

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” y su efecto en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de Educación Primaria de Tacna, 2022

TRABAJO DE INVESTIGACION: TESINA

PRESENTADO POR:

Limachi Mamani, Ruth Karina

Soria Causa, Yanella

PARA OPTAR EL GRADO DE:

Bachiller en Educación

ASESOR(A)

Olga Irene Cotrado Sosa

<https://orcid.org/0000-0001-9955-4887>

TACNA – PERÚ

2022

MODELO DIDÁCTICO “APRENDIENDO A EXPRESARME” Y SU EFECTO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE TACNA, 2022

Sustentado el día: ___/___/___

Siendo jurado de sustentación los siguientes docentes formadores

Presidente

Secretario

Vocal

DEDICATORIA

A Dios, quien me acompaña e ilumina en mi camino con su bendición. A mis amados padres Néstor y Juana, por brindarme su apoyo para culminar mis estudios y por sus consejos para hacer de mí una mejor persona. A mis hermanas Mary, Verónica y mi hermano Luis por sus palabras alentadoras que no me dejaron decaer para seguir adelante y siempre sea perseverante.

Ruth

A Dios, por protegerme y brindarme las fuerzas en aquellos momentos de adversidad que me tocó vivir, a mis padres que me ofrecieron amor y apoyo durante todo el recorrido de formación de mi carrera. A mi hermano Arturo, mis primas Rosmery y Leidy y mi novio Jorge por animarme y darme todo su apoyo incondicional.

Yanella

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento a la directora de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” por darnos la oportunidad de ejecutar nuestro trabajo de investigación, también a la docente Yanett Aliga Llangato responsable del 2do grado en la sección “C” por permitirnos que sus estudiantes participen en nuestras actividades como parte de la aplicación del Modelo didáctico.

Asimismo, agradecemos a la comunidad institucional de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” conformada por directivos, jerárquicos, docentes y personal administrativo quienes han aportado en nuestra formación durante estos casi cinco años de enseñanza y aprendizaje en esta casa de estudios. De igual manera, queremos agradecer a nuestra docente de practica Olga Irene Cotrado Sosa quien nos ha compartido su enseñanza como parte de su valioso conocimiento, que hicieron que día a día pueda crecer como profesional.

Por último, queremos agradecer de manera especial a nuestra profesora de investigación Geovanna Vicente Pacco por haber sido muy paciente y explicarnos aquellos detalles para culminar nuestro trabajo de investigación. Asimismo, al encargado de la biblioteca el señor Ulises por permitirnos ingresar en el momento que necesitábamos.

ÍNDICE DE CONTENIDO

PÁGINA DEL JURADO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1. Descripción del problema.....	3
1.2. Formulación del problema.....	6
1.2.1. Problema principal.....	6
1.2.2. Problema secundario.....	6
1.3. Justificación de la investigación.....	7
1.4. Objetivos.....	9
1.4.1. Objetivo general.....	9
1.4.2. Objetivos específicos.....	10
1.5. Hipótesis.....	10
1.5.1. Hipótesis general.....	10

1.5.2.	Hipótesis específicas	11
1.6.	Variables e indicadores.....	11
1.6.1.	Variable dependiente: “Se comunica oralmente en su lengua a materna”	11
1.6.2.	Variable independiente: Modelo didáctica Aprendiendo a expresarme	12
1.6.3.	Variables intervinientes.....	13
1.6.4.	Operacionalización de variables.....	14
CAPÍTULO II.....		16
MARCO TEÓRICO		16
2.1.	Antecedentes de la investigación.....	16
2.2.	Bases teóricas	22
2.2.1.	Área de Comunicación.....	22
2.2.1.1.	Fundamentación del área de Comunicación.....	22
2.2.1.2.	Importancia del área de Comunicación	23
2.2.1.3.	Enfoque del área de Comunicación.....	24
2.2.1.4.	Competencias del área de Comunicación.....	25
2.2.1.5.	Capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua a materna”	28
2.2.1.6.	Desempeños de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.....	30
2.2.2.	Expresión oral	33
2.2.2.1.	Concepto de la expresión oral.....	33

2.2.2.2.	Importancia de la expresión oral	34
2.2.2.3.	Teoría de la expresión oral	35
2.2.2.4.	Elementos de la expresión oral	37
2.2.3.	Oralidad.....	39
2.2.3.1.	Concepto de oralidad	39
2.2.3.2.	Importancia de oralidad.....	40
2.2.4.	Modelo didáctico.....	41
2.2.4.1.	Concepto de modelo didáctico.....	41
2.2.4.2.	Importancia de un modelo didáctico	42
2.2.5.	Modelo didáctico “Aprendiendo a expresarnos”	43
2.2.5.1.	Definición del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme	43
2.2.5.2.	Importancia del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”	44
2.2.5.3.	Características del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”	45
2.2.5.4.	Procesos del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.....	46
2.2.5.5.	Componentes del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”	48
2.3.	Definición de términos	52
CAPÍTULO III.....		54
METODOLOGÍA.....		54
3.1.	Tipo de investigación.....	54
3.2.	Diseño de investigación.....	55
3.3.	Población y muestra del estudio	56
3.3.1.	Población.....	56
3.3.2.	Muestra.....	57

3.3.3.	Muestreo.....	58
3.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	58
3.4.1.	Técnica	58
3.4.2.	Instrumentos	59
3.4.3.	Validez del instrumento	60
3.4.4.	Confiabilidad del instrumento.....	61
3.5.	Técnicas de procesamiento análisis e interpretación de datos	61
3.5.1.	Técnicas de procesamiento.....	61
3.5.2.	Técnicas de análisis e interpretación.....	62
	RESULTADOS	64
4.1.	Descripción del trabajo de campo	64
4.2.	Análisis estadístico descriptivo e inferencial	69
4.2.1	Análisis antes de la aplicación del Modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.....	69
4.2.1.1.	Análisis estadístico descriptivo antes de la experiencia.....	69
4.2.1.2.	Análisis estadístico inferencial antes de la experiencia	73
4.2.2.	Análisis después de la aplicación del Modelo didáctico “Aprendiendo expresarme”.....	77
4.2.2.1.	Análisis estadístico descriptivo después de la experiencia.....	77
4.2.2.2.	Análisis estadístico inferencial después de la experiencia	81
4.2.3.	Análisis antes y después de la aplicación del Modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.....	84
4.2.3.1.	Análisis estadístico descriptivo antes y después de la experiencia.....	84

4.2.3.2.	Análisis estadístico inferencial antes y después de la experiencia	88
4.3.	Verificación de hipótesis	91
4.3.1.	Verificación de primera hipótesis específica	91
4.3.2.	Verificación de segunda hipótesis específica.....	92
4.3.3.	Verificación de la hipótesis general	93
	RECOMENDACIONES.....	97
	REFERENCIAS	98
	ANEXO	104

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Distribución de la población.....	56
Tabla 2	Distribución de la muestra entre femeninos y masculinos.....	57
Tabla 3	Validación del instrumento.....	60
Tabla 4	Nivel de confiabilidad del instrumento guía de observación.....	61
Tabla 5	Nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.....	69
Tabla 6	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes de la aplicar el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”	71
Tabla 7	Nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.....	77
Tabla 8	Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”	79

Tabla 9	Nivel de competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes y después del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.....	84
Tabla10	Resultados de las medidas descriptivas del nivel de competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes y después de aplicar el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.....	86

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Procesos didácticos del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.....	47
Figura 2	Nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”	69
Figura 3	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en la prueba de entrada.....	71
Figura 4	Nivel de la competencia “Se comunica oralmente en los estudiantes, después de aplicar el modelo didáctico “Aprendo a expresarme”	77
Figura 5	Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en la prueba de salida.....	79
Figura 6	Nivel de competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes y después del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”	84
Figura 7	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes y después de aplicar el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”	86

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar el efecto de la aplicación del Modelo Didáctico “Aprendiendo a expresarme” en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” de Tacna, 2022. En cuanto a la metodología de la investigación es de tipo experimental con un diseño pre experimental, teniendo como muestra a 19 estudiantes del 2do grado de la sección “C” las cuales está conformada por 10 niños y 9 niñas. Para la obtención de datos fue necesario aplicar un pre test y pos test con la guía de observación, para el análisis de datos donde se utilizó el programa SPSS y el Microsoft Excel. Los resultados obtenidos permitieron concluir que los niños y niñas llegaron al nivel de logro esperado después de aplicar el Modelo Didáctico Aprendiendo a expresarme en los estudiantes de 2do grado de la sección “C”.

Palabras claves: Se comunica oralmente, Modelo didáctico, “Aprendiendo a expresarme”, Obtiene información, Infiere e interpreta, Adecua, organiza y desarrolla y recursos no verbales y paraverbales.

ABSTRACT

The objective of this research work is to determine the effect of the application of the Didactic Model "Learning to express myself" on the level of achievement of the competence "Communicates orally in their mother tongue" in the area of Communication, in 2nd grade students. degree of Primary Education, of the Educational Institution "Mariscal Cáceres" of Tacna, 2022. As for the research methodology, it is experimental with a pre-experimental design, having as a sample 19 students of the 2nd grade "C" which It is made up of 10 boys and 9 girls. To obtain data, it was necessary to apply a pre-test and post-test with the observation guide, for data analysis where the SPSS program and Microsoft Excel were obtained. The results obtained allowed us to conclude that the boys and girls reached the outstanding level of achievement after applying the Didactic Model Learning to express myself in the 2nd grade students of section "C".

Keywords: Communicates orally, Didactic model, "Learning to express myself", Obtains information, Infers and interprets, Adapts, organizes and develops and non-verbal and paraverbal resources.

INTRODUCCIÓN

Al diario expresamos diferentes emociones de forma verbal o no verbal, el poder decir lo que pensamos o sentimos es primordial en diferentes ámbitos de la vida de una persona, en el área de Comunicación se encuentra la competencia se comunica oralmente en su lengua materna la cual busca que el estudiante pueda desarrollar habilidades comunicativas.

Para la mejora de los estudiantes es que se presenta el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” donde las actividades despertaran la curiosidad y ganas de participar, de esa manera los estudiantes puedan expresarse con más confianza.

La estructura de este trabajo está constituida por cuatro capítulos:

El capítulo I, se da a conocer el planteamiento del problema, donde se desarrolla la descripción de la problemática, justificación e importancia, objetivos, hipótesis, variables e indicadores.

El capítulo II, se desarrolló el marco teórico que está compuesto por los antecedentes, definiciones básicas y términos básicos; en este capítulo se busca fundamentar la investigación del presente trabajo.

El capítulo III, consta del marco metodológico en donde se explica el tipo y diseño de la investigación, la población, muestra, muestreo, validez y confiabilidad del instrumento, las técnicas e instrumentos que se utilizó para realizar la investigación.

El capítulo IV, comprende la descripción del trabajo de campo en donde se encuentra la planificación, ejecución y evaluación, el análisis estadístico descriptivo e inferencial, donde se muestra tablas y figuras de la prueba de entrada y salida con su interpretación y la verificación de las hipótesis.

Finalmente se presenta las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación, las referencias bibliográficas y los anexos de evidencia de la aplicación del modelo didáctico.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

La expresión oral es esencial para la vida cotidiana de las personas en la sociedad, ya que desde que el hombre nace comienza a comunicarse, puesto que, la primera escuela para el niño es el núcleo familiar en donde aprende las primeras palabras y expresiones que pueden ser buenas o malas dependiendo de la influencia que tuvo de la familia en la formación de su expresión oral. La comunicación es el medio en donde se relaciona dos o más personas dando a conocer ideas, opiniones en diversas situaciones utilizando gestos y movimientos; en este sentido, las instituciones educativas deben ser el lugar donde se realicen actividades o estrategias para el desarrollo de la claridad, fluidez y coherencia al momento de expresarse ya que al no desarrollarse la expresión oral de manera oportuna presentarían dificultades en el pensamiento crítico, autoestima, conocimientos, interacción social y habilidades comunicativas.

Por ello, el Ministerio de Salud (MINSA, 2020) en su Decreto Supremo N° 008-2020-SA como parte de la emergencia sanitaria a nivel nacional la COVID-19, declarando que, el Ministerio de Educación suspenda las clases presenciales, forzando que las clases se realicen virtualmente, en la cual no todos los estudiantes contaban con las herramientas necesarias (computadora, laptop, tablet, cámara, micrófono, celular, televisión, radio), lo que perjudicó en la realización de actividades del proceso enseñanza-aprendizaje, y en la interacción del estudiante y docente, dificultando el desarrollo de la expresión oral, ya que solo se comunican mediante una pantalla o mediante mensajes.

Por lo tanto, Tacna no ha sido ajena de la cuarentena por causa de la pandemia COVID - 19 donde los niños y niñas han sido afectados en el aprendizaje y la interacción con sus compañeros y familiares; perjudicando el desarrollo de la expresión oral, porque la mayoría no tenía los medios tecnológicos para asistir a las clases virtuales de forma concurrente, lo cual se ha podido evidenciar en el regreso a la clases presenciales, ya que los estudiantes tenían miedo al momento de expresarse, escasa participación, falta de habilidades cooperativas, inseguridad de sí mismo, la falta de habilidades comunicativas.

En las prácticas pedagógicas realizadas en la Institución Educativa Mariscal Cáceres se ha observado en los estudiantes de segundo grado de

Educación Primaria deficiencia en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, esto se manifiesta por el escaso uso de los recursos no verbales y paraverbales al momento de realizar un texto oral o al momento de compartir sus ideas; por otro lado, la falta de interacción con distintos interlocutores dando comentarios sobre un tema y la escasez de ponerse en lugar de hablante y oyente.

En este sentido, las causas que provocan dificultades en la expresión oral es el desconocimiento en la pronunciación de palabras, falta de apoyo por parte de los padres de familia, clima inadecuado en el aula, relaciones interpersonales inapropiados, poca motivación en los estudiantes para que se exprese en el aula, siendo la causa principal escasa aplicación de estrategias para la mejora de la expresión oral por parte de la docente, lo cual no permite que el estudiante se sienta motivado e interesado en su aprendizaje para el logro de la competencia.

Atendiendo estas consideraciones, surge el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”, teniendo como finalidad el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, el modelo didáctico presenta como estrategia los pregones, la dramatización, declamación de poema o poesías y la entrevista que ayudara al estudiante tomar el papel de emisor y receptor, aumento del léxico, ordenar sus ideas con coherencia, correcta pronunciación de palabras al momento de

expresarse, la fluidez y claridad verbal. Este modelo didáctico, tiene como finalidad desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de Comunicación en los estudiantes del 2do “C” de Educación Primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema principal

¿Cuál es el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del área de Comunicación, en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres”?

1.2.2. Problema secundario

- a. ¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria en el área de Comunicación?

- b. ¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria en el área de Comunicación?

1.3. Justificación de la investigación

a. Justificación teórica

La investigación tiene como objetivo de que obtenga nuevos conocimientos con el uso del modelo didáctico para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes y el logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en el área de Comunicación.

b. Justificación práctica

El presente trabajo de investigación presenta un modelo didáctico en la que se muestra una serie de actividades permitiendo a los estudiantes manejar diversas estrategias que contribuirán en el desarrollo de la comunicación verbal, considerando los dos años de aislamiento social a causa del COVID-19 que no permitió que se

desarrolle pertinentemente la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de Comunicación.

c. Justificación académica

Contribuye en el desarrollo de actitudes necesarias para impulsar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres. Entonces, los resultados del trabajo de investigación serán beneficiosos, ya que servirán como un nuevo referente con respecto al contexto actual de aislamiento para tratar los mismos problemas que probablemente se puedan presentar en las demás instituciones educativas del distrito de Ciudad Nueva.

d. Justificación Social

Esta investigación contribuye para la mejora de los estudiantes en su expresión oral con la ejecución del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” ayudando a los docentes a poder utilizar estrategias y a los padres de familia a motivarlos a apoyar a sus hijos en el logro de la competencia: “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

El presente estudio es importante debido a que un individuo debe de desarrollar desde los primeros momentos de su vida la expresión oral ya que le dará seguridad en el momento de relacionarse con aquellas personas que son parte de su entorno; por otro lado, si durante la etapa de Educación Primaria el estudiante desarrolla o refuerza habilidades que le generen desempeños que le serán muy útiles para su vida social lo cual le apoyará en su desenvolvimiento al intercambiar o interactuar con las personas que le rodean como también en mejorar sus habilidades comunicativas a lo largo de su vida. Otro de los beneficios de la competencia, se ubica en la autoestima del estudiante, puesto que se sentirá más seguro de poderse comunicar de manera libre y espontánea.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del área de Comunicación, en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres”.

1.4.2. Objetivos específicos

- a. Identificar el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria en el área de Comunicación.

- b. Establecer el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria en el área de Comunicación.

1.5. Hipótesis

1.5.1. Hipótesis general

La aplicación del Modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del área de Comunicación, en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres”.

1.5.2. Hipótesis específicas

- a. El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria en el área de Comunicación

- b. El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de logro esperado, después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria en el área de Comunicación.

1.6. Variables e indicadores

1.6.1. Variable dependiente: “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Definición conceptual: Es competencia que comprende la interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente. (MINEDU, 2016)

Definición operacional: Es una variable medida con una guía de observación conformado por 11 ítems los cuales se dividen en 6 dimensiones obtiene información de un texto oral, infiere e interpreta del texto oral, adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral aplicados a los estudiantes del 2do grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres”

1.6.2. Variable independiente: Modelo didáctica Aprendiendo a expresarme

Definición conceptual: El modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” se define en que el niño pueda expresarse con facilidad al interactuar con sus demás compañeros buscando cada día su mejoría en el pronunciamiento, coherencia en su mensaje, claridad al comunicar y expresión al expresar utilizando movimiento y gesto. (Schunk, 2012)

Definición operacional: Presenta actividades de aprendizajes en donde se observa los procesos didácticos recupera y deduce información, organiza las ideas, expresión de ideas y conclusión de ideas en el desarrollo de la clase en la que ayudara al estudiante a mejorar su expresión oral al momento de participar en una actividad. Por otro lado, estará acompañada

de diversos materiales didácticos para que el estudiante pueda involucrarse y pueda participar, también aportara en que realicen movimientos, gestos y pronunciación con claridad y fluidez mejorando así su expresión oral.

1.6.3. Variables intervinientes

- Sexo
- Edad
- Condición Social
- Condición Económica

1.6.4. Operacionalización de variables

a. Operacionalización de la variable dependiente

Variable / competencia	Dimensiones / capacidades	Indicadores / desempeños	Ítems	Valoración / Escala
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información	Obtiene información de diferentes textos orales	1	Inicio 0 -10 Proceso 11-14 Logro esperado 15 - 17 Logro destacado 18 - 20
	Infiere e interpreta información	Deduce características	2, 3, 4	
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto	Adecuación de los textos a la situación comunicativa	5, 6	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales	Usa algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales	7, 8	
	Interactúa estratégicamente	Se expresa oralmente de forma coherente y cohesionada	9	
	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto	Da ideas a partir de su experiencia y su contexto	10, 11	

b. Operacionalización de la variable independiente

Variable/ competencia	Dimensiones/ capacidades	Indicadores/ desempeños	Ítems	Valoración / Escala
Modelo didáctico Aprendiendo a expresando	Recupera y deduce información	Obtiene información de textos orales y/o escritos.	1, 2	Inicio 0 - 10 Proceso 11 - 14 Logro esperado 15 - 17 Logro destacado 18 - 20
	Organiza las ideas	Organiza palabras o secuencias de textos orales y/o escritos.	3, 4, 5	
	Expresa ideas	Utiliza recursos paraverbales (el tono de voz) y no verbales (gestos o movimientos corporales).	6, 7, 8	
	Concluye con ideas	Comparte lo aprendido en la experiencia vivida como lo que le gusta más.	9, 10	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Al revisar diferentes fuentes virtuales, se han detectado los siguientes antecedentes:

En el ámbito internacional, López, (2020) realizó una investigación titulada “La neuro oratoria y su incidencia en el aprendizaje comunitario de los estudiantes de 6to de primaria de la unidad educativa Santa María de Los Ángeles” de la Universidad Mayor de San Andrés de Bolivia. Por lo que, en la metodología el diseño es pre-experimental, con el mismo que se aplicó a una muestra de 35 estudiantes entre niños y niñas. Para la obtención de estos datos fue necesario aplicar un pre test y post-test como instrumento, para analizar los datos obtenidos se utilizó Microsoft Excel. Los resultados obtenidos permitieron concluir que los niños y niñas solo el 55% no les da miedo hablar en público, el 40% a veces y el 5% siempre;

en la participación de sus aprendizajes el 64% siempre, 27% a veces y 8% nunca. Comprobando las hipótesis de la investigación, en la que nos habla que la neuro-oratoria ayuda positivamente en la expresión oral en la comunidad.

Además, Quispe, (2018) plantea su tesis titulada “La lectura de la poesía como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral, en los niños y niñas del nivel 4to de Primaria Unidad Educativa Belén Ciudad el Alto” de la Universidad Mayor de San Andrés de Bolivia. En cuanto al diseño de la investigación es longitudinal y el tipo es cualitativo y cuantitativo, con una muestra de 21 estudiantes de los que 14 son niñas y 7 niños, teniendo el rango de edad de 9 a 11 años. Para la obtención de datos se utilizó como instrumentos la lista de cotejo, la entrevista, la guía de observación. Los resultados obtenidos fueron de un 90% los que lograron declamar la poesía acompañado de movimiento corporal, gestual y mímica frente al público siendo el nivel satisfactorio y el 10% no lo lograron que representa a 2 estudiantes que requieren de un apoyo para el logro de sus competencias comunicativas.

Por último, Baldiviezo, (2016) ejecutó una investigación titulada “La radio interactiva como recurso comunicacional para el desarrollo de la expresión oral, 5to grado de primaria en la institución educativa Carlos Montenegro” de la Universidad Mayor de San Andrés de Bolivia. En

cuanto a la metodología utilizado es de tipo experimental con un diseño cuasi experimental, en la que se trabajó con una muestra de 22 estudiantes del 5to “A” conformada por 9 niños y 13 niñas. Para obtener los datos se realizó un pre test y post test; teniendo como resultados que el 57% en los estudiantes del grupo experimental se mostró una mejoría, en el grupo control el 43%, tomando en cuenta el método de observación con los cinco indicadores y solamente extrayendo la opción satisfactoria, ya que permitió evaluar el proceso de expresión oral.

En el ámbito nacional, Villalva, (2021) realizó una investigación titulada “Habilidades metalingüísticas para desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de la Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021” de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote de Satipo. En la metodología el diseño es pre experimental, el mismo que aplica a una muestra de 29 estudiantes del 4to grado “B” que se conforma de 13 niños y 16 niñas. Para obtener los datos se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk. Los resultados obtenidos permitieron concluir que los niños y niñas en un 44,22 % construyen el sentido de su texto a partir de informaciones completando su texto oral, 62,41% expresa sus ideas adaptándolas al propósito, características del texto y el contexto, 31,02% intercambia los roles de emisor y receptor.

Es así como, Fernández, (2020) realizó una investigación titulada “Programa de oratoria académica para mejorar el nivel de expresión oral en estudiantes del V ciclo de educación básica regular de la institución educativa primaria N° 18006, Pedro Castro Alva, Chachapoyas, 2018” de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas. En cuanto a la metodología se utilizó el tipo experimental con un diseño cuasi experimental, teniendo de muestra a 30 estudiantes de quinto y sexto grado de educación primaria a quienes se les aplicó instrumentos como la Escala ECO, pre test y post test y el análisis de los datos se realizó mediante la programación SPSS V23. Los resultados obtenidos permitieron concluir que los estudiantes en un 36,7% presentó una excelente expresión oral, 40% muy buena, el 23,3% buena y ningún estudiante en regular y deficiente.

Para concluir, Rios y Rojas, (2018) ejecutó una investigación titulada “La canción como estrategia didáctica para el logro del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Mi Pequeño Genio de Vitarte-2017, UGEL 06” de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. En la que nos dice que es de un enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es explicativo y el diseño es experimental- longitudinal, así mismo siendo aplicado en una muestra de 19 estudiantes de segundo grado de primaria a quienes se les aplicó la prueba normalidad Shapiro-Wilk. Los resultados

obtenidos permitieron concluir que los niños y niñas en un 94,7% alcanzaron el logro destacado y el 5,3% se encontraron en el logro de proceso e inicio.

En el ámbito local, Juli y Paucara, (2018) realizan la investigación titulada “Aplicación de las “Técnicas comunicativas Paraverbales” en el área de comunicación para mejorar la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 42021 “Fortunato Zora Carbajal”. Tacna, 2018”. En dicho estudio metodológico, la investigación corresponde al tipo experimental del diseño cuasi experimental, ya que su intención es mejorar el nivel de expresión oral con técnicas comunicativas paraverbales, la muestra está compuesta por 23 estudiantes que corresponde al grupo control y 23 estudiantes del grupo experimental, por lo que se les aplicó la Prueba Wilcoxon, P-valor de 0.000. Los resultados obtenidos permitieron concluir que los niños y niñas en un 52% alcanzaron un logro previsto, el cual no hace de la hipótesis nula.

Mientras que, Cáceres y Choque, (2018) realizó una investigación titulada “Aplicación de las estrategias comunicativas paraverbales para la mejora en el área de Comunicación la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°42253 “Gerardo Arias

Copaja” Tacna, 2018”. En dicho estudio se trabajó con una muestra de 23 estudiantes del tercer grado de primaria a quienes se aplicó un pre- test y post-test. Los resultados obtenidos permitieron concluir que los niños y niñas en un 67% alcanzando en un nivel de logro destacado.

Por otra parte, Avalos, (2013) realizó una investigación titulada estrategia “siendo yo mismo” para elevar el nivel de expresión oral en estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Fortunato Zora Carbajal” de Tacna, 2013”. En dicho estudio se trabaja con el diseño pre experimental, que tiene a establecer una relación de causa y efecto con un solo grupo en que busca elevar la expresión oral en los estudiantes, la muestra es de 15 estudiantes del segundo grado a quienes se les aplicó la Prueba Shapiro Wilk y para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación en la que muestra elevar el nivel de la expresión oral y al instrumentos como la ficha de observación permitiendo evaluar el nivel de la pre-test y post-test y lista de cotejo permitiendo evaluar el comportamiento. Los resultados obtenidos permitieron concluir que los niños y niñas en un 60 % alcanzaron el logro destacado y el 40% se encontraron el logro de proceso.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Área de Comunicación

2.2.1.1. Fundamentación del área de Comunicación

Desde muy temprana edad, el ser humano tiene una tendencia a comunicarse primero verbalmente, luego incluir la escritura y luego interactuar utilizando diferentes modos de comunicación, lo que permite transmitir diferentes ideas, pensamientos, emociones en su entorno educativo, familiar, laboral y muchos más. Por lo tanto, el objetivo principal del campo de la comunicación es proporcionar a los estudiantes un procesamiento del lenguaje eficaz, eficiente y activo para expresarse, comprender, procesar y así poder transmitir la información con claridad. Por otro lado, es muy importante desarrollar tres habilidades que facilitarán a los estudiantes mejorar su comprensión e interacción con el mundo que les rodea.

Por otro lado, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2017) a través del Currículo Nacional para la Educación Básica propone que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de manera real o imaginario. Este desarrollo se da mediante el uso del

lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas que permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

En conclusión, que el área de Comunicación tiene como objetivo primordial generar y crear un desarrollo: Comprensivo oral y textual que permita al estudiante poder manifestarse de manera clara y adecuada en distintos ámbitos y modalidades, que le permiten interactuar con otras personas en la sociedad.

2.2.1.2. Importancia del área de Comunicación

En el área de Comunicación es importante ya que permite que el estudiante desarrolle la competencia comunicativa ayudándole en el ámbito profesional y personal, asimismo puede manifestarse al relacionarse en su vida cotidiana y fortalecer la expresión en actividades artísticas como en la música, artes plásticas, teatro y danza. Este gran reto debe cumplir el docente para lograr que el estudiante sea competente.

Alvarez, (2018) expone que el área de comunicación “va a permitir en los estudiantes a obtener una cadena de aprendizajes que le van a permitir desenvolverse utilizando el lenguaje en situaciones comunicativas cotidianas”. (p. 27)

El MINEDU, (2016) da a conocer que “El área de comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginario”. (p. 144)

Para concluir, el área de Comunicación es fundamental en los estudiantes para el desarrollo de las habilidades comunicativas mediante las competencias en la que ayudan a poder comunicarse con otros interlocutores, poder actuar con ética en diferentes ámbitos de la vida y la toma decisiones; para ello el lenguaje es la herramienta fundamental para poder dar a conocer ideas, vivencias y saberes de manera oral o escrito.

2.2.1.3. Enfoque del área de Comunicación

El enfoque del área de Comunicación tiene una forma específica de actuar en donde se propicia en condiciones y también la construcción de aprendizaje de cada una de las áreas curriculares.

Según el MINEDU, (2016) afirma que el área de Comunicación, le corresponde al enfoque comunicativo porque es parte de una comunicación en donde comprende, escriben y producen textos orales, también está la marca a una perspectiva sociocultural que se encuentra en un contexto social y cultural de diversas identidades individuales y colectivas y por último esta las prácticas sociales de la lengua por la forma de interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural.

En conclusión, el área de Comunicación tiene el enfoque comunicativo, ya que tiene la intención de desarrollar competencias comunicativas en los estudiantes utilizando el lenguaje de forma escrita u oral, para interactuar con las personas que le rodean comprendiendo y expresando sus ideas. El objetivo es fortalecer que el estudiante se desenvuelva mediante estrategias o actividades que se presenta en el área para mejorar la comunicación en la expresión oral, producción de texto y lee diversos tipos de textos en cual tendrá una orientación junto a la docente del aula.

2.2.1.4. Competencias del área de Comunicación

La competencia se conceptúa como un conjunto de habilidades conformado por aptitud, conocimiento y destrezas que adquiere el

estudiante mediante el proceso de aprendizaje de la Educación Básica el cual los demostrara en las diferentes situaciones de la vida diaria. De modo que, la competencia es el conjunto de capacidades que una persona desarrolla con el fin de lograr un objetivo en diferentes momentos que se le presente de una forma oportuna y ética. El conjunto de conocimientos que al momento de utilizarlos se vuelven en una habilidad, la cual se usa para poder solucionar una situación o problema que se le presente teniendo en cuenta los valores, lo que hace que esto se vuelva en una actitud frente al desempeño que realiza la persona, haciendo de esto una capacidad y es por eso que se dice que la competencia es un conjunto de capacidades.

Según, Zabalza (2003), quien define a la competencia como un conjunto de conocimientos y habilidades los cuales son fundamentales para el individuo en la realización de actividades o soluciones a determinadas situaciones que se presenten.

Al respecto, MINEDU (2016) define como que los estudiantes tienen el potencial de combinar un conjunto de capacidades que les permitirá actuar de manera pertinente y con un sentido ético logrando así el propósito específico.

Para terminar, el estudiante del nivel primario debe de desarrollar en su proceso de formación las competencias comunicativas adquiriendo un

conjunto de conocimientos y habilidades para que a un futuro lo ponga en práctica y pueda expresarse dando a conocer su punto de vista en diversos temas, teniendo en cuenta actuar éticamente.

Además, el MINEDU (2016) presenta las siguientes competencias que cada estudiante debe desarrollar:

- a. **Se comunica oralmente en su lengua materna:** Esta competencia se observa cuando el estudiante se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos usando conectores, vocabulario variado, no verbales y para verbales realizando una interacción entre uno o más para expresar y comprender ideas. Todas estas acciones permitirán la construcción de su identidad y el desarrollo personal frente a lo largo de su vida.
- b. **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna:** Existe una interacción dinámica entre el lector, el texto y el contexto siendo parte de la lectura, el estudiante al lograr obtiene información de lo que lee interpreta y toma una posición, la cual no queda ahí sino se comparte en el salón.
- c. **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna:** La competencia indica que el estudiante organiza sus ideas para darle

claridad y sentido a la producción de su tema utilizando conectores y un vocabulario variado para el lector teniendo en cuenta la coherencia y cohesión.

Por último, las tres competencias son fundamentales para el área de Comunicación las cuales buscan que el estudiante pueda comunicarse mediante la producción de textos orales o escritos, la lectura de diversos textos y el de poder comunicar de forma no verbal y paraverbal con otros interlocutores, porque la comunicación no es aislada. Sin embargo, en este trabajo se habla de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de Comunicación, porque se ha observado que los estudiantes presentan dificultades para poder expresarse y comunicar sus ideas en clases lo que perjudica en su aprendizaje.

2.2.1.5. Capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

El conjunto de capacidades forma una competencia, las cuales son los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que tiene una persona las cuales las desarrolla al solucionar un problema. Según el MINEDU (2016) refiere que, “Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada” (p.30)

Según Sen (1993) define la capacidad como “una habilidad personal para hacer cosas que son valiosas para determinada persona, o ser alguien valioso según sus concepciones y razones. La capacidad representa, en definitiva, las combinaciones alternativas de cosas que una persona es capaz de ser o hacer” (p. 30).

Es así como, las capacidades es el uso de habilidades, conocimientos y actitudes que solo la persona puede hacer, logrando así afrontar determinadas situaciones que se le presente de manera competente. Por consiguiente, el MINEDU (2016) presenta las siguientes capacidades que cada estudiante debe lograr:

- a. **Obtiene información del texto oral.** Los estudiantes recuperan y extrae información explícita expresada por los interlocutores.
- b. **Infiere e interpreta información del texto oral.** El estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita.
- c. **Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.** El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía.

d. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.

El estudiante emplea variedad de recursos no verbales o paraverbales según la situación comunicativa para comunicarse con los demás.

e. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. El

estudiante intercambia roles de hablante y oyente, participando de forma pertinente para lograr su propósito comunicativo.

f. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

oral. El estudiante emite opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto donde se encuentre.

Finalmente, la competencia se comunica oralmente en su lengua materna está formada por seis capacidades, las cuales son articuladas para el logro del desarrollo de la competencia, por lo que son reconocidas como dimensiones de la variable dependiente. Así mismo, las tres últimas capacidades son en las que más se enfatizó en la elaboración del modelo didáctico.

2.2.1.6. Desempeños de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

El desempeño demuestra descripciones específicas de lo que realizan los estudiantes teniendo en cuenta el nivel que alcanza trabajando

a la par con el desarrollo de la competencia. Los desempeños se presentan en el programa curricular de los niveles o modalidades, por edades para ayudar a los docentes en la planificación y evaluación.

Según Chiavenato (2000) se define que el desempeño es el logro de objetivos determinados, los cuales se pueden observar mediante las acciones que realizas en situaciones que se le presente.

Por su parte el MINEDU (2016) manifiesta que los desempeños son las acciones que debe realizar la persona según la competencia y el grado en que se encuentra. De esta forma se puede determinar en que nivel de logro que se encuentra el estudiante.

Mientras tanto, los desempeños son descripciones específicas de lo que los estudiantes realizaran para lograr el desarrollo de las competencias. También son observables según la situación y contexto.

En ese mismo contexto, el MINEDU (2016) resalta los siguientes desempeños para niños de segundo grado:

- a.** Recupera información explícita de los textos orales que escuchan (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.

- b.** Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.
- c.** Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetivos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa – efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.
- d.** Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.
- e.** Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de edición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.
- f.** Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.
- g.** Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.

- h.** Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de textos orales que escuchan; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.

Recapitulando, los estudiantes deben lograr los desempeños nombrados de esa manera desarrollará la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, la cual le ayudará a poder expresarse competentemente con diferentes interlocutores y poder comunicarse de una manera eficaz en diversos contextos.

2.2.2. Expresión oral

2.2.2.1. Concepto de la expresión oral

La expresión oral es el medio de la comunicación entre dos a más personas ya sea afectivamente, ya que implica compartir información de manera oral. Según Gonzales et al., (2018) señala que la expresión oral permite que tenga la claridad, coherencia y eficacia en la que el ser humano pueda informar, enseñar, argumentar e interpretar ya que es un instrumento fundamental.

Mientras tanto, Ramírez (2002), plantea que la expresión oral es “Una habilidad comunicativa que se desarrolla desde perspectivas

pragmáticas y educativas, su carácter coloquial permite definirla como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana” (p. 57)

En consecuencia la expresión oral es una habilidad que establece la interacción con las personas que lo rodea, así mismo se da en el intercambio de ideas, información u opiniones al momento de comunicarnos. También para comunicarse se debe tener en cuenta que el mensaje que se quiera expresar sea con claridad, fluidez, coherencia utilizando los recursos verbales y no verbales el mensaje entre los interlocutores.

2.2.2.2. Importancia de la expresión oral

La expresión oral es fundamental porque permite que la información que se quiere expresar sea con claridad así mismo, es importante tener en cuenta que comunicarse con el entorno social mejora la efectividad de la relación entre dos o más personas. Reyzábal (1993) comparte que la expresión oral es pilar desde en la educación dentro de niñez hasta la adultez, ya que durante el transcurso de su vida están expuesto a la interacción y relacionarse con otras personas mediante la comunicación. Así mismo es importante ya que pueden dar soluciones a

los problemas en situaciones complicadas y así tener una calidad de vida en la sociedad.

Según Gonzales (2010), manifiesta: “la expresión oral es muy importante ya que su desarrollo del niño es integral, planificado, sistematizado, suele ser de gran importancia”. (p.25). Esto quiere decir, que la expresión oral es importante para la vida, ya que mediante ella podemos compartir sentimientos, emociones, opiniones de forma verbal o no verbal, siendo fundamental que en el área de comunicación se pueda desarrollar eficaz para que los estudiantes puedan expresarse de manera adecuada en diferentes situaciones y ámbitos a lo largo de su vida.

2.2.2.3. Teoría de la expresión oral

Se puede encontrar varias teorías para desarrollar la expresión oral en la persona, donde comparten su punto de vista en la que sistematiza actividades dando a conocer posibles aplicaciones prácticas. Es por ello que se comparte las siguientes teorías:

a. Teoría del proceso de adquisición del lenguaje oral de Piaget

Piaget (1976) divide el proceso de la adquisición del lenguaje en dos períodos, el primero es el de pre conceptual en niños de 2 y 7 años que es donde pasa una parte en inicial para luego 1ero y 2do de primaria

donde aprende a realizar oraciones a leer y poder escribirlas; en el período operacional donde está dividido en dos partes la primera es el período de operaciones concretas 7 a 11 años que es de 3ero a 6to de primaria donde se ha podido evidenciar que debido a la pandemia es que algunos estudiantes llegaron con dificultades en la escritura y lectura lo que perjudica en su participación y confianza en sí mismo para poder expresarse oralmente y el poder desarrollar la expresión oral en los estudiantes es importante para que cuando lleguen al período de operaciones formales de 11 años hasta la adultez no tengan dificultades ya que el lenguaje se vuelve social donde deben mostrar características como el poder expresar preguntas, respuestas, críticas y órdenes.

b. Teoría psicolingüística de Noam Chomsky

Chomsky (como cita en separata de Comunicación I de la UCSS, 2010) nos da a conocer que el lenguaje es innato en las personas, ya que presenta capacidades la cual se desarrollan con un estímulo externo. El lenguaje tiene diferentes formas de poder transmitir un mensaje, idea y emociones; por lo que evoluciona constantemente siguiendo un uso estructurado al momento de hablar o escribir, a diferencia de los niños que a menudo usan un lenguaje creativo debido a que no están familiarizados con el correcto uso de las palabras y las frases.

Por concluyente, las teorías nos dicen que el lenguaje es innato y social, en el nivel primario es que se debe utilizar estrategias para que se pueda desarrollar la expresión oral, porque a menudo es que expresamos mensajes, ideas, sentimientos, ya que los niños desde pequeños son creativos para poder desenvolverse, sin embargo cuando van creciendo es que algunos estudiantes presentan timidez, vergüenza o miedo, por lo que en la etapa de la primaria es que se debe estimular y animar a los niños y niñas a poder expresarse oralmente y así pueda mejorar hasta la adultez.

2.2.2.4. Elementos de la expresión oral

En la expresión oral se encuentra elementos que se considera para comunicarse afectivamente entre dos a más personas, es decir, es la forma de expresar sin inconvenientes de lo que piensa. Según Álvarez (2018) en la expresión oral es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

- a. La voz:** a través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas, ambos extremos producirán malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz.

- b. La postura del cuerpo:** para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.
- c. Los gestos:** la expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral, sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.
- d. La mirada:** de todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, ósea debe abarcarse en forma global como individual.
- e. La dicción:** el hablante debe tener un buen dominio del idioma, tal conocimiento se involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación.
- f. La estructura del mensaje:** el contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.

Para culminar, los elementos de la expresión oral son fundamentales ya que tanto la voz, la postura del cuerpo, gestos, miradas, dicción y la estructura del mensaje permite que la persona tenga un adecuado dominio al momento de expresar sus ideas o exponer, ya que estas se unen como apoyo en el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.

2.2.3. Oralidad

2.2.3.1. Concepto de oralidad

La oralidad se adquiere a partir de la relación del emisor y receptor, en donde consiste haber desarrollado una competencia en la que se observe las habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral. Mostacero (2004) manifiesta que “la oralidad es el primer sistema comunicativo que adquiere el individuo dentro de esa actividad semiótica compleja que es la producción textual y discursiva” (p.54)

Por otro lado, Rodríguez. (2016) define la oralidad como “la práctica de comunicación empleada por el hombre desde sus inicios, la necesidad de poder comunicar y establecer relaciones sociales hacen de la oralidad un mecanismo de comunicación indispensable para la vida” (p.1)

Concluye que, la oralidad es la práctica de la comunicación en donde el estudiante emplea actitud y técnicas que se utiliza al momento de comunicarse con un grupo en la que piense, sienta y actúa a lo largo de su vida ya que esta interacción se activa, se construye y la relación interpersonal. Además, la oralidad enseña a que el estudiante pueda hablar de forma verbal y no verbal y escuchar de manera respetuosa, crítica y reflexiva permitiendo que a la hora de relacionarse con otros individuos esto sea comprensiva y coherente.

2.2.3.2. Importancia de oralidad

La oralidad es fundamental, ya que la persona puede preparar o planear de forma escrita y oral el mensaje que va a transmitir al público buscando que sea claro y preciso. Medina, (2020) define que “la oralidad es un pilar fundamental que se debe trabajar a lo largo de toda la enseñanza; es un componente clave para el desarrollo del aprendizaje de la lengua materna y es lo que primero se aprende fuera de la escuela”. (p.14)

Por una parte, Rentería, et al., (2015) sostienen que la presencia de una adecuada oralidad “se da cuando se construyen lazos afectivos en nuestro entorno por medio del lenguaje que es en definitiva la herramienta

que utilizan los seres humanos para comunicarse con los demás. A través de este se expresan los sentimientos, pensamientos”. (p.45-46)

Entonces, se deduce que, la oralidad es un pilar importante porque contribuye en la mejora de la comunicación, de manera que se desarrolla con la enseñanza para que el estudiante pueda ayudarse con sus aprendizajes adquirido a la hora de expresarse, comunicarse o interactuar con los demás diciendo sus sentimientos y pensamientos de forma coherente y comprensible dentro o fuera del aula.

2.2.4. Modelo didáctico

2.2.4.1. Concepto de modelo didáctico

El modelo didáctico es instrumento que se obtiene de teorías, para después presentar sus propias pautas para el desarrollo del modelo con la que se busca que se logre un cambio en una realidad en la que se encuentra y según el contexto.

Por una parte, García, (2000) da a conocer que el modelo didáctico es una “herramienta intelectual para abordar los problemas educativos, ayudándonos a establecer el necesario vínculo entre el análisis teórico y la

intervención práctica; conexión que tantas veces se echa de menos en la tradición educativa”. (p.1)

Mientras que Romero y Moncada, (2007) define que, “Un modelo didáctico es una herramienta teórico-práctica con la que se pretende transformar una realidad educativa, orientada hacia los protagonistas del hecho pedagógico como lo son estudiantes y docentes”. (p.445)

Por último, el Modelo Didáctico es una herramienta teórica y práctica, ya que se basa con autores para aborda los problemas que el estudiante tiene en el ámbito educativo, en las cuales son resueltos con la participación, orientación en ámbito pedagógico para generar nuevas herramientas intelectuales vinculado con manejo de las estrategias innovadora para generar un cambio en la enseñanza hacia los estudiantes.

2.2.4.2. Importancia de un modelo didáctico

Los modelos didácticos son fundamental en la educación ya que por ahí el aprendizaje y enseñanza sea sencilla y resuelva sin dificultades, adquiriendo una mejoría en sus conocimientos.

Según Jiménez y Soto (1989) que destacan el valor esencial de los modelos didácticos, su pertinencia y anticipación para crear espacios y escenarios de innovación educativa con la finalidad básica de lograr una

visión formativa fundada y acorde con los actuales desafíos de la concepción y mejora didáctica.

Por otra parte Crisancho, (citado por Condo, 2020) define que “son las representaciones valiosas y clarificadoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que facilitan su conocimiento y propician la mejora de la práctica” (p.40)

Finalmente, la importancia del Modelo Didáctico en los estudiantes es crear espacios en los procesos de enseñanza y aprendizaje para resolver dificultades que va adquiriendo durante la formación educativa de esta manera, facilita la mejoría en los espacios y escenarios. De esta manera apoyara a que el estudiante adquiera conocimientos y tengan una mejoría en la práctica.

2.2.5. Modelo didáctico “Aprendiendo a expresarnos”

2.2.5.1. Definición del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”

El modelo se define en la mejora de los estudiantes en sus inseguridades como el miedo, temor y la timidez al momento de expresarse con su entorno, se busca que tenga un volumen de voz adecuada, fluidez y claridad para ellos se presenta estrategias como la dramatización y la entrevista para que el estudiante interactúe con confianza con sus demás

compañeros. También se define que contribuye con el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del área de comunicación, buscando que pueden desenvolverse con facilidad y poco a poco mejorando sus habilidades comunicativas las cuales les ayudaran a un futuro y seguirá desarrollando.

2.2.5.2. Importancia del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”

El modelo didáctico es importante porque se desarrolla en los diferentes ámbitos como:

- a. Social:** porque ayuda a los estudiantes a poder desarrollar habilidades comunicativas de esa manera poder expresar sus opiniones, sentimientos o emociones con su entorno, el cual le ayuda a poder también intercambiar los roles de emisor y receptor para que tenga una buena comunicación.
- b. Pedagógica:** brinda nuevas estrategias didácticas que pueden servir de apoyo para otros docentes que quieren desarrollar la competencia de se comunica oralmente en su lengua materna.
- c. Desarrollo personal:** las actividades ayudan a que los estudiantes puedan tener más confianza en ellos de esa manera poder expresarse sin temor, de esa manera subiendo su autoestima.

- d. **Aprendizaje:** el poder perder el miedo o vergüenza para dar a conocer las dudas que tiene sobre algo que no entendió en clase le ayudara para poder mejorar en lo que aprende y pueda pedir ayuda en el momento que necesite.

En conclusión, el Modelo Didáctico “Aprendiendo a expresarme” es importante porque tiene como finalidad que los estudiantes puedan expresar sus sentimientos, emociones, opiniones, dudas sin temor o vergüenza, aparte que ayudara a que puedan tener confianza en ellos mismos y no solo en eso sino el poder llamar la atención de los estudiantes al realizar las actividad de esa manera tener la ganas de poder participar, contribuyendo en el aprendizaje de los estudiantes y en las habilidades comunicativas que debe desarrollar a lo largo de su vida.

2.2.5.3. Características del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”

A continuación, se menciona las características del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” que son los siguientes:

- a. **Flexible:** Ya que puede adaptarse fácilmente a los cambios según la situación que se presente en el desarrollo de la clase.

- b. Innovador:** Porque presenta materiales novedosos para que el estudiante pueda desarrollar con facilidad a las actividades que se vaya presentando durante la aplicación del modelo didáctico.
- c. Procesos didácticos:** Propone procesos únicos que son basados en teorías de autores en donde se observa en el desarrollo de la actividad de aprendizaje.

El modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” es diferente ya que presenta diferentes características, por lo que es flexible al momento de adaptarse a una situación que se presente, innovadora por el uso de materiales didácticos que llaman la atención de los estudiantes y los procesos didácticos que se utilizaron para la realización de las actividades.

2.2.5.4. Procesos del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”

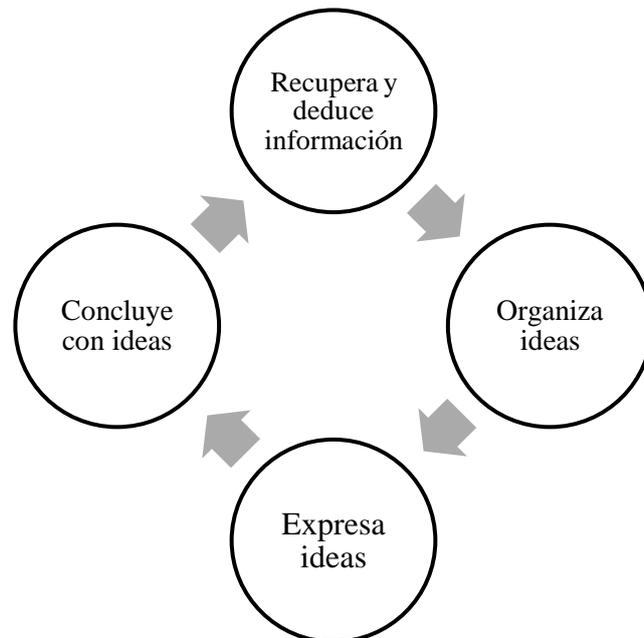
El modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” presenta actividades en las que están conformado por procesos didáctico que son las siguientes:

- a. Recupera y deduce información:** Obtiene información de textos orales y/o escritos para la participación de los estudiantes en el salón de clases.

- b. **Organiza las ideas:** Organiza palabras o secuencias de textos orales y/o escritos.
- c. **Expresión de ideas:** Utiliza recursos paraverbales (el tono de voz) y no verbales (gestos o movimientos corporales) para dar a conocer ideas.
- d. **Conclusión de ideas:** Comparte lo aprendido en la experiencia vivida como lo que le gusto más, las dificultades que se le presento y cómo es que lo soluciono.

Figura 1

Procesos didácticos del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”



Nota: Elaboración propia

En resumen, los cuatro procesos didácticos que se presenta en el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” son fundamentales para el logro del propósito de las actividades de aprendizajes en los estudiantes.

2.2.5.5. Componentes del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”

- a. **Dramatización:** La dramatización es la acción o la representación de una situación o hecho que cuentan una historia de personajes donde se hace el uso de las expresiones y movimientos corporales.

Según Barroso y Fontecha (1999) la dramatización consiste en “la representación de una acción llevada a cabo por unos personajes en un espacio determinado. Dramatizar algo es dar forma dramática, es decir, teatral a algo que no la tiene”. (p. 108).

Por otro lado, López (1993) por su parte, considera que “la dramatización en principio es más abierta que el juego de personajes, y le permite al alumno diseñar con más libertad su actuación. Por otra parte, implica en principio la participación activa de la clase en todo el proceso”. (p.6)

La dramatización es la representación de acciones que lo realizan personajes en un específico lugar. A veces se le confunde con el juego de roles, pero a diferencia de la dramatización hay más libertad en la actuación y requiere de un proceso continuo.

Beneficios de la dramatización. La dramatización contribuye en diferentes ámbitos los cuales son beneficiosos para el desenvolvimiento, el uso de diferentes recursos verbales y no verbales al momento de comunicarse. Los beneficios que nos da a conocer López, Jerez y Encabo (2010) son:

- **El desarrollo de hábitos cooperativos:** Donde los estudiantes mediante la dramatización podrán trabajar en equipo haciendo que puedan desarrollar esos hábitos en donde todos cooperen con un fin común.
- **Enriquecimiento del lenguaje:** El desarrollo y aprendizaje de nuevas palabras en los procesos comunicativos y expresivos utilizando recursos verbales y paraverbales.
- **Intercambio de roles de la comunicación:** La dramatización los estudiantes aprenden a poder elaborar mensajes comunicativos y también a cumplir los roles de emisor y receptor.
- **La autoestima:** Beneficia al estudiante, ya que se socializa con las demás personas y aprende a desenvolverse sin temor y más confianza en sí mismo.

La dramatización beneficia en diferentes aspectos como el trabajar en equipo de manera cooperativa, el enriquecimiento del lenguaje, intercambio de roles y la autoestima; donde todo esto

contribuye al estudiante a poder desenvolverse y conocerse mejor a si mismo de esa manera poder mejorar en su expresión oral al comunicarse con las personas que lo rodean.

- b. Entrevista:** La entrevista es una forma de obtener información sobre un tema o una persona, para ello se necesita de del entrevistador quien es el que realiza las preguntas correspondientes y el entrevistado a quien se le hace las preguntas.

En caso de Acevedo y Lopez (2004) nos dicen que la entrevista “proviene del francés “entrevoir”, que significa “verse uno al otro”: Como en sus orígenes fue técnica exclusivamente periodística, se le ha venido definido como la visita que se hace a una persona para interrogarla sobre ciertos aspectos”. (p.8)

La Entrevista es una técnica para obtener información que consiste en un diálogo entre dos personas: el investigador y el entrevistado, se realiza con el fin de obtener información, el entrevistado es una persona relevante para la investigación.

En las entrevistas se puede encontrar diferentes tipos puede ser por el lugar en donde se realice es que se realice de manera formal o informal, también a quien esté dirigido la entrevista. En las entrevistas

se puede ver que hay tres tipos de las cuales se diferencian por la estructura y diseño, según García, et al., (2007) son:

- **Entrevistas estructuradas.** El entrevistador realiza una planificación antes de todas las preguntas que quiere realizar; por lo que prepara un guion de forma secuenciada y dirigida. irán coordinadas por un guion realizado de forma secuenciada y dirigida. En el caso del entrevistado no podrá realizar comentarios, ni apreciaciones, ya que las preguntas serán de tipo cerradas y solo podrá afirmar, negar o responder una respuesta que crea concreta y breve y que sea de exactamente de lo que se está tratando.
- **Entrevistas semiestructuradas.** El entrevistador anticipadamente realiza una planificación de la que elabora un guion que determine una información temática de lo que quiere obtener, en la existe una acotación en la información y las preguntas son abiertas, por lo que el entrevistado puede dar respuestas que den valor al tema que se está hablando. En la misma realización de la entrevista se relacionan los temas y se van construyendo un conocimiento general y comprensivo de la realidad del entrevistado, para ello el entrevistador debe mantener

atención a las respuestas que le da el entrevistado o de caso contrario se perdería los matices que aportan la entrevista.

- **Entrevistas no estructuradas o abiertas.** No es necesario algún tipo de guion previo a la entrevista, la información que se obtiene es de una construcción simultánea a partir de las respuestas del entrevistador. El entrevistador debe tener preparada estrategias, si es que el entrevistado se sale del tema propuesta.

La entrevista tiene tres tipos de las cuales es según de cómo se realice el guion y si es más libre al momento de realizar las preguntas o responder las preguntas, ya que en otros casos ya se tiene el guion planeado mientras que el otro se realizan en el momento.

2.3. Definición de términos

- a. Se comunica oralmente:** Es una competencia que busca la interacción entre uno o más para expresar y comprender ideas, y no verbales el mensaje entre los interlocutores.
- b. Modelo didáctico:** Es una herramienta teórica y práctica que aborda los problemas educativos buscando transformar esas realidades educativas, las cuales están dirigidas a los estudiantes que son los protagonistas y los docentes quienes lo aplican.

- c. **“Aprendo a expresarme”:** La mejora de los estudiantes en sus inseguridades como el miedo, temor y la timidez al momento de expresarse con su entorno, se busca que tenga un volumen de voz adecuada, fluidez y claridad
- d. **Obtiene información:** Recuperan y extrae información explícita expresada por los interlocutores.
- e. **Infiere e interpreta:** Construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita.
- f. **Adecua, organiza y desarrolla:** Expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía.
- g. **Recursos no verbales y paraverbales:** Emplea variedad de recursos no verbales o paraverbales.
- h. **Interactúa:** Intercambia roles de hablante y oyente.
- i. **Reflexiona:** Emite opinión personal sobre los aspectos formales.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

Por la forma de manipulación de su variable independiente, la investigación se enmarca en el tipo experimental, es decir, se aplica el Modelo Didáctico Aprendiendo a expresarme para observar cambios sustanciales en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna.

Según Arias (2012) “La investigación experimental es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente)”.

(p.34)

3.2. Diseño de investigación

El diseño adoptado es pre experimental con pre test y post test en donde hay un único grupo de investigación en donde se aplica el modelo didáctico Aprendiendo a expresarme en una sola aula.

Por lo que Hernández (2018) “A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo”.(p. 141)

En forma gráfica el diseño es el siguiente:

$$G \quad O_1 \quad X \quad O_2$$

Donde:

O1: Puntaje de la prueba de entrada (pre test) de los estudiantes antes del modelo didáctico

O2: Puntaje de la prueba de salida (post test) de los estudiantes del grupo después del modelo didáctico

X: Estímulo. Modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”

3.3. Población y muestra del estudio

3.3.1. Población

Según Carrasco (2005) manifiesta que la población es el “conjunto de todos los elementos que forman parte del espacio territorial al que pertenece el problema de investigación y poseen características mucho más concretas que el universo” (p.238)

La población está conformada por 98 estudiantes de segundo grado de Educación Primaria, matriculados en la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” de la ciudad de Tacna.

Tabla 1

Distribución de la población

Sección	Cantidad
A	24
B	24
C	25
D	25
TOTAL	98

Nota: Datos obtenidos en la dirección

3.3.2. Muestra

Según Ríos (2017) define que la muestra es un “instrumento de gran validez en la investigación, es el medio a través del cual el investigador, selecciona las unidades representativas para obtener los datos que le permitirán obtener información acerca de la población a investigar.” (p.34)

La muestra está conformada por 19 estudiantes del segundo grado C de Educación Primaria de la I.E. “Mariscal Cáceres” de la ciudad de Tacna, siendo el tipo de muestreo no probabilístico, seleccionándose una sola aula para el trabajo pre experimental.

Tabla 2

Distribución de la muestra entre femeninos y masculinos

FEMENINO	MASCULINO
10	9
19	

Se considera como criterio de exclusión a 6 estudiantes de la sección “C” cuya asistencia fue irregular, quedando una muestra final de 19 estudiantes.

3.3.3. Muestreo

Según Arias (2006) define que el muestreo “es un proceso en el que se conoce la probabilidad que tiene cada elemento de integrar la muestra”.

(p. 83)

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnica

Según Ríos (2017) define como “Las técnicas representan la parte abstracta de la recolección de datos; es la forma que emplea el investigador para obtener datos, por lo tanto, determinan el instrumento a emplearse.”

(p.101)

Técnica de observación. Es la más común de las técnicas de investigación; la observación sugiere y motiva los problemas y conduce a la necesidad de la sistematización de los datos. La observación científica debe trascender una serie de limitaciones y obstáculos los cuales podemos comprender por el subjetivismo; el etnocentrismo, los prejuicios, la parcialización, la deformación, la emotividad, etc., se traducen en la incapacidad de reflejar el fenómeno objetivamente. (Gomez, 2012)

3.4.2. Instrumentos

Según Carrasco (2005) define al instrumento como “técnicos que nos permitirá recoger datos e información necesaria, para resolver el problema planteado, deben poseer ciertos requisitos que garanticen su eficacia y efectividad al ser aplicados a la muestra de estudio” (p.335)

Ficha técnica de se comunica oralmente en su lengua materna	
Nombre del Instrumento	Guía de observación
Adaptación	Celce-Murcia, Dornyei y Trurreu Liliana Montenegro según Marín
Adaptación	Ruth Karina Limachi Mamani y Yanella Soria Causa
Administración	Individual y colectiva
Aplicación	Niños del 2do “C”
Procedencia	Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja”
Propósito	Se comunica oralmente en su lengua materna
Nº de ítems	11 ítems
Dimensiones	Dimensión 1: Obtiene información. Dimensión 2: Infiere e interpreta información. Dimensión 3: Adecúa, organiza y desarrolla el texto. Dimensión 4: Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Dimensión 5: Interactúa estratégicamente. Dimensión 6: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
Escala de valoración	Inicio (C) = 0-10 Proceso (B) = 11-14 Logro Esperado (A) = 15-17 Logro Destacado (AD) = 18-20
Categoría	Malo = 1 Regular = 2 Bueno = 3
Duración	1 Hora

3.4.3. Validez del instrumento

Según Carrasco (2005) nos dice Neil Salkind nos recomienda tener presente que “la validez de un instrumento a menudo se define dentro del contexto de cómo se está usando la prueba” (p. 336)

Mediante la revisión de tres expertos del área de comunicación se validó el instrumento que se empleó para poder medir el logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en el área de comunicación.

Tabla 3

Validación del instrumento

EXPERTOS	PERFIL PROFESIONAL	VALORACIÓN OBTENIDA		
		ACEPTABLE	MEDIO ACEPTABLE	NO ACEPTABLE
Experto 1	Licenciada en Educación	X		
Experto 2	Profesor de Lengua y Literatura	X		
Experto 3	Profesora de Educación Primaria	X		

3.4.4. Confiabilidad del instrumento

Según Carrasco (2005) argumenta que “Es la cualidad o propiedad de un instrumento de medición, que le permite obtener los mismos resultados, al aplicarse una o más veces a la misma persona o grupos de personas en diferentes periodos de tiempo”. (p. 339)

Tabla 4

Nivel de confiabilidad del instrumento guía de observación

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
,705	11

El instrumento para medir la competencia se comunica oralmente es confiable en un 0,705, por lo que demuestra que el instrumento es bueno y ofrece la confianza y certeza para la aplicación.

3.5. Técnicas de procesamiento análisis e interpretación de datos

3.5.1. Técnicas de procesamiento

Para esta etapa, se utilizarán técnicas computacionales con el manejo del MS-Excel y el programa estadístico SPSS. El objetivo es construir una

base de datos de acuerdo a la naturaleza de las variables, que permita realizar el análisis estadístico descriptivo e inferencial de la variable competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

3.5.2. Técnicas de análisis e interpretación

Para el análisis se usará las siguientes técnicas:

a. Técnicas de estadística descriptiva

Mediante el uso de tablas estadísticas de distribución de frecuencias absolutas y porcentuales, figuras de barras que permita la visualización de los datos, medidas de centralización como la media aritmética, medida de variación como la desviación estándar y el coeficiente de variación.

Según Salazar y Castillo (2018) la definen que la estadística descriptiva “permite analizar todo un conjunto de datos, de los cuales se extraen conclusiones valederas, únicamente para ese conjunto” (p.10).

Media aritmética: Para Salazar y Del Castillo (2018) define que “vamos a considerar dos alternativas, no porque el concepto y el criterio de cálculo sean diferentes, más bien responde a condiciones

sobre, si la media es obtenida de una población o de una muestra.”

(p.50)

$$\bar{X} = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + \dots + x_n}{N}$$

Desviación estándar: Igual que en el cálculo de la desviación estándar de datos no agrupados, podemos utilizar dos procedimientos que responden al criterio conceptual el uno y a la forma simplificada el otro. Se debe en primera instancia determinar la marca de clase de cada categoría con el objeto de calcular las desviaciones de la marca de clase con relación a la media aritmética, o los cuadrados de la marca de clase. (Salazar P. & Del Castillo G.,2018, p.71)

$$s = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n-1}}$$

b. Técnicas de estadística inferencial

Estos se usarán para la comprobación estadística de las hipótesis. Estas pueden ser paramétricas o no paramétricas. Para el primer caso tenemos, el valor de significación alfa, probabilidad Sig, T de Student, Tabla de probabilidades.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción del trabajo de campo

a. Planificación

El inicio de las clases comenzó el 23 de agosto del 2021 cursando el octavo semestre, donde empezó con la elaboración del proyecto de investigación con la docente del módulo de Práctica e Investigación VIII siendo un requisito de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” para continuar el siguiente semestre con la ejecución de la tesina. El trabajo inició con la observación de un problema en las prácticas pedagógicas, por lo que se evidenció en el área de Comunicación en la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" y por ellos se propuso una estrategia para fortalecer la competencia, en la que se buscó autores, teoría para así construir el modelo didáctico “Aprendiendo a

expresarme”. De esta forma se establece las variables dependiente e independiente, en la que se avanzaba los días lunes y miércoles siguiendo cada una de la estructura de dicho trabajo de investigación en la que estaba en constante revisión y correcciones por la docente responsable.

b. Ejecución

El inicio del IX semestre del 11 de abril del presente año, corresponde la elaboración de la tesina con la docente Geovana María Vicente Pacco en el módulo de Práctica e Investigación IX siendo un requisito para conseguir el grado de bachiller. Así mismo, se empezó en la realización del trabajo de investigación con una estructura que está dividida por hojas preliminares, capítulo I, II, III y IV y anexos en la que se inició con el capítulo I colocando la descripción del problema, formulación del problema, justificación, objetivos, hipótesis, variables y operalización, cada una de estos describe la competencia de “Se comunica oralmente en su lengua materna” en la que se presenta a la docente encargada para la revisión y corrección de cada una de la observación, y así sucesivamente los restantes capítulos.

Culminando con cada uno de estos capítulos se realizó la primera impresión y el anillado del informe de investigación para su posterior revisión para el encargado de la jefatura de investigación lo revise y elija al asesor responsable para la revisión del trabajo, de esa forma levantar las observaciones exigida por el asesor y de esa manera presentar el trabajo nuevamente.

De este modo, la experiencia inició el 2 de junio del presente año en la Institución Educativa N°42218 “Mariscal Cáceres” con los estudiantes de 2do “C”. Primero se dictó clases del 3 al 30 de junio acompañada de la docente de aula Yanett Santa Aliaga Llangato. Pasando los días se pudo concluir que el salón de 2do “C” se evidencia el problema, en el que días antes se le comunicó a la maestra para el permiso correspondiente de la ejecución del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” para la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de Comunicación, en la que se elaboró los días lunes, jueves y viernes en los últimos bloques que se hizo inició desde el 1 al 25 de julio.

Posteriormente se siguió el planificador, en la que se debería aplicar la prueba de entrada a 19 estudiantes para conocer el nivel de desarrollo de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna"

Así mismo, se realizó la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” el cual se inició el 4 de julio en los últimos bloques de 10:40 a 12:00pm; y donde los estudiantes comenzaron a realizar distintas actividades dentro y fuera del aula.

Para la ejecución de las actividades se utilizó un cartel de propósitos de aprendizaje, acuerdos de convivencia (que los estudiantes lo planteaban), laptop y cañón multimedia y materiales didácticos, de forma que sea un aprendizaje significativo para los estudiantes.

N°	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES/ JUEGOS/TÈCNICAS
1	Conocemos los gestos y movimientos	Aprendo como utilizar los gestos y movimientos.
2	Aplicamos los gestos y movimientos	Interpretación de emociones
3	Mejorando mi entonación de voz	Técnica del subrayado con lecturas cortas
4	Escucho pregones	Interpretación e imitación de pregones
5	Interpreto pregones	Interpretación e imitación de pregones
6	Observo y escucho poemas	Conozco poemas y escuchó
7	Declamando un poema a mi país	Declamación
8	Conociendo la dramatización	Conozco personajes,

9	Mi primera dramatización	Dramatización por párrafos
10	Mi última dramatización	Dramatización el cuento “La casita del caracol”
11	La entrevista	Conozco las partes de la entrevista
12	Entrevisto a mi salón	Entrevista a un compañero

c. Evaluación

Se evalúa la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el Modelo Didáctico “Aprendiendo a expresa” con la prueba de salida a los estudiantes de 2do “C” para saber el logro alcanzado.

Finalizando el trabajo de investigación se realiza la impresión y empastado para la entrega a la jefatura de investigación así mismo esperar el día de la sustentación de dicho trabajo.

FECHA	EVALUACIÓN
Lunes 04 de Julio	Aplicación de la prueba de entrada (pre test)
Lunes 25 de Julio	Aplicación de la prueba de salida (post test)

4.2. Análisis estadístico descriptivo e inferencial

4.2.1 Análisis antes de la aplicación del Modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”

4.2.1.1. Análisis estadístico descriptivo antes de la experiencia

Tabla 5

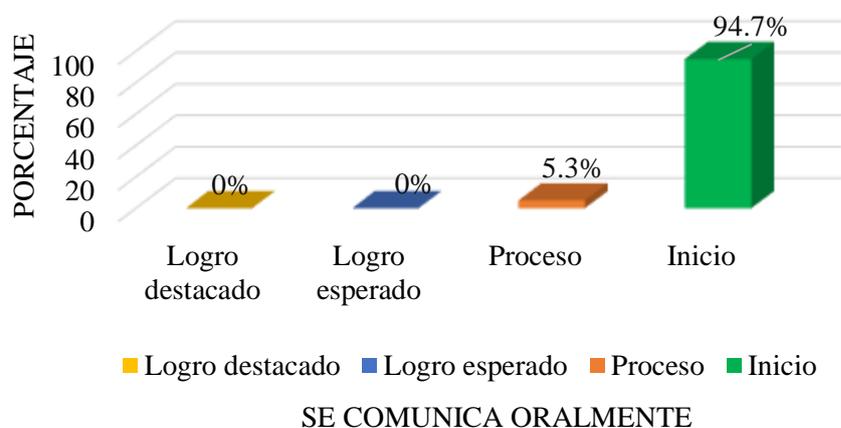
Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”

Nivel de logro	I	f	%
Logro destacado (AD)	(18 - 20)	0	0%
Logro esperado (A)	(15 - 17)	0	0%
Proceso (B)	(11 - 14)	1	5,3%
Inicio (C)	(0 - 10)	18	94,7%
TOTAL		19	100%

Nota: Resultados de la prueba de entrada aplicado a los estudiantes del 2do grado de nivel primario.

Figura 2

Nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes de aplicar el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”



Nota: Resultados de la tabla 5 de la prueba de entrada.

Interpretación

En la tabla 5 y figura 2, se presentan los resultados de la prueba de entrada, respecto al nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes de 2do grado de nivel primario de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” del distrito Ciudad Nueva de Tacna, antes de aplicar el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.

Observando en la tabla que del 100% de los estudiantes evaluados, el 94,7% se encuentra en el nivel de inicio (0-10), el 5,3% en nivel de proceso (11-14) y se muestra que en el nivel de logro esperado (15-17) y destacado (18-20) no se encuentra a ninguno de los estudiantes a quienes se les aplicó la prueba de entrada.

Atendiendo estas consideraciones, se concluye que el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en los estudiantes 2do grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” se encuentra en el nivel de inicio que es menor a 10, antes de la aplicación “Aprendiendo a expresarme”.

Tabla 6

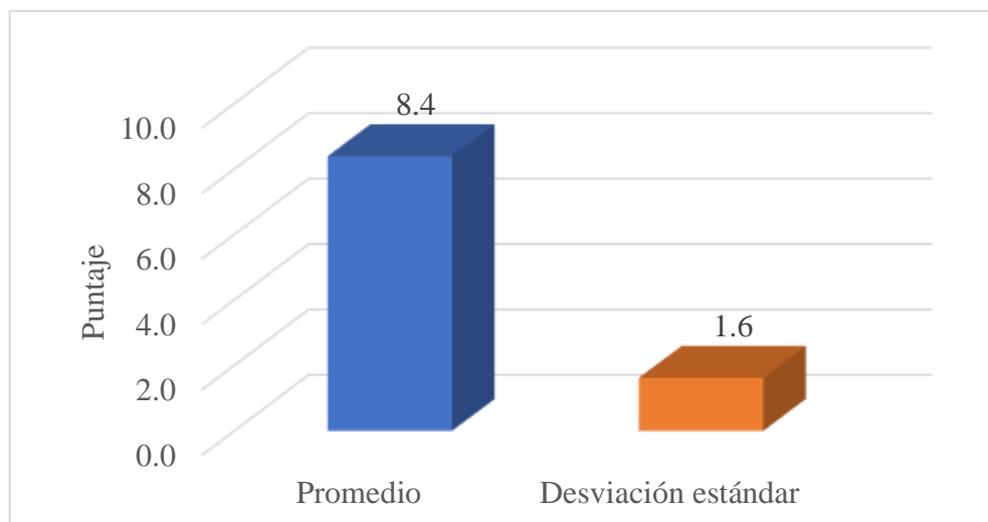
Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes de la aplicar el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	\bar{X}	8,4
Desviación estándar	S	1,6
Muestra	N	19

Nota: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas de la prueba de entrada.

Figura 3

Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en la prueba de entrada.



Nota: Resultados de la tabla 6 de las medidas estadísticas descriptivas de la prueba de entrada.

Interpretación

En la tabla 6 se presentan la medida de centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la prueba de entrada respecto de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes de 2do grado de nivel primario de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres”, del distrito Ciudad Nueva, 2022.

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la prueba de entrada, sobre el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna fue de 8,4, con una desviación estándar es de 1,6 de manera que es homogéneo porque está dentro del rango establecido, propicio para aplicar el modelo didáctico.

A nivel cuantitativo, en conclusión los resultados del nivel de logro de la competencia se comunican oralmente en su lengua materna en los estudiantes del 2do grado de nivel primario, antes de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”, permiten establecer deficiencias en la expresión y habilidades comunicativas.

4.2.1.2. Análisis estadístico inferencial antes de la experiencia

Prueba estadística de primera hipótesis específica

El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria en el área de Comunicación

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

H₀: El nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” es mayor a 10 puntos antes de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria en el área de Comunicación.

H₁: El nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” es menor o igual a 10 puntos antes de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria en el área de Comunicación.

b. Esquema de contraste de hipótesis

$H_0 : \mu > 10$

$H_1 : \mu \leq 10$

c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la izquierda.

d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

e. Distribución Apropia para la Prueba

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

f. Los grados de libertad

$$Gl = n - 1$$

$$Gl. = (19-1)$$

$$Gl= 18$$

g. “t” de student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = -1.7341$

h. Test de prueba

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{\bar{X} - 10}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

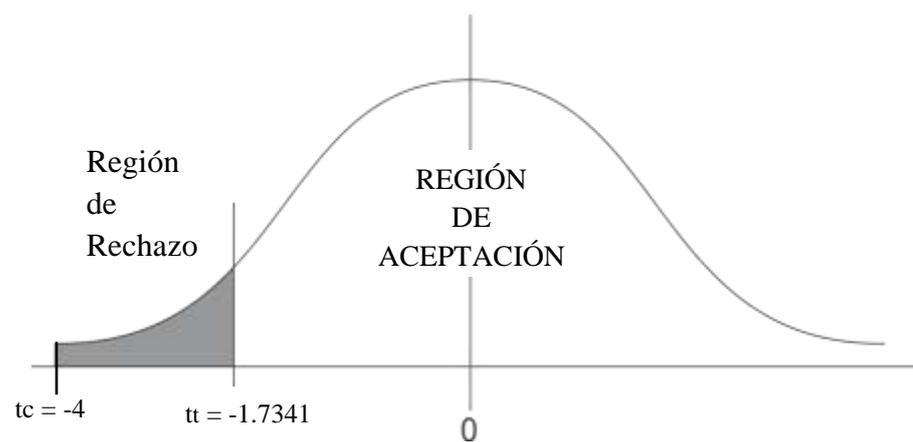
Donde:

\bar{X} = Media aritmética

S = Desviación estándar

n = Tamaño de muestra

i. Esquema de prueba



j. Cálculo del estadístico de la prueba de entrada

Estadísticos	Prueba de entrada
Promedio	$\bar{X} = 8,4$
Desviación Estándar	$S = 1,6$
Tamaño de muestra	$n = 19$

$$t = \frac{\bar{X} - 10}{\frac{S}{\sqrt{n}}} = \frac{8,4 - 10}{\frac{1,6}{\sqrt{19}}} = -4$$

k. Justificación y decisión

Como el estadístico “ t_c ” calculado (-4) es menor que la “ t ” obtenido de la tabla (-1.7341), entonces el estadístico calculado se encuentra en la región de rechazo; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1).

l. Conclusión

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna es menor o igual a 10 puntos antes de aplicar el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”, es decir que se encuentra en el nivel de inicio (0 - 10).

4.2.2. Análisis después de la aplicación del Modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”

4.2.2.1. Análisis estadístico descriptivo después de la experiencia

Tabla 7

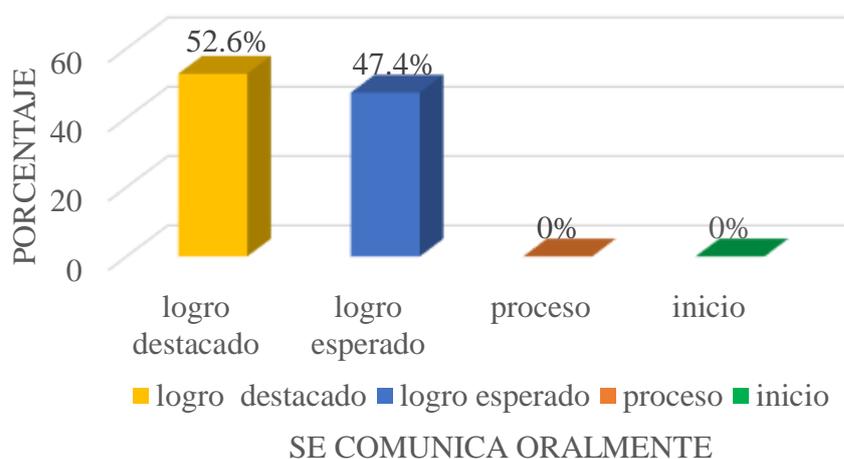
Nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”

Nivel de logro	I	F	%
Logro destacado (AD)	(18 - 20)	10	52,6%
Logro esperado (A)	(15 - 17)	9	47,4%
Proceso (B)	(11 - 14)	0	0%
Inicio (C)	(0 - 10)	0	0%
TOTAL		19	100%

Nota: Resultados de la prueba de salida aplicado a los estudiantes de 2do grado de nivel primario.

Figura 4

Nivel de la competencia “Se comunica oralmente en los estudiantes, después de aplicar el modelo didáctico “Aprendo a expresarme”



Nota: Resultados de la tabla 7 de la prueba de salida.

Interpretación

En la tabla 7 y figura 4, se presentan los resultados de la prueba de salida respecto al nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” en los estudiantes de segundo grado de la I.E. N° 42218 “Mariscal Cáceres” del distrito Ciudad Nueva de Tacna, después de aplicar el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.

Observando la tabla que del 100% de los estudiantes evaluados, el 52,6% se encuentra en el nivel de logro destacado (18-20), 47,4% se encuentra en el logro esperado (15-17), en el nivel de proceso (11-14) y en el nivel de inicio (0-10) ninguno de los estudiantes se encontró en la aplicación de la prueba de salida.

Por consiguiente, el desarrollo de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en los estudiantes de 2do grado de Educación primaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” se encuentra en el nivel de logro esperado y destacado que es mayor 14, después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.

Tabla 8

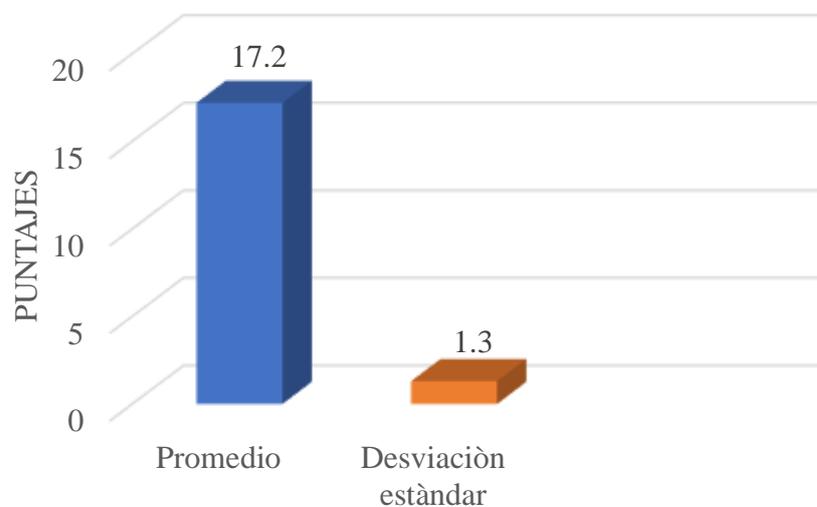
Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	\bar{X}	17,2
Desviación estándar	S	1,3
Tamaño de muestra	N	19

Nota: Resultados de medidas de la prueba de salida

Figura 5

Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, en la prueba de salida.



Nota: Resultado de la tabla 8 de las medidas estadísticas descriptivas de la prueba de salida.

Interpretación

En la tabla 8 se presentan la medida de centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la prueba de salida respecto de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes de 2do grado de nivel primario de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres”, del distrito Ciudad Nueva, 2022.

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la prueba de salida, sobre el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” fue de 17,2, con una desviación estándar de 1,3 por lo que es heterogéneo que esta fuera del rango establecido.

A nivel cuantitativo, por ultimo los resultados del nivel de logro de la competencia se comunican oralmente en su lengua materna en los estudiantes del 2do grado de nivel primario, después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” que los estudiantes desarrollaron capacidades del área de comunicación logrando estar en el nivel de logro esperado.

4.2.2.2. Análisis estadístico inferencial después de la experiencia

Prueba estadística de primera hipótesis específica

El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de logro esperado después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria en el área de Comunicación.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

H₀: El nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” es menor a 14 puntos después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria en el área de Comunicación.

H₁: El nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” es mayor o igual a 14 puntos después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria en el área de Comunicación.

b. Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0 : \mu < 14$$

$$H_1 : \mu \geq 14$$

c. Determinación del tipo de prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

e. Distribución Apropriada para la Prueba

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

f. Los grados de libertad

$$Gl = n - 1$$

$$Gl. = (19-1)$$

$$Gl = 18$$

g. “t” de student en tablas para muestras pequeñas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = 1.7341$

h. Test de prueba

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{\bar{X} - 14}{\frac{S}{\sqrt{n}}}$$

Donde:

\bar{X} =Media aritmética

S = Desviación estándar

n = Tamaño de muestra

i. Esquema de prueba



j. Cálculo del estadístico de la prueba de la prueba de salida

Estadísticos	Prueba de salida
Promedio	$\bar{X} = 17,2$
Desviación Estándar	$S = 1,3$
Tamaño de muestra	$n = 19$

$$t = \frac{\bar{X} - 14}{\frac{S}{\sqrt{n}}} = \frac{17,2 - 14}{\frac{1,3}{\sqrt{19}}} = 10,7$$

k. Justificación y decisión

Como el estadístico “tc” calculado (10,7) es mayor que la “t” obtenido de la tabla (1,7341), entonces el estadístico calculado se encuentra en la región de rechazo; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1).

l. Conclusión

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna es mayor a 14 puntos después de aplicar el modelo didáctico la “Aprendiendo a expresarme”, es decir, se encuentra en el nivel de logro esperado.

4.2.3. Análisis antes y después de la aplicación del Modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”

4.2.3.1. Análisis estadístico descriptivo antes y después de la experiencia

Tabla 9

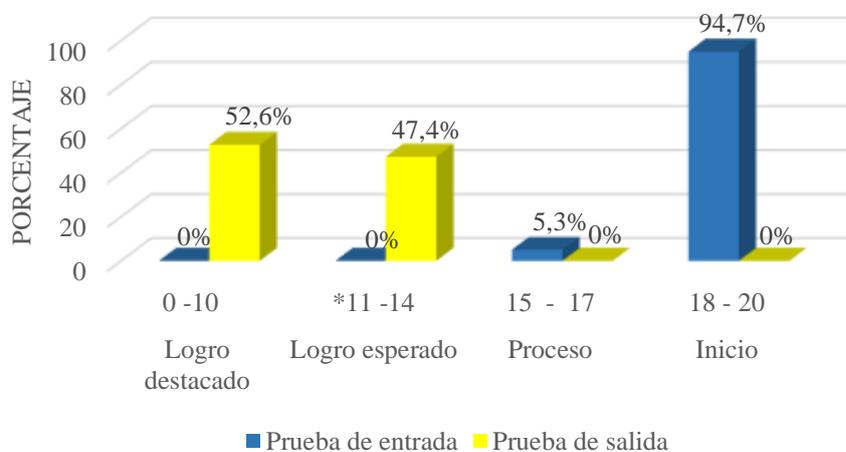
Nivel de competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes y después del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.

Nivel de logro	I	PRE TEST		POS TEST	
		f	%	f	%
Logro destacado (AD)	(18 - 20)	0	0%	10	52,6%
Logro esperado (A)	(15 - 17)	0	0%	9	47,4%
Proceso (B)	(11 - 14)	1	5,3%	0	0%
Inicio (C)	(0 - 10)	18	94,7%	0	0%
TOTAL		19	100%	19	100%

Nota: Resultados de la prueba de entrada y prueba de salida aplicado a estudiantes del 2do grado de nivel primario.

Figura 6

Nivel de competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes y después del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”



Nota: Resultados de la tabla 9 de la prueba de entrada y prueba de salida aplicado a los estudiantes de 2do grado de nivel primario.

Interpretación

En la tabla 9 y figura 6, se presentan los resultados de la prueba de entrada y prueba de salida respecto al nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” en los estudiantes de segundo grado de la I.E. N° 42218 “Mariscal Cáceres” del distrito Ciudad Nueva de Tacna, antes y después de la aplicación el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.

Observando la tabla del 100% de los estudiantes evaluados en la prueba de entrada, el 0% se encontraba en logro destacado (18-20) y logro esperado (15-17), el 5,3% en proceso (11-14) y el 94,7% en nivel de inicio (0-10); después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”, de la prueba de salida el 52,6% se encontraba en logro destacado (18-20), el 47,4% se encontraba en logro esperado (15-17) y el 0% en el nivel de proceso e inicio.

Para terminar, el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en los estudiantes de 2do grado de Educación primaria de la Institución Educativa N° 42218 “Mariscal Cáceres” se encuentra en el nivel esperado que es mayor 14, después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.

Tabla 10

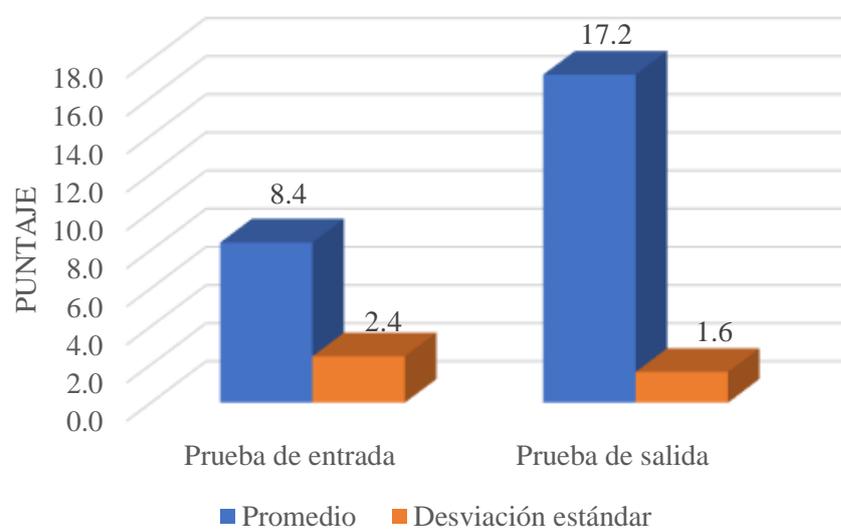
Resultados de las medidas descriptivas del nivel de competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes y después de aplicar el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”

Estadísticos	Prueba de entrada	Prueba de salida
Promedio	$\bar{X}_{PE} = 8,4$	$\bar{X}_{PS} = 17,2$
Desviación estándar	$SPE = 1,6$	$SPS = 1,3$
Tamaño de muestra	$n_{PE} = 19$	$n_{PS} = 19$

Nota: Resultados de las medidas de la prueba de entrada y prueba de salida.

Figura 7

Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes y después de aplicar el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”



Nota: Resultados de la tabla 10 de la prueba de entrada y prueba de salida.

Interpretación

En la tabla 10, se presentan la media y desviación estándar general de las puntuaciones del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes de 2do grado de nivel primario de la Institución Educativa N° 42218 “Mariscal Cáceres”, del distrito Ciudad Nueva, antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.

Se observa que del desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” que el promedio de las calificaciones de la prueba de entrada fue de un 8,4 con una desviación estándar de 1,6 siendo un grupo homogéneo, a comparación de la prueba de salida el grupo fue heterogéneo con un promedio de 17,2, con una desviación estándar de 1,3, por lo que la aplicación del modelo didáctico tuvo un efecto en los estudiantes.

A nivel cuantitativo, en última instancia los resultados del nivel de logro de la competencia se comunican oralmente en su lengua materna en los estudiantes del 2do grado de nivel primario, antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” que los estudiantes desarrollaron capacidades del área de comunicación logrando estar en los niveles de inicio y logro esperado.

4.2.3.2. Análisis estadístico inferencial antes y después de la experiencia

Para probar que el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, es mayor después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.

a. Formulación de la Hipótesis Estadística

$$H_0: \bar{x}_{post\ test} \leq \bar{x}_{pre\ test}$$

$$H_1: \bar{x}_{post\ test} > \bar{x}_{pre\ test}$$

b. Determinación del Tipo de Prueba

Considerando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

c. Especificación del Nivel de Significación de la Prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa $\alpha = 0,05$

d. Distribución Apropriada para la Prueba

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

e. Los grados de libertad

$$Gl = n_1 + n_2 - 2$$

$$Gl. = 19 + 19 - 2$$

$$Gl = 36$$

f. “t” de Student en tablas

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico $t = 1,6883$

g. Test de prueba

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

Donde:

\bar{X} = Media aritmética

S = Desviación estándar

n = Tamaño de muestra

h. Esquema de prueba



i. Cálculo del estadístico del pre test y pos test

Estadísticos	Prueba de entrada	Prueba de salida
Promedio	PE = 8,4	PS = 17,2
Desviación estándar	SPE = 1,6	SPS = 1,3
Tamaño de muestra	nPE = 19	nPS= 19

Nota: Resultado de las tablas 15

$$t = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

$$t = \frac{17,2 - 8,4}{\sqrt{\frac{1,3^2}{19} + \frac{1,6^2}{19}}}$$

$$t = 17,6$$

j. Justificación y decisión

Como el estadístico nos dice que “tc” calculado (17,6) es mayor que la “t” de tabla (1,6883), entonces el estadístico calculado se encuentra en la región de rechazo; por lo tanto, se decide rechazar la hipótesis nula (Ho) y en consecuencia acepta la hipótesis alterna (H1). El resultado permite comprobar que la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” elevó el nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, ya que en la prueba de salida es mayor que en prueba de entrada con un nivel de confianza del 95%.

4.3. Verificación de hipótesis

4.3.1. Verificación de primera hipótesis específica

El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria en el área de Comunicación.

Los resultados de las tablas 5 muestran que en la prueba de entrada el 94,7% de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio, mientras que el 5,3% en el nivel de proceso, por lo que los estudiantes en su mayoría se encuentran en el nivel de inicio. Del mismo modo, en la tabla 6 el promedio que se obtuvo fue de 8,4 que es menor a 10 ubicándose en el nivel de inicio.

En relación al valor de la desviación estándar que se obtuvo de la prueba de entrada fue de 1,6 de manera que es homogéneo, ya que no se sale del rango establecido.

En la prueba de entrada la t de tabla es de -1,7341 y utilizándose la t de student se obtuvo -4 ubicándose en la zona de rechazo con un nivel de confianza de 95%, por lo que los estudiantes de 2do grado de primaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” en el nivel de la competencia

“Se comunica oralmente en su lengua materna” se encontraban en el nivel de inicio antes de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.

Por lo tanto, queda verificada la primera hipótesis específica de la investigación.

4.3.2. Verificación de segunda hipótesis específica

El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de logro esperado, después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria en el área de Comunicación.

Los resultados de la tabla 7 muestran que en la prueba de salida el 52,6% de los estudiantes se encuentra en un nivel de logro destacado, mientras que el 47,4% en el nivel de logro esperado por lo que los estudiantes en su mayoría se encuentran en el nivel de logro destacado. Del mismo modo, en la tabla 8 el promedio que se obtuvo fue de 17,2 siendo mayor a 14 ubicándose en el nivel de logro esperado.

En relación al valor de la desviación estándar que se obtuvo de la prueba de salida fue de 1,3 de manera que es heterogéneo porque se encuentra fuera del rango establecido.

En la prueba de salida la t de tabla es de 1,7341 y utilizándose la t de student se obtuvo 22 ubicándose en la zona de rechazo con un nivel de confianza de 95%, por lo que los estudiantes de 2do grado de primaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” en el nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encontraban en el nivel de logro esperado después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.

Por lo tanto, queda verificada la segunda hipótesis específica de la investigación.

4.3.3. Verificación de la hipótesis general

La aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” eleva el nivel del logro de inicio a logro esperado de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres”

Los resultados de las tablas 9 y 10, en la prueba de entrada el 95% de los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio, el 5% en nivel de proceso con un promedio de 8,4 menor a 10 antes de la aplicación del modelo didáctico; mientras que en la prueba de salida el 52,6% se encuentra en el nivel de logro destacado y el 47,4% en el nivel de logro esperado con un promedio de 17,2 que es mayor a 14 después del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”.

En relación al valor de la desviación estándar en la prueba de entrada fue 1,6 siendo homogéneo, porque se encuentra dentro del rango; mientras que en la prueba de salida fue de 1,3 de manera que es heterogéneo, porque se encuentra fuera del rango establecido.

Utilizándose la tabla 12 donde están los resultados de las medidas de la prueba de entrada y salida, donde la t de tabla fue de 1,6883 y utilizándose la t de student se obtuvo 22 ubicándose en la zona de rechazo con un nivel de confianza de 95%, por lo que los estudiantes de 2do grado de primaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” se encontraban en un nivel de inicio en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” y después de la aplicación de Modelo Didáctico “Aprendiendo a expresarme” en la prueba de salida se encontraron en el nivel de logro esperado. Por lo tanto, queda verificada la hipótesis general de la investigación.

CONCLUSIONES

PRIMERO: La aplicación del Modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” ha permitido que los estudiantes de la Educación Primaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” alcancen un nivel de logro esperado y logro destacado de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del área de comunicación, lo que demuestra el dominio en las capacidades de obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con diseño interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

SEGUNDO: El desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del área de Comunicación se encuentra en nivel de inicio, antes de la aplicación del Modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres” es decir, dichos estudiantes mostraron escasa participación, el volumen de su voz era bajo al momento de hablar y no hacían uso de gestos y movimiento al expresarse.

TERCERO: El desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en un nivel de logro esperado, después de la aplicación del

Modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres”. Las diversas actividades, técnicas y juegos ayudaron al estudiante a poder confiar en sí mismo expresándose, dichos cambios se evidencian al observar que en el post test el 100% de estudiantes alcanzaron en los niveles de logro esperado y destacado concluyendo que el modelo didáctico ha sido efectivo en la mejora de la expresión oral.

RECOMENDACIONES

PRIMERO: A las Instituciones Educativas que presentan el mismo problema en los estudiantes con respecto a la expresión oral, se les recomienda que puedan utilizar estrategias en las actividades de aprendizaje que favorezcan en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

SEGUNDO: A los docentes de 2do grado de nivel primaria, se les recomienda utilizar el modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” para que los estudiantes puedan adquirir confianza y poder desenvolverse sin miedo al dar o expresar sus ideas, sentimientos y emociones.

TERCERO: A los padres de familia, se les recomienda que garanticen la presencia de sus hijos en la institución educativa y acompañen en sus hogares en el proceso de aprendizaje, ya que se ha podido evidenciar que por la COVID-19 algunos estudiantes presentan dificultades en lectura y escritura.

REFERENCIAS

- Alvarez, V. (2018). *Monitor, acompañamiento y evaluación para mejorar la práctica docente en el área de comunicación del III ciclo de 80982 del distrito de Usquil, Provincia de Otuzco- Ugel Otuzco-La Libertad*. La Libertad: Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
- Alvarez, V. (2018). *Monitoreo, acompañamiento y evaluación para mejorar la práctica docente en el área de comunicación del III ciclo de Educación Basica Regular de la Institución Educativa N° 80982 del distrito de Usquil, provincia de Otuzco- UGEL Otuzco- La Libertad*. La Libertad: IPNM Educatio Cordej. http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1114/1/AlvarezC_Victor.pdf
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación Introducción a la metodología científica 6ª Edición*. Venezuela: Editoriañ Episteme.
- Baldiviezo, S. (2016). *La radio interactiva como recurso comunicacional para el desarrollo de la expresión oral, 5to grado de primaria en la institución educativa Carlos Montenegro*. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/18443/PROYECTO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cáceres, R., & Choque, C. (2018). *Aplicación de las "estrategias Comunicativas Paraverbales" para mejorar en el área de comunicación la competencia Se expresa oralmente en su lengua materna en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 42253*. Tacna: Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "José Jiménez Borja".

- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifica_Carrasco_Diaz_1_
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifica_Carrasco_Diaz_1_
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifica_Carrasco_Diaz_1_
- Chiavenato. (2000). *Desempeño laboral y calidad de servicio*. Venezuela: Univerdad Rafael Beloso Chacin. file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-DesempenoLaboralYCalidadDeServicioDelPersonalAdmin3063107.pdf
- Fernández, K. (2020). *Programa de oratoria académica para mejorar el nivel de expresión oral en estudiantes del V ciclo de educación básica regular de la institución educativa primaria N° 18006, Pedro Castro Alva, Chachapoyas*. Chachapoyas: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas. file:///C:/Users/Admin/Downloads/Fern%C3%A1ndez%20VC3%20%20Kleydi.pdf
- García Pèrez, F. (2000). Los modelos didàcticos como instrumento de anàlisis y de intervencìon en la realidad educativa. *Revista bibliogràfica de Geografia y Ciencias Sociales*, 1. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/17136/file_1.pdf?s

- Gomez, S. (2012). *Metodología de la investigación*. México: RED TERCER MILENIO S. C.
- Gonzales, Y., Medina, N., & Carmen, M. (2018). *Expresión Oral y Escrita*. Mexico: Universidad autónoma de nuevo león. <https://www.yumpu.com/es/document/read/61590075/expresion-oral-y-escrita>
- González, N. (2010). *El desarrollo de la expresión oral y su importancia en el aprendizaje de una lengua extranjera*. Guayaqui: Universidad Tecnológica, ECOTEC.
- Hernández R. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Edamsa Impresiones. <https://www.esup.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Jimenez, B. (1989). *Modelos didácticos para la innovación educativa*. ppu.
- Juli, M., & Paucara, Y. (2018). *Aplicación de las "técnicas comunicativas paraverbales" en el área de comunicación para mejorar la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 42021 "Fortunato Zora Carbajal" Tacna, 2018*. Tacna: Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "José Jiménez Borja".
- López, A., Jerez, I., & Encabo, E. (2010). *Claves para una enseñanza artístico-creativa: La dramatización*. Barcelona: Octaedro. https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/lopez_valero.pdf

- López, N. (2020). *La neuro oratoria y su incidencia en el aprendizaje comunitario de los estudiantes de 6to de primaria de la unidad educativa Santa María de Los Ángeles*. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés.
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/25407/TM385.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Medina Martínez, M. (2020). *La importancia de la oralidad en las aulas de educación primaria. Propuesta didáctica*. Segovia: Universidad de Valladolid Facultad de Educación de Segovia UVa SEGOVIA.
- MINISTERIO DE EDUCACION MINEDU. (2016). *Programa curricular de educación primaria*. Lima: Ministerio de educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- MINISTERIO DE EDUCACION MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Primaria*. Lima: Currículo Nacional de la Educación Básica.
- MINISTERIO DE EDUCACION MINEDU MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Primaria*. Lima: Currículo Nacional de la Educación Basica.<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional para la Educación Básica*. Lima: Ministerio de educación.
- MINEDU. (2018). *¿Que aprendizaje logran nuestros estudiante?* Tacna: ECE.
<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/06/DRE-Tacna-2016-Marzo-2019.pdf>

- MINSA. (2020). *Decreto Supremo N° 008-2020-SA*. Lima: Republica del Perú.
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/605928/DS_008-2020-SA.PDF
- Quispe, R. (2018). *La lectura de la poesía como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral, en los niños y niñas del nivel 4to de Primaria Unidad Educativa Belén Ciudad el Alto*. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/18022/TG-4179.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramírez, J. (2002). *Contextos Educativos. La expresión oral*. España: Universidad de La Rioja.
- Rentería Bueno, L. Y., Arias Osorio, M. L., & Vargas Ballesteros, P. L. (2015). *El maravilloso mundo de la oratoria*. Tolima: Universidad de Tolima.
- Reyzàbal, V. (1993). *La comunicación oral y su didáctica*. LA MURALLA SA.
- Rios, I., & Rojas, J. (2018). *La canción como estrategia didáctica para el logro del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Mi Pequeño Genio de Vitarte-2017, UGEL 06*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Rios, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción Primera edición*. España: Servicios Académicos Intercontinentales S. L.
- Romero, N., & Moncada, J. (Septiembre-Diciembre de 2007). Modelo didáctico para la enseñanza de la educación ambiental en la Educación Superior

- Venezolana. Didactic model for teaching environmental education in Venezuela higher education. *Revista de Pedagogía*, 445. <http://ve.scielo.org/pdf/p/v28n83/art05.pdf>
- Rudy, M. (2004). Oralidad, escritura y escrituralidad. *sapiens*, 53 - 75. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41050105.pdf>
- Schunk, D. (2012). *Teorías de aprendizaje una perspectiva educativa*. México: PEARSON. <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/06/Teorias-del-Aprendizaje-Dale-Schunk.pdf>
- Sen, A. (1993). *Capacidad y bienestar*. Oxford: Clarendon Press.
- Trigo, J. (1998). *Desarrollo de la oralidad en la educación secundaria*. Universidad de Sevilla. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/17345/file_1.pdf
- Villalva, E. (2021). *Habilidades metalingüísticas para desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de la Institución Educativa "Santiago Antúnez de Mayolo" del distrito de Pichanaqui, 2021*. Satipo-Perú: Universidad Católica Los ÁngelesChimbote. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22325/HABILIDADES_METALING%
c3%9c%c3%8dSTICAS_SE_COMUNICA_ORALMENTE_VILLALVA_HUAMAN_ELVIRO_NICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22325/HABILIDADES_METALING%c3%9c%c3%8dSTICAS_SE_COMUNICA_ORALMENTE_VILLALVA_HUAMAN_ELVIRO_NICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Zabalza, M. (2003). *Las competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional*. Madrid: Narce, S.A. de ediciones.



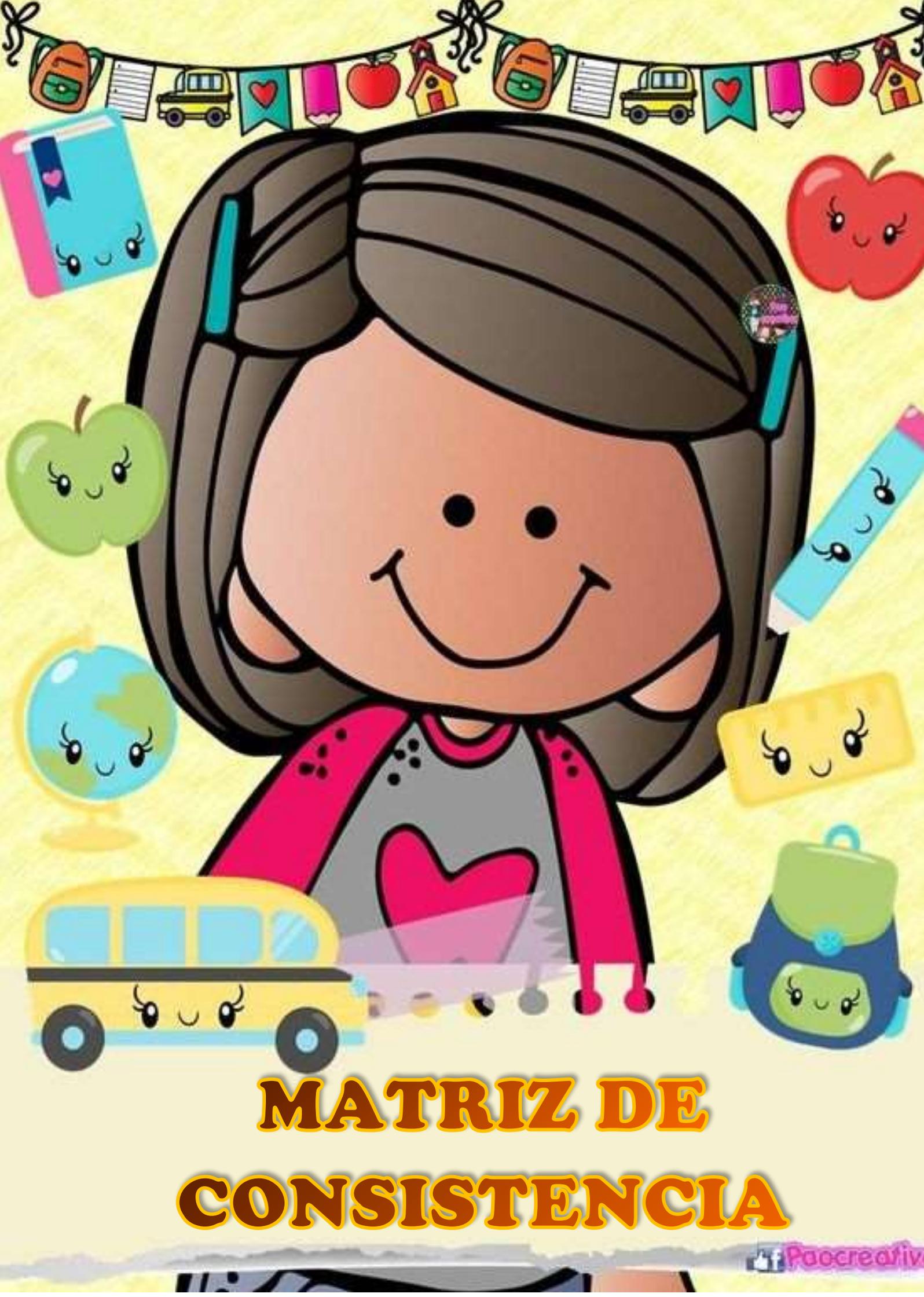
A

n

E

X

O

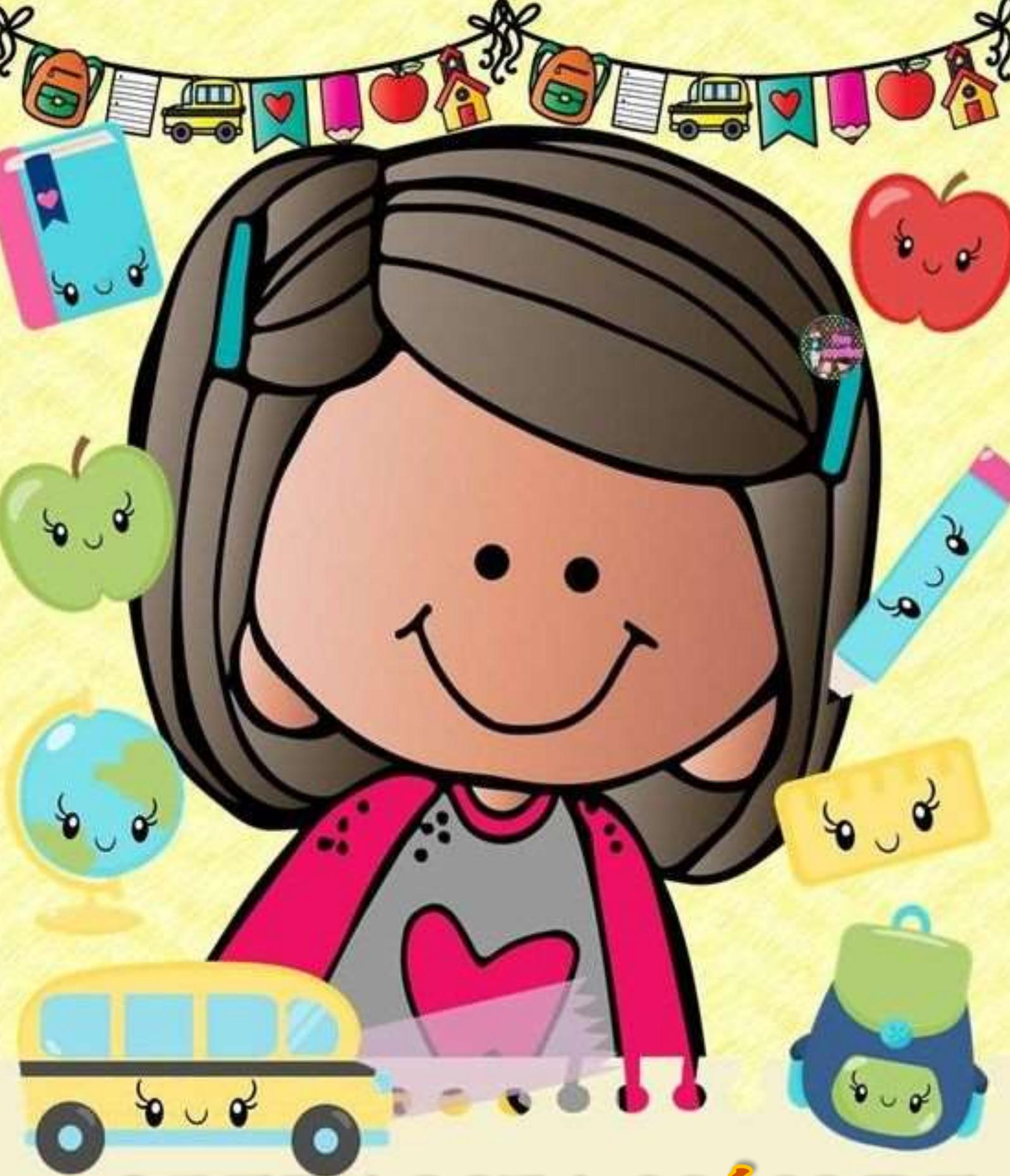


MATRIZ DE CONSISTENCIA

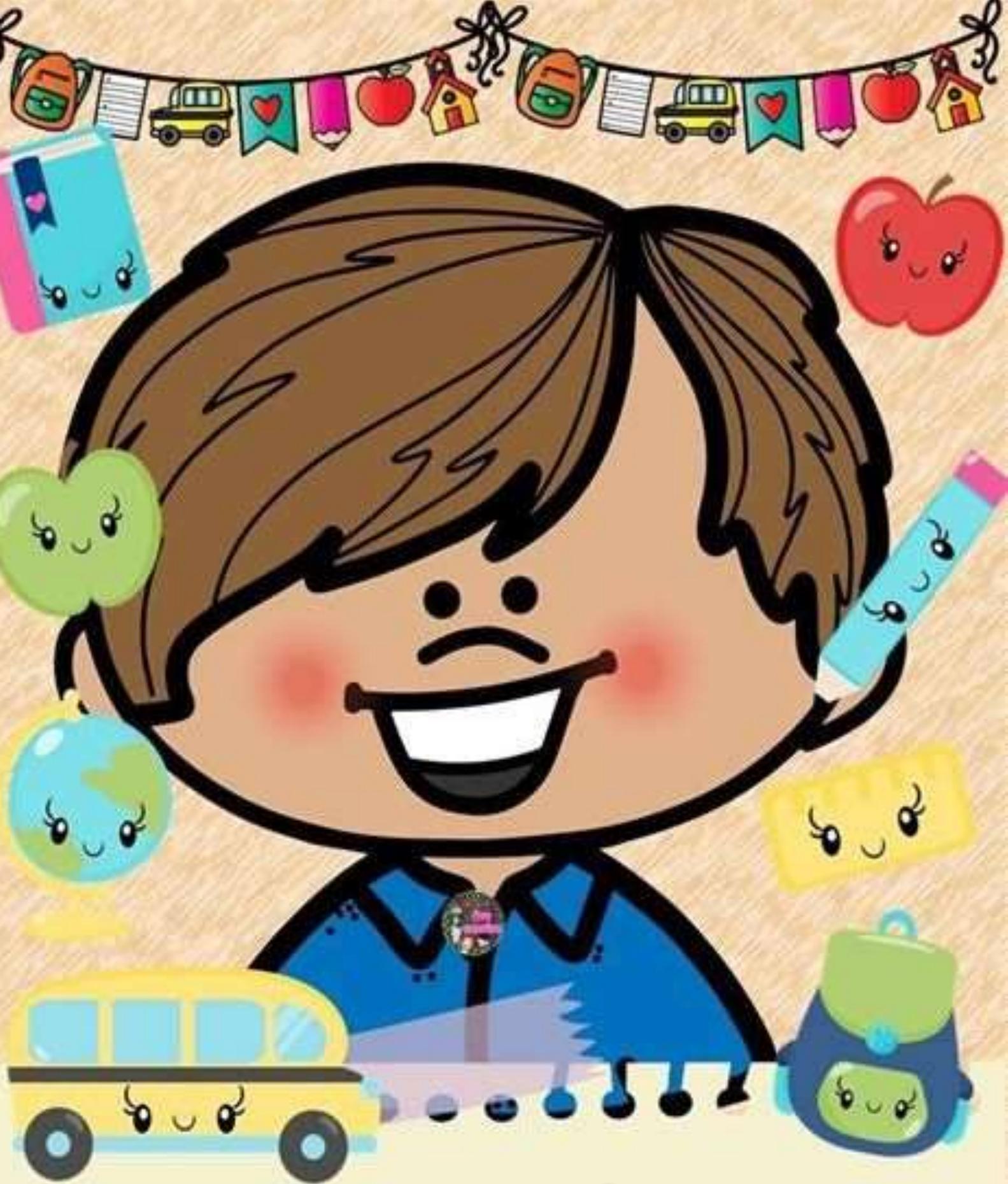
MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO “APRENDIENDO A EXPRESARME” Y SU EFECTO EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN LOS ESTUDIANTES DE 2DO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MARISCAL CÁCERES”

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
¿Cuál es el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del área de Comunicación, en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres”?	Determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del área de Comunicación, en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres”.	La aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” del área de Comunicación, en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Mariscal Cáceres”.	Variable dependiente: Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. Variable independiente: Modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme”	Tipo. Experimental Diseño: pre experimental Pre y post test de un solo grupo. Muestra: niños de 2do grado de primaria.
¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria el área de Comunicación?	Identificar el nivel de logro de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria el área de Comunicación.	El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria en el área de Comunicación		
¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria el área de Comunicación?	Establecer el nivel de logro de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria el área de Comunicación.	El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de logro esperado, después de la aplicación del modelo didáctico “Aprendiendo a expresarme” en los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria en el área de Comunicación.		



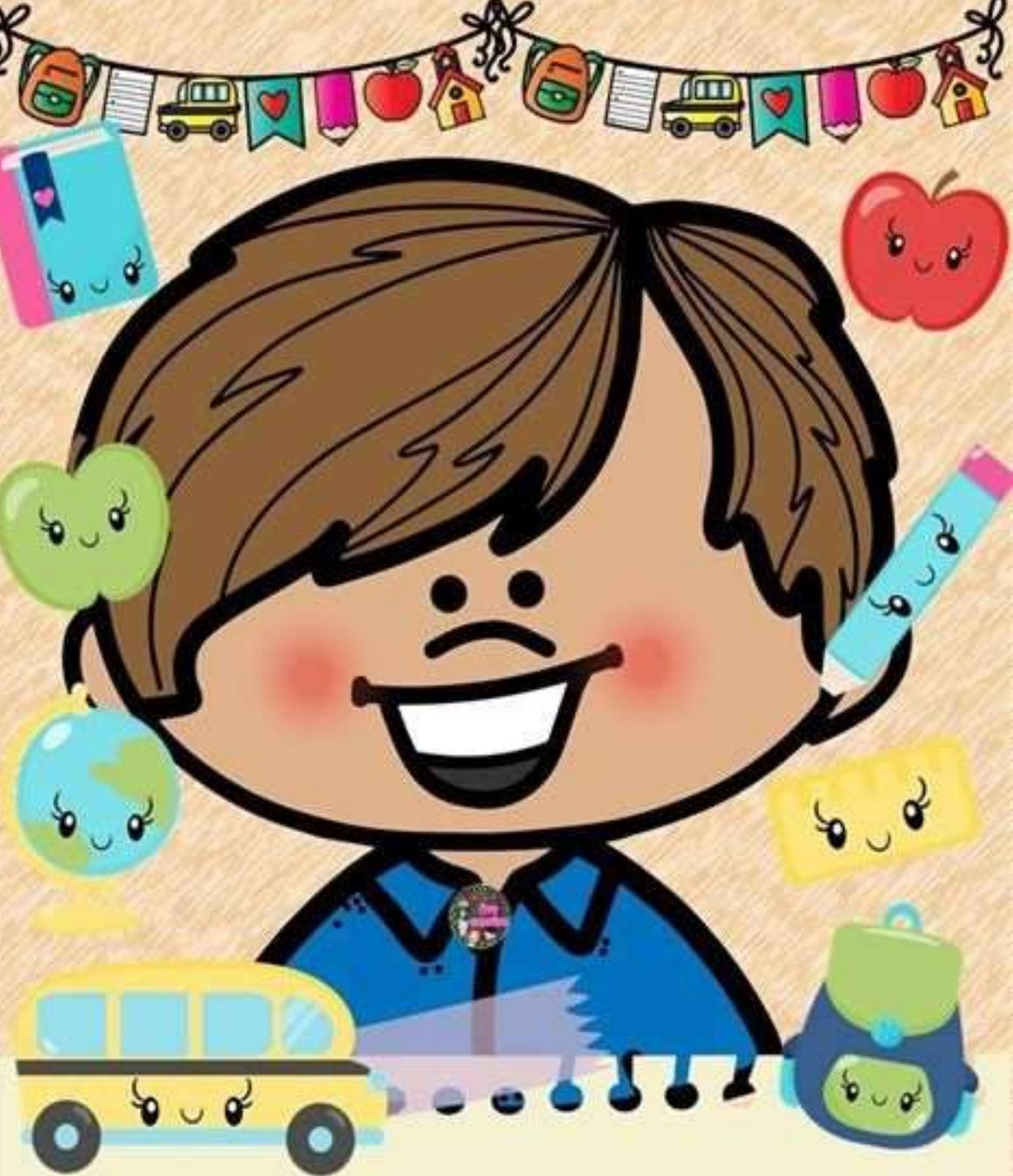
OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES



OPERALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Variable	Dimensiones	indicadores	Ítems	Valoración / Escala
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Obtiene información de textos orales.	1. Obtiene información del cuento “Lina la conejita desobediente”	Inicio 0-10
	Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce características	2. Identifico los (3) personajes que ayudaron a la mamá coneja. 3. Identifico el lugar de los hechos. 4. Establece- correctamente la relación lógica de la secuencia del cuento escuchado (5)	Proceso 11- 13
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto.	Adecuación de los textos a la situación comunicativa.	5. Organiza sus ideas de forma coherente y cohesionada en las (3) acciones realizaría si fuera un vendedor. 6. Organiza y desarrolla de manera coherente y cohesionada la reflexión del cuento escuchado.	Logro esperado 14 - 17

	Utiliza recursos no verbales y paraverbales.	Usa algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales.	<p>7. Menciona (3) gestos y/o movimientos corporales para ayudar a Santiago.</p> <p>8. Menciona (3) gestos y/o movimientos corporales que realizo.</p>	<p>Logro destacado</p> <p>18 - 20</p>
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se expresa oralmente de forma coherente y cohesionada	<p>9. Menciona (3) actividades en la cual ha utilizado gestos o movimientos corporales.</p>	
	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto	Da ideas a partir de su experiencia y su contexto.	<p>10. Reflexiona y opina dando (3) consejos para interactuar con el público al momento de expresarse.</p> <p>11. Da a conocer lo que aprendió en la actividad según su experiencia (3)</p>	



**OPERALIZACIÓN DE LA
VARIABLE INDEPENDIENTE**

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valoración / Escala
Modelo didáctico Aprendiendo a expresando	Recupera y deduce información	Obtiene información de textos orales y/o escritos.	1, 2	Inicio 0-10 Proceso 11- 13 Logro esperado 14 - 17 Logro destacado 18 - 20
	Organiza las ideas	Organiza palabras o secuencias de textos orales y/o escritos.	3, 4, 5	
	Expresión de ideas	Utiliza recursos paraverbales (el tono de voz) y no verbales (gestos o movimientos corporales).	6, 7,8	
	Conclusión de ideas	Comparte lo aprendido en la experiencia vivida como lo que le gusto más.	9, 10	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N° 42218 "Mariscal Cáceres"

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"



PRUEBA DE ENTRADA



2 DO
GRADO

NOMBRE:

APELLIDO

SECCIÓN:

2022

¡RECUERDA

- Lee cada pregunta con mucha atención.
- Sigue las indicaciones de cada pregunta.
- Si no comprendiste bien, vuelve a leer la pregunta.

01

Escucha con atención el siguiente cuento:

LINA LA CONEJITA DESOBEDIENTE

Observa con atención y encierra con un círculo los animales que ayudaron a la mamá coneja.



3 puntos	2 puntos	1 punto
Identifico los (3) personajes que ayudaron a la mamá coneja.	Identifico los (2) personajes que ayudaron a la mamá coneja.	Identifico los (1) personajes del cuento escuchado que ayudaron a la mamá coneja.

02

Marca con una X, ¿A dónde se les llevó la mamá coneja a sus hijos?



3 puntos	2 puntos	1 punto
Identifico el lugar de los hechos.	Identifico un lugar similar a los hechos.	No identifico el lugar de los hechos.

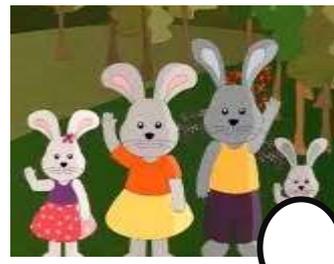
03

¿Qué reflexión nos deja el cuento escuchado?

3 puntos	2 puntos	1 punto
Organiza y desarrolla de manera coherente y cohesionada la reflexión del cuento escuchado	Organiza de manera coherente y cohesionada la reflexión del cuento	No organiza de manera coherente la reflexión del cuento escuchado.

04

Observa y enumera las escenas según correspondan.



3 puntos	2 puntos	1 punto
Establece correctamente relación lógica de la secuencia del cuento escuchado (5)	Establece correctamente relación lógica de la secuencia del cuento escuchado (4)	Establece correctamente relación lógica de la secuencia del cuento escuchado (2)

05

Lee el siguiente caso:

Santiago tiene que recitar una poesía para el día del padre y no sabe que movimientos y gestos debe hacer.

Ayudemos a Santiago, ¿Qué movimientos y gestos debería de usar?

3 puntos	2 puntos	1 punto
Menciona (3) gestos y/o movimientos corporales que realizo.	Menciona (2) gestos y/o movimientos corporales que realizo.	Menciona (1) gestos y/o movimientos corporales que realizo.

06

Isela y sus compañeros cantaron con mímicas por el aniversario de su colegio Mariscal Cáceres en donde concurren muchas personas.

¿Alguna vez participaste en una actividad donde empleaste los gestos y movimientos corporales? ¿En qué actividades?

3 puntos	2 puntos	1 punto
Menciona (3) actividades en la cual ha utilizado gestos o movimientos corporales.	Menciona (2) actividades en la cual ha utilizado gestos o movimientos corporales.	Menciona (1) actividades en la cual ha utilizado gestos o movimientos corporales.

07

¿Qué gestos y movimientos realizaste?

3 puntos	2 puntos	1 punto
Menciona (3) gestos y/o movimientos corporales para ayudar a Santiago.	Menciona (2) gestos y/o movimientos corporales para ayudar a Santiago.	Menciona (1) gestos y/o movimientos corporales para ayudar a Santiago.

08

¿Qué aprendiste al realizar esa actividad?

3 puntos	2 puntos	1 punto
Da a conocer lo que aprendió en la actividad según su experiencia (3)	Da a conocer lo que aprendió en la actividad según su experiencia (2)	Da a conocer lo que aprendió en la actividad según su experiencia (1)

09

María y su hija se fueron de compra al mercado, en donde pudieron observar a muchos vendedores que ofrecían sus productos.

¿Qué acciones tu harías para ofrecer tus productos, en caso tu fueras el vendedor?



3 puntos	2 puntos	1 punto
Organiza sus ideas de forma coherente y cohesionada en las (3) acciones que realizara para vender sus productos	Organiza sus ideas de forma coherente en las (2) acciones que realizara para vender sus productos	No organiza sus ideas de forma coherente en las (1) acciones que realizara para vender sus productos

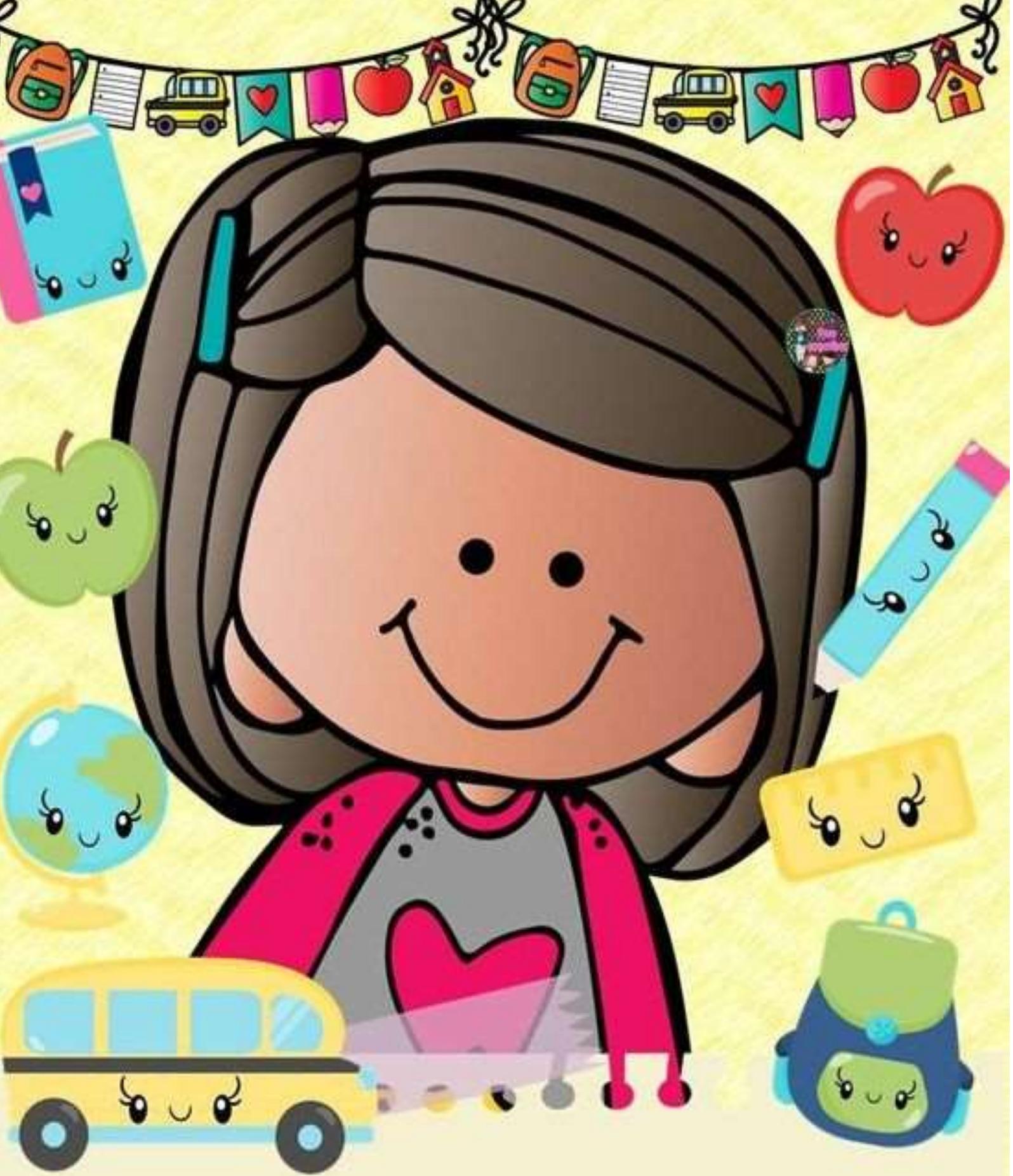
10

Andrea estaba exponiendo y leyendo su trabajo, donde no interactuó con sus compañeros, provocando que no le presten atención ya que su voz era muy baja.

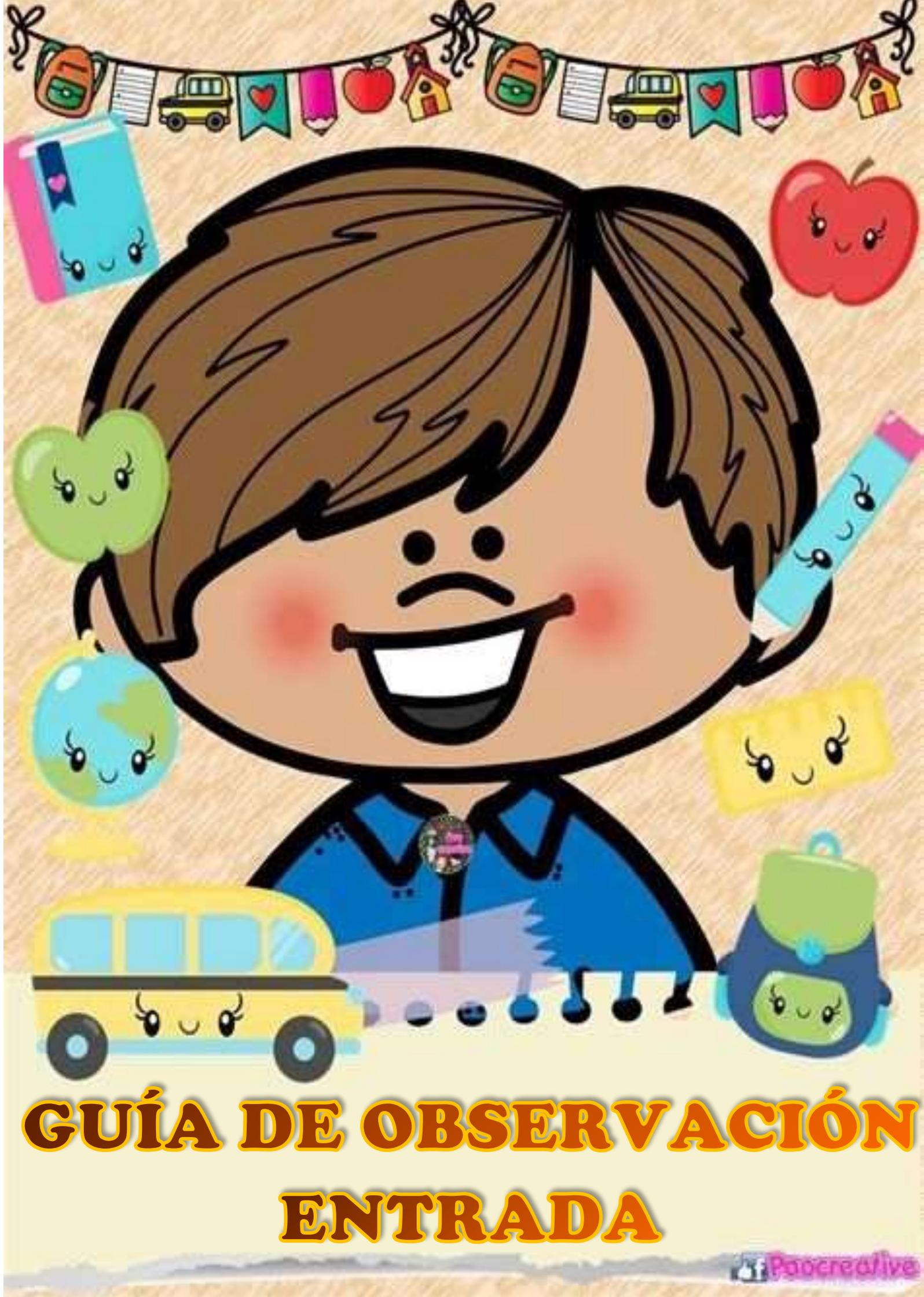


¿Qué recomendación le darías a Andrea para que le escuchen con atención y participen todos sus compañeros?

3 puntos	2 puntos	1 punto
Reflexiona y opina dando (3) consejos para interactuar con el público al momento de expresarse.	Reflexiona y opina dando (2) consejos para interactuar con el público al momento de expresarse.	Reflexiona y opina dando (1) consejos para interactuar con el público al momento de expresarse.



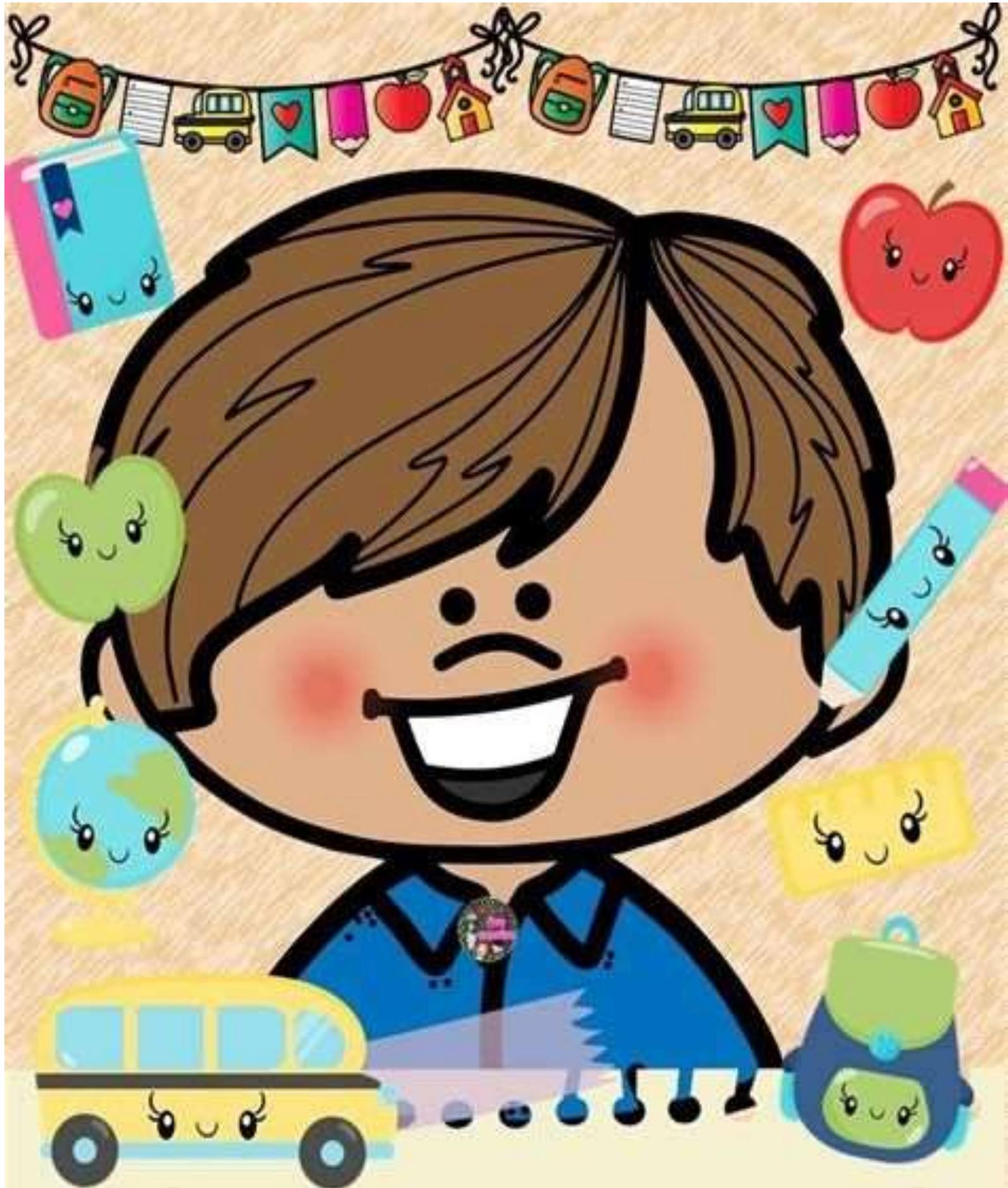
INSTRUMENTOS



GUÍA DE OBSERVACIÓN ENTRADA

- 1.1 I.E.: Mariscal Cáceres
 1.2 Grado y Sección: 2do "C"
 1.3 Docente de aula: Yanett Santa Aliaga Llangato
 1.4 Estudiante practicante: Limachi Mamani, Ruth Karina / Soria Causa, Yanella

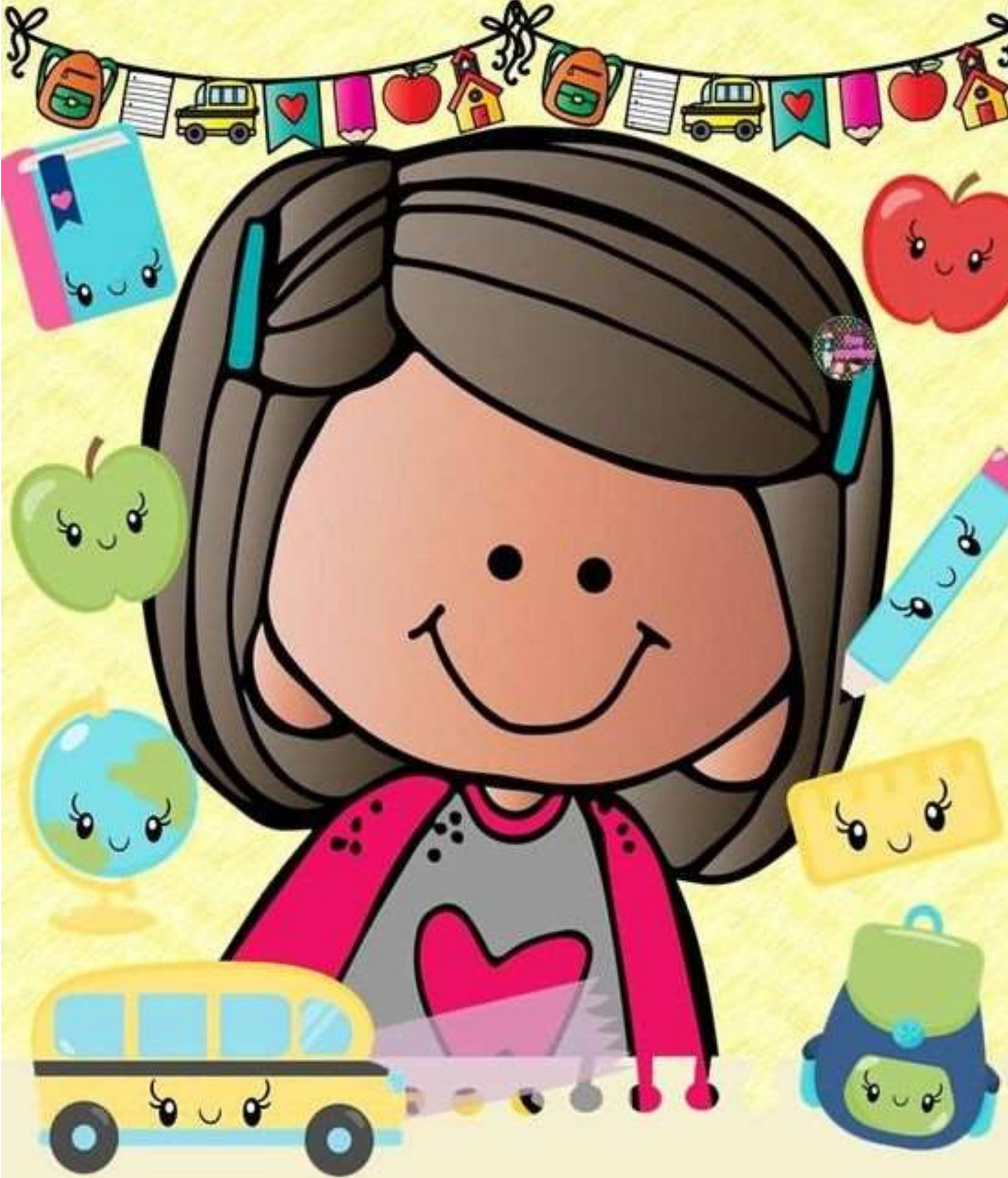
ÁREA	COMUNICACIÓN																											NO TA									
COMPETENCIA	"SE COMUNICA ORALEMTE EN SU LENGUA MATERNA"																																				
CAPACIDADES	Obtiene información del texto oral	Infiere e interpreta información del texto oral									adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.						Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.						Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto oral.											
CRITERIOS DE EVALUACION	Obtiene información del cuento "Lina la conejita desobediente"	Identifico los (3) personajes que ayudaron a la mamá coneja.	Identifico el lugar de los hechos.	Establece correctamente la relación lógica de la secuencia del cuento escuchado (5)	Organiza sus ideas de forma coherente y cohesionada en las (3) acciones realizaría si fuera un vendedor.			Organiza y desarrolla de manera coherente y cohesionada la reflexión del cuento escuchado.			Menciona (3) gestos y/o movimientos corporales para ayudar a Santiago.			Menciona (3) gestos y/o movimientos corporales que realizo.			Menciona (3) actividades en la cual ha utilizado gestos o movimientos corporales.			Reflexiona y opina dando (3) consejos para interactuar con el público al momento de expresarse.			Da a conocer lo que aprendió en la actividad según su experiencia (3)														
Nombre y apellido	M	R	B	M	R	B	M	R	B	M	R	B	M	R	B	M	R	B	M	R	B	M	R	B	M	R	B	M	B	R	M	B	R				
Jazmin Milagros Aduviri Chambilla	1				2		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			07
Nicol Ema Aduviri Flores	1			1			1			1			1	2		1					3	1			1			1			1			2			08
Santiago Martin Aguilar Escobar	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			07
Dayana Liset Carita Mamani																																					
Luana Alexandra Coaquira Choque																																					
Tayra Alexandra Condori Cerrato	1			1					2			2	1			1			1			1							2		1						09
Edwin Johao Condori Cerrato	1				2		1		1			1		2			2		1			1			1			1			1						08
Luana Yamylí Estalla Fernandez	1			1			1		1			1		1			2		1				2		1		2	1			1						08
Gianella Andrea Flores Retamozo	1			1			1		2			1		2		1				2		1			1			1			1						08
Jean Piero Gomez Chambilla	1				2		1		1			1		2		1				2		1			1			1			1						08
Guillermo Gonzales																																					
Elvis Fabian Huallpara Saira	1			1			1		1			1		1			2		1			1			1			1			1			1			07
Udhay Salim Moises Jarecca Torres	1				2		1		2			1		2		1				2		1			1			1			1			1			08
Yasmin Diana Llanque Ancalla																																					
Genesis Yazmin Ariana Lujan																																					
Mariana Mishell Moncada Herrera	1			1			1		1			1		1		1			1			1			1			1			1			1			07
Thiago Gerard Niña Yana	1			1			1		1			1		1		1			1			1			1			1			1			1			07
Benjamin Sebastian Palacios Sosa	1			1			1		1			2		1			2			2			2		1		2	1				2					10
Jahair Joshua Ochoa Lupaca	1			1				2		2		1		2				3			3			3			3	1		2		2		2			14
Isela Olga Pinto Llica		2			2		1		1			1		1			2			2				2			2	1				2			2		10
Alessadro Milan Salcedo Cano																																					
Pablo Estafano Sotomayor Medoza	1			1			1		1			1						3	1					2			2	1			1			1			08
Alvaro Amir Ticona Montenegro	1			1			1		2			1		1			2		1			1			1			1			1			1			08
Delfor Paz	1			1				2	1			1		1			2			2		1			1			1			1			1			08
Braulio	1			1			1		1			2		1			1			1		1			1				2		1			1			08



GUÍA DE OBSERVACIÓN SALIDA

1. I.E.: Mariscal Cáceres
2. Grado y Sección: 2do "C"
3. Docente de aula: Yanett Santa Aliaga Llangato
4. Estudiante practicante: Limachi Mamani, Ruth Karina / Soria Causa, Yanella

AREA	COMUNICACIÓN																											T O T A L						
COMPETENCIA	"SE COMUNICA ORALEMTE EN SU LENGUA MATERNA"																																	
CAPACIDADES	Obtiene información del texto oral			Infiere e interpreta información del texto oral			adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.			Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto oral.																		
CRITERIOS DE EVALUACION	Obtiene información del cuento "Lina la conejita desobediente"			Identifico los (3) personajes que ayudaron a la mamá coneja.			Identifico el lugar de los hechos.			Establece correctamente la relación lógica de la secuencia del cuento escuchado (5)			Organiza sus ideas de forma coherente y cohesionada en las (3) acciones realizaría si fuera un vendedor.			Organiza y desarrolla de manera coherente y cohesionada la reflexión del cuento escuchado.			Menciona (3) gestos y/o movimientos corporales para ayudar a Santiago.			Menciona (3) gestos y/o movimientos corporales que realizo.			Menciona (3) actividades en la cual ha utilizado gestos o movimientos corporales.			Reflexiona y opina dando (3) consejos para interactuar con el público al momento de expresarse.			Da a conocer lo que aprendió en la actividad según su experiencia (3)			
Nombre y apellido	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	B	R	M	
Jazmin Milagros Aduviri Chambilla			3			3			3			3			2			2			2			3			3			2			3	18
Nicol Ema Aduviri Flores			3			3			3			3			2			3			3			2			2			2			2	17
Santiago Martin Aguilar Escobar			3			3			3			3	1					3			3			3			3			3			2	18
Dayana Liset Carita Mamani																																		
Luana Alexandra Coaquira Choque																																		
Tayra Alexandra Condori Cerrato			3			3			3			3			2			2			1			1			3	1		1				15
Edwin Johao Condori Cerrato			3			3			3			2			2			3			2			2			2			2			2	16
Luana Yamyli Estalla Fernandez			3			3			3			3	1					3			3			2			2			2			2	16
Gianella Andrea Flores Retamozo			3			3			3			3			3			3			3			3			2			2			2	18
Jean Piero Gomez Chambilla			3			3			3			3			3			3			3			3			2			2			2	18
Guillermo Gonzales																																		
Elvis Fabian Huallpara Saira			3			3			3			3	1					3			2			2			3			3			2	17
Udhay Salim Moises Jarecca Torres			3			3			3			3			2			3			3			3			3			3			3	19
Yasmin Diana Llanque Ancalla																																		
Genesis Yazmin Ariana Lujan																																		
Mariana Mishell Moncada Herrera			3			3			3			3			2			3	1		1			2			3	1		3	1			15
Thiago Gerard Niña Yana			3			3			3			2			2			3			3			2			3			2			3	18
Benjamin Sebastian Palacios Sosa			3			3			3			3	1					3			3			2			3			2			3	18
Jahair Joshua Ochoa Lupaca			3			3			3			3			3			3			3			2			3			3			3	19
Isela Olga Pinto Llica			3			3			3			3			2			2			3			3			2			3			3	18
Alessadro Milan Salcedo Cano																																		
Pablo Estafano Sotomayor Medoza			3			3			3			2			1			2			3	1		2			2			1			1	15
Alvaro Amir Ticona Montenegro			3			3			3			2			2			2			3			2			2			2			3	18
Delfor Paz			3			3			3			3			2			3			3			2			2			2			3	18
Braulio			3			3			3			3			2			3			2			2			2			3			2	19



FICHAS DE VALIDEZ

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

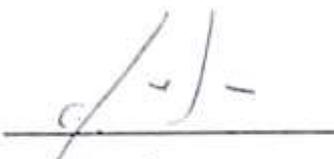
Yo, Benedicto Anselmo Cabe Durand, identificado con DNI N° 00482536, con el Título Profesional de Profesor de Lenguaje y Literatura, con Registro de Formación Magisterial N° 00127-G-DZE-42.

Por medio del presente documento hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento: Prueba de Entrada, que se aplicará en la investigación titulada: La competencia: se comunica oralmente en su lengua materna, segundo grado de educación primaria.

Luego de realizar las revisiones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

CATEGORÍA	INTERVALO	RESULTADO
Desaprobado	[0,00 – 0,60]	
Observado	<0,60 – 0,70]	
Aprobado	<0,70 – 1,00]	82%

En Tacna, a los 29 días del mes de junio de 2022.



Firma

VALIDEZ POR ÍTEM

Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems de la Guía de observación presentado para evaluar LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA, marcando con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. De acuerdo a la siguiente escala valorativa:

MP= Muy Poco P= Poco R= Regular A= Aceptable MA= Muy Aceptable

Estudiantes:

- Ruth Karina Limachi Mamani
- Yanella Soria Causa

	INDICADORES	VALORACIÓN				
		MP	P	R	A	MA
01	Recupera información de un cuento "Lina la conejita desobediente"				X	
02	Explica de que trata el texto mencionando las característica y acciones de los personajes del cuento				X	
03	Adecua el cuento considerando la situación, los interlocutores y el propósito que tiene el texto expresado				X	
04	Utiliza 3 gestos al realizar el rol del locutor					X
05	Emplea 4 movimientos corporales al realizar una dramatización.				X	
06	Regula el volumen de su voz al comunicar				X	
07	Regula el volumen de su voz dando a conocer la información como reportero.				X	
08	Formula preguntas de lo que quieren saber de sus compañeros.				X	
09	Participa al dar su respuesta sobre las preguntas realizada por sus compañeros				X	
10	Opina como hablante y oyente sobre las dramatizaciones que realizan sus compañeros.				X	
Conteo por marcas					9	1
		A	B	C	D	E

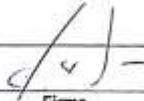
$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1xA + 2xB + 3xC + 4xD + 5xE}{50} \times 100\% =$$

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	0% – 60%	
Observado	61% – 70%	
Aprobado	71% – 100%	82 %

Opinión de aplicabilidad: Si: No:

Fecha: 28 / 06 / 2022

Benedicto Anselmo Cabe Durand	EESPP "José Jiménez Borja" - Tacna	
Nombre del experto	Institución Educativa	Firma

Observaciones:

Indicador 5: Especificar si se trata de movimientos enfáticos o descriptivos.

La prueba se presta para el desarrollo de los diferentes elementos de la comunicación.

VALIDACIÓN DE FICHA DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante: Benedicto Anselmo Cabe Durand
- 1.2. Cargo e Institución donde labora: Formador Docente
- 1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Guía de observación
- 1.4. Denominación de la investigación: La competencia: se comunica oralmente en su lengua materna, segundo grado de educación primaria.
- 1.5. Autores (as) del Instrumento: Ruth Karina Limachi Mamani - Yanella Sonia Causa
- 1.6. Estudiantes Investigadores:
 - Ruth Karina Limachi Mamani
 - Yanella Sonia Causa

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	NULO 0.0	DEFICIENTE 0.5	REGULAR 1.0	BUENA 1.5	EXCELENTE 2.0	TOTAL
1. Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado.				X		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					X	
3. Actualidad	Está acorde a los cambios de la tecnología educativa				X		
4. Organización	Tiene una organización lógica.					X	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				X		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar el aprendizaje de capacidades y conocimientos					X	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos de la evaluación					X	
8. Coherencia	Entre indicadores y dimensiones					X	
9. Metodología	El instrumento responde al propósito del diagnóstico					X	
10. Técnica	Validez, confiabilidad y sensibilidad					X	
TOTAL					4.5	14	18.5

92.50 %

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: NOVENTA Y DOS PUNTO CINCUENTA POR CIENTO

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

El instrumento puede ser aplicado con una alta tasa de confiabilidad y objetividad.

Tacna 28 de junio del 2022



Firma del Experto Informante.
Centro de Trabajo: EESPP "José Jiménez Borja" - Tacna
E-mail: otcidabut@hotmail.com

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Geny Shashenka Gammart Borrás
 con DNI N° 00515254, con el título profesional de Lic. en Educación con
 mención en Lengua, Literatura y Gestión Educativa.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del instrumento guía de observación que se aplicara en la investigación titulada: La aplicación del modelo didáctico "Expresándome oralmente" y su efecto en el logro de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" en el área de comunicación, en los estudiantes de 2 do grado de primaria, de la Institución educativa "Mariscal Cáceres".
 Luego de hacer las revisiones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado	[0,00 - 0,60]
Observado	<0,60 - 0,70]
Aprobado	<0,70 - 1,00] ✓

En Tarma, a los 30 días del mes de junio del 2022.

Geny Shashenka Gammart Borrás

Firma

VALIDEZ POR ÍTEM

Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems de la Guía de observación presentado para evaluar LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA, marcando con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. De acuerdo a la siguiente escala valorativa:
 MP= Muy Poco P= Poco R= Regular A= Aceptable MA= Muy Aceptable

	INDICADORES	VALORACIÓN				
		MP	P	R	A	MA
01	Recupera información de un cuento "Una la conejita desobediente"				X	
02	Explica de que trata el texto mencionando las característica y acciones de los personajes del cuento			X		
03	Adecua el cuento considerando la situación, los interlocutores y el propósito que tiene el texto expresado					X
04	Utiliza 3 gestos al realizar el rol del locutor					X
05	Emplea 4 movimientos corporales al realizar una dramatización.				X	
06	Regula el volumen de su voz al comunicar				X	
07	Regula el volumen de su voz dando a conocer la información como reportero.				X	
08	Formula preguntas de lo que quieren saber de sus compañeros.				X	
09	Participa al dar su respuesta sobre las preguntas realizada por sus compañeros				X	
10	Opina como hablante y oyente sobre las dramatizaciones que realizan sus compañeros.					X
Conteo por marcas						
		A	B	C	D	E

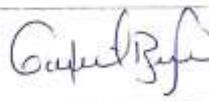
$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1x A + 2x B + 3x C + 4x D + 5x E}{50} \times 100\% =$$

Calificación global

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	0% - 60%	
Observado	61% - 70%	
Aprobado	71% - 100%	X

Opinión de aplicabilidad: Si No

Fecha: 28/06/2022

Jenny Shushenka Camaret Berríos	E.E.S.P.P. "José Amérez Berja"	
Nombre del experto	Institución Educativa	Firma

Observaciones:

VALIDACIÓN DE FICHA DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante:
- 1.2. Cargo e Institución donde labora:
- 1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Guía de observación
- 1.4. Autores (as) del Instrumento: Ruth Karina Limachi Mamani y Yanella Soria Causa
- 1.5. Estudiante investigador:
Ruth Karina Limachi Mamani
Yanella Soria Causa

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

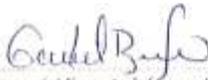
INDICADORES	CRITERIOS	NULO 0.0	DEFICIENTE 0.5	REGULAR 1.0	BUENA 1.5	EXCELENTE 2.0	TOTAL
1 Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado.				X		
2 Objetividad	Está expresado en conductas observables.				X		
3 Actualidad	Está acorde a los cambios de la tecnología educativa					X	
4 Organización	Tiene una organización lógica.				X		
5 Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				X		
6 Intencionalidad	Adecuado para valorar el aprendizaje de capacidades y conocimientos					X	
7 Consistencia	Basado en aspectos teóricos de la evaluación				X		
8 Coherencia	Entre indicadores y dimensiones					X	
9 Metodología	El instrumento responde al propósito del diagnóstico					X	
10 Técnica	Validez, confiabilidad y sensibilidad				X		
TOTAL					9	8	17

85 %

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Fecha 28 de junio del 2022


 Firma del Experto Informante
 Centro de Trabajo: CC SPP José Inés Boya
 Teléfono N° 945226866 E-mail: jose.ines.boya@ccspp.gob.pe

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Deysi Yovana Aguilar Condori. Con DNI N° 00797284, con el título profesional de Profesora de Educación Primaria.

Por medio del presente documento hago constar que he revisado con fines de Validación del instrumento: Prueba de Entrada, que se aplicará en la investigación titulada: APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO “APRENDIENDO A EXPRESARME” Y SU EFECTO EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE”, DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN LOS ESTUDIANTES DE 2DO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°42218 “MARISCAL CÁCERES” DE TACNA, 2022

Luego de realizar las revisiones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

CATEGORÍA	INTERVALO	RESULTADO
Desaprobado	[0,00 – 0,60]	
Observado	<0,60 – 0,70]	
Aprobado	<0,70 – 1,00]	90%

En Tacna, a los 29 días del mes de junio de 2022.


Prof. Deysi Yovana Aguilar Condori

Firma

VALIDEZ POR ÍTEM

Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems de la Guía de observación presentado para evaluar LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA, marcando con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. De acuerdo a la siguiente escala valorativa:

MP= Muy Poco P= Poco R= Regular A= Aceptable MA= Muy Aceptable

Estudiantes:

- Ruth Karina Limachi Mamani
- Yanella Soria Causa

	INDICADORES	VALORACIÓN				
		MP	P	R	A	MA
01	Recupera información de un cuento "Lina la conejita desobediente"				X	
02	Explica de que trata el texto mencionando las característica y acciones de los personajes del cuento				X	
03	Adecua el cuento considerando la situación, los interlocutores y el propósito que tiene el texto expresado				X	
04	Utiliza 3 gestos al realizar el rol del locutor					X
05	Emplea 4 movimientos corporales al realizar una dramatización.				X	
06	Regula el volumen de su voz al comunicar				X	
07	Regula el volumen de su voz dando a conocer la información como reportero.				X	
08	Formula preguntas de lo que quieren saber de sus compañeros.				X	
09	Participa al dar su respuesta sobre las preguntas realizada por sus compañeros				X	
10	Opina como hablante y oyente sobre las dramatizaciones que realizan sus compañeros.				X	
Conteo por marcas					9	1
		A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1xA + 2xB + 3xC + 4xD + 5xE}{50} \times 100\% =$$

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	0% – 60%	
Observado	61% – 70%	
Aprobado	71% – 100%	90%

Opinión de aplicabilidad: Si: No:

Fecha: 28 / 06 / 2022

Deysi Yovana, Aguilar Condori	IE Crnl Gregorio Albarracín	 Prof. Deysi Yovana Aguilar Condori
Nombre del experto	Institución Educativa	Firma

Observaciones:

La prueba se presta para el desarrollo de los diferentes elementos de la comunicación.

VALIDACIÓN DE FICHA DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante: Aguilar Condori, Deysi Yovana.
- 1.2. Cargo e Institución donde labora: Docente de aula en el nivel primaria de la IE Crnl Gregorio Albarracín
- 1.3. Nombre del Instrumento motivo de evaluación: Guía de observación
- 1.4. Denominación de la investigación: APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO "APRENDIENDO A EXPRESARME" Y SU EFECTO EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE", DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN LOS ESTUDIANTES DE 2DO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°42218 "MARISCAL CÁCERES" DE TACNA, 2022
- 1.5. Autores (as) del Instrumento: Ruth Karina Limachi Mamani – Yanella Sonia Causa
- 1.6. Estudiantes investigadores:
 - Ruth Karina Limachi Mamani
 - Yanella Sonia Causa

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	NULO 0.0	DEFICIENTE 0.5	REGULAR 1.0	BUENA 1.5	EXCELENTE 2.0	TOTAL
1. Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado.				X		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.					X	
3. Actualidad	Está acorde a los cambios de la tecnología educativa				X		
4. Organización	Tiene una organización lógica.					X	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					X	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar el aprendizaje de capacidades y conocimientos					X	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos de la evaluación					X	
8. Coherencia	Entre indicadores y dimensiones					X	
9. Metodología	El instrumento responde al propósito del diagnóstico					X	
10. Técnica	Validez, confiabilidad y sensibilidad					X	
TOTAL					3	16	19

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: NOVENTA Y DOS PUNTO CINCUENTA POR CIENTO

90%

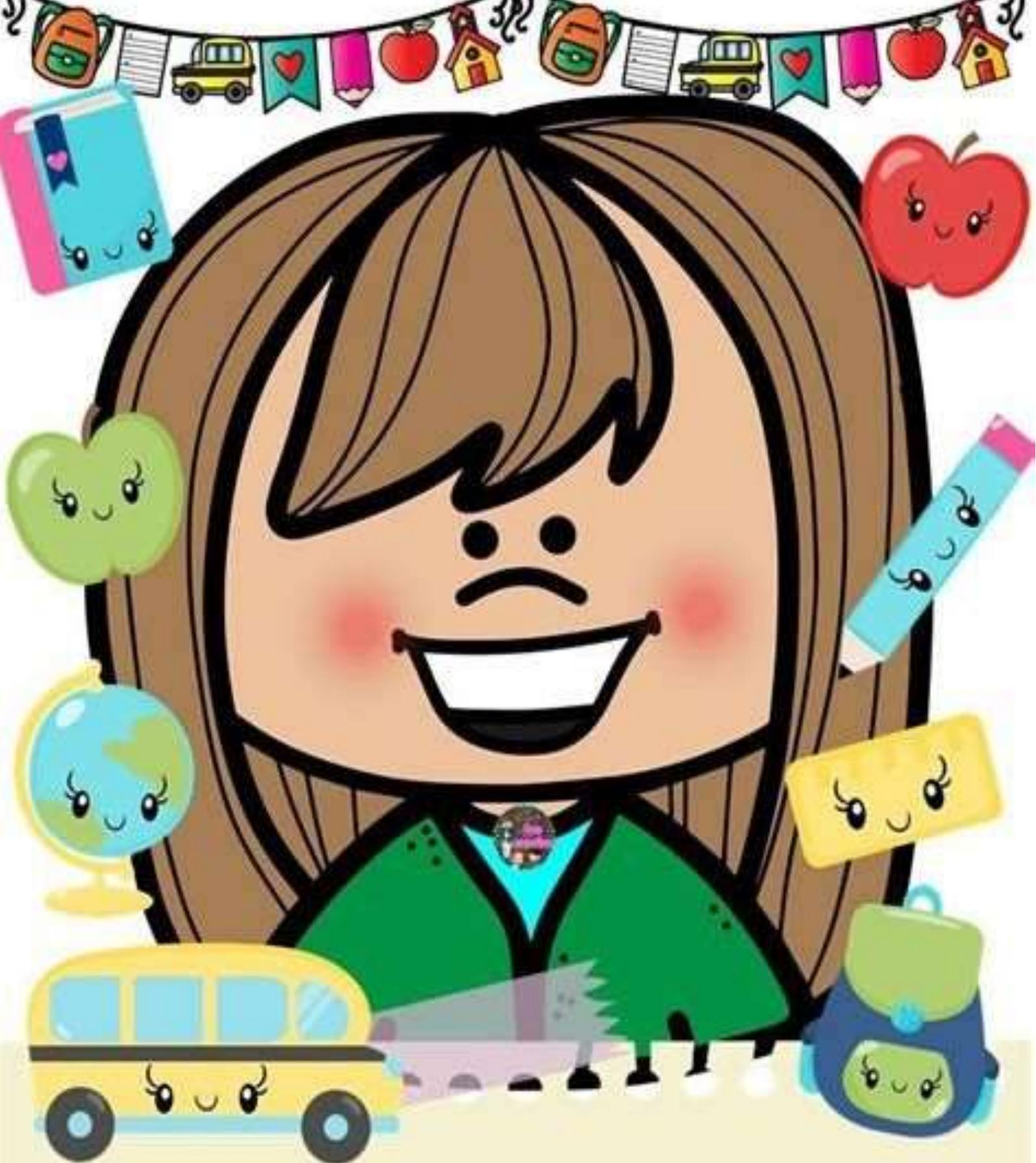
IV. OPINION DE APLICABILIDAD:

.El instrumento puede ser aplicado con una alta tasa de confiabilidad y objetividad.

Tacna 28 de junio del 2022


Prof. Deysi Yovana Aguilar Condori

IE Crnl. Gregorio Albarracín – Tarata
952824337 – deisiac@hotmail.com



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

MODELO DIDACTICO

"Aprendiendo a
EXPRESARME"



CAPACIDADES	NIVELES “Celce-Murcia, Dornyei y Trurreu (1995)”	TEORIA “Liliana Montenegro según Marín (1999)”	MODELO DIDÁCTICO “Aprendiendo a expresarme”
<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. 	<p>Competencia sociocultural: se refiere al conocimiento que tiene el hablante para expresar mensajes de forma apropiada en el contexto sociocultural de la comunicación. Los componentes de la competencia sociocultural incluyen los factores del contexto social (variables de los participantes y variables situacionales, etc.), factores estilísticos (convenciones de cortesía, grados de formalidad, etc.), factores culturales (conocimiento de la forma de vida en la comunidad, conocimiento de diferencias regionales, etc.),</p>	<p>Competencia textual: que permite comprender y producir textos estructurados lógicamente.</p> <p>El conocimiento del mundo o competencia enciclopédico-cultural: que incluye la capacidad que permite al hablante reