participado en la actividad.						2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.						3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)						4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).						5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.						6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.						<p>Hojas</p> <p>Plumones</p>
INDICADORES	SI	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No																																							
1. Todos los miembros han participado en la actividad.																																												
2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.																																												
3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)																																												
4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).																																												
5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.																																												
6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.																																												
<p>CIERRE</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendiste? ✓ ¿Cómo lo aprendiste? ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido? Reflexiona sobre los aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. para hacerlo completa la siguiente tabla:  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mis aprendizajes</th> <th>Lo logré</th> <th>Lo estoy intentando</th> <th>¿Qué necesito mejorar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Participé activamente en la creación del caso.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Respeté las ideas de mis demás compañeros.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Colaboré con ideas al grupo.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	Participé activamente en la creación del caso.				Respeté las ideas de mis demás compañeros.				Colaboré con ideas al grupo.				<p>Lápiz</p>																										
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?																																									
Participé activamente en la creación del caso.																																												
Respeté las ideas de mis demás compañeros.																																												
Colaboré con ideas al grupo.																																												

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa de forma democrática. ✓ Expone de manera clara sus opiniones. ✓ Menciona los tipos de bullying 	<p>Lista de cotejo</p>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Guillermo Auza Arce"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Inés Marisol Laura Flores
1.3. Estudiante Practicante	Adriana del Rosario Velasquez Cutipa / Karina Lizbeth Salluca Choque
1.4. Sección - Edad	2° "B" – 7 años
1.5. Fecha:	20/09/23
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	III

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

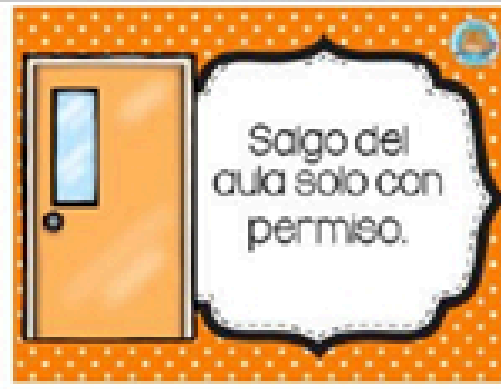
DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Relatan el cuento
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	"Ahora me toca crear a mi"

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. ✓ Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 	ENFOQUE COMUNICATIVO.	✓ Fichas de aplicación

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se toma asistencia a los estudiantes • Se hace la oración del día  <p>ORACIÓN DE LA MAÑANA Padre Dios, Cuédanos por por favor que nos protejas, cuides de mi familia y a los Papitos de todos los que estamos en esta clase, bendice a mi maestra con salud y sabiduría en el nombre de Jesús. AMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan las normas de convivencia: 	<p>Plumones</p> <p>Plumones</p>



Proyector

- La docente muestra una caja misteriosa. Dentro hay un títere de un personaje de un cuento
- Ella pregunta:
- "Hoy este personaje quiere contarnos algo... ¿qué creen que es?"
- Los niños se muestran curiosos y atentos.



- Dialogan sobre el mensaje del juego.
- Explican lo que entendieron del mensaje encontrado.

Saberes previos

Responden a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un cuento?
- ¿Qué partes tiene un cuento? (inicio, nudo, final)
- ¿Alguna vez relataron un cuento a alguien?
- ¿Cómo debemos hablar cuando contamos un cuento para que nos entiendan?


Conflicto cognitivo

Responden las siguientes interrogantes

- ¿Todos podemos relatar un cuento de manera clara para que los demás nos entiendan?
- Se comunica el propósito de la sesión del día:

"Ahora me toca crear a mí"

- Se indican los criterios que tendrán en cuenta:
 - Organiza sus ideas al relatar el cuento.
 - Utiliza recursos de la oralidad.
 - Usa vocabulario pertinente y expresiones adecuadas.

	<p>REFLEXIONA Y EVALÚA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisan conjuntamente con el equipo si su cuento tenía la coherencia necesaria. Sintetizan la información socializando como identificaron los elementos del cuento. Evalúan su trabajo mediante la siguiente ficha: <p>Marque con una X los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.</p> <table border="1" data-bbox="731 711 1322 1101"> <thead> <tr> <th>INDICADORES</th> <th>Si</th> <th>Casi siempre</th> <th>A veces</th> <th>Casi nunca</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Todos los miembros han participado en la actividad.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADORES	Si	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No	1. Todos los miembros han participado en la actividad.						2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.						3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)						4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).						5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.						6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.						<p>Hojas</p> <p>Plumones</p>
INDICADORES	Si	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No																																							
1. Todos los miembros han participado en la actividad.																																												
2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.																																												
3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)																																												
4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).																																												
5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.																																												
6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.																																												
<p>CIERRE</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendiste? ✓ ¿Cómo lo aprendiste? ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido? Reflexiona sobre los aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. para hacerlo completa la siguiente tabla:  <table border="1" data-bbox="433 1575 1594 1904"> <thead> <tr> <th>Mis aprendizajes</th> <th>Lo logré</th> <th>Lo estoy intentando</th> <th>¿Qué necesito mejorar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Participé activamente en el teatro.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Respeté las ideas de mis demás compañeros.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Colaboré con ideas al grupo.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	Participé activamente en el teatro.				Respeté las ideas de mis demás compañeros.				Colaboré con ideas al grupo.				<p>Lápiz</p>																										
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?																																									
Participé activamente en el teatro.																																												
Respeté las ideas de mis demás compañeros.																																												
Colaboré con ideas al grupo.																																												

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza sus ideas al relatar el cuento. ✓ Utiliza recursos de la oralidad. ✓ Usa vocabulario pertinente y expresiones adecuadas. 	<p>Lista de cotejo</p>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Guillermo Auza Arce"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Inés Marisol Laura Flores
1.3. Estudiante Practicante	Adriana del Rosario Velasquez Cutipa / Karina Lizbeth Salluca Choque
1.4. Sección - Edad	2° "B" – 7 años
1.5. Fecha:	12/10/23
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	III

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:








DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Crean y aprenden adivinanzas de manera grupal.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	"Hoy crearemos y aprenderemos adivinanzas"

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera Información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. ✓ Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 	ENFOQUE COMUNICATIVO.	✓ Fichas de aplicación


IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se toma asistencia a los estudiantes • Se hace la oración del día 	Plumones

	<ul style="list-style-type: none">Recuerdan las normas de convivencia:  Realizan la dinámica "La cuerda", para ello deben estar atentos a las indicaciones de la maestra. - Dialogan sobre el mensaje del juego. - Explican lo que entendieron del mensaje encontrado. <p>Saberes previos Responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">¿Saben lo que son las adivinanzas?¿Cuántas te sabes?¿Les gustaría crear adivinanzas? <p>Conflicto cognitivo Responden las siguientes interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none">¿Cómo grupos podrán crear adivinanzas?¿Será necesario hacer uso de las rimas? <p>Se comunica el propósito de la sesión del día:</p> <div data-bbox="687 2179 1457 2335" style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"><p>"Hoy crearemos y aprenderemos adivinanzas"</p></div> <ul style="list-style-type: none">Se indican los criterios que tendrán en cuenta:<ul style="list-style-type: none">➤ Participa de forma democrática.➤ Elabora su propia adivinanza.➤ Respeta las opiniones de sus compañeros al crear adivinanzas de forma grupal.	<p>Plumones</p> <p>Proyector</p>
--	--	--

<p>DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "LOCUEXPRESATE"</p> <p>ADQUIERE INFORMACIÓN DEL TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none">Recepciona la información y responde la siguiente pregunta: ¿Qué necesitamos saber para crear adivinanzas?Reconoce y sigue los pasos para crearlas mediante un video: <div data-bbox="703 740 1296 1094" style="text-align: center;"><p>CREAMOS ADIVINANZAS ¿Cómo creamos adivinanzas?</p></div> <p>Organiza sus ideas para interactuar:</p> <ul style="list-style-type: none">Recepciona la información y observa los siguientes ejemplos: <div data-bbox="489 1259 1546 1974" style="text-align: center;"><p>Blanca por dentro, verde por fuera, si quieres que te lo diga, espera. <i>La pera</i></p><p>Si lo escribes como es, soy de la selva el rey, si lo escribes al revés, soy tu papá Noel. <i>El león</i></p><p>Soy chiquito, soy bonito, mi casa llevo sobre mi lomito. <i>El caracol</i></p><p>Cuando llueve y sale el sol, todos los colores los tengo yo. <i>El arcoíris</i></p><p>Vengo de padres cantores, pero yo no soy cantor, llevo la ropa blanca y amarillo el corazón. ¿Quién soy? <i>El huevo</i></p></div> <ul style="list-style-type: none">Identifica el objeto que utilizará para su adivinanza.Formar 4 equipos de 4 integrantes.Disponen el cuento 3 cuentos diferentes para cada equipo. <p>EMPLEA RECURSOS VERBALES:</p> <ul style="list-style-type: none">Recepciona la información luego de haber escuchado a sus demás compañeros de grupo.Identifican los objetos para crear 4 adivinanzasRevisan de forma grupal que la adivinanza tenga coherencia y sin faltas ortográficas.Transcriben en un papelote las adivinanzas creadas y dibujan la respuesta en una hoja extra.	<p>Lápiz</p> <p>Plumones</p> <p>Proyector</p> <p>Lápiz</p>
-------------------	--	--

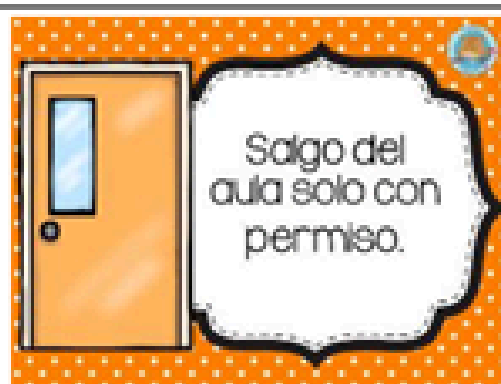


	<p>REFLEXIONA Y EVALÚA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisan conjuntamente con el equipo si las adivinanzas tienen coherencia. Sintetizan la información socializando como identificaron el objeto y como lo describieron para adivinarlo. Evalúan su trabajo mediante la siguiente ficha: <p>Marque con una X los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>INDICADORES</th> <th>Si</th> <th>Casi siempre</th> <th>A veces</th> <th>Casi nunca</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Todos los miembros han participado en la actividad.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADORES	Si	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No	1. Todos los miembros han participado en la actividad.						2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.						3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)						4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).						5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.						6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.						<p>Hojas</p> <p>Plumones</p>
INDICADORES	Si	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No																																							
1. Todos los miembros han participado en la actividad.																																												
2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.																																												
3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)																																												
4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).																																												
5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.																																												
6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.																																												
<p>CIERRE</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendiste? ✓ ¿Cómo lo aprendiste? ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido? Reflexiona sobre los aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. para hacerlo completa la siguiente tabla:  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mis aprendizajes</th> <th>Lo logré</th> <th>Lo estoy intentando</th> <th>¿Qué necesito mejorar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Participé activamente en la creación de adivinanzas.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Respeté las ideas de mis demás compañeros.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Colaboré con ideas al grupo.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	Participé activamente en la creación de adivinanzas.				Respeté las ideas de mis demás compañeros.				Colaboré con ideas al grupo.				<p>Lápiz</p>																										
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?																																									
Participé activamente en la creación de adivinanzas.																																												
Respeté las ideas de mis demás compañeros.																																												
Colaboré con ideas al grupo.																																												

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa de forma democrática. ✓ Elabora su propia adivinanza. ✓ Respeto las opiniones de sus compañeros al crear adivinanzas de forma grupal. 	<p>Lista de cotejo</p>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)



Proyector

- La docente coloca en el centro del aula una mochila misteriosa.
- Al abrirla, saca un diccionario colorido.
- Pregunta:
- "Este es el amigo de muchos lectores... ¿para qué creen que sirve?"
- Los niños comentan libremente y se despierta interés.



- Dialogan sobre el mensaje del juego.
- Explican lo que entendieron del mensaje encontrado.

Saberes previos

Responden a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un diccionario?
- ¿Alguna vez lo usaste?
- ¿Qué encontramos dentro de él?
- ¿Por qué es importante entender palabras nuevas?

Conflicto cognitivo


Responden las siguiente interrogante:

¿Cómo podemos entender el significado de palabras que no conocemos cuando estamos escuchando o leyendo un cuento?

- Se comunica el propósito de la sesión del día:

"Mi amigo el diccionario"

- Se indican los criterios que tendrán en cuenta:
 - Identifica palabras nuevas del texto y comprende su significado.
 - Organiza y explica oralmente el significado de la palabra usando un orden claro.
 - Emplea recursos verbales para comunicar su explicación.

	<p>REFLEXIONA Y EVALÚA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan sobre su trabajo con las siguientes preguntas: • ¿Fue fácil o difícil buscar el significado en el diccionario? • ¿Pude explicar bien mi palabra? • ¿Usé voz clara y orden en mi explicación? • Evalúan su trabajo mediante la siguiente ficha: <p>Marque con una X los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>INDICADORES</th> <th>Si</th> <th>Casi siempre</th> <th>A veces</th> <th>Casi nunca</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Todos los miembros han participado en la actividad.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADORES	Si	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No	1. Todos los miembros han participado en la actividad.						2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.						3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)						4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).						5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.						6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.						<p>Hojas</p> <p>Plumones</p>
INDICADORES	Si	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No																																							
1. Todos los miembros han participado en la actividad.																																												
2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.																																												
3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)																																												
4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).																																												
5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.																																												
6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.																																												
<p>CIERRE</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendiste? ✓ ¿Cómo lo aprendiste? ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido? • Reflexiona sobre los aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. para hacerlo completa la siguiente tabla: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mis aprendizajes</th> <th>Lo logré</th> <th>Lo estoy intentando</th> <th>¿Qué necesito mejorar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Identifica palabras nuevas del texto y comprende su significado.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Organiza y explica oralmente el significado de la palabra usando un orden claro.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Emplea recursos verbales para comunicar su explicación.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	Identifica palabras nuevas del texto y comprende su significado.				Organiza y explica oralmente el significado de la palabra usando un orden claro.				Emplea recursos verbales para comunicar su explicación.				<p>Lápiz</p> 																										
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?																																									
Identifica palabras nuevas del texto y comprende su significado.																																												
Organiza y explica oralmente el significado de la palabra usando un orden claro.																																												
Emplea recursos verbales para comunicar su explicación.																																												

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica palabras nuevas del texto y comprende su significado. ✓ Organiza y explica oralmente el significado de la palabra usando un orden claro. ✓ Emplea recursos verbales para comunicar su explicación. 	<p>Lista de cotejo</p>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Guillermo Auza Arce"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Inés Marisol Laura Flores
1.3. Estudiante Practicante	Adriana del Rosario Velasquez Cutipa – Karina Lizbeth Salluca Choque
1.4. Sección - Edad	2° "B" – 7 años
1.5. Fecha:	26/10/23
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	III

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:



DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"Difundimos las manifestaciones culturales de nuestra región para fortalecer nuestra identidad regional"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Dramatizan un cuento conocido en equipo.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	"Hoy dramatizaremos el cuento en equipo."

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> – Se comunica oralmente en su lengua materna – Obtiene información del texto escrito. – Infiere e interpreta información del texto escrito. – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. 	ENFOQUE COMUNICATIVO.	<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas de comprensión de un texto



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES				
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se toma asistencia a los estudiantes Se hace la oración del día  <ul style="list-style-type: none"> Recuerdan las normas de convivencia:  <ul style="list-style-type: none"> Juego "La pelota preguntona" para ello necesitamos una pelota, formar una ronda y seguir las indicaciones de la maestra: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué les pareció el juego? ¿Cuántas preguntas respondieron? Se comunica el propósito de la sesión del día: <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>"Hoy dramatizaremos el cuento en equipo."</p> </div> Se indica los criterios que tendrán en cuenta: <ol style="list-style-type: none"> Dramatiza el cuento en equipo de forma ordenada. Expone su parte del cuento de manera satisfactoria. Participa activamente en la dramatización del cuento. 	<p>Plumones</p> <p>Plumones</p>				
<p>DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "LOCUEXPRESATE"</p> <p>ADQUIERE INFORMACIÓN DEL TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recordar con los estudiantes el propósito de la sesión: "Hoy dramatizaremos el cuento en equipo" Responder las siguientes preguntas: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td data-bbox="489 2391 761 2509">¿Sobre qué vamos a dramatizar?</td> <td data-bbox="761 2391 1035 2509">¿Para quién estará dirigido?</td> <td data-bbox="1035 2391 1308 2509">¿Cómo nos preparamos para dramatizar?</td> <td data-bbox="1308 2391 1580 2509">¿Cómo lo vamos a dramatizar?</td> </tr> </table>	¿Sobre qué vamos a dramatizar?	¿Para quién estará dirigido?	¿Cómo nos preparamos para dramatizar?	¿Cómo lo vamos a dramatizar?	<p>Lápiz</p> <p>Plumones</p> <p>Proyector</p>
¿Sobre qué vamos a dramatizar?	¿Para quién estará dirigido?	¿Cómo nos preparamos para dramatizar?	¿Cómo lo vamos a dramatizar?			

- Se entregaron con anterioridad los cuentos:



- Reconocer en el cuento elaborado:

Personajes

Lugar de los hechos

Orden de los hechos

Organiza sus ideas para interactuar:

- Identificar entre los compañeros de equipo que personaje le tocó a cada uno.
- Coordinar y ordenarse para dramatizar delante de sus compañeros.
- Se preparan para la dramatización del cuento teniendo en cuenta los siguientes pasos:



PASOS PARA DRAMATIZAR NUESTRO CUENTO:

- ✓ Leer en voz alta
- ✓ Memorizar el cuento.
- ✓ Uso de recursos no verbales.
- ✓ Dejar espacio para sus demás compañeros.
- ✓ Transmitir entusiasmo al dramatizar.

EMPLEA RECURSOS VERBALES:

- Exponen los cuentos en el siguiente orden:



- Arman el escenario con apoyo de la maestra.
- Representan la dramatización a sus compañeros.

Lápiz

Hojas

Plumones



	<ul style="list-style-type: none"> Usar recursos no verbales para transmitir la historia que crearon. <p>REFLEXIONA Y EVALÚA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Retroalimentación de los cuentos dramatizados y que aprendieron de cada uno de ellos. Reflexionan sobre lo aprendido. para hacerlo completa la siguiente tabla: <table border="1" data-bbox="487 664 1540 996"> <thead> <tr> <th>Mis aprendizajes</th> <th>Lo logré</th> <th>Lo estoy intentando</th> <th>¿Qué necesito mejorar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Aprendí con facilidad mi libreto.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Expuse mi trabajo delante de mis compañeros.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Respeté el espacio de cada uno para que todos participen.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	Aprendí con facilidad mi libreto.				Expuse mi trabajo delante de mis compañeros.				Respeté el espacio de cada uno para que todos participen.				Colores
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?															
Aprendí con facilidad mi libreto.																		
Expuse mi trabajo delante de mis compañeros.																		
Respeté el espacio de cada uno para que todos participen.																		
CIERRE	<p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendiste? ✓ ¿Cómo lo aprendiste? ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido? 	Lápiz																

V. **EVALUACIÓN:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dramatiza el cuento en equipo con claridad y un adecuado tono de voz. ➤ Expone su parte del cuento de manera satisfactoria. ➤ Participa activamente en la dramatización del cuento. 	Lista de cotejo

VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Guillermo Auza Arce"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Inés Marisol Laura Flores
1.3. Estudiante Practicante	Adriana del Rosario Velasquez Cutipa / Karina Lizbeth Salluca Choque
1.4. Sección - Edad	2° "B" – 7 años
1.5. Fecha:	27/09/23
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	III


II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Canción criolla
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	"Cantaremos una canción por el día de la canción criolla"

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera Información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. ✓ Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que Incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 	ENFOQUE COMUNICATIVO.	✓ Cantan en la actuación institucional.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se toma asistencia a los estudiantes • Se hace la oración del día 	Plumones

	<p>EMPLEA RECURSOS VERBALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifican la silueta de la canción: <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>HOLA → Título</p> <p>Estribillo o coro → Hola, hola Para ti y para mi Hola, hola Este canto empieza así</p> <p>Estrofa → Despacito y más ligero Me lo pongo de sombrero Se me cae, lo levanto Y así termina el canto.</p> </div> <div style="margin-right: 20px;"> <p>→ Verso</p> <p>→ Verso</p> </div> <div style="text-align: center;"> </div> </div> Razonan sobre la diferencia de estrofa y coro y cantan de acuerdo a lo que indica la maestra. <div style="margin-top: 10px;"> <p>Coro</p> <p>Somos libres, seámoslo siempre, y antes niegue sus luces el sol, que faltemos al voto solemne, que la patria al Eterno elevó.</p> <p>Estrofa II</p> <p>Ya el estruendo de broncas cadenas, que escucharon tres siglos de horror, de los libres al grito sagrado, que oyó atónito el mundo, cesó. Por doquier San Martín inflamado, libertad, libertad, pronunció, y meciendo su base los Andes la anunciaron, también a una voz.</p> </div> Ensayan la canción <p>REFLEXIONA Y EVALÚA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sintetizan la información socializando qué les pareció la canción y como escucharon a sus demás compañeros. Evalúan su participación y se preparan para cantar en la actuación central. 	<p>Hojas</p> <p>Plumones</p>																
<p>CIERRE</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendiste? ✓ ¿Cómo lo aprendiste? ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido? Reflexiona sobre los aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. para hacerlo completa la siguiente tabla: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Mis aprendizajes</th> <th style="width: 15%;">Lo logré</th> <th style="width: 15%;">Lo estoy intentando</th> <th style="width: 30%;">¿Qué necesito mejorar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Participé activamente en la canción.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Respeté a mis demás compañeros.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Canté con un adecuado tono de voz.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	Participé activamente en la canción.				Respeté a mis demás compañeros.				Canté con un adecuado tono de voz.				<p>Lápiz</p>
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?															
Participé activamente en la canción.																		
Respeté a mis demás compañeros.																		
Canté con un adecuado tono de voz.																		



V. **EVALUACIÓN:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Participa de forma democrática.</i>✓ <i>Canta con un adecuado tono de voz.</i>✓ <i>Respeto a sus compañeros al momento de cantar.</i>	<i>Lista de cotejo</i>

VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)
<https://brainly.lat/tarea/30871637>

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante



LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad.

Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna

- Organiza y desarrolla las ideas coherentes.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto.

N.º	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Participa de forma democrática.		Canta con un adecuado tono de voz.		Respeto a sus compañeros al momento de cantar.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1	APAZA COSSI, VALERIA KRISTELL						
2	CAHUI PONGO, YHAIR DIOSEL						
3	GÉNESIS						
4	CURI YANA, ANGELINA						
5	CHOQUE COPAJA, EVELYN						
6	DIAZ CHURATA, JOAQUIN SALVADOR						
7	GONZALO CHOQUE, JEAN PAUL						
8	LUJAN PANDURO, EDSON						
9	MERINO POCOMUCHA, YAMILA						
10	NAVARRO CONDORI, OLENKA						
11	NAVARRO QUENTA, CARLOS						
12	SAUCEDO DOMINGUEZ, MAX						
13	SANCHEZ SORIA, GABRIEL						
14	SOSA NORIEGA, BETSABE						
15	TAMINCHI GARCIA, SIARA						
16	THIAGO MATHIAS						
17	VARGAS CONDORI, THIAGO						
18	ZULUAGA RAMIREZ, SARAY						

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Guillermo Auza Arce"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Inés Marisol Laura Flores
1.3. Estudiante Practicante	Adriana del Rosario Velasquez Cutipa / Karina Lizbeth Salluca Choque
1.4. Sección - Edad	2° "B" – 7 años
1.5. Fecha:	18/10/23
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	III

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

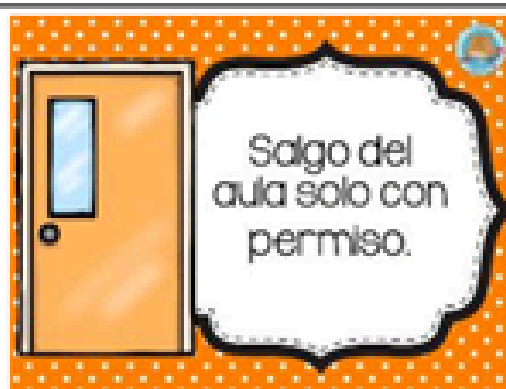
DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Se preparan para la radio locución.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	"Todos somos locutores"

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera Información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. ✓ Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 	ENFOQUE COMUNICATIVO.	✓ Fichas de aplicación

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se toma asistencia a los estudiantes • Se hace la oración del día  <p>ORACIÓN DE LA MAÑANA Papito Dios, Gracias por permitirnos iniciar esta nueva semana, que mis pasos, estén de tu familia y a las familias de todos los que estamos en esta clase, bendice a mi maestra con salud y sabiduría en el nombre de Jesús. AMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan las normas de convivencia: 	<p>Plumones</p> <p>Plumones</p>



Proyector

- La docente pone en el aula una "mesa de radio" con un micrófono de juguete y auriculares.
- Pregunta: —"¿Qué haría un locutor si hoy fuera el encargado del informativo de la escuela?"
- Breve role-play: la docente hace una entrada radial corta ("Buenas tardes, escuchan Radio Colegio..."). Los niños responden qué sintieron y qué les gustaría contar en una radio.



- Dialogan sobre el mensaje del juego.
- Explican lo que entendieron del mensaje encontrado.

Saberes previos

Responden a las siguientes preguntas:


- ¿Qué hace un locutor?
- ¿Han escuchado la radio? ¿Qué programas conocen?
- ¿Qué información es importante compartir en una emisión?

Conflicto cognitivo

- Responden la siguiente interrogante:
¿Cómo podemos comunicar noticias e ideas por radio para que toda la audiencia nos entienda y disfrute?
- Se comunica el propósito de la sesión del día:

"Hoy todos seremos locutores"

- Se indican los criterios que tendrán en cuenta:
 - Identifica la información clave para su guion radial.
 - Organiza y explica sus ideas con claridad.
 - Usa bien su voz (entonación, volumen y pausas).

	<p>REFLEXIONA Y EVALÚA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reflexionan: • ¿Logré decir la noticia con claridad? • ¿Qué recurso verbal me ayudó más? • ¿Qué debo mejorar? • Evalúan su trabajo mediante la siguiente ficha: <p style="font-size: small;">Marque con una X los criterios que el evaluador demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.</p> <table border="1" style="font-size: x-small;"> <thead> <tr> <th>INDICADORES</th> <th>SI</th> <th>Casi siempre</th> <th>A veces</th> <th>Casi nunca</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Todos los miembros han participado en la actividad.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración).</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. El espacio ha sido idoneo (condiciones y contexto).</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Los miembros del aula ordinaria se han implicado.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADORES	SI	Casi siempre	A veces	Casi nunca	NO	1. Todos los miembros han participado en la actividad.						2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.						3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración).						4. El espacio ha sido idoneo (condiciones y contexto).						5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.						6. Los miembros del aula ordinaria se han implicado.						<p>Hojas</p> <p>Plumones</p>
INDICADORES	SI	Casi siempre	A veces	Casi nunca	NO																																							
1. Todos los miembros han participado en la actividad.																																												
2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.																																												
3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración).																																												
4. El espacio ha sido idoneo (condiciones y contexto).																																												
5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.																																												
6. Los miembros del aula ordinaria se han implicado.																																												
<p>CIERRE</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendiste? ✓ ¿Cómo lo aprendiste? ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido? • Reflexiona sobre los aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. para hacerlo completa la siguiente tabla:  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Mis aprendizajes</th> <th>Lo logré</th> <th>Lo estoy intentando</th> <th>¿Qué necesito mejorar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Identifica la información clave para su guion radial.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Organiza y explica sus ideas con claridad.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Usa bien su voz (entonación, volumen y pausas).</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	Identifica la información clave para su guion radial.				Organiza y explica sus ideas con claridad.				Usa bien su voz (entonación, volumen y pausas).				<p>Lápiz</p>																										
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?																																									
Identifica la información clave para su guion radial.																																												
Organiza y explica sus ideas con claridad.																																												
Usa bien su voz (entonación, volumen y pausas).																																												

V. **EVALUACIÓN:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica la información clave para su guion radial. ✓ Organiza y explica sus ideas con claridad. ✓ Usa bien su voz (entonación, volumen y pausas). 	<p>Lista de cotejo</p>

VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Guillermo Auza Arce"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Inés Marisol Laura Flores
1.3. Estudiante Practicante	Adriana del Rosario Velasquez Cutipa / Karina Lizbeth Salluca Choque
1.4. Sección - Edad	2° "B" – 7 años
1.5. Fecha:	19/10/23
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	III

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Exponen un collage por el día de la canción criolla.
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	"Explota tu creatividad"

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera Información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. ✓ Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 	ENFOQUE COMUNICATIVO.	✓ Fichas de aplicación

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se toma asistencia a los estudiantes • Se hace la oración del día  <ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan las normas de convivencia: 	<p>Plumones</p> <p>Plumones</p>



Proyector

- La docente proyecta imágenes coloridas sobre la música criolla: guitarra, cajón, marinera, valeses, famosos intérpretes.
- Pregunta:
- ¿Qué les hace sentir esta música? ¿Qué colores, objetos o ideas les trae a la mente?
- Los niños reaccionan, ríen, comentan y se sienten motivados a crear algo propio.



- Dialogan sobre el mensaje del juego.
- Explican lo que entendieron del mensaje encontrado.

Saberes previos

Responden a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la música criolla?
- ¿Qué se celebra el Día de la Canción Criolla?
- ¿Qué es un collage?
- ¿Alguna vez expusieron algo frente a sus compañeros?

Conflicto cognitivo

Responden la siguiente interrogante:

¿Cómo podemos explicar nuestra creatividad para que los demás comprendan el mensaje de nuestro collage?

- Se comunica el propósito de la sesión del día:

"Explotamos nuestra creatividad en un collage"

- Se indican los criterios que tendrán en cuenta:
 - Identifica información relevante para representar la música criolla en su collage.
 - Organiza y explica su collage de manera clara y coherente.
 - Emplea recursos verbales cuando expone.

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "LOCUEXPRESATE"</p> <p>ADQUIERE INFORMACIÓN DEL TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente presenta un breve texto o audio sobre el origen del Día de la Canción Criolla. <div data-bbox="765 658 1292 949" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escuchan atentamente para identificar: ¿Qué es la música criolla? ¿Qué elementos la representan? (cajón, guitarra, baile, vestimenta) Se comentan algunas frases clave de la información: Ejemplo: La canción criolla expresa alegría, tradición y cultura peruana. Los niños comentan qué elementos podrían incluir en su collage para representar esta celebración. 	<p>Lápiz</p> <p>Plumones</p> <p>Proyector</p>
	<p>Organiza sus ideas para interactuar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes elaboran un pequeño collage usando sus materiales. Una vez terminado, organizan su exposición oral siguiendo este orden: a. Presentación: ¿Cuál es el título de tu collage? ¿Qué te inspiró? b. Desarrollo: ¿Qué elementos colocaste? ¿Qué representan en la música criolla? ¿Por qué escogiste estos colores o imágenes? c. Cierre: ¿Qué mensaje quiere transmitir tu collage? La docente apoya con una ficha guía o preguntas orientadoras. <p>EMPLA RECURSOS VERBALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para exponer su collage, la docente modela el uso de recursos orales: Voz clara Entonación expresiva Ritmo adecuado Mirar al público Usar palabras sencillas y creativas Conectores como: "primero", "después", "luego", "finalmente" <div data-bbox="834 2515 1232 2815" style="text-align: center;"> </div>	<p>Lápiz</p>



	<p>REFLEXIONA Y EVALÚA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reflexionan: • ¿Pude explicar mis ideas con claridad? • ¿Mencioné todos los elementos de mi collage? • ¿Usé una voz adecuada para que me escuchen? • ¿Cómo me sentí al exponer? Evalúan su trabajo mediante la siguiente ficha: <p>Marque con una X los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar:</p> <table border="1" data-bbox="745 838 1322 1186"> <thead> <tr> <th>INDICADORES</th> <th>Si</th> <th>Casi siempre</th> <th>A veces</th> <th>Casi nunca</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Todos los miembros han participado en la actividad.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADORES	Si	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No	1. Todos los miembros han participado en la actividad.						2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.						3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)						4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).						5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.						6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.						<p>Hojas</p> <p>Plumones</p>
INDICADORES	Si	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No																																							
1. Todos los miembros han participado en la actividad.																																												
2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.																																												
3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)																																												
4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).																																												
5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.																																												
6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.																																												
<p>CIERRE</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendiste? ✓ ¿Cómo lo aprendiste? ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido? • Reflexiona sobre los aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. para hacerlo completa la siguiente tabla: <table border="1" data-bbox="453 1629 1590 1945"> <thead> <tr> <th>Mis aprendizajes</th> <th>Lo logré</th> <th>Lo estoy intentando</th> <th>¿Qué necesito mejorar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Identifica información relevante para representar la música criolla en su collage.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Organiza y explica su collage de manera clara y coherente.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Emplea recursos verbales cuando expone.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	Identifica información relevante para representar la música criolla en su collage.				Organiza y explica su collage de manera clara y coherente.				Emplea recursos verbales cuando expone.				<p>Lápiz</p>																										
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?																																									
Identifica información relevante para representar la música criolla en su collage.																																												
Organiza y explica su collage de manera clara y coherente.																																												
Emplea recursos verbales cuando expone.																																												

V. **EVALUACIÓN:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica información relevante para representar la música criolla en su collage. ✓ Organiza y explica su collage de manera clara y coherente. ✓ Emplea recursos verbales cuando expone. 	<p>Lista de cotejo</p>

VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Guillermo Auza Arce"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Inés Marisol Laura Flores
1.3. Estudiante Practicante	Adriana del Rosario Velasquez Cutipa / Karina Lizbeth Salluca Choque
1.4. Sección - Edad	2° "B" – 7 años
1.5. Fecha:	20/10/23
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	III

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

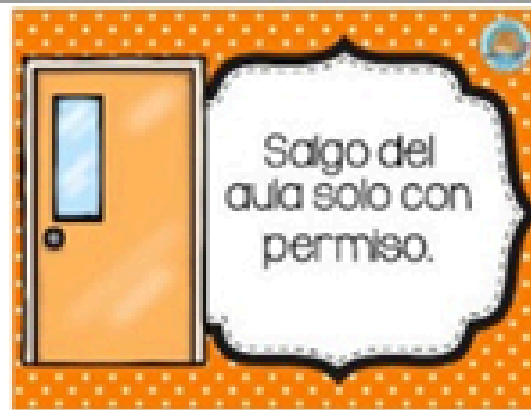
DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Aprenden una canción por el día de la canción criolla
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	"YO SOY" (artistas peruanos)

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. ✓ Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 	ENFOQUE COMUNICATIVO.	✓ Fichas de aplicación

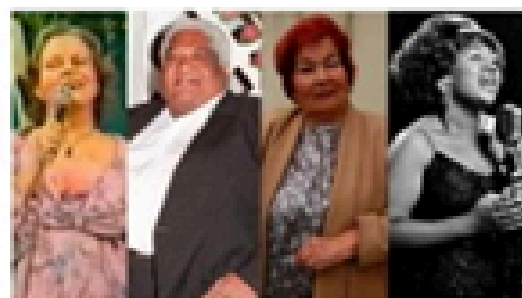
IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Se toma asistencia a los estudiantes Se hace la oración del día  <p>ORACIÓN DE LA MAÑANA Papito Dios, Gracias por permitirnos iniciar esta nueva jornada, que me pases, cuédate de mi familia y a las familias de todos los que estamos en este día, bendice a mi maestra con sabiduría y salud en el nombre de Jesús. AMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> Recuerdan las normas de convivencia: 	<p>Plumones</p> <p>Plumones</p>



Proyector

- La docente muestra imágenes de artistas peruanos que han participado en "Yo Soy" (Eva Ayllón, Bartola, Gian Marco, Zambo Cavero, etc.).
- Se pregunta:
- ¿Conocen a estos artistas?
- ¿Qué canciones criollas conocen?
- ¿Cómo se sentirían si ustedes fueran artistas por un día?
- Breve dinámica: Los estudiantes imitan: solo con gestos y voz hablada.
- Esto genera curiosidad y conexión con la música criolla.



- Dialogan sobre el mensaje del juego.
- Explican lo que entendieron del mensaje encontrado.

Saberes previos

Responden a las siguientes preguntas:




- ¿Qué saben de la música criolla?
- ¿Han escuchado canciones criollas antes? ¿Cuáles?
- ¿Qué artistas peruanos conocen?

Conflicto cognitivo

- Responden la siguiente interrogante:
¿Qué canción criolla es la más popular en nuestro país?
- Se comunica el propósito de la sesión del día:

"Hoy recrearemos el programa "YO SOY" de artistas peruanos"

- Se indican los criterios que tendrán en cuenta:
- Identifica información clave sobre el artista y la canción.
- Organiza y explica sus ideas con claridad al exponer.
- Usa recursos verbales adecuados (entonación, volumen y pronunciación).

DESARROLLO	<p style="text-align: center;"><u>APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "LOCUEXPRESATE"</u></p> <p><u>ADQUIERE INFORMACIÓN DEL TEXTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entrega una ficha breve del artista peruano elegido. • Identifican: nombre, estilo, mensaje de la canción. • Practican el "YO SOY" de acuerdo al artista elegido.  <ul style="list-style-type: none"> • Reconocen palabras nuevas relacionadas con la música criolla. <p><u>Organiza sus ideas para interactuar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante organiza una breve presentación oral sobre el artista que le tocó o que eligió. • Ordenan sus ideas siguiendo una estructura simple: • Quién es el artista. • Por qué es importante en la música peruana. • Qué mensaje transmite la canción elegida. • Ensayan cómo presentarán la información al grupo. 	<p>Lápiz</p> <p>Plumones</p> <p>Proyector</p>
	 <p><u>EMPLEA RECURSOS VERBALES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Practican su exposición usando voz clara, volumen adecuado, pausas y buena pronunciación. • Incorporan un vocabulario apropiado sobre música criolla y el artista ("intérprete", "género", "ritmo", "mensaje", etc.). • Comparten una pequeña parte de la canción (solo interpretándola brevemente, sin reproducir audio), mostrando seguridad al expresarse.  <ul style="list-style-type: none"> • Registro de buenos ejemplos: la docente menciona específicamente lo más destacado de su presentación. 	<p>Lápiz</p>



	<p>REFLEXIONA Y EVALÚA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes reflexionan: Los estudiantes comentan qué aprendieron sobre los artistas peruanos y la música criolla. Evalúan qué recursos verbales usaron mejor y cuáles pueden mejorar (entonación, claridad, orden de ideas). Reflexionan sobre la importancia de valorar y difundir la música criolla como parte de nuestra identidad cultural. Evalúan su trabajo mediante la siguiente ficha: <div style="text-align: center;"> <p><small>Muestran una vez al día a los estudiantes que el evaluador docente y el jefe de clase se reúnen regularmente en los que años de la siguiente:</small></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>INDICADORES</th> <th>SI</th> <th>Casi siempre</th> <th>A veces</th> <th>Casi nunca</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Todos los miembros han participado en la actividad.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración).</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. El espacio ha sido cómodo (condiciones y confort).</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Los miembros del aula entran en un momento.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div>	INDICADORES	SI	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No	1. Todos los miembros han participado en la actividad.						2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.						3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración).						4. El espacio ha sido cómodo (condiciones y confort).						5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.						6. Los miembros del aula entran en un momento.						<p>Hojas</p> <p>Plumones</p>
INDICADORES	SI	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No																																							
1. Todos los miembros han participado en la actividad.																																												
2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.																																												
3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración).																																												
4. El espacio ha sido cómodo (condiciones y confort).																																												
5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.																																												
6. Los miembros del aula entran en un momento.																																												
<p>CIERRE</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendiste? ✓ ¿Cómo lo aprendiste? ✓ ¿Para qué te servirá lo aprendido? Reflexiona sobre los aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. para hacerlo completa la siguiente tabla: <div style="text-align: center;"> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Mis aprendizajes</th> <th>Lo logré</th> <th>Lo estoy intentando</th> <th>¿Qué necesito mejorar?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Identifica información clave sobre el artista y la canción.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Organiza y explica sus ideas con claridad al exponer.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Usa recursos verbales adecuados (entonación, volumen y pronunciación).</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?	Identifica información clave sobre el artista y la canción.				Organiza y explica sus ideas con claridad al exponer.				Usa recursos verbales adecuados (entonación, volumen y pronunciación).				<p>Lápiz</p>																										
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?																																									
Identifica información clave sobre el artista y la canción.																																												
Organiza y explica sus ideas con claridad al exponer.																																												
Usa recursos verbales adecuados (entonación, volumen y pronunciación).																																												

V. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica información clave sobre el artista y la canción. ✓ Organiza y explica sus ideas con claridad al exponer. ✓ Usa recursos verbales adecuados (entonación, volumen y pronunciación). 	<p>Lista de cotejo</p>

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

MANUAL DEL

MODELO

DIDÁCTICO



Actividad 1

“Cuéntame lo que hiciste”

1. **ÁREA:** Comunicación

2. **GRADO:** 2do de Primaria

DESCRIPCIÓN:

En esta actividad los estudiantes relatarán acerca de su regreso a clases de medio año en el cual aplicaremos nuestro modelo didáctico.

3. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto Adecua, organiza y desarrolla las ideas.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.
Actividad de aprendizaje: Relatan su retorno a clases		

4. **DESARROLLO:**

Adquiere información del texto:

- ✓ Observan la siguiente imagen



- ✓ Recepcionan la información y responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué observas en la imagen?
 - ¿Qué relación tienen las imágenes?
 - ¿Qué actividades se pueden realizar en vacaciones?

Organiza Sus Ideas para interactuar:

- ✓ Recepciona la información acerca del retorno a clases
- ✓ Anotan sus respuestas en el siguiente cuadro

<i>¿De qué vamos a hablar?</i>	<i>¿Para quién estará dirigido?</i>	<i>¿Cómo nos preparamos para relatar?</i>	<i>¿Cómo lo vamos a contar?</i>

Emplea recursos verbales:



- ✓Recepciona la información luego de haber escuchado a sus demás compañeros
- ✓Revisan si su relato tiene coherencia
- ✓ Transcriben en una hoja su relato.

Reflexiona y evalúa:



- ✓ Concluido el relato personal reflexionan
- ✓ Sintetizan la información socializando su relato
- ✓ Evalúan su trabajo

5. MATERIALES

- ✓ Material didáctico
- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Plumones

6. TIEMPO: 90'

7. EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Actividad 2

“Descubre al personaje oculto”

1. **ÁREA:** Comunicación
2. **GRADO:** 2do de Primaria
3. **DESCRIPCIÓN:**

En esta actividad los estudiantes describirán características de un personaje para lo cual aplicaremos nuestro modelo didáctico.

4. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.
Actividad de aprendizaje: Describen características de un personaje conocido.		

5. DESARROLLO:

Adquiere información del texto:

✓ Recuerda con los estudiantes el propósito de la sesión: describir a una persona que han observado, y que será parte del álbum a nivel del salón.

✓ Responden las siguientes preguntas:

¿De qué vamos a hablar?, ¿Para quién estará dirigido?, ¿Cómo nos preparamos para describir?, ¿Cómo lo vamos a describir?

¿De qué vamos a hablar?	¿Para quién estará dirigido?	¿Cómo nos preparamos para describir?	¿Cómo lo vamos a describir?

Organiza Sus Ideas para interactuar:

- ✓ Señala que antes de preparar su exposición primero deben ordenar sus ideas.
- ✓ presenta 6 personajes: superhéroes, personajes de videojuegos.



- ✓ Se pega en la pizarra las imágenes volteadas para que cada estudiante escoja uno sin saber cuál le tocará.
- ✓ Se pregunta: ¿Qué personaje te ha tocado? ¿Logras identificar sus características físicas?

Emplea recursos verbales:

- ✓ Entrega la imagen que escogió cada estudiante para que en una hoja escriban las características físicas que observan.



- ✓ Cabello amarillo.
- ✓ Ojos azules.
- ✓ Vestido rosa.
- ✓ Corona de oro.
- ✓ Aretes azules grandes.
- ✓ Cachetes rosados.

Reflexiona y evalúa:

- ✓ Forman grupos de 3, cada uno debe tener distintos personajes.
- ✓ Escriben en un papelote la descripción de los 3 personajes y pegan las imágenes.
- ✓ Exponen el trabajo realizado en clase.



- ✓ Se juntan los trabajos y se arma un álbum de personajes conocidos.



- ✓ Se desarrolla la ficha junto a los estudiantes

6. MATERIALES

- ✓ Material didáctico
- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Plumones

7. TIEMPO: 90'

8. EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Actividad 3

“Sombrero de la imaginación”

1. **ÁREA:** Comunicación
2. **GRADO:** 2do de Primaria
3. **DESCRIPCIÓN:**

En esta actividad los estudiantes crearán un cuento seguida de una secuencia lógica a través de imágenes.

4. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto Adecua, organiza y desarrolla las ideas.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.
Actividad de aprendizaje: Crean un cuento.		

5. **DESARROLLO:**

Adquiere información del texto:

- ✓ Observan la siguiente secuencia de imágenes:



- ✓ Recepciona la información y responde la siguiente pregunta:
¿Han leído o escuchado algún cuento?
- ✓ Reconoce las partes del cuento y las formas de iniciarlo

EL CUENTO

El cuento es un relato de un suceso real o imaginario en el que interviene objetos, animales y personas.

Partes del cuento

Los cuentos tienen una secuencia o partes, las cuales son:

a) Inicio: Es cuando empieza el tema y las palabras que se usan para iniciar un cuento son:

- Habla una vez...
- Cierta vez...
- Hace muchos años...
- En un lugar muy lejano...

b) Nudo: Es la parte más interesante, donde se desarrolla el problema que el protagonista tendrá que resolver. Las palabras que se usan para continuar el cuento son:

- Entonces...
- Después...
- Luego...
- De pronto...
- Al poco tiempo...
- Sin darse cuenta...

c) Desenlace o final: Comprende de la solución del problema. Es el final del cuento. Las palabras que se usan para finalizar el cuento son:

- Finalmente...
- Al final...
- Por último...
- Así fue como...

Organiza sus ideas para interactuar:

- ✓ Recepciona la información de las partes del cuento y la comparte con su grupo.
- ✓ Identifica los elementos del cuento y anotan las respuestas:

<i>¿De qué vamos a escribir?</i>	<i>¿Qué caracteriza a este tipo de textos?</i>	<i>¿Para quienes vamos a escribir?</i>	<i>¿Para qué vamos a escribir?</i>

- ✓ Establecer equipos de 5 integrantes.
- ✓ Disponer las secuencias de imágenes para cada equipo.

Grupo 1



Grupo 2



Grupo 3



Emplea recursos verbales:

- ✓ Recepciona la información luego de haber escuchado a sus demás compañeros de grupo opinar sus ideas para crear el cuento.
- ✓ Identifican a todos los personajes en la historia que van a crear:



- Personajes:**
- ✓ Chanchito mayor
 - ✓ Chanchito mediano
 - ✓ Chanchito menor
 - ✓ Lobo

- ✓ Consideran las partes del cuento para que este tenga coherencia:



- ✓ Transcriben en un papelote el cuento elaborado por los 5 integrantes.

Reflexiona Y Evalúa:

- ✓ Concluido su escrito procedemos a revisar conjuntamente con todo el equipo y hagan las correcciones correspondientes.
- ✓ Sintetizan la información socializando su cuento con los demás grupos.
- ✓ Evalúan su trabajo mediante la siguiente ficha

VERIFICANDO NUESTRO TRABAJO:

Nombres:

Nuestro cuento:	Si	No
☞ ¿Tiene un título?		
☞ ¿Tiene un inicio, nudo y desenlace?		
☞ ¿Tiene personajes?		
☞ ¿El nombre de los personajes está escrito con letra inicial mayúscula?		
☞ ¿Escribí lo que le ocurrió a los personajes?		
☞ ¿Se menciona el lugar donde ocurren los hechos?		
☞ ¿Se usaron las palabras como "había una vez", "entonces", "finalmente" u otras.		
☞ ¿Se entiende la secuencia de la historia?		
☞ ¿Colocaron el autor?		

6. MATERIALES

- ✓ Material didáctico
- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Plumones

7. TIEMPO: 90'

8. EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Actividad 4

“Ahora me toca a mí”

1. ÁREA: Comunicación

2. GRADO: 2do de Primaria

3. DESCRIPCIÓN:

En esta actividad, los estudiantes escuchan atentamente un cuento seleccionado por el docente. Luego, mediante preguntas guiadas y apoyo visual (imágenes, secuencias o láminas), reconstruyen la historia con sus propias palabras.

4. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto Adecua, organiza y desarrolla las ideas.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.
Actividad de aprendizaje: Relatan el cuento.		

5. DESARROLLO:

Adquiere información del texto:

- ✓ La docente presenta un cuento breve.
- ✓ Lo lee en voz alta con buena entonación.
- ✓ Muestra imágenes para reforzar la comprensión.



- ✓ Pregunta:
- ✓ ¿Quiénes son los personajes?

- ✓ ¿Dónde ocurre la historia?
- ✓ ¿Qué hechos importantes sucedieron?
- ✓ Los estudiantes identifican la información principal.

Adecúa y organiza sus ideas:

- ✓ La docente guía a los niños para ordenar los hechos:
- ✓ Inicio: ¿Qué pasó primero?
- ✓ Nudo: ¿Qué problema ocurrió?
- ✓ Final: ¿Cómo terminó?
- ✓ Se usan tarjetas con dibujos del cuento para ordenar la secuencia.



- ✓ En parejas, los estudiantes practican organizar el relato antes de contarlo.

Emplea recursos verbales:

- ✓ La docente modela cómo debe sonar un buen relato:
- ✓ Voz clara
- ✓ Entonación expresiva
- ✓ Volumen adecuado
- ✓ Uso de conectores: "primero", "luego", "después", "al final"
- ✓ Actividad:
- ✓ Los niños relatan el cuento en parejas o grupos pequeños usando los recursos verbales practicados.



Reflexiona y evalúa:

- ✓ Revisan conjuntamente con el equipo si su cuento tenía la coherencia necesaria.
- ✓ Sintetizan la información socializando como identificaron los elementos del cuento.
- ✓ Evalúan su trabajo mediante la siguiente ficha:

Marque con una **X** los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

INDICADORES	SI	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No
1. Todos los miembros han participado en la actividad.					
2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.					
3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)					
4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).					
5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.					
6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.					

6. MATERIALES

- ✓ Material didáctico
- ✓ Caja misteriosa
- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Plumones
- ✓ proyector

7. TIEMPO: 90'

8. EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Actividad 5

“Recitan la poesía”

1. **ÁREA:** Comunicación

2. **GRADO:** 2do de Primaria

3. **DESCRIPCIÓN:**

En esta actividad, los estudiantes leen y practican una poesía corta. Identifican sus versos y el mensaje principal, y luego ensayan la forma correcta de decirla en voz alta. Finalmente, cada niño recita la poesía con buena entonación, pronunciación clara y confianza frente a sus compañeros.

4. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto Adecua, organiza y desarrolla las ideas.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.
Actividad de aprendizaje: Recitan una poesía sobre la primavera		

5. **DESARROLLO:**

Adquiere información del texto:

- ✓ La docente presenta la poesía.
- ✓ Decepcionan la información y responden la siguiente pregunta:
¿Qué es la poesía?
- ¿De qué tratará la poesía?
- ✓ Los estudiantes identifican la información principal.



Adecúa y organiza sus ideas:

- ✓ Escuchan la poesía que lee la docente con mucha expresión:



- ✓ Practican juego de voces.
- ✓ Crean gestos sencillos.




Emplea recursos verbales:

- ✓ Recepciona la información luego de haber observado la poesía:
- ✓ Recitan de manera grupal la poesía completa.
- ✓ Revisan de forma grupal que las imágenes tengan coherencia con lo que recitan.
- ✓ Recitan de manera individual y voluntaria.



Reflexiona y evalúa:

- ✓ Reciben una "hoja de árbol"
- ✓ Dibujan una o escriben una palabra de la poesía que más les gustó.
- ✓ Pegan su hoja en un "árbol de la primavera" dibujado en papel craft
- ✓ Forman un círculo y pasan una flor artificial y completan la frase: "Hoy me gustó recitar cuando...".

-  = Lo logra
-  = En proceso / a veces
-  = Necesita apoyo

B) RÚBRICA PICTÓRICA (PARA COMPARTIR CON LOS NIÑOS)

Una rúbrica visual con caritas o símbolos que ellos puedan entender.

Criterio	¡Excelente! 😊	¡Muy bien! 😊	¡Sigo practicando! 😞
Mi voz se escuchó	Con claridad y alegría	Se me escuchó un poco	Me cuesta que me escuchen
Hice los gestos	Con mucho movimiento	Con algunos gestos	Estoy aprendiéndolos
Disfruté el poema	¡Me encantó!	Estuvo divertido	Prefiero escuchar

6. MATERIALES

- ✓ Material didáctico
- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Plumones
- ✓ proyector

7. TIEMPO: 90'

8. EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Actividad 6

“Diferencio entre lo bueno y lo malo”

1. ÁREA: Comunicación

2. GRADO: 2do de Primaria

3. DESCRIPCIÓN:

En esta actividad, los estudiantes observan diversas imágenes de alimentos y las clasifican según si son saludables o no. Luego, relacionan cada imagen con el contexto adecuado, identificando cuáles alimentos ayudan a mantener una buena alimentación. Los niños explican sus elecciones de manera sencilla, promoviendo la reflexión sobre hábitos saludables.

4. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto Adecua, organiza y desarrolla las ideas.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.
Actividad de aprendizaje: Relaciona las imágenes con el contexto.		

5. DESARROLLO:

Adquiere información del texto:

- ✓ Recepciona la información y responde la siguiente pregunta:
¿Qué alimentos deberían ir en una lonchera saludable?
- ✓ Reconoce los alimentos saludables y los no saludables:

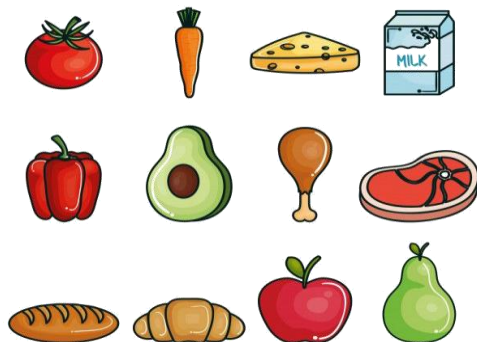


Adecúa y organiza sus ideas:

- ✓ Recepciona la información de los alimentos y lo dialoga con sus compañeros.
- ✓ Identifica lo importante de cada alimento y anotan las respuestas:



- ✓ Formar 3 equipos de 5 integrantes.
- ✓ Se reparten imágenes de distintos alimentos y forman su propia lonchera



Emplea recursos verbales:

- ✓ Recepciona la información luego de haber escuchado a sus demás compañeros de grupo opinar sus ideas para armar su lonchera.
- ✓ Identifican en su papelote por qué seleccionaron ese alimento:



- ✓ Revisan entre todo el papelote y se preparan para la exposición de su trabajo.
- ✓ Transcriben en una hoja los alientos que los demás grupos realizaron.

Reflexiona y evalúa:

- ✓ Revisan conjuntamente con el equipo su lonchera.
- ✓ Sintetizan la información socializando como seleccionaron los alimentos y por qué los consideran importantes
- ✓ Evalúan su trabajo mediante la siguiente ficha:

Marque con una X los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

INDICADORES	SI	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No
1. Todos los miembros han participado en la actividad.					
2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.					
3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)					
4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).					
5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.					
6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.					

6. MATERIALES

- ✓ Material didáctico
- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Plumones
- ✓ Proyector
- ✓ papelógrafos

7. TIEMPO: 90'

8. EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Actividad 7

“Identificamos como hacer la dramatización”

1. **ÁREA:** Comunicación

2. **GRADO:** 2do de Primaria

3. **DESCRIPCIÓN:**

Los estudiantes descubren qué es una dramatización a través de ejemplos sencillos. Observan una pequeña representación, identifican personajes y acciones, y conversan sobre su propósito. Luego, realizan una breve dramatización para poner en práctica lo aprendido.

4. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto Adecua, organiza y desarrolla las ideas.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.
Actividad de aprendizaje: Conocemos la dramatización.		

5. **DESARROLLO:**

Adquiere información del texto:

- ✓ Recepciona la información y responde la siguiente pregunta:
¿Han visto alguna dramatización?
- ✓ Reconoce los elementos de la dramatización:





Adecúa y organiza sus ideas:

- ✓ Recepciona la información de los elementos de la dramatización y lo dialoga con sus compañeros.
- ✓ Identifica las definiciones de cada elemento y anotan las respuestas:

¿Cuáles serán las acciones?	¿Quiénes son los personajes?	¿Cuál es el espacio?	¿De qué trata el diálogo?

- ✓ Formar 3 equipos de 5 integrantes.
- ✓ Disponen el cuento "Lola, la vaca que quería ser blanca" para cada equipo.



(A la mañana siguiente)

→ **Lola:** Ahora si seguir el consejo de la chanchita Catalina esto funcionará y el baño me quedará blanco. ¡Ah! pero los funtanos me suenan como una ardilla pero quedará blanca. ¿No es cierto Lola?

→ **Chanchita Catalina:** No amigo porque aquí el baño no da resultado con tu piel.

→ **Lola:** ¿Qué hago ahora? Seguir los consejos del mucilago Roberto, los aborombos.

→ **Mucilago Roberto:** Ven vaquita, te pondrá patas arriba en este árbol y será blanco.

→ **Lola:** Gracias amigo Roberto. Confío que logré ser blanca.

→ **Mucilago Roberto:** Ah! es Lola, te dejamos ahí hasta mañana y damos inicio para poner el agua transparente en el mundo más hermoso que hego vivo.

→ **Toro Carmelito:** ¿Esa una vaca? ¿Y que haces ahí colgada de cables? ¿Esa vaquita?

→ **Lola:** Es una larga historia. Primero explicaré a bajar de aquí. ¡No puedo creer todo lo que he vivido!

→ **Toro Carmelito:** ¡No! No! Lola que se te va la vida pero creo que eres muy divertida y quisiera que me enseñes como haces para tener tu piel tan blanca y bonita.



Emplea recursos verbales:

- ✓ Recepciona la información luego de haber escuchado a sus demás compañeros de grupo opinar sus ideas para identificar los elementos del cuento.
- ✓ Identifican a todos los elementos en el cuento:



Acciones:
¿Qué están haciendo?

Personajes:
Vaca, toro, gallina, chanchito

Espacio:
¿Dónde están?

Diálogo:

- ✓ Revisan el orden del cuento “Lola, la vaca que quería ser blanca para que tenga coherencia
¿Qué pasa con el personaje?
- ✓ Transcriben en una hoja el diálogo del personaje que les gustaría dramatizar a cada integrante.

Reflexiona y evalúa:

- ✓ Revisan conjuntamente con el equipo el guion y los personajes que representarán.
- ✓ Sintetizan la información socializando como entendieron el cuento y el mensaje de este con los demás grupos.

✓ Evalúan su trabajo mediante la siguiente ficha:

Marque con una **X** los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

INDICADORES	SI	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No
1. Todos los miembros han participado en la actividad.					
2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.					
3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)					
4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).					
5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.					
6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.					

6. MATERIALES

- ✓ Material didáctico
- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Plumones

7. TIEMPO: 90'

8. EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Actividad 8

“Dramatizamos”

1. **ÁREA:** Comunicación
2. **GRADO:** 2do de Primaria
3. **DESCRIPCIÓN:**

Los estudiantes eligen un cuento conocido y repasan sus personajes y sucesos principales. En equipos, distribuyen roles, preparan breves diálogos y practican la representación. Finalmente, dramatizan el cuento ante sus compañeros, demostrando trabajo en equipo y expresión oral.

4. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.
Actividad de aprendizaje: Dramatizan un cuento conocido en equipo.		

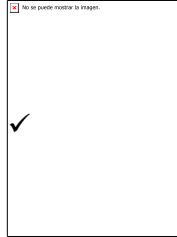
5. DESARROLLO:

ADQUIERE INFORMACIÓN DEL TEXTO:

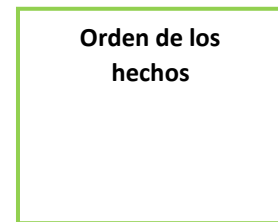
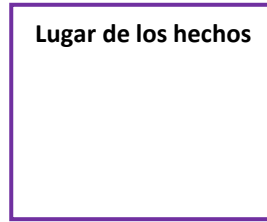
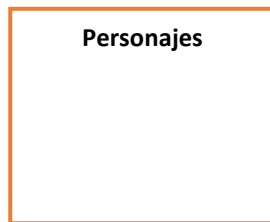
- ✓ Recordar con los estudiantes el propósito de la sesión: “Hoy dramatizaremos el cuento en equipo”
- ✓ Responder las siguientes preguntas:

<i>¿Sobre qué vamos a dramatizar?</i>	<i>¿Para quién estará dirigido?</i>	<i>¿Cómo nos preparamos para dramatizar?</i>	<i>¿Cómo lo vamos a dramatizar?</i>
---------------------------------------	-------------------------------------	--	-------------------------------------

- ✓ Se entregaron con anterioridad los cuentos:



- ✓ Reconocer en el cuento elaborado:



Adecúa y organiza sus ideas:

- ✓ Identificar entre los compañeros de equipo que personaje le tocó a cada uno.
- ✓ Coordinar y ordenarse para dramatizar delante de sus compañeros.
- ✓ Se preparan para la dramatización del cuento teniendo en cuenta los siguientes pasos:



PASOS PARA DRAMATIZAR NUESTRO CUENTO:

- ✓ Leer en voz alta
- ✓ Memorizar el cuento.
- ✓ Uso de recursos no verbales.
- ✓ Dejar espacio para sus demás compañeros.
- ✓ Transmitir entusiasmo al dramatizar.

EMPLEA RECURSOS VERBALES:

- ✓ Exponen los cuentos en el siguiente orden:



- ✓ Arman el escenario con apoyo de la maestra.
- ✓ Representan la dramatización a sus compañeros.
- ✓ Usar recursos no verbales para transmitir la historia que crearon

REFLEXIONA Y EVALÚA:

- ✓ Retroalimentación de los cuentos dramatizados y que aprendieron de cada uno de ellos.
- ✓ Reflexionan sobre lo aprendido. para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
<i>Aprendí con facilidad mi libreto.</i>			
<i>Expuse mi trabajo delante de mis compañeros.</i>			
<i>Respeté el espacio de cada uno para que todos participen.</i>			

6. MATERIALES

- ✓ Material didáctico
- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Plumones

7. TIEMPO: 90'

8. EVALUACIÓN

Lista de cotejo.

Actividad 9

“Mi amigo el diccionario”

1. ÁREA: Comunicación

2. GRADO: 2do de Primaria

3. DESCRIPCIÓN:

En esta actividad, los estudiantes buscan en el diccionario palabras nuevas que aparecen en un texto o actividad. Luego, leen su significado y lo explican con sus propias palabras, relacionándolo con situaciones cotidianas. Esta actividad fortalece el vocabulario, la comprensión y el uso adecuado de nuevas palabras.

4. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto Adecua, organiza y desarrolla las ideas.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.
Actividad de aprendizaje: Identifican palabras nuevas y las interpretan.		

5. DESARROLLO:

Adquiere información del texto:

- ✓ La docente lee un cuento breve o un texto corto con 4-5 palabras nuevas (ejemplo: reluciente, refrescante, escabroso, enorme, sigiloso).
- ✓ Mientras lee, muestra imágenes o gestos para apoyar la comprensión.
- ✓ Los niños escuchan atentamente e identifican qué palabras no entienden.
- ✓ Se registra en la pizarra: “Palabras nuevas que encontramos”.



- ✓ Preguntas guía:
 - ¿Qué palabras no conocían?
- ✓ ¿Qué creen que podrían significar?

Adecúa y organiza sus ideas:

- ✓ En parejas, los niños escogen una palabra nueva de la lista.
- ✓ Buscan en el diccionario escolar su significado.
- ✓ Organizan la información para explicarla oralmente:
 - ¿Cómo suena la palabra?
 - ¿Qué significa?
 - ¿Cómo se usa en una frase?



- ✓ En una tarjeta escriben su palabra para presentar al grupo.

Emplea recursos verbales:

- ✓ Los estudiantes presentan oralmente su palabra usando:
 - ✓ voz clara
 - ✓ entonación adecuada
 - ✓ volumen apropiado
 - ✓ vocabulario sencillo para explicar su significado
- ✓ Ejemplo de modelo que la docente enseña:
 - ✓ "Mi palabra es reluciente. Significa que algo brilla mucho. Por ejemplo: El plato está reluciente porque lo lavé bien."



- ✓ Los demás compañeros escuchan y pueden hacer preguntas cortas.

- ✓ Reflexionan sobre su trabajo con las siguientes preguntas:
 - ¿Fue fácil o difícil buscar el significado en el diccionario?
 - ¿Pude explicar bien mi palabra?
 - ¿Usé voz clara y orden en mi explicación?
- ✓ Evalúan su trabajo mediante

Marque con una **X** los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

INDICADORES	SI	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No
1. Todos los miembros han participado en la actividad.					
2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.					
3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)					
4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).					
5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.					
6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.					

6. MATERIALES

- ✓ Material didáctico
- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Plumones
- ✓ Diccionario
- ✓ proyector

7. TIEMPO: 90'

8. EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Actividad 10

“Di lo que piensas”

1. ÁREA: Comunicación

2. GRADO: 2do de Primaria

3. DESCRIPCIÓN:

Los estudiantes observan una imagen y miran una breve historia sobre el bullying. Luego conversan en grupo sobre qué pasó, cómo se sienten los personajes y qué se puede hacer para evitar estas situaciones. Finalmente, cada niño comparte una idea sobre cómo convivir mejor y respetar a los demás.

4. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto Adecua, organiza y desarrolla las ideas.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.
Actividad de aprendizaje: “Hoy vamos a opinar sobre el Bullying y sus consecuencias”		

5. DESARROLLO:

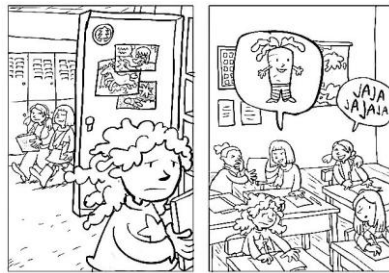
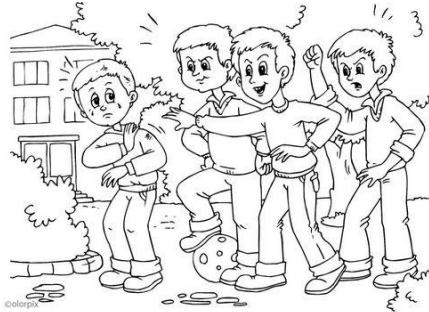
Adquiere información del texto:

- ✓ Recepcionan la información y responden la siguiente pregunta:
¿Qué es el bullying?
- ✓ Reconoce el siguiente video sobre los tipos de bullying:



Adecúa y organiza sus ideas:

- ✓ Recepciona la información y observa los siguientes ejemplos:



- ✓ Identifica las situaciones de bullying.
- ✓ Disponen 2 imágenes por cada estudiante y escriben un mensaje.

Emplea recursos verbales:

- ✓ Recepciona la información luego de haber observado el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=gBZTstdpwYg>

- ✓ Identifican las consecuencias
- ✓ Forman grupos de 5 estudiantes y crean un pequeño caso sobre el tema.
- ✓ Revisan de forma grupal que las imágenes tengan coherencia con lo que escribieron.
- ✓ Transcriben en un papelote lo que elaboraron.
- ✓ Exponen el por qué crearon ese caso.

Reflexiona y evalúa:

- ✓ Revisan conjuntamente con el equipo si el caso creado tiene coherencia.
- ✓ Sintetizan la información socializando los demás casos creados por los compañeros.
- ✓ Evalúan su trabajo mediante la siguiente ficha:

Marque con una **X** los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

INDICADORES	SI	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No
1. Todos los miembros han participado en la actividad.					
2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.					
3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)					
4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).					
5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.					
6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.					

6. MATERIALES

- ✓ Material didáctico
- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Plumones
- ✓ Diccionario
- ✓ proyector

7. TIEMPO: 90'

8. EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Actividad 11
“Adivina adivinador”

- 1. ÁREA: Comunicación**
- 2. GRADO: 2do de Primaria**
- 3. DESCRIPCIÓN:**

Los estudiantes leen diferentes adivinanzas, identifican sus pistas y descubren las respuestas. Luego, en grupos, crean sus propias adivinanzas usando objetos o animales del entorno y las comparten con la clase para que sus compañeros las resuelvan. En esta actividad los estudiantes crearán un cuento seguida de una secuencia lógica a través de imágenes.

4. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto Adecua, organiza y desarrolla las ideas.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.
Actividad de aprendizaje: Crean y aprenden adivinanzas		

5. DESARROLLO:

Adquiere información del texto:

- ✓ Recepciona la información y responde la siguiente pregunta:
¿Qué necesitamos saber para crear adivinanzas?
- ✓ Reconoce y sigue los pasos para crearlas mediante un video



Adecúa y organiza sus ideas:

- ✓ Recepciona la información y observa los siguientes ejemplos:



- ✓ Identifica el objeto que utilizará para su adivinanza.
- ✓ Formar 4 equipos de 4 integrantes.

Emplea recursos verbales:

- ✓ Recepciona la información luego de haber escuchado a sus demás compañeros de grupo.
- ✓ Identifican los objetos para crear 4 adivinanzas
- ✓ Revisan de forma grupal que la adivinanza tenga coherencia y sin faltas ortográficas.
- ✓ Transcriben en un papelote las adivinanzas creadas y dibujan la respuesta en una hoja extra

Reflexiona y evalúa:

- ✓ Revisan conjuntamente con el equipo si las adivinanzas tienen coherencia.

- ✓ Sintetizan la información socializando como identificaron el objeto y como lo describieron para adivinarlo.
- ✓ Evalúan su trabajo mediante la siguiente ficha:

Marque con una X los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

INDICADORES	SI	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No
1. Todos los miembros han participado en la actividad.					
2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.					
3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)					
4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).					
5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.					
6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.					

6. MATERIALES

- ✓ Material didáctico
- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Plumones

7. TIEMPO: 90'

8. EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Actividad 12

“Todos somos locutores”

1. ÁREA: Comunicación

2. GRADO: 2do de Primaria

3. DESCRIPCIÓN:

Los estudiantes conocen qué es la radiolocución y su importancia. Practican la dicción, la entonación y la claridad al hablar. Luego ensayan pequeños mensajes o anuncios, preparándose para participar en una breve grabación o simulación de programa radial.

4. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto Adecua, organiza y desarrolla las ideas.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.
Actividad de aprendizaje: Se preparan para la radio locución.		

5. DESARROLLO:

Adquiere información del texto:

- ✓ La docente presenta una lista de noticias escolares.
- ✓ Lectura en voz alta por la docente mientras los estudiantes escuchan.
- ✓ Actividad: en equipos, los niños seleccionan una noticia y subrayan la información clave: ¿qué pasó?, ¿quiénes?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué?

Actualidad

Niños aprenden mejor con robótica

Académicos de la Upla potencian el aprendizaje de las matemáticas en escuela municipal de Playa Ancha.

Nicole Valverde S.
nicolevalverde@concepcion.cl

Fomenta la exploración de forma natural y lúdica, desarrolla la creatividad, genera relaciones constructivas con la tecnología y refuerza la autoestima. Estas son sólo algunas de los beneficios que conlleva el uso de la robótica en la sala de clases, y que se han obser-

de entre 4°, 5° y 6° básico. La iniciativa es uno de los proyectos subseccionales de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Chile, enmarcada en su política de Vinculación con el Medio y en el Convenio de Desempeño "Innovación social para el desarrollo territorial de Playa Ancha", y responde a las necesidades manifestadas por la

30
Niños y niñas de entre 4°, 5° y 6° básico están desarrollando sus habilidades de la mano de la tecnología.

Medina, del Departamento Disciplinario de Matemática y Estadística de la Upla, quien explica que "se busca desarrollar habilidades y destrezas en los niños que les permita ver la matemática desde otro



LAS ACTIVIDADES Y EDUCACIÓN DE cursos y dispositivos tecnológicos como el progra-

- ✓ Registro en la pizarra: palabras y datos importantes que irá la locución.

Adecúa y organiza sus ideas:

- ✓ Cada equipo prepara un guion breve (máx. 6–8 oraciones) siguiendo este orden: saludo, presentación de la noticia, datos principales, cierre.
- ✓ Pauta guía para el guion:
- ✓ Entrada: “Buenos días/tardes, somos Radio _____, les contamos...”
- ✓ Desarrollo: información clara y breve.
- ✓ Cierre: despedida y recordatorio (fecha, invitación).
- ✓ Ensayo en parejas: uno narra y el otro anota si falta información u orden.



- ✓ La docente ayuda a ajustar el guion para que las ideas queden coherentes y en secuencia.

Emplea recursos verbales:

- ✓ Mini-taller (demostración): la docente modela entonación, pausas, ritmo, volumen y pronunciación.
- ✓ Práctica guiada:
- ✓ Uso de voz clara y proyectada sin gritar.
- ✓ Pausas entre ideas para que la audiencia procese la información.
- ✓ Ritmo constante y entonación para captar atención.
- ✓ Simulación de emisión: los equipos presentan su bloque radial con el micrófono (o micrófono de juguete). Compañeros escuchan como audiencia.



- ✓ Registro de buenos ejemplos: la docente menciona específicamente una mejora observada (p. ej., “me gustó la entonación al anunciar la fecha”).

Reflexiona y evalúa:

- ✓ Mini-taller (demostración): la docente modela entonación, pausas, ritmo, volumen y pronunciación.
- ✓ Práctica guiada:
- ✓ Uso de voz clara y proyectada sin gritar.
- ✓ Pausas entre ideas para que la audiencia procese la información.
- ✓ Ritmo constante y entonación para captar atención.
- ✓ Simulación de emisión: los equipos presentan su bloque radial con el micrófono (o micrófono de juguete). Compañeros escuchan como audiencia.



- ✓ Registro de buenos ejemplos: la docente menciona específicamente una mejora observada (p. ej., “me gustó la entonación al anunciar la fecha”).

6. MATERIALES

- ✓ Material didáctico
- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Plumones

7. TIEMPO: 90'

8. EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Actividad 13

“Explota tu creatividad”

1. **ÁREA:** Comunicación

2. **GRADO:** 2do de Primaria

3. **DESCRIPCIÓN:**

Los estudiantes elaboran un collage con imágenes relacionadas a la música criolla: instrumentos, cantantes y tradiciones. Luego, cada grupo presenta su collage, explica los elementos elegidos y comparte lo que aprendió sobre esta celebración cultural.

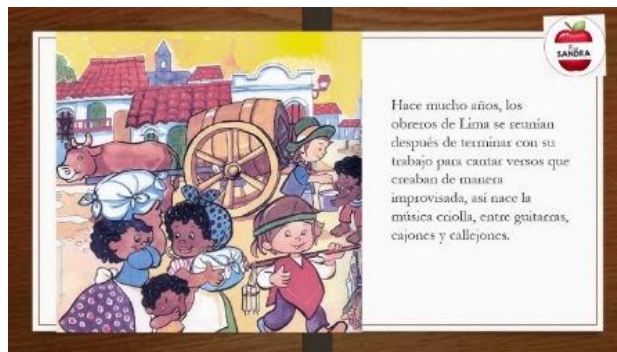
4. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto Adecua, organiza y desarrolla las ideas.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.
Actividad de aprendizaje: Exponen un collage por el día de la canción criolla.		

5. **DESARROLLO:**

Adquiere información del texto:

- ✓ La docente presenta un breve texto o audio sobre el origen del Día de la Canción Criolla.



- ✓ Los estudiantes escuchan atentamente para identificar:
 - ¿Qué es la música criolla?
 - ¿Qué elementos la representan? (cajón, guitarra, baile, vestimenta)

- ✓ Se comentan algunas frases clave de la información:
- ✓ Ejemplo:
- ✓ La canción criolla expresa alegría, tradición y cultura peruana.
- ✓ Los niños comentan qué elementos podrían incluir en su collage para representar esta celebración.

Adecúa y organiza sus ideas:

- ✓ Los estudiantes elaboran un pequeño collage usando sus materiales.
- ✓ Una vez terminado, organizan su exposición oral siguiendo este orden:
 - ✓ a. Presentación:
 - ¿Cuál es el título de tu collage?
 - ¿Qué te inspiró?
 - ✓ b. Desarrollo:
 - ¿Qué elementos colocaste?
 - ¿Qué representan en la música criolla?
 - ¿Por qué escogiste estos colores o imágenes?
 - ✓ c. Cierre:
 - ¿Qué mensaje quiere transmitir tu collage?
- ✓ La docente apoya con una ficha guía o preguntas orientadoras.

Emplea recursos verbales:

- ✓ Para exponer su collage, la docente modela el uso de recursos orales:
 - ✓ Voz clara
 - ✓ Entonación expresiva
 - ✓ Ritmo adecuado
 - ✓ Mirar al público
 - ✓ Usar palabras sencillas y creativas
 - ✓ Conectores como: "primero", "después", "luego", "finalmente"



Reflexiona y evalúa:

- ✓ Los estudiantes reflexionan:
- ✓ ¿Pude explicar mis ideas con claridad?
- ✓ ¿Mencioné todos los elementos de mi collage?
- ✓ ¿Usé una voz adecuada para que me escuchen?
- ✓ ¿Cómo me sentí al exponer? Evalúan su trabajo mediante

Marque con una **X** los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

INDICADORES	SI	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No
1. Todos los miembros han participado en la actividad.					
2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.					
3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)					
4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).					
5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.					
6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.					

6. MATERIALES

- ✓ Material didáctico
- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Plumones

7. TIEMPO: 90'

8. EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Actividad 14

“Yo soy”

1. **ÁREA:** Comunicación

2. **GRADO:** 2do de Primaria

3. **DESCRIPCIÓN:**

Los estudiantes conocen el significado del Día de la Canción Criolla y escuchan una melodía representativa. Practican la letra y el ritmo de la canción mediante repeticiones guiadas. Finalmente, la interpretan fortaleciendo su expresión musical y apreciación de nuestra cultura.

4. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto Adecua, organiza y desarrolla las ideas.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente.
Actividad de aprendizaje: Aprenden una canción por el día de la canción criolla.		

5. **DESARROLLO:**

Adquiere información del texto:

- ✓ Se entrega una ficha breve del artista peruano elegido.
- ✓ Identifican: nombre, estilo, mensaje de la canción.
- ✓ Practican el “YO SOY” de acuerdo al artista elegido.



- ✓ Reconocen palabras nuevas relacionadas con la música criolla.

Adecúa y organiza sus ideas:

- ✓ Cada estudiante organiza una breve presentación oral sobre el artista que le tocó o que eligió.
- ✓ Ordenan sus ideas siguiendo una estructura simple:
- ✓ Quién es el artista.
- ✓ Por qué es importante en la música peruana.
- ✓ Qué mensaje transmite la canción elegida.
- ✓ Ensayan cómo presentarán la información al grupo.



Emplea recursos verbales:

- ✓ Practican su exposición usando voz clara, volumen adecuado, pausas y buena pronunciación.
- ✓ Incorporan un vocabulario apropiado sobre música criolla y el artista ("intérprete", "género", "ritmo", "mensaje", etc.).
- ✓ Comparten una pequeña parte de la canción (solo interpretándola brevemente, sin reproducir audio), mostrando seguridad al expresarse.



- ✓ Registro de buenos ejemplos: la docente menciona específicamente lo más destacado de su presentación.

Reflexiona Y Evalúa:

- ✓ Los estudiantes reflexionan:
- ✓ Los estudiantes comentan qué aprendieron sobre los artistas peruanos y la música criolla.
- ✓ Evalúan qué recursos verbales usaron mejor y cuáles pueden mejorar (entonación, claridad, orden de ideas).
- ✓ Reflexionan sobre la importancia de valorar y difundir la música criolla como parte de nuestra identidad cultural.
- ✓ Evalúan su trabajo mediante la siguiente ficha:

Marque con una **X** los criterios que el estudiante demostró y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún debe mejorar.

INDICADORES	Si	Casi siempre	A veces	Casi nunca	No
1. Todos los miembros han participado en la actividad.					
2. Las instrucciones han sido claras y concisas para todos.					
3. El tiempo dedicado ha sido adecuado (momento y duración)					
4. El espacio ha sido idóneo (condiciones y contexto).					
5. Los materiales han sido accesibles a todo el alumnado.					
6. Los maestros del aula ordinaria se han implicado.					

6. MATERIALES

- ✓ Material didáctico
- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Plumones

7. TIEMPO: 90'

8. EVALUACIÓN

Lista de cotejo

Actividad 15

“Halloween o canción criolla”

9. **ÁREA:** Comunicación

10. **GRADO:** 2do de Primaria

11. **DESCRIPCIÓN:**

12. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.
Actividad de aprendizaje: Dramatizan el cuento.		

13. **DESARROLLO:**

OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO:

INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO:

INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES.

14. MATERIALES

- ✓ Material didáctico
- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Plumones

15. TIEMPO: 90'

16. EVALUACIÓN

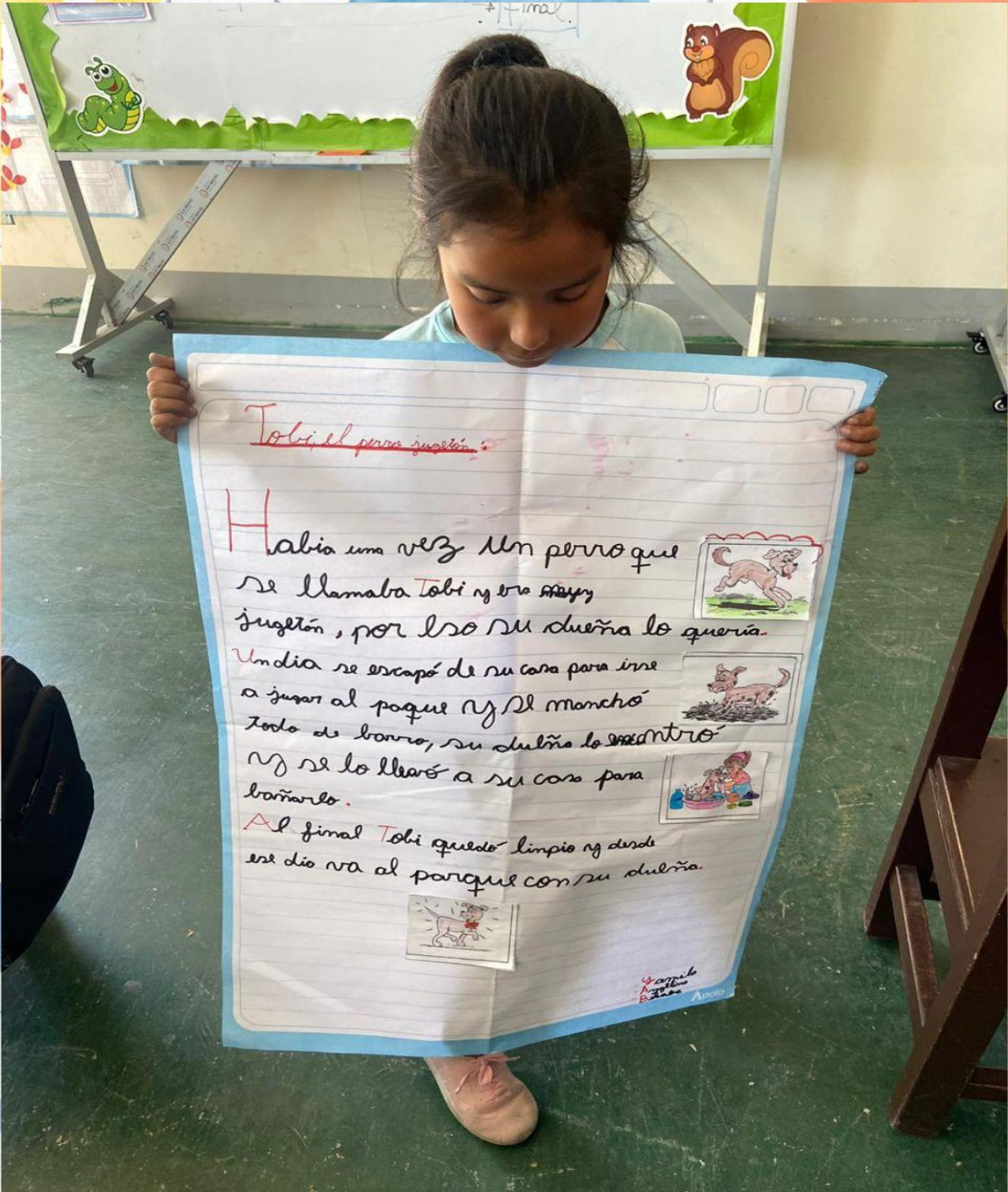
Lista de cotejo

FOTOGRAFÍAS









Tobi, el perro juguetón:

Había una vez un perro que se llamaba Tobi y era muy juguetón, por eso su dueña lo quería.



Un día se escapó de su casa para irse a jugar al parque y se manchó todo de barro, su dueña lo encontró y se lo llevó a su casa para bañarlo.



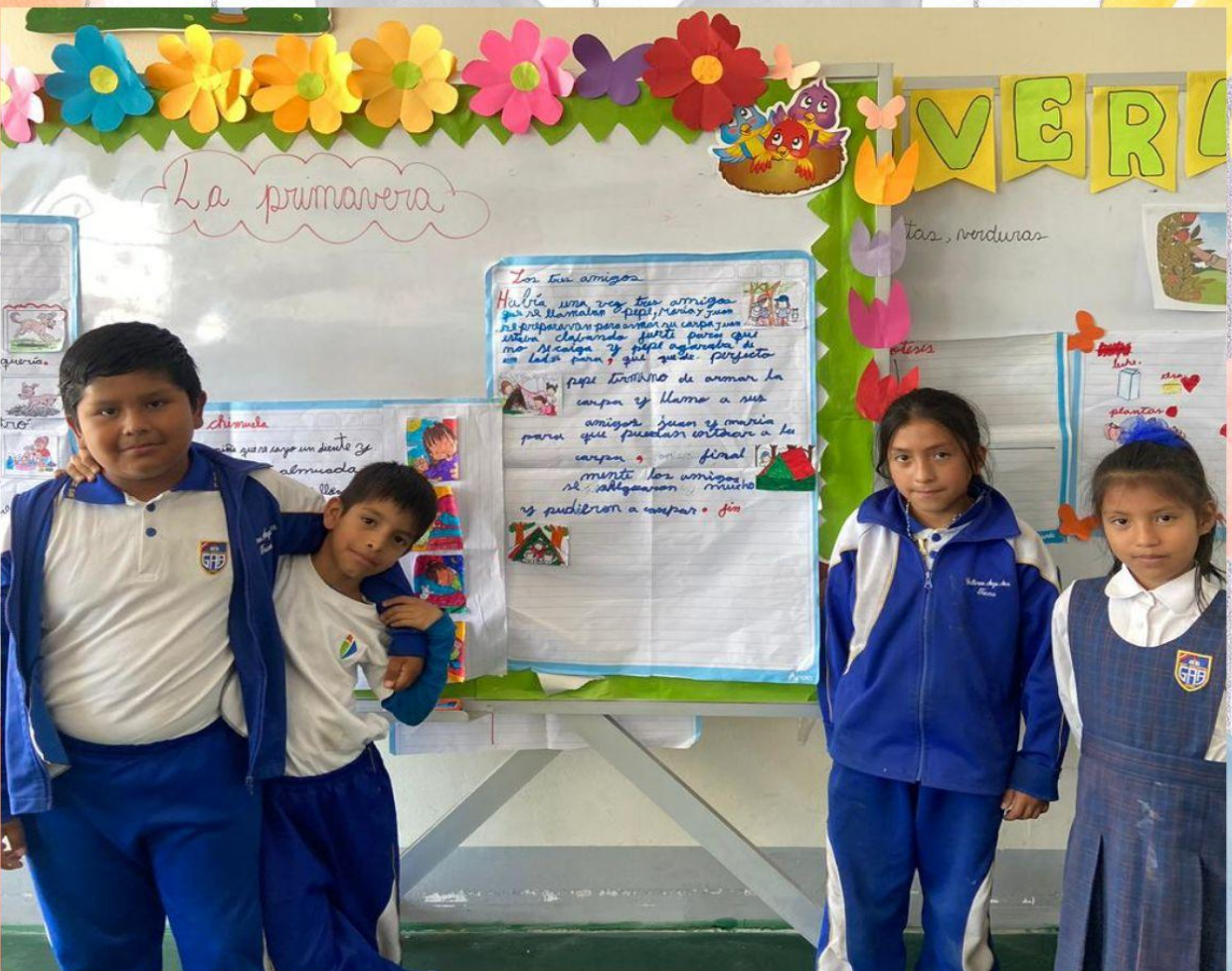
Al final Tobi quedó limpio y desde ese día va al parque con su dueña.



Escuela
Artística
Patino
Amor

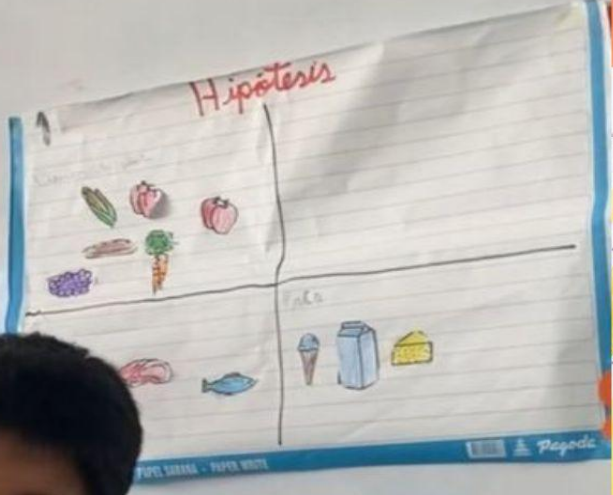
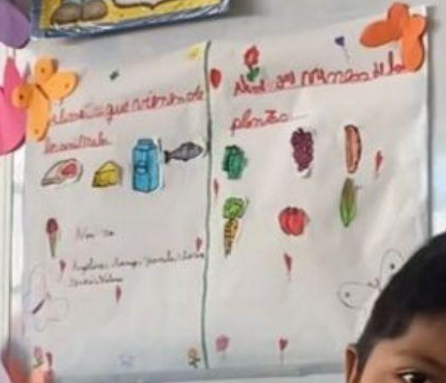
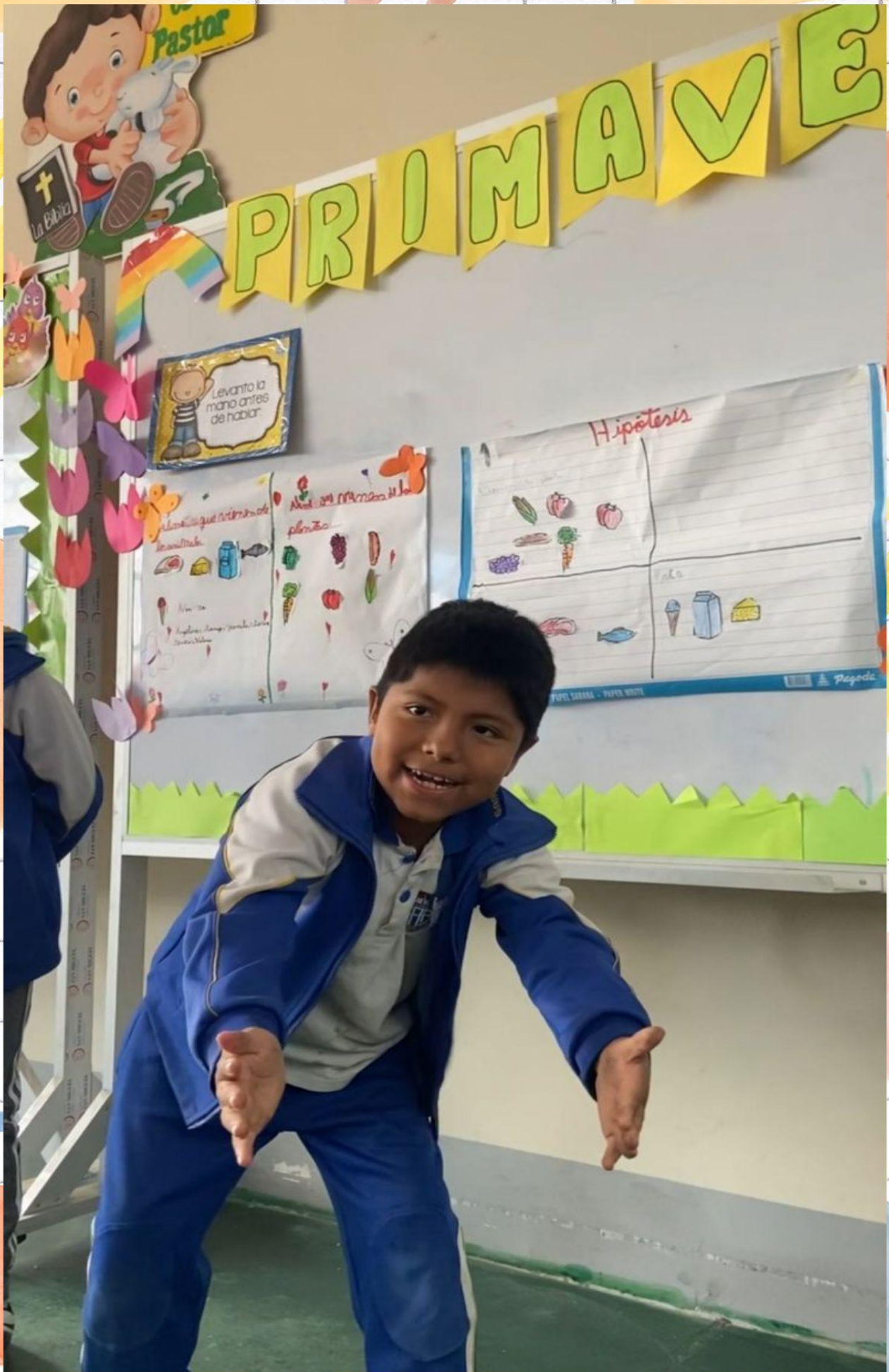












Geovanna Vicente Pacco

6. SALLUCA KARINA Y VELASQUEZ ADRIANA_removed.pdf

TESINA 2025-II

TESIS - 2025

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3446284687

152 páginas

Fecha de entrega

16 dic 2025, 5:12 a.m. GMT-5

25.548 palabras

Fecha de descarga

16 dic 2025, 5:33 a.m. GMT-5

135.676 caracteres

Nombre del archivo

6_SALLUCA_KARINA_Y_VELASQUEZ_ADRIANA_removed.pdf

Tamaño del archivo

1.3 MB






19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 16%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 13%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.













Fuentes principales

- 16% Fuentes de Internet
- 4% Publicaciones
- 13% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

	Internet		
repositorio.esppjjbtacna.edu.pe		7%	
	2 Trabajos del estudiante		
Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Jimenez Borja		6%	
	3 Internet		
tesis.usat.edu.pe		1%	
	4 Internet		
www.minedu.gob.pe		<1%	
	Internet		
www.162-241-125-80.crapid.com		<1%	
	6 Internet		
idoc.pub		<1%	
	7 Internet		
eactivanet.com		<1%	
	8 Trabajos del estudiante		
Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote		<1%	
	Publicación		
Cabeza Flores, Meliton Macario. "Aplicación de la estrategia "Intensive reading" c...		<1%	
	10 Publicación		
Parizaca Chambilla, Sabas. "Metodología de Indagación gulada y las habilidades i...		<1%	
	11 Internet		
repositorio.unsa.edu.pe		<1%	

 12	Internet	
	alicia.concytec.gob.pe	<1%
 13	Internet	
	hdl.handle.net	<1%
 14	Trabajos del estudiante	
	Universidad Andina del Cusco	<1%
 15	Publicación	
	Ferro Tinta, Gisela Jakeline. "Las canciones y la comunicación oral en Inglés en los..."	<1%
 16	Publicación	
	Gloria Belén Espinosa-Urbina. "Estrategia pedagógica basada en las tecnologías d..."	<1%
 17	Publicación	
	Chata Mamani, Katia Cleseria. "Influencia de imágenes andinas en la producción ..."	<1%
 18	Internet	
	repositorio.unsaac.edu.pe	<1%
 19	Publicación	
	Onque Llanque, Willy Silvestre. "Gamificación y logro de competencias en estudia..."	<1%
 20	Publicación	
	Torres Espinoza, Jhany. "Relación de la autoestima y la producción oral en el área ..."	<1%
 21	Publicación	
	Cariapaza Mamani, Jhanet Yesenia. "La aplicación de CMAP TOOLS para la compr..."	<1%
 22	Publicación	
	Huacho Susanivar, Filomeno Gitler. "Intervenciones educativas con estrategias di..."	<1%
 23	Trabajos del estudiante	
	uncedu	<1%