

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Desarrollo de la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna a través del modelo didáctico “Textolandia” en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial de Tacna, año 2022

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA

PRESENTADO POR:

Arica Alfaro, Sheyla Maribel

Mamani Paz, Araceli Ariana

PARA OPTAR EL GRADO DE:

Bachiller en Educación

ASESOR (A)

Alejandra Milagros de Jesús Ponce Escobedo

<https://orcid.org/0000-0001-9916-6921>

TACNA – PERÚ

2022

**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE
TEXTO EN SU LENGUA MATERNA A TRAVÉS DEL MODELO
DIDÁCTICO “TEXTOLANDIA” EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE TACNA, AÑO 2022.**

Sustentado el día: __/__/__

Siendo Jurado de sustentación los siguientes docentes formadores:

Presidente

Secretario

Vocal

Dedicatoria

Agradezco a Dios por permitirme vivir toda esta experiencia, a mi madre por ser el motor de mi esfuerzo, a mi padre por protegerme en cada paso y a mis docentes por su labor en mi formación profesional.

Sheyla Maribel Arica Alfaro

En primer lugar, agradezco a Dios por darme la fuerza y la sabiduría durante todo el proceso, a mi madre por darme todo el apoyo incondicional y a mis docentes quienes a través de sus consejos compartieron sus conocimientos para poder obtener un buen trabajo.

Araceli Ariana Mamani Paz

Agradecimiento

Agradecemos a los miembros de la Institución Educativa Inicial N°227 “Villa Hermosa”, por facilitarnos la predisposición del desarrollo del trabajo de investigación. A la directora Rocío Rita Vásquez Román por apoyarnos en la investigación, el cual nos permitió desenvolvernos de manera pertinente, asimismo, por el apoyo que nos dio en cada una de las aplicaciones del modelo didáctico “Textolandia”.

Por otro lado, queremos agradecer a los docentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público José Jiménez Borja, quienes nos brindaron todos los conocimientos necesarios durante estos 5 años en el proceso de nuestra formación profesional que aportaron óptimamente en el logro de nuestro perfil pedagógico. De igual forma queremos agradecer de manera especial a nuestras docentes de práctica e investigación, porque fueron un factor clave para el desarrollo de nuestro trabajo de investigación.

Índice

Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción	1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	3
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.2.1. Problema principal	5
1.2.2. Problemas secundarios	6
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	6
1.3.1. Objetivo general	6
1.3.2. Objetivos específicos	6
1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	7
1.5. HIPÓTESIS	8
1.5.1. Hipótesis general	8
1.5.2. Hipótesis específicas	9
1.6. VARIABLES	9
1.6.1. Identificación de variables	9
1.6.2. Operacionalización de variables	9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	12
2.2.	BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS	19
2.2.1.	Competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna.....	19
2.2.1.1.	Enfoque del área de Comunicación.....	19
2.2.1.2.	Definición del área de Comunicación	22
2.2.1.3.	Importancia del área de Comunicación	24
2.2.1.4.	Competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	26
2.2.1.5.	Capacidades de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	29
2.2.1.6.	Desempeños de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	31
2.2.1.7.	Procesos didácticos de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	32
2.2.1.8.	Dimensiones de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	33
2.2.2.	Modelo didáctico “Textolandia”	36
2.2.2.1.	Definición de modelo didáctico	36
2.2.2.2.	Importancia del modelo didáctico	39
2.2.2.3.	Tipos de modelo didáctico	40
2.2.2.4.	Componentes del modelo didáctico	45
2.2.2.5.	Definición del modelo didáctico “Textolandia”	46
2.2.2.6.	Finalidad del modelo didáctico “Textolandia”	47
2.2.2.7.	Importancia del modelo didáctico “Textolandia”	47

2.2.2.8.	Características del modelo didáctico “Textolandia”.....	48
2.2.2.9.	Estructura del modelo didáctico “Textolandia”.....	49

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	51
3.2.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	51
3.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	52
3.3.1.	Población	52
3.3.2.	Muestra	53
3.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	54
3.4.1.	Técnicas	54
3.4.2.	Instrumentos	55
3.5.	TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	55

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1.	DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO.....	56
4.1.1.	Planificación	56
4.1.2.	Ejecución	57
4.1.3.	Evaluación	58
4.2.	ANÁLISIS ESTADÍSTICO DESCRIPTIVO E INFERENCIAL	59
4.2.1.	Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación de la experiencia.....	59
4.2.1.1.	Resultado de la prueba de entrada.....	59
4.2.1.2.	Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de entrada	64
4.2.2.	Análisis estadístico inferencial de los resultados de la prueba de entrada	66
4.2.2.1.	Prueba estadística del estado inicial antes de la aplicación de la experiencia....	66

4.2.3.	Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación de la experiencia	69
4.2.3.1.	Resultado de la prueba de salida por análisis de ítems	69
4.2.3.2.	Resultados de la prueba de salida por niveles de logro	72
4.2.3.3.	Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de salida.....	74
4.2.4.	Análisis estadístico inferencial de los resultados de la prueba de salida	76
4.2.4.1.	Prueba estadística del estado final después de la aplicación de la experiencia ..	76
4.2.4.2.	Prueba estadística de la hipótesis general.....	78
4.2.5.	Resumen comparativo de los niveles de logro de la competencia en la evaluación inicial y final	81
4.2.6.	Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de los resultados de la evaluación inicial y final.....	83
4.3.	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	85
4.3.1.	Verificación de la hipótesis específica (a).....	85
4.3.2.	Verificación de la hipótesis específica (b)	85
4.3.3.	Verificación de la hipótesis general	86
	CONCLUSIONES	88
	RECOMENDACIONES.....	89
	REFERENCIAS.....	90
	ANEXOS.....	106

Índice de tablas

Tabla 1: Población.....	53
Tabla 2: Muestra	54
Tabla 3: Evaluación inicial de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna por ítems	59
Tabla 4: Niveles de logro de la competencia Lee diversos tipos de texto en su lengua materna en la evaluación inicial de los estudiantes	61
Tabla 5: Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en la evaluación inicial	64
Tabla 6: Evaluación final de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes por ítems	69
Tabla 7: Niveles de logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en la evaluación final de los estudiantes.....	72
Tabla 8: Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, en la evaluación final	74
Tabla 9: Competencia de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación final de los estudiantes	81
Tabla 10: Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes.....	83

Índice de figuras

Figura 1 Evaluación inicial de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, por ítems	60
Figura 2 Niveles del logro de la competencia en la evaluación inicial	62
Figura 3 Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en la evaluación inicial	64
Figura 4 Evaluación final de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, por ítems	70
Figura 5 Niveles de logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en la evaluación final.....	72
Figura 6 Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en la evaluación final de los estudiantes	74
Figura 7 Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación final de los estudiantes	81
Figura 8 Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes.....	83

Resumen

El estudio tuvo como objetivo desarrollar la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna a través de la aplicación del modelo didáctico "Textolandia" en el área de Comunicación en los estudiantes de 5 años en la LE.I. N°227 "Villa Hermosa" de Tacna, año 2022. El tipo de investigación fue experimental con un diseño preexperimental. La muestra fue de 13 estudiantes, la técnica aplicada fue la observación y como instrumento una lista de cotejo. Se aplicó técnicas de estadística descriptiva e inferencial. Como resultado, se obtuvo que del 100% de los estudiantes evaluados, el 100% se encuentra en el nivel de inicio, con calificativos menores a 10 puntos respecto a la competencia "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna" por lo que se sugiere mejoras inmediatas que los conduzca a alcanzar el nivel de logro. Se concluye que la aplicación del modelo didáctico "Textolandia" fue eficaz porque se alcanzó el nivel de logro con la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna el cual permite que los estudiantes logren desarrollar capacidades sobre la comprensión de textos en el nivel inicial, con un nivel de confianza del 95%.

Palabras claves. Comunicación, Comprensión, Textos, Didáctica, Estrategia

Abstract

The study aimed to develop the competence to read various types of texts in their mother tongue through the application of the "Textolandia" didactic model in the area of Communication in 5-year-old students in the LE.I. N°227 "Villa Hermosa" of Tacna, year 2022. The type of research was experimental with a pre-experimental design. The sample consisted of 13 students, the technique applied was observation and a checklist as an instrument. Descriptive and inferential statistical techniques were applied. As a result, it was obtained that of 100% of the students evaluated, 100% are at the beginning level, with scores less than 10 points regarding the competence "Read various types of texts in their mother tongue" so that suggests immediate improvements that will lead them to reach the achievement level. It is concluded that the application of the "Textolandia" didactic model was effective because the level of achievement was reached with the competence Read various types of texts in their mother tongue, which allows students to develop comprehension of texts at the initial level. with a confidence level of 95%.

Keywords. Communication, Comprehension, Texts, Didactics, Strategy

Introducción

El presente informe de investigación tiene por objetivo lograr el desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de texto en su lengua materna en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” con la aplicación del modelo didáctico “Textolandia”, el cual se fundamenta en que el estudiante logre desarrollar las habilidades de la lectura de textos, con estrategias que le permitan mejorar la comprensión de textos, de tal manera que pueda obtener información, inferir e interpretar y reflexionar el contenido y contexto de los textos.

En el proceso la competencia Lee diversos tipos de texto en su lengua materna prosigue un proceso didáctico, dirigido por la docente para alcanzar niveles óptimos de aprendizaje.

Para una adecuada comprensión, la investigación está estructurada en cuatro capítulos: CAPÍTULO I está comprendido por la formulación del problema, además la justificación e importancia de estudio, asimismo se plantean los objetivos, hipótesis y las variables de estudio, el CAPÍTULO II se refiere al marco teórico del problema, en el cual están incluidas las bases teóricas científicas de las dos variables de estudio, el CAPÍTULO III contiene el marco metodológico, en el cual se especifica el tipo de investigación, el diseño de investigación, la población y el tamaño de muestra; además de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas de procesamiento y análisis de información, el CAPÍTULO IV en el cual se realiza la descripción del trabajo de campo, comprobación de hipótesis y las conclusiones a las que el investigador ha llegado después de todo el proceso de investigación.

Finalmente, se muestran las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación, así como la bibliografía y los anexos, que evidencian la aplicación del modelo didáctico "Textolandia" para dar solución al problema.

Con el presente trabajo de investigación se pretende lograr un aporte para la institución y sobre todo en la formación de los estudiantes que están en un nivel donde los textos predominan a través de cuentos, ilustraciones, símbolos escritos, etc. Dando lugar a la construcción, comprensión y transmisión de información de los textos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El área de comunicación ha sido gravemente afectada por la pandemia del COVID-19 en los últimos dos años, lo que ha tenido un impacto significativo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en esta área. La situación ha presentado un gran desafío para los actores educativos en términos de encontrar estrategias y métodos efectivos para apoyar el logro de las competencias en el área de comunicación. El aprendizaje en el área de comunicación es fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas críticas, incluyendo la comprensión, producción y análisis de textos. La pandemia ha dificultado este proceso al limitar las oportunidades para la interacción social y la comunicación cara a cara, que son fundamentales para el aprendizaje en esta área.

Es importante reconocer y valorar el área de comunicación, el cual, implica la promoción activa de habilidades de comprensión, producción y análisis de textos orales y escritos, así como el estímulo del proceso de lectura y escritura desde edades tempranas. Esto contribuye al desarrollo

integral de los estudiantes y a su capacidad para comunicarse de manera efectiva en diversos ámbitos de la vida.

Para el desarrollo de nuevos aprendizajes y conocimientos se tuvo que tomar en cuenta aspectos fundamentales como lo mencionó la OCDE (2021) al situar a los estudiantes en el centro de aprendizaje, desarrollan competencias para toda la vida y realizan una fuerte labor de coordinación para lograr un aprendizaje incluyente y de alta calidad. Por ello, para que los estudiantes puedan desarrollar la competencia, Herrera (2017) señaló la importancia en reconocer la importancia de promover la lectura durante la educación parvularia y el compromiso de los educadores en este proceso, puesto que su labor tiene un impacto significativo en el desarrollo de habilidades de lectura y en el despertar del amor por los libros en los niños, sentando las bases para un futuro éxito en su desarrollo educativo y personal.

Continuando en la misma línea, en Perú, Gavidia (2018) en su investigación tuvo como objetivo mejorar la forma en que se enseña a los estudiantes a comprender lo que leen, a través de la implementación de estrategias pedagógicas efectivas.

Los autores dieron a conocer la relevancia que tiene el desarrollo de la competencia, considerando acciones significativas que han situado al estudiante como protagonista del proceso de estrategias, el cual, los educadores han ido orientando y promoviendo la relación hacia el desarrollo exitoso de la lectura.

Luego de realizar un diagnóstico se detectó que los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” mostraron dificultades en el área de Comunicación en el desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, por ende, evidenció un limitado conocimiento de la comprensión de diversos textos como cuentos, fábulas, canciones, etc., que no lo hacen un ser capaz de obtener, inferir, reflexionar y evaluar la información del texto escrito. Dicho problema se causó por diferentes factores como: la falta de motivación hacia la lectura de los estudiantes al aplicar las estrategias, ya que los estudiantes necesitaron ser motivados antes, durante y después para lograr buenos resultados y un mayor interés en su aprendizaje. Así mismo, la escasez de materiales adecuados según su edad para que el estudiante se pudiera sentir apoyado en su formación y así generar un aprendizaje significativo. Finalmente, la causa principal es la ausencia de la aplicación de estrategias por parte de los docentes que estuvieron a cargo de los estudiantes de 5 años, por lo que se propuso aplicar el modelo didáctico denominado “Textolandia”

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema principal

¿Cómo desarrollar la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna a través del modelo didáctico “Textolandia” en el área de Comunicación en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” de Tacna, año 2022?

1.2.2. Problemas secundarios

- a) ¿Cuál es el nivel de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en el área de Comunicación en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” antes de aplicar el modelo didáctico “Textolandia”?
- b) ¿Cuál es el nivel de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en el área de Comunicación en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” después de aplicar el modelo didáctico “Textolandia”?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo general

Desarrollar la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna a través del modelo didáctico “Textolandia” en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” de Tacna, año 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

- a) Identificar el nivel de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” de Tacna antes de aplicar el modelo didáctico “Textolandia”.
- b) Identificar el nivel de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227

“Villa Hermosa” de Tacna después de aplicar el modelo didáctico “Textolandia”.

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Desde el punto de vista pedagógico el propósito fundamental de este proyecto fue el de implementar un conjunto de estrategias para crear en los estudiantes la necesidad de una buena interpretación y comprensión de lectura, que le permita mejorar su desempeño en todas las áreas del conocimiento.

La investigación se basó en una justificación teórica sólida que permitió ahondar en las variables relevantes del estudio, utilizando diversas teorías existentes. Estas teorías jugaron un papel importante en la formación de los estudiantes en relación a la competencia. El objetivo final era contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de la Educación Inicial.

Desde el aspecto práctico el estudio permitió proponer mejoras a partir de la mediación pedagógica desarrollando y potencializando el logro de la competencia de una manera práctica, dinámica y contextual mediante estrategias didácticas que favorecieron a mejorar la lectura y comprensión de diferentes textos en los estudiantes.

Desde una perspectiva de relevancia social, el estudio ha contribuido a promover una mayor interacción entre los estudiantes y sus contextos socioculturales. Esto se debe a que los estudiantes no solo han

logrado comprender y decodificar la información explícita de los textos que leen, sino que también han sido capaces de interpretarlos y formar opiniones al respecto. Esto ha resultado en una mejora en sus ideas y una mentalidad más abierta, lo que a su vez ha mejorado sus habilidades socio-comunicativas en sus interacciones con los demás.

Finalmente, la importancia fundamental de este proyecto es que los estudiantes de 5 años desarrollen la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” impulsando la necesidad de una buena interpretación y comprensión de lectura, que le permita mejorar su desempeño en todas las áreas del conocimiento el cual se albergan en la necesidad de lograr un cambio significativo en el proceso educativo que conduzca al reencuentro con el lenguaje de manera inventiva por parte de los estudiantes y la participación creativa de la comunidad institucional en los procesos de formación.

1.5. HIPÓTESIS

1.5.1. Hipótesis general

El modelo didáctico “Textolandia” permite desarrollar la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” de Tacna, año 2022.

1.5.2. Hipótesis específicas

- a) La competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” de Tacna se encuentra en un nivel de inicio antes de aplicar el modelo didáctico “Textolandia”.
- b) La competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” de Tacna se encuentra en un nivel de logro después de aplicar el modelo didáctico “Textolandia”.

1.6. VARIABLES

1.6.1. Identificación de variables

- a) Variable dependiente: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna
- b) Variable independiente: Modelo didáctico “Textolandia”

1.6.2. Operacionalización de variables

Variable dependiente

- a) Definición conceptual: Se desarrolla desde los primeros años de vida de los niños cuando establecen su primer contacto con el mundo escrito: eligen y exploran los textos que se encuentran en su entorno, como cuentos, enciclopedias, recetarios, revistas infantiles, poemas, entre otros. Así mismo es importante que los

niños se enfrenten a textos reales y completos (Ministerio de Educación, 2017).

- b) Definición operacional: La competencia va permitir la evolución de capacidades que se van a desarrollar progresivamente a medida que los niños participan en actividades de lectura variadas con el apoyo y orientación de los adultos. Al combinar estas habilidades, los niños se acercan cada vez más al mundo de la lectoescritura y sientan las bases para una comprensión más profunda y significativa de los textos escritos.

Operacionalización de la variable dependiente

VARIABLE Competencia	Dimensiones Capacidades	Indicadores Desempeños	Escala de evaluación
Competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, adivinanzas, rimas, poesías, que se presentan en variados soportes.	A=Logro B=Proceso C=Inicio
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto) a partir de sus intereses y experiencia.	

Nota: Elaboración propia

Variable independiente

- a) Definición conceptual: Un modelo didáctico es un método de educación y enseñanza que define los componentes relevantes de la acción de enseñar y educar. Es así que son la puesta en práctica de la representación mental que el educador tiene de la enseñanza, en la que interviene sus teorías implícitas. Según, Belh citado en Arévalo (2018).
- b) Definición operacional: Es la interacción en la actividad que se esté realizando en donde va ayudar a desarrollar sus conocimientos, este módulo está basado en estrategias en los cuales los estudiantes trabajan en grupo con la intención de investigar sobre una problemática que sucede en un entorno para poder lograr la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” en los niños de 5 años, durante las experiencias de aprendizaje del área de Comunicación.

Operacionalización de la variable independiente

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de evaluación
Modelo didáctico	Actores	<ul style="list-style-type: none"> Interacción efectiva de docentes y estudiantes 	A=Logro B=Proceso C=Inicio
	Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> Actividades innovadoras: cuentos, adivinanzas, rimas y poesías. 	
	Contexto	<ul style="list-style-type: none"> Implementación del centro de práctica. 	

Nota: Elaboración propia

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Internacionales

Guzmán et al. (2018) desarrollaron la investigación titulada Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio La Palestina, 2018, realizada en Bogotá en la Corporación Universitaria Minuto de Dios. En dicho estudio se trabajó con una muestra de niños de 3 a 6 años y para la acumulación de datos se utilizó diarios de observación y grabaciones. Se concluyó que el 59% de las niñas y niños observados tienen un buen Desarrollo del Lenguaje Oral, es así que al realizar cada una de las actividades propuestas en las áreas de: Pronunciación, Expresión, Comunicación, Fluidez, Comprensión, Imitación y Discriminación Auditiva las ejecutaron con una calificación de muy satisfactorio, el 38% satisfactorio y el 3% poco satisfactorio.

Arroyo (2018) llevó a cabo la investigación titulada Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia, realizada en Costa Rica en la División de

Educación Básica del Centro de Investigación y Docencia en Educación de la Universidad Nacional. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 25 niños de 5 a 6 años, para la recolección de datos se utilizó entrevistas, diario de campo y fotografías. Se concluyó que la propuesta pedagógica se convierte en una pequeña capacitación formativa para las docentes acerca de los procesos iniciales de lectura y escritura, enfocada en el interés de los niños con los que se ponga en práctica, pensando en la construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura como un proceso continuo.

Yaya (2018) realizó la investigación titulada “Leo, comprendo y aprendo”: ¿Se fortalece la lectura usando el texto multimodal?, realizada en Bogotá en la Facultad de Educación Externado de Colombia. El estudio intervino a un grupo conformado por 30 niños con edades entre 8 y 11 años, el cual corresponde a la investigación pedagógica. Para la recolección de datos se utilizó diarios semanales, rúbricas de evaluación, observaciones, portafolios y talleres de lectura, se concluyó que los procesos de lectura pueden verse fortalecidos por medio de estrategias que involucren al estudiante en su propia construcción de aprendizajes significativos y valiosos en su entorno escolar y social.

Aya (2019) en su tesis de maestría Hábitos lectores en niños de preescolar, implementación de un proyecto de aula realizada en Bogotá en Universidad Externado de Colombia, el cual, se llevó a cabo con una muestra de 18 estudiantes de preescolar, con edades comprendidas entre los 5 y 6 años, provenientes de familias de escasos recursos. Se aplicó una

encuesta para investigar los hábitos de lectura de cada estudiante, así como las actitudes de los padres hacia la lectura. La investigación concluyó que la participación activa de la familia es crucial en el desarrollo del hábito de lectura en los niños. Se enfatiza la importancia de establecer una relación colaborativa entre la escuela y las familias, y se propone la realización regular de talleres de lectura para involucrar a las familias en el proceso de acercamiento de los niños a la lectura.

Nacionales

Gomero (2018) realizó la investigación titulada Enfoque comunicativo textual y logro de competencias en niños de cinco años I.E. N°656-Barranca, 2018, realizada en Áncash en la Universidad San Pedro, considerando parte de la muestra a 62 niños de 5 años. La investigación desarrollada fue de tipo básico, con un diseño no experimental transversal correlacional. En el estudio se utilizó un test por cada variable; concluyendo que los estudiantes a más empleo y uso del enfoque comunicativo textual, se logra el desarrollo de las competencias del área de comunicación, en vista de que tienen una relación significativa.

Vivanco (2018) desarrolló la investigación titulada Aplicación del Plan Lector para fomentar el hábito lector en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IEP "Fraternidad Universal" del distrito de Ate-2017, realizada en Lima en la Universidad de Federico Villarreal. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 20 estudiantes entre los 8 y 9

años, a quienes se usó el método censal debido a que la población fue pequeña. Los resultados obtenidos evidenciaron la falta de hábitos lectores, pues la frecuencia de lectura en casa o en tiempos libres era casi nula. concluyendo que el Plan lector facilitó, promovió y desarrolló el gusto por la lectura.

Matos (2019) realizó la investigación titulada Taller de cuentos infantiles para favorecer la expresión y comprensión oral en educandos de 5 años de la I.E.I N°122 "Corazón de Jesús" del distrito de Lagunas-Chiclayo, 2019, realizada en Lambayeque en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, 18 educandos de 5 años integraron la muestra. En el estudio se utilizó una lista de cotejo; donde al finalizar se dio con el resultado de que el 0 % en el nivel de inicio (C), el 33% en proceso (B) y un 67 % de logro previsto (A), concluyendo que la aplicación de cuentos infantiles influyó significativamente a mejorar el nivel de la expresión y comprensión oral. favoreciendo el desarrollo de la creatividad e imaginación además del objetivo principal que son las habilidades de habla y escucha.

Quilca (2018) realizó una investigación titulada La estimulación lectora en la comprensión de textos en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°878 Niño Jesús del Gran Poder del distrito de Carabayllo. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 50 estudiantes de 5 años a quienes se utilizó la técnica de la observación y se recolectó datos mediante una lista de cotejo. Los resultados obtenidos fueron

altamente positivos, lo que lleva a concluir que hubo avances significativos después de implementar la estimulación lectora como estrategia. Por lo tanto, se recomienda a los docentes utilizar la comprensión lectora como estrategia a lo largo de la escolaridad, ya que esto contribuirá a desarrollar las habilidades de reflexión, análisis e interpretación en los estudiantes.

Locales

Trujillo (2019) realizó la investigación titulada La estrategia PRAXIAS-BITS para elevar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Particular “Reina de los Ángeles” de Tacna, 2018, realizada en Tacna en la Universidad Privada de Tacna. La muestra estuvo conformada por 14 niños y niñas de 5 años. Para dicho estudio se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Después de la aplicación de la estrategia el 92.86% de los niños lograron alcanzar el nivel de logro, en comparación con solo el 35.71% antes de la implementación de la estrategia. Esto significa que el 64.29% restante se encontraba en un nivel de inicio. Se concluye que los efectos de la aplicación de la estrategia son efectivos, ya que permitieron elevar el nivel de la expresión oral en los estudiantes. Esto ha generado aspectos positivos en su comportamiento, facilitando una comunicación más efectiva que a su vez se refleja en su convivencia y entorno.

Roque (2019) efectuó la investigación titulada Aplicación de la estrategia CUANIM para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 301 Santa María Goretti del centro poblado La Natividad, del distrito, provincia y región de Tacna, año 2019, realizada en Tacna en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 28 niños y niñas de 5 años, se empleó un pre test y post test. Los resultados de este estudio demostraron que en el pre test la gran mayoría de niños y niñas se encontraba en el nivel de inicio en un 53,57%. Posteriormente en el Post test, se evidencia el progreso en la expresión oral, obteniendo en el nivel logrado un 67,86% y de proceso en un 32,14%. concluyendo que la aplicación mejoró el nivel la expresión oral de los estudiantes por lo que existe una relación significativa entre las variables. Concluyendo que la aplicación mejoró el nivel de la expresión oral de los estudiantes por lo que existe una relación significativa entre las variables.

Aguirre y Macedo (2021) ejecutó La Aplicación del “Cuento Motor” para mejorar la Comprensión Lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular La Casita de La Tía Loreny Tacna 2019, realizada en Tacna en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, la muestra estuvo formada por 16 niños de 5 años, se aplicó un pre test y post test para la recolección de datos. Luego de aplicar los instrumentos y procesar los resultados se concluyó que la aplicación del cuento motor en las sesiones de comunicación, los niveles de comprensión

lectora de los niños de cinco años han mejorado significativamente mostrando porcentajes mayores en su comprensión lectora.

Menéndez (2019) realizó la investigación titulada La estrategia didáctica minicuentos en acción en el logro de altos niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Inicial Emma Gamero Nieto de Tacna. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 40 estudiantes de la edad de 5 años a quienes se les aplicó la técnica de la observación, la evaluación, la entrevista y el análisis documental, dando como resultado en la calificación A solo en 4,26%, en la calificación B ha mejorado en 11,53% y en la calificación en C ha disminuido en 5,26%, mientras que, en el grupo experimental, el Nivel de comprensión lectora ha mejorado: en la calificación de A hasta en 90,48%, en la calificación de B ha disminuido en 71,43% y la calificación de C ha disminuido en 19,05%. Concluyendo que, a través de la aplicación del cuento interactivo, se fortaleció el proceso de comprensión lectora, es por ello que se propone, implementar estrategias que puedan potenciar la comprensión lectora y así fomentar los cuentos interactivos como herramientas para estimular las habilidades motrices y el razonamiento en los estudiantes.

Los autores que se nombraron con anterioridad, han permitido orientar la investigación, mostrando los hallazgos que se han tenido en estudios previos claramente relacionados con las variables

correspondientes, estabilizando la investigación con bases sólidas, permitiendo guiar mejor el desarrollo del tema.

2.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS

2.2.1. Competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna

2.2.1.1. Enfoque del área de Comunicación

En el campo educativo existen diversas propuestas de las cuales todas tienen distintas características para el desarrollo pedagógico y curricular en la educación. Así mismo, existe estudiantes que se sienten identificados más con una propuesta curricular que con otra, debido a que los ritmos de aprendizaje de cada estudiante son diferentes, entonces es ahí donde parten y aparecen los llamados enfoques educativos, donde se enlazan las estrategias pedagógicas y determinan en gran parte el proceso de evaluación.

A partir de ello, Biggs (2005) explica que los enfoques educativos son definidos como “los procesos de aprendizaje que emergen de las percepciones que los estudiantes tienen de las tareas académicas, influidas por sus características de tipo personal” (Pág.116). Se puede afirmar que los enfoques educativos tienen la capacidad de moldear a las personas a través de un proceso de aprendizaje que se basa en sus motivaciones, intenciones y conocimientos previos. Es decir, el aprendizaje se construye sobre lo que las personas ya saben y cómo utilizan ese conocimiento previo en su proceso de formación.

Por otro lado, Suárez citado en Perilla (2018) expresa que los enfoques educativos “describen, explican, conducen y permiten la comprensión de lo pedagógico ante el contexto y pasan a ser referentes que crean y recrean los contextos sociales y pedagógicos de la escuela y/o las líneas de discurso o de la práctica” (Pág. 21). Es así que, el enfoque educativo determinó cuáles estrategias pedagógicas deben ser aplicadas y la manera en que se debe evaluar a los estudiantes.

Después de lo expuesto por los autores, se puede afirmar que los enfoques educativos son fundamentales en los procesos de enseñanza y aprendizaje de diferentes niveles educativos. Cabe resaltar que el enfoque educativo es un elemento articulador para que los estudiantes puedan obtener experiencias positivas en cuanto a su formación educativa y lleguen al final de su preparación logros específicos.

Teniendo en claro las definiciones específicas del enfoque educativo, cada área curricular se basa en un enfoque que ayuda y orienta el desarrollo de las competencias relacionadas con el área para el logro exitoso en el aprendizaje de los estudiantes.

Según Ministerio de Educación (2016) manifiesta que el área de comunicación es de enfoque comunicativo porque:

- A través de la comunicación, los estudiantes desarrollan la capacidad de comprender y producir diferentes tipos de textos orales y escritos, con variados formatos, géneros y propósitos. Estos textos pueden manifestarse en diferentes

formas, como impresos, audiovisuales, digitales, entre otros..

- Reconoce que la comunicación no ocurre de manera aislada, sino que se desarrolla a través de las interacciones entre las personas en su vida social y cultural. Durante estas interacciones, el lenguaje se utiliza de diferentes formas para dar sentido a los textos y construir significado.
- Enfatiza lo sociocultural al reconocer que los usos y prácticas del lenguaje están arraigados en contextos sociales y culturales específicos. Tanto el lenguaje oral como el escrito adquieren características distintas en cada uno de estos contextos, reflejando las particularidades y normas propias de cada entorno social y cultural.

Con lo expuesto, hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún, en un país que alberga diversas lenguas originarias.

En cuanto Beghadid (1995) explica que el enfoque comunicativo “se desarrolla a partir de metodologías audio orales y audio visuales para la enseñanza de lenguas con el objetivo de establecer la comunicación” (Pág.114) por lo que toma en cuenta las necesidades y aptitudes que el estudiante desea desarrollar: comprensión y expresión escrita-oral.

Entonces, se puede determinar que el el área de comunicación adopta un enfoque comunicativo, centrado en el desarrollo de competencias a partir de los usos y prácticas sociales del lenguaje en diversos contextos socioculturales. Se espera que los niños aprendan a utilizar el lenguaje como medio de comunicación con los demás, convirtiéndose en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. Se promueve que adquieran habilidades para aprender a aprender, utilizando estrategias de comunicación que les permitan organizarse y desarrollar un clima motivador y comunicativo en todos los entornos en los que se desenvuelvan.

2.2.1.2. Definición del área de Comunicación

Desde tiempos remotos la comunicación ha sido una gran necesidad para los seres humanos, volviéndose un área fundamental para ejercerla en las escuelas ayudando al desarrollo integral del estudiante siendo esta una de las áreas más importantes en el nivel inicial, puesto que muchos estudiantes ingresan con dificultades en el desarrollo del lenguaje oral. Entonces el desarrollo del área de comunicación es una herramienta importante ya que sin el desarrollo de ella no se podría enseñar las demás áreas existentes hoy en día. Por otro lado, Rojas (2018) se refiere que el área de Comunicación:

Debe desarrollar las habilidades, capacidades y competencias para que los niños puedan interactuar con otras personas, puesto que

desempeña un papel fundamental en esta interacción, ya que a través de él reflexionamos sobre nosotros mismos, organizamos nuestras experiencias y les damos sentido (Pág. 13).

Así mismo, Ministerio de Educación (2016) afirma que el área de comunicación “integra competencias, como la comprensión y producción de textos según el nivel de desarrollo de los niños y del contexto en que se encuentran, como la iniciación a la lectura y escritura a través del contacto con los textos escritos” (Pág. 108). Es así que, en el nivel de Educación Inicial en el área de comunicación busca desarrollar las habilidades necesarias para que los niños puedan entender y expresarse mediante el desarrollo de las competencias oral, escrito y comprensión, así los niños se van acercando poco a poco al aprendizaje de la lectura y escritura, adaptándose a su nivel de desarrollo y entorno educativo.

A medida que los niños crecen y se desarrollan, van adquiriendo habilidades lingüísticas y comunicativas más complejas para interactuar con su entorno y con las personas que los rodean. Así lo menciona Bernius (2019):

El área de comunicación inicia desde que uno nace, ya que es ahí donde los estudiantes buscan comunicarse con los demás, al principio con llanto, luego con gestos y señas hasta llegar a la comunicación oral, es decir el lenguaje va evolucionando y desarrollándose con el pasar de los años. De la comunicación oral el niño pasa fácilmente a interesarse por el lenguaje escrito, al

interesarse por los cuentos que le leen, el estudiante empieza a interesarse más con el mundo escrito que le rodea (Pág. 9).

En resumen, el área de comunicación es fundamental en el proceso educativo de los estudiantes, tanto en etapas iniciales como en su crecimiento posterior. A través de ella, los estudiantes pueden expresar y comprender textos orales y escritos de diversos tipos. Además, el área de comunicación proporciona las herramientas necesarias para establecer relaciones asertivas y empáticas, lo que contribuye a la resolución de conflictos y a una convivencia armónica. En definitiva, el desarrollo de habilidades comunicativas es crucial para el éxito académico y social de los estudiantes.

2.2.1.3.Importancia del área de Comunicación

Se conoce que uno de los desafíos que enfrenta el ser humano es el de comunicarse, y a medida que los estudiantes crecen, desarrollan interacciones verbales más adecuadas a las diferentes situaciones y contextos comunicativos. El área de Comunicación juega un papel crucial en el acompañamiento del aprendizaje significativo y en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes, lo cual tiene implicaciones para su futuro. Sin embargo, para lograr estos objetivos, los docentes enfrentan el reto de apoyar de manera efectiva a los estudiantes, ya que deben fomentar la competencia en esta área. Es importante que los niños descubran y tomen conciencia de que no solo pueden expresar ideas y emociones oralmente,

sino que también pueden plasmarlas por escrito en diferentes medios como papel, computadoras o dispositivos móviles.

Olaya (2014) expresa que el área de comunicación es importante porque “ayuda a los niños a expresarse en su vida social, además de aprender técnicas que en un futuro les pueda servir para su carrera profesional como sacar resumen, hacer ensayos, ideas principales, proyectos de investigación, entre otras” (Pág. 2). Entonces, enseñar el área de comunicación en las escuelas ayuda a mejorar las habilidades comunicativas y lingüísticas de los estudiantes al comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera práctica en diversas situaciones sea con él mismo o con su entorno al producir diversos tipos de texto de manera oportuna y autónoma.

Por otro lado Ministerio de Educación (2016) manifiesta que:

La importancia del área de comunicación contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, lo que considera el impacto de las tecnologías en la comunicación humana (Pág. 110).

Respecto a lo mencionado anteriormente, se puede asegurar que, la apropiación integral del lenguaje con el área brinda a los estudiantes un manejo eficiente para comprender expresar, procesar y producir diferentes

textos y así también facilitar su interrelación con las demás personas en los diferentes ámbitos: social, familiar, escuela etc.

Se puede concluir que el área de comunicación es importante para el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas, contribuyendo a su vez a crear espacios de aprendizajes donde el estudiante desarrolle su lado cognitivo, afectivo y social, promoviendo la comprensión del mundo que los rodea.

2.2.1.4. Competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”

Desde muy temprana edad los estudiantes están sumergidos de manera indirecta en el mundo lector, desde el momento que tiene un acercamiento a las imágenes e ideas de diversos contenidos que puede presenciar en su entorno, por lo que cada estudiante elabora su propio significado, dando lugar a la estimulación de su imaginación y creatividad con el fin de crear interés por las cosas que los rodean. La competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” abarca diferentes elementos claves para que el estudiante desarrolle adecuadamente sus habilidades y hábitos de la lectura. Antes de conocer más de la competencia es importante hacer una definición de los siguientes términos:

A) Competencia:

La educación desde años atrás se ha basado en competencias puesto que surge una necesidad para poder potenciar los estilos de aprendizaje que se aplican en los centros educativos.

El Ministerio de Educación (2016) afirma que “es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (Pág. 192).

Así mismo, Zuluaga (2008) expresa que:

Son el conjunto de relaciones de significado que alcanza el estudiante en su relación con los objetos propios de conocimiento a partir del rol que asume el docente como mediador entre las relaciones que se establecen entre estos, por medio de los actos pedagógicos divergentes que utiliza para lograr aprendizajes permanentes y con sentido en sus estudiantes (Pág. 86).

Desde la postura de los autores se puede decir que la competencia es una serie de actitudes, habilidades y conocimientos que deben alcanzar los estudiantes con el fin de esperar un nivel de logro propuesto en dicha competencia para mejorar el desarrollo de su aprendizaje durante su educación en otras palabras la competencia ayuda a los estudiantes a que puedan desarrollar adecuadamente sus habilidades, destrezas y fortalezas, así también prepararlos para su vida adulta, una competencia permite potenciar los contenidos a desarrollar para el logro de los objetivos.

B) Leer:

Barthes citado en López (2018) sostiene que “leer es hacer trabajar a nuestro cuerpo siguiendo la llamada de los signos del texto, de todos esos lenguajes que lo atraviesan y que forman una especie de irisada profundidad en cada frase” (Pág. 56).

Por otro lado, Fons (2006) explica que leer es un “proceso de interacción entre quien lee y el texto. Quien lee debe hacerse suyo el texto, relacionándolo con lo que ya sabe y también debe adaptarse al texto, transformando sus conocimientos previos en función de las aportaciones del texto” (Pág. 21).

Después de lo expuesto, se puede decir que leer implica comprender y para ello es importante que los estudiantes sean capaces de desarrollar sus habilidades, estimulando la imaginación y concentración de los estudiantes al momento de interactuar con los diversos textos que existen, como los cuentos, fábulas, recetas, periódicos, etc.

Esta investigación se enfoca en la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”. El Ministerio de Educación (2016) explica que “la competencia inicia desde los primeros años de vida del estudiante cuando inician su primera cercanía con el mundo de los textos escritos desde su infancia los estudiantes exploran los diferentes textos que encuentran como los cuentos, recetas, poesías, revistas infantiles, entre otras” (Pág. 120).

Es por ello, que la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” busca desarrollar en los estudiantes el conocimiento e interacción con contextos socioculturales expresando y demostrando acciones que manifiesten la capacidad de manejar los desafíos seleccionando las herramientas necesarias para el logro de los objetivos.

Asimismo, es importante incluir la competencia porque ayuda a los estudiantes a que puedan involucrarse con el mundo de los textos, si bien es cierto los estudiantes en un inicio solo observan las imágenes de los cuentos porque no saben leer aún pero integrando la competencia “Lee diversos tipos de textos” los estudiantes pueden tener más oportunidades de leer diferentes textos de la misma manera poder obtener información explícita en los textos y buscar e indagar más a profundidad lo que ha leído.

2.2.1.5. Capacidades de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”

En el campo educativo es importante despertar el interés de los estudiantes para desarrollar la potencialidad de cada uno de ellos, posibilitando un rendimiento exitoso. El Ministerio de Educación (2016) define capacidades como “recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas

capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (Pág. 30). Por ende, es esencial que desde muy temprana edad los estudiantes sean motivados a abordar obstáculos según edad y su desarrollo con el objetivo de conseguir las metas propuestas.

Por otro lado, Suárez et al. (2007) manifiestan que:

Las capacidades son comprendidas como formaciones psicológicas complejas que constituyen la infraestructura cognitiva de la personalidad, en las que se expresan de forma integrada y generalizada otras formaciones psicológicas de esta estructura, con un carácter predominantemente ejecutor, en los ámbitos general y específico, potencial y real, constituyéndose en premisa y resultado de la realización exitosa de la actividad del sujeto y de la creación de algo nuevo (Pág. 32).

Agregando a lo anterior, Hernández (2014) manifiesta que “las capacidades son aquellas aptitudes que el estudiante ha de alcanzar para conseguir un desarrollo integral como persona” (Pág. 62). Por tal motivo, es importante que los estudiantes desarrollen sus capacidades a lo largo de toda su vida enfrentando situaciones con un grado de dificultad en diversos contextos, de esta manera asocian los procesos socio afectivos, cognitivos, actitudes y valores que van a garantizar la formación integral de cada estudiante.

Por otro lado, las capacidades de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” integra las siguientes capacidades: Obtiene información del texto escrito, Infiere e interpreta información del texto escrito y Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito que los niños combinan durante el proceso de su desarrollo de aprendizaje en el área de comunicación.

2.2.1.6. Desempeños de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”

A lo largo de la vida educativa los estudiantes desarrollan ciertas destrezas que aportan a su rendimiento y productividad con el objetivo de alcanzar el nivel esperado, en el campo educativo se le conoce como desempeños. De la misma manera, el Ministerio de Educación (2016) define como “descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje)” (Pág. 38).

En forma similar, para poder tener una definición concreta se toma en cuenta a Muchinsky (2002), quien menciona que:

Desempeño es sinónimo de comportamiento, es lo que en realidad la gente hace, y puede ser observada. El desempeño incluye acciones que son importantes para realizar las metas de la organización y puede ser medido en términos de lo que realmente se hace (Pág. 38).

Se puede decir que, los desempeños aportan al resultado de la actividad que se ha realizado, utilizando distintos métodos y estrategias para el logro de las propuestas esperadas. Del mismo modo, Suárez et al. (2007) define el desempeño como “un proceso predominantemente ejecutor que da cuenta de la competencia, del cumplimiento de los aspectos inherentes al ejercicio de la actividad” (Pág. 34). Ciertamente, los desempeños son el puente a desarrollar las capacidades y por consiguiente a alcanzar las competencias, por ello, es importante el cumplimiento de las actividades teniendo presente la calidad del trabajo realizado.

Entonces, la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” desarrolla desempeños en edades de tres, cuatro y cinco años, teniendo por edad sus propios desempeños debido a que la etapa en la que se encuentra cada uno es diferente, así como en el nivel que se desea que obtengan.

2.2.1.7. Procesos didácticos de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”

Para lograr alcanzar algún objetivo, se forma un camino, el cual involucra acciones y recursos con el fin de lograr aquella meta. En el ámbito educativo a esto se le llama procesos didácticos, según Zavala (2014) “es una serie de pasos ordenados lógicamente, que permite realizar de una forma correcta el proceso de enseñanza aprendizaje. Dicho proceso debe llevarse a cabo en cada clase que se imparte” (Pág. 68). En efecto,

son intervenciones con fines educativos para la enseñanza y el desarrollo de los aprendizajes, formando una serie de acciones conjuntas e interrelacionadas de docente y estudiante para la consolidación del conocimiento.

Los procesos didácticos al ser indispensables para el desarrollo de los aprendizajes, la competencia “lee diversos tipos de textos en su lengua materna” según el Ministerio de Educación (2016) propone los siguientes procesos didácticos:

- Antes de la lectura: se establece el propósito, se activan los conocimientos previos y se formulan hipótesis.
- Durante la lectura: se emplean distintas modalidades y se contrastan las hipótesis.
- Después de la lectura: se utilizan estrategias para evaluar y comprender el texto.

Lo mencionado anteriormente, va permitir al docente tener un orden y a su vez ser guía, porque orienta y brinda una secuencia en el desarrollo de los aprendizajes, logrando una enseñanza significativa en la formación educativa tanto en el docente como en el estudiante.

2.2.1.8. Dimensiones de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”

Para definir operativamente la variable es importante desglosar mediante las dimensiones, el cual según Quintana (2020) menciona que la

dimensión “es un elemento integrante de una variable, que resulta de su análisis o descomposición. Se narra los aspectos o fases específicas de un concepto/variable que se quiere investigar” (Pág. 3).

Por tal razón, se ha tomado en cuenta a las capacidades como parte de ello, es así que el Ministerio de Educación (2016) expone que los estudiantes combinan principalmente las siguientes capacidades: Obtiene información del texto escrito, Infiere e interpreta información del texto escrito y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito” (Pág. 41). Estas capacidades forman las dimensiones que se van a desarrollar, el cual tienen el propósito de estimular y apoyar en el camino del aprendizaje, el cual requiere tiempo y seguimiento constante, no solo en la acumulación de información sino en potencializar aquellos recursos que tiene cada estudiante con el fin de tomar acciones en situaciones determinadas sin perder el enfoque.

Con respecto a la primera dimensión denominada Obtiene información del texto escrito: “El estudiante localiza e identifica información que se presenta en el texto de manera explícita sin necesidad de hacer inferencias” (Ministerio de Educación, 2016). Es necesario el reconocimiento de la información que está en contacto con el estudiante el cual es capaz de inducir el objetivo de la información que reciben del texto.

La segunda dimensión denominada Infiere e interpreta información del texto escrito, el Ministerio de Educación (2016) expone:

El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos, así como su relación con el contexto sociocultural (Pág. 72).

En este punto el estudiante le da sentido a la información que recibe, quiere decir que encapsula todo lo relevante que tenga relación con la interpretación que quiere expresar del texto escrito.

La tercera dimensión denominada Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, el Ministerio de Educación (2016) define que:

Los procesos de reflexión y evaluación suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos. Reflexionar implica comparar aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia. Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal sobre diversos aspectos considerando los efectos que producen entre el contexto sociocultural del texto y del lector (Pág. 72).

En esta dimensión se puede interpretar como la acción de prestar atención al texto para obtener la comprensión teniendo en cuenta el contexto y de esa manera formar una opinión acerca de la información que se ha recibido.

2.2.2. Modelo didáctico “Textolandia”

2.2.2.1. Definición de modelo didáctico

En los últimos años, hablar sobre el tema de modelo didáctico conlleva una gran relevancia en cuanto al contexto escolar puesto que gracias a ellas los docentes han podido crear nuevos procedimientos y recursos educativos para poder mejorar el aprendizaje en los estudiantes y poner en marcha un desarrollo efectivo en su rendimiento académico. Por lo tanto, un modelo didáctico dentro del aprendizaje en la etapa infantil abarca todas las tácticas que se necesitan para completar los objetivos que se trazan en los estudiantes a través de una serie de actividades estratégicas que ayuden al individuo a procesar la información, comprenderla y entenderla de una manera correcta.

Así mismo, es importante conocer definiciones claras de los términos “modelo” y “didáctica” por lo que diferentes autores explican sus definiciones sobre dichos términos.

Gago (1999) define modelo como:

Ejemplar o forma que uno propone y sigue en la ejecución de una obra artística o en otra cosa, ejemplar para ser imitado,

representación en pequeño de una cosa, copia o réplica de un original, construcción o creación que sirve para medir, explicar e interpretar los rasgos y significados de las actividades agrupadas en las diversas disciplinas (Pág. 12).

Por otro lado, Silva (2017) expresa que el modelo “es un patrón a seguir o muestra para conocer algo, existe también la idea de que un modelo debe ser utilizado para probar una hipótesis o una teoría, o tan sólo para poder explicar un proceso o una abstracción” (Pág. 39). Entonces, se puede decir que un modelo es una guía que representa la realidad en que en el que se vive, en otras palabras, es un esquema que las personas siguen para poder adaptarse a algo en específico. El modelo es importante ya que ayuda a las personas a mejorar en diversos aspectos de su vida cotidiana y avanzar así hacia adelante.

El término “didáctica” Navarra (2001) lo define como la “ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando” (Pág. 7). Así mismo, Villalpando citado en Abreu et al. (2017) describe a la didáctica como:

La parte de la Pedagogía que establece determinaciones para conducir al educando en el desarrollo de sus conocimientos que incluye técnicas y hábitos, la organización más conveniente del contenido que debe asimilar el estudiante y los elementos que auxilian al docente en su conducción (Pág. 1).

Entonces, se puede afirmar que la didáctica es un factor primordial en el ámbito educativo ya que forma parte de la formación integral dentro del proceso de enseñanza de los estudiantes, gracias a ella es que el estudiante puede potenciar sus propios conocimientos y así mismo se puede potenciar las técnicas, métodos y herramientas que se desean emplear para poder poner en práctica lo que se quiere lograr en ellos.

Según Gimeno, citado en Huerta (2013) explica que el modelo didáctico es:

Un recurso operativo que sistematiza la secuencia metodológica de una sesión de enseñanza aprendizaje en una síntesis operativo gráfica en la que expresa de manera descriptiva y gráfica el método didáctico que se está aplicando y las técnicas utilizadas en el desarrollo de sesiones en una asignatura determinada (Pág. 62).

Por otro lado, Larriba (2001) define que Modelo didáctico “es un conjunto de principios, orientaciones y predicciones de carácter hipotético que regulan la producción del conocimiento y el aprendizaje en el contexto escolar, y que contribuyen a organizar mejor la planificación y la acción práctica de la enseñanza” (Pág. 76).

A partir de todas estas definiciones se puede afirmar que hay una gran coincidencia de definiciones entre los autores que hablan sobre este tema, así mismo se puede resaltar entre todas estas afirmaciones que el modelo didáctico está compuesto por una serie de estrategias que favorecen tanto en el aprendizaje individual, al ser un estudiante más

autónomo y el grupal al integrarse con los demás el cual facilitan su conocimiento y propician mejoras durante la práctica. En conclusión, el objetivo central de un modelo didáctico es reforzar las dificultades que los estudiantes tienen a través de diversas estrategias o actividades que se utilizan para construir propuestas de enseñanza-aprendizaje para alcanzar en los estudiantes logros positivos en cuanto a su formación.

2.2.2.2.Importancia del modelo didáctico

La importancia que tienen los modelos didácticos es muy relevante en el ámbito educativo puesto que son usados para el logro y desarrollo de nuevos conocimientos dentro del aprendizaje de los estudiantes, así mismo, son fundamentales para las planificaciones teóricas, metodológicas y técnicas didácticas que son empleados para cada una de ellas. Es así que los estudiantes podrán producir excelentes cambios de conducta frente a los modelos didácticos que pueden originar nuevas experiencias en su desarrollo de aprendizaje. Distintos autores explican la gran importancia que tienen los modelos didácticos en el desarrollo infantil de los estudiantes.

Requesens y Díaz (2009) expresan que “un modelo didáctico es importante porque permite abordar de manera simplificada la complejidad de la realidad educativa al tiempo que ayuda a proponer procedimientos de intervención en la misma” (Pág. 1). Así también Cristancho, citado en Medrano (2017) refiere que:

Es importante integrar los modelos didácticos en el ámbito escolar porque aportan procesos de enseñanza-aprendizaje, que facilitan su conocimiento y propician la mejora de la práctica, al seleccionar los elementos más pertinentes y descubrir la relación de interdependencia que se da entre ellos (Pág. 1).

En conclusión, es importante integrar dentro del aula modelos didácticos no solo para poder elevar el nivel académico en los estudiantes sino también para fortalecer el desarrollo de sus conocimientos que conoce y a su vez potenciarlos mediante diversas estrategias que un modelo didáctico contiene. Es así que, los modelos didácticos ayudan a los docentes a que los estudiantes pueden alcanzar las competencias, desempeños y capacidades que necesitan en su aprendizaje. Por otro lado, si los estudiantes no aplican modelos didácticos adecuados para el logro de sus aprendizajes significativos no podrán obtener niveles esperados reduciendo sus habilidades y destrezas anteriormente obtenidas.

2.2.2.3. Tipos de modelo didáctico

El tema de los modelos didácticos conlleva una gran variedad de definiciones y tipos de modelo didáctico de las cuales existen ciertas coincidencias entre los autores que la mencionan, centrados en el estudiante con el fin que se desarrolle durante el proceso de enseñanza. Cabe señalar que los modelos didácticos presentan características peculiares. Es así que García (2000) afirma que existen cuatro grandes

clases de modelos didácticos de las cuales hacen referencia a distintos autores que avalan las significancias de las diversas estrategias de aprendizaje:

a) Modelo tradicional: Conocido también como modelo de transmisión recepción, academicista, normativo o pasivo. Posso (2011) sustenta en tres teorías, la primera es la teoría de la mente depósito o tabla rasa, la cual sostiene que los aprendizajes se adquieren y almacenan a través de la información y el esfuerzo; la segunda, es la teoría de las facultades que plantea que como seres humanos, ya cuentan con las capacidades innatas necesarias para aprender, por lo tanto es función del docente despertarlas y estimularlas por medio de los conocimientos que la escuela ha organizado en cursos o disciplinas y la tercera teoría, denominada empirista, plantea que el aprendizaje es un proceso que ingresa desde el exterior, por lo tanto deben llenarse los cerebros con la mayor información posible. Así mismo Vásquez (2015) explica que “este modelo asume que el aprendizaje se realiza por reproducción en la memoria de los conocimientos que la humanidad ha descubierto y que el estudiante debe memorizarlos para garantizar su aprendizaje” (Pág. 35).

Por lo expuesto anteriormente, el modelo didáctico tradicional afirma que el aprendizaje que van alcanzando los estudiantes, son realizados por reproducción de la memoria y cada

aspecto que aprenden es por ella. Por otro lado, los docentes deben ser concisos y precisos en cuanto a la enseñanza de conceptos y definiciones, promoviendo en ellos metodologías accesibles que seas adecuados para su edad; el maestro es el actor fundamental para que los estudiantes tengan un éxito educativo.

- b) Modelo espontaneísta activista:** El modelo también es conocido como libertario, desescolarizado, pedagogía el cual tiene como sus principales representantes a Rousseau, Bruner, Montessori, Freire, Pestalozzi y Decroly, quienes son considerados como los pioneros de este modelo. Posso (2011) explica que el modelo permite que:

El estudiante desarrolle lo bueno de su interioridad, sus cualidades y habilidades innatas por lo cual, los contenidos deben promover distintas experiencias que permitan su desarrollo de distintas actividades propias de la infancia tales como el juego, movimiento y situaciones vivenciales (Pág. 38).

La metodología del modelo activista está basado por Decroly citado por Vasquez (2015) afirma que:

El estudiante debe aprender haciendo, por lo tanto, ha de realizar múltiples actividades que por lo general se realizan en grupo, a través de visitas de estudio y fuera del aula, puesto que el aprendizaje no se da a través de la repetición sino de la experiencia y la acción (Pág.40).

El modelo activo entonces, tiene el objetivo de preparar al estudiante para la vida y ser feliz en la escuela partiendo siempre de las necesidades, motivaciones e intereses de los estudiantes. Para el modelo activista es importante que el estudiante destaque dentro su formación educativa y así mismo aprenda nuevas actitudes y procedimientos y que no todo se contenido. Así también, el docente debe asumir el rol de orientador y facilitador quien se debe encargar de organizar, promover y desarrollar una serie de actividades lúdicas para estimular el descubrimiento en ellos.

- c) **Modelo tecnológico:** Conocido también como desarrollista tecnicista propuesto por los psicólogos Thorndike y Skinner, citado en Vásquez (2015) quienes plantean que:

El objetivo principal de todo proceso de aprendizaje es el cambio de conducta, por lo cual, los conocimientos que se imparten en las escuelas han de ser prácticos y útiles, por ello proponen que estos sean desarrollados a través de estímulos externos, los cuales han de reforzarse a través de recompensas o castigos (Pág. 40).

Según Posso (2011) menciona que:

El modelo tecnológico es el logro de las conductas u objetivos establecidos en el menor tiempo posible, la relación entre docente-estudiante se desarrolla en un clima vertical en el cual el docente asume el rol de ingeniero

conductual que ha de moldear el comportamiento hacia los aprendizajes deseables o esperados, mientras que el estudiante deberá asimilar y reproducir antes que desarrollar procesos de creación y elaboración de sus propios conocimientos (Pág. 41).

Para el modelo tecnológico resulta imprescindible tener un diagnóstico inicial de los saberes del estudiante para que se pueda programar la enseñanza de acuerdo a lo que se considera necesario que deben aprender.

Después de lo expuesto anteriormente, se puede decir que el modelo tecnológico quiere lograr una educación adecuada e integradora, en donde los procesos de aprendizaje y enseñanza tengan avances tanto en el desarrollo intelectual e integral. Pero para poder lograr que este modelo fluya es necesario que exista una comunicación asertiva, con ambientes favorables en la convivencia del estudiante y favorecer las relaciones interpersonales para un aprendizaje significativo.

- d) Modelo Alternativo o de investigación:** Conocido también como alternativo, constructivista, cognitivo, escuela nueva, progresista, o del aprendizaje significativo. Su finalidad establece que el educando no es un simple producto del ambiente ni tampoco un mero resultado de disposiciones internas, sino más bien una construcción única e individual que va creciendo cualitativamente,

dependiendo del resultado y de la combinación de esos dos elementos Moral y Pérez (2009). Por lo tanto, va a permitir al estudiante construir sus propios aprendizajes basados en su progreso, que a su vez va a brindar un panorama del contexto en el que se encuentra.

Luego de conocer los diferentes tipos de modelos didácticos en cuanto a sus definiciones, metodologías y características se puede dar a conocer que cada uno es relevante para un aprendizaje significativo. Sin embargo, para el presente proyecto de investigación se toma en cuenta el Modelo espontaneísta activista para poner en práctica el modelo didáctico “Textolandia”.

2.2.2.4. Componentes del modelo didáctico

Tomando como referencia a Valdivia et al. (2006) el modelo didáctico tiene tres componentes:

- a) **Actores:** Son el recurso humano fundamental en el proceso educativo, y están en constante formación y aprendizaje. El docente desempeña un papel crucial en la planificación educativa al considerar diferentes elementos para diseñar una enseñanza efectiva.
- b) **Estrategias:** Es el medio dinamizador de cuyo desarrollo y apropiada aplicación depende en gran medida el éxito de la formación.

- c) **El contexto:** Es el espacio educativo en el cual interactúan los actores y se desarrollan las estrategias. El contexto más general lo constituyen las prácticas docentes, el programa de formación docente y el centro de práctica.

Además de los conceptos previamente mencionados, es importante destacar que los componentes del modelo didáctico son fundamentales para orientar el desarrollo y la aplicación del modelo didáctico "Textolandia".

2.2.2.5. Definición del modelo didáctico "Textolandia"

El modelo didáctico "Textolandia" es un manual que contiene un conjunto de actividades y estrategias que orienta y permite al estudiante a poder desenvolverse correctamente en el mundo de los textos escritos de una manera más asertiva y dinámica. El propósito del modelo didáctico es que los estudiantes puedan agarrar un gusto por los textos que existen en su contexto: cuentos, fábulas, recetas, periódicos, revistas infantiles, entre otras; así también puedan reconocer fácilmente los personajes, enseñanzas y morelejas que cada texto contiene y ser capaces de poder crear sus propios textos haciendo uso de su imaginación y lenguaje. El modelo didáctico está conformado y alineado a la teoría de Isabel Solé, el cual busca el logro a un buen nivel de logro de la competencia "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna", dicha teoría busca que el estudiante

pueda inferir, crear y comprender lo que se le cuenta u observa, obteniendo niveles altos en la comprensión de textos escritos.

2.2.2.6.Finalidad del modelo didáctico “Textolandia”

El Modelo Didáctico “Textolandia” tiene como finalidad desarrollar las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito: Donde el estudiante identifica información de las partes del cuento observado.
- Infiere e interpreta información del texto escrito: Donde el estudiante socializa la información que pudo captar durante el texto que se le presentó dando sus ideas propias.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: Donde el estudiante opinará otros hechos diferentes al final del cuento presentado haciendo uso de su imaginación.

2.2.2.7.Importancia del modelo didáctico “Textolandia”

El Modelo Didáctico “Textolandia” es importante desde su contenido porque a través de ella se desarrollan diversas estrategias de aprendizaje de forma dinámica e interactiva lo cual dan la oportunidad de que el estudiante pueda desarrollar la comprensión de los textos que observan a su alrededor logrando en ellos aprendizajes significativos. Dichas estrategias de aprendizajes pueden ser efectuadas en los diferentes momentos del día en que los estudiantes están en la Institución Educativa:

durante las actividades permanentes, las actividades de aprendizaje, actividades fuera del aula, entre otros; así mismo puedan mejorar en su lenguaje, poder desarrollar más la concentración y estimular la imaginación que es muy importante que los estudiantes refuercen y potencien para un buen desarrollo durante su aprendizaje.

2.2.2.8. Características del modelo didáctico “Textolandia”

El Modelo Didáctico se caracteriza por ser innovador y divertido ya que busca fomentar un gusto ante la comprensión de textos, para lograr en ellos una conexión más amena con los textos y puedan resolver sus dudas ante cualquier pregunta que tengan, aprendiéndolo desde su propia participación al comprender y crear textos, obteniendo buenos resultados y una formación integral.

El desarrollo de las diferentes estrategias de aprendizaje implica desarrollar en ellos habilidades de decodificación, fluidez en el habla, mejora en el vocabulario, construcción de oraciones y cohesión, memoria funcional y atención que refuercen su captación de los estudiantes en los diversos textos. El Modelo Didáctico “Textolandia” tiene las siguientes características:

- Es flexible porque las estrategias que existen en el modelo didáctico son adaptadas ante las necesidades de los estudiantes.

- Desarrolla todas las capacidades del Área de Comunicación, lo cual favorece durante el desarrollo de sus habilidades y destrezas significativas de los estudiantes.
- Tiene como principal las estrategias: “El cuento parlanchín”, “El hada mágica”, “Lápiz mágico “quienes acompañan durante a la aplicación de las estrategias de aprendizaje y provocar la atención de los estudiantes en su ejecución.
- Los diferentes textos presentados en el modelo didáctico son adaptados según a la edad, contexto y a las necesidades e intereses que los estudiantes presentan.
- Los materiales educativos utilizados son bien estructurados y alineados para el uso de cada una de las estrategias de aprendizaje empleadas en el modelo didáctico.

2.2.2.9. Estructura del modelo didáctico “Textolandia”

El modelo didáctico está estructurado por etapas, las cuales darán seguimiento al trayecto del desarrollo de actividades que se ira ejecutando.

Las siguientes etapas son:

a) Primera etapa: ¿Qué es lo que sé?

En esta etapa se aplica una prueba de entrada, denominada pretest, el cual tiene como propósito evaluar los conocimientos del estudiante para conocer el nivel de comprensión de textos y poder hallar las dificultades que presentan.

b) Segunda etapa: Aplicando el modelo didáctico

En la segunda etapa, se pone en acción el modelo didáctico con las distintas estrategias y procesos que van a reforzar sus conocimientos y ayudar a superar distintas dificultades en la comprensión de textos.

c) Tercera etapa: Recordando lo aprendido

En esta etapa se realiza una difusión de las actividades denominada “Vitrina de trabajos” que han realizado durante la aplicación del modelo didáctico, con el fin de recordar cada actividad.

d) Cuarta etapa: ¿Cuánto aprendí?

En la última etapa se aplica una prueba de salida, denominada post test, con el fin de que los estudiantes muestren que lograron los objetivos o hasta incluso superarlos.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es experimental por las características que presenta. Según Arias (2006) “es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento para observar los efectos o reacciones que se producen” (Pág. 34). Así mismo Rodríguez (2020) afirma que “es la alteración de una variable experimental (o varias) para determinar las causas o efectos que puede provocar. Se debe gestionar en un ambiente estrictamente vigilado por la persona que realiza el experimento”. De la misma manera Álvarez (2020) explica que “es cuando los datos se obtienen por observación de hechos condicionados por el investigador, en donde se manipula una sola variable y se espera la respuesta de otra variable” (Pág. 3).

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de diseño preexperimental, según Campbell citado en Chávez et al. (2020) son aproximaciones que sirven al fenómeno que se estudia, administrando un tratamiento o estímulo a un grupo para generar hipótesis y después medir una o más variables para observar sus efectos (Pág.168). Así también Campbell y Stanley (1966)

afirman que “se produce una investigación preexperimental cuando se compara un grupo de sujetos al que se aplica un tratamiento experimental con otro grupo al que no se le aplica el tratamiento” (Pág. 21).

Así mismo Arias (2006) explica que:

Como su nombre lo indica, este diseño es una especie de prueba o ensayo que se realiza antes del experimento verdadero. Su principal limitación es el escaso control sobre el proceso, por lo que su valor científico es muy cuestionable y rebatible (Pág. 35).

GE	O ₁	X	O ₂
----	----------------	---	----------------

Siendo el esquema siguiente:

Donde:

GE : Grupo experimental

X : Modelo didáctico

O₁ : Pre test

O₂ : Post test

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población

Según Tamayo y Tamayo (1997) define a la población como “la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (Pág. 115). Así mismo Arias (2006) “es un conjunto finito o

infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio" (Pág. 81). Del mismo modo, González y Salazar (2008) "es el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida, que, siendo sometidos al estudio, poseen características comunes para propiciar los datos, que son susceptibles de los resultados alcanzados" (Pág. 12).

La población estuvo constituida por 38 niños de 5 años de edad de la IEI N°227 "Villa Hermosa" ubicado en la ciudad de Tacna.

Tabla 1

Población

Aula	Número de estudiantes
5 años "Gotitas de amor"	22
5 años "Exploradores"	16
Total	38

Nota: Nómina de matrícula

3.3.2. Muestra

Según Tamayo y Tamayo (2006) define como: "el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada" (Pág.176).

Así también, González y Salazar (2008) afirman que es una parte de la población, quiere decir, un número de individuos u objetos

seleccionados científicamente, cada uno de los cuales es un elemento del universo (Pág. 15).

Por otro lado, Rodríguez (2005) “la muestra descansa en el principio de que las partes representan al todo y por tal, refleja las características que definen la población de la cual fue extraída” (Pág. 82).

La muestra estuvo constituida por 13 niños de 5 años de edad de la IEI N°227 “Villa Hermosa” ubicado en la ciudad de Tacna, se consideró como criterio de exclusión a 9 estudiantes con asistencia irregular.

Tabla 2

Muestra

Grupos	Aula	Número de estudiantes
GE	5 años “Gotitas de amor”	13
Total		13

Nota: Nómina de matrícula

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1. Técnicas

La investigación aplicó la técnica de la observación, según Arias (2006) define la observación como "una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetos de investigación preestablecidos" (Pág. 69).

Asimismo, Mora (2015) cita en su tesis a Zapata (2006) quien afirma que las técnicas de la observación “son procedimientos que utiliza

el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él, esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular” (Pág. 26).

3.4.2. Instrumentos

Se aplicó la lista de cotejo como instrumento de recolección de datos, en este sentido, Ibarra y Rodríguez (2011) explican que los instrumentos “son aquellas herramientas reales y físicas utilizadas para valorar el aprendizaje. Sirven para sistematizar las valoraciones del evaluador sobre los diferentes aspectos a evaluar” (Pág. 1).

Así también, Tobón (2013) afirma que la lista de cotejo “son instrumentos de valoración que tienen como finalidad estimar la presencia o ausencia de una serie de aspectos o atributos de un determinado elemento de competencia” (Pág. 348).

3.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Se utilizó el programa estadístico SPSS 20.0. Se empleó la estadística descriptiva para examinar los datos y se presentaron los resultados a través de cuadros de distribución de frecuencias absolutas y relativas. Los datos recopilados fueron codificados y registrados en una hoja de cálculo del programa Excel, por otro lado, se aplicó la estadística inferencial, para determinar la normalidad de las variables de estudio, asimismo para la verificación de la hipótesis de investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 227 “Villa Hermosa” que se encuentra ubicada en la Avenida Cusco 708, de la ciudad de Tacna.

La Institución Educativa cuenta con las siguientes secciones: "Manitos creativas" y "Semillitas mágicas" de tres años, "Rayitos de luz" de cuatro años y por último “Gotitas de amor” y “Exploradores” de cinco años, siendo así una población de 118 estudiantes.

Durante el mes de julio, se llevó a cabo la aplicación del modelo didáctico "Textolandia" con los estudiantes de la sección "Gotitas de amor". Esta experiencia permitió el desarrollo de la competencia de “lee diversos tipos de textos en su lengua materna”.

4.1.1. Planificación

El trabajo de investigación se llevó a cabo a partir del VIII semestre del mes de agosto del año 2021, realizando prácticas, donde se realizó la elaboración del proyecto de investigación. Abordando el árbol de

problemas donde identificamos las causas, consecuencias y las posibles soluciones al problema encontrado, seleccionamos el trabajo a llevar cabo sobre la Competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna a través de la aplicación del modelo didáctico "Textolandia" de esta forma se determinaron la variable independiente y dependiente. Una vez elaborado el proyecto de investigación, se hizo entrega a la jefatura del área de investigación, dirigida por el profesor José Luis Alcalá Blanco, quien posteriormente reviso y aprobó el plan de proyecto de investigación.

4.1.2. Ejecución

La experiencia se inició en el mes de julio con 13 estudiantes de la edad de cinco años de Educación Inicial, siendo la primera acción la prueba de entrada (pretest) con el fin de determinar el nivel de competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna en el que se encuentran los estudiantes.

La aplicación del modelo didáctico "Textolandia" se ejecutó los días miércoles y jueves de cada semana, en el momento del taller, el cual era de 11:30am a 12:30pm, el cual se realizó con éxito, puesto que el aula estaba acondicionada con un espacio adecuado para el desarrollo.

Los recursos y materiales fueron innovadores y didácticos, con el objetivo de despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes por el área de Comunicación. La estructura del modelo didáctico consta de la siguiente manera:

Cuadro de Ejecución de actividades

N°	DIMENSIONES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS JUEGOS/ TÉCNICAS	FECHAS
1	Obtiene información del texto escrito	Identificamos características a través de la observación	<ul style="list-style-type: none"> • Creamos adivinanzas con pictogramas • Creando poesías con pictogramas 	<ul style="list-style-type: none"> • 7/07/22 • 20/07/22
2	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Proponemos ideas sobre cómo continuará o cómo terminará el texto	<ul style="list-style-type: none"> • El bingo de las características 	<ul style="list-style-type: none"> • 13/07/22
3	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Opinamos dando razones sobre algún aspecto del texto leído	<ul style="list-style-type: none"> • A leer un cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • 14/07/22

Nota: Elaboración propia

4.1.3. Evaluación

Se inició la investigación con la elaboración de la lista de cotejo de la prueba de entrada (pretest) para conocer el nivel de desarrollo de la competencia Lee diversos de textos en su lengua materna de los estudiantes de cinco años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa”. Fue así que se determinó el grupo experimental con una prueba de entrada (pre test) y una prueba de salida (post test) para la utilización de los instrumentos, se tiene que registrar durante la jornada de la práctica, se registra lo que se observa en el anecdotario el momento donde los niños interactúan diferentes situaciones , la lista de cotejo nos ayuda a evaluar los avances que el estudiante tiene, este va junto con el registro de observación el cual

se presenciaron las competencias, capacidades y desempeños que están diseñadas para su edad. De esta manera se ha recopilado los aprendizajes y las conductas de los estudiantes.

4.2. ANÁLISIS ESTADÍSTICO DESCRIPTIVO E INFERENCIAL

4.2.1. Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación de la experiencia

4.2.1.1. Resultado de la prueba de entrada

Tabla 3

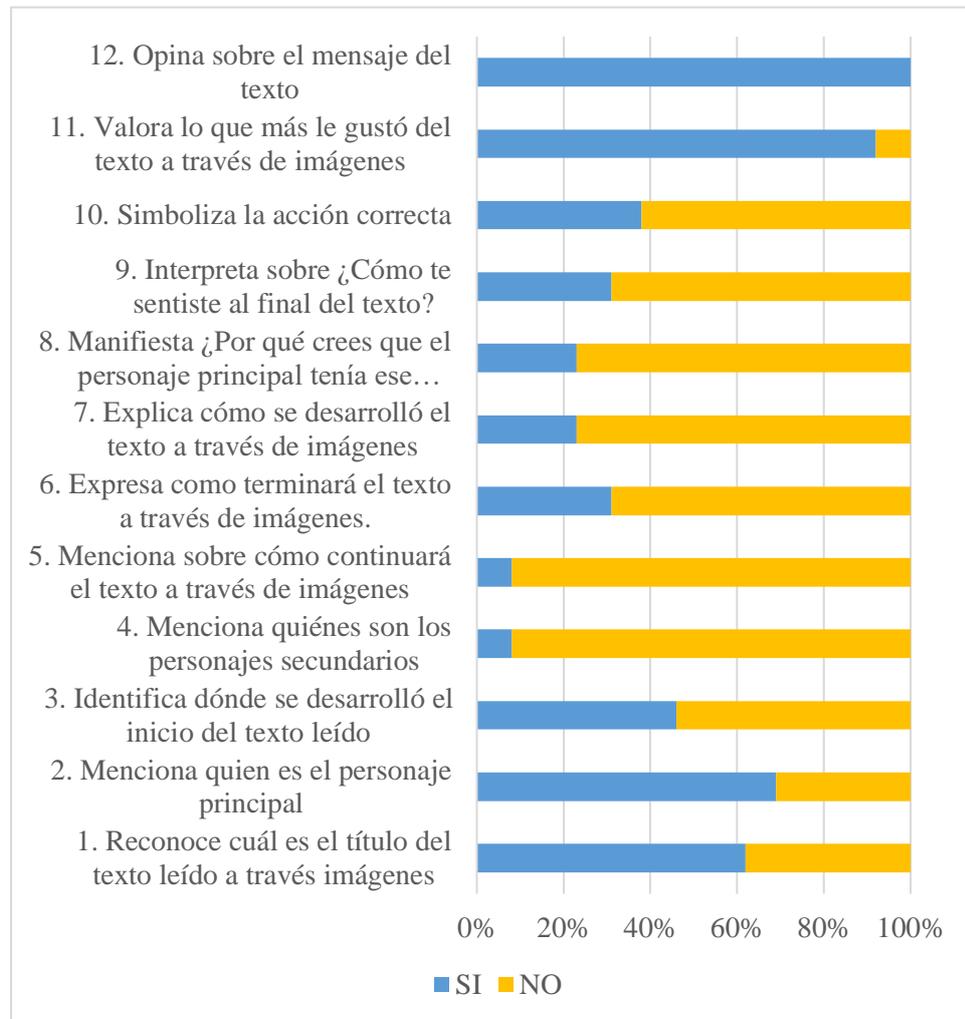
Evaluación inicial de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, por ítems

ÍTEMS	SI		NO	
	f	%	f	%
1. Reconoce cuál es el título del texto leído a través imágenes	8	62%	5	38%
2. Menciona quien es el personaje principal	9	69%	4	31%
3. Identifica dónde se desarrolló el inicio del texto leído	6	46%	7	54%
4. Menciona quiénes son los personajes secundarios	1	8%	12	92%
5. Menciona sobre cómo continuará el texto a través de imágenes	1	8%	12	92%
6. Expresa como terminará el texto a través de imágenes.	4	31%	9	69%
7. Explica cómo se desarrolló el texto a través de imágenes	3	23%	10	77%
8. Manifiesta ¿Por qué crees que el personaje principal tenía ese nombre?	3	23%	10	77%
9. Interpreta sobre ¿Cómo te sentiste al final del texto?	4	31%	9	69%
10. Simboliza la acción correcta	5	38%	8	62%
11. Valora lo que más le gustó del texto a través de imágenes	12	92%	1	8%
12. Opina sobre el mensaje del texto	13	100%	0	0%

Nota: Resultados de la prueba de entrada en los estudiantes

Figura 1

Evaluación inicial de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, por ítems.



Nota: Tabla 3

Análisis y descripción

En la tabla 3 se presentan los resultados por ítems de la evaluación inicial respecto a la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°227 "Villa Hermosa" de Tacna, año 2022.

Se observa que los estudiantes tienen problemas para la ejecución de los ítems planteados en el instrumento, evidenciando que en ocho ítems más del 50% de estudiantes tuvieron dificultades para identificar dónde se desarrolló el inicio del texto leído, mencionar quiénes son los personajes secundarios, mencionar sobre cómo continuará el texto a través de imágenes, expresar como terminará el texto a través de imágenes, explicar cómo se desarrolló el texto a través de imágenes, manifestar ¿Por qué crees que el personaje principal tenía ese nombre?, interpretar sobre ¿Cómo te sentiste al final del texto? y simbolizar la acción correcta.

Se concluye, que los estudiantes de 5 años se encuentran en un nivel de inicio encontrado en la evaluación inicial por ítems, el cual, permite corroborar que la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna por ítems del área de Comunicación se encuentra poco desarrollada.

Tabla 4

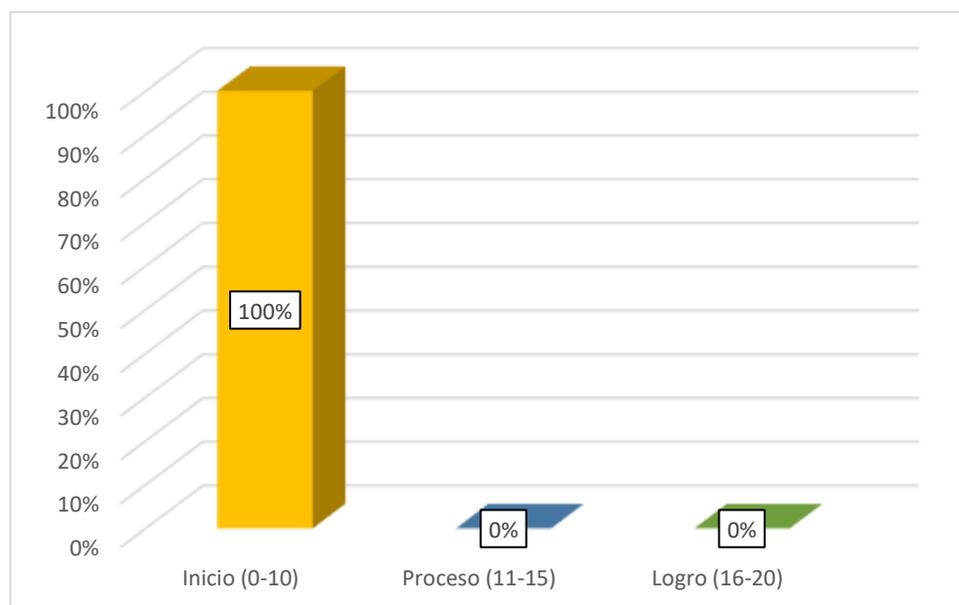
Niveles de logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, en la evaluación inicial de los estudiantes.

Niveles	frecuencia	%
Inicio (0-10)	13	100%
Proceso (11-15)	0	0%
Logro (16-20)	0	0%
Total	13	100%

Nota: Resultado del pre test

Figura 2

Niveles del logro de la competencia en la evaluación inicial



Nota: Tabla 4

Análisis y descripción

En la tabla 4 se presentan los resultados de la evaluación inicial respecto a la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” de Tacna, año 2022.

Se aprecia que del 100% de estudiantes evaluados, el 100% se encuentra en el nivel de inicio con calificaciones menores a 10 puntos, el 0% se encuentran en el nivel de proceso, con un rango de calificación de 11 a 15 puntos, por otro lado, ningún estudiante se sitúa en el nivel de logro el cual consta de 16 a 20 puntos.

Se concluye que los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” muestra un bajo nivel encontrado en la evaluación de entrada, el cual permite evidenciar que la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación se encuentra poco desarrollada.

4.2.1.2. Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de entrada

Tabla 5

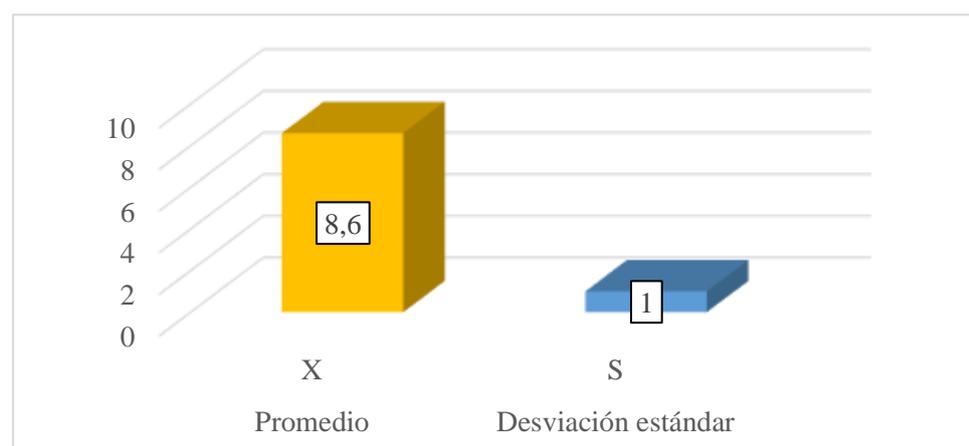
Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en la evaluación inicial.

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	X	8,6
Desviación estándar	S	1
Muestra	N	13

Nota: Pre test aplicada a los estudiantes

Figura 3

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en la evaluación inicial.



Nota: Tabla 5

Análisis y descripción

En la tabla 5 se presentan la medida de centralización media aritmética y de desviación estándar los resultados de la evaluación inicial respecto a la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” de Tacna, año 2022.

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la lista de cotejo fue del 8,6 que corresponde a un nivel de logro en inicio en la escala de logro de aprendizajes. La desviación estándar es 1 obtenido por los estudiantes, el cual permite observar que el grado de dispersión alrededor de la media 8,6 es mínimo y que se ubica principalmente en el nivel de inicio que se rige entre 0 a 10 puntos por lo que es relativamente homogéneo, propicio para realizar la experiencia.

Se concluye que la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes es deficiente y puede obstaculizar el desarrollo de otra áreas.

4.2.2. Análisis estadístico inferencial de los resultados de la prueba de entrada

4.2.2.1. Prueba estadística del estado inicial antes de la aplicación de la experiencia

La aplicación del modelo didáctico “Textolandia” permite el logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes.

A. Prueba estadística

Paso 1. Formulación de hipótesis estadísticas

Hipótesis nula

H_0 : El nivel de desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Textolandia” no se encuentra en inicio.

Hipótesis alternativa

H_1 :: El nivel de desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Textolandia” se encuentra en inicio.

Paso 2: Nivel de significancia.

Se asume el nivel de 5%

Paso 3: Tipo de prueba

El tipo de contraste será cola a la izquierda

Paso 4: Distribución de la prueba

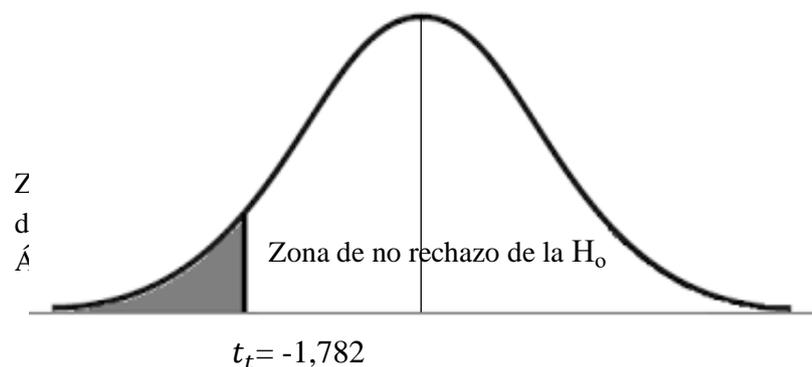
Por el tamaño de la muestra $n < 30$ y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de Student para una muestra.

$$t = \frac{(\bar{x} - 10)}{s} * \sqrt{n}$$

Paso 5: Diseño de prueba

- Grados de libertad: $GL = n - 1 = 13 - 1 = 12$
- Valor de “t” de Student en tablas:

Para $\alpha = 0.05$ se tiene $t_t = -1,782$



Paso 6: Cálculo del estadístico de prueba (t_t)

Estadísticos	Pre Test
Media aritmética	$X = 8,6$
Desviación estándar	$S = 1$
Tamaño de muestra	$n = 13$

$$t_c = \frac{(\bar{x} - 10)}{s} * \sqrt{n}$$

$$t_c = \frac{(8,6 - 10)}{1} * \sqrt{13}$$

$$t_c = -5,05$$

Regla de decisión:

Si $t_c \leq t_t$: Se rechaza la H_0 :

Si $t_c > t_t$: Se acepta la H_0 :

Paso 7. Decisión y conclusión

Como el valor de $t_c = -5,05$ es menor al valor crítico de $t_t = -1,782$ se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1).

Se concluye, con un nivel de confianza de 95% que el nivel del logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Textolandia” se encuentra en inicio.

4.2.3. Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación de la experiencia

4.2.3.1. Resultado de la prueba de salida por análisis de ítems

Tabla 6

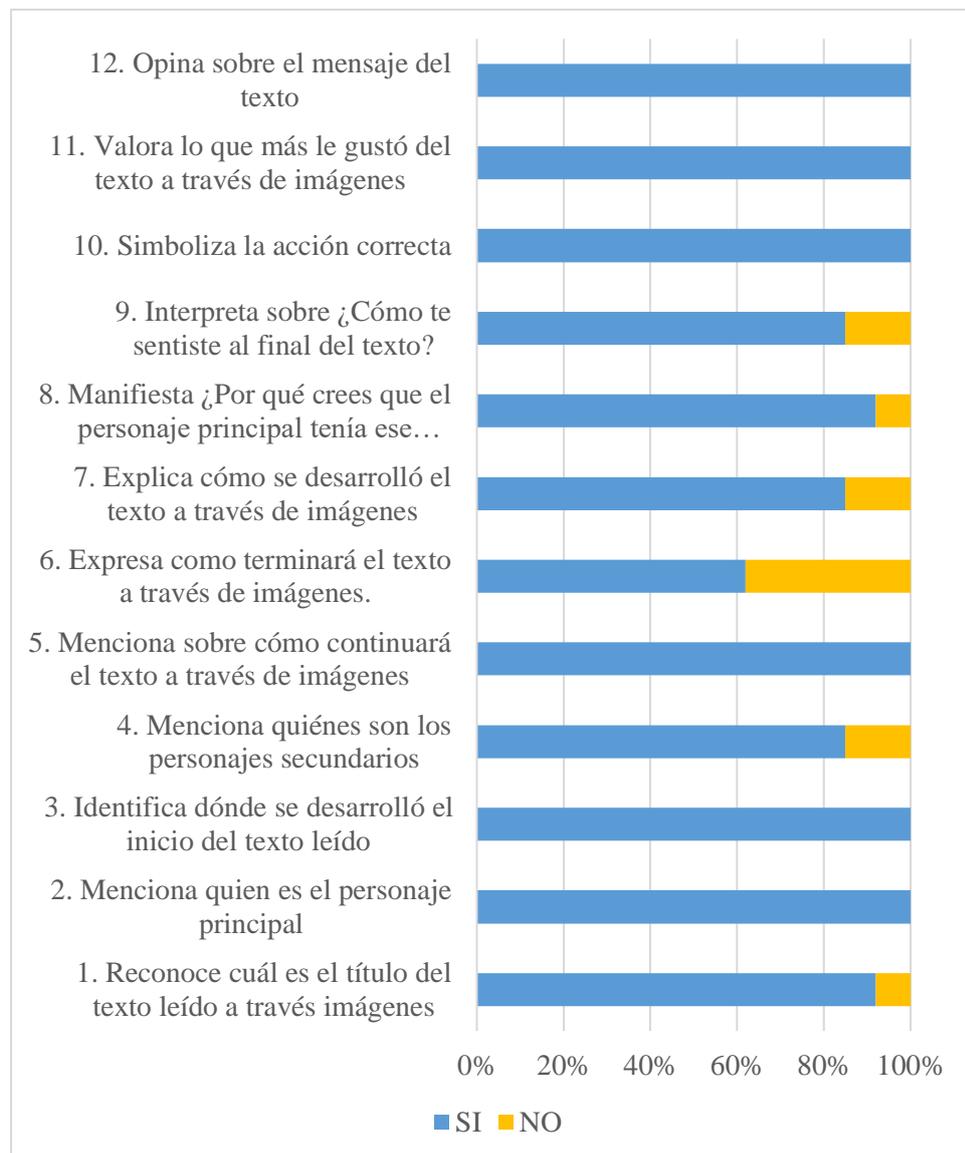
Evaluación final de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes por ítems.

ÍTEMS	SI		NO	
	f	%	f	%
1. Reconoce cuál es el título del texto leído a través imágenes	12	92%	1	8%
2. Menciona quien es el personaje principal	13	100%	0	0%
3. Identifica dónde se desarrolló el inicio del texto leído	13	100%	0	0%
4. Menciona quiénes son los personajes secundarios	11	85%	2	15%
5. Menciona sobre cómo continuará el texto a través de imágenes	13	100%	0	0%
6. Expresa como terminará el texto a través de imágenes.	8	62%	5	38%
7. Explica cómo se desarrolló el texto a través de imágenes	11	85%	2	15%
8. Manifiesta ¿Por qué crees que el personaje principal tenía ese nombre?	12	92%	1	8%
9. Interpreta sobre ¿Cómo te sentiste al final del texto?	11	85%	2	15%
10. Simboliza la acción correcta	13	100%	0	0%
11. Valora lo que más le gustó del texto a través de imágenes	13	100%	0	0%
12. Opina sobre el mensaje del texto	13	100%	0	0%

Nota: Resultados de la prueba de post test en los estudiantes

Figura 4

Evaluación final de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, por ítems.



Nota: Tabla 6

Análisis y descripción

En la tabla 6 se presentan los resultados por ítems de la evaluación final respecto a la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°227 "Villa Hermosa" de Tacna, año 2022.

Se observa que los estudiantes de 5 años han mostrado una mejora en su desempeño al responder los ítems del instrumento utilizado. Esto indica que han progresado en más del 60% de los doce ítems.

Como resultado, se concluye que los estudiantes de 5 años han alcanzado un nivel de logro en la evaluación final basada en los ítems evaluados. Esta evidencia corrobora el desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación.

4.2.3.2. Resultados de la prueba de salida por niveles de logro

Tabla 7

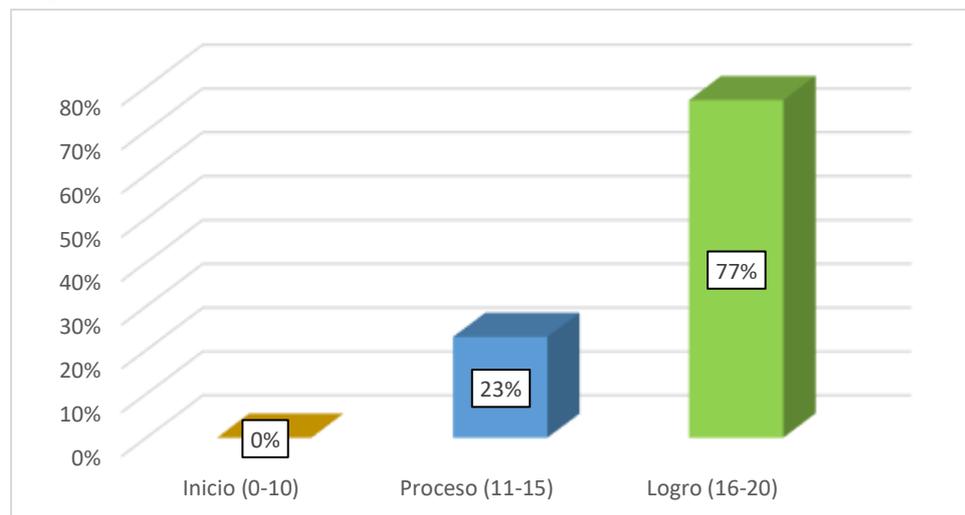
Niveles de logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en la evaluación final de los estudiantes.

Niveles	frecuencia	%
Inicio (0-10)	0	0%
Proceso (11-15)	3	23%
Logro (16-20)	10	77%
Total	13	100%

Nota: Post test aplicado a los estudiantes

Figura 5

Niveles de logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en la evaluación final.



Nota: Tabla 7

Análisis y descripción

En la tabla 7 se presenta los resultados de la evaluación final respecto a la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” de Tacna, año 2022.

Se observa que del 100% de estudiantes evaluados, el 77% se encuentra en nivel de logro, con calificaciones obtenidos mayores de 16 puntos, el 23% se encuentra en el nivel de proceso, cuyos calificativos se encuentran en un intervalo de 11 – 15, el 0% se ubica en el nivel de inicio con calificativos entre 0 – 10.

Se concluye que los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” se encuentran en el nivel de logro el cual se evidencia en la evaluación de salida en los estudiantes, lo que permite corroborar que la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación se encuentra desarrollada.

4.2.3.3. Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de salida

Tabla 8

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, en la evaluación final.

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	X	17,2
Desviación estándar	S	2
Muestra	n	13

Nota: Post test aplicado a los estudiantes

Figura 6

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en la evaluación final de los estudiantes.



Nota: Tabla 8

Análisis y descripción

En la tabla 8 se presentan la medida de centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la evaluación inicial respecto de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes de 5 años.

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la lista de cotejo, sobre obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto escrito, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, fue de 17,2 que corresponde al nivel de logro en la escala de aprendizaje. La desviación estándar 2 obtenida por los estudiantes, permiten observar que el grado de dispersión alrededor de la media 17,2 es máximo y que se sitúa principalmente en el nivel de logro 16 – 20 por lo que la muestra de estudiantes evaluados es relativamente homogénea, evidenciando que fue propicio realizar la experiencia.

4.2.4. Análisis estadístico inferencial de los resultados de la prueba de salida

4.2.4.1. Prueba estadística del estado final después de la aplicación de la experiencia

La aplicación del modelo didáctico “Textolandia” permite el logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes.

B. Prueba estadística

Paso 1. Formulación de hipótesis estadístico

Hipótesis nula

H_0 : el desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Textolandia” no se encuentra en el nivel del logro.

Hipótesis alternativa

H_1 : el desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Textolandia” se encuentra en el nivel del logro.

Paso 2. Nivel de significancia

Se asume en el nivel de logro

Paso 3. Tipo de prueba

El tipo de contraste será cola a la derecha

Paso 4. Distribución de la prueba

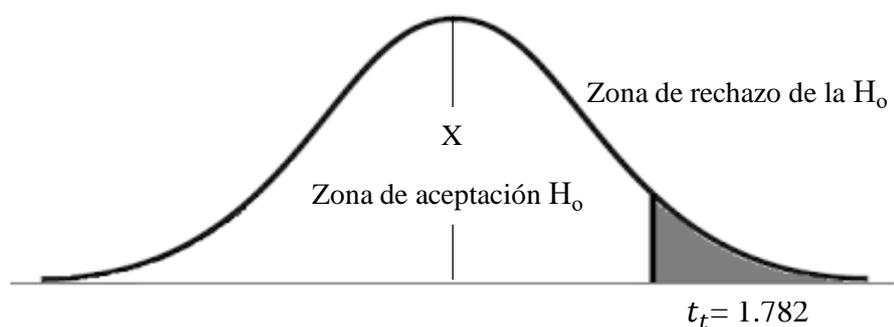
Por el tamaño de la muestra $n < 30$ y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de Student para una muestra.

$$t = \frac{(\bar{x} - 16)}{s} * \sqrt{n}$$

Paso 5. Diseño de prueba

- Grados de libertad: $GL = n - 1 = 13 - 1 = 12$
- Valor de “t” de Student en tablas:

Para $\alpha = 0.05$ se tiene $t_t = 1,782$



Paso 6. Cálculo del estadístico de prueba (t_c)

Estadísticos	Post Test
Media aritmética	$X = 17,2$
Desviación estándar	$S = 2$
Tamaño de muestra	$n = 13$

$$t_c = \frac{(\bar{x} - 16)}{s} * \sqrt{n}$$

$$t_c = \frac{(17,2 - 16)}{2} * \sqrt{13}$$

$$t_c = 2,16$$

Regla de decisión:

Si $t_c \leq t_t$: Se acepta la H_0

Si $t_c > t_t$: Se rechaza la H_0

Paso 7. Decisión y conclusión

Como el valor de $t_c = 2,16$ es menor al valor crítico de $t_t = 1,782$ se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1).

Se concluye, con un nivel de confianza de 95% que el nivel del logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Textolandia” se encuentra en inicio

4.2.4.2. Prueba estadística de la hipótesis general

El nivel de desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna alcanza el logro previsto con la aplicación del modelo didáctico “Textolandia” en el área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” de Tacna, año 2022.

a. Formulación de hipótesis estadística

Hipótesis nula

H_0 : la aplicación del modelo didáctico no permite el logro de competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en el área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de una I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” de Tacna, año 2022.

Hipótesis alternativa

H_1 : la aplicación del modelo didáctico permite el logro de competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en el área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de una I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” de Tacna, año 2022.

b. Nivel de significancia

Se asume el nivel de 5%

c. Tipo de prueba

El tipo de contraste será cola a la derecha

d. Distribución de la prueba

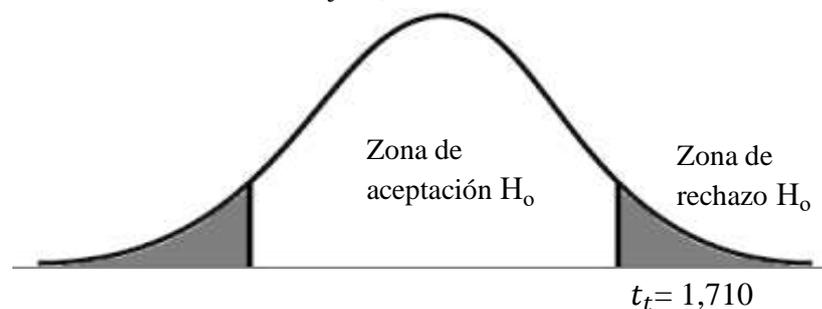
Asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadístico pertinente es la “t” de Student para dos muestras independientes diferentes.

$$t = \frac{\bar{X}_{\text{post test}} - \bar{X}_{\text{pre test}}}{\sqrt{\frac{S^2_{\text{post test}}}{n} + \frac{S^2_{\text{pre test}}}{n}}}$$

e. Diseño de prueba

- Grado de libertad: $GL = n + m - 2 = 13 + 13 - 2 = 24$
- Valor de “t” de Student en tablas

Para $\alpha = 0.05$ se tiene $t_t = 1,710$



f. Cálculo del estadístico de prueba (t_c)

Estadísticos	Post test	Pre test
Media aritmética	$\bar{X} = 17,2$	$\bar{X} = 8,6$
Desviación estándar	$S = 2$	$S = 1$
Tamaño de muestra	$n = 13$	$n = 13$

$$t = \frac{17,2 - 8,6}{\sqrt{\frac{2^2}{13} + \frac{1^2}{13}}}$$

$$t = 13,87$$

Regla de decisión

Si $t_c \geq t_t$: Se rechaza la H_0

Si $t_c \leq t_t$: Se acepta la H_0

g. Decisión y conclusión

Como el valor de $t_c = 13,87$ es mayor al valor crítico de $t_t = 1,710$ se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1). Por consiguiente, con un nivel de confianza del 95% que el nivel del logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes después de aplicar la estrategia se encuentra en logro previsto.

4.2.5. Resumen comparativo de los niveles de logro de la competencia en la evaluación inicial y final

Tabla 9

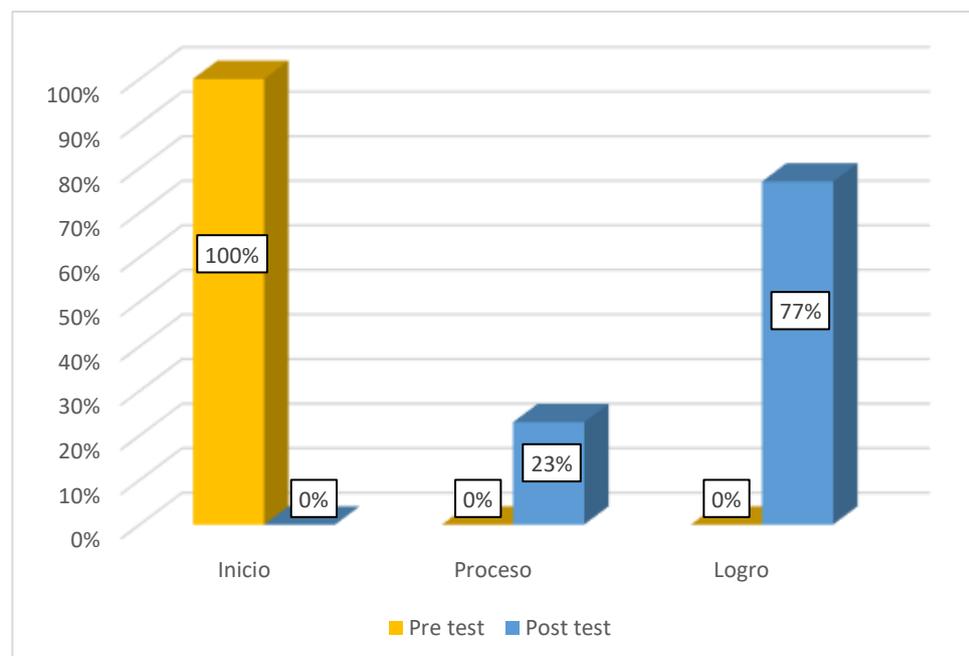
Competencia de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación final de los estudiantes.

	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	13	100%	0	0%
Proceso	0	0%	3	23%
Logro	0	0%	10	77%
Total	13	100%	13	100%

Nota: Resultados de Pre test y Post test

Figura 7

Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación final de los estudiantes.



Nota: Tabla 9

Análisis y descripción

En la tabla 9 se presenta la comparación de los resultados obtenidos en las pruebas de entrada y salida del nivel del logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” después de aplicar el modelo didáctico “Textolandia”.

Se aprecia que el 100% de los estudiantes evaluados en el Post test, el 23% se encuentra en proceso cuyo calificativo se encuentra en el intervalo (11 – 15), el 77% se encuentra en el nivel de logro el cual los calificativos están entre (16 – 20). Así mismo, en el Pre test el 100% se encontraba en el nivel de inicio con calificativos obtenidos menores de 10 puntos.

Finalmente, los estudiantes mejoraron su capacidad de obtener información, inferir y reflexionar textos escritos, puesto que el nivel de logro alcanzado en la evaluación de salida de los estudiantes permite corroborar que la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación se encuentra desarrollada luego de la aplicación del modelo didáctico “Textolandia”.

4.2.6. Resumen comparativo de las medidas estadísticas descriptivas de los resultados de la evaluación inicial y final.

Tabla 10

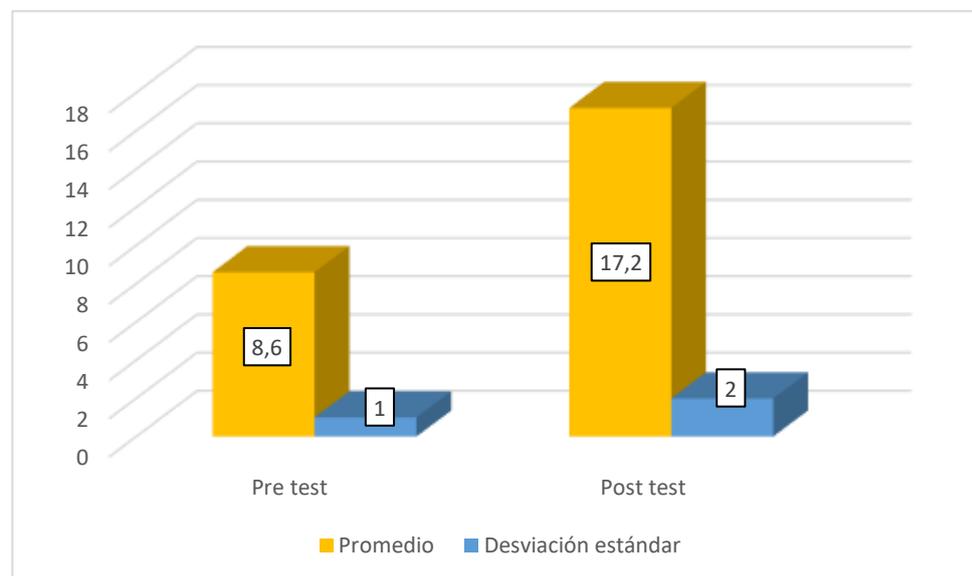
Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes.

	Pre test	Post test
Promedio	8,6	17,2
Desviación estándar	1	2

Nota: Pre test y Post test aplicado a los estudiantes

Figura 8

Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes.



Nota: Tabla 10

Análisis y descripción

En la tabla 10 se presenta la comparación del promedio y desviación estándar de las puntuaciones del nivel de logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” Pre test y Post test después de la aplicación del modelo didáctico “Textolandia”.

Se aprecia que el promedio del Post test en los estudiantes es 17,2 (escala de 0 – 20) el cual es superior al Pres test en los estudiantes que fue de 8,6 habiendo una diferencia de 8,6. La diferencia se justifica por la mayor efectividad del modelo didáctico “Textolandia” aplicado en los estudiantes.

4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

4.3.1. Verificación de la hipótesis específica (a)

La competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” de Tacna, se encuentra en un nivel de inicio antes de la aplicación del modelo didáctico “Textolandia”

Los resultados de la tabla 4 y figura 5 muestran que en la prueba de entrada el 100% de los estudiantes se encuentra en inicio, asimismo en la tabla 5 el promedio es 8,6 que es menor a 10 puntos, ubicándose en el nivel de inicio.

Respecto al valor de la desviación estándar se observa que los estudiantes muestran características heterogéneas ($S=1$).

Otorgando significancia a los resultados del análisis estadístico descriptivo se demuestra con la prueba estadística t de Student que el nivel de desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación se encuentra en inicio con un nivel de confianza del 95% considerado que el valor calculado t de Student (-5,05) se ubica fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula. Por lo tanto, queda verificado la hipótesis de investigación.

4.3.2. Verificación de la hipótesis específica (b)

La competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227

“Villa Hermosa” de Tacna, se encuentra en un nivel de logro después de la aplicación del modelo didáctico “Textolandia”

Los resultados de la tabla 7 muestra que en la prueba de salida el 77% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro, un 23% en el nivel de proceso. Asimismo, en la tabla 8 el promedio es 17,2 ubicándose en el nivel de logro.

Respecto al valor de la desviación estándar se observa que los estudiantes muestran características homogéneas ($S=2$)

Otorgando significancia a los resultados del análisis estadístico descriptivo se demuestra con la prueba estadística t de Student que la aplicación del modelo didáctico “Textolandia” permite el logro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes, con un nivel de confianza 95% considerado que el valor calculado t de Student (2,16) se ubica fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula.

4.3.3. Verificación de la hipótesis general

El modelo didáctico “Textolandia” permite desarrollar la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°227 “Villa Hermosa” de Tacna, año 2022.

En los resultados de la tabla 4 muestra que el 100% de los estudiantes se ubican en un nivel de inicio en la prueba de entrada,

mientras que en la tabla 7 en la prueba de salida se alcanzó un nivel de logro del 77%, integrado por 13 estudiantes. Asimismo, en la tabla 8 se evidencia el progreso de los estudiantes con la aplicación del modelo didáctico “Textolandia”, puesto que en la prueba de entrada obtuvieron un promedio de 8,6 puntos y en la prueba de salida el promedio fue de 17,2 puntos.

Considerando los resultados de la desviación estándar de las pruebas de entrada (1) y salida (2) se observa que la dispersión de los aprendizajes se ha homogenizado por concentrarse al valor de la media aritmética.

Otorgando significancia a los resultados del análisis estadístico descriptivo se demuestra que los estudiantes han logrado el nivel de desarrollo de la competencia esperado por un nivel de confianza del 95% considerando el valor calculado de t de Student (13,87) que se encuentra fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula. Por lo tanto, la hipótesis general se verifica con un nivel de confianza del 95%.

CONCLUSIONES

Primera

En la evaluación inicial, antes de aplicar el modelo didáctico "Textolandia" se comprobó que el 100% de los estudiantes de 5 años, sección "Gotitas de amor" de la I.E.I. N°227 "Villa Hermosa" presentaban dificultades en las capacidades: Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto escrito y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, resultando con un promedio de 8,6 ubicándolos en el nivel de inicio en el desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna del área de Comunicación.

Segunda

En la evaluación final, después de aplicar el modelo didáctico "Textolandia" se comprobó que el 77% de los estudiantes de 5 años de la sección "Gotitas de amor" obtuvieron un promedio de 17,2 ubicándolos en el nivel de logro, evidenciando la eficacia del modelo al implementar estrategias, metodologías efectivas y recursos con materiales adecuados en el desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en la I.E.I. N°227 "Villa Hermosa".

Tercera

Se demostró la eficacia del modelo didáctico al elevar el nivel de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de la I.E.I. N°227 "Villa Hermosa" quienes se encontraron en un nivel de inicio con un promedio de 8,6 y luego de la aplicación obtuvieron un promedio de 17,2 ubicándose en el nivel de logro.

RECOMENDACIONES

Primera

Los docentes del nivel inicial deben incrementar sus estrategias con el fin de priorizar los aprendizajes en el estudiante para que puedan comprender los textos con mayor facilidad.

Segunda

La docente de 5 años del nivel inicial, debe utilizar estrategias innovadoras para desarrollar en el niño sus capacidades en la comprensión de textos, como en el modelo didáctico “Textolandia” el cual fue de gran aporte para el aprendizaje de los estudiantes, puesto que se ha evidenciado mejoras en la comprensión de textos.

Tercera

La docente de aula debe fomentar en los padres de familia más apoyo en casa para que los estudiantes sigan mejorando, a través de lecturas cortas, rimas, adivinanzas, ilustraciones, etc. acompañados de preguntas que puedan llevar al estudiante a la reflexión.

Cuarta

Los docentes de la institución deben mantenerse actualizados, asistir a cursos o diplomados que ayuden a mejorar las estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los conocimientos.

REFERENCIAS

- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., y Martínez, R. (2017). La didáctica: Epistemología y definición en la facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Morta del Ecuador. Retrieved Mayo 14, 2022, from [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062017000300009#:~:text=Alves%20\(1962\)%20considera%20que%20a,con%20los%20objetivos%20educativos%20propuestos.](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062017000300009#:~:text=Alves%20(1962)%20considera%20que%20a,con%20los%20objetivos%20educativos%20propuestos.)
- Aguirre, R. y Macedo, A. (2021). *La aplicación del “Cuento Motor” para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular La Casita de la Tía Loreny, Tacna 2019*. Tesis, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Facultad de Ciencias de la Educación Unidad de Segunda Especialidad, Arequipa. Retrieved octubre 12, 2021, from <http://190.119.145.154/bitstream/handle/20.500.12773/11757/SEmaroae%26agtirg1.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Alvarez, R. (2020). *Clasificación de las Investigaciones*. Universidad de Lima, Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas Carrera de Negocios Internacionales, Lima. Retrieved Noviembre 9, 2021, from <https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Académica%202020%2818.04.2021%29%20-%20Clasificación%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

- Arevalo, H. (2018). *Modelo didáctico para contribuir a la mejora de procesos de enseñanza – aprendizaje en entornos virtuales en la Universidad Señor de Sipán modalidad a Distancia en la Región Lambayeque*. Cesar Vallejo, Escuelo de Post Grado. Retrieved from https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30085/Arevalo_AJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación introducción a la metodología científica*. Retrieved junio 24, 2022, from https://www.academia.edu/23573985/El_proyecto_de_investigaci%C3%B3n_6ta_Edici%C3%B3n_Fidias_G_Arias_FREELIBROS_ORG
- Arroyo, C. (2018). *Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia*. Tesis, Centro de Investigación y Docencia en Educación de la Universidad Nacional, División de Educación Básica, Costa Rica. Retrieved octubre 19, 2021, from <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/Propuesta%20para%20fortalecer%20los%20procesos%20iniciales%20de%20lectura%20y%20escritura.%20Arroyo%20Ramos%20Cinthya.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aya, D. (2019). *Hábitos lectores en niños de preescolar, implementación de un proyecto de aula*. Tesis. Retrieved mayo 27, 2022, from

https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/2055/CAA-spa-2019-Habitos_lectores_en_ninos_de_preescolar_implementation_de_un_proyecto_de_aula?sequence=1&isAllowed=y

Beghadid, H. (1995). *El enfoque comunicativo, una mejor guía*. Retrieved Octubre 20, 2021, from

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf

Bernius, M. (2019). *Diseño de la Programación Curricular del área de Comunicación del Nivel Inicial de 4 y 5 años de la IEP Peruano Canadiense, con énfasis en el desarrollo de las competencias orales en el Marco del Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú*. Tesis, Universidad de Piura, Facultad de Ciencias de la Educación, Piura. Retrieved Octubre 20, 2021, from

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4448/TSP_EDUC_1915.pdf?sequence=1

Biggs, J. (2005). *Calidad del aprendizaje universitario*. Narcea, Madrid. Retrieved Octubre 20, 2021

Bustamente, P., Carmona, M., y Renteria, Y. (2007). *La importancia del uso de estrategias de aprendizaje en el desarrollo de procesos de enseñanza*. Fundación Universitaria Luis Amigo, Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Tecnología e Informática, Medellín. Retrieved Octubre 26, 2021, from

https://www.funlam.edu.co/uploads/facultadeduacion/53_LA_IMPORTANCIA_DEL_USO ESTRATEGIAS_DE APRENDIZAJE.pdf

Campbell, D., y Stanley, J. (1966). *Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social*. Retrieved Junio 24, 2022, from

<https://knowledgesociety.usal.es/sites/default/files/campbell-stanley-disec3b1os-experimentales-y-cuasiexperimentales-en-la-investigacic3b3n-social.pdf>

Chávez, M., Esparza, Ó., y Riosvelasco, L. (2020). Diseños preexperimentales y cuasiexperimentales aplicados a las ciencias sociales y la educación.

Enseñanza e Investigación en Psicología. Retrieved junio 24, 2022, from

<https://revistacneip.org/index.php/cneip/article/view/104/80>

Fons, M. (2006). *Leer y escribir para vivir*. Retrieved Junio 8, 2022, from

<https://books.google.com.co/books?id=0BBxsECUuEgC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Gago, H. (1999). *Modelos de sistematización del proceso de enseñanza - aprendizaje*. Retrieved Mayo 15, 2022, from

<https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/lsg/index.htm>

García, F. (2000). Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa. Retrieved Mayo 15, 2022, from

https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/17136/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gavidia, L. (2018). *El desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial a partir del enfoque comunicativo textual*. tesis , Universidad Nacional

- Hermilio Valdizán, Facultad de educación, Huánuco. Retrieved from <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/2975>
- Gomero, M. (2018). *Enfoque comunicativo textual y logro de competencias en niños de cinco años I.E. N° 656-Barranca, 2018*. Tesis, Universidad San Pedro, Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial, Chimbote. Retrieved Octubre 12, 2021, from http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11873/Tesis_61751.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- González, D., y Díaz, Y. (1681). La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes. *Revista Iberoamericana de Educación* . Retrieved Octubre 26, 2021, from <https://rieoei.org/historico/investigacion/1379Gonzalez.pdf>
- González, R., y Salazar, F. (2008). *Aspectos básicos del estudio de muestra y población para la elaboración de los proyectos de investigación*. Universidad de Oriente Núcleo de Sucre , Escuela de Administración Curso Especial de Grado, Cumaná. Retrieved Noviembre 9, 2021, from <https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/Raisirys-González.pdf>
- Guzmán, D., Hilarión, A., y Robles, Y. (2018). *Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio La Palestina*. Tesis, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Facultad de Educación, Bogotá. Retrieved Octubre 13, 2021, from

https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/7597/1/TPED_GuzmanOrtizDaisyYaneth_2018.pdf

Hernández, D. (2014). *Competencias profesionales de los docentes para la evaluación de los aprendizajes en los estudiantes del nivel primario y secundario de la I.E.P. Peruano Español de Chiclayo - 2014*. Tesis, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Escuela de Postgrado, Chiclayo. Retrieved octubre 20, 2021, from

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/564/1/TM_Hernandez_Padilla_Deluides.pdf

Herrera, Á. (2009). Las estrategias de aprendizaje. *Innovación y experiencias educativas*. Retrieved Octubre 25, 2021

Herrera, J. (2005). *Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular*. Universidad de San Martín de Porres, Escuela Profesional de Psicología. Lima: Liberabit. Retrieved Octubre 26, 2021, from

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100004

Herrera, M. (2017). *Promoción de la lectura en educación parvularia. Programa de análisis e intervención en jardines infantiles de Valparaíso, Chile (Tesis doctoral)*. Tesis, Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Valparaíso. Retrieved from

<http://hdl.handle.net/10481/47976>

Huerta, R. (2013). *Modelo didáctico basado en esquemas cognitivos para el desarrollo de la metacognición de los educandos del Instituto Superior de*

- Educación Público "Huaraz"*. Tesis. Retrieved Mayo 14 , 2022, from <http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/958/D.E.S%20T-0301.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ibarra, M., y Rodríguez, G. (2011). *Los procedimientos de evaluación. Evaluación orientada en el aprendizaje estratégico en educación superior*. Madrid: Narcea. Retrieved Noviembre 12, 2021 [https://nuestroscursos.net/pluginfile.php/5172/mod_resource/content/2/UF4 Los Instrumentos de Evaluacion.pdf](https://nuestroscursos.net/pluginfile.php/5172/mod_resource/content/2/UF4%20Los%20Instrumentos%20de%20Evaluacion.pdf)
- Larriba, F. (2001). La investigación de los modelos didácticos y de las estrategias de enseñanza. 73-88. Retrieved Mayo 14, 2022, from <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/191484/3898-12421-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López, Z. (2018). La gestión pedagógica y el logro de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 3071 Manuel Tobías García Cerrón de Puente Piedra - Lima. Retrieved Junio 8, 2022, from https://node2.123dok.com/dt02pdf/123dok_es/000/848/848487.pdf.pdf?X-Amz-Content-Sha256=UNSIGNED-PAYLOAD&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=aa5vJ7sqx6H8Hq4u%2F20220609%2F%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20220609T021801Z&X-Amz-SignedHeaders=ho
- Matos, M. (2019). *Taller de cuentos infantiles para favorecer la expresión y comprensión oral en educandos de 5 años de la I.E.I N° 122 "Corazón de Jesús" del distrito de Lagunas-Chiclayo, 2019*. Tesis, Universidad

Católica Los Ángeles Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades
Escuela Profesional de Educación, Lambayeque. Retrieved Octubre 12,
2021, from

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17268/COMPRESION_ORAL_CUENTO_INFANTIL_MATOS_LOPEZ_MARGARITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Medrano, S. (2017, Septiembre 28). *Modelos didácticos*. Retrieved from Aula 2.0:

<http://www.aula20.com/profiles/blogs/modelos-did-cticos>

Menéndez, Y. (2019). *La estrategia didáctica minicuentos en acción en el logro de altos niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Emma Gamero Nieto de Tacna*. Tesis. Retrieved mayo 27, 2022, from

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8941/EDMmepeyb.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.

Retrieved from

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*.

Lima. Retrieved from

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

- Monereo, C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó. Retrieved Octubre 25, 2021, from <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
- Mora, R. (2015). *Incidencia de las herramientas caseras de producción audiovisual en la realización de los trabajos de los alumnos de sexto semestre de la carrera de diseño gráfico 2015-2016*. Universidad de Guayaquil, Facultad de Comunicación Social, Guayaquil. Retrieved Noviembre 12, 2021, from <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/20032/1/TESIS%20FINAL%20PARA%20SUSTENTAR.pdf>
- Moral, C., y Pérez, M. (2009). *Didáctica, teoría y práctica de la enseñanza*.
- Morales, E. (2018). *Estrategias para mejorar la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en la Institución Educativa Pública Domingo Faustino Sarmiento*. Tesis, Universidad San Ignacio de Loyola, Huancayo. Retrieved from <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/95779006-76cf-4cbd-9a5f-3d306b92618b/content>
- Muchinsky, P. (2002). *Psicología aplicada al trabajo*. México: Editorial Thompson Learning.
- Navarra, J. (2001). *Didáctica: concepto, objeto y finalidades*. Retrieved Mayo 14, 2022, from

https://www.researchgate.net/profile/Joan-Mallart-Navarra/publication/325120200_Didactica_concepto_objeto_y_finalidad/s/links/5af96b5ea6fdcc0c0334aa5f/Didactica-concepto-objeto-y-finalidades.pdf

Navarro , D., y Samón , M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *Centro Universitario de Guantánamo, Cuba*, 17. Retrieved octubre 25, 2021, from <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753184013/475753184013.pdf>

Núñez, M. (1991). *Diseños de investigación en Psicología*. Universidad de Barcelona, Metodología de las ciencias del comportamiento Facultad de Psicología, Barcelona. Retrieved Noviembre 9, 2021, from http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/20322/1/Diseño_de_investigaciones.pdf

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2021, mayo 14). *OCDE*. Retrieved from <https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/perspectivasocdedelascompeticiones2021.htm>

Olaya, A. (2014). *Importancia del área de comunicación*. Retrieved Octubre 20, 2021, from Slideshare a Scrib company: <https://es.slideshare.net/olaya33/importancia-del-area-de-comunicacin>

Orellana, H. (2018). *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje utilizadas por los docentes de dos institutos oficiales de Educación Básica del Municipio de Gualán, Zacapa*. Tesis, Universidad Rafael Landívar, Facultad de

Humanidades, Gualán. Retrieved octubre 25, 2021, from <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Orellana-Herlinda.pdf>

Perilla, J. (2018). *Aprendizaje basado en competencias: Un enfoque educativo ecléctico desde y para cada contexto*. Bogotá. Retrieved Octubre 20, 2021, from <https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/1522/Loos%20enfoces%20educativos%20desde%20el%20diseño%20curricular.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Posso, M. (2011). *Modelo pedagógicos y diseño curricular*. Universidad Técnica Particular de Loja , Facultad de Gerencia y Liderazgo Educacional. Retrieved Mayo 15, 14, from <https://es.slideshare.net/videoconferencias/modelos-pedaggicos-y-diseo-curricular-8346165>

Quilca, C. (2018). *La estimulación lectora en la comprensión de textos en niños de 5 años del Nivel Inicial 2018*. Tesis. Retrieved mayo 27, 2022, from https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27159/Quilca_RCM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quintana, S. (2020). *La Operacionalización de variables; "Clave" para armar una tesis*. Universidad Nacional De San Martín, Tarapoto. Retrieved noviembre 12, 2021, from <https://unsm.edu.pe/wp-content/uploads/2020/05/silvestre-quintana-articulo-unsm-13-05-2020.pdf>

- Requesens, E., y Díaz, M. (2009). Una revisión de los modelos didácticos y su relevancia en la enseñanza de la ecología. 7. Retrieved Mayo 15, 2022, from https://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs_v7_n1_03.htm#:~:text=El%20concepto%20de%20modelo%20did%C3%A1ctico,te%C3%B3rico%20y%20la%20pr%C3%A1ctica%20docente.
- Rodríguez, D. (2020). *Investigación experimental: características y ejemplos*. Lifeder . Retrieved Noviembre 9, 2021, from <https://www.lifeder.com/investigacion-experimental/>
- Rodríguez, E. (2005). *Metodología de la Investigación*. México. Retrieved from https://www.academia.edu/37714580/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_Ernesto_A_Rodr%C3%ADguez_Moguel_LIBROSVIRTUAL
- Rojas, I. (2018). *El área de comunicación y el enfoque comunicativo textual*. Tesis, Universidad Inca Garcilaso de la Vega , Facultad de Educación Oficina de Grados y Títulos Programa de Suficiencia Profesional, Lima. Retrieved Octubre 20, 2021, from http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3367/TRAB.SUF.PROF_IRMA%20MARIBEL%20ROJAS%20CRISTOBAL.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Roque, E. (2019). *Aplicación de la estrategia CUANIM para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial 301 Santa María Goretti del centro poblado La Natividad, del distrito,*

provincia y región de Tacna, año 2019. Tesis, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación, Puno. Retrieved octubre 12, 2021, from http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/13533/EXPRESION_CLARIDAD_VOZ_DICCION_MOVIMIENTOS_GESTOS_ROQUE_SALAMANCA_EVA_MARILU.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Shuttleworth, M. (2008). *Diseño cuasi-experimental*. Retrieved Noviembre 9, 2021, from <https://explorable.com/es/disenio-cuasi-experimental>

Silva, C. (2017, Mayo 14). *Modelo de gestión administrativo financiero para Landcell importadora de la ciudad de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo*. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Facultad de administración de empresas escuela de ingeniería de finanzas y comercio exterior. Retrieved Mayo 14, 2022, from <https://1library.co/document/zpn67nvy-gestion-administrativo-financiero-landcell-importadora-riobamba-provincia-chimborazo.html>

Suárez, C., Dusú, R., y Sánchez, M. (2007). *Las capacidades y las competencias: Su comprensión para la formación del profesional*. Universidad de Oriente - Cuba. Retrieved octubre 20, 2021, from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968554>

Tamayo, y Tamayo, M. (1997). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa S.A:

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigacion_cientifica_Mario_Tamayo.pdf

Tamayo, y Tamayo, M. (2006). *Técnicas de Investigación*. Retrieved Noviembre 9, 2021, from Investigación e Innovación Metodológica:

<http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com>

Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la información*. Talca. Retrieved from

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/Aspectos-basicos-de-la-formacion-basada-en-competencias.pdf>

Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Retrieved from

https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo

Trujillo, L. (2019). *La Estrategia “PRAXIAS-BITS” para elevar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Particular “Reina de los Ángeles” de Tacna, 2018*. Tesis, Universidad Privada de Tacna, Facultad de Educación Ciencias de la Comunicación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial, Tacna. Retrieved octubre 12, 2021, from

<https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/1871/Trujillo-Ferro-Luz.pdf?sequence=1>

- Valdivia, S. (2006). *Modelo didáctico: Interrelación de los actores del currículo de formación inicial en función de la práctica docente*. Retrieved from <http://rd.udb.edu.sv:8080/jspui/bitstream/11715/409/1/4.%20Modelo%20didactico.pdf>
- Valle, A., González, R., Cuevas, L., y Fernández, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: Características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, 53-58. Retrieved Octubre 25, 2021, from <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
- Vasquez, J. (2015). *Modelos didpacticos de los profesores de primaria para la enseñanza de las ciencias en escuelas públicas y de convenio de la Ugel*. Retrieved Mayo 15, 2022, from <https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/154/Modelos.did%C3%A1cticos.de.los.profesores.de.primaria.para.la.ense%C3%B1anza.de.las.Ciencias.en.escuelas.p%C3%BAblicas.y.de.convenio.de.la.UGEL.03-Lima.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Vivanco, M. (2018). *Aplicación del plan lector para fomentar el hábito lector en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IEP "Fraternidad Universal" del distrito de Ate-2018*. Tesis, Universidad Nacional Federico Villareal, Facultad de Educación, Lima. Retrieved Octubre 12, 2021, from <http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/2604/Vivanco%20Tingo%20Martha%20Cecilia%20-%20SEGUNDA%20ESPECIALIDAD.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Yaya, N. (2018). *Leo, comprendo y aprendo ¿Se fortalece la lectura usando el texto multimodal?* Tesis, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Educación. Retrieved octubre 19, 2021, from

https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/1230/CAA-Spa-2018-Leo-comprendo_y_aprendo_se_fortalece_la_lectura_usando_el_texto_multimodal_Trabajo.pdf;jsessionid=D986D7BA3DCD580EFD1CAF73C59D2DF7?sequence=1

Zavala, C. (2014). *El potencial humano y su relación con el nivel de calidad de los procesos didácticos desarrollados por los docentes de Comunicación de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, filial Chincha*. Tesis, Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Escuela de Postgrado. Retrieved junio 09, 2022, from

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/939/TM%20CE-Ge%20Z46%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zuluaga, M. (2008). *El concepto de competencias visto desde las tesis de grado de la maestría en educación y desarrollo humano de los años 1997 a 1er semestre de 2006 en la línea de desarrollo cognitivo y emotivo*. Manizales: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud Alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE. Retrieved octubre 20, 2021, from

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130322105542/TMariadelpilarzuluaga.pdf>

ANEXOS

Anexo 1:

**INSTRUMENTO DE
RECOLECCIÓN DE DATOS**

LISTA DE COTEJO



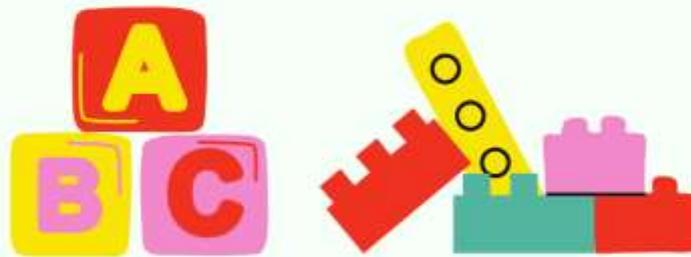
ÍTEMS	DIMENSIONES																						
	Obtiene información del texto escrito								Infiere e interpreta información del texto escrito								Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito						
	Reconoce cuál es el título del texto leído a través de imágenes		Menciona quien es el personaje principal		Identifica dónde se desarrolló el inicio del texto leído		Menciona quiénes son los personajes secundarios		Menciona sobre cómo continuará el texto a través de imágenes		Expresa como terminará el texto a través de imágenes.		Explica cómo se desarrolló el texto a través de imágenes		Manifiesta ¿Por qué crees que el personaje principal tenía ese nombre?		Interpreta sobre ¿Cómo te sentiste al final del texto?		Simboliza la acción correcta		Valora lo que más le gustó del texto a través de imágenes		Opina sobre el mensaje del texto
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
NOMBRES Y APELLIDOS																							
1. ALANOCA GALINDO, Ariana Maylyn																							
2. CALIZAYA CAPACUTI, Aaron																							
3. CALLATA CARDOZO, Matteo Leonel																							
4. CARAZAS GUTIERREZ, Denzell Jhosue																							
5. CHURA ISIDRO, Zoely Abril																							
6. CONDORI WALSTROHM, Ivanna Fernanda																							
7. FLORES PARI, Daniela Macarena																							
8.LARENAS HOSPINAL, Valentino Jahir																							
9. PEÑA SALAZAR, Ambar Sofia																							
10. VEGA CUBILLAN, Solangie Sofia																							
11. URURI QUISPE Yamile Greys																							
12. MAMANI MONASTERIO, Liam Julián																							
13. OVIEDO GUERRA, Benjamin Emilio																							
14. PILCO LAURA, Yamileth Dayana																							
15. QUEQUE CUSACANI, Zoé Valeska																							
16. QUISPE MAMANI, Dominick Ihan																							
17. ROMERO SANCHEZ Piero Atzet																							
18. SANTA CRUZ ORELLANA, Miha Damiled																							
19. TAPIA PARI, Kaitlyn Valeska																							
20. URURI CATACORA Adriano Gareth																							
21.PAREDES YANAPA, Alejandro Emanuel																							
22. Mamani Mamani, Jareth																							
TOTAL																							

Niveles de logro	Puntaje
Inicio (0-10)	0-4
Proceso (11-15)	5-8
Logro (16-20)	9-12

Anexo 2:

CUENTO:
**"EL PATITO
COLETÓN"**

**UTILIZADO EN LA PRUEBA DE
ENTRADA Y SALIDA**



EL PATITO
COLECCIÓN

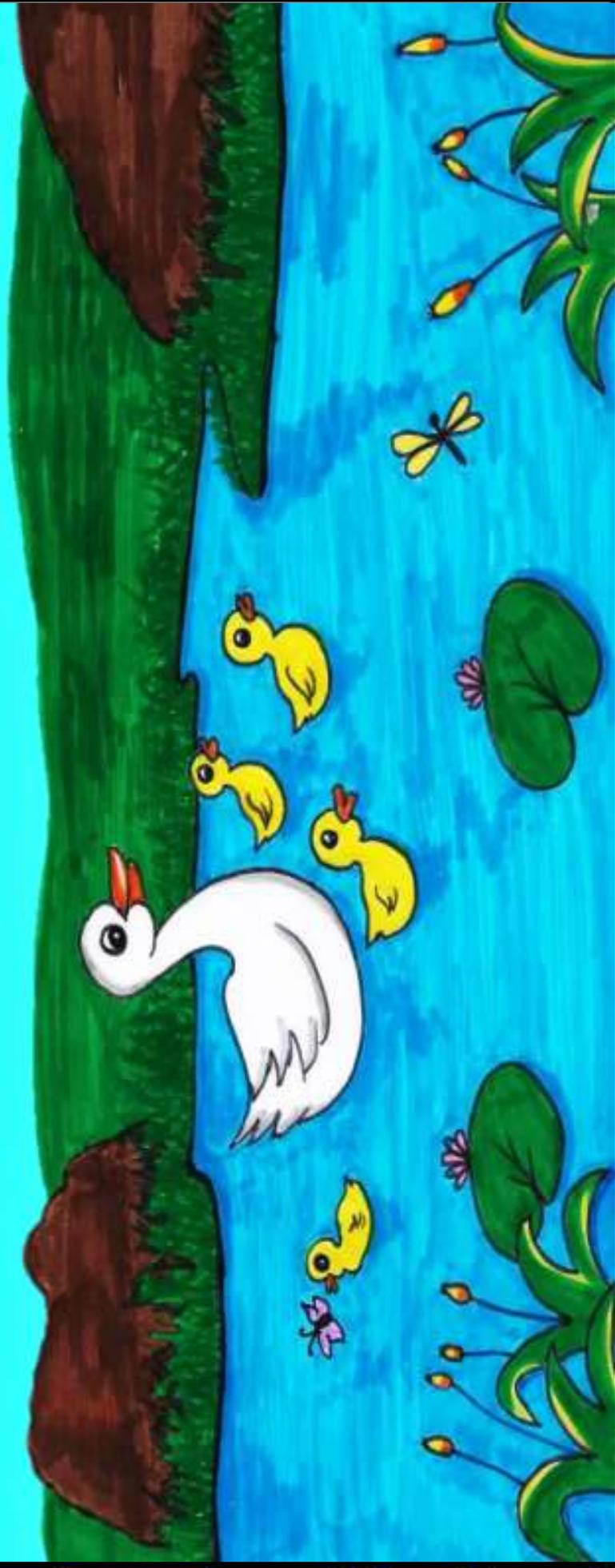


Luego de tres semanas, llegó el momento de que sus patitos salieran de los huevos...

Todos esperaban ansiosos. Después de unos minutos empezaron a salir, al primero lo llamaron Romeo porque era muy encantador, al segundo Alicia por sus grandes alas, al tercero Patricio por sus patitas bien bonitas, y al último, Coletón por su cola frondosa.



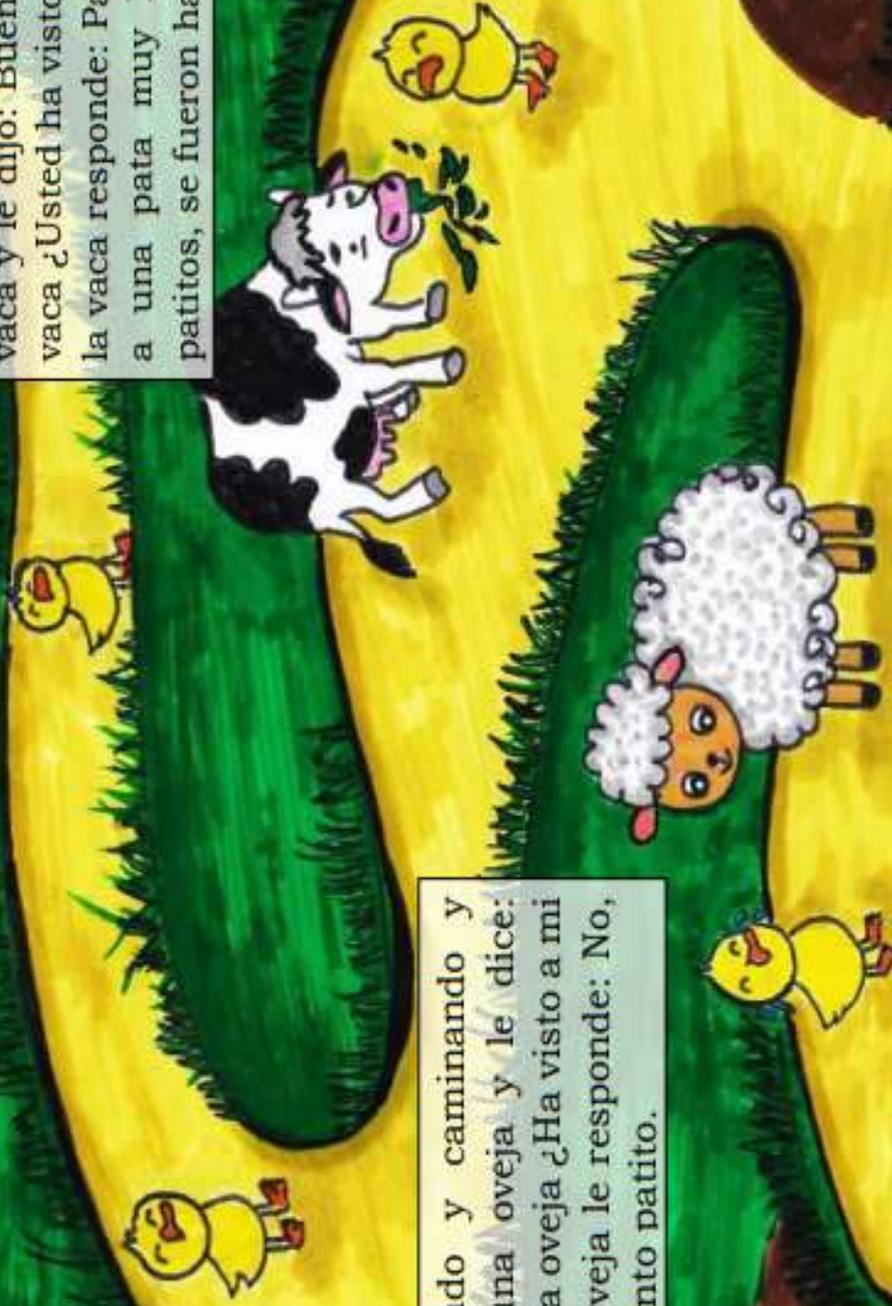
Un día, la mamá pata se fue de paseo a un pequeño bosque cerca de la granja a visitar un lago junto a sus patitos, todos iban detrás de ella como fila india, todos se divertían nadando y jugando. Después de una hora llegó el momento de volver a la granja y la mamá pata empezó el camino, sin darse cuenta que Coletón se había distraído con una mariposa.



Después de unos minutos Coletón se da cuenta que no estaba con su familia, fue entonces que comienza su travesía para encontrarlos...

Siguió caminando y encontró a una vaca y le dijo: Buenos días señora vaca ¿Usted ha visto a mi mami? Y la vaca responde: Patito bello, si vi a una pata muy linda con sus patitos, se fueron hacia allá.

Fue caminando y caminando y encontró a una oveja y le dice: Disculpe, doña oveja ¿Ha visto a mi mami?, y la oveja le responde: No, no la vi, lo siento patito.



Coletón se sentía emocionado al saber que estaba cerca de la granja, cuando a lo lejos vio a su mamá junto a sus hermanos y corrió rápidamente hacia abrazar a su mamá y le dijo:

- Coletón: Mamá ¿A dónde se iban a ir?
- Mamá pata: Hijo mío, íbamos a ir a buscarte
- Coletón: Disculpe mamá, a la próxima ya no me distraeré.



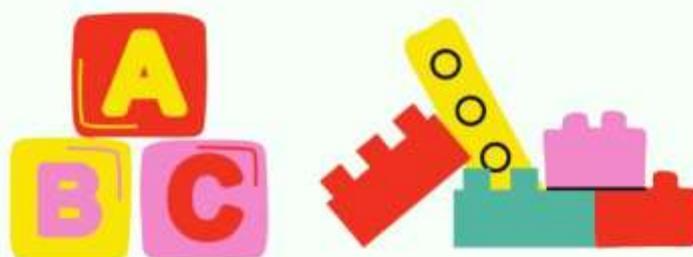
Fue así que Coletón aprendió que debe estar atento cada vez que salga de paseo con su familia, porque es peligroso estar solo fuera de casa.

FIN

Anexo 3:

FICHA DE APLICACIÓN

**PRUEBA DE ENTRADA Y
SALIDA**

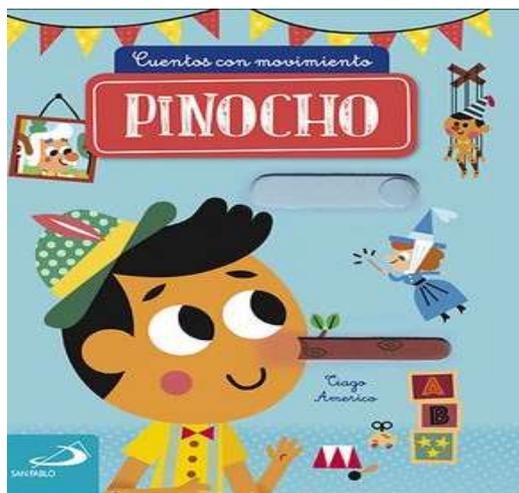
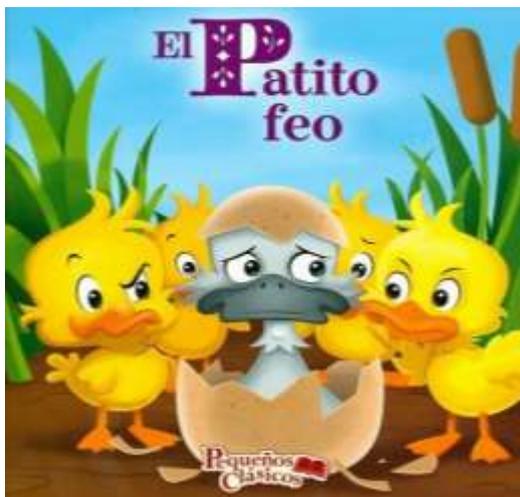


Ficha de aplicación

NOMBRE: _____

DIMENSIÓN 1: OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO

1.- Reconoce cuál es el título del texto leído a través de imágenes.



2. Menciona quién es el personaje principal.

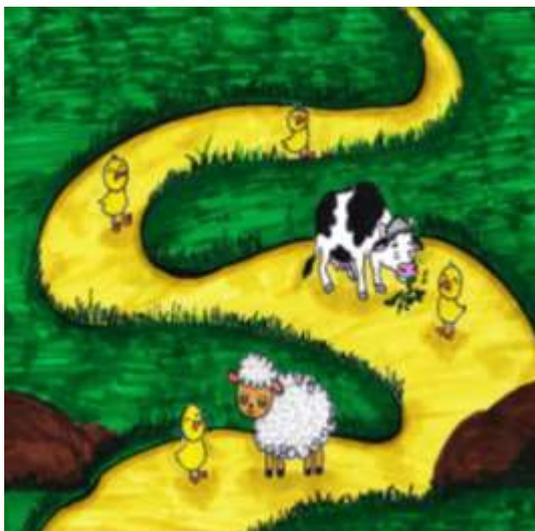


4. Menciona quiénes son los personajes secundarios

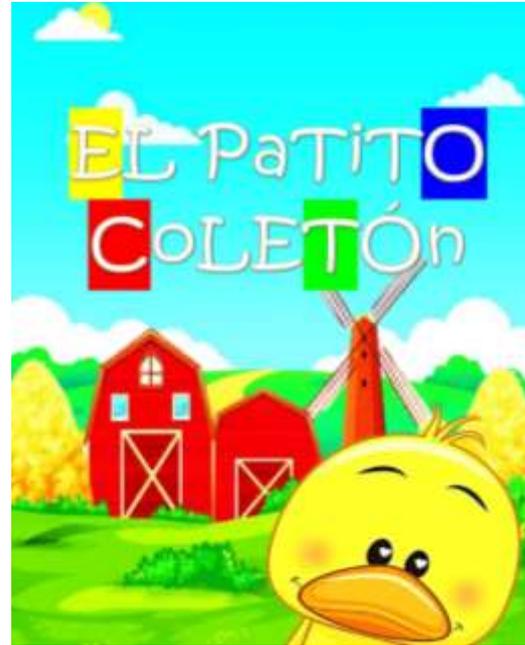


DIMENSIÓN 2: INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.

5. Menciona sobre como continuará el texto a través de imágenes

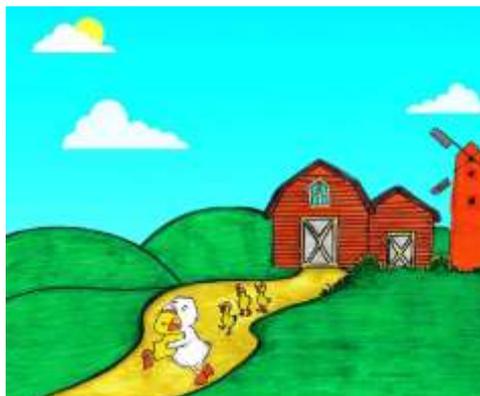


6. Expresa como terminará el texto a través de imágenes.



7. Explica cómo se desarrolló el texto a través de imágenes

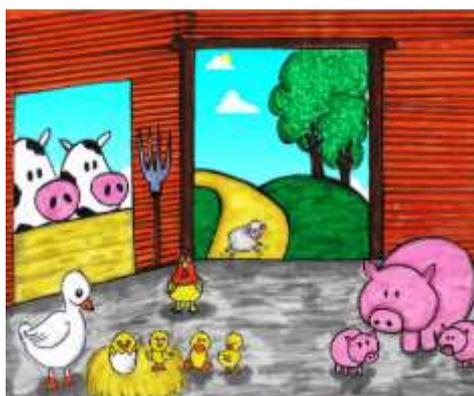
1 •



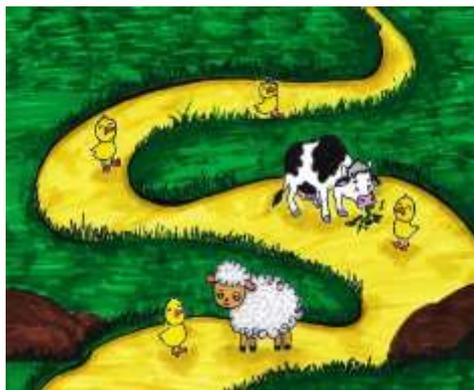
2 •



3 •



4 •



8. Manifiesta ¿Por qué crees que el personaje principal tenía ese nombre?



DIMENSIÓN 3: REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO.

9. Interpreta sobre ¿Cómo te sentiste al final del texto?



CONTENTO



TRISTE



ASUSTADO

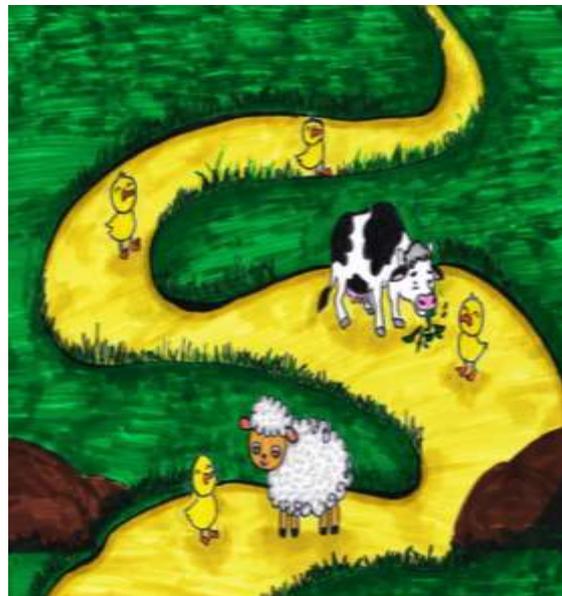


ENOJADO

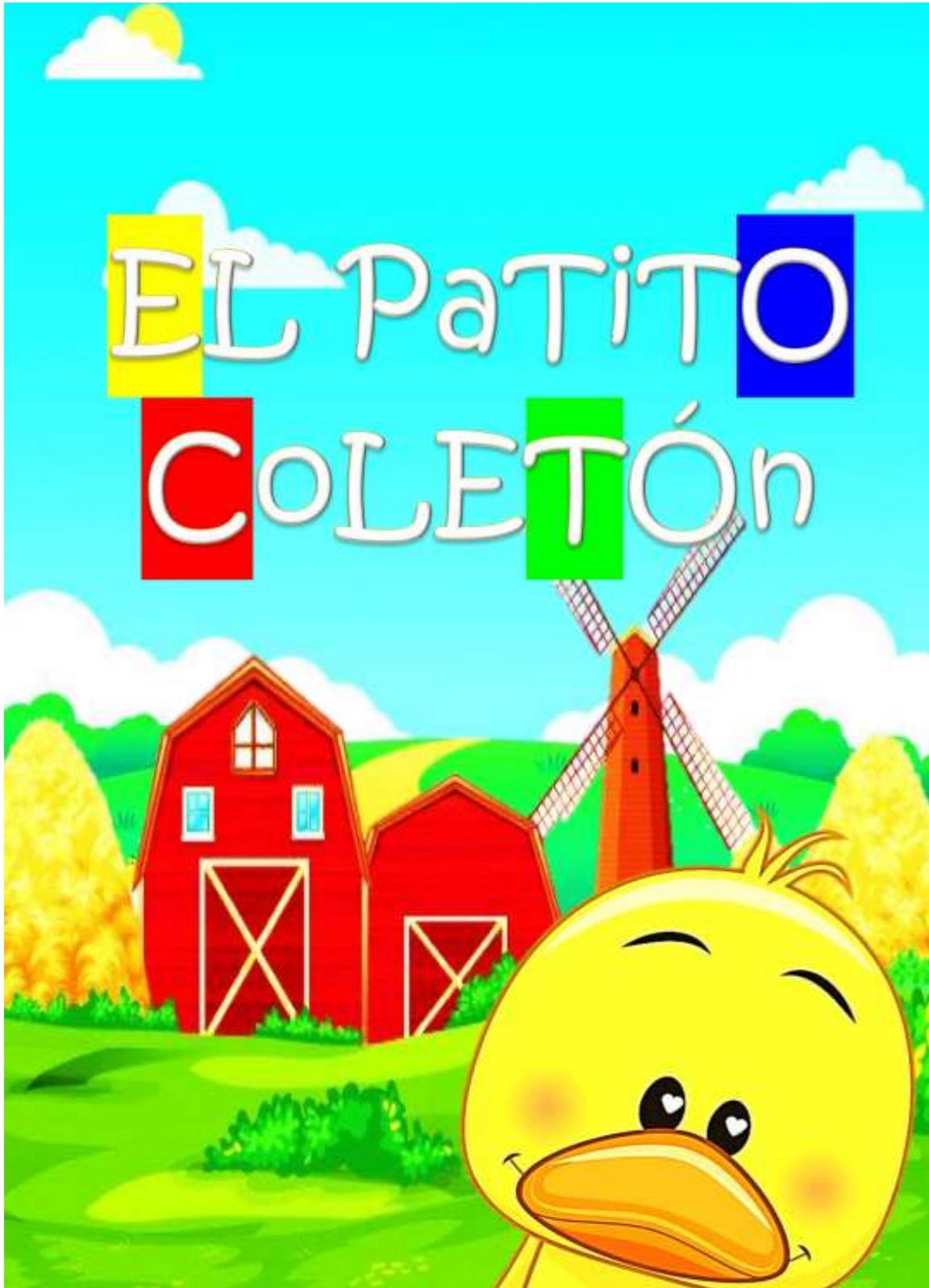
10. Simboliza la acción correcta a través de la siguiente pregunta ¿Qué hubieras hecho si no encontrarías a tus padres?



11. Valora lo que más le gustó del texto a través de imágenes



12. Opina sobre el mensaje del texto

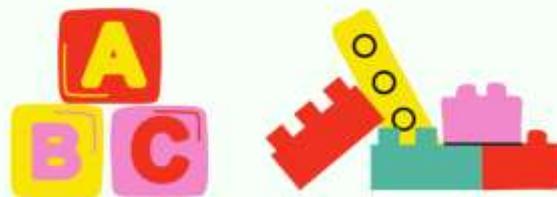


Anexo 4:

**MODELO
DIDÁCTICO**

"TEXTOLANDIA"

ÁREA DE COMUNICACIÓN



MODELO DIDÁCTICO "TEXTOLANDIA" 5 AÑOS

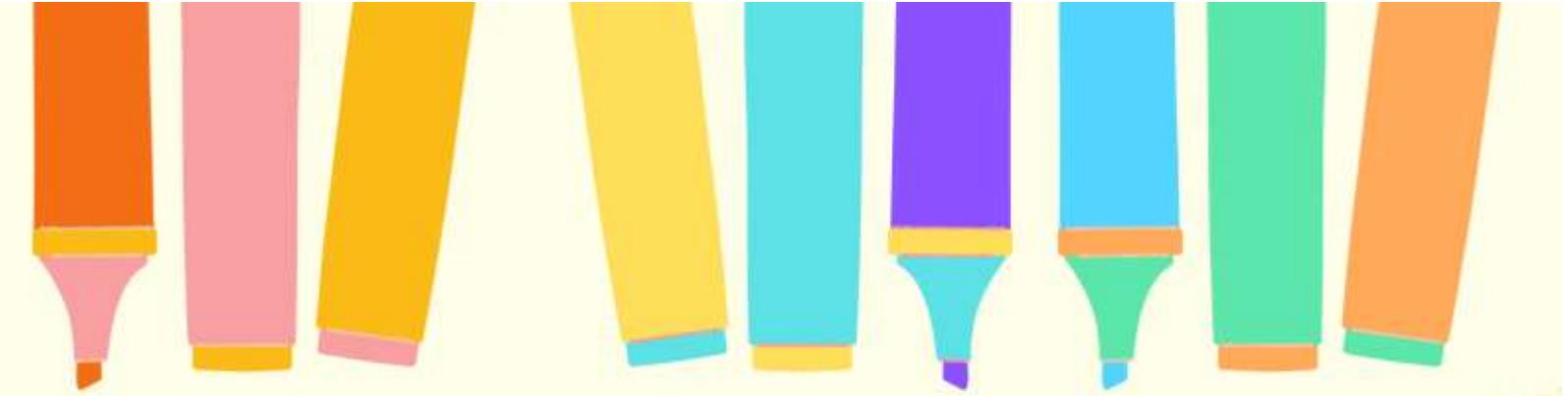


Estrategias para el desarrollo de la competencia "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna" en el área de comunicación.

2022

ÍNDICE

	Pág.
PRESENTACIÓN	3
1. Fundamentos teóricos.....	4
1.1. Área de comunicación.....	5
1.2. Competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”	6
1.3. Capacidades del área de comunicación.....	7
1.4. Desempeños del área de comunicación.....	8
2. Estrategias del modelo didáctico “TEXTOLANDIA”.....	9
2.1. Creando adivinanzas con pictogramas	10
2.2. El bingo de las características.....	15
2.3. A leer un cuento.....	20
2.4. Creando poesías con pictogramas.....	25

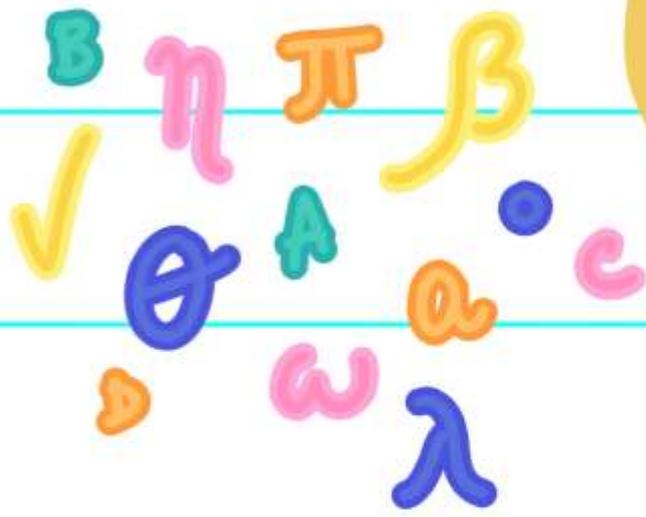


PRESENTACIÓN

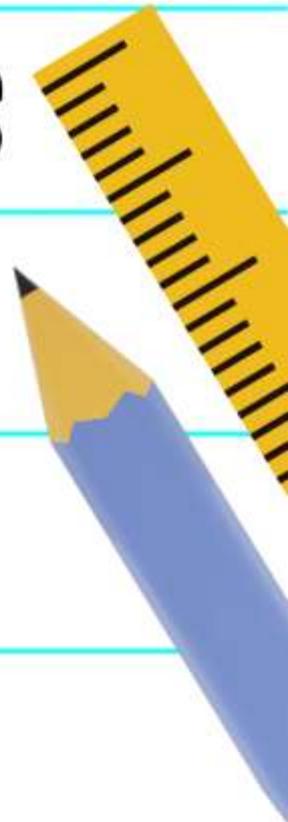
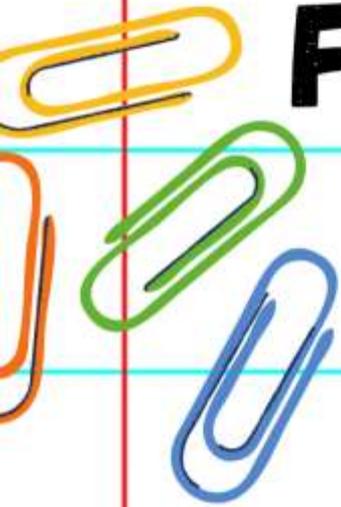
El presente modelo didáctico denominado "TEXTOLANDIA" se realizó con la finalidad de desarrollar la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna a través de cuentos, juegos, poesías y adivinanzas en los estudiantes de 5 años de la sección "Gotitas de amor" de la I.E. N°227 "Villa Hermosa" del distrito de Tacna, Tacna.

El modelo didáctico es una manera de que los estudiantes puedan comprender, interpretar y leer diferentes textos, mediante diversas estrategias. Dichas estrategias, no son ajenas para los estudiantes ya que de manera divertida aprenderán, facilitando el desarrollo de la competencia, favoreciendo también su autonomía, habilidades para la lectura y seguridad en el estudiante. El modelo didáctico "TEXTOLANDIA" tiene como contenido diversas actividades de aprendizaje ejecutadas, haciendo uso de estrategias planteadas satisfactoriamente.





FUNDAMENTOS TEÓRICOS



ÁREA DE COMUNICACIÓN



La comunicación ha sido y es una necesidad fundamental para el ser humano. Una comunicación inicia desde los primeros años de vida mediante el uso de interacciones con el adulto que lo rodea, los niños y niñas se empiezan en un primer momento a comunicar mediante gestos, balbuceos, sonrisas, llantos, diversas emociones y vivencias.

A medida que van creciendo los niños van conociendo el mundo de los textos, pero para ello, la docente de aula debe cumplir un papel fundamental puesto que, es quien acompañará al niño a poder indagar más sobre los textos que encuentra en su entorno, siendo la docente quien resuelva todas las curiosidades de los niños y así dando un inicio en el mundo de la lectura y escritura.



COMPETENCIA: 3

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

La competencia "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna" abarca diferentes elementos claves para que el estudiante desarrolle adecuadamente sus habilidades y hábitos de la lectura. La competencia ayuda a los estudiantes a que puedan involucrarse con el mundo de los textos, si bien es cierto los estudiantes en un inicio solo observan las imágenes de los cuentos porque no saben leer aún pero integrando la competencia "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna" los estudiantes pueden tener más oportunidades de leer diferentes textos de la misma manera poder obtener información explícita en los textos y buscar e indagar más a profundidad lo que ha leído.



CAPACIDADES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO:

Donde el estudiante identifica información de forma explícita distintas partes del texto que se encuentra en representaciones mediante imágenes.

INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO:

El estudiante realiza un intercambio de ideas acerca de lo que observó en el texto con mayor seguridad, permitiendo ubicar información explícita.

REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y EL CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO:

Opina acerca de lo que observó, personajes y hechos opinando sus preferencias, construye sus ideas y lo recomienda a partir de sus experiencias en el texto con el fin de reflexionar lo que lee.

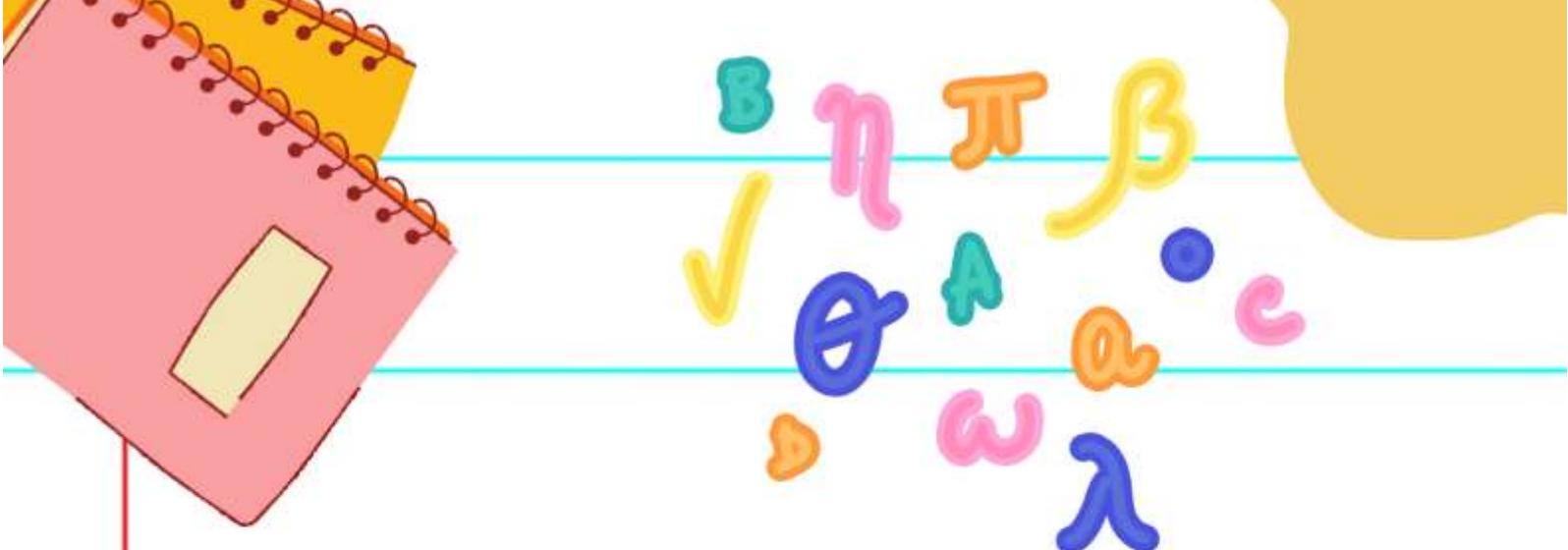
DESEMPEÑOS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

5 AÑOS

Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).

Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.



**ESTRATEGIAS DEL
MODELO DIDÁCTICO**



"TEXTOLANDIA"



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa:	I.E.I N°227 Villa Hermosa
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Rocío Rita Vásquez Román
1.3 Estudiantes Practicantes:	Arica Alfaro, Sheyla Maribel - Mamani Paz, Araceli Ariana
1.4 Sección – Edad:	5 años
1.5 Fecha:	07-07-2022
1.6 Programa de estudios:	Educación Inicial
1.7 Ciclo académico:	IX ciclo

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Enfoque transversal:	Orientación al bien común
Competencia transversal:	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
Valores:	Respeto y responsabilidad
Denominación de la experiencia de aprendizaje:	Un viaje por mi Perú
Actividad de aprendizaje:	Adivinanzas con los símbolos patrios
Propósito de aprendizaje:	Identificar características de los símbolos patrios para crear adivinanzas

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Identifica las características de los símbolos patrios del Perú para finalmente crear adivinanzas a partir de las imágenes que se les presenta.

IV. MATERIALES:

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> • Planificar las ideas claras y precisas que se realizarán en la sesión. • Despertar el interés de los niños y niñas para que tengan curiosidad en el tema a realizar en la actividad de aprendizaje. • Motivar al niño antes de realizar la actividad de aprendizaje para que pueda trabajar de una manera adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lapicito mágico • Imágenes de portadas de cuentos y leyendas del Perú • Cartel normas de convivencia. • Cartel del propósito • Materiales (papelotes, crayolas, plumones, témperas) • Sombrero preguntón

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

JUEGO EN LOS SECTORES	RECURSOS/ MATERIALES
<p>PRIMER MOMENTO</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños forman una asamblea, para escuchar atentamente las normas de convivencia. • Los niños recuerdan que el juego termina al escuchar la canción "A guardar, a guardar". <p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños deciden cómo y con quien jugar. <p>SEGUNDO MOMENTO</p> <p>Ejecución:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas juegan en los diferentes sectores libremente. <p>TERCER MOMENTO</p> <p>Socialización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños expresan: ¿A qué jugaron?, ¿Con quiénes jugaron? ¿Qué materiales usaron? <p>Representación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les entregan sus cuadernos de dibujo a los niños y niñas para que expresen a través de un dibujo lo que jugaron durante el juego de los sectores. <p>Meta cognición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza diferentes preguntas: ¿Cómo se sintieron al jugar en el sector? ¿Jugaron solos o en equipo? <p>Ordena el material</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de una canción ordenaran los juguetes en el sector que corresponda. 	<p style="text-align: center;">Buffer</p> <p style="text-align: center;">Canción "A guardar"</p> <p style="text-align: center;">Cuaderno de dibujo de los estudiantes</p>

ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	RECURSOS/MATERIALES
<p>Saludo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas mediante la canción “Con una mano, nos saludamos” se saludan entre ellos realizando diferentes movimientos según la canción. Los niños y niñas saludan al niño Jesús con la canción “Jesusito de mi vida” <p>Asistencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas colocan su asistencia en el cartel de la asistencia por grupos. Luego se les pregunta: ¿Han venido todos nuestros amigos? ¿Cuántos han faltado? ¿Hay más niños o niñas? <p>Calendario:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguidamente se desarrolla el momento del uso del calendario mediante la canción “Doña semana” Luego se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué día estamos hoy? ¿Qué fecha tiene el día de hoy? Mediante la bolsita sorteadora un niño o niña va a escribir el número de la fecha del día en el calendario. De igual manera se escribe en la pizarra el día, número, mes y año para que tengan presente. <p>Clima:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas cantan la canción “Vamos a ver cómo está el clima hoy”, luego miran por la ventana para poder observar cómo está el clima Se les pregunta: ¿Cómo está el clima hoy? Mediante la bolsita sorteadora un niño o niña marca en la “Ruleta del clima” como está el día. 	<p>Canción “Con una mano nos saludamos”</p> <p>Plumón</p> <p>Bolsita sorteadora</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS/MATERIALES
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas socializan las normas de comunicación en sus respectivos lugares: <ul style="list-style-type: none"> Levantar la mano para hablar. Respetar cuando un compañero está hablando. Escuchar atentamente a la docente. Así también recuerdan las normas sanitarias ante en el Covid-19: <ul style="list-style-type: none"> Hacer buen uso de la mascarilla. Lavarse las manos correctamente. Utilizar alcohol o antibacterial en nuestras manos. Se les menciona que el día de hoy se les trajo una sorpresa y se les da algunas pistas para que puedan ir mencionando que será. Seguidamente responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan? ¿Habrá algo adentro? ¿Qué colores observan en el cofre mágico? Los niños y niñas a través del cubito sorteador sacan lo hay dentro del cofre mágico y descubren lo que encuentran. (bandera, escarapela, pergamino del himno nacional y escudo del Perú). Seguidamente, responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué representan los objetos que descubrieron? 	<p>Cartel normas de convivencia</p> <p>Carteles sanitarios</p> <p>Cubito sorteador</p> <p>Cartel del propósito</p>

	<p>Saberes Previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito (Actividades de aprendizaje para el logro de la competencia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué colores resaltan en todos los objetos? - ¿Cómo son los objetos? - ¿Qué podríamos crear con ellos? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas expresan sus ideas libremente, y se les menciona que se podría crear muchas cosas: cuentos, dramatizaciones, adivinanzas, etc. ▪ Los niños y niñas seguidamente responden a la siguiente pregunta que se les plantea: Si queremos crear adivinanzas con los símbolos patrios de nuestro Perú: ¿Cómo podríamos crear adivinanzas? ¿Qué deberíamos saber? ▪ A través del cartel del propósito se les da a conocer el tema y el propósito de la actividad que se va realizar: Identificar características de los símbolos patrios para crear adivinanzas. 	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias</p>	<p style="text-align: center;"><u>Aplicación de la estrategia del modelo didáctico</u></p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas forman un semicírculo frente a la pizarra. ▪ Los niños y niñas observan pegadas imágenes de los símbolos patrios que desubrieron. ▪ Seguidamente, se les menciona que debemos identificar las características de de cada símbolo patrio. Para ello, se les realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué podemos decir de la bandera? ¿Que colores tiene? ¿Qué forma tiene? ¿Dónde va colgado? - ¿Qué podemos decir de la escarapela? ¿Qué forma tiene? ¿Qué colores tiene? ¿En que parte lo llevamos puesto? - ¿Qué podemos decir del escudo? ¿En cuantas parte está dividido? ¿Qué vemos en el primera parte del escudo? Segundo? Tercero? <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas expresan las características que dijeron anteriormente para crear sus adivinanzas. ▪ Para crear las adivinanzas los niños y niñas utilizan diversos pictogramas que los ayudarán. ▪ Seguidamente, los niños crean la primera adivinanza a partir de preguntas que ayuden a identificar las características del símbolo patrio. ▪ Los niños observan 3 cartulinas para crear las adivinanzas. ▪ Se les presenta la escarapela y se les pregunta para recordar lo que dijeron anteriormente: ¿Qué forma tiene la cabeza de la escaparela? Y se pega pictogramas que señalen la cabeza y la forma que tiene (circular); ¿Qué colores tiene? Y se pega los colores rojo y blanco; ¿Cuántas patitas tiene? Y se pega pictogramas de dos cintas; ¿En qué parte lo llevamos puesto? Y se le pega un pictograma de un corazón. ▪ Así mismo, se realizará preguntas y utilizará pictogramas para crear s las demáadivinanzas identificando primeramente las características de los símbolos patrios. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas mediante el microfono parlanchín responden a las siguientes preguntas: 	<p>Imágenes símbolos patrios</p> <p>Cartulinas para las adivinanzas</p> <p>Plumón acrílico</p> <p>Pictogramas para realizar las adivinanzas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hemos creado? - ¿Será importante identificar características de los símbolos para crear adivinanzas? - ¿Cómo creamos nuestras adivinanzas? - ¿Qué hemos utilizado para nuestras adivinanzas? 	
CIERRE	Evaluación	<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas a través del sombrero preguntón responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Que aprendimos el día de hoy? - ¿Les gustó la actividad? - ¿Podremos crear más adivinanzas acerca del Perú? - ¿Cómo se sintieron?? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Podremos realizar adivinanzas sobre verduras, objetos, frutas, etc? 	Pelota Preguntona

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Identifica las características de los símbolos patrios del Perú para finalmente crear adivinanzas a partir de las imágenes que se les presenta.	Guía de observación

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio De Educación (2016) "Currículo Nacional", Lima.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa:	I.E.I N°227 Villa Hermosa
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Rocío Rita Vásquez Román
1.3 Estudiantes Practicantes:	Arica Alfaro, Sheyla Maribel - Mamani Paz, Araceli Ariana
1.4 Sección – Edad:	5 años
1.5 Fecha:	13-07-2022
1.6 Programa de estudios:	Educación Inicial
1.7 Ciclo académico:	IX ciclo

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Enfoque transversal:	Orientación al bien común
Competencia transversal:	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
Valores:	Respeto y responsabilidad
Denominación de la experiencia de aprendizaje:	Un viaje por mi Perú
Actividad de aprendizaje:	Jugando el bingo de animales de la región selva
Propósito de aprendizaje:	Identificar características de los animales de la región de la Selva para jugar el bingo selvático.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Identifica las características de los de los diferentes animales de la región de la Selva del Perú al momento de jugar el bingo selvático.

IV. MATERIALES:

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> • Planificar las ideas claras y precisas que se realizarán en la sesión. • Despertar el interés de los niños y niñas para que tengan curiosidad en el tema a realizar en la actividad de aprendizaje. • Motivar al niño antes de realizar la actividad de aprendizaje para que pueda trabajar de una manera adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buffer • Paltita sorteadora • Sobre mágico • Bingo tamaño A4 • Bingo tamaño papelote • Cartillas de los animales de la región de la selva • Limpiatipo

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

JUEGO EN LOS SECTORES	RECURSOS/ MATERIALES
<p>PRIMER MOMENTO</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños forman una asamblea, para escuchar atentamente las normas de convivencia. • Los niños recuerdan que el juego termina al escuchar la canción "A guardar, a guardar". <p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños deciden cómo y con quien jugar. <p>SEGUNDO MOMENTO</p> <p>Ejecución:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas juegan en los diferentes sectores libremente. <p>TERCER MOMENTO</p> <p>Socialización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños expresan: ¿A qué jugaron?, ¿Con quiénes jugaron? ¿Qué materiales usaron? <p>Representación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les entregan sus cuadernos de dibujo a los niños y niñas para que expresen a través de un dibujo lo que jugaron durante el juego de los sectores. <p>Meta cognición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza diferentes preguntas: ¿Cómo se sintieron al jugar en el sector? ¿Jugaron solos o en equipo? <p>Ordena el material</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de una canción ordenaran los juguetes en el sector que corresponda. 	<p style="text-align: center;">Buffer</p> <p style="text-align: center;">Canción "A guardar"</p> <p style="text-align: center;">Cuaderno de dibujo de los estudiantes</p>

ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	RECURSOS/MATERIALES
<p>Saludo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas mediante la canción “Con una mano, nos saludamos” se saludan entre ellos realizando diferentes movimientos según la canción. Los niños y niñas saludan al niño Jesús con la canción “Jesusito de mi vida” <p>Asistencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas colocan su asistencia en el cartel de la asistencia por grupos. Luego se les pregunta: ¿Han venido todos nuestros amigos? ¿Cuántos han faltado? ¿Hay más niños o niñas? <p>Calendario:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguidamente se desarrolla el momento del uso del calendario mediante la canción “Doña semana” Luego se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué día estamos hoy? ¿Qué fecha tiene el día de hoy? Mediante la bolsita sorteadora un niño o niña va a escribir el número de la fecha del día en el calendario. De igual manera se escribe en la pizarra el día, número, mes y año para que tengan presente. <p>Clima:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas cantan la canción “Vamos a ver cómo está el clima hoy”, luego miran por la ventana para poder observar cómo está el clima Se les pregunta: ¿Cómo está el clima hoy? Mediante la bolsita sorteadora un niño o niña marca en la “Ruleta del clima” como está el día. 	<p>Canción “Con una mano nos saludamos”</p> <p>Plumón</p> <p>Paltita sorteadora</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS/MATERIALES
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas socializan las normas de comunicación en sus respectivos lugares: <ul style="list-style-type: none"> Levantar la mano para hablar. Respetar cuando un compañero está hablando. Escuchar atentamente a la docente. Así también recuerdan las normas sanitarias ante en el Covid-19: <ul style="list-style-type: none"> Hacer buen uso de la mascarilla. Lavarse las manos correctamente. Utilizar alcohol o antibacterial en nuestras manos. Se les menciona que el día de hoy se les trajo una sorpresa y se les da algunas pistas para que puedan ir mencionando que será. Seguidamente responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan? ¿Habrá algo adentro? ¿Qué colores observan sobre mágico? Los niños y niñas a través de la paltita sorteadora sacan lo hay dentro del sobre mágico y descubren lo que encuentran. (un 	<p>Cartel normas de convivencia</p> <p>Carteles sanitarios</p> <p>Paltita sorteadora</p> <p>Sobre mágico</p> <p>Cartillas de la s</p> <p>Cartel del propósito</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas verán el animal que sale nombrando sus características para conocer de ellos. ▪ Quien termine de llenar todos los espacios vacíos del bingo será el ganador. ▪ Los niños y niñas con la ayuda de limpiatipos pegarán las cartillas que salen del sobre mágico en sus bingos individuales. <p>Despues de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas mediante el microfono parlanchín responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué juego hemos realizado con los animales de la selva? - ¿Será importante identificar características de los animales de la selva para jugar el bingo? - ¿De donde sacamos todas las características mencionadas? - ¿Qué hemos utilizado para nuestro bingo selvático? 	
CIERRE	Evaluación	<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas a través del sombrero preguntón responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Que aprendimos el día de hoy? - ¿Les gustó la actividad? - ¿Qué otros juegos les gustaría jugar? - ¿Cómo se sintieron?? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Podremos realizar el juego del bingo sobre otras cosas? 	Micrófono parlanchín

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Identifica las características de los de los diferentes animales de la región de la Selva del Perú al momento de jugar el bingo selvático.	Guía de observación

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio De Educación (2016) "Currículo Nacional", Lima.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa:	I.E.I N°227 Villa Hermosa
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Rocio Rita Vasquez Román
1.3 Estudiantes Practicantes:	Arica Alfaro, Sheyla Maribel - Mamani Paz, Araceli Ariana
1.4 Sección – Edad:	5 años
1.5 Fecha:	14-07-2022
1.6 Programa de estudios:	Educación Inicial
1.7 Ciclo académico:	IX ciclo

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Enfoque transversal:	Orientación al bien común
Competencia transversal:	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
Valores:	Respeto y responsabilidad
Denominación de la experiencia de aprendizaje:	Un viaje por mi Perú
Actividad de aprendizaje:	¿En qué ha ido cambiando el Perú?
Propósito de aprendizaje:	Opinar diferentes aspectos del cuento leído.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Opina con sus propias ideas diferentes aspectos sobre el cuento leído “Antes, muy antes”.

IV. MATERIALES:

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> • Planificar las ideas claras y precisas que se realizarán en la sesión. • Despertar el interés de los niños y niñas para que tengan curiosidad en el tema a realizar en la actividad de aprendizaje. • Motivar al niño antes de realizar la actividad de aprendizaje para que pueda trabajar de una manera adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buffer • Canciones • Plumón • Copita sorteadora • Carteles de normas de convivencia • Carteles sanitarios • Cartillas de los cambios del Perú • Hojas bond • Sobre misterioso • Cuento “Antes muy antes”

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

JUEGO EN LOS SECTORES	RECURSOS/ MATERIALES
<p>PRIMER MOMENTO</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños forman una asamblea, para escuchar atentamente las normas de convivencia. <p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños deciden cómo y con quien jugar. <p>SEGUNDO MOMENTO</p> <p>Ejecución:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas juegan en los diferentes sectores libremente. <p>TERCER MOMENTO</p> <p>Socialización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños expresan: ¿A qué jugaron?, ¿Con quiénes jugaron? ¿Qué materiales usaron? <p>Representación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les entregan sus cuadernos de dibujo a los niños y niñas para que expresen a través de un dibujo lo que jugaron durante el juego de los sectores. <p>Meta cognición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza diferentes preguntas: ¿Cómo se sintieron al jugar en el sector? ¿Jugaron solos o en equipo? <p>Ordena el material</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de una canción ordenaran los juguetes en el sector que corresponda. 	<p style="text-align: center;">Buffer</p> <p style="text-align: center;">Canción “A guardar”</p> <p style="text-align: center;">Cuaderno de dibujo de los estudiantes</p>

ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	RECURSOS/MATERIALES
<p>Saludo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas mediante la canción “Con una mano, nos saludamos” se saludan entre ellos realizando diferentes movimientos según la canción. Los niños y niñas saludan al niño Jesús con la canción “Jesusito de mi vida” <p>Asistencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas colocan su asistencia en el cartel de la asistencia por grupos. Luego se les pregunta: ¿Han venido todos nuestros amigos? ¿Cuántos han faltado? ¿Hay más niños o niñas? <p>Calendario:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguidamente se desarrolla el momento del uso del calendario mediante la canción “Doña semana” Luego se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué día estamos hoy? ¿Qué fecha tiene el día de hoy? Mediante la bolsita sorteadora un niño o niña va a escribir el número de la fecha del día en el calendario. De igual manera se escribe en la pizarra el día, número, mes y año para que tengan presente. <p>Clima:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas cantan la canción “Vamos a ver cómo está el clima hoy”, luego miran por la ventana para poder observar cómo está el clima Se les pregunta: ¿Cómo está el clima hoy? Mediante la bolsita sorteadora un niño o niña marca en la “Ruleta del clima” como está el día. 	<p style="text-align: center;">Canción “Con una mano nos saludamos”</p> <p style="text-align: center;">Plumón</p> <p style="text-align: center;">Copita sorteadora</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS/MATERIALES
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas socializan las normas de comunicación formando un semicírculo con las sillas: <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano para hablar. - Respetar cuando un compañero está hablando. - Escuchar atentamente a la docente. ▪ Así también recuerdan las normas sanitarias ante en el Covid-19: <ul style="list-style-type: none"> - Hacer buen uso de la mascarilla. - Lavarse las manos correctamente. - Utilizar alcohol o antibacterial en nuestras manos. ▪ Luego, se les manifiesta que el día de hoy se les había traído muchas cosas, pero se perdieron en el salón. ▪ Los niños y niñas con ayuda de pistas ayudan a encontrar diferentes cartillas y se les realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observamos? - ¿Qué habrá dentro? ▪ Los niños y niñas forman en semicírculo como estaban inicialmente descubren lo que hay dentro de cada cartilla (los cambios que ha tenido el Perú, como la moneda, las calles, la ropa, los objetos) ▪ Las cartillas están divididas en dos mostrando el antes y después de los objetos, calles, ropa, etc. ▪ Luego de observar todos los objetos los niños y niñas 	<p style="text-align: center;">Cartel normas de convivencia</p> <p style="text-align: center;">Carteles sanitarios</p> <p style="text-align: center;">Cartillas sobre los cambios del Perú</p> <p style="text-align: center;">Cartel del propósito</p>

	<p>Saberes Previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito (Actividades de aprendizaje para el logro de la competencia)</p>	<p>responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué representaciones hay en las cartillas? - ¿Las imágenes dentro de las cartillas son iguales?? - ¿Qué diferencias observamos? <p>A partir de las imágenes ¿Qué podemos hacer con eso?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas seguidamente responden a la siguiente pregunta: si queremos saber más sobre el antes y después del Perú: ¿Cómo podríamos expresar los cambios que ha tenido el Perú durante todo este tiempo? ▪ A través del cartel del propósito se les da a conocer el tema y el propósito de la actividad que se va realizar: Expresar de que trata el cuento 	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias</p>	<p style="text-align: center;"><u>Aplicación de la estrategia del modelo didáctico</u></p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas cierran los ojos y cuentan hasta 3 para poder mostrarles una sorpresa. ▪ Los niños y niña observan un cuento y se les realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observamos en la portada del cuento? - ¿De qué tratará el cuento que conoceremos? - ¿Quiénes serán los personajes del cuento? - ¿Cuál será el título del cuento? ▪ Después de eso, los niños y niñas recuerdan las normas de convivencia ▪ Los niños y niñas cantan la canción “La lechuza” antes de escuchar el cuento “Antes muy antes” <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas en silencio escuchan el cuento: <p style="text-align: center;">“ANTES MUY ANTES”</p> <p>Antes muuy antes, no existían las ciudades, no existían los pueblos, no existían chacras. Antes muy antes, no existían casas, ni de cemento, ni de madera, ni de barro. En esos tiempos existió un niño. Éste y otros niños vivían en cuevas con sus padres, con sus hermanos y sus abuelos. No usaban telas, limpiaban las pieles de los animales para abrigarse y para vestirse. El padre cazaba. La madre recogía frutos, flores y raíces para alimentarlos. Los niños y los ancianos cuidaban la cueva. En las noches, protegidos por las rocas, al calor del fuego hecho de troncos y hojas secas se dormían. En las paredes de cuevas escondidas en las alturas de los cerros, pintaban sus días. Pintaban los animales que cazaban. Mastodontes, tigres “dientes de sable”, vizcachas, venados, paleocaballos. Pintaban cómo cazaban. Entre varios cazadores emboscaban a un animal, lo asustaban con fuego o lo empujaban a un barranco. Pintaban las armas que usaban: lanzas y flechas. Mucho tiempo después, también grabaron en piedras: animales, plantas y árboles, serpientes, aves. Hasta hoy, algunos cerros tienen cuevas pintadas con lo sucedido antes, muy antes: Cueva de Lauricocha (Huánuco) Cueva de Piquimachay (Ayacucho) Cueva</p> 	<p>Cuento “Antes muy antes”</p> <p>Paletas preguntonas</p> <p>Hojas bond para plasmar lo que más le gustó del cuento</p>

		<p>de Toquepala (Tacna) Cueva Pachamamay Telarmachay (Junín) Cueva de Macusani (Puno). A veces las cuevas se quedan en silencio y olvidadas. Otras veces, sus paredes nos cuentan historias como ésta.</p> <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas escuchan las preguntas respecto al cuento que escucharon <p><u>Literal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Dónde vivía el niño? ¿Con quienes vivía el niño? ¿Cuántos personajes había en el cuento? <p><u>Inferencial:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo te hubiera gustado que termine el cuento? ¿Qué hacían para sobrevivir los personajes del cuento? ¿Cómo crees que sean los tigres dientes de sable? ¿Cómo las paredes cuentan historias? <p><u>Crítico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Creen que el IPerú tuvo grandes cambios? ¿Creen que es importante conocer sobre el pasado de nuestro Perú? ¿Les hubiera gustado vivir en esas épocas? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Finalmente los niños y niñas dibujan mediante la ficha de trabajo la parte favorita que más les ah gustado del cuento. 	
CIERRE	Evaluación	<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas a través del sombrero preguntón responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Que aprendimos el día de hoy? - ¿Les gustó el cuento? - ¿Cómo se sintieron? - ¿Tuvieron dificultades al escuchar el cuento? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué otras maneras podemos conocer los cambios que tuvo el Perú?? 	Sombrero preguntón

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Opina con sus propias ideas diferentes aspectos sobre el cuento leído “Antes, muy antes”.	Guía de observación

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio De Educación (2016) “Currículo Nacional”, Lima-Perú S/E

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa:	I.E.I N°227 Villa Hermosa
1.2 Nombre de la Docente de Aula:	Rocío Rita Vásquez Román
1.3 Estudiantes Practicantes:	Arica Alfaro, Sheyla Maribel - Mamani Paz, Araceli Ariana
1.4 Sección – Edad:	5 años
1.5 Fecha:	20-07-2022
1.6 Programa de estudios:	Educación Inicial
1.7 Ciclo académico:	IX ciclo

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Enfoque transversal:	Orientación al bien común
Competencia transversal:	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
Valores:	Respeto y responsabilidad
Denominación de la experiencia de aprendizaje:	Un viaje por mi Perú
Actividad de aprendizaje:	Creando poesías para mi Perú
Propósito de aprendizaje:	Identificar características de mi Perú para crear poesías.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Identifica las características del Perú mediante diferentes pictogramas para poder crear poesías con ellos.

IV. MATERIALES:

¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> • Planificar las ideas claras y precisas que se realizarán en la sesión. • Despertar el interés de los niños y niñas para que tengan curiosidad en el tema a realizar en la actividad de aprendizaje. • Motivar al niño antes de realizar la actividad de aprendizaje para que pueda trabajar de una manera adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buffer • Bolsita sorteadora • Carteles normas de convivencia • Carteles sanitarios • Buffer • Bolsa mágica • Sombrero preguntón • Pictogramas para crear poesías • Cartulinas para plasmar las poesías creadas.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

JUEGO EN LOS SECTORES	RECURSOS/ MATERIALES
<p>PRIMER MOMENTO</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños forman una asamblea, para escuchar atentamente las normas de convivencia. • Los niños recuerdan que el juego termina al escuchar la canción "A guardar, a guardar". <p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños deciden cómo y con quien jugar. <p>SEGUNDO MOMENTO</p> <p>Ejecución:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas juegan en los diferentes sectores libremente. <p>TERCER MOMENTO</p> <p>Socialización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños expresan: ¿A qué jugaron?, ¿Con quiénes jugaron? ¿Qué materiales usaron? <p>Representación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les entregan sus cuadernos de dibujo a los niños y niñas para que expresen a través un dibujo lo que jugaron durante el juego de los sectores. <p>Meta cognición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza diferentes preguntas: ¿Cómo se sintieron al jugar en el sector? ¿Jugaron solos o en equipo? <p>Ordena el material</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de una canción ordenaran los juguetes en el sector que corresponda. 	<p style="text-align: center;">Buffer</p> <p style="text-align: center;">Canción "A guardar"</p> <p style="text-align: center;">Cuaderno de dibujo de los estudiantes</p>

ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	RECURSOS/MATERIALES
<p>Saludo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas mediante la canción “Con una mano, nos saludamos” se saludan entre ellos realizando diferentes movimientos según la canción. Los niños y niñas saludan al niño Jesús con la canción “Jesusito de mi vida” <p>Asistencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas colocan su asistencia en el cartel de la asistencia por grupos. Luego se les pregunta: ¿Han venido todos nuestros amigos? ¿Cuántos han faltado? ¿Hay más niños o niñas? <p>Calendario:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguidamente se desarrolla el momento del uso del calendario mediante la canción “Doña semana” Luego se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué día estamos hoy? ¿Qué fecha tiene el día de hoy? Mediante la bolsita sorteadora un niño o niña va a escribir el número de la fecha del día en el calendario. De igual manera se escribe en la pizarra el día, número, mes y año para que tengan presente. <p>Clima:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas cantan la canción “Vamos a ver cómo está el clima hoy”, luego miran por la ventana para poder observar cómo está el clima Se les pregunta: ¿Cómo está el clima hoy? Mediante la bolsita sorteadora un niño o niña marca en la “Ruleta del clima” como está el día. 	<p>Canción “Con una mano nos saludamos”</p> <p>Plumón</p> <p>Bolsita sorteadora</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS/MATERIALES
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas socializan las normas de comunicación en sus respectivos lugares: <ul style="list-style-type: none"> Levantar la mano para hablar. Respetar cuando un compañero está hablando. Escuchar atentamente a la docente. Así también recuerdan las normas sanitarias ante en el Covid-19: <ul style="list-style-type: none"> Hacer buen uso de la mascarilla. Lavarse las manos correctamente. Utilizar alcohol o antibacterial en nuestras manos. Se les menciona que el día de hoy se les trajo una sorpresa y se les da algunas pistas para que puedan ir mencionando que será. Seguidamente responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan? ¿Habrá algo adentro? ¿Qué colores observan en la bolsa mágica? Los niños y niñas a través del sombrero sorteador sacan lo hay dentro de la bolsa mágica y descubren lo que encuentran. (Cartulinas para escribir, plumón y mapa del Perú). Seguidamente, responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hay dentro de la bolsa mágica? 	<p>Cartel normas de convivencia</p> <p>Carteles sanitarios</p> <p>Bolsa Mágica</p> <p>Sombrero sorteador</p> <p>Cartel del propósito</p>
	Saberes Previos		

	<p>Problematización</p> <p>Propósito (Actividades de aprendizaje para el logro de la competencia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué colores resaltan en todos los materiales mostrados? - ¿Tendrán relación las cartulinas y el mapa del Perú? - ¿Qué podríamos crear con ellos? <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Los niños y niñas expresan sus ideas libremente, y se les menciona que anteriormente habían creado adivinanzas y se les pregunta que más podríamos crear? ▪ Los niños y niñas seguidamente responden a la siguiente pregunta que se les plantea: Si queremos crear poesías para demostrar al Perú cuanto lo queremos: ¿Cómo podríamos crear poesías? ¿Qué deberíamos saber? ▪ A través del cartel del propósito se les da a conocer el tema y el propósito de la actividad que se va realizar: Identificar características del Perú para crear poesías. 	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias</p>	<p><u>Aplicación de la estrategia del modelo didáctico</u></p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas forman un semicírculo frente a la pizarra. ▪ Los niños y niñas observan las cartulinas que descubrieron en la bolsa mágica pegadas en la pizarra. ▪ Seguidamente, se les menciona que debemos identificar las características de nuestro hermoso Perú. Para ello, se les realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Ustedes son peruanos? ¿Donde viven ustedes? ¿El Perú es un país? ¿Qué colores representan al Perú? ¿Cómo nos ponemos al celebrar a nuestro Perú? - ¿Ustedes aman al Perú? ¿Nuestro Perú es hermoso? ¿Darían todo por el Perú? ¿Ustedes tienen a el Perú en sus corazones? <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas expresan las características que dijeron anteriormente para crear sus poesías . ▪ Para crear las poesías los niños y niñas utilizan diversos pictogramas para crearlas. ▪ Seguidamente, los niños crean la primera poesía a partir de preguntas que ayuden a identificar las características del Perú. ▪ Los niños observan 2 cartulinas para crear las adivinanzas. ▪ Se les presenta los primeros pictogramas para crear la primera poesía del Perú realizando las siguientes preguntas: ¿Nosotros somos peruanos? ¿Nuestro Perú es un País? ¿Qué colores representan el Perú? ¿Cómo nos pone el Perú? Y al ver nuestra bandera? ▪ Así mismo, se realizará preguntas y utilizará pictogramas para creas demás la segunda poesía identificando primeramente las características del Perú. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas mediante el sombrero preguntón responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hemos creado? - ¿Será importante identificar características de nuestro Perú para crear poesías? - ¿Cómo creamos nuestras poesías? - ¿Qué hemos utilizado para nuestras poesías? 	<p>Cartulinas para crear las poesías</p> <p>Plumón acrílico</p> <p>Pictogramas para realizar los poemas</p> <p>Sombrero preguntón</p>

CIERRE	Evaluación	<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y niñas a través del sombrero preguntón responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Que aprendimos el día de hoy? - ¿Les gustó la actividad? - ¿Podremos crear más poesías acerca del Perú? - ¿Cómo se sintieron? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Podremos realizar poesías sobre verduras, objetos, frutas, etc? 	Sombrero preguntón
---------------	-------------------	---	---------------------------

VI. EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Identifica las características del Perú mediante diferentes pictogramas para poder crear poesías con ellos.	Guía de observación

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ministerio De Educación (2016) "Currículo Nacional", Lima-Perú S/E

Anexo 5:

EVIDENCIAS Y LEYENDAS



APLICACIÓN DE LA FICHA DE EVALUACIÓN DEL PRE Y POS TEST



"La prueba de entrada y salida se utilizó la misma estrategia y los mismos momentos usando el cuento "El patito Coletón" donde en primera instancia se les presentó la portada y se realizó las preguntas respectivas antes de iniciar".

"Los estudiantes escucharon el cuento, y se realizó las pausas respectivas en cada parte para que pudieran comprender mejor el cuento para resolver la ficha de aplicación".



"Los estudiantes resolvieron sus fichas de aplicación sobre el cuento "El patito Coletón", junto con la practicante para que sepan que se tenía que realizar en cada indicador de la ficha".



ESTRATEGIA 1: CREANDO ADIVINANZAS

La creación de adivinanzas fue una estrategia que se utilizó durante la actividad de aprendizaje relacionada a los símbolos patrios y se les dio a conocer mediante una lámina así mismo haciéndoles preguntas si lo conocían, etc.



Los estudiantes crearon sus adivinanzas nombrando las características que tenían cada uno de ellos, según su forma, tamaño, color, etc. Los estudiantes nombraban las características mientras se anotaba las ideas para la adivinanza.



A medida que se creaba cada adivinanza se realizaba las pausas respectivas para reiterar las características que ellos habían nombrado haciéndoles que ellos mismos las recuerden mediante los pictogramas.





"Los estudiantes salen a exponer las creaciones de las adivinanzas, y como no saben leer aún bien, se apoyaron con los pictogramas relacionados a los símbolos patrios y leyeron guiándose con ellos".

"En este momento se les pide la palabra a todos los estudiantes para poder leer grupalmente las adivinanzas que ellos mismo crearon, apoyándose con el uso de pictogramas y nombrando también sus características de los símbolos patrios del Perú".



"Los estudiantes brindan sus opiniones sobre lo que realizaron respondiendo las preguntas de retroalimentación para recordar lo que realizaron ese día a través del micrófono parlanchín".



ESTRATEGIA 2: EL BINGO DE LAS CARACTERÍSTICAS



"La siguiente estrategia fue presentada a través de un sobre mágico donde los estudiantes descubrieron el bingo de las características y cartillas de los animales de la región selva que era el tema que tocaba en ese día".

"Los estudiantes recibieron sus bingos individuales y cortaron a elección las cartillas de los animales que más les gustaban ya que solo podían escoger 9 de los 12 animales que había para jugar al bingo de las características".



"Los estudiantes escucharon indicaciones respectivas, donde se les mencionó que por cada cartilla que se sacaba del sobre mágico ellos debían nombrar características del animal y pegar si tenían el animal en su bingo".



"Algunos de los estudiantes ya estaban por terminar su bingo de las características, así mismo se les realizaba preguntas sobre las características de los animales que había puesto en el bingo con el fin que mencionen".



"Los estudiantes contentos de haber culminado sus bingos correctamente y se les pidió pasar al frente para poder nombrar los animales a través de sus características a sus demás compañeros".

"Los estudiantes culminaron satisfactoriamente su actividad y decidieron llevárselos para sus casa para jugar nuevamente".



ESTRATEGIA 3: A LEER UN CUENTO



"Los estudiantes primeramente observaron la portada del cuento "Antes muy antes" y expresaron sus ideas para poder adivinar de que podría tratar el cuento.

"Los estudiantes recordaron las normas de convivencia y seguidamente atendieron al cuento para poder conocer sobre el texto."





"Mediante el uso de las paletas preguntonas se les realizó una serie de preguntas referidas al texto para que puedan recordar sobre lo que escucharon ese día".

"Los estudiantes levantan la mano luego de haber culminado el cuento para resolver sus dudas e inquietudes que tuvieron durante la lectura".



ESTRATEGIA 4: CREANDO POESÍAS CON PICTOGRAMAS



"En un primer momento se les presento el material en donde se trabajaría la creación de poesías con pictogramas".

"Se les presento diversos pictogramas y se les pregunto que podrían crear con el y si podrían nombrar algunas características del Perú ya que ese era el tema para las poesías".



"Los estudiantes nombraron características del Perú y con la ayuda de los pictogramas fueron creando las dos poesías donde finalmente tendrían que leerlo.".





"Los estudiantes salieron a leer con la ayuda de pictogramas las poesías que habían creado durante la actividad de aprendizaje programada".

"El estudiante leyó con la ayuda de los pictogramas la poesía creada por las fiestas patrias en celebración al Perú".



"Finalmente los estudiantes recibieron una ficha de aplicación mediante preguntas sobre lo que habían realizado y que elementos habían usado para crear la poesías al Perú" ..



Anexo 6:

BASE DE DATOS



RESULTADOS
DE LA
PRUEBA DE
ENTRADA
"PRE TEST"



Estudiantes	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	Suma	Promedio
1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	5	8
2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	5	8
3	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	6	10
4	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	5	8
5	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	6	10
6	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	5	8
7	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	5	8
8	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	5	8
9	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	6	10
10	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5	8
11	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	6	10
12	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5	8
13	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	5	8
Suma	8	9	6	1	1	4	3	3	4	5	12	13		

RESULTADOS
DE LA
PRUEBA DE
SALIDA
"POST TEST"



Estudiantes	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	Suma	Promedio
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11	17
2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	11	17
3	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11	17
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	20
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	20
6	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	10	15
7	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	10	15
8	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	10	15
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	20
10	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	11	17
11	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11	17
12	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	11	17
13	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	17
Suma	12	13	13	11	13	8	11	12	11	13	13	13		