MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El Modelo didáctico "Expresarte" y su efecto en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación primaria de Tacna, 2024

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA

PRESENTADO POR:

Huallpa Chacolla, Alfredo Jesus

Rivera Morón, Massiel Milagros

PARA OPTAR POR EL GRADO DE:

Bachiller en Educación

ASESOR (A)

Benedicto Anselmo, Cabe Durand

https://orcid.org/0000-0002-8429-4733

TACNA – PERÚ

2025

PÁGINA DE JURADO

El modelo didáctico "Expresarte" y su efecto en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación primaria de Tacna, 2024.

Tesina sustentada el día: 12/12/25 siendo jurados de sustentación los siguientes docentes formadores:



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO

INFORME N° 1-2025-WMY-EESPP/JJB

De : **Benedicto Anselmo Cabe Durand**
Docente de la EESPP José Jiménez Borja

A : **Mg. José Luis Alcalá Blanco**
Jefe de la Unidad de Investigación

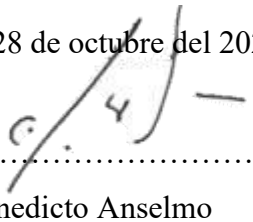
ASUNTO : **Informe de similitud**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para comunicarle que fui designado como asesor (a) de la tesina titulada:

El Modelo didáctico "Expresarte" y su efecto en la desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación primaria de Tacna, 2024, presentado por Alfredo Jesús Huallpa Chacolla y Massiel Milagros Rivera Morón. Al respecto dejo constancia de lo siguiente:

- La tesina tiene un reporte de similitud del 13% según el reporte emitido por el software Turnitín el día 03 de octubre del 2025.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesina se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 28 de octubre del 2025



……

Benedicto Anselmo
Cabe Durand
DNI: 00482536

DEDICATORIA

A Dios, por acompañarme y guiarme, dándome la fortaleza para continuar en este proceso. A mis padres por estar siempre cuando más los necesité, en especial a mi madre, quien ha sido un ejemplo de vida, además de ser mi sustento durante mi formación como profesional, por lo cual les estoy eternamente agradecida.

Massiel

A Dios, por darme fuerzas y coraje en los momentos más difíciles, A mis familiares, quienes estuvieron pendiente de mi desarrollo profesional, a mis alumnos, quienes son mi motivación más grande de formalizar la carrera.

Alfredo

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento al director de la Institución Educativa “Santísima niña María”, por darnos la oportunidad de ejecutar nuestra intervención pedagógica, también a la docente encargada, Jacqueline Soto Acero la cual nos permitió el acceso a sus estudiantes del cuarto grado “A” del nivel de Educación Primaria y hacerlos participes de esta presente investigación.

Asimismo, agradecer a la docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” Marilú Palza Quispe quien fue un pilar de la investigación dada su notoria aportación a nivel intelectual en el presente informe, su valioso tiempo y paciencia fueron las semillas que germinaron en esta presentación.

Por otro lado, queremos agradecer a los profesores Benedicto Anselmo Cabe Durand y Olga Irene Cotrado Sosa por habernos guiado dentro de los diferentes problemas que se encuentran en la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, ellos fueron muy significativos a nivel de conocimientos ya que permitieron esclarecer aquellos asuntos complejos en la elaboración del Modelo didáctico.

Por último, Agradecemos sinceramente a nuestras familias por su apoyo incondicional, comprensión y confianza a lo largo de nuestra formación profesional.

ÍNDICE DE CONTENIDO

PÁGINA DE JURADO ii

AGRADECIMIENTO v

ÍNDICE DE CONTENIDO..... vi

ÍNDICE DE TABLAS x

ÍNDICE DE FIGURAS..... xii

RESUMEN..... xiv

ABSTRACT..... xv

INTRODUCCIÓN 16

CAPÍTULO I..... 18

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 18

1.1 Descripción del problema 18

1.2 Formulación del problema..... 21

1.3 Justificación de la investigación 22

1.4 Objetivos de la Investigación 24

1.4.1 Objetivo General..... 24

1.4.2 Objetivos Específicos..... 24

1.5 Formulación de Hipótesis 24

1.5.1 Hipótesis General..... 24

1.5.2 Hipótesis Específicas..... 25

1.6 Variables e indicadores 25

1.6.1 Variable independiente 25

1.6.2 Variable dependiente 26

1.6.3 Variable interviniente 27

1.6.4 Operacionalización de las variables 27

CAPÍTULO II 29

MARCO TEÓRICO 30

2.1 Antecedentes 30

2.2 Bases Teóricas 37

2.2.1 Competencia del área de Comunicación “Se comunica oralmente en su lengua materna” 37

2.2.1.1 Definición de competencia 37

2.2.1.2 Teorías que fundamental las competencias 37

2.2.1.3 Fundamentación de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna 39

2.2.1.4 Dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” 40

2.2.1.5 Estándares de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” 42

2.2.2.1 Competencia oral comunicativa 44

2.2.2.2 Concepto de Oralidad 44

2.2.2.3 Teorías que fundamentan el modelo didáctico “Expresarte” 45

2.2.2.4 Importancia del modelo didáctico “Expresarte” 48

2.2.2.5 Procesos del modelo didáctico “Expresarte” 49

2.2.2.6 Características del modelo didáctico “Expresarte” 51

2.3 Definición de términos básicos 52

CAPÍTULO III 54

METODOLOGÍA 54

3.1 Tipo de investigación 54

3.2 Diseño de investigación 54

3.3 Población muestra y muestreo 55

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos 57

3.5 Técnicas de procedimientos y análisis de datos 59

3.6 Validez y confiabilidad 60

CAPÍTULO IV 62

RESULTADOS 62

4.1 Descripción del trabajo de campo 62

4.2 Análisis estadístico descriptivo e inferencial 62

4.2.1 Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación del modelo didáctico “Expresarte” 65

4.2.2 Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación del modelo didáctico “Expresarte” 74

4.2.3 Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación del modelo didáctico “Expresarte” 78

4.2.4 Análisis estadístico inferencial después de la aplicación del modelo didáctico “Expresarte” 87

4.2.5 Análisis estadístico descriptivo antes y después de la aplicación del modelo didáctico 90

4.2.6 Análisis estadístico inferencial antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Expresarte” 95

4.3 Verificación de hipótesis 99

4.3.1 Verificación de la primera hipótesis especifica 99

4.3.2 Verificación de la segunda hipótesis especifica 99

4.3.3 Verificación de la hipótesis general 100

CONCLUSIONES 102

RECOMENDACIONES 104

REFERENCIAS 105

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes 56

Tabla 2. Muestra de estudiantes 56

Tabla 3. Resultados de la validez de expertos 61

Tabla 4. Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna 65

Tabla 5. Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna 67

Tabla 6. Nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones 69

Tabla 7. Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones 72

Tabla 8. Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna 78

Tabla 9. Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna 80

Tabla 10. Nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones 82

Tabla 11. Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones 85

Tabla 12. Comparación del nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en la prueba de entrada y salida 91

Tabla 13. Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida. 93

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Dimensiones del Modelo Didáctico “Expresarte” 50

Figura 2. Nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” 65

Figura 3. Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” 67

Figura 4. Nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” por dimensiones 69

Figura 5. Medidas estadísticas de la competencia “Se comunica oralmente su lengua materna” por dimensiones 72

Figura 6. Nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” 78

Figura 7. Medidas de estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” 80

Figura 8. Nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” por dimensiones 82

Figura 9. Medidas estadísticas de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” por dimensiones 85

Figura 10. Comparación del nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes de prueba

de entrada y salida 91

Figura 11. Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" en los estudiantes en la prueba de entrada y salida. 93

RESUMEN

El propósito central de este estudio fue consolidar la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” mediante la implementación del Modelo Didáctico “Expresarte” en los estudiantes de educación primaria de la I.E. “Santísima Niña María” durante el año 2024. La investigación se desarrolló bajo un enfoque experimental con un diseño pre–experimental. La población estuvo conformada por 82 estudiantes de cuarto grado, seleccionándose como muestra el aula de 4.º “A” con 28 participantes.

Antes de la intervención, el 78,6 % de los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio, mientras que ninguno alcanzaba el nivel de logro esperado (0 %). Tras la aplicación del modelo didáctico “Expresarte”, los resultados mostraron que el nivel de inicio se redujo a 0 % y que el 89,3 % de los estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado. Este avance se obtuvo después de seis sesiones experimentales, diseñadas en función a las características y necesidades del grupo.

En conclusión, la implementación del Modelo Didáctico “Expresarte” contribuyó de manera significativa al desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación de los estudiantes de nivel primario.

Palabras claves: Comunicación - Expresión oral – Modelo Didáctico – Oralidad – Competencia – Capacidad

ABSTRACT

The present study aimed to strengthen the competency "Communicating orally in their native language" by implementing the "Express Yourself" teaching model among primary school students at the "Santa Virgen María" Educational Institution during the year 2024. The research was conducted using an experimental approach with a pre-experimental design. The population consisted of 83 fourth-grade students, selected, as shown, from the 4th grade "A" classroom with 28 participants.

Before the intervention, 78.6% of the students were at the beginner level, while none reached the expected achievement level (0%). After implementing the "Express Yourself" teaching model, the results showed that the beginner level was reduced to 0% and that 89.3% of the students reached the expected achievement level. This progress was achieved after six experimental sessions, designed based on the characteristics and needs of the group.

In conclusion, the implementation of the “Express Yourself” Teaching Model significantly contributed to the development of the “Communicating orally in their native language” competency in the Communication area of primary school students.

Keywords: Communication - Oral expression – Didactic model – Orality – Competence – Ability

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos somos inherentemente sociales, y la expresión oral se presenta como el medio más efectivo para relacionarnos de manera directa con los demás. A través de la comunicación verbal, las personas pueden compartir sus sentimientos, transmitir mensajes, expresar opiniones y argumentar de manera clara. Por lo tanto, la interacción oral en un contexto grupal o social es fundamental para todos los individuos. En el ámbito educativo, la expresión oral desempeña un papel crucial. Los estudiantes, debido a su niñez, suelen tener una mayor facilidad para comunicarse de manera espontánea. Sin embargo, no todos desarrollan las mismas habilidades en esta área, lo que puede llevar a que algunos no alcancen el nivel de competencia esperado en comunicación. Es aquí donde la figura del docente se vuelve esencial. Los educadores deben implementar una variedad de metodologías, recursos didácticos y estrategias para fomentar la elocuencia y la capacidad de expresión de sus alumnos. Además, es importante que estas prácticas contribuyan a mejorar la autoestima de los estudiantes, fortalecer las relaciones entre compañeros y potenciar su pensamiento crítico y reflexivo.

El presente trabajo está constituido por cuatro capítulos:

El Capítulo I, contiene el planteamiento del problema indicando en ella la descripción del mismo, la justificación, importancia, objetivos hipótesis, variables e indicadores del presente informe; de esa forma se fundamenta el trabajo de investigación.

El Capítulo II, presenta el marco teórico que contiene los antecedentes de la investigación, las definiciones básicas, así como los términos básicos; en este capítulo se adjunta aquella información que respalda el presente informe a nivel teórico.

El Capítulo III, comprende el marco metodológico que explica las características de la investigación realizada siendo el tipo y diseño de la investigación, la población y muestra, así como, el muestreo empleado, la validación y confiabilidad del instrumento utilizado, además de las técnicas e instrumentos que se han utilizado.

El Capítulo IV, describe el trabajo de campo realizado conteniendo la planificación, ejecución y evaluación del análisis estadístico en sus dos campos descriptivo e inferencial, asimismo, se presentan las tablas y figuras del pre test y post test con sus respectivas interpretaciones además de la verificación de las hipótesis.

Por último, se dan a conocer las conclusiones y recomendaciones que han resultado del presente informe, además se presentan las referencias bibliográficas y los anexos que reflejan los diversos procesos utilizados durante la aplicación del modelo didáctico.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Apaza & Ccari (2023) Sostienen que la comunicación oral es una herramienta esencial para convivir en sociedad, facilitando el desarrollo integral por medio de la interacción en distintas etapas de la vida de una persona. Por otra parte, también puede desarrollar dificultades para expresarse oralmente como la poca fluidez en su lenguaje, un vocabulario limitado, miedo o vergüenza para hablar, tartamudeo, entre otras dificultas.

Marrero (2024) destaca que, en la educación la comunicación oral se establece como un proceso de la práctica social, inmerso en una realidad competitiva donde la palabra es un factor que brinda oportunidades de expresión, de necesidades, sentimientos y emociones. Esto demuestra una vez más la importancia de saber desarrollar las capacidades comunicativas y aprender a desenvolverse con propiedad en distintas circunstancias comunicativas.

En la ciudad de Colombia, Álvarez y Parra (2015) llevaron a cabo una investigación en la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre del municipio de Boavita, con estudiantes del grado octavo. La evaluación aplicada reveló que los estudiantes tenían limitaciones relacionadas con el vocabulario (barbarismos, muletillas y temores), la fluidez, la persuasión, la coherencia, el dominio del escenario y la construcción del discurso.

En el Perú, muchos trabajos de investigación sostienen que la expresión oral está en constante desarrollo y no llega al nivel esperado. Según Salvador (2020), durante la evaluación realizada a los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa.” Las Lomas Piura”, se puede observar que la docente no desarrolla bien las estrategias, ya que todavía no implementa estrategias didácticas que ayuden a los estudiantes. Por otro lado, el desinterés de muchos de los alumnos es preocupante, puesto que no ponen atención y se distraen con facilidad durante las exposiciones en el transcurso de la clase. Aunque el presente trabajo se desarrolló en el segundo grado de Educación Primaria, la dificultad se arrastra a los grados posteriores.

En las prácticas preprofesionales realizadas en la I. E. “Santísima Niña María", los estudiantes de 4to grado, muestran limitaciones con respecto a la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Esto se evidencia en la falta de comprensión de textos orales, al igual que la poca habilidad para hacer uso de la información identificada, la manera en cómo explican los diversos tipos de textos y las inferencias orales que pueden hacer de

estas. La pronunciación de las ideas de forma coherente y cohesionada, así como la adecuación del texto oral a la situación comunicativa muestran limitaciones que se puede apreciar en los estudiantes. Al momento de utilizar recursos para la expresión oral, los estudiantes suelen tener dificultades, siendo estas las siguientes; gestos, movimientos, corporales, volumen y entonación de voz. Los intercambios orales tanto como oyente y hablante juegan un papel importante en la expresión oral, al igual que las normas y modos de cortesía. La reflexión sobre diversos textos orales y experiencias vividas son parte de este repertorio de limitaciones que se tiene que trabajar para mejorar la competencia de "Se comunica oralmente en su lengua materna"

En un diagnóstico inicial se pudo identificar algunos factores que afectan el desarrollo de la competencia, entre dichos factores podemos mencionar que existe en los niños una motivación limitada. Del mismo modo, dentro del área de comunicación se le da poco énfasis a la expresión oral, y el desinterés de los padres de familia en sus hijos es notoria, sin embargo, la causa que más resalta, es que la metodología usada por la maestra de aula es tradicional, utilizando recursos como la explicación expositiva, el dictado de contenidos y la evaluación uniforme frente a la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna",

Por otro lado, las consecuencias que se deducen son que los estudiantes poseen poco interés frente a la metodología propuesta en el área de comunicación por la docente, de esta manera no se encuentran motivados para realizar las

actividades, lo cual genera que no se cumpla la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Frente a los problemas que se puede encontrar en el aula y más aún el problema de la expresión oral que es una dificultad común dentro de la educación peruana, se presenta el siguiente Modelo Didáctico; “Expresarte" contribuyendo a cambios como el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes. Esta solución busca implementar estrategias didácticas como talleres de socialización, representaciones orales y manejo de herramientas comunicativas entre otras capacidades que favorezcan al Área de Comunicación, en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

1.2 Formulación del problema

Pregunta general

¿Cuál es el efecto del modelo didáctico “Expresarte” en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes del 4to grado Educación Primaria de la Institución “Santísima Niña María” del distrito de Tacna, en el 2024?

Preguntas especificas

a. ¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Expresarte” en el área de Comunicación?

b. ¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “Expresarte” en el área de Comunicación?

1.3 Justificación de la investigación

Justificación teórica

La investigación se desarrolla en el plano teórico porque sus resultados podrán servir como conocimiento científico, debido a que se encuentra sustentado en la teoría de aprendizaje del constructivismo social y sociocultural del autor Lev Vygotsky, los aportes de dicho autor se utilizan dentro de la educación peruana, ya que el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje a través de herramientas que el maestro facilita. Así mismo, la interacción con sus compañeros influye en el proceso de aprendizaje del estudiante. La teoría sociocultural, se muestra de forma significativa dentro del modelo didáctico propuesto, debido a que la comunicación es un proceso entre dos o más personas.

Justificación Metodológica

La investigación es pre- experimental el instrumento de recolección de datos es la observación y la técnica es la guía de observación, la cual está bajo procedimiento de validez y confiabilidad. La técnica de observación nos servirá de forma eficaz al momento de realizar la prueba de entrada o diagnostica, la cual nos permitirá evaluar la “expresión oral”. No es común que esta competencia se evalúe a través de un examen ya que los estudiantes deben demostrar cognitiva y físicamente que tiene dominio de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Justificación práctica

Es necesario que los estudiantes tengan un buen dominio de la expresión oral, debido a que es una herramienta que usarán en la vida diaria. El modelo didáctico "Expresarte", busca responder las necesidades de los estudiantes, apoyándolos con una serie de estrategias, como; lecturas orales para la obtención de información, actividades en contextos diversos para que los estudiantes puedan adecuar su propósito comunicativo, escenarios para el desarrollo de los recursos verbales y no verbales, reflexión y evaluación del desarrollo de la oralidad. A estas estrategias, se le suma los materiales con los cuales los estudiantes podrán contextualizar y desarrollar la competencia: "Se comunica en su lengua materna".

La importancia de realizar la presente investigación radica en dictaminar el nivel de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" de las estudiantes del colegio "Santísima Niña María", para después aplicar un modelo didáctico denominado "Expresarte". El modelo didáctico es capaz de fortalecer la competencia, considerando y proponiendo bases teóricas-practicas, herramientas, recursos y estrategias en base a la metodología que ayudarán en el proceso de mejora, tanto del estudiante como del profesor y de las nuevas investigaciones sobre esta área.

1.4 Objetivos de la Investigación

1.4.1 Objetivo General

Determinar el efecto del modelo didáctico “Expresarte” en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes del 4to grado Educación Primaria de la Institución “Santísima Niña María” del distrito Tacna, en el 2024.

1.4.2 Objetivos Específicos

a. Identificar el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Expresarte” en el área de Comunicación.

b. Identificar el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “Expresarte” en el área de Comunicación.

1.5 Formulación de Hipótesis

1.5.1 Hipótesis General

La aplicación del modelo didáctico “Expresarte” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en los estudiantes del 4to grado Educación Primaria de la Institución “Santísima Niña María” del distrito de Tacna, en el 2024.

1.5.2 Hipótesis Específicas

a. El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación del modelo didáctico “Expresarte” en el área de Comunicación.

b. El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de logro esperado, después de la aplicación del modelo didáctico “Expresarte” en el área de Comunicación.

1.6 Variables e indicadores

1.6.1 Variable independiente

Variable independiente: Modelo didáctico “Expresarte”

Definición conceptual

Es una potente herramienta intelectual que tiene el fin de enfrentar las problemáticas educativas, en busca de generar el vínculo imprescindible entre el análisis teórico y la práctica de la intervención; una relación que con frecuencia se extraña en la tradición educativa, donde suele observarse, por un lado, la producción teórica de carácter pedagógico, psicológico, sociológico, y curricular. Y por otra, los materiales didácticos, las experiencias prácticas de grupos innovadores, las actuaciones concretas de profesores en sus aulas. (Camacho et al., 2008).

Definición operacional

El modelo didáctico “Expresarte” es una herramienta que ayuda al estudiante a desarrollar la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” siendo este uno de los más importantes dentro del proceso de aprendizaje. Este modelo consta de 4 procesos los cuales se desarrolla en el siguiente orden; ‘‘prestando atención antes de comunicación’’, para luego seguir con el proceso ‘‘organizarnos nuestra presentación” que busca que el estudiante infiera e interprete los hechos ocurridos, adecuando, organizando y desarrollando las ideas que se suscitan en la mente del estudiante, después se da pase al proceso ‘‘Usamos herramientas para una buena comunicación’’ que busca la implementación corporal y gestual para saber comunicar al público, finalmente el proceso de ‘‘Reflexionamos de nuestra presentación”, sirve para reflexionar críticamente sobre la presentación, y aprender de la experiencia para mejorar futuras participaciones.

1.6.2 Variable dependiente

Variable dependiente: competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

Definición conceptual

Es una competencia que comprende habilidades y capacidades comunicativas de esta manera puede desarrollarse de forma eficaz en su vida y en su aprendizaje. Es la aptitud de una persona para integrar diferentes capacidades orientadas a cumplir un propósito concreto en su propio entorno, respondiendo de manera pertinente y con compromiso ético. MINEDU(2016)

Definición operacional

Formada en una guía de observación para medir las habilidades del estudiante, conformada por 6 dimensiones las cuales son: “obtiene información del texto oral”, Infiere e “interpreta información del texto oral”, “adecúa, organiza y desarrolla las ideas” “utiliza recursos no verbales de forma estratégica”, “interactúa estratégicamente con distintos interlocutores”, “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral”. Constituida en una rubrica por 6 ítems, que se aplican para desarrollar la competencia ‘‘se comunica oralmente en su lengua materna’’, hacia los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María”

1.6.3 Variable interviniente´

- Edad
- Inasistencia

1.6.4. Operacionalización de variables

Variable Independiente	Dimensiones	Indicadores	Recursos
Modelo didáctico " Expresarte "	Prestamos atención antes de nuestra comunicación	• Recupera información de datos específicos que se presentan en el texto oral	• Audios o textos orales breves • Fichas de recuperación de información
		• Se expresa y explica diversos tipos de textos orales	• Preguntas guía de escucha activa • Videos educativos cortos
	Organizamos nuestra presentación	• Adecua un texto oral a la situación comunicativa	• Guion o esquema de la presentación • Mapas conceptuales
	Usamos herramientas para una buena comunicación	• Realiza gestos y movimientos de manera estratégica demostrando seguridad, apoyándose de la entonación y del volumen de su voz para transmitir su mensaje.	• Carteles de gestos y postura corporal • Dinámicas de entonación y volumen de voz
		• Se relaciona en intercambios orales de manera estratégica cumpliendo roles de emisor y receptor.	• Juego de roles (expositor, oyente, evaluador) • Dramatización de situaciones comunicativas
	Reflexionamos de nuestra presentación	• Reflexiona mediante textos escuchados haciendo uso de su conocimientos y experiencias vividas.	• Rueda de reflexión • Coevaluación entre pares

Variable Dependiente	Dimensiones	Indicadores	Escala
“ Se comunica oralmente en su lengua materna”	Obtiene información del texto oral	• Identifica la información explicita de diversos tipos de textos orales	Inicio 0-10 Proceso 11-13 Logro esperado 14-16 Logro destacado 18-20
	Infiere e interpreta información del texto oral	• Explica características de personajes, animales y objeto	
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	• Organiza y desarrolla sus ideas de manera eficiente	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	• Utiliza recursos verbales y para verbales para enfatizar lo que dice	
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	• Adapta lo que dice a la situación comunicativa, las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	• . Reflexiona su texto y los textos escuchados	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Antecedentes Internacionales

En el ámbito internacional, se encontró el siguiente trabajo de (Gómez et al., 2021) titulada “Estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos: un estudio piloto”, realizada en Tuxpan, en el estado de Veracruz, México, cuyo objetivo fue implementar un estudio piloto basado en actividades de escultura y modelado de plastilina para favorecer la expresión oral en estudiantes de educación primaria. La muestra estuvo conformada por 28 alumnos de entre 6 y 8 años, a quienes se aplicó la técnica artística denominada “Escultura Familiar”. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, con un diseño pre-experimental, empleando pretest y postest. El análisis estadístico se realizó mediante estadística descriptiva y la prueba t de Student para muestras relacionadas, evidenciándose resultados significativos, ya que en la evaluación inicial el 92,9 % de los estudiantes presentó un nivel bajo de expresión oral, mientras que en la evaluación final el 57,1 % alcanzó un nivel medio. Asimismo, se registró una diferencia significativa entre las medias del pretest (M = 5,42; DS = 1,67) y del postest (M = 9,07; DS = 1,84),

con un valor de t(27) = −12,479; p = 0,000, confirmando que la intervención tuvo un efecto positivo en el desarrollo de la expresión oral.

(Heredia et al., 2022) desarrollaron el estudio titulado Las tecnologías aplicadas a la educación: el uso del booktuber para el desarrollo de la expresión oral, realizado en Cádiz, España, con el objetivo de analizar el uso del booktuber como estrategia tecnológica para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación primaria. La muestra estuvo conformada por 44 alumnos de sexto grado, distribuidos en un grupo control y un grupo experimental. La investigación siguió un enfoque cuasi-experimental, con diseño pretest–postest, empleando como método estadístico la comparación de grupos y el análisis porcentual a través del Modelo de Aceptación Tecnológica (TAM). Los resultados evidenciaron diferencias significativas entre ambos grupos, validando el booktuber como estrategia didáctica; además, el 87,9 % de los estudiantes manifestó sentirse motivado, el 80 % consideró que mejora la expresión oral y el 76,5 % señaló que lo utilizaría fuera del aula. Asimismo, los datos permitieron elaborar una matriz FODA para un análisis integral de la intervención.

Vergara y Salinas (2018) realizaron un estudio en Santiago de Chile titulado Desarrollo de Habilidades Orales en Educación Primaria: Un Estudio sobre Diálogo y Narración, con el propósito de mejorar las habilidades orales en estudiantes de primaria. La investigación se desarrolló con una muestra de 100 niños de entre 7 y 9 años, divididos en un grupo experimental, que participó en sesiones de diálogo narrativo, y un grupo control, que continuó con la enseñanza tradicional. Para el

análisis de los resultados se utilizaron la prueba t de Student y el análisis de varianza (ANOVA). Los resultados mostraron mejoras significativas en la fluidez y el vocabulario oral, destacándose que el 78% de los estudiantes del grupo experimental mejoró su capacidad de narración colaborativa y evidenció mayor participación y confianza al expresarse oralmente.

Antecedentes Nacionales

Mendoza (2021) desarrolló una investigación titulada. Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria, realizada en en la I.E. N.° 80207 Sanagorán, con el objetivo de determinar cómo las habilidades sociales influyen en la mejora de la expresión oral en estudiantes de primer grado de educación primaria. La muestra estuvo conformada por 50 estudiantes, distribuidos en un grupo experimental y un grupo control. El estudio fue de tipo aplicado, con enfoque cuantitativo y diseño cuasi-experimental. Como técnica se utilizó la observación directa, y como instrumento una guía de observación, validada por juicio de expertos y con confiabilidad determinada mediante el alfa de Cronbach (0,888 para el grupo experimental y 0,958 para el grupo control). Debido a que los datos no presentaron distribución normal ($p < 0,05$), se aplicaron pruebas estadísticas no paramétricas. Los resultados evidenciaron que, en el grupo experimental, el nivel bueno de expresión oral se incrementó del 4 % en la preprueba al 64 % en la postprueba, mientras que el nivel malo disminuyó del 76 % al 8 %. En contraste, el grupo control solo mostró un incremento leve en el nivel bueno, pasando del 44 % al 52 %. Se concluye que la

aplicación de las habilidades sociales mejoró significativamente la expresión oral en los estudiantes de primer grado de educación primaria.

En el ámbito nacional, se encontró el siguiente trabajo, Díaz (2019) Chiclayo (Perú), La investigadora empleó un diseño transaccional descriptivo en su tesis doctoral cuantitativa titulada "Programa de mejora personal basado en el autoconcepto orientado a mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto ciclo de educación primaria de la institución educativa Policía Nacional del Perú Félix Tello Rojas de la provincia de Chiclayo". Los hallazgos muestran que el 42% de los estudiantes presenta dificultades en la expresión oral. Como respuesta a este resultado inicial, se propuso un programa basado en el autoconcepto, que permite a los estudiantes fortalecer su sentido de valía personal y, con ello, mejorar sus habilidades comunicativas. La propuesta considera tres factores clave: autovalía global, desempeño académico y admisión social.

Rodríguez (2024) Efecto del cuento en la expresión oral en estudiantes del quinto grado de educación primaria – Institución Educativa N.º 1198 - La Ribera. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Este estudio cuantitativo de tipo cuasi-experimental aplicó pretest y postest con grupo experimental (20 estudiantes) y grupo control (20 estudiantes) para evaluar el efecto de sesiones basadas en el uso de cuentos sobre la expresión oral de los alumnos de quinto grado de primaria. La muestra total fue de 40 estudiantes de la Institución Educativa N.º 1198 - La Ribera, y se empleó como instrumento una lista de cotejo para evaluar la expresión oral. Los resultados

demostraron que el cuento tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la expresión oral, con mejoras registradas entre el pretest y el postest en el grupo experimental, lo que respalda la efectividad de esta intervención didáctica en este contexto educativo peruano.

Ventura (2019), La tesis titulada Aplicación del programa "Técnicas participativas" para renovar la capacidad de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la E.I.P. N.° 11239 – Cristo de Pachacamilla – Las Dunas, Lambayeque (2017) tuvo como objetivo mejorar la expresión oral mediante un programa de técnicas participativas. La investigación fue de tipo preexperimental, con un diseño de un solo grupo con prueba de entrada y prueba de salida. La población estuvo conformada por 28 estudiantes del cuarto grado de educación primaria. Para la recolección de datos se empleó una guía de observación, utilizando un enfoque cuantitativo y cualitativo. Los resultados del pretest mostraron que la mayoría de los estudiantes se encontraba en nivel inicial en pronunciación, vocabulario y fluidez, mientras que en el postest se evidenció una mejora en estos aspectos, alcanzando mayores niveles de desarrollo en la expresión oral. En conclusión, la aplicación del programa de técnicas participativas tuvo un efecto positivo en la mejora de la expresión oral de los estudiantes.

Antecedentes Locales

Alfaro (2009) realizó la tesis titulada La técnica de dramatización y su influencia en la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa “Don José de San Martín” de Tacna, presentada en la Universidad Privada de Tacna, con el objetivo de determinar el efecto de la técnica de dramatización en la expresión oral. La investigación siguió un enfoque cuasi-experimental, aplicando pruebas de entrada y salida a una muestra de 56 estudiantes de educación primaria. En la evaluación inicial, 60% de los estudiantes se ubicaba en un nivel bajo de expresión oral y el 40% en un nivel medio. Tras la aplicación de la técnica de dramatización, en la evaluación final se evidenció una mejora notable, ya que cerca del 70% de los estudiantes alcanzó un nivel alto de expresión oral, el 25% se situó en nivel medio y solo el 5% permaneció en nivel bajo, concluye que la técnica de dramatización produjo un efecto positivo y significativo en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Churata & Ordoñez (2022) realizaron el estudio titulado El podcast como herramienta didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de educación primaria en Tacna, desarrollado en la ciudad de Tacna, Perú. La investigación tuvo como objetivo determinar el efecto del uso del podcast como recurso didáctico en la mejora de la expresión oral. La muestra estuvo conformada por 24 estudiantes de cuarto grado de educación primaria, con edades aproximadas entre 9 y 10 años, pertenecientes a la Institución Educativa Primaria “Mariscal Cáceres”. El estudio adoptó un diseño cuasi-experimental con un solo grupo,

aplicando una prueba de entrada y una prueba de salida. Para el análisis de los datos se utilizó la prueba t de Student, comparando los resultados del pretest y postest. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en la expresión oral, ya que el valor calculado de t (4.60) fue superior al valor crítico (1.675), permitiendo rechazar la hipótesis nula y confirmar que la aplicación del podcast como herramienta didáctica contribuyó de manera significativa al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Marón & Mayta (2023) desarrollaron la investigación titulada Desarrollo de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" a través del modelo didáctico "ExpreOrali" en estudiantes de Educación Primaria de Tacna, realizada en la ciudad de Tacna, Perú. El estudio tuvo como finalidad fortalecer la competencia de expresión oral mediante la aplicación del modelo didáctico "ExpreOrali". La muestra estuvo integrada por 40 estudiantes de tercer grado de educación primaria, con una edad aproximada de 8 años, de la Institución Educativa N.º 42002 "Carlos Wiesse". La investigación siguió un diseño cuasi-experimental con pretest y postest en un solo grupo, empleando la prueba t de Student para el análisis estadístico, con una confiabilidad del instrumento determinada mediante el coeficiente Alfa de Cronbach (0,754). Los resultados mostraron que, antes de la intervención, la totalidad de los estudiantes se encontraba en el nivel de inicio; sin embargo, tras la aplicación del modelo, el 100% alcanzó el nivel destacado en la competencia de expresión oral, evidenciando una mejora significativa con un nivel de confianza del 95%.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 *Competencia del área de Comunicación "Se comunica oralmente en su lengua materna"*

2.2.1.1 Definición de competencia

El estudiante y en general el ser humano, es necesario que adquiera habilidades y capacidades comunicativas para desarrollarse de manera eficaz en su vida y en su aprendizaje. MINEDU (2016) afirma que es la capacidad de un individuo para integrar diversas capacidades con el objetivo de cumplir una intención concreta en un contexto determinado, actuando de manera adecuada y con principios éticos.

Chomsky (1967), afirma que "una competencia consta de un conjunto de reglas y habilidades más o menos refinadas que permiten la generación de innumerables desempeños" (pág. 4)

Se concluye que la competencia está integrada por las capacidades y habilidades que puede tener y adquirir la persona para resolver determinados problemas cotidianos.

2.2.1.2 Competencias del área de comunicación

De esta forma MINEDU (2016) presenta las siguientes competencias del área de Comunicación:

a) **Se comunica oralmente en su lengua materna**, Se determina como un intercambio de ideas y emociones en forma dinámica entre dos o más personas con el objetivo de comprender sus ideales y sentimientos. También es un proceso constante de entendimiento de los diversos tipos de textos orales con el fin de lograr el propósito comunicativo considerando los recursos del lenguaje oral y del conocimiento propio del mundo que le rodea, asumiendo modos de cortesía a través del contexto sociocultural ya sea a través de las tecnologías o de forma personal. El estudiante interactúa en diversos contextos lo cual asume la competencia como una práctica social, de esta forma tiene la confianza de usar la expresión oral de manera creativa y responsable.

b) **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**, Se define como la combinación dinámica entre el lector y el texto considerando también los contextos socioculturales que trae consigo la lectura. La competencia busca una comprensión crítica debido a que incita a la construcción de la comprensión de muchos textos que lee el aprendiz. Aplicando procesos como, compresión literal e inferencial interpretación y reflexión. El estudiante usa sus habilidades, conocimientos y posturas dimanantes de su destreza lectora y empírica, considerando probabilidades y obstáculos que puede tener la comunicación.

c) **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**, Se define como la construcción de textos y su búsqueda por compartir con otros, Es un transcurso juicioso que implica la cohesión y planificación de los textos estimando el objetivo comunicativo y los contextos con la finalidad de mejorarlo.

Las competencias ya mencionadas juegan un rol muy importante dentro del proceso de aprendizaje del estudiante, sin embargo, hay una competencia que es fundamental estimular para su pronto dominio la cual es "Se comunica oralmente en su lengua materna", nuestro principal objetivo se centra en desarrollar esta competencia, debido que, aunque los estudiantes han debido llegar al 4to año con las habilidades comunicativas, se observa dentro de los salones que un gran porcentaje no las domina como tal, mostrando deficiencias que son necesarias trabajar.

2.2.1.3 Fundamentación de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna"

La competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" del área de Comunicación, según (MINEDU, 2016) señala que la comunicación activa entre uno o varios interlocutores, orientada a expresar e interpretar ideas y emociones, constituye un proceso dinámico de construcción de significado de los distintos tipos de textos orales, tanto en modalidad presencial como virtual, donde el estudiante interviene de manera alternada como emisor o como receptor.

Por ende, se concluye que los estudiantes logran desenvolverse de manera social, siendo capaces de expresarse libremente, comprender ideas y sentimientos. De esta manera, el estudiante es capaz de formar parte de la construcción de diversos tipos de textos orales, en los cuales participa tanto como hablante u oyente.

2.2.1.4 Dimensiones de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna"

El desarrollo de la competencia se lleva a cabo a través de la combinación y movilización de las capacidades

Según (MINEDU, 2017) las capacidades constituyen recursos que permiten actuar con competencia. Dichos recursos abarcan conocimientos, destrezas y actitudes que los estudiantes utilizan para enfrentar una situación específica. Estas capacidades representan operaciones parciales que forman parte de las competencias.

Nussbaum (2015) plantea que las capacidades no se reducen únicamente a las habilidades individuales, sino que abarcan además las libertades y oportunidades que surgen de la interacción entre dichas facultades personales y el contexto político, social y económico.

En ese sentido, las capacidades son los medios que el estudiante usa para resolver problemas. Estas capacidades no están separadas del entorno social.

De esta manera, el MINEDU (2016) plantea que la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" combina las siguientes capacidades;

a) **Obtiene información del texto oral**: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por dos o más personas.

b) **Infiere e interpreta información del texto**: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información que es observable y que pueda estar entre líneas para suponer una nueva información o completar los vacíos del texto oral

c) **Adecua, organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada**: El estudiante expresa sus ideas adaptándose al objetivo, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando respeto y pertinencia, así como los contextos que le rodean y la cultura que enmarcan la comunicación.

d) **Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica**: El gestos o movimientos corporales o paraverbales como el tono de la voz o silencios según el momento comunicativo, para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en las demás personas.

e) **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores**: El estudiante asume de manera alternada y dinámica los roles de emisor y receptor, interviniendo de forma adecuada, oportuna y significativa para alcanzar su propósito comunicativo.

f) **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral**: El alumno compara y contrasta el contexto en el que se desenvuelve, las diferentes fuentes de información y los aspectos formales y de contenido de su experiencia.

Las capacidades planteadas por el currículo nacional de educación básica regular, en el área de Comunicación plantean una serie de recursos que el estudiante debe adquirir para poder desarrollar la competencia de manera eficaz.

2.2.1.5 Estándares de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna"

Se trata de descripciones específicas, las cuales miden los niveles de desarrollo de las competencias por parte de los estudiantes en diversidad de situaciones o contextos. De esta manera, se logra especificar la actuación de los estudiantes y favorecer la planificación y evaluación del proceso de aprendizaje.

Los estándares de cuarto grado de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna se encuentran en el programa curricular de educación básica regular según el MINEDU (2017) ;

a) Extrae información mostrada en los textos orales que escucha, selecciona datos únicos, y que presenta sentido figurado, vocabulario con palabras similares y términos que el estudiante conoce.
b) Distingue entre lo relevante y lo complementario, explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de individuos y personajes

c) Identifica y establece conexiones lógicas entre los conceptos de un texto oral teniendo en cuenta secuencias temporales, relaciones de causa y efecto o semejanzas y diferencias; además, reconoce expresiones figurativas (proverbios, moralejas y dichos populares) y los rasgos de personas, personajes, animales, objetos, acontecimientos y lugares.
d) Interpreta los sentimientos y motivaciones de personas y personajes, incorporando comparaciones y personificaciones; para ello, articula recursos verbales, no verbales y paraverbales a partir del texto oral y de su propia experiencia.
e) Ajusta su producción oral al contexto comunicativo, en función del objetivo planteado y de las características predominantes del género discursivo correspondiente.
f) Distingue entre el registro formal y el informal, apoyándose en su conocimiento empírico y en fuentes de información secundaria.
g) Comunica oralmente ideas y emociones relacionadas con un tema, manteniendo coherencia y sentido lógico en su exposición.
h) Utiliza movimientos corporales y gestos que resaltan lo que dice manteniendo un contacto visual con sus interlocutores. Se apoya la fuerza expansiva y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.
i) Interviene en distintos intercambios comunicativos alternando roles de emisor y receptor, realizando preguntas, dando sus respuestas y

haciendo comentarios importantes respecto al tema. Recurre a normas y modos de respeto según el contexto sociocultural.

Los estándares ayudan a los docentes en la planificación y evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante, reconociendo de manera específica la diversidad de conocimientos que los estudiantes puedan desarrollar en el transcurso de la competencia.

2.2.2.1 Competencia oral comunicativa

El desarrollo de las competencias comunicativas se logra realizar en distintos contextos, utilizando una serie de recursos y estrategias para la comprensión y producción oral y escrita, concebida como práctica social.

‘‘Mediante el fortalecimiento de las competencias comunicativas, los estudiantes generan vínculos sociales que les permiten construir su identidad, reconocer y apreciar las diversas formas de comunicación, así también, formar parte de comunidades que se fundamentan en el dialogo y el consenso, donde se consolida la democracia y se comparten de manera justa el saber y la autoridad’’. (MINEDU, Programa curricular de Educación Primaria, 2016, p. 73)

Por lo tanto, la oralidad adopta características propias en cada contexto, generando el actuar ético y el desarrollo del pensamiento crítico.

2.2.2.2 Concepto de Oralidad

La oralidad es una habilidad comunicativa que contribuye al emisor de ideas y pensamientos para que la otra persona escuche, siendo una herramienta

fundamental para hablar y escuchar, dirigiendo la transmisión de información para quienes forman parte o se involucran en la interacción y el contacto directo entre varias personas.

"La oralidad es, simplemente, el lenguaje si este no tiene otro modo de ser, una escritura, porque sin esta no existe siquiera otro modo de pensarlo'' (Dolores, 2002, p. 25). Es decir, las habilidades comunicativas de la oralidad permiten mejorar la reproducción de saberes en diferentes ámbitos en el que se desenvuelva.

La oralidad es la interacción comunicativa a través del lenguaje la cual aporta ideas y pensamientos al emisor para que el mensaje llegue a la otra persona. No existe otro modo tan factible como la herramienta de la oralidad para interactuar con varias personas.

2.2.2.3 Teorías que fundamentan el modelo didáctico "Expresarte"

a. Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

La Teoría sociocultural de Vygotsky, reconoce el conocimiento como un producto social y al individuo como un ser plenamente social. Afirma que el aprendizaje se produce mediante la cooperación y el intercambio, enfatizando la participación activa de los niños en entornos que les permiten desarrollar plenamente sus competencias. El resultado de este proceso de aprendizaje colaborativo es el desarrollo cognitivo. Argumenta que los estudiantes amplían sus conocimientos mediante el contacto y la mediación con su entorno; como resultado, crean un perfil de su estilo de vida. Además, reitera que la educación

de un niño se ve facilitada por características culturales como las señales, incluido el lenguaje, que surgen y son experimentadas por sus compañeros y adultos dentro de un tiempo, lugar y marco cultural determinados. (Chiroque, 2021)

Desde la teoría sociocultural de Vygotsky, el conocimiento se concibe como un proceso eminentemente social. La experiencia social influye en las formas de pensamiento y en las maneras de interpretar el mundo que el individuo desarrolla; dentro de esta experiencia, el lenguaje cumple un rol esencial en la construcción de una mente socialmente formada, la ser el principal medio de contacto y comunicación con los demás, sirve como el instrumento más importante por medio del cual la experiencia social es representada de manera psicológica y, a la vez, representa una herramienta indispensable para el pensamiento. (Vygostki, 1978)

La teoría sociocultural de Vygotski nos aporta una nueva forma de ver la educación a través de la interacción con las personas, es de esta forma que la expresión oral se fortalece más cuando el estudiante socializa, con sus profesores, padres o amigos, debido a que el primer contacto social es la primera forma de adquisición de conocimiento, a su vez que la cultura juega un rol importante debido a que el estudiante desde que nace se desarrolla en un contexto especifico con una cultura propia.

b. Modelo de Lev Vygotsky: Zona del desarrollo próximo

El concepto de zona de desarrollo próximo permite el análisis conjunto de conceptos como enseñanza e instrucción, actividad mediada, lenguaje y aprendizaje, permite por tanto observar el hecho educativo como un arreglo complejo de actores, instrumentos y conocimiento (Tamayo, 2006).

> **Fase 1:** El Nivel evolutivo real que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, que realiza de actividades por sí solos.
>
> **Fase 2:** El nivel de desarrollo potencial es un indicativo en la que los estudiantes pueden hacer con ayuda de otros,
>
> **Fase 3:** El nivel de la Zona del desarrollo próximo, es el nivel de capacidad de resolución de un problema de forma independiente o bajo la guía de un adulto.

Considerando la teoría Sociocultural, la socialización es un factor determinante para el proceso de aprendizaje del estudiante, es de esta manera que junto a la Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo se complemente de tal manera que el estudiante logre el desarrollo esperado.

Para que la Zona del desarrollo próximo se logre, el estudiante pasa por una fase de desarrollo potencial, la cual se da, cuando el estudiante está en constante interacción social, ya sea en un ámbito familiar, educativo o cultural

2.2.2.4 Importancia del modelo didáctico “Expresarte”

“Expresarte” nace de la integración de las palabras expresar y arte, lo que simboliza el proceso de transformar la comunicación en una manifestación artística, consciente y profundamente humana. Desde esta concepción, la comunicación no solo se entiende como una simple transmisión de información, sino como una forma de creación, reflexión y conexión emocional entre las personas.

La importancia del modelo didáctico “Expresarte” radica en mejorar la interacción social entre personas, y en la facilidad para comunicarnos de manera efectiva en distintos espacios socioculturales, permitiéndonos resolver situaciones de la vida cotidiana y estableciendo lazos de manera pertinente y duradera.

Un estudiante con dificultades al momento de expresarse retrasa su proceso de aprendizaje ya que no podría expresar aquello que no entiende. Los recursos verbales y para verbales también tienen un espacio dentro del modelo didáctico, debido a que complementan la expresión oral.

La importancia de la comunicación no solo radica en la expresión, si no también saber respetar al momento de interactuar entre dos o más personas. Esto significa que el estudiante pueda ser capaz de respetar el rol de hablante y oyente al momento de la expresión. Reflexionar sobre aquello que decimos y en el contexto que lo decimos también es un punto que se aborda en el modelo didáctico “Expresarte” ya que es fundamental que el estudiante reflexione acerca del lenguaje que usa y en el lugar que lo usa.

El modelo didáctico “Expresarte” propone procesos didácticos los cuales ayudarán al estudiante a lograr la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” junto a la movilización de todas sus capacidades. Este modelo didáctico trae consigo procesos únicos, materiales, didácticos, materiales tecnológicos, actividades de aprendizaje, estrategias específicas y escenarios en los cuales el estudiante podrá ser protagonista de su propio aprendizaje siendo capaz de desarrollar la competencia, que no solo lo beneficiará en el área académica sino también le favorecerá durante toda la vida.

2.2.2.5 Procesos del modelo didáctico “Expresarte”

Los procesos reúnen una serie de atributos dentro de una actividad de clase, en esta propuesta pedagógica se refleja el proceso de enseñanza y aprendizaje que el estudiante acatará por medio de cuatro procesos los cuales se organizarán en etapas: primero el estudiante debe recuperar toda la información necesaria, siguiendo los procesos.

a. Prestamos atención antes de nuestra comunicación: el estudiante entiende y expresa con facilidad la información inferida del tema que se está hablando.

b. **Organizamos nuestra presentación:** el estudiante organiza y adecúa lo que piensa de manera coherente para llevarlo a cabo mediante un texto oral.

c. Usamos herramientas para una buena comunicación: el estudiante utiliza herramientas como la modulación de voz, movimiento y

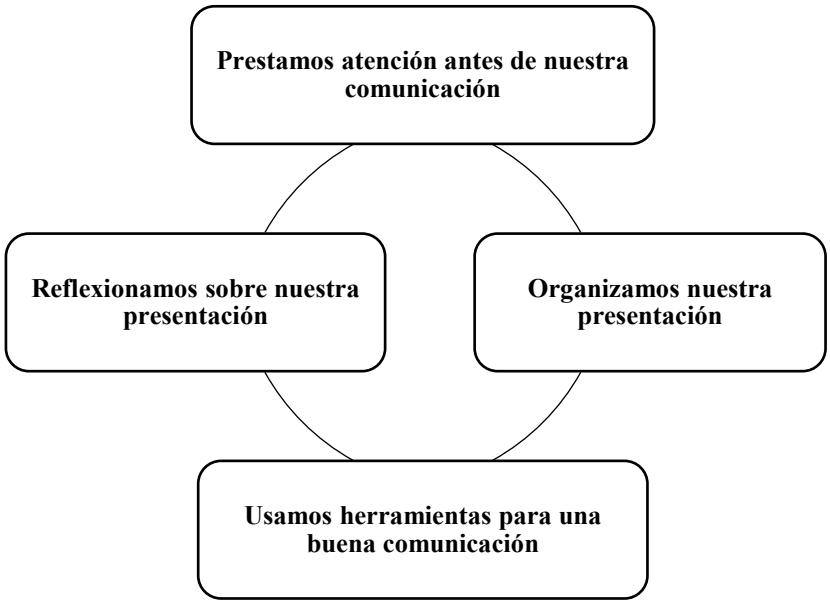
gestualización respetando el espacio y tiempo que se da según el contexto de la comunicación.

d. Reflexionamos de nuestra presentación: el estudiante finalmente reflexiona por medio de sus conocimientos y experiencias vividas.

Los procesos didácticos propuestos en el modelo didáctico "Expresarte" tiene la finalidad de contribuir al desarrollo de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" en el área de comunicación" ofreciendo una nueva metodología, acompañada de, herramientas, recursos y estrategias propuestas de manera innovadora.

Figura 1.

Dimensiones del Modelo Didáctico "Expresarte"



2.2.2.6 Características del modelo didáctico “Expresarte”

Se caracteriza por la construcción de conocimientos a través de la interacción social, en persecución de experiencias en la que los estudiantes se desenvuelvan, llegando a medir aspectos que satisfagan los señalizadores educativos propuestos.

De esta manera se evidencia todo aquello que se obtiene y origina en el aprendizaje entre el contacto de varios estudiantes. La comunicación se convierte en la herramienta para el conocimiento adquirido por el aprendizaje para realizar tareas desafiantes y desarrollar sus habilidades cognitivas.

a. El modelo didáctico se desarrolla en un bloque de 90 minutos, llevado a cabo por una sesión de aprendizaje que involucra el primer indicador como primera prueba, la recuperación de información tiene que ser reconocida por cada estudiante para continuar con los procesos, siguiendo a su vez los indicadores de inferencia, adecuación, herramientas para la interacción y por último la reflexión.
b. El modelo didáctico se encuentra diseñado para ser efectuado dentro y fuera del aula, por lo cual las actividades se adaptan al contexto en el que estudiante se encuentra, señalando alguna exposición o debate de algún tema controversial, preparando su capacidad para utilizar sus recursos de interacción por grupos y preparar sus conocimientos para ser compartidos.
c. Dentro de estas interacciones se involucra y se refleja el acompañamiento constante al estudiante en mediación de la transmisión de información, se le

otorga estrategias de aspectos importantes como, el adecuar las ideas y utilizar estrategias de gestualidad, volumen de voz, fluidez, coherencia y la postura la cual se debe mantener correctamente.

d. En medio de la expresión comunicativa de un estudiante si se llega a identificar la carencia de estas habilidades, se da la oportunidad de que maneje sus propios recursos y habilidades empíricas.

2.3 Definición de los términos básicos

Expresión oral. Es una habilidad inherente al ser humano ya que facilita la interacción entre las personas, debido a sus elementos que facilitan la comunicación, La expresión oral se destaca de otros tipos de comunicación debido a su importancia en el desarrollo de las personas.

Modelo didáctico. Es una herramienta teórico-práctica diseñada para abordar problemas educativos, su principal función es ofrecer una alternativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, a través de estrategias, herramientas y recursos destinados abordar un problema en específico en la educación.

Modelo didáctico "Expresarte". La propuesta pedagógica denominada ‘‘Expresarte’’ nos muestra que la comunicación oral es la más efectiva en distintos espacios socioculturales. Este modelo permite que el estudiante o persona de cualquier edad tenga un tiempo de interacción entre varias personas que se relacionan unas a otras, mejorando la resolución de los problemas cotidianos, manteniendo el lenguaje oral y sus habilidades comunicativas, de esta manera se fortalecen su aprendizaje y sus conocimientos.

Oralidad. Es una forma de comunicación que se lleva a cabo mediante el habla, prescindiendo de la escritura. Este fenómeno es esencial en la interacción humana y ha sido una vía fundamental de comunicación a lo largo de la historia. Algunos aspectos esenciales de la oralidad incluyen la expresión verbal, la inmediatez en tiempo real, la presencia de lenguaje no verbal.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo experimental, con un diseño preexperimental, debido a que se manipula deliberadamente la variable independiente para analizar su efecto en la variable dependiente en un solo grupo de estudio, sin la presencia de grupo control ni asignación aleatoria. Según Carrasco (2005), los diseños experimentales constituyen diversas formas de abordar problemas de interés científico mediante procedimientos sistemáticos orientados al análisis de relaciones de causa y efecto entre variables.

3.2 Diseño de investigación

Según Carrasco (2005), el diseño preexperimental se basa en la aplicación de una evaluación inicial (pretest) a un solo grupo antes del estímulo o tratamiento experimental; posteriormente, se administra dicho tratamiento y, finalmente, se realiza la medición posterior (postest). En la presente investigación se aplicó el diseño preexperimental de un solo grupo con pretest y postest, ya que permite comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención, identificando

los cambios producidos en la variable dependiente como efecto de la variable independiente.

Su diagrama es el siguiente:

O1	**X**	**O2**

Donde:

G.E: Grupo experimental.

X: Modelo didáctico ‘‘Expresarte’’

O_1: Prueba de entrada.

O2: Prueba de salida.

3.3 Población muestra y muestreo

(Arias-Gómez et al., 2016) La población de estudio se entiende como un conjunto de casos claramente definido, delimitado y accesible, que constituye el referente para seleccionar la muestra y que responde al cumplimiento de determinados criterios.

La población está constituida por 82 estudiantes del 4to grado de Educación Primaria que pertenecen a las secciones “A”, “B” y “C” de la Institución Educativa “Santísima Niña María” de Tacna en el año 2024.

Tabla 1.

Población de estudiantes del cuarto grado de primaria en la IE "Santísima Niña María"

Grado	Sección	N° de estudiantes
4º	A	28
4º	B	27
4º	C	27
Total		82

Nota. Total de estudiantes matriculados en el cuarto grado de primaria.

Según Hernández (2014), la muestra constituye, en términos generales, un subgrupo de la población. Se trata de un subconjunto de elementos que forman parte de ese conjunto caracterizado por rasgos específicos al que se denomina población.

La muestra está compuesta por 28 estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria perteneciente a la sección "A" de la Institución Educativa "Santísima Niña María" de Tacna en el año 2024.

Tabla 2.

Muestra de estudiantes

Grado	Sección	N° de estudiantes
4°	A	28
Total		28

Nota. Total de estudiantes matriculados en el cuarto grado "A" de primaria

La presente investigación responde a un muestreo de tipo no probabilístico debido a que no ha se ha utilizado formula alguna para la selección de la muestra,

asimismo la técnica utilizada fue por conveniencia debido a que la muestra fue seleccionada por criterio propio de los investigadores.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Useche, (2019) menciona, el proceso de medición de una variable que requiere la utilización de técnicas tales como: la entrevista, observación, encuesta y revisión documental, con la finalidad de escoger un instrumento acorde al tipo de investigación que se esté realizando.

Los instrumentos como el cuestionario, test, prueba de conocimiento, guía de entrevista, guía de observación, test sociométrico, entre otros, permiten al investigador acceder a los datos necesarios para la investigación.

La técnica que se utilizó para medir la competencia comunicativa es la observación, debido a que las capacidades necesitan ser examinadas o miradas con recato.

El instrumento que se aplicó fue la Guía de Observación. Se utilizó dicho instrumento por que especifica los aspectos a observar de forma general. Es una observación estructurada que favorece la organización de los datos.

a) Guía de observación de la competencia: "Se comunica oralmente en su lengua materna".

FICHA TÉCNICA GUÍA DE OBSERVACIÓN	
Nombre del instrumento	"Expresarte"
Autor	Rivera Morón Massiel / Huallpa Chacolla Alfredo
Adaptado	
Administración	Individual y colectiva
Aplicación	Niños
Propósito	Determinar el nivel del logro en la competencia, Se comunica oralmente en su lengua materna
Nº de Ítems	6 ítems
Dimensiones	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
Escala de valoración	1= Bueno 2= Regular 3= Deficiente
Duración	50 - 90 minutos

3.5 Técnicas de procedimientos y análisis de datos

Para analizar y procesar los datos se utilizaron los tratamientos estadísticos descriptivos e inferenciales.

Estadística descriptiva

Borrego (2008) menciona, que la estadística descriptiva o deductiva trata del recuento, ordenación y clasificación de los datos obtenidos por las observaciones. Se construyen tablas y se representan gráficos que permitan simplificar la complejidad de los datos que antevienen en la distribución.

La presente investigación usará formas de medición tales como tablas de datos, figuras de barras e interpretación de resultados; de igual forma, se utilizará la media aritmética y la desviación estándar, lo cual permitirá entender mejor los resultados obtenidos.

Estadística inferencial

Borrego (2008) ,manifiesta que la estadística inferencial es el arte de obtener con confianza conclusiones sobre el modo de proceder del fenómeno que se estudia. La Estadística Inferencial, o inductiva plantea y resuelve el problema de establecer provisiones y conclusiones generales sobre una población a partir de los resultados obtenidos en la muestra.

3.6 Validez y confiabilidad

3.6.1 Validez del instrumento

Carrasco (2005) afirma que la validez es un atributo de los instrumentos de investigación. Estos miden con objetividad, precisión y autenticidad aquello que se desea medir de la variable o variables de estudio; es decir un instrumento es válido cuando mide de manera objetiva lo que debe medir y extrae los datos que debe conocer y requiere el investigador.

Escobar y Cuervo (2008), mencionan que el juicio de expertos constituye un método de validación valioso para garantizar la fiabilidad de una investigación. Este se entiende como la opinión fundamentada de entre tres y ocho especialistas con experiencia en el tema, capaces de aportar información, evidencias, juicios y valoraciones. Dicho procedimiento implica someter el instrumento a la revisión y criterios de los expertos con el fin de asegurar los aspectos esenciales de validez.

Tabla 3.

Resultados de la validez de expertos

Nombres y apellidos de los expertos	Perfil Profesional	Valoración	Porcentaje
Isabel Marisol, Acho Calizaya	Profesor de primaria	Aprobado	90%
Olga Irene, Cotrado Sosa	Profesor de primaria	Aprobado	100%
Benedicto Anselmo, Cabe Durand	Profesor de comunicación	Aprobado	96%
Total			95,3%

Nota. Resultados de la validación de expertos

3.6.2 Confiabilidad del instrumento

Carrasco (2005) la confiabilidad se define como la característica de un instrumento de medición que permite reproducir los mismos resultados al ser utilizado en repetidas oportunidades con una misma persona o con distintos grupos de la investigación.

La confiabilidad es un proceso necesario para definir qué tanto error existe en un instrumento de medición, su confiabilidad se da al aplicar el mismo instrumento a dos grupos de personas con características similares y obtener el mismo resultado.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Descripción del trabajo de campo

El siguiente trabajo de investigación nace de una problemática observada en las instituciones educativas. Se inicia con el proceso de investigación el cual empieza con la descripción del problema o capítulo uno, el cual toma dos semanas en trabajarse y dos semanas en levantar correcciones. El capítulo dos desarrolla el marco teórico. Se trabaja un mes, y sus correcciones se trabajan dos semanas. El capítulo tres comprende la metodología de trabajo en dos semanas, y sus correcciones dos semanas más. Todos estos capítulos se trabajaron en el proyecto de investigación, en un ciclo académico.

4.1.1 Planificación

La planificación de la presente investigación se inició en el mes de septiembre del año 2023 y se extendió durante el desarrollo del ciclo académico correspondiente. Esta etapa comprendió la organización general del estudio y la elaboración del proyecto de tesis, el cual constituyó un requisito indispensable para la obtención del título profesional. La investigación se llevó a cabo en la Institución

Educativa “Niña María”, considerando una población conformada por 28 estudiantes.

Durante esta fase se realizó el diseño del modelo didáctico, así como la planificación de las sesiones de aprendizaje, las cuales fueron elaboradas de acuerdo con las dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del área de Comunicación. Asimismo, se diseñaron y elaboraron los materiales didácticos necesarios para la correcta aplicación del modelo, garantizando su adecuación a las características y necesidades de los estudiantes. Esta etapa tuvo una duración aproximada de un mes y medio y permitió establecer las bases metodológicas para la posterior ejecución del estudio.

4.1.1 Ejecución

La ejecución de la investigación se desarrolló durante el periodo comprendido entre los meses posteriores a la planificación y se concretó dentro del año académico 2024. En esta etapa se aplicó el modelo didáctico en la Institución Educativa “Niña María”, contando con la participación de los 28 estudiantes seleccionados para el estudio.

Antes de la aplicación del modelo didáctico, se administró un pretest con la finalidad de identificar el nivel inicial de desempeño de los estudiantes en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”. Posteriormente, el modelo didáctico fue aplicado en seis oportunidades durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales, a través de seis sesiones de aprendizaje innovadoras, las cuales respondieron a todas las dimensiones establecidas en la competencia

evaluada. El proceso de intervención tuvo una duración total de ocho semanas, desarrollándose conforme a lo planificado en el proyecto de investigación.

4.1.1 Evaluación

La etapa de evaluación se realizó una vez culminada la aplicación del modelo didáctico. En esta fase se administró un postest a los 28 estudiantes de la Institución Educativa “Niña María”, con el propósito de medir los cambios producidos en el nivel de desempeño de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del área de Comunicación, después de la intervención pedagógica.

Los resultados del pretest y postest fueron organizados y analizados estadísticamente para comparar el desempeño inicial y final de los estudiantes, lo que permitió interpretar los efectos del modelo didáctico y establecer conclusiones. La investigación culminó en agosto de 2024, cumpliendo los objetivos propuestos.

4.2 Análisis estadístico descriptivo e inferencial

4.2.1 Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación del modelo didáctico "Expresarte"

Tabla 4

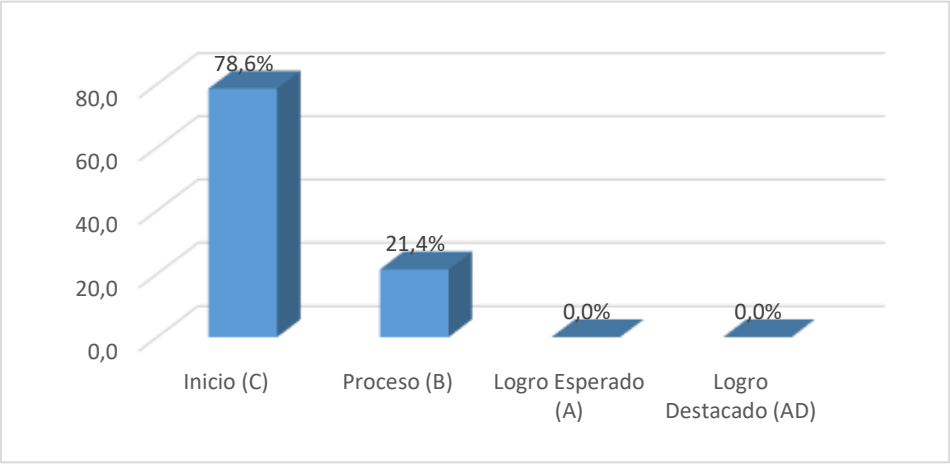
Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna

Niveles	Intervalo	f	%
Logro destacado (AD)	18-20	0	0
Logro esperado (A)	14-17	0	0
Proceso (B)	11-13	6	21,4
Inicio (C)	0-10	22	78,6
Total		28	100,0

Nota. Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de entrada.

Figura 2

Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna



Nota. Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de entrada.

Interpretación

Según los datos, el 21,4 % de los alumnos de cuarto curso de primaria obtienen puntuaciones entre 11 y 13, lo que los sitúa en el nivel de proceso, mientras que el 78,6 % se encuentra en el nivel inicial, con puntuaciones entre 0 y 10. Cabe mencionar que ninguno de los alumnos alcanza los niveles excepcional o esperado.

Como resultado, la mayoría de los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Santísima Niña María se consideran de nivel principiante. Esto indica que aún tienen algunas deficiencias en cuanto al logro de la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna». Esta competencia abarca diversos aspectos o habilidades, entre ellos la capacidad de «inferir e interpretar información a partir de un texto oral», «adaptar, organizar y desarrollar ideas de manera coherente y cohesionada», «utilizar recursos no verbales y paraverbales de manera estratégica», «interactuar estratégicamente con diferentes interlocutores» y «reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto oral» antes de implementar el modelo de enseñanza, antes de aplicar al modelo didáctico “Expresarte”.

Tabla 5

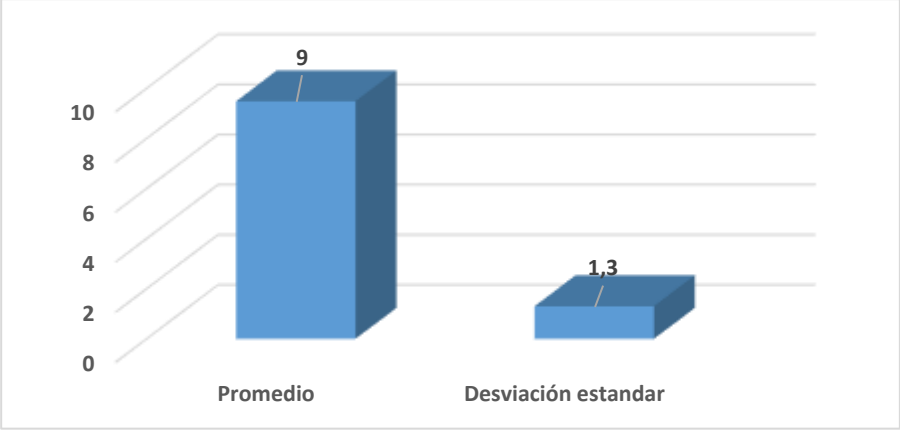
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna

Medidas estadísticas	Estadístico	Grupo experimental
Media aritmética	$\bar{X}$	9
Desviación estándar	S	1,3
Muestra	n	28

Nota. Medias estadísticas obtenidas de los puntajes de la prueba de entrada

Figura 3

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna



Nota. Medidas estadísticas obtenidas de los puntajes de la prueba de entrada.

Interpretación

Se observa que la puntuación media de los alumnos de cuarto curso en la guía de observación fue de 9, lo que los sitúa en el “nivel inicial” (0-10). El grupo es heterogéneo, como indica la desviación estándar de 1,3.

En resumen, antes de la adopción del modelo de enseñanza «Expresarte», los alumnos de cuarto grado de primaria no eran capaces de alcanzar de manera efectiva la competencia «Se comunica oralmente en su lengua materna». Por lo tanto, se requería una intervención pedagógica para reforzar esta competencia y ayudar a los alumnos a alcanzar el nivel requerido.

Tabla 6

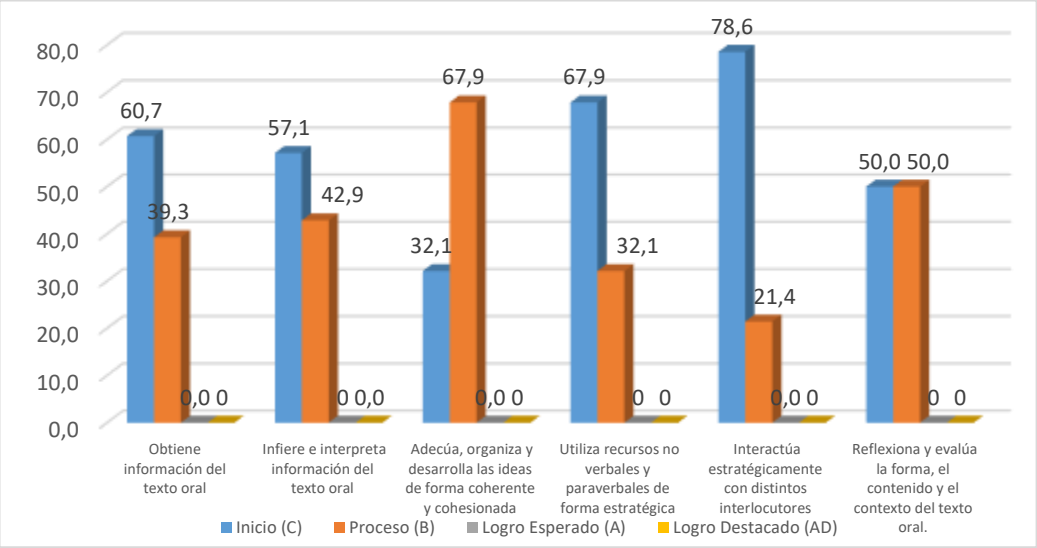
Nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones

Niveles	Dim.1		Dim.2		Dim.3		Dim.4		Dim.5		Dim.6	
	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado (AD)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Logro esperado (A)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Proceso (B)	11	39,3	12	42,9	19	67,9	9	32,1	6	21,4	14	50,0
Inicio (C)	17	60,7	16	57,1	9	32,1	19	67,9	22	78,6	14	50,0
Total	28	100	28	100	28	100	28	100	28	100	28	100

Nota: Resultados de la prueba de entrada por dimensiones.

Figura 4

Nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones



Nota. Resultados de la prueba de entrada por dimensiones.

Interpretación

El 60,7 % de los alumnos se encuentra en un «nivel inicial», con puntuaciones entre 0 y 10 puntos en la dimensión «obtiene información de un texto oral», mientras que el 39,3 % se encuentra en el «nivel de proceso», con puntuaciones entre 11 y 13.

El 42,9 % de los alumnos alcanza el nivel intermedio, con puntuaciones entre 11 y 13, mientras que el 57,1 % alcanza el nivel principiante, con puntuaciones entre 0 y 10 en el área de deducir e interpretar información a partir de textos orales. Cabe mencionar que ninguno de los alumnos alcanza los niveles excepcional o esperado.

El 32,1 % de los alumnos se sitúa en un nivel inicial, con puntuaciones entre 0 y 10 puntos en el área de adaptación, organización y desarrollo de ideas de forma clara y coherente, mientras que el 67,9 % se encuentra en un nivel de proceso, con puntuaciones entre 11 y 13.

El 32,1 % de los alumnos se encuentra en el nivel intermedio, con puntuaciones que oscilan entre 11 y 13, mientras que el 67,9 % alcanza el nivel principiante, con puntuaciones que oscilan entre 0 y 10, en el área de uso estratégico de recursos no verbales y paraverbales.

Según la investigación, el 78,6 % de los alumnos se encuentra en un nivel inicial, con puntuaciones entre 0 y 10 puntos en el indicador interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores, mientras que el 21,4 % se encuentra en el nivel de proceso, con puntuaciones entre 11 y 13 puntos. Cabe mencionar que

no hay alumnos en los niveles de rendimiento previsto o avanzado en esta dimensión, que es la que tiene el mayor porcentaje de alumnos en el nivel inicial.

Con puntuaciones entre 0 y 10, el 50,0 % de los estudiantes se encuentra en el nivel inicial en la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral, mientras que el 50,0 % ha alcanzado el nivel de proceso con puntuaciones entre 11 y 13. Cabe mencionar que ningún alumno alcanza los niveles excepcionales o esperados.

En conclusión, los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Santísima Niña María se encuentran en el nivel inicial en los seis aspectos, lo que indica que su desarrollo de la competencia comunicativa «Se comunica oralmente en su lengua materna» no es óptimo.

Tabla 7

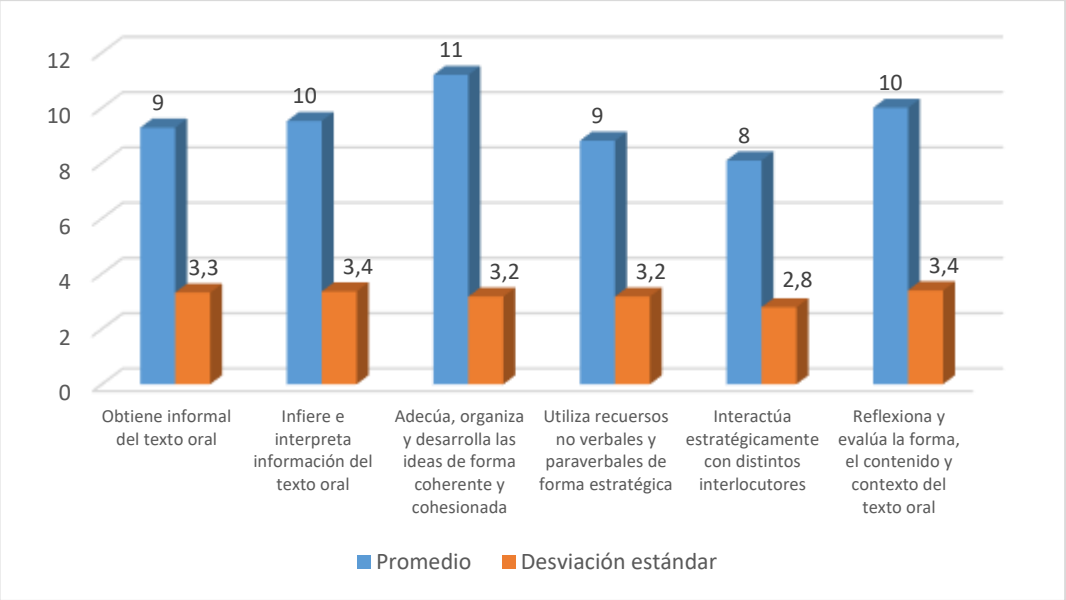
Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones

Dimensiones	Media aritmética ($\overline{X}$)	Desviación estándar
Obtiene información del texto oral	9	3,3
Infiere e interpreta información del texto oral	10	3,4
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	11	3,2
Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	9	3,2
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	8	2,8
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	10	3,4

Nota. Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de entrada.

Figura 5

Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones



Nota. Datos estadísticos obtenidos en los puntajes de la prueba de entrada

Interpretación

En cuanto a la dimensión «obtiene información del texto oral», los niños de cuarto grado obtuvieron una puntuación media de 9 en el examen de ingreso, lo que los sitúa en el nivel principiante (0-10). La desviación estándar fue de 3,3, lo que indica que el grupo es heterogéneo. El grupo es heterogéneo, como lo demuestra la puntuación, la media aritmética de 10 en la dimensión «inferir e interpretar información a partir de textos orales», que lo sitúa en el nivel inicial (0-10), y la desviación estándar de 3,4. La media aritmética de 11 en la dimensión «adapta, organiza y desarrolla ideas de manera coherente y cohesionada», que lo sitúa en el nivel intermedio (11-13), y la desviación estándar de 3,2. El grupo es heterogéneo, como lo demuestra la media aritmética de 9, que lo sitúa en el «nivel inicial» (0-10) en la dimensión «Utiliza recursos verbales y no verbales de forma estratégica», y la desviación estándar de 3,2. La desviación estándar fue de 2,8 y la media de 8, lo que sitúa la dimensión «Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores» en el nivel principiante (0-10). La desviación estándar fue de 3,4 y la media aritmética de 10, lo que sitúa la dimensión «Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral» en el «nivel inicial» (0-10). Los grupos son diversos en estas dos últimas dimensiones.

En resumen, antes de implementar el modelo de enseñanza «Expresarte», los alumnos de cuarto curso de primaria no habían alcanzado de manera efectiva los requisitos de la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna». Para aumentar esta competencia, es necesaria una intervención educativa.

4.2.2 Análisis estadístico inferencial antes de la aplicación del modelo didáctico "Expresarte"

Prueba de la segunda hipótesis especifica

El grado de desarrollo de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna", previo a la aplicación del modelo didáctico "Expresarte", se ubica en el nivel de inicio en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Santísima Niña María" de Tacna.

Paso 1: Formulación de las hipótesis estadísticas

H0: El nivel de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" es mayor a 10 puntos antes de la aplicación del modelo didáctico "Expresarte".

H1: El nivel de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" es menor a 10 puntos antes de la aplicación del modelo didáctico "Expresarte".

Paso 2: Esquema de contraste de hipótesis

Ho: $\overline{X} > 10$

H1: $\overline{X} \leq 10$

Paso 3: Determinación del tipo de prueba

Teniendo en cuenta la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la izquierda.

Paso 4: Nivel de significancia

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

Paso 5: Distribución de la prueba

Dado que el tamaño de la muestra es menor a 30 (n < 30) y considerando que las puntuaciones presentan una distribución normal, la prueba estadística adecuada corresponde a la "t" de Student para una muestra.

Paso 6: Grados de libertad

Gl = n - 1

Gl. = (28-1)

Gl= 27

Paso 7: "t" de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla el valor de t crítico o t de tablas t t = -1,703

Paso 8: Test de prueba

Teniendo en cuenta que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{\overline{X} - \mu}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

t = "t" de student

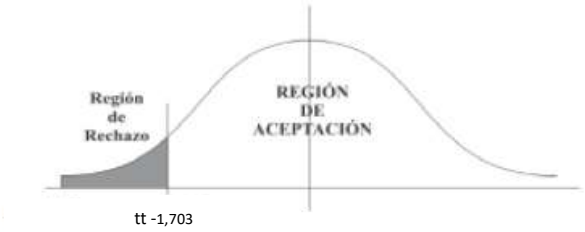
X = Media aritmética

μ = Media poblacional (10)

S = Desviación estándar

n = Tamaño de muestra

Paso 9: Esquema de prueba



Paso 10: Cálculo estadístico de la prueba

Medidas estadísticas	Estadístico
Media aritmética	$\overline{X} = 9$
Desviación estándar	S = 1,3
Muestra	n = 28

$$t = \frac{\overline{X} - \mu}{\frac{S}{\sqrt{n}}} \quad t = \frac{9-10}{\frac{1,3}{\sqrt{28}}} \quad t = -4,065$$

Paso 11: Decisión y justificación

Si tc ≤ tt : Se niega la hipótesis nula (H0)

Si tc > tt : Se admite la hipótesis nula (H0)

Como el valor de "tc" calculado (-4,065) es inferior que el "tt" obtenido de la tabla (-1,703), se decide negar la hipótesis nula (Ho) y por consiguiente se admite la hipótesis alternativa (H1).

Paso 12: Conclusión

En síntesis, es posible corroborar con un 95 % de confianza que los alumnos se encuentran en el nivel de inicio, ya que su dominio de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” es inferior a 10 puntos antes de la implementación del modelo de enseñanza “Expresarte”

4.2.3 Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación del modelo didáctico "Expresarte"

Tabla 8

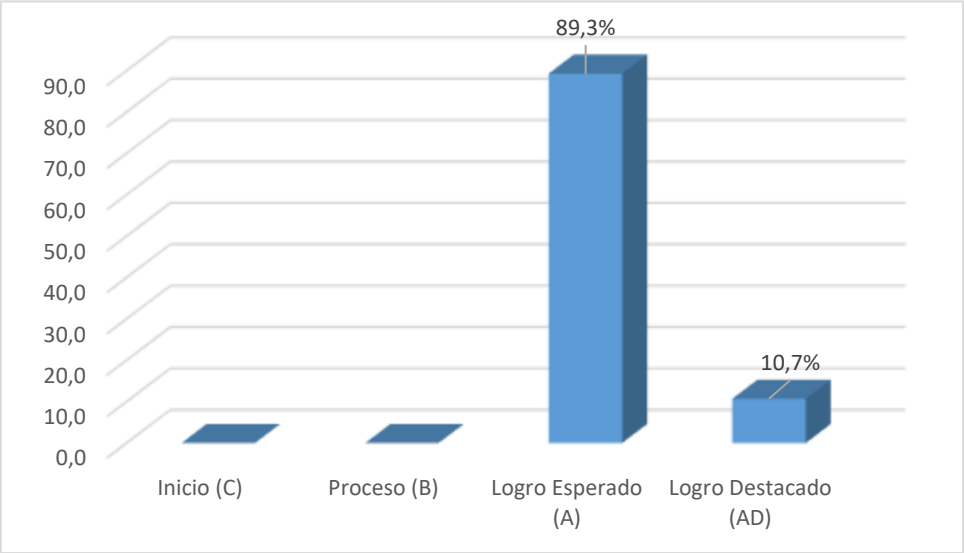
Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna

Niveles	Intervalo	f	%
Logro destacado (AD)	18-20	3	10,7
Logro esperado (A)	14-17	25	89,3
Proceso (B)	11-13	0	0,0
Inicio (C)	0-10	0	0,0
Total		28	100,0

Nota. Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de salida.

Figura 6

Nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna



Nota. Nivel de desarrollo de la competencia en la prueba de salida

Interpretación

Con puntuaciones que oscilan entre 14 y 17, el 89,3 % de los alumnos de cuarto curso de primaria se encuentran en el «nivel de rendimiento esperado», mientras que el 10,5 % se encuentra en el «nivel de rendimiento sobresaliente», con puntuaciones que oscilan entre 18 y 20. Cabe destacar que ninguno de los alumnos se encuentra en los niveles de rendimiento inicial o de proceso.

En resumen, la mayoría de las alumnas de cuarto grado de la Institución Educativa Santísima Niña María se encuentran en el nivel de rendimiento esperado y han logrado avances significativos en la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" a través de sus dimensiones o habilidades: "obtiene información de textos orales", "infiere e interpreta información de textos orales", "adapta, organiza y desarrolla ideas de manera coherente y cohesionada", "utiliza recursos verbales y no verbales de manera estratégica", "interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores" y "reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral" tras la implementación del modelo de enseñanza "Expresarte".

Tabla 9

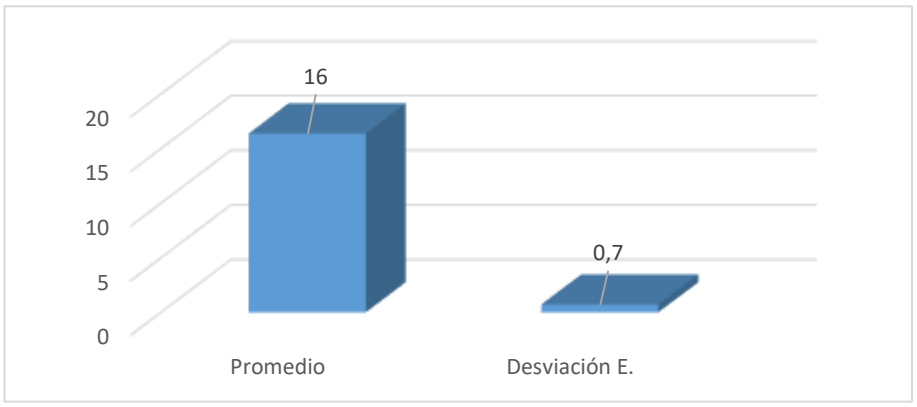
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna

Medidas estadísticas	Estadístico	Grupo experimental
Media aritmética	$\overline{X}$	16
Desviación estándar	S	0,7
Muestra	n	28

Nota. Datos estadísticos obtenidos de las notas de la prueba de salida

Figura 7

Medidas de estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna



Nota. Datos estadísticos obtenidos de las notas de prueba de salida

Interpretación

Según la guía de observación, la puntuación media de los niños de cuarto curso fue de 16 puntos, lo que se encuentra dentro del rango que corresponde al «nivel de rendimiento esperado» (14-17), según los resultados del análisis. Del mismo modo, se encontró una desviación estándar de 0,7, lo que indica que, aunque la mayoría de los alumnos obtuvieron resultados similares, existe una variación considerable entre los individuos, lo que significa que el grupo presenta rasgos heterogéneos.

En general, los resultados indican que los alumnos de cuarto grado de primaria pudieron mejorar su capacidad para "comunicarse oralmente en su lengua materna" una vez que se puso en práctica el enfoque pedagógico "Expresarte". Este avance no solo demuestra que ahora pueden expresarse con mayor claridad y coherencia, sino que también pone de manifiesto la eficacia de un enfoque pedagógico que hace hincapié en la interacción, la práctica continua y la importancia de la expresión oral como componente fundamental tanto del crecimiento académico como personal.

Tabla 10

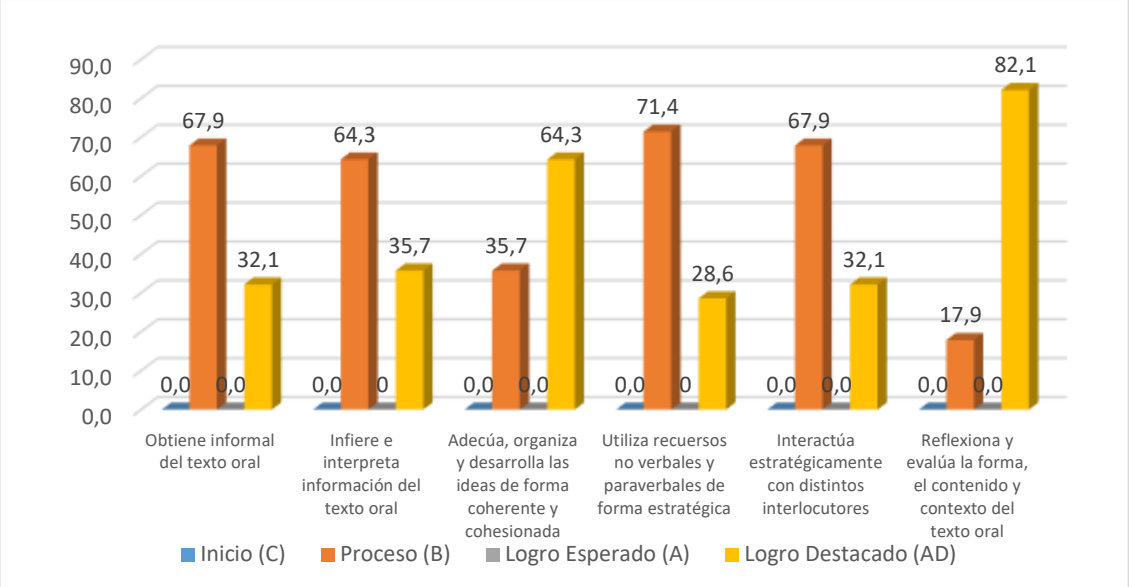
Nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones

Niveles	Dim.1		Dim.2		Dim.3		Dim.4		Dim.5		Dim.6	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado (AD)	9	32,1	10	35,7	18	64,3	8	28,6	9	32,1	23	82,1
Logro esperado (A)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Proceso (B)	19	67,9	18	64,3	10	35,7	20	71,4	19	67,9	5	17,9
Inicio (C)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	28	100	28	10	28	100	28	100	28	100	28	100

Nota. Resultados de la prueba de salida por dimensiones.

Figura 8

Nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones



Nota. Resultados de la prueba de salida por dimensiones.

Interpretación

El 32,1 % alcanzó un nivel de rendimiento excepcional con una puntuación entre 17 y 20 puntos, mientras que el 67,9 % alcanzó un nivel de proceso con una puntuación entre 11 y 13 en la dimensión “obtiene información de un texto oral”.

Con puntuaciones entre 11 y 13, el 64,3 % de los alumnos alcanzó el nivel de proceso en la dimensión “inferir e interpretar información a partir de textos orales”, mientras que el 35,7 % alcanzó el nivel de rendimiento sobresaliente con puntuaciones entre 17 y 20 puntos.

Con cifras que oscilan entre 11 y 13, el 35,7 % de los alumnos alcanzó un nivel de proceso en la dimensión “adapta, organiza y desarrolla ideas de manera coherente y cohesionada”, mientras que el 64,3 % alcanzó el nivel de rendimiento excelente con puntuaciones entre 17 y 20 puntos.

Con puntuaciones entre 11 y 13, el 71,4 % de los alumnos alcanzó el «nivel de proceso» en el área “utiliza recursos verbales y no verbales de manera estratégica”, mientras que el 28,6 % alcanzó el nivel de rendimiento sobresaliente con puntuaciones entre 17 y 20 puntos.

Con puntuaciones entre 11 y 13, el 67,9 % de los alumnos alcanzó el nivel de proceso en el componente «interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores», mientras que el 32,1 % alcanzó el nivel de rendimiento sobresaliente con puntuaciones entre 17 y 20 puntos.

Con resultados entre 11 y 13, el 17,9 % de los alumnos alcanzó el «nivel de proceso» en el componente «reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral», mientras que el 82,1 % alcanzó el nivel de rendimiento sobresaliente con puntuaciones entre 17 y 20 puntos.

En resumen, las alumnas de cuarto grado de la Institución Educativa Santísima Niña María alcanzan principalmente los niveles sobresalientes y en progreso en las seis dimensiones, lo que indica que la competencia comunicativa "Se comunica oralmente en su lengua materna" está siendo fortalecida al máximo.

Tabla 11

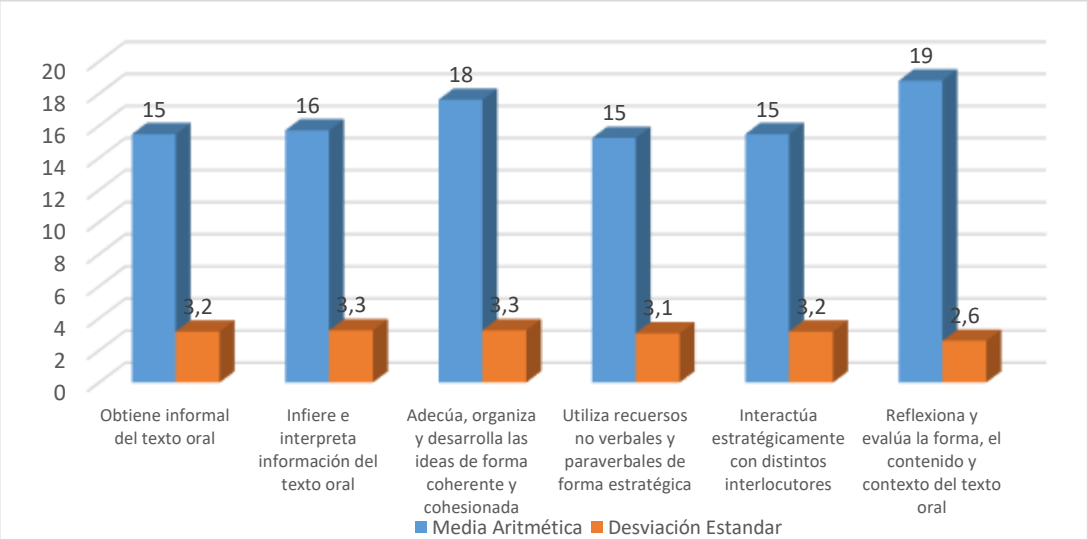
Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones

Dimensiones	Media aritmética ($\overline{X}$)	Desviación estándar
Obtiene información del texto oral	15	3,2
Infiere e interpreta información del texto oral	16	3,3
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	18	3,3
Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	15	3,1
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	15	3,2
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	19	2,6

Nota. Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de salida

Figura 9

Medidas estadísticas de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna por dimensiones



Nota. Datos estadísticos obtenidos de los puntajes de la prueba de salida

Interpretación

Los estudiantes de cuarto grado obtuvieron puntuaciones medias que se ubicaron dentro del nivel de rendimiento esperado (14–17) en todas las dimensiones evaluadas de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”. En la dimensión “Obtiene información de textos orales” se registró una media de 15 y una desviación estándar de 3,2. En “Infiere e interpreta información a partir de textos orales” la media fue de 16, con una desviación estándar de 3,3.

Asimismo, en la dimensión “Adapta, organiza y desarrolla ideas de manera coherente y cohesionada” se obtuvo una media de 18 y una desviación estándar de 3,3. En “Utiliza recursos verbales y no verbales de forma estratégica” la media fue de 15, con una desviación estándar de 3,1. La dimensión “Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores” alcanzó una media de 15 y una desviación estándar de 3,2.

Finalmente, en “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral” se obtuvo una media de 19 y una desviación estándar de 2,6. En conjunto, los resultados evidencian un desempeño mayoritariamente dentro del nivel esperado y un grupo con características heterogéneas, lo que permite concluir que la implementación del modelo de enseñanza “Expresarte” favoreció el desarrollo de la competencia comunicativa oral.

4.2.4 Análisis estadístico inferencial después de la aplicación del modelo didáctico "Expresarte"

Prueba de la segunda hipótesis especifica

El grado de desenvolvimiento de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" después de intervenir con la propuesta pedagógica "Expresarte" se encuentra en logro esperado en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria en la Institución Educativa "Santísima niña María" de Tacna.

Paso 1: Formulación de las hipótesis estadísticas

Ho: El nivel de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" es menor a 14 puntos después de la aplicación del modelo didáctico "Expresarte".

H1: El nivel de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" es mayor e igual a 14 puntos después de la aplicación del modelo didáctico "Expresarte"

Paso 2: Esquema de contraste de hipótesis

Ho: $\overline{X} < 14$

H1: $\overline{X} \geq 14$

Paso 3: Determinación del tipo de prueba

El tipo de contraste es a la derecha teniendo en cuenta la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

Paso 4: Nivel de significancia

Se admite el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

Paso 5: Distribución de la prueba

Se realiza una prueba t de Student para una muestra, ya que el tamaño de la muestra es inferior a treinta (n < 30) y las puntuaciones se distribuyen regularmente.

Paso 6: Grados de libertad

Gl = n - 1

Gl. = (28-1)

Gl= 27

Paso 7: "t" de student en tablas

El valor t de la tabla, también conocido como valor t crítico, es tt = 1,703 para una prueba unilateral con un nivel de significación del 5 % (0,05).

Paso 8: Test de prueba

Dado que las puntuaciones de la variable se distribuyen regularmente, se selecciona la estadística t de Student para una muestra, y su ecuación es:

Donde:

$$t = \frac{\overline{X} - \mu}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

t = "t" de student

X = Media aritmética

μ = Media poblacional (14)

S = Desviación estándar

n = Tamaño de muestra

Paso 9: Esquema de prueba



Paso 10: Calculo estadístico

Medidas estadísticas	Estadístico
Media aritmética	$\overline{X} = 9$
Desviación estándar	s = 1,3
Muestra	n = 28

$$t = \frac{\overline{X}-\mu}{\frac{S}{\sqrt{n}}} \quad t = \frac{16-14}{\frac{0,7}{\sqrt{28}}} \quad t = 15.11$$

Paso 11: Decisión y justificación

Si tc > tt : Se rechaza la hipótesis nula (H0)

Si tc < tt : Se acepta la hipótesis nula (H0)

Se decide rechazar la hipótesis nula (Ho) y aceptar la hipótesis alternativa (H1), ya que el valor calculado de «tc» (15,11) es superior al «tt» derivado de la tabla (1,703).

Paso 12: Conclusión

En conclusión, se puede afirmar que se encuentran en el nivel de logro esperado, ya que, con un nivel de confianza del 95 %, la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna se ha desarrollado hasta alcanzar un puntaje superior a 14 puntos tras la aplicación del modelo de didáctico **"**Expresarte**".**

4.2.5 Análisis estadístico descriptivo antes y después de la aplicación del modelo didáctico

Tabla 12

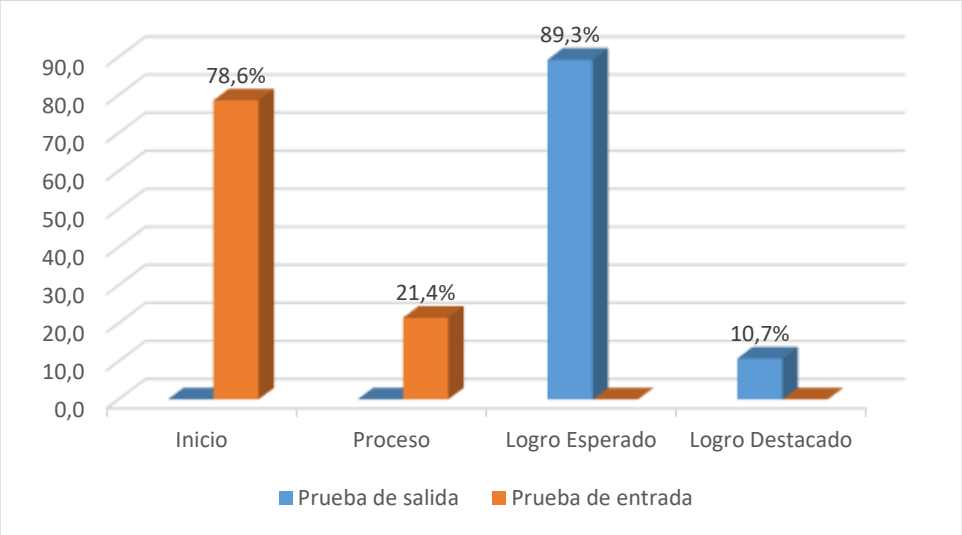
Comparación del nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en la prueba de entrada y salida

		Prueba de entrada		Prueba de salida	
Niveles	**Intervalo**	**f**	**%**	**f**	**%**
Logro destacado (AD)	18-20	0	0	3	10,7
Logro esperado (A)	14-17	0	0	25	89,3
Proceso (B)	11-13	6	21,4	0	0
Inicio (C)	0-10	22	78,6	0	0
Total		28	100,0	28	100,0

Nota. Niveles de logro de las estudiantes en la prueba de entrada y de salida

Figura 10

Comparación del nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de prueba de entrada y salida



Nota. Niveles de logro de las estudiantes en la prueba de entrada y de salida

Interpretación

El 78,6 % de los alumnos de cuarto curso de primaria obtuvieron una puntuación entre 0 y 10 en el examen de acceso, mientras que el 21,4 % obtuvieron una puntuación entre 11 y 13 en el «nivel de proceso». Por el contrario, el 89,3 % de los alumnos obtuvo una puntuación entre 14 y 17 en el examen final, lo que los sitúa en el «nivel de rendimiento esperado», y el 10,7 % obtuvo una puntuación entre 18 y 20 en el nivel de rendimiento sobresaliente.

En resumen, los alumnos de cuarto curso de primaria mostraron un bajo desarrollo en la competencia «Se comunica oralmente en su lengua materna» en el examen de ingreso. Sin embargo, obtuvieron resultados óptimos en la prueba de salida, alcanzando niveles de rendimiento tanto esperados como excepcionales, lo que indica que el modelo de enseñanza “Expresarte” tuvo una influencia positiva en el desarrollo de esta habilidad.

Tabla 13

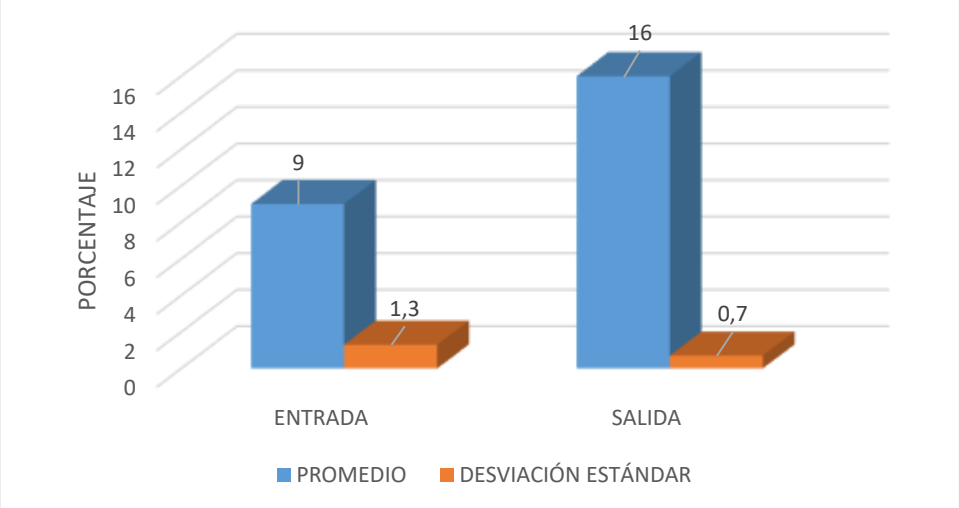
Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.

Medidas estadísticas	Estadístico	Prueba de entrada	Prueba de salida
Media aritmética	$\overline{X}$	9	16
Desviación estándar	S	1,3	0,7
Muestra	n	28	28

Nota. Datos estadísticos obtenidos de las notas

Figura 11

Medidas estadísticas del nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes en la prueba de entrada y salida.



Nota. Datos estadísticos obtenidos de las notas

Interpretación

Con una puntuación media de 9 en una escala de 0 a 10 y una desviación estándar de 1,3, es evidente que los alumnos se encuentran en el «nivel inicial» tras realizar el examen de admisión. Del mismo modo, los resultados del examen final muestran que los alumnos están rindiendo al «nivel de rendimiento esperado», con una puntuación media de 16 en un rango de 14 a 17. Sin embargo, su comprensión de la habilidad «Se comunica oralmente en su lengua materna» ha mejorado favorablemente, como se observa en la desviación estándar de 0,7.

Como resultado, se puede afirmar que los alumnos de cuarto curso de Educación Primaria, no han desarrollaron suficientemente la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" en el examen de acceso. Sin embargo, la prueba de salida pone de manifiesto que los alumnos han alcanzado un desarrollo óptimo de esta competencia, lo que indica que la intervención docente «Expresarte» ha sido útil en este sentido.

4.2.6 Análisis estadístico inferencial antes y después de la aplicación del modelo didáctico "Expresarte"

Prueba estadística de la hipótesis general

La aplicación del modelo didáctico "Expresarte", eleva el nivel de desarrollo de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" en el área de Comunicación en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria en la Institución Educativa "Santísima Niña María" de Tacna, 2024.

Paso 1: Formulación de las hipótesis estadísticas

Ho: Los alumnos de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa "Santísima Niña María" no presentan un mayor grado de desarrollo de la competencia comunicativa "Se comunica oralmente en su lengua materna" cuando se utiliza el modelo de enseñanza "Expresarte".

H1: Los alumnos de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa "Santísima Niña María" tienen un mayor grado de desarrollo de la competencia comunicativa "Se comunica oralmente en su lengua materna" cuando se utiliza el modelo de enseñanza "Expresarte".

Paso 2: Esquema de contraste de hipótesis

$$Ho: \overline{x} \text{ post test} \leq 14$$

$$H1: \overline{x} \text{ post test} > 14$$

Paso 3: Determinación del tipo de prueba

El tipo de prueba es una prueba de cola derecha debido a la dirección de la hipótesis alternativa.

Paso 4: Nivel de significancia

Se admite el nivel de significación del (5%). Alfa α = 0,05

Paso 5: Distribución de la prueba

Dado que el tamaño de la muestra es menor a 30 (n < 30) y las puntuaciones presentan una distribución normal, la prueba estadística pertinente es la "t" de Student para una muestra.

Paso 6: Grados de libertad

Gl = nE + nS - 2

Gl. = 28 + 28 - 2

Gl = 54

Paso 7: "t" de student en tablas

El valor t de la tabla, también conocido como valor t crítico, es tt = 1,6736 con un nivel de significación del 5 % (0,05) para una prueba unilateral.

Paso 8: Test de prueba

Dado que las puntuaciones de la variable se distribuyen regularmente, se selecciona la estadística t de Student para una muestra, y su ecuación es:

$$t = \frac{\bar{X}\text{post test} - \bar{X}\text{pre test}}{\sqrt{\frac{S^2 post\ test}{n} + \frac{S^2 pre\ test}{n}}}$$

Donde:

t = "t" de student

X = Media aritmética

S = Desviación estándar

n = Tamaño de muestra

Paso 9: Esquema de prueba



tt: 1,673

Paso 10: Calculo estadístico de la prueba

Medidas estadísticas	Estadístico	Prueba de entrada	Prueba de salida
Media aritmética	$\overline{X}$	$\overline{X} = 9$	$\overline{X} = 16$
Desviación estándar	S	S = 1,3	S = 0,7
Muestra	n	28	28

$$t = \frac{\bar{X}\text{post test} - \bar{X}\text{pre test}}{\sqrt{\frac{S^2 post\ test}{n} + \frac{S^2 pre\ test}{n}}}$$

$$t = \frac{16-9}{\sqrt{\frac{0,7^2}{28} + \frac{1,3^2}{28}}}$$

$$t = 25.09$$

Paso 11: Decisión y justificación

Se decide rechazar la hipótesis nula (Ho) y aceptar la hipótesis alternativa (H1), ya que el valor calculado de «tc» (36,33) es superior al «tt» derivado de la tabla (1,6736) y se encuentra dentro de la zona de rechazo.

Paso 12: Conclusión

En conclusión, los alumnos de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa “Santísima Niña María” presentan un mayor nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” cuando se utiliza el modelo de enseñanza «Expresarte». Esto se confirma con un nivel de confianza del 95 %.

4.3 Verificación de hipótesis

4.3.1 Verificación de la primera hipótesis especifica

Antes de utilizar la metodología docente “Expresarte”, los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Santísima Niña María de Tacna se encontraban en la etapa inicial del desarrollo de la competencia «Se comunica oralmente en su lengua materna».

Según la tabla 4 y la figura 2, el 78,6 % de los alumnos de cuarto grado “A” obtuvieron una puntuación inicial en el examen de admisión. En comparación, la puntuación media en la prueba de salida es de 9 (en una escala de 0 a 10), que es inferior a 10; además, tiene una desviación estándar de 1,3, lo que la hace más acorde con la media de la clase (tabla 9 y figura 7).

Sin embargo, en comparación con la puntuación t que se encuentra en la tabla de números aleatorios, la puntuación t calculada del estudiante es -4,065. En consecuencia, se acepta la hipótesis alternativa (H1) y se rechaza la hipótesis nula (H0). Concluyen que, antes de utilizar el estilo de enseñanza “Expresarte”, la competencia «Se comunica oralmente en su lengua materna» se encontraba en el inicio del aprendizaje, con un nivel de confianza del 95 %. Como resultado, se confirma la primera hipótesis particular.

4.3.2 Verificación de la segunda hipótesis especifica

Tras utilizar la metodología docente “Expresarte”, los alumnos de cuarto curso de la Institución Educativa Santísima Niña María de Tacna han desarrollado la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” hasta alcanzar el “nivel de rendimiento esperado”.

Según la tabla 4 y la figura 2, el 78,6 % de los alumnos de cuarto grado “A” obtuvieron una puntuación de nivel principiante en el examen de admisión. En comparación, la puntuación media en el examen final fue de 16 (en una escala de 14 a 17), con una desviación estándar de 0,7, lo que es comparable a la media de la clase, según la tabla 9 y la figura 7.

Sin embargo, la puntuación t calculada del estudiante es 15,11, superior a la puntuación t que se encuentra en la tabla de números aleatorios. Por lo tanto, se decide rechazar la hipótesis nula (H0) y aceptar la hipótesis alternativa (H1). Esto lleva a la conclusión de que, con un 95 % de confianza, la competencia «Se comunica oralmente en su lengua materna» se ha desarrollado hasta el «nivel de rendimiento esperado» tras la implementación del modelo de enseñanza «Expresarte». Como resultado, se confirma la segunda hipótesis particular.

4.3.3 Verificación de la hipótesis general

Los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria de la Institución Educativa «Santísima Niña María» de Tacna, en 2024, mostraron un mayor grado de desarrollo de la competencia «Se comunica oralmente en su lengua materna» en el ámbito de la comunicación cuando se utiliza el estilo de enseñanza “Expresarte”.

Según la tabla 4 y la figura 2, el 89,3 % de los alumnos de cuarto curso con calificación “A” alcanzaron el «nivel de rendimiento esperado» en la prueba final, mientras que el 78,6 % de ellos obtuvieron un rendimiento de nivel principiante en la prueba de acceso. Con una puntuación media de 9 puntos (escala de 0 a 10) en el examen de ingreso y una media de 16 puntos (escala de 14 a 17) en el examen final, el progreso de los alumnos de cuarto curso “A” y el desarrollo de la competencia

“Se comunica oralmente en su lengua materna” al utilizar el modelo de enseñanza “Expresarte”, también se muestran en la tabla 4 y la figura 2, lo que permite alcanzar el resultado deseado. Esto ilustra la eficacia y eficiencia del modelo de enseñanza “Expresarte”

En la misma línea, las desviaciones estándar de los exámenes de entrada y salida (1,3 y 0,7) ponen de manifiesto que el grupo fue más uniforme en la evaluación final, acercándose a la media de la clase.

Por último, el valor t calculado para los estudiantes (36,33) se encuentra en la zona de rechazo, ya que es superior al valor t de las tablas. Para validar la hipótesis general actual, se opta por rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa.

Conclusiones

PRIMERA:

Para las alumnas del cuarto grado de la Institución Educativa Santísima Niña María, la aplicación del modelo de didáctico "Expresarte" mejoró considerablemente el nivel previsto de rendimiento en el ámbito de la comunicación en lo que respecta a "comunicarse oralmente en su lengua materna". "Obtiene información del texto oral"; "infiere e interpreta información del texto oral"; "adapta, organiza y desarrolla ideas de manera coherente y cohesionada"; "utiliza recursos verbales y no verbales de manera estratégica"; "interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores"; y "reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral" son algunas de las habilidades o dimensiones en las que estos resultados muestran la eficacia de la propuesta.

SEGUNDA:

Según pre test realizado antes de la intervención pedagógica, los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Santísima Niña María se encuentran en un nivel inicio, ya que se enfrentan a una serie de obstáculos a la hora de aprender a "Comunicarse oralmente en su lengua materna". Su capacidad para relacionarse con los demás, comunicarse verbal y no verbalmente y obtener información precisa de forma oral aún está en desarrollo, como lo demuestra esta circunstancia.

TERCERA:

Las alumnas de cuarto grado de la Institución Educativa Santísima Niña María demostraron un progreso significativo en el desarrollo de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna", según la prueba final o post-test.

Esto los situó en el nivel de logro esperado y logro destacado, y en general toda la muestra se encuentra en el nivel de logro esperado, tras la implementación del modelo de didáctico Expresarte. Al poder expresar sus pensamientos, sentimientos y opiniones utilizando las habilidades comunicativas que han aprendido —como recibir información, deducir información, identificar el tipo de comunicación utilizada en función del contexto y utilizar recursos verbales, las alumnas están, en consecuencia, mejor preparados para un desarrolla educativo eficaz y entablar relaciones sociales.

Recomendaciones

PRIMERA:

Se recomienda a la UGEL Tacna considerar la implementación de la estrategia pedagógica “Expresarte” en otras instituciones educativas del nivel primario, tomando como referencia los resultados obtenidos en la I.E. Santísima Niña María. La aplicación de esta estrategia evidenció un fortalecimiento de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, reflejado en el incremento del nivel de logro esperado de 0 % a 89,3 % en un periodo de seis sesiones.

SEGUNDO:

Se sugiere a los directivos de la Institución Educativa “Santísima Niña María” promover el desarrollo de programas educativos en el área de Comunicación, sustentados en el trabajo colaborativo y orientados a atender las necesidades de la comunidad estudiantil. En este marco, la aplicación de la estrategia pedagógica “Expresarte” podría contribuir a la mejora de la calidad educativa brindada a las alumnas.

TERCERO:

Con la finalidad de fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas y promover experiencias de aprendizaje dinámicas y significativas, se recomienda a los docentes de la Institución Educativa “Santísima Niña María” incorporar juegos recreativos innovadores y diversos recursos didácticos en sus sesiones de aprendizaje, tomando como referencia la estrategia pedagógica “Expresarte”.

Referencias

Álvarez, Y., & Parra, A. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa.

Apaza, N., & Ccari, R. (2023). *Expresión oral y nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del primer grado de la institución educativa secundaria "Pedro Vilcapaza" de Azángaro, 2022* [Tesis de licenciatura].

Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Miranda Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201–206. https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf

Borrego, S. (2008). Estadística descriptiva e inferencial. *Revista CSIF*, (13). https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/SILVIA_BORREGO_2.pdf

Carrasco Díaz, S. (2005). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos.

Chomsky, N. (1967). *Aspects of the theory of syntax*. MIT Press.

Churata, S, & Ordoñez, V. (2022). El podcast como herramienta didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación primaria en Tacna.

Crespo, L., & Paredes, R. (2021). *El debate y la expresión oral en estudiantes del primer grado de un centro de educación básica alternativa de Lima* [Tesis]. https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bd698008-457e-4d7f-a38b-82cd68d836de/content

Gómez Tomás, F. H. (2021). Estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos.

Heredia, H., Romero, M., & Gil, C. (2022). Las tecnologías aplicadas a la educación: el uso del booktuber para el desarrollo de la expresión oral. *Revista Brasileira de Educação*. https://www.scielo.br/j/rbedu/a/FVCnZYdV6JP6chQqC5bCxnC/?format=pdf&lang=es

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Interamericana.

Marón, E, & Mayta, A. (2023). *Desarrollo de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" mediante la estrategia ExpreOrali* [Tesis de licenciatura]. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja.

Marrero, O. (2024). Comunicación oral: habilidad esencial en la formación integral del estudiante universitario.

Mendoza, H. (2021). Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria. *Revista educativa*. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219257

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. MINEDU.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa curricular de educación primaria*. MINEDU.

Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Currículo nacional de la educación básica*. MINEDU.

Nussbaum, M. C. (2015). El enfoque de las capacidades y sus consecuencias educativas.

Rodríguez, J. (2024). *Efecto del cuento en la expresión oral en estudiantes del quinto grado de educación primaria* [Tesis]. https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/29c0b391-366c-414f-9d15-78a9aab2c4b9/content

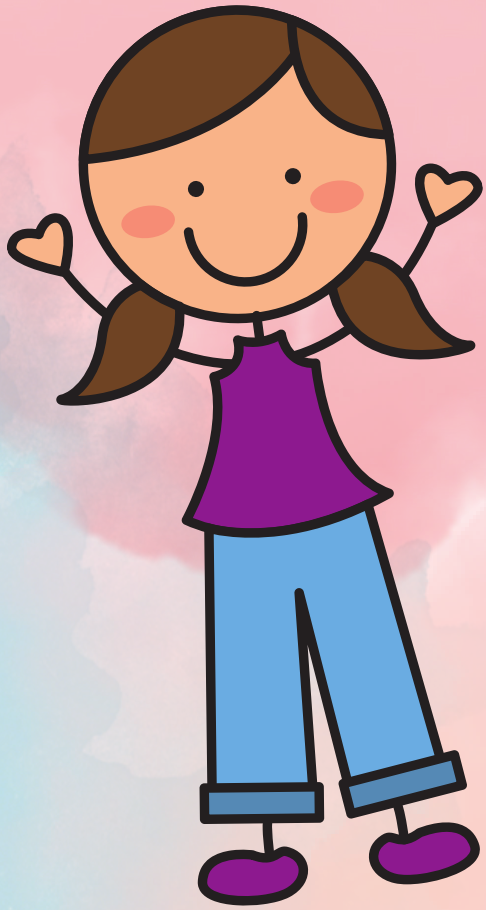
Tamayo, M. (2006). *El mapa conceptual y la teoría sociocultural*. https://cmc.ihmc.us/cmc2006papers/cmc2006-p80.pdf

Useche, A. Q. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*. https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/bitstream/handle/uniguajira/467/88.%20Tecnicas%20e%20instrumentos%20recolecci%C3%B3n%20de%20datos.pdf

Ventura. (2019). *Aplicación del programa técnicas participativas para mejorar la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de educación primaria* [Tesis]. Lambayeque.

Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.

ANEXOS



OPERALIZACIÓN DE VARIABLES





VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Variable independiente Modelo didáctico "Expresarte"	Es una potente herramienta intelectual que sirve para abordar los problemas educativos, ayudándonos a establecer el necesario vínculo entre el análisis teórico y la intervención práctica; conexión que tantas veces se echa de menos en la tradición educativa, en la que, habitualmente, encontramos "separadas", por una parte, las producciones teóricas de carácter pedagógico, psicológico, sociológico, curricular... y, por otra, los materiales didácticos, las experiencias prácticas de grupos innovadores, las actuaciones concretas de profesores en sus aulas. (Camacho et al., 2008).	El modelo didáctico "Expresarte" es una herramienta que ayuda al estudiante a desarrollar la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" siendo este uno de los más importantes dentro del proceso de aprendizaje. Este modelo consta de 4 procesos los cuales se desarrolla en el siguiente orden; ''prestando atención antes de comunicación'', para luego seguir con el proceso ''organizamos nuestra presentación'' que busca que el estudiante infiera e interprete los hechos ocurridos, adecuando, organizando y desarrollando las ideas que se suscitan en la mente del estudiante, después se da pase al proceso ''Usamos herramientas para una buena comunicación'' que busca la implementación corporal y gestual para saber comunicar al público, finalmente el proceso de ''Reflexionamos de nuestra presentación''	Prestamos atención antes de nuestra comunicación	• Recupera información de datos específicos que se presentan en el texto oral • Se expresa y explica diversos tipos de textos orales	Inicio 0-10 Proceso 11-13 Logro esperado 14-16 Logro destacado 18-20
			Organizamos nuestra presentación	• Adecua un texto oral a la situación comunicativa	
			Usamos herramientas para una buena comunicación	• Realiza gestos y movimientos de manera estratégica demostrando seguridad, apoyándose de la entonación y del volumen de su voz para transmitir su mensaje. • Se relaciona en intercambios orales de manera estratégica cumpliendo roles de emisor y receptor.	
			Reflexionamos de nuestra presentación	• Reflexiona mediante textos escuchados haciendo uso de su conocimientos y experiencias vividas.	
Variable dependiente "Se comunica oralmente en su lengua materna"	Es una competencia que comprende habilidades y capacidades comunicativas de esta manera puede desarrollarse de forma eficaz en su vida y en su aprendizaje. Es una facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en un contexto propio, actuando de manera pertinente y con sentido ético. MINEDU (2016)	Formada en una guía de observación para medir las habilidades del estudiante, conformada por 6 dimensiones las cuales son: obtiene información del texto oral, Infiere e interpreta información del texto oral, Adecúa, organiza y desarrolla las ideas Utiliza recursos no verbales de forma estratégica, Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Constituida en una rubrica por 6 ítems, que se aplican para desarrollar la competencia ''se comunica oralmente en su lengua materna'', hacia los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa "Santísima Niña María"	Obtiene información del texto oral.	Identifica la información explicita de diversos tipos de textos orales	
			Infiere e interpreta información del texto oral.	Explica características de personajes, animales y objetos	
			Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Organiza y desarrolla sus ideas	
			Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Utiliza recursos verbales y para verbales para enfatizar lo que dice	
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Adapta lo que dice a la situación comunicativa, las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha	
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Evalúa su texto y los textos escuchados	

MATRIZ DE CONSISTENCIA





INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS







Comunicación
4to grado

Se comunica oralmente en su lengua materna

“ EXPRESARTE ”

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombres y Apellidos:







Capacidad: Obtiene información del texto oral

Indicador: Recupera información explícita de datos específicos que se presentan en el texto oral.

Escuchamos con atención la siguiente fabula.

"La tortuga y la hormiga"



Una tortuga a una hormiga así decía:
- En este mezquino invierno, di, ¿Qué comes amiga?.
- Como trigo - le responde-, como maíz y otras semillas, de las que dejo en otoño mis bodegas bien provistas.
- ¡Ay! ¡Dichosa tú! -exclamaba la tortuga muy dolida-: ¡Qué buena vida te pasas! En cambio yo, ¡pobre de mí!, todo el año como una que otra sabandija.
- ¿Pero en todo el año qué haces?- pregunta la hormiguilla, y la tortuga responde:
- Yo, la verdad, todo el día me estoy durmiendo en el fondo de este pantano, y de cuándo en cuándo salgo a asolearme la barriga.
- Pues entonces no te quejes, -la hormiguilla respondía- de las hambres que padeces, ni de tu suerte mezquina: porque es pena natural, y aún al hombre prevenida, que aquel que en nada trabaja, la necesidad lo persiga.

Responde las siguientes preguntas considerando la información del texto oral

¿Cuál era el hábitat donde se encontraron la tortuga y la hormiga?

¿Qué sentimientos mostraba la tortuga?

¿Cuál el fue el último mensaje que le dio la hormiga a la tortuga?



BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Recupera información explicita del texto oral respondiendo 3 preguntas correctamente	Recupera información explicita del texto oral respondiendo 2 preguntas correctamente	Recupera información explicita del texto oral respondiendo 1 preguntas correctamente



Capacidad: Infiere e interpreta la información del texto oral

:

Indicador: Explica diversos tipos de textos orales

Expresa sus ideas de acuerdo a lo inferido.

- **Describe** las actitudes de ambos personajes y, **luego**, decidimos si estamos a favor o en contra, formando 2 grupos.

Actitudes de la tortuga

Actitudes de hormiga



BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Reconoce 3 o más actitudes de cada personajes	Reconoce 2 actitudes de cada personajes	Reconoce 1 actitud de cada personaje

Capacidad: Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

Indicador: Adecúa su texto oral a la situación comunicativa.

- Nos dividimos en dos grupos
- Creamos un argumento a través del tema propuesto
- El tema propuesto es "Los niños deberían trabajar"
- Mara con una X si perteneces al grupo a favor o al grupo en contra

GRUPO A FAVOR ◯ GRUPO EN CONTRA ◯

"Los niños deberían trabajar"

Mi argumento:

BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Crea un argumento con coherencia, cohesión, defendiendo su posición teniendo en cuenta el tema central	Crea un argumento con coherencia, defendiendo su posición teniendo en cuenta el tema central	Crea un argumento considerando el tema central



Capacidad: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

Indicador: Realiza gestos y movimientos de forma estratégica demostrando seguridad, apoyándose del volumen y la entonación de su voz para transmitir su mensaje

Desarrollamos estrategias de expresión

- Realizan el debate, usando herramientas verbales y paraverbales.

Participante 1
(Grupo a favor)



Participante 1
(Grupo en contra)

BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Realiza gestos y movimientos demostrando seguridad, así como la el volumen y la entonación de su voz de forma muy frecuente.	Realiza gestos y movimientos demostrando seguridad, así como la el volumen y la entonación de su voz de forma frecuente.	Realiza gestos y movimientos, así como hace uso del volumen y la entonación de su voz de forma no tan frecuente

Capacidad: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

Indicador: Se relaciona en intercambios orales de manera estratégica alternando roles de hablante y oyente.

Interactuamos de manera estratégica

- **Iniciamos** la interacción oral, expresando nuestros argumentos, manteniendo el orden de roles de hablante y oyente.

BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Se relaciona en intercambios orales de manera respetuosa, explicando respuestas y alternando roles de hablante y oyente.	Se relaciona en intercambios orales de manera respetuosa alternando roles de hablante y oyente.	Se relaciona en intercambios orales sin explicar su respuesta ni respetando los roles de hablante y oyente.





Capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

Indicador: Reflexiona mediante textos escuchados haciendo uso de su conocimiento y experiencias vividas.

Evaluaremos nuestro desempeño

- Utilizamos la técnica del globo para escribir las acciones correctas que utilice en el debate.



BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Evalúa de manera correcta 3 aspectos de su intervención oral	Evalúa de manera correcta 2 aspectos de su intervención oral	Evalúa de manera correcta 1 aspectos de su intervención oral







Comunicación
4to grado

Se comunica oralmente en su lengua materna

"EXPRESARTE"

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombres y Apellidos:

Grado y Sección:

Institución Educativa:



Tacna - Perú



Escuchamos con atención la siguiente fabula.

"La tortuga y la hormiga"



Responde las siguientes preguntas considerando la información del texto oral.

¿Cuál era el hábitat donde se encontraron la tortuga y la hormiga?

¿Qué sentimientos mostraba la tortuga?

¿Cuál el fue el último mensaje que le dio la hormiga a la tortuga?

Describe las actitudes de uno de los personajes (Tortuga o Hormiga)

Personaje:

- Leemos la siguiente pregunta
- Elegimos si estamos a favor o en contra
- Creamos un argumento sustentando nuestra elección



¿Los niños deberían trabajar?

GRUPO A FAVOR ◯ GRUPO EN CONTRA ◯

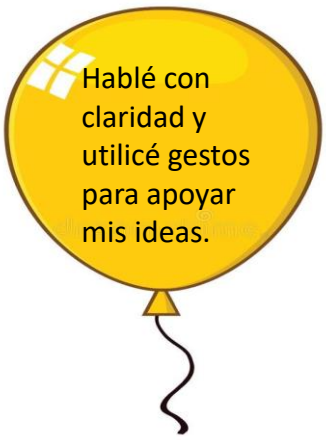
Mi argumento:

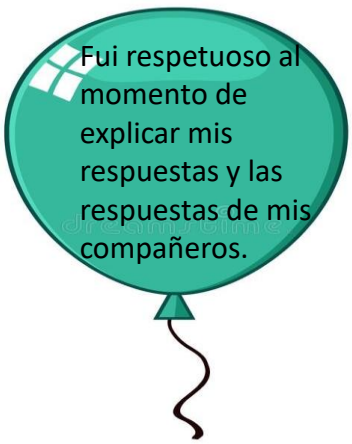
- Nos agrupamos en dos grupos, a favor y en contra
- Sustentamos nuestro argumento con respeto a toda la sala



- Evaluamos nuestra interacción comunicativa
- Marca con **X** las acciones realizadas







VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

JEFE DE UNIDAD DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombre del experto: Cotrado Sosa, Olga Irene

1.2. Cargo e institución donde labora: Docente EESPP "JJB"

1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: "Expresarte"

1.4. Autor (es) del instrumento: Rivera Morón Massiel Milagros ; Huallpa Chacolla Alfredo Jesús

1.5. Estudiante(s) investigador (es): Rivera Morón Massiel Milagros Huallpa Chacolla Alfredo Jesús

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					✓
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					✓
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					✓
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					✓
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					✓
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					✓
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					✓
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/ítems / valoración					✓
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					✓
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					✓
	Sub total					50
	TOTAL			50		

Coeficiente de validez = Puntaje total x 100 /50 Si el puntaje total es 39: 39 x 100/50

3900/50 = 78%

100%

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 – 60]	
Observado	[61 – 70]	
Aprobado	[71 – 100]	✓

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ( )

Fecha: / /

.....

Firma del Experto

Centro de Trabajo: EESPP "JJB"

Celular: 952848649

Correo electrónico: cotradoirene@gmail.com

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

JEFE DE UNIDAD DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombre del experto: Acho Calizaya, Isabel Marisol

1.2. Cargo e institución donde labora: Docente de aula.

1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: "Expresarte"

1.4. Autor (es) del instrumento: Rivera Morón Massiel Milagros ; Huallpa Chacolla Alfredo Jesús

1.5. Estudiante(s) investigador (es): Rivera Morón Massiel Milagros Huallpa Chacolla Alfredo Jesús

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					✓
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				✓	
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.				✓	
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				✓	
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					✓
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					✓
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				✓	
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/ítems / valoración				✓	
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					✓
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					✓
	Sub total				20	25
	TOTAL				45	

Coeficiente de validez = Puntaje total x 100 /50 Si el puntaje total es 39: 39 x 100/50

3900/50 = 78%

90%

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 – 60]	
Observado	[61 – 70]	
Aprobado	[71 – 100]	✓

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ( )

Fecha: 12 / 12 / 23

.....

Firma del Experto

Centro de Trabajo: I.E. Jorge Chávez

Celular: 952 602 303

Correo electrónico: .....

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

JEFE DE UNIDAD DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombre del experto: Cabe Durand, Benedicto Anselmo

1.2. Cargo e institución donde labora: Docente Formador

1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: "Expresante"

1.4. Autor (es) del instrumento: Alfredo Huallpa Chacolla Massiel Rivera Morón

1.5. Estudiante(s) investigador (es): Alfredo Huallpa Chacolla Massiel Rivera Morón

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				✓	
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					✓
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					✓
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					✓
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					✓
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					✓
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				✓	
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/ítems / valoración					✓
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación					✓
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse					✓
	Sub total				8	40
	TOTAL	48				

Coeficiente de validez = Puntaje total x 100 /50 Si el puntaje total es 39: 39 x 100/50

3900/50 = 78%

96 %

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 – 60]	
Observado	[61 – 70]	
Aprobado	[71 – 100]	X

Opinión de aplicabilidad: Si ( ) No ( )

Fecha: 14 / 12 / 2023

C. [illegible]

Firma del Experto

Centro de Trabajo: EESPP José Jiménez Borja

Celular: 987 348 801

Correo electrónico: avepma23@hotmail.com

PROPUESTA PEDAGÓGICA





MANUAL DIDÁCTICO

"EXPRESARTE"

Nivel Primario
Dirigido para el 4to grado

2024

Alfredo Jesús Huallpa Chacolla
Massiel Milagros Rivera Morón

PRESENTACIÓN

"EXPRESARTE"

Uno de los retos mas grandes de cualquier persona es saber desarrollar la destreza lingüística, abarcando las capacidades comunicativas dominando la pronunciación, coherencia de ideas y de recursos de expresión oral.

El siguiente manual didáctico esta presentado para desarrollar sesiones de aprendizaje que se rigen en procesos innovadores y prometedores para la mejora de habilidades comunicativas en la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna".

Con la nueva propuesta del modelo didáctico "Expresarte" se espera tener resultados óptimos en el desarrollo de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna".
La competencia tiene un valor significativo dentro del desarrollo social, académico y personal del estudiante. De tal forma, vuelve al modelo didáctico una necesidad en la educación básica regular y en la vida diaria.

Los autores

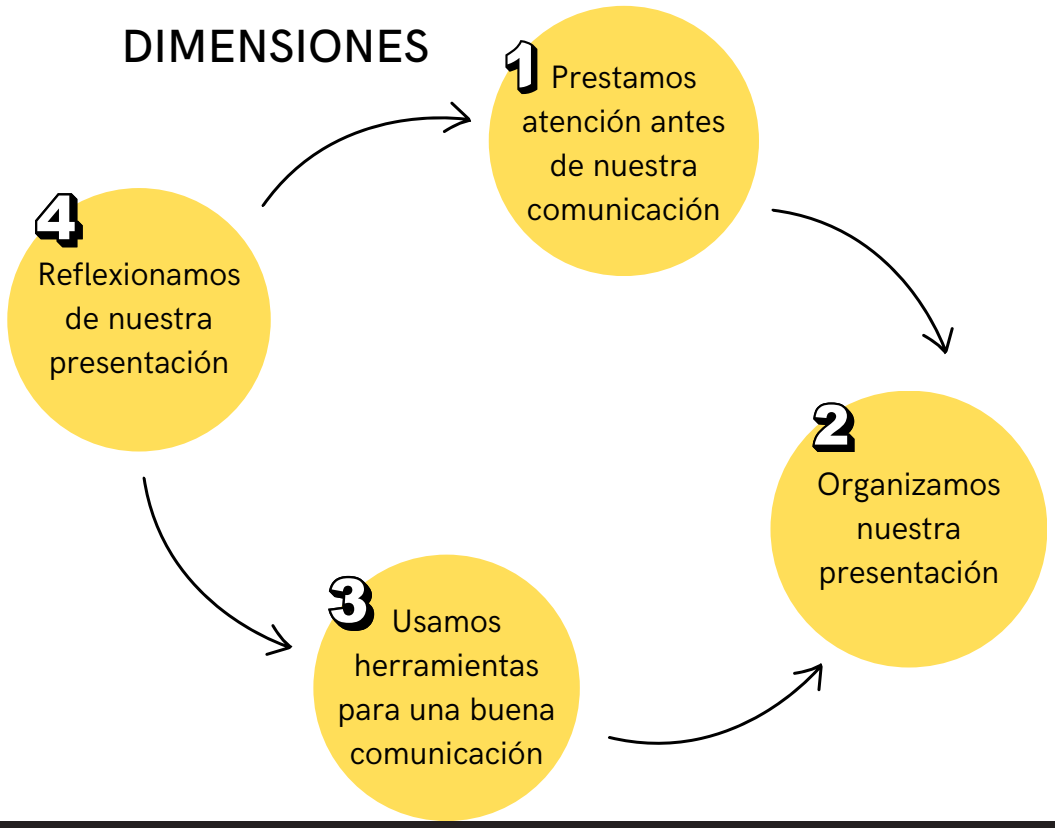
¿QUÉ ES EXPRESARTE?

"Expresarte" es un modelo didáctico que busca ayudar a los niños a comunicarse con confianza, claridad y creatividad. Su nombre une las palabras "expresar" y "arte", porque hablar también es una forma de crear y compartir lo que sentimos y pensamos.

MODELO DIDÁCTICO "EXPRESARTE"

Es una herramienta pedagógica que favorece el desarrollo de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna", considerada una de las más importantes dentro del proceso de aprendizaje. A través de ella, el estudiante aprende a expresarse con claridad, confianza y respeto, fortaleciendo sus habilidades comunicativas y su capacidad para interactuar con los demás de manera efectiva y significativa.

DIMENSIONES



PRESTAMOS ATENCIÓN ANTES DE NUESTRA COMUNICACIÓN

El estudiante se comunica su inferencia a partir de la información obtenida.



ORGANIZAMOS NUESTRA PRESENTACIÓN

El estudiante organiza y acomoda su texto oral



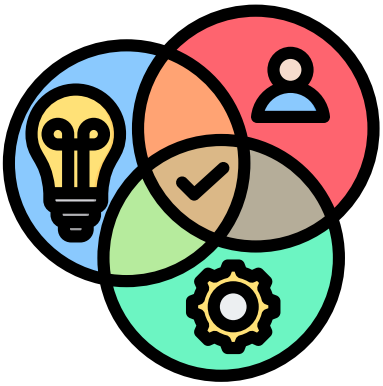
USAMOS HERRAMIENTAS PARA UNA BUENA COMUNICACIÓN

El estudiante utiliza herramientas para su comunicación, respetando su turno.



REFLEXIONA DE NUESTRA PRESENTACIÓN

El estudiante reflexiona a partir de lo que escucha y de sus conocimientos.



¿QUÉ ES LA COMPETENCIA?

Es la capacidad que tiene una persona para integrar y aplicar sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores con el fin de responder de manera eficaz y creativa a diferentes situaciones de la vida. No se trata solo de saber algo, sino de saber usar lo aprendido con sentido, reflexión y compromiso.

COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"

La competencia Se comunica oralmente en su lengua materna del área de Comunicación. Según (MINEDU, 2016) define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente.

DIMENSIONES



OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL



El estudiante identifica la información explicita de diversos tipos de textos orales.

INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL



El estudiante explica caracteristicas de personajes, aniamles y objetos.

ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA



El estudiante organiza y dearrolla sus idea.

UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATEGICA



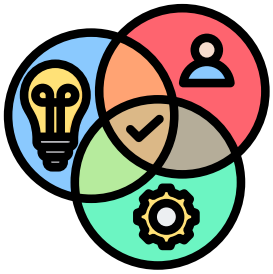
El estudiante utiliza recursos verbaes y para verbales.

INTERACTÚA ESTRATEGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES



El estudiante adapta lo que dice a la situación comunicactiva, las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha.

REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL



El estudiante evalúa su texto y los textos escuchados.

A C T I V I D A D 1 : LEYENDO APRENDO

El estudiante identifica información explicita del texto escuchado.

A C T I V I D A D 2 : EXPLICAMOS LO ESCUCHADO

El estudiante explica las caracteristicas y semejanzas de un propósito comunicativo.

A C T I V I D A D 3 : REALIZAMOS UN JUEGO DE ROLES IMPROVISADOS

El estudiante organiza y desarrolla sus ideas.

A C T I V I D A D 4 : REALIZAMOS UNA DECLAMACIÓN

El estudiante adapta los textos a diferentes necesidades del publico y reflexiona sobre los textos escuchados.

A C T I V I D A D 5 : PARTICIPAMOS DE UNA ENTREVISTA

El estudiante adapta la situación signififcativa a vista de quien lo escucha

A C T I V I D A D 6 : REALIZAMOS UNA REFLEXIÓN Y EVALUAMOS NUESTROS TEXTOS ORALES

El estudiante reflexionan sobre sus producciones orales

ACTIVIDAD

LEYENDO APRENDO

COMPETENCIA: Se comunica oramente en us engua materna

CAPACIDAD : obtiene información del texto oral

GRADO : Cuarto

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Recuperé información explícita de los textos orales que escuché.
- Expliqué el tema y el propósito comunicativo.
- Reconocí las características del personaje

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

LA CONSTANCIA

Había una vez un pequeño pajarito llamado Pepe que soñaba con volar más alto que cualquier otro pájaro en el bosque. Todos los días practicaba su vuelo y trabajaba duro para fortalecer sus alas. Sin embargo, a menudo se desanimaban al ver que otros pájaros volaban más alto y más rápido que él un día. Pepe se encontró con un un sabio búho que le enseñó que la clave para volar alto era la constancia y la perseverancia. Le dijo que no importaba cuantas veces hallara o cuanto tiempo lo intentará siempre y cuando nunca se rendiera y siguiera trabajando duro para alcanzar su objetivo. Motivado por las palabras del búho, Pepe se comprometió a seguir trabajando en su vuelo. Con el tiempo, Sus alas se hicieron más fuertes y su técnica mejoró. Finalmente, Pepe logró volar más alto que cualquier otro pájaro de todo el bosque.

- ¿Dónde sucedieron los hechos?
- ¿Qué valores se encuentran en el texto?
- ¿Qué opinas de la actitud del pajarito Pepe?
- ¿Consideras correcto el consejo que le dio el Búho?

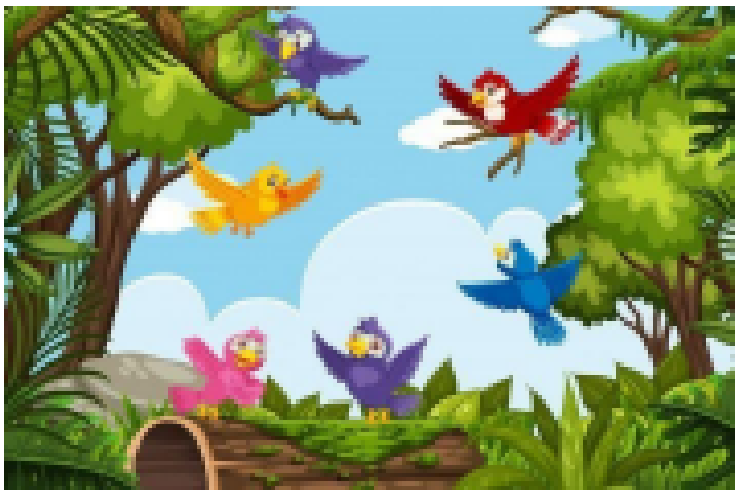
CAPACIDAD:

PRESTAMOS ATENCIÓN ANTES DE NUESTRA COMUNICACIÓN

P1

TÉCNICA: OBSERVACIÓN DIRECTA

Observan con atención a la imagen.



DESARROLLO DEL METODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA

- El observador entra en contacto directo con el objeto de observación

- Permite examinar el fenómeno en sus condiciones naturales sin inducirlas artificialmente

- Puede servir como punto de partida para posteriormente utilizar otros métodos empíricos que permitan llegar a conocer las manifestaciones con mayor profundidad.

CAPACIDAD:

ORGANIZAMOS NUESTRA PRESENTACIÓN

P2

TÉCNICA: ESCUCHA COMPRENSIVA

Despues de observar con atención a la imagen, responden las diguientes preguntas.

¿QUÉ OBSERVAS EN LA IMAGEN?

¿QUÉ PERSONAJES PUEDES RECONOCER EN LA IMAGEN?

¿CUÁL SERÁ EL DILEMA QUE ESTARÁ SUCEDIENDO?

¿QUÉ TIPO DE TEXTO CREES QUE SERÁ?

DESARROLLO DE LA ESCUCHA COMPRENSIVA:

- Los estudiantes ecuchan las preguntas y responden, para aprender algo nuevo.
- Se impulsa la colaboración entre diferentes opiniones.

CAPACIDAD:

USAMOS HERRAMIENTAS PARA UNA BUENA COMUNICACIÓN

P3

TÉCNICA: LECTURA COMPRENSIVA

Los estudiantes participan de la lectura:

- Lectura silenciosa.
- Leemos de manera fluida, siguiendo indicscione del profesor.
- Leemos de manera coral.

LA CONSTANCIA

Había una vez un pequeño pajarito llamado Pepe que soñaba con volar más alto que cualquier otro pájaro en el bosque. Todos los días practicaba su vuelo y trabajaba duro para fortalecer sus alas. Sin embargo, a menudo se desanimaban al ver que otros pájaros volaban más alto y más rápido que él un día. Pepe se encontró con un un sabio búho que le enseñó que la clave para volar alto era la constancia y la perseverancia. Le dijo que no importaba cuantas veces hallara o cuanto tiempo lo intentará siempre y cuando nunca se rendiera y siguiera trabajando duro para alcanzar su objetivo. Motivado por las palabras del búho, Pepe se comprometió a seguir trabajando en su vuelo. Con el tiempo, Sus alas se hicieron más fuertes y su técnica mejoró. Finalmente, Pepe logró volar más alto que cualquier otro pájaro de todo el bosque.

Posteriormente desarrollan las siguinetes preguntas:

¿Dónde sucedieron los hechos?

¿Qué valores se encuentran en el texto?

¿Qué opinas de la actitud del pajarito Pepe?

¿Consideras correcto el consejo que le dio el Búho?

DESARROLLO DE LA TECNICA LECTURA COMPRENSIVA:

- Los estudiantes leen entre lineas, usando las pistas del contexto.
- Los estudiantes vuelven a leer el texto hasta de tres maneras para una mejor comprensión.

CAPACIDAD:

REFLEXIONAMOS DE NUESTRA PRESENTACIÓN

P4

TÉCNICA: ESCUCHA REFLEXIVA

Realiza una reflexión y lo comparte de manera oral.



DESARROLLO DE LA TECNICA ESCUCHA REFLEXIVA

- Implica comprender, empatizar y conectar emocionalmente con el mensaje y los sentimientos que la otra persona está compartiendo.

- Esto hace que los estudiantes se sientan valorados y comprendidos, fortaleciendo el vínculo entre las personas.

- Se promueve en elos estudiantes una comunicación más efectiva, reduciendo malentendidos y conflictos.

ACTIVIDAD

EXPLICAMOS LO ESCUCHADO

COMPETENCIA: Se comunica oramente en su lengua materna

CAPACIDAD : Infiere e interpreta información del texto oral

GRADO : Cuarto

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Explica el propósito comunicativo.
- Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como; causa-efecto o semejanza-diferencia.
- Explica las motivaciones y los sentimientos de las personas y personajes

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:



La anécdota

Nombre: _____

1. Lee la siguiente anécdota.

Hoy en la mañana mi abuelo Pedro, mi abuela Ana y yo, salimos temprano al mercado a comprar frutas, como es nuestra costumbre nos fuimos caminando.

Pasaron algunos minutos y mi abuelo dijo que sentía que los zapatos le ajustaban, él pensaba que se le habían hinchado los pies.

Nos detuvimos un momento y él se quitó los zapatos para descansar sus pies. Cuando se sacó los zapatos vio que dentro de ellos había otras medias.

La abuela y yo nos empezamos a reír a carcajadas por lo ocurrido y el abuelo se puso un poco rojo, pero pronto se unió a reír con nosotros.

- ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DE LA ANÉCDOTA?
- ¿EN QUÉ MOMENTO DEL DÍA SUCEDIÓ LA ANÉCDOTA Y HACIA DONDE SE DIRIGÍAN?
- ¿QUÉ SUCEDIÓ PARA QUE EL ABUELO PEDRO SE DIERA CUENTA QUE TENIA MEDIAS DENTRO DEL ZAPATO?

CAPACIDAD:

PRESTAMOS ATENCIÓN ANTES DE NUESTRA COMUNICACIÓN

P1

TÉCNICA: ESCUCHA COMPRESIVA

Escuchan tentamente a la exposición oral.



DESARROLLO DE ESCUCHA COMPRENSIVA

- Permite que el observador examine el enfasis de la exposición oaral.
- Escuchan tentamente a la exposición oral.
- Puede servir como punto de partida para posteriormente utilizar otros métodos empíricos que permitan llegar a conocer las manifestaciones con mayor profundidad.

CAPACIDAD:

ORGANIZAMOS NUESTRA PRESENTACIÓN

P2

TÉCNICA: ESCUCHA COMPRENSIVA

Contestan las respuestas de manera oral

¿QUÉ OBSERVAS EN LA IMAGEN?

¿QUÉ PERSONAJES PUEDES RECONOCER EN LA IMAGEN?

¿DE QUÉ ESTARÁN HABLANDO?

¿LA ANÉCDOTA SERÁ UN TEXTO ORAL?

DESARROLLO DE LA TÉCNICA ESCUCHA COMPRENSIVA

- Los estudiantes ecuchan las preguntas y responden, para aprender algo nuevo.
- Se impulsa la colaboración entre diferentes opiniones.

CAPACIDAD:

USAMOS HERRAMIENTAS PARA UNA BUENA COMUNICACIÓN

P3.1

TÉCNICA: LECTURA COMPRENSIVA

El estudiante escuche atentamente y participa en la lectura

- Leemos de manera silenciosa.
- Leemos de manera fluida siguiendo las indicaciones del profesor.
- Leemos de manera coral



La anécdota

Nombre: _____

1. Lee la siguiente anécdota.

Hoy en la mañana mi abuelo Pedro, mi abuela Ana y yo, salimos temprano al mercado a comprar frutas, como es nuestra costumbre nos fuimos caminando.

Pasaron algunos minutos y mi abuelo dijo que sentía que los zapatos le ajustaban, él pensaba que se le habían hinchado los pies.

Nos detuvimos un momento y él se quitó los zapatos para descansar sus pies. Cuando se sacó los zapatos vio que dentro de ellos había otras medias.

La abuela y yo nos empezamos a reír a carcajadas por lo ocurrido y el abuelo se puso un poco roja, pero pronto se unió a reír con nosotros.

Responden a las siguientes preguntas

- ¿Quiénes son los personajes de la anécdota?
- ¿En qué momento del día sucedió la anécdota y hacia donde se dirigían?
- ¿Qué sucedió para que el abuelo Pedro se diera cuenta que tenías medias dentro del zapato?

DESARROLLO DE LA TECNICA LECTURA COMPRENSIVA:

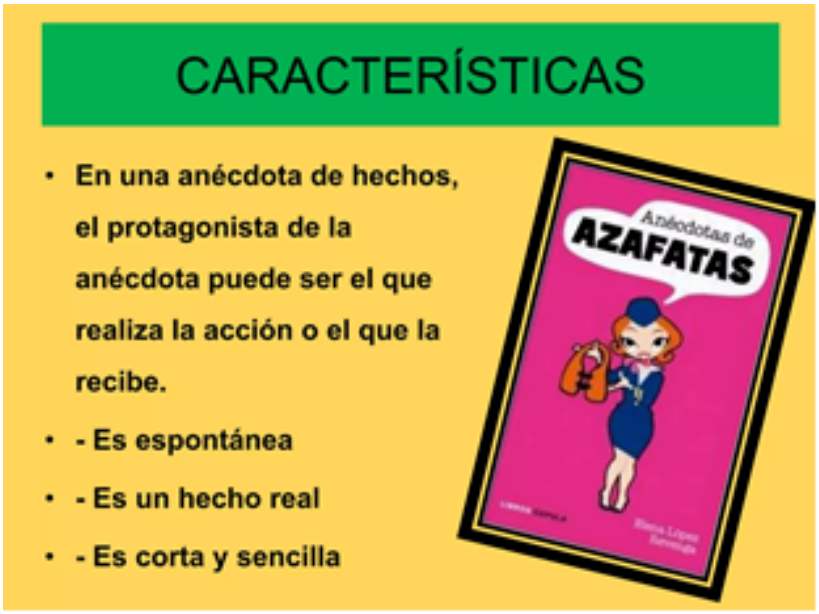
- Los estudiantes leen entre lineas, usando las pistas del contexto.
- Los estudiantes vuelven a leer el texto hasta de tres maneras para una mejor comprensión.

CAPACIDAD:

USAMOS HERRAMIENTAS PARA UNA BUENA COMUNICACIÓN

P3.2 TÉCNICA:TIPS DE UN RELATO

Los estdiantes reciben una ficha de apoyo para consolidar sus conocimientos



Realizan una anecdota y exponen en aula



DESARROLLO DE LA TECNICA TIPS DE UN RELATO

- El estudiante incia con una introduccion debe tener un enganche principal, atractivo para el publico
- La historia debe tener un punto medio, contarse cronologicamente, teniendo en claro lo que se va decir.
- Debe ser contado en corto tiempo y cautivador.

CAPACIDAD:

REFLEXIONAMOS DE NUESTRA PRESENTACIÓN

P4

TÉCNICA: ESCUCHA REFLEXIVA

De manera grupal comentan sobre la anecdota de cada compañero respondiendo a la pregunta, y de manera individual escriben en su hoja

· ¿Qué opinas de las anécdotas que escuchaste? ¿Consideras que las anécdotas son textos orales necesarios en la vida diaria?



DESARROLLO DE LA TECNICA ESCUCHA REFLEXIVA

- Implica comprender, empatizar y conectar emocionalmente con el mensaje y los sentimientos que la otra persona está compartiendo.
- Esto hace que los estudiantes se sientan valorados y comprendidos, fortaleciendo el vínculo entre las personas.
- Se promueve en elos estudiantes una comunicación más efectiva, reduciendo malentendidos y conflictos.

ACTIVIDAD

REALIZAMOS UN JUEGO DE ROLES IMPROVISADO

COMPETENCIA: Se comunica oramente en su lengua materna

CAPACIDAD : Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

GRADO : Cuarto

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Explica sus ideas de manera organizada.
- Emplea coherencia y cohesión en su texto oral.
- Adecua su texto a la situación comunicativa de acuerdo al propósito comunicativo.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:



JUEGO DE ROLES PARA PRIMARIA

Quédate y aprende en casa
3,13 K suscriptores
Suscribirme
613
Compartir

- ¿Qué observas en el siguiente video?
- ¿Qué es lo más importante que se puede apreciar en el video?
- ¿Podremos realizar un juego de roles?
- ¿El juego de roles será un texto oral?

CAPACIDAD:

PRESTAMOS ATENCIÓN ANTES DE NUESTRA COMUNICACIÓN

P1

TÉCNICA: ESCUCHA COMPRESIVA

Observan con atención el siguiente video para recordar como es un juego de roles

Realizamos un juego de roles de manera creativa con las cosas que tenemos alrededor



JUEGO DE ROLES PARA PRIMARIA

Quédate y aprende en casa
3,13 K suscriptores
Suscribirme
613
Compartir

DESARROLLO DE ESCUCHA COMPRENSIVA

- Permite que el observador examine el enfasis de la exposición oaral.
- Escuchan tentamente a la exposición oral.
- Puede servir como punto de partida para posteriormente utilizar otros métodos empíricos que permitan llegar a conocer las manifestaciones con mayor profundidad.

CAPACIDAD:

ORGANIZAMOS NUESTRA PRESENTACIÓN

P2

TÉCNICA: ESCUCHA COMPRENSIVA

Contestan las respuestas de manera oral

- ¿Qué observas en el siguiente video?
- ¿Qué es lo más importante que se puede apreciar en el video?
- ¿Podremos realizar un juego de roles?
- ¿El juego de roles será un texto oral?

Se reparte los personajes a los estudiantes y adecuan su rol que le toco de manera aleatoria, utilizando recursos de manera improvisada



DESARROLLO DE LA TÉCNICA ESCUCHA COMPRENSIVA

- Los estudiantes ecuchan las preguntas y responden, para aprender algo nuevo.

- Se impulsa la colaboración entre diferentes opiniones.

CAPACIDAD:

USAMOS HERRAMIENTAS PARA UNA BUENA COMUNICACIÓN

P3

TÉCNICA:LA IMPRO

Reciben conocimientos sobre la improvisación teatral y así mejorar su improvisación

Ejercicios de improvisación teatral

Si quieres mejorar tus habilidades de improvisación teatral, puedes realizar algunos ejercicios en casa o en clase. A continuación, se presentan algunos ejercicios de improvisación que puedes probar:

Palabras encadenadas: En este ejercicio, los actores deben decir una palabra a la vez para crear una historia. Por ejemplo, el primer actor podría decir «Una vez» y el segundo actor podría decir «había» y así sucesivamente.

Escenas de un minuto: En este ejercicio, los actores tienen un minuto para crear una escena teatral. Los actores deben trabajar juntos para crear una historia coherente y completa en solo un minuto.

Cambio de género: En este ejercicio, los actores comienzan interpretando una escena en un género determinado, como el drama, y luego cambian al género opuesto, como la comedia. Esto puede ser una forma divertida de explorar diferentes estilos de interpretación.

Cambio de personajes: En este ejercicio, los actores deben cambiar de personajes en el medio de una escena. Esto puede ser una forma de mejorar la capacidad de los actores para improvisar y adaptarse a diferentes situaciones.

Se les evalúa su participación en el juego de roles



DESARROLLO DE LA TECNICA LA IMPRO

- consiste en representar escenas sobre un tema en específico, pero sin que exista un guion de por medio, apelando a la creatividad de los actores

CAPACIDAD:

REFLEXIONAMOS DE NUESTRA PRESENTACIÓN

P4

TÉCNICA: ESCUCHA REFLEXIVA

De manera grupal comentan sobre el juego de roles de cada compañero respondiendo a la pregunta, y de manera individual escriben en su hoja

·¿Qué opinas del desarrollo del rol que hiciste? ¿Cómo evaluarías tu desempeño?



DESARROLLO DE LA TECNICA ESCUCHA REFLEXIVA

- Implica comprender, empatizar y conectar emocionalmente con el mensaje y los sentimientos que la otra persona está compartiendo.

- Esto hace que los estudiantes se sientan valorados y comprendidos, fortaleciendo el vínculo entre las personas.

- Se promueve en elos estudiantes una comunicación más efectiva, reduciendo malentendidos y conflictos.

ACTIVIDAD

REALIZAMOS UNA DECLAMACIÓN

COMPETENCIA: Se comunica oramente en su lengua materna

CAPACIDAD: Interactua estrategicamente con distintos interlocutores

GRADO: Cuarto

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Emplea gestos y movimientos corporales
- Mantiene contacto visual con el público
- Se apoya en el volumen y la entonación de su voz

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:



HERMOSO POEMA A MI QUERIDO PAÍS PERÚ😍😍😍😍😍😍/Suscríbete

Responden siguientes las preguntas de manera oral

¿Qué estará realizando el niño? ¿Para quién va dirigido?

¿Qué es lo más te llama la atención de la declamación?

¿De qué otras formas el niño transmite su mensaje?

¿Existen elementos dentro de una declamación?

CAPACIDAD:

PRESTAMOS ATENCIÓN ANTES DE NUESTRA COMUNICACIÓN

P1

TÉCNICA:OBSERVACIÓN DIRECTA

Escuchamos con atención y respondemos las siguientes preguntas de maneral oral



HERMOSO POEMA A MI QUERIDO PAÍS PERÚ🤩🤩🤩🤩🤩🤩/Suscríbete

¿Qué estará realizando el niño? ¿Para quién va dirigido?
¿Qué es lo más te llama la atención de la declamación?
¿De qué otras formas el niño transmite su mensaje?
¿Existen elementos dentro de una declamación?

DESARROLLO DE LA TECNICA OBSERVACIÓN DIRECTA

- El observador entra en contacto directo con el objeto de observación

- Permite examinar el fenómeno en sus condiciones naturales sin inducirlas artificialmente

- Puede servir como punto de partida para posteriormente utilizar otros métodos empíricos que permitan llegar a conocer las manifestaciones con mayor profundidad.

CAPACIDAD:

ORGANIZAMOS NUESTRA PRESENTACIÓN

P2

TÉCNICA: ESCUCHA COMPRENSIVA

Practicamos un poema al Perú



Practicamos la declamación de manera individual
Practicamos la declamación de manera grupal
Practicamos la declamación de manera Coral

DESARROLLO DE LA TÉCNICA ESCUCHA COMPRENSIVA

- Los estudiantes escuchan las preguntas y responden, para aprender algo nuevo.
- Se impulsa la colaboración entre diferentes opiniones.

CAPACIDAD:

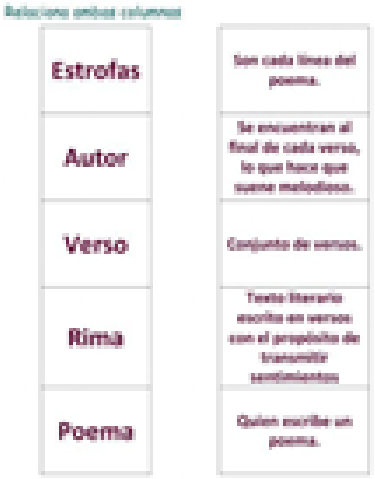
USAMOS HERRAMIENTAS PARA UNA BUENA COMUNICACIÓN

P3

TÉCNICA: LECTURA COMPRENSIVA

Fortalecen sus aprendizajes a través de la siguiente ficha

Analizamos las partes de un poema



Analizamos los elementos y las características de una declamación





DESARROLLO DE LA TECNICA LECTURA COMPRENSIVA:

- Los estudiantes leen entre lineas, usando las pistas del contexto.
- Los estudiantes vuelven a leer el texto hasta de tres maneras para una mejor comprensión.

CAPACIDAD:

REFLEXIONAMOS DE NUESTRA PRESENTACIÓN

P4

TÉCNICA: ESCUCHA REFLEXIVA

De manera grupal comentan sobre la anecdota de cada compañero respondiendo a la pregunta, y de manera individual escriben en su hoja

·¿QUÉ OPINAS DE LAS DECLAMACIONES QUE ESCUCHASTE?

·¿QUÉ DEBES MEJORAR EN TU DECLAMACIÓN?



DESARROLLO DE LA TECNICA ESCUCHA REFLEXIVA

- Implica comprender, empatizar y conectar emocionalmente con el mensaje y los sentimientos que la otra persona está compartiendo.
- Esto hace que los estudiantes se sientan valorados y comprendidos, fortaleciendo el vínculo entre las personas.
- Se promueve en elos estudiantes una comunicación más efectiva, reduciendo malentendidos y conflictos.

ACTIVIDAD

PARTICIPAMOS DE UNA ENTREVISTA

COMPETENCIA: Se comunica oramente en su lengua materna

CAPACIDAD : Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estrategica

GRADO : Cuarto

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Alterna roles de hablante y oyente
- Formula preguntas y respuestas relevantes al tema
- Recurre normas y modos de cortesía según el contexto

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:



- ¿La entrevista es un texto oral planificado o espontaneo?
- ¿Cómo empieza el entrevistador?
- ¿Con que fin se realizan las preguntas?
- ¿Por qué es importante la Medicina según el texto oral?
- ¿Todas las entrevistas serán importantes?

CAPACIDAD:

PRESTAMOS ATENCIÓN ANTES DE NUESTRA COMUNICACIÓN

P1

TÉCNICA: OBSERVACIÓN DIRECTA

Observamos con atención y respondemos las siguientes preguntas de maneral oral



Responden siguientes las preguntas de manera oral

¿Qué observas en la siguiente imagen?
¿De que estarán hablando?
¿Lo que hablan será importante?
¿Existen pasos para desarrollar una entrevista?

DESARROLLO DE LA TECNICA OBSERVACIÓN DIRECTA

- El observador entra en contacto directo con el objeto de observación

- Permite examinar el fenómeno en sus condiciones naturales sin inducirlas artificialmente

- Puede servir como punto de partida para posteriormente utilizar otros métodos empíricos que permitan llegar a conocer las manifestaciones con mayor profundidad.

CAPACIDAD:

ORGANIZAMOS NUESTRA PRESENTACIÓN

P2

TÉCNICA: ESCUCHA COMPRENSIVA

Escuchan una entrevista



¿La entrevista es un texto oral planificado o espontaneo?
¿Cómo empieza el entrevistador?
¿Con que fin se realizan las preguntas?
¿Por qué es importante la Medicina según el texto oral?
¿Todas las entrevistas serán importantes?

DESARROLLO DE LA TÉCNICA ESCUCHA COMPRENSIVA

- Los estudiantes escuchan las preguntas y responden, para aprender algo nuevo.
- Se impulsa la colaboración entre diferentes opiniones.

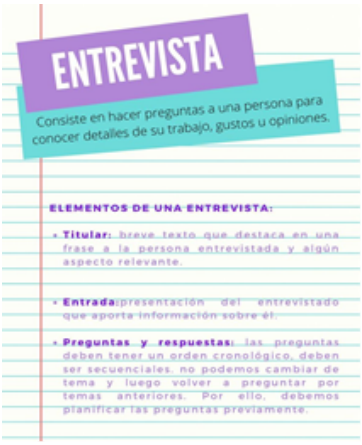
CAPACIDAD:

USAMOS HERRAMIENTAS PARA UNA BUENA COMUNICACIÓN

P3

TÉCNICA:LECTURA COMPRENSIVA

Fortalecen sus aprendizajes a través de la siguiente ficha



DESARROLLO DE LA TECNICA LECTURA COMPRENSIVA:

- Los estudiantes leen entre lineas, usando las pistas del contexto.
- Los estudiantes vuelven a leer el texto hasta de tres maneras para una mejor comprensión.

TÉCNICA:PREPARACIÓN DE UNA ENTREVISTA

Realizan la estructura de su entrevista a partir de la siguiente ficha.



DESARROLLO DE LA TECNICA PREPARACIÓN DE UNA ENTREVISTA

- Los estudiantes leen el tema a tratar y resaltan puntos relevantes.
- Crean preguntas interesantes para lograr un mayor impacto.

CAPACIDAD:

REFLEXIONAMOS DE NUESTRA PRESENTACIÓN

P4

TÉCNICA: ESCUCHA REFLEXIVA

De manera grupal comentan sobre la anecdota de cada compañero respondiendo a la pregunta, y de manera individual escriben en su hoja

· ¿QUÉ OPINAS DE LAS ENTREVISTAS QUE ESCUCHASTE?

· ¿QUÉ DEBES MEJORAR EN TU ENTREVISTA?



DESARROLLO DE LA TECNICA ESCUCHA REFLEXIVA

- Implica comprender, empatizar y conectar emocionalmente con el mensaje y los sentimientos que la otra persona está compartiendo.
- Esto hace que los estudiantes se sientan valorados y comprendidos, fortaleciendo el vínculo entre las personas.
- Se promueve en elos estudiantes una comunicación más efectiva, reduciendo malentendidos y conflictos.

ACTIVIDAD

REALIZAMOS UNA REFLEXIÓN Y EVALUAMOS NUESTROS TEXTOS ORALES

COMPETENCIA: Se comunica oramente en su lengua materna

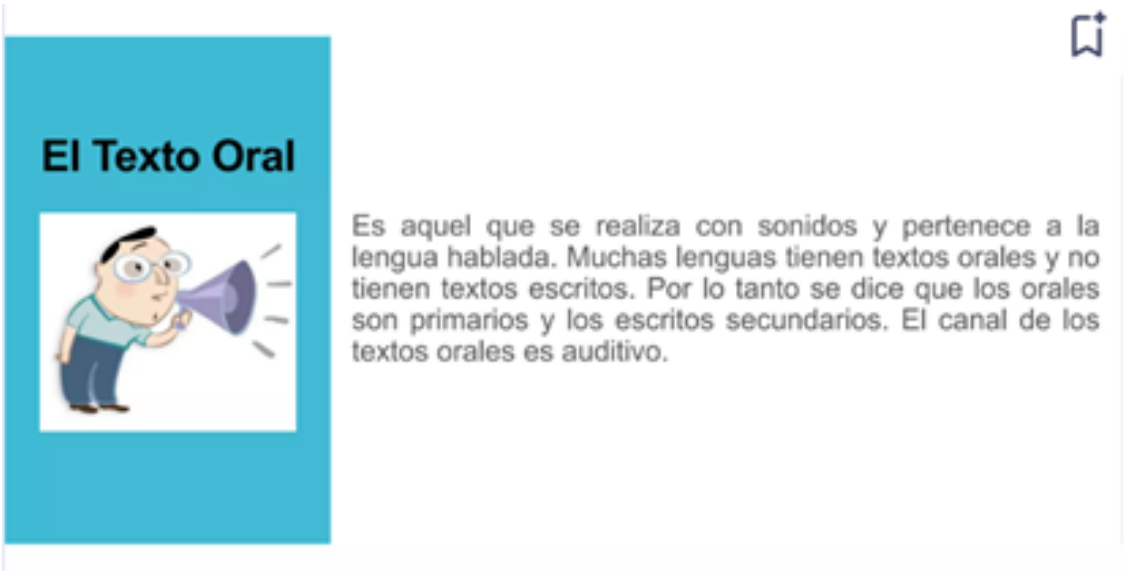
CAPACIDAD : reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

GRADO : Cuarto

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Evaluamos el contenido de nuestros textos orales
- Reflexiona sobre los textos orales
- Evalúa el contexto del texto oral

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

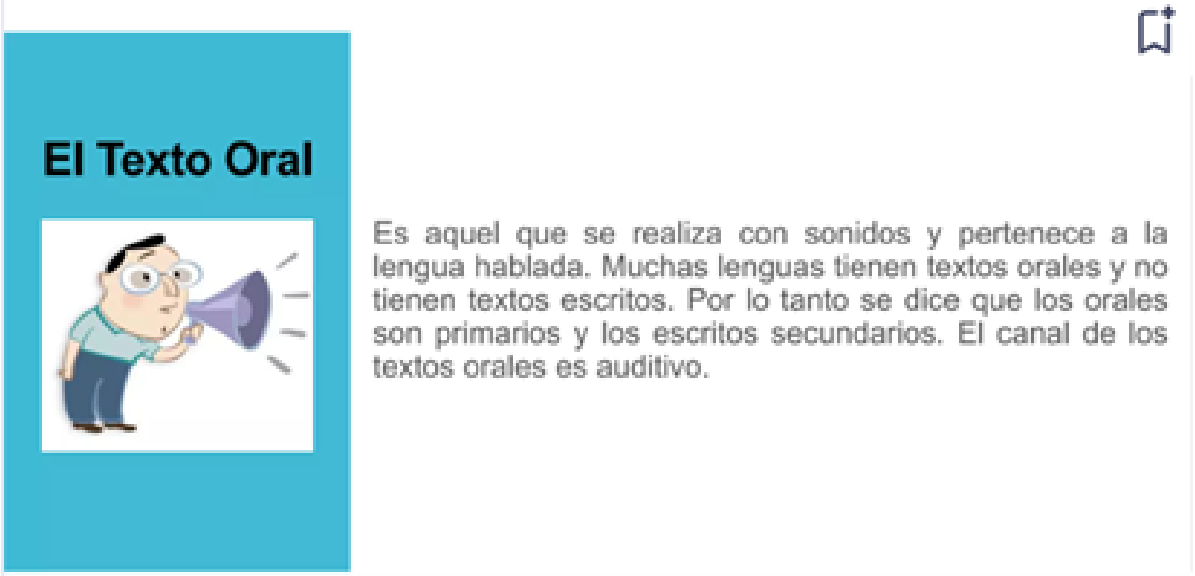


CAPACIDAD:

PRESTAMOS ATENCIÓN ANTES DE NUESTRA COMUNICACIÓN

P1

TÉCNICA: OBSERVACIÓN DIRECTA



DESARROLLO DE LA TECNICA OBSERVACIÓN DIRECTA

- El observador entra en contacto directo con el objeto de observación
- Permite examinar el fenómeno en sus condiciones naturales sin inducirlas artificialmente
- Puede servir como punto de partida para posteriormente utilizar otros métodos empíricos que permitan llegar a conocer las manifestaciones con mayor profundidad.

CAPACIDAD:

ORGANIZAMOS NUESTRA PRESENTACIÓN

P2

TÉCNICA: ESCUCHA COMPRENSIVA

Escriben su opiniones y reflexiones acerca de los textos orales

¿Qué opino acerca de los textos orales?

¿Cómo podría mejorar mis textos orales?

¿Qué características de la oralidad me falta mejorar

DESARROLLO DE LA TÉCNICA ESCUCHA COMPRENSIVA

- Los estudiantes escuchan las preguntas y responden, para aprender algo nuevo.
- Se impulsa la colaboración entre diferentes opiniones.

P3

CAPACIDAD:

USAMOS HERRAMIENTAS PARA UNA BUENA COMUNICACIÓN

TÉCNICA: ESCUCHA COMPRENSIVA

Los estudiantes expones su opiniones y reflexiones



DESARROLLO DE LA TÉCNICA ESCUCHA COMPRENSIVA

- Los estudiantes escuchan las preguntas y responden, para aprender algo nuevo.
- Se impulsa la colaboración entre diferentes opiniones.

CAPACIDAD:

REFLEXIONAMOS DE NUESTRA PRESENTACIÓN

P4

TÉCNICA: ESCUCHA REFLEXIVA

De manera grupal comentan sobre la anecdota de cada compañero respondiendo a la pregunta, y de manera individual escriben en su hoja

CRITTERIOS DE EVALUACIÓN	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Identifiqué la información explícita de diversos tipos de textos orales			
Expresé y explica diversos tipos de textos orales			
Adecué su texto oral a la situación comunicativa.			
Realicé gestos y movimientos apoyándome del volumen y la entonación de mi voz para transmitir el mensaje			
Me relacioné en intercambios orales de manera estratégica alternando roles de hablante y oyente.			
Reflexioné mediante textos escuchados haciendo uso de su conocimientos y experiencias vividas			

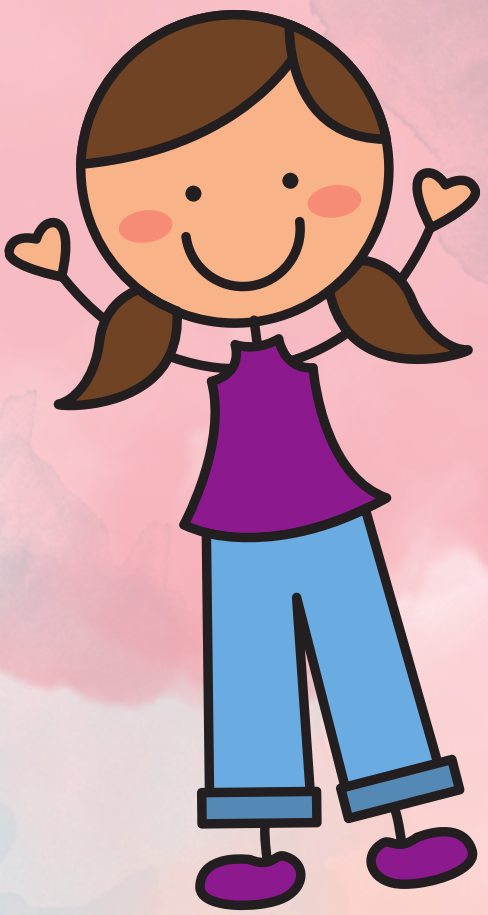
DESARROLLO DE LA TECNICA ESCUCHA REFLEXIVA

- Implica comprender, empatizar y conectar emocionalmente con el mensaje y los sentimientos que la otra persona está compartiendo.

- Esto hace que los estudiantes se sientan valorados y comprendidos, fortaleciendo el vínculo entre las personas.

- Se promueve en elos estudiantes una comunicación más efectiva, reduciendo malentendidos y conflictos.

SESIONES DE APRENDIZAJE



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

i. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Santisima Niña Maria"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Jacqueline Cecilia Soto Acero
1.3. Estudiante Practicante	Alfredo Jesus Huallpa Chacola Massiel Rivera Maron
1.4. Sección - Edad	4to "A" 9-10
1.5. Fecha:	13/06/24
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	"Leyendo Aprendo"
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Recuperamos información de un texto oral

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Recupera información explicita de datos específicos que se presentan en el cuento	Superación personal	Exposición de Aprendizajes en el aula

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	• **Saludo**: Se saluda amablemente a los estudiantes y se realiza la oración del día.  Agradecemos a Dios por un nuevo día más vida, por la salud, por la familia y por los alimentos; cuidamos siempre y ayúdanos a ser mejores cada día. Amén. **SOPORTE EMOCIONAL** Todos repetimos la frase "Me quiero, Me amo, soy valioso" **ACUERDOS DE CONVIVENCIA**	



- Levantar la mano para hablar.
- Prestar atención a la persona que nos habla.
- Respetar a la maestra y compañeros.
- Trabajar en equipo con responsabilidad.

Motivación

En grupo de clase:
El profesor con los estudiantes realiza la siguiente dinámica "improvisamos un cuento" la maestra pasa por cada uno de los sitios de los estudiantes y les dice que sigan el cuento de manera improvisada, el profesor comienza diciendo "Había una vez en un castillo" y los estudiantes continúan con el cuento, cada estudiante puede decir de una a dos oraciones.

Saberes previos

En equipos de trabajo

- Demuestran sus **saberes previos, respondiendo,** en forma oral a las preguntas formuladas por la docente:

✓ ¿Qué sabemos de los cuentos orales?
✓ ¿Qué tipos de textos cuentos orales conocemos?
✓ ¿Cuál es la importancia de conocer los cuentos orales?
- ¿Cómo podemos usar ese conocimiento?

Problematización (conflicto cognitivo)

Se plantea el conflicto cognitivo a los estudiantes:

¿Cómo podemos usar el cuento oral en la vida diaria?

Propósito

El docente construye con sus estudiantes el propósito de la sesión:

Propósito de aprendizaje

"Recuperamos conocimientos de un texto oral"

Criterios de evaluación

- **Recuperé información explícita de los textos orales que escuché**
- **Expliqué el tema y el propósito comunicativo.**
- **Reconocí las características del personaje**

	Prestamos atención antes de nuestra comunicación Observamos con atención y respondemos las siguientes preguntas de maneral oral  ***Nos organizamos y comunicamos*** ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué personajes puedes reconocer en la imagen? ¿Cuál será el dilema que estará sucediendo? ¿Qué tipo de texto crees que será? ***Utilizamos herramientas para una buena comunicación*** *El estudiante escuche atentamente y participa en la lectura* • *Leemos de manera silenciosa* • *Leemos de manera fluida siguiendo las indicaciones del profesor* • *Leemos de manera coral* LA CONSTANCIA Había una vez un pequeño pajarito llamado Pepe que soñaba con volar más alto que cualquier otro pájaro en el bosque. Todos los días practicaba su vuelo y trabajaba duro para fortalecer sus alas. Sin embargo, a menudo se desanimaban al ver que otros pájaros volaban más alto y más rápido que él un día. Pepe se encontró con un sabio búho que le enseñó que la clave para volar alto era la constancia y la perseverancia. Le dijo que no importaba cuantas veces fallara o cuanto tiempo lo intentará siempre y cuando nunca se rendiera y siguiera trabajando duro para alcanzar su objetivo. Motivado por las palabras del búho, Pepe se comprometió a seguir trabajando en su vuelo. Con el tiempo, Sus alas se hicieron más fuertes y su técnica mejoró. Finalmente, Pepe logró volar más alto que cualquier otro pájaro de todo el bosque.	***D***
DESARROLLO ***Procesos didácticos de la competencia***		

	Los estudiantes responden a las siguientes preguntas. • *¿Dónde sucedieron los hechos?* • *¿Qué valores se encuentran en el texto?* • *¿Qué opinas de la actitud del pajarito Pepe?* • *¿Consideras correcto el consejo que le dio el Búho?* ***Los estudiantes realizan la siguiente pupiletras*** V R I T R A P M O C R F Y J L A A V F K T R D H Y Y P E N O X F O C S O L I D A R I D A D K W D A D L A U G I A M A P E N X P G P R F W S M I C R P A S R G E O E A W R E C U B V K F A U N R F Y M Z J N R F S U J D U E E G K O S R A U T G A Q U U R U I R R G K R E R Y U P Y N O Z T I E X O E C A K E X A E S U S S B R L L S A F K X X Z I S T Y V P Z O A B E H J J X D I J R L M S T X I T N C H J A E Y W Z L I L T V D V C K A D L W F V H V B X Z A X AYUDAR COMPARTIR DAR DIALOGO GENEROSIDAD IGUALDAD PAZ SOLIDARIDAD TOLERANCIA **Reflexionamos de nuestra interacción comunicativa** • Realiza una reflexión a partir del texto escuchado y compártelo con tus compañeros de manera oral	
CIERRE	**Reflexionamos sobre lo aprendido de la sesión de aprendizaje** **Los estudiantes el aula o en grupo de clase:** ***Retroalimentación*** • Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica "El micrófono preguntón" • Micrófono preguntón"   **Se les realiza las siguientes preguntas:**	

	• ¿Qué aprendiste hoy acerca de los textos orales? • ¿Cómo me sentí al leer un texto oral? • ¿Qué tendrías que mejorar? • ¿De qué manera lo aprendido te servirá a ti? • ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? • ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? *La docente aplica la rúbrica para evaluar el producto.* Después de observar e identificar las dificultades en los estudiantes, la docente realiza la retroalimentación a través de las preguntas socráticas. **Reflexión:** Ponemos en marcha los valores que aprendiste en clase.	

V. ***EVALUACIÓN***:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***INSTRUMENTO***
• Recuperé información explícita de los textos orales que escuché • Expliqué el tema y el propósito comunicativo. • Reconocí las características del personaje	*Escala de Valoración*

VI. ***REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:*** *(Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica) APA*

(MINEDU 2016), Programa Curricular de Educación Primaria, biblioteca nacional del Perú 2016-10608, Lima, marzo 2017.

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

Anexos. Fichas de trabajo, prácticas, instrumento de evaluación u otro

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

- **Recuperé información explícita de los textos orales que escuché**
- **Expliqué el tema y el propósito comunicativo.**
- **Reconocí las características del personaje**

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Recuperé información explícita de los textos orales que escuché			Expliqué el tema y el propósito comunicativo.			Reconocí las características del personaje		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

i. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Santisima Niña Maria"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Jacqueline Cecilia Soto Acero
1.3. Estudiante Practicante	Alfredo Jesus Huallpa Chacolla
1.4. Sección - Edad	4to "A" 9-10
1.5. Fecha:	13/06/24
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	"Explicamos lo escuchado"
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Explica características de la anécdota

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	Superación personal	Exposición de Aprendizajes en el aula

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	• **Saludo**: Se saluda amablemente a los estudiantes y se realiza la oración del día.  Agradecemos a Dios por un nuevo día más vida, por la salud, por la familia y por los alimentos; cuidamos siempre y ayúdanos a ser mejores cada día. Amén. **SOPORTE EMOCIONAL** Todos repetimos la frase "Me quiero, Me amo, soy valioso" **ACUERDOS DE CONVIVENCIA**	



- Levantar la mano para hablar.
- Prestar atención a la persona que nos habla.
- Respetar a la maestra y compañeros.
- Trabajar en equipo con responsabilidad.

Motivación

En grupo de clase:
Realizan la improvisación de un cuento de manera oral a través de las cartillas mágicas

En equipos de trabajo

- Demuestran sus **saberes previos, respondiendo,** en forma oral a las preguntas formuladas por la docente:

Saberes previos

- ✓ ¿Qué sabemos acerca de las anécdotas?
- ✓ ¿Tienes alguna anécdota propia?
- ✓ ¿Cuál es la importancia de las anécdotas?
- ✓ ¿Cómo podemos usar ese conocimiento?

Se plantea el conflicto cognitivo a los estudiantes:

¿Crees que en algún momento fuiste personaje de una anécdota?

Problematización (conflicto cognitivo)

Propósito

El docente construye con sus estudiantes el propósito de la sesión:

"Explicamos características de nuestra anécdota"

Propósito de aprendizaje

Criterios de evaluación

Explica el propósito comunicativo.

Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como; causa-efecto o semejanza-diferencia.

Explica las motivaciones y los sentimientos de las personas y personajes.

DESARROLLO

Procesos didácticos de la competencia

Prestamos atención antes de nuestra comunicación

Observamos con atención y respondemos las siguientes preguntas de maneral oral



Nos organizamos y comunicamos

¿Qué observas en la imagen?
¿Qué personajes puedes reconocer en la imagen?
¿De qué estarán hablando?
¿La anécdota será un texto oral?

Utilizamos herramientas para una buena comunicación

El estudiante escuche atentamente y participa en la lectura

- *Leemos de manera silenciosa*
- *Leemos de manera fluida siguiendo las indicaciones del profesor*
- *Leemos de manera coral*

La Anécdota

La anécdota

Nombre: _____

1. Lee la siguiente anécdota.



Hoy en la mañana mi abuelo Pedro, mi abuela Ana y yo, salimos temprano al mercado a comprar frutas, como es nuestra costumbre nos fuimos caminando.

Pasaron algunos minutos y mi abuelo dijo que sentía que los zapatos le ajustaban, él pensaba que se le habían hinchado los pies.

Nos detuvimos un momento y él se quitó los zapatos para descansar sus pies. Cuando se sacó los zapatos vio que dentro de ellos había otras medias.

La abuela y yo nos empezamos a reír a carcajadas por lo ocurrido y el abuelo se puso un poco rojo, pero pronto se unió a reír con nosotros.

LIVEWORKSHEETS

	Responden a las siguientes preguntas. • *¿Quiénes son los personajes de la anécdota?* • *¿En qué momento del día sucedió la anécdota y hacia donde se dirigían?* • *¿Qué sucedió para que el abuelo Pedro se diera cuenta que tenia medias dentro del zapato?* ***Consolidamos nuestros conocimientos***  ***Escribe tu propia anécdota y exponla en el aula*** **Reflexionamos de nuestra interacción comunicativa** • *¿Qué opinas de las anécdotas que escuchaste? ¿Consideras que las anécdotas son textos orales necesarios en la vida diaria?*	
CIERRE	**Reflexionamos sobre lo aprendido de la sesión de aprendizaje** **Los estudiantes el aula o en grupo de clase:** ***Retroalimentación*** • Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica "El micrófono preguntón" • Micrófono preguntón"  	

	Se les realiza las siguientes preguntas: • ¿Qué aprendiste hoy de la anécdota? • ¿Cómo me sentí al escuchar una anécdota? • ¿Qué tendrías que mejorar? • ¿De qué manera lo aprendido te servirá a ti? • ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? • ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? *La docente aplica la rúbrica para evaluar el producto.* Después de observar e identificar las dificultades en los estudiantes, la docente realiza la retroalimentación a través de las preguntas socráticas. **Reflexión:** Ponemos en marcha los valores que aprendiste en clase.	

V. ***EVALUACIÓN***:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***INSTRUMENTO***
• Explica el propósito comunicativo. • Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como; causa-efecto o semejanza-diferencia. • Explica las motivaciones y los sentimientos de las personas y personajes.	*Escala de Valoración*

VI. ***REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:*** *(Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica) APA*

(MINEDU 2016), Programa Curricular de Educación Primaria, biblioteca nacional del Perú 2016-10608, Lima, marzo 2017.

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

Anexos. Fichas de trabajo, prácticas, instrumento de evaluación u otro

ESCALA DE VALORACIÓN
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna
• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Explica el propósito comunicativo.			Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como; causa-efecto o semejanza-diferencia.			Explica las motivaciones y los sentimientos de las personas y personajes.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

15										
16										
17										
18										

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

i. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Santisima Niña Maria"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Jacqueline Cecilia Soto Acero
1.3. Estudiante Practicante	Alfredo Jesus Huallpa Chacolla
1.4. Sección - Edad	4to "A" 9-10
1.5. Fecha:	27/06/24
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	"Realizamos un juego de roles improvisado"
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Pronuncia sus ideas de manera organizada entorno a un tema de forma coherente y cohesionada, adecuando su texto a la situación comunicativa

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	Superación personal	Exposición de Aprendizajes en el aula

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	R M
INICIO	• **Saludo**: Se saluda amablemente a los estudiantes y se realiza la oración del día.  Agradecemos a Dios por un nuevo día más vida, por la salud, por la familia y por los alimentos; cuidamos siempre y ayúdanos a ser mejores cada día. Amén.	

Motivación ***Saberes previos*** ***Problematización (conflicto cognitivo)*** ***Propósito de aprendizaje***	**SOPORTE EMOCIONAL** Todos repetimos la frase "Me quiero, Me amo, soy valioso" **ACUERDOS DE CONVIVENCIA**  • Levantar la mano para hablar. • Prestar atención a la persona que nos habla. • Respetar a la maestra y compañeros. • Trabajar en equipo con responsabilidad. **En grupo de clase:** Realizan la improvisación de un cuento de manera oral a través de las cartillas mágicas **En equipos de trabajo** • Demuestran sus **saberes previos, respondiendo,** en forma oral a las preguntas formuladas por la docente: ✓ ¿Qué sabemos acerca de los roles? ✓ ¿Conoces el rol de tu padre en su trabajo? ✓ ¿Cuál es tu rol como estudiante? ✓ ¿Cómo podemos usar ese conocimiento? **Se plantea el conflicto cognitivo a los estudiantes:** **¿Podrías realizar un rol de otra persona?** **Propósito** Construyen el **propósito de la sesión**: *"Pronuncia sus ideas de manera organizada entorno a un tema de forma coherente y cohesionada, adecuando su texto a la situación comunicativa"* Conocen **los Criterios de evaluación** Explica sus ideas de manera organizada. Emplea coherencia y cohesión en su texto oral. Adecua su texto a la situación comunicativa de acuerdo al propósito comunicativo
DESARROLLO ***Procesos didácticos de la competencia***	***Prestamos atención antes de nuestra comunicación*** Observan con atención el siguiente video para recordar como es un juego de roles Realizamos un juego de roles de manera creativa con las cosas que tenemos alrededor  JUEGO DE ROLES PARA PRIMARIA

Nos organizamos y comunicamos

Contestan las respuestas de manera oral

¿Qué observas en el siguiente video?
¿Qué es lo más importante que se puede apreciar en el video?
¿Podremos realizar un juego de roles?
¿El juego de roles será un texto oral?

Se reparte los personajes a los estudiantes y adecuan su rol que le toco de manera aleatoria, utilizando recursos de manera improvisada

Utilizamos herramientas para una buena comunicación

Reciben conocimientos sobre la improvisación teatral y así mejorar su improvisación

Ejercicios de improvisación teatral

Si quieres mejorar tus habilidades de improvisación teatral, puedes realizar algunos ejercicios en casa o en clase. A continuación, se presentan algunos ejercicios de improvisación que puedes probar:

Palabras encadenadas: En este ejercicio, los actores deben decir una palabra a la vez para crear una historia. Por ejemplo, el primer actor podría decir «Una vez» y el segundo actor podría decir «había» y así sucesivamente.

Escenas de un minuto: En este ejercicio, los actores tienen un minuto para crear una escena teatral. Los actores deben trabajar juntos para crear una historia coherente y completa en solo un minuto.

Cambio de género: En este ejercicio, los actores comienzan interpretando una escena en un género determinado, como el drama, y luego cambian al género opuesto, como la comedia. Esto puede ser una forma divertida de explorar diferentes estilos de interpretación.

Cambio de personajes: En este ejercicio, los actores deben cambiar de personajes en el medio de una escena. Esto puede ser una forma de mejorar la capacidad de los actores para improvisar y adaptarse a diferentes situaciones.

Se les evalúa su participación en el juego de roles

Reflexionamos de nuestra interacción comunicativa

- *¿Qué opinas del desarrollo del rol que hiciste? ¿Cómo evaluarías tu desempeño?*

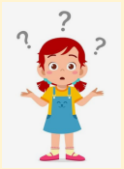
CIERRE

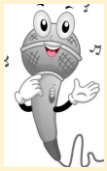
Reflexionamos sobre lo aprendido de la sesión de aprendizaje

Los estudiantes el aula o en grupo de clase:

Retroalimentación

- Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica "El micrófono preguntón"
- Micrófono preguntón"





	Se les realiza las siguientes preguntas: • ¿Qué aprendiste hoy del juego de roles? • ¿Cómo me sentí realizar un juego de roles? • ¿Qué tendrías que mejorar? • ¿De qué manera lo aprendido te servirá a ti? • ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? • ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? *La docente aplica la rúbrica para evaluar el producto.* Después de observar e identificar las dificultades en los estudiantes, la docente realiza la retroalimentación a través de las preguntas socráticas. **Reflexión:** Ponemos en marcha los valores que aprendiste en clase.	

V. ***EVALUACIÓN**:*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***INSTRUMENTO***
• Explica sus ideas de manera organizada. • Emplea coherencia y cohesión en su texto oral. • Adecua su texto a la situación comunicativa de acuerdo al propósito comunicativo	*Escala de Valoración*

VI. ***REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:*** *(Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica) APA*

(MINEDU 2016), Programa Curricular de Educación Primaria, biblioteca nacional del Perú 2016-10608, Lima, marzo 2017.

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

Anexos. Fichas de trabajo, prácticas, instrumento de evaluación u otro

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Explica sus ideas de manera organizada.			Emplea coherencia y cohesión en su texto oral.			Adecua su texto a la situación comunicativa de acuerdo al propósito comunicativo.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

i. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Santisima Niña Maria"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Jacqueline Cecilia Soto Acero
1.3. Estudiante Practicante	Alfredo Jesus Huallpa Chacolla
1.4. Sección - Edad	4to "A" 9-10
1.5. Fecha:	17/06/24
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	"Realizamos una declamación"
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Utilizamos recursos verbales, no verbales y para verbales, haciendo uso del volumen y la entonación de la voz

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice	Superación personal	Exposición de Aprendizajes en el aula

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	• **Saludo**: Se saluda amablemente a los estudiantes y se realiza la oración del día.  Agradecemos a Dios por un nuevo día más vida, por la salud, por la familia y por los alimentos; cuidamos siempre y ayúdanos a ser mejores cada día. Amén. **SOPORTE EMOCIONAL** Todos repetimos la frase "Me quiero, Me amo, soy valioso"	

ACUERDOS DE CONVIVENCIA



- Levantar la mano para hablar.
- Prestar atención a la persona que nos habla.
- Respetar a la maestra y compañeros.
- Trabajar en equipo con responsabilidad.

Motivación

En grupo de clase:
Realizan la improvisación de un cuento de manera oral a través de las cartillas mágicas

En equipos de trabajo

- Demuestran sus **saberes previos, respondiendo,** en forma oral a las preguntas formuladas por la docente:

Saberes previos

- ✓ ¿Qué sabemos de las acerca de las declamaciones?
- ✓ ¿Has visto alguna declamación?
- ✓ ¿Cuál será la importancia de la declamación?
- ✓ ¿Alguna vez has declamado?

Problematización (conflicto cognitivo)

Se plantea el conflicto cognitivo a los estudiantes:

¿Cómo te sentirías si declamarías al frente de un estadio lleno de personas?

Propósito de aprendizaje

Propósito

Construyen el propósito de la sesión:

Declamamos una poesía haciendo uso de movimientos corporales y la voz

Construyen los criterios de evaluación

Emplea gestos y movimientos corporales

Mantiene contacto visual con el público

Se apoya en el volumen y la entonación de su voz

DESARROLLO

Procesos didácticos de la competencia

Prestamos atención antes de nuestra comunicación
Escuchamos con atención y respondemos las siguientes preguntas de maneral oral

Escuchan una declamación



https://www.youtube.com/watch?v=Bhb2UjFVJCU

Responden siguientes las preguntas de manera oral
¿Qué estará realizando el niño? ¿Para quién va dirigido?
¿Qué es lo más te llama la atención de la declamación?
¿De qué otras formas el niño transmite su mensaje?
¿Existen elementos dentro de una declamación?

Nos organizamos y comunicamos

Practicamos un poema al Perú



Practicamos la declamación de manera individual
Practicamos la declamación de manera grupal
Practicamos la declamación de manera Coral

Utilizamos herramientas para una buena comunicación

Fortalecen sus aprendizajes a través de la siguiente ficha

Analizamos las partes de un poema

Relaciona ambas columnas

Estrofas	Son cada línea del poema.
Autor	Se encuentran al final de cada verso, lo que hace que suene melodioso.
Verso	Conjunto de versos.
Rima	Texto literario escrito en versos con el propósito de transmitir sentimientos
Poema	Quien escribe un poema.

Analizamos los elementos y las características de una declamación







Reflexionamos de nuestra interacción comunicativa

- *¿Qué opinas de las declamaciones que escuchaste?*
- *¿Qué debes mejorar en tu declamación?*

CIERRE	**Reflexionamos sobre lo aprendido de la sesión de aprendizaje** **Los estudiantes el aula o en grupo de clase:** ***Retroalimentación*** • Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica "El micrófono preguntón" • Micrófono preguntón"   **Se les realiza las siguientes preguntas:** • ¿Qué aprendiste hoy de la declamación? • ¿Cómo me sentí al escuchar la declamación de mis compañeras? • ¿Qué tendrías que mejorar? • ¿De qué manera lo aprendido te servirá a ti? • ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? • ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? Después de observar e identificar las dificultades en los estudiantes, la docente realiza la retroalimentación a través de las preguntas socráticas.	

V. ***EVALUACIÓN***:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***INSTRUMENTO***
• Emplea gestos y movimientos corporales • Mantiene contacto visual con el público • Se apoya en el volumen y la entonación de su voz	*Escala de Valoración*

VI. ***REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:*** *(Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica) APA*

(MINEDU 2016), Programa Curricular de Educación Primaria, biblioteca nacional del Perú 2016-10608, Lima, marzo 2017.

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

Anexos. Fichas de trabajo, prácticas, instrumento de evaluación u otro

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Emplea gestos y movimientos corporales			Mantiene contacto visual con el público			Se apoya en el volumen y la entonación de su voz		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

i. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	*"Santisima Niña Maria"*
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	*Jacqueline Cecilia Soto Acero*
1.3. Estudiante Practicante	*Alfredo Jesus Huallpa Chacolla*
1.4. Sección - Edad	*4to "A" 9-10*
1.5. Fecha:	*11/07/24*
1.6. Programa de Estudios	*Educación Primaria*
1.7. Ciclo	*VIII*

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	*"Participamos de una entrevista"*
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	*Realizamos un intercambio oral alternando roles de hablante y oyente*

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema.	*Superación personal*	Exposición de Aprendizajes en el aula

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	• **Saludo**: Se saluda amablemente a los estudiantes y se realiza la oración del día.  Agradecemos a Dios por un nuevo día más vida, por la salud, por la familia y por los alimentos; cuidamos siempre y ayúdanos a ser mejores cada día. Amén. **SOPORTE EMOCIONAL** Todos repetimos la frase "Me quiero, Me amo, soy valioso"	

Motivación ***Saberes previos*** ***Problematización (conflicto cognitivo)*** ***Propósito de aprendizaje***	**ACUERDOS DE CONVIVENCIA**  • Levantar la mano para hablar. • Prestar atención a la persona que nos habla. • Respetar a la maestra y compañeros. • Trabajar en equipo con responsabilidad. **En grupo de clase:** Realizan la improvisación de un cuento de manera oral a través de las cartillas mágicas **En equipos de trabajo** • Demuestran sus **saberes previos, respondiendo,** en forma oral a las preguntas formuladas por la docente: ✓ ¿Qué sabemos de las entrevistas? ✓ ¿Has visto alguna entrevista? ✓ ¿Cuál es la importancia de la entrevista? ✓ ¿Alguna vez te han entrevistado? **Se plantea el conflicto cognitivo a los estudiantes:** **¿Te gustaría ser un artista famoso que todo el mundo quiere entrevistar?** **Propósito** Construyen el propósito de la sesión: *"Realizamos un intercambio oral alternando roles de hablante y oyente"* **Construyen los criterios de evaluación** Alterna roles de hablante y oyente Formula preguntas y respuestas relevantes al tema Recurre normas y modos de cortesía según el contexto	
DESARROLLO ***Procesos didácticos de la competencia***	***Prestamos atención antes de nuestra comunicación*** Observamos con atención y respondemos las siguientes preguntas de maneral oral  **Responden siguientes las preguntas de manera oral** ¿Qué observas en la siguiente imagen? ¿De que estarán hablando? ¿Lo que hablan será importante? ¿Existen pasos para desarrollar una entrevista?	

Nos organizamos y comunicamos

Escuchan una entrevista

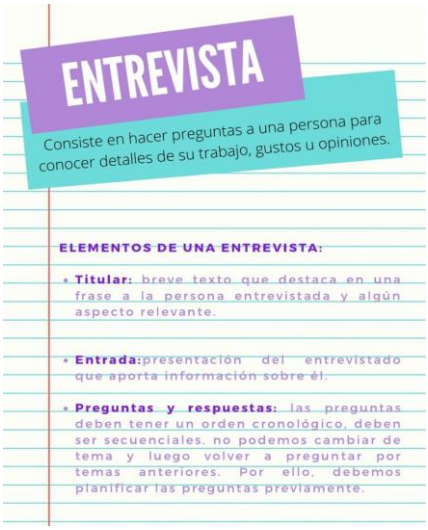


https://www.youtube.com/watch?v=3XFU2qWWKW

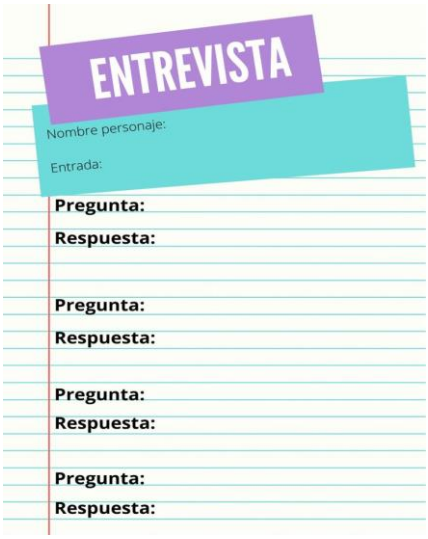
¿La entrevista es un texto oral planificado o espontaneo?
¿Cómo empieza el entrevistador?
¿Con que fin se realizan las preguntas?
¿Por qué es importante la Medicina según el texto oral?
¿Todas las entrevistas serán importantes?

Utilizamos herramientas para una buena comunicación

Fortalecen sus aprendizajes a través de la siguiente ficha



Realizan la estructura de su entrevista a partir de la siguiente ficha



	Reflexionamos de nuestra interacción comunicativa • *¿Qué opinas de las entrevistas que escuchaste?* • *¿Qué debes mejorar en tu entrevista?*	
CIERRE	**Reflexionamos sobre lo aprendido de la sesión de aprendizaje** **Los estudiantes el aula o en grupo de clase:** ***Retroalimentación*** • Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica "El micrófono preguntón" • Micrófono preguntón"   **Se les realiza las siguientes preguntas:** • ¿Qué aprendiste hoy de la entrevista? • ¿Cómo me sentí al escuchar la entrevista de mis compañeras? • ¿Qué tendrías que mejorar? • ¿De qué manera lo aprendido te servirá a ti? • ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? • ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? Después de observar e identificar las dificultades en los estudiantes, la docente realiza la retroalimentación a través de las preguntas socráticas.	

V. ***EVALUACIÓN***:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***INSTRUMENTO***
• Alterna roles de hablante y oyente • Formula preguntas y respuestas relevantes al tema • Recurre normas y modos de cortesía según el contexto	*Escala de Valoración*

VI. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** *(Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica) APA*

(MINEDU 2016), Programa Curricular de Educación Primaria, biblioteca nacional del Perú 2016-10608, Lima, marzo 2017.

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

Anexos. Fichas de trabajo, prácticas, instrumento de evaluación u otro

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Alterna roles de hablante y oyente			Formula preguntas y respuestas relevantes al tema			Recurre normas y modos de cortesía según el contexto		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

i. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	"Santisima Niña Maria"
1.2. Nombre de la Docente de Aula:	Jacqueline Cecilia Soto Acero
1.3. Estudiante Practicante	Alfredo Jesus Huallpa Chacolla
1.4. Sección - Edad	4to "A" 9-10
1.5. Fecha:	11/07/24
1.6. Programa de Estudios	Educación Primaria
1.7. Ciclo	VIII

II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

DENOMINACIÓN DE LA UNIDAD	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	"Realizamos una reflexión y evaluamos nuestros textos orales"
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	Evaluamos el contenido, las características y el contexto de nuestros textos orales

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ENFOQUE TRANSVERSAL	PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia.	Superación personal	Exposición de Aprendizajes en el aula

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO	• **Saludo**: Se saluda amablemente a los estudiantes y se realiza la oración del día.  Agradecemos a Dios por un nuevo día más vida, por la salud, por la familia y por los alimentos; cuidamos siempre y ayúdanos a ser mejores cada día. Amén. **SOPORTE EMOCIONAL** Todos repetimos la frase "Me quiero, Me amo, soy valioso" **ACUERDOS DE CONVIVENCIA**	

Motivación	 • Levantar la mano para hablar. • Prestar atención a la persona que nos habla. • Respetar a la maestra y compañeros. • Trabajar en equipo con responsabilidad. **En grupo de clase:** Realizan la improvisación de un cuento de manera oral a través de las cartillas mágicas **En equipos de trabajo**	
Saberes previos	• Demuestran sus **saberes previos, respondiendo,** en forma oral a las preguntas formuladas por la docente: ✓ ¿Qué sabemos de los textos orales? ✓ ¿Qué opinas de los textos orales practicados? ✓ ¿Cuál será la importancia de practicar los textos orales?	
Problematización (conflicto cognitivo)	**Se plantea el conflicto cognitivo a los estudiantes:** **¿Qué pasaría si no hubiera textos orales?**	
Propósito de aprendizaje	**Propósito** Construyen el propósito de la sesión: *Evaluamos el contenido y el contexto del texto oral de nuestros textos orales* **Construyen los criterios de evaluación** Evaluamos el contenido de nuestros textos orales Reflexiona sobre los textos orales Evalúa el contexto del texto oral	
DESARROLLO ***Procesos didácticos de la competencia***	***Prestamos atención antes de nuestra comunicación*** Opinamos acerca de la siguiente imagen  	

Nos organizamos y comunicamos

Escriben su opiniones y reflexiones acerca de los textos orales

¿Qué opino acerca de los textos orales?

¿Cómo podría mejorar mis textos orales?

¿Qué características de la oralidad me falta mejorar?

Utilizamos herramientas para una buena comunicación

Los estudiantes expones su opiniones y reflexiones



Reflexionamos de nuestra interacción comunicativa

Evalúan sus habilidades orales

CRITTERIOS DE EVALUACIÓN	*Lo logré*	*Lo estoy intentando*	*Necesito apoyo*
Identifiqué la información explicita de diversos tipos de textos orales			
Expresé y explica diversos tipos de textos orales			
Adecué su texto oral a la situación comunicativa.			
Realicé gestos y movimientos apoyándome del volumen y la entonación de mi voz para transmitir el mensaje			
Me relacioné en intercambios orales de manera estratégica alternando roles de hablante y oyente.			
Reflexioné mediante textos escuchados haciendo uso de su conocimientos y experiencias vividas			

CIERRE	**Reflexionamos sobre lo aprendido de la sesión de aprendizaje** **Los estudiantes el aula o en grupo de clase:** ***Retroalimentación*** • Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, a través de la técnica "El micrófono preguntón" • Micrófono preguntón"   **Se les realiza las siguientes preguntas:** • ¿Reafirmaste tus aprendizajes acerca de los textos orales? • ¿Qué tendrías que mejorar? • ¿De qué manera lo aprendido te servirá a ti? • ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? • ¿Qué dificultades tuvieron para aprender? Después de observar e identificar las dificultades en los estudiantes, la docente realiza la retroalimentación a través de las preguntas socráticas.	

V. ***EVALUACIÓN****:*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	***INSTRUMENTO***
Evaluamos el contenido de nuestros textos orales Reflexiona sobre los textos orales Evalúa el contexto del texto oral	*Escala de Valoración*

VI. ***REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:*** *(Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica) APA*

(MINEDU 2016), Programa Curricular de Educación Primaria, biblioteca nacional del Perú 2016-10608, Lima, marzo 2017.

VºBº Docente de Práctica

Docente de Aula

Practicante

Anexos. Fichas de trabajo, prácticas, instrumento de evaluación u otro

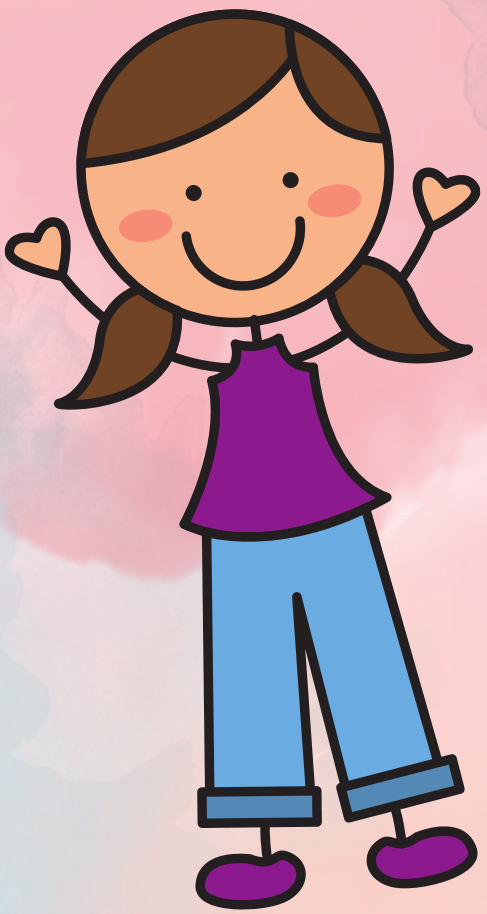
ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Evaluamos el contenido de nuestros textos orales			Reflexiona sobre los textos orales			Evalúa el contexto del texto oral		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

- Recuperé información explícita de los textos orales que escuché
- Expliqué el tema y el propósito comunicativo.
- Reconocí las características del personaje

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Recuperé información explícita de los textos orales que escuché			Expliqué el tema y el propósito comunicativo.			Reconocí las características del personaje		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Explica el propósito comunicativo.			Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como; causa-efecto o semejanza-diferencia.			Explica las motivaciones y los sentimientos de las personas y personajes.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Explica sus ideas de manera organizada.			Emplea coherencia y cohesión en su texto oral.			Adecua su texto a la situación comunicativa de acuerdo al propósito comunicativo.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Emplea gestos y movimientos corporales			Mantiene contacto visual con el público			Se apoya en el volumen y la entonación de su voz		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Alterna roles de hablante y oyente			Formula preguntas y respuestas relevantes al tema			Recurre normas y modos de cortesía según el contexto		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

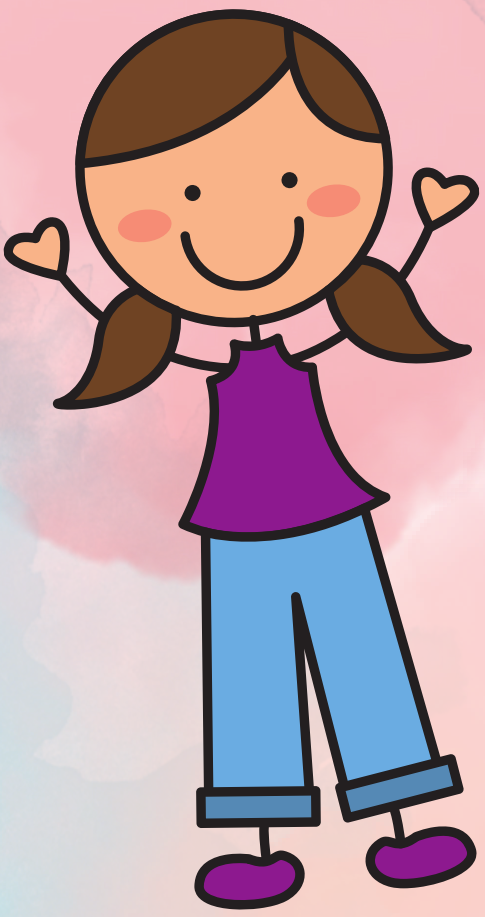
ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

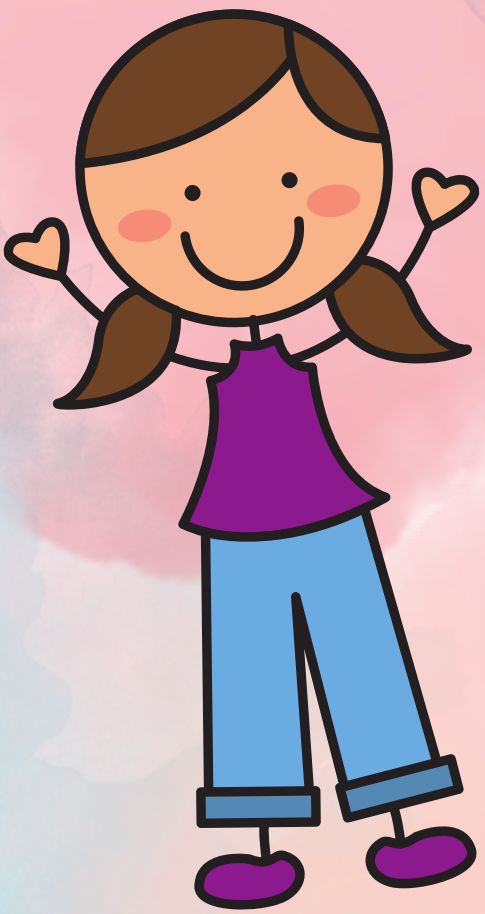
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Evaluamos el contenido de nuestros textos orales			Reflexiona sobre los textos orales			Evalúa el contexto del texto oral		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA



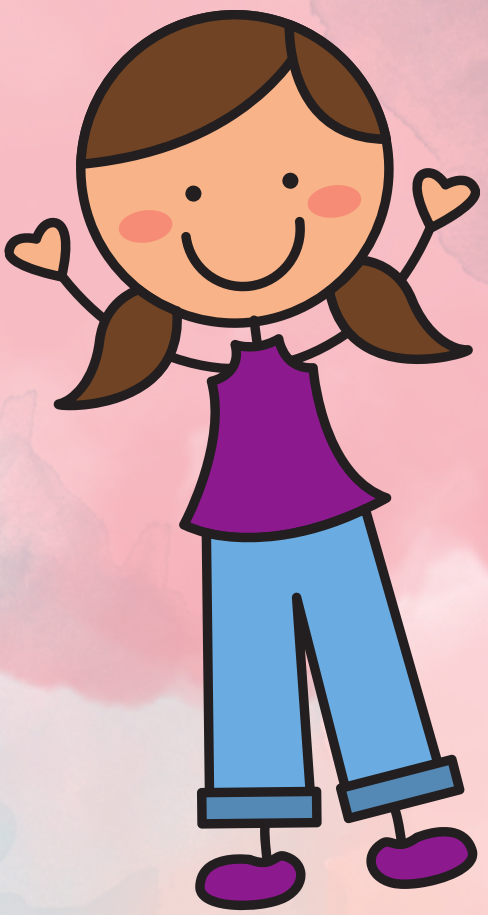
		D. 1	NOTA VIGESIMAL	D.2	NOTA VIGESIMAL	D.3	NOTA VIGESIMAL	D.4	NOTA VIGESIMAL	D.5	NOTA VIGESIMAL	D.6	NOTA VIGESIMAL	NOTA VIGESIMAL
		I 1		I 2		I 3		I4		I5		I6		
1	ONTE RIOS, ADRIANA ALEJAN	2	13	2	13	2	13	2	13	1	7	1	7	11
2	CHAPURI CHOQUE, CAMILA NI	1	7	2	13	2	13	2	13	1	7	1	7	10
3	ACHI LLAMPAZO, ARIANE CEL	2	13	2	13	2	13	1	7	1	7	1	7	10
4	ANEGAS BERDEJO, AINARA Z	1	7	2	13	1	7	1	7	1	7	1	7	8
5	LLATA LUPACA, LUZ ESMERA	1	7	1	7	2	13	1	7	1	7	1	7	8
6	CAMA CUSI, LÍZBETH SOFIA	2	13	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7	8
7	CCAHUIN PLATERO, MELISS	1	7	2	13	2	13	1	7	1	7	1	7	9
8	QUEÑA MUNAYLLA, ALANA M	1	7	1	7	2	13	1	7	1	7	1	7	8
9	CORNEJO PANIAGUA, ANTU	2	13	2	13	2	13	2	13	1	7	1	7	11
10	DELGADO TORRES,ANDREA	1	7	2	13	1	7	1	7	2	13	2	13	10
11	ESTEVES RUIZ, BRIANNA FR	2	13	2	13	2	13	2	13	1	7	2	13	12
12	HUALLPA CHATA, YARETZI A	1	7	1	7	1	7	1	7	2	13	1	7	8
13	HURTADO MENDOZA, NATA	1	7	2	13	2	13	2	13	1	7	2	13	11
14	MAMANI VILLACA, ALINA LU	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7	2	13	8
15	MAZUELOS BRAVO, JENNYF	2	13	1	7	2	13	1	7	2	13	2	13	11
16	MENDOZA COPA, LUISANA A	1	7	1	7	2	13	1	7	2	13	2	13	10
17	MONTENEGRO JIHUAÑA, MIA	2	13	1	7	1	7	1	7	1	7	2	13	9
18	OLANO AGUILAR, THAYRA GI	2	13	1	7	2	13	2	13	1	7	1	7	10
19	OLIVA ATAHUACHI, MITSUKI M	1	7	1	7	2	13	1	7	2	13	1	7	9
20	PACA SANGINEZ, IVANNA BE	2	13	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7	8
21	PEREYRA AMESQUITA, RAF	2	13	1	7	2	13	2	13	1	7	2	13	11
22	PEREZ OLIVOS, NALIA VALEN	1	7	1	7	2	13	2	13	1	7	2	13	10
23	QUISPE CASANI, ZAMARA TA	1	7	2	13	1	7	1	7	1	7	2	13	9
24	ISPE LOPEZ, VALENTINA ZAC	1	7	1	7	2	13	1	7	1	7	2	13	9
25	RAMOS AMUSQUIVAR, BRISE	1	7	1	7	2	13	1	7	2	13	2	13	10
26	RODRIGUEZ SANCHEZ, BRIA	2	13	2	13	2	13	1	7	1	7	1	7	10
27	RANO MAMANI, LUCIANA YE	1	7	1	7	2	13	1	7	1	7	2	13	9
28	SA PUERTA, ADRIANA LUCE	1	7	2	13	1	7	2	13	1	7	2	13	10

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA



		D. 1	NOTA VIGESIMAL	D.2	NOTA VIGESIMAL	D.3	NOTA VIGESIMAL	D.4	NOTA VIGESIMAL	D.5	NOTA VIGESIMAL	D.6	NOTA VIGESIMAL	NOTA VIGESIMAL
		I 1		I 2		I 3		I4		I5		I6		
1	RIOS, ADRIANA ALEJANDRA	2	13	3	20	3	20	3	20	2	13	2	13	17
2	RI CHOQUE, CAMILA NICOL	3	20	2	13	3	20	2	13	2	13	3	20	17
3	LAMPAZO, ARIANE CELESTE	2	13	2	13	3	20	3	20	2	13	3	20	17
4	S BERDEJO, AINARA ZOÉ	3	20	2	13	3	20	2	13	3	20	3	20	18
5	LUPACA, LUZ ESMERALDA	2	13	2	13	3	20	2	13	2	13	3	20	16
6	CAMA CUSI, LÍZBETH SOFIA	2	13	2	13	2	13	2	13	3	20	3	20	16
7	CCAHUIN PLATERO, MELISSA D	2	13	3	20	3	20	3	20	2	13	2	13	17
8	OQUEÑA MUNAYLLA, ALANA MIL	2	13	2	13	3	20	2	13	2	13	3	20	16
9	CORNEJO PANIAGUA, ANTUANE	2	13	2	13	2	13	3	20	3	20	3	20	17
10	DELGADO TORRES,ANDREA LU	3	20	2	13	3	20	2	13	2	13	3	20	17
11	ESTEVES RUIZ, BRIANNA FRANC	3	20	2	13	3	20	2	13	2	13	3	20	17
12	HUALLPA CHATA, YARETZI ABIC	2	13	3	20	2	13	2	13	3	20	3	20	17
13	HURTADO MENDOZA, NATALIA	2	13	2	13	3	20	3	20	2	13	3	20	17
14	MAMANI VILLACA, ALINA LUCIAI	2	13	3	20	3	20	2	13	2	13	2	13	16
15	MAZUELOS BRAVO, JENNYFER	3	20	2	13	2	13	3	20	2	13	3	20	17
16	MENDOZA COPA, LUISANA ALE	2	13	2	13	3	20	3	20	3	20	3	20	18
17	MONTENEGRO JIHUAÑA, MIA RA	2	13	3	20	3	20	2	13	2	13	2	13	16
18	OLANO AGUILAR, THAYRA GUA	2	13	2	13	2	13	3	20	2	13	3	20	16
19	OLIVA ATAHUACHI, MITSUKI NA	3	20	2	13	3	20	2	13	3	20	3	20	18
20	PACA SANGINEZ, IVANNA BELÉ	3	20	2	13	2	13	2	13	2	13	3	20	16
21	PEREYRA AMESQUITA, RAFAEL	2	13	2	13	3	20	2	13	2	13	3	20	16
22	PEREZ OLIVOS, NALIA VALENTI	2	13	3	20	3	20	2	13	2	13	3	20	17
23	QUISPE CASANI, ZAMARA TAIZ	2	13	2	13	2	13	2	13	3	20	3	20	16
24	QUISPE LOPEZ, VALENTINA ZAOI	2	13	3	20	3	20	2	13	2	13	3	20	17
25	RAMOS AMUSQUIVAR, BRISEID	3	20	2	13	2	13	2	13	2	13	3	20	16
26	RODRIGUEZ SANCHEZ, BRIANA	3	20	3	20	3	20	2	13	2	13	2	13	17
27	ERRANO MAMANI, LUCIANA YEMI	2	13	3	20	2	13	2	13	3	20	3	20	17
28	OSA PUERTA, ADRIANA LUCER	2	13	3	20	2	13	2	13	3	20	3	20	17

TURNITIN



Geovanna Vicente Pacco

11. HUALLPA Y RIVERA_removed.pdf

TESIS OFICIAL

TESIS - 2025

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3360274990

Fecha de entrega
3 oct 2025, 6:04 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
3 oct 2025, 6:07 a.m. GMT-5

Nombre del archivo
11._HUALLPA_Y_RIVERA_removed.pdf

Tamaño del archivo
692.4 KB

84 páginas

16.169 palabras

84.496 caracteres

13% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

8%	Fuentes de Internet
3%	Publicaciones
11%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

Texto oculto
14 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

8% Fuentes de Internet
3% Publicaciones
11% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1 Trabajos del estudiante
Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Jimenez Borja 8%

2 Internet
repositorio.unprg.edu.pe:8080 1%

3 Internet
dspace.unitru.edu.pe <1%

4 Internet
repositorio.ucv.edu.pe <1%

5 Internet
repositorio.unh.edu.pe <1%

6 Internet
repositorio.eesppjjbtacna.edu.pe <1%

7 Internet
www.coursehero.com <1%

8 Internet
apirepositorio.unu.edu.pe <1%

9 Internet
repositorio.uladech.edu.pe <1%

10 Trabajos del estudiante
Universidad Nacional del Centro del Peru <1%

11 Internet
hdl.handle.net <1%

12 Trabajos del estudiante
uncedu <1%

13 Publicación
Saavedra Pinazo, Marco Antonio. "La expresión verbal y desempeño académico e... <1%

14 Internet
docplayer.es <1%

15 Internet
renati.sunedu.gob.pe <1%

16 Publicación
Ordoñez Meza, Sandro. "La educación musical y la expresión oral del idioma inglé... <1%

17 Publicación
Perez, Jorge Armando Vergara. "Oportunidades de Aprendizaje en Textos Escolar... <1%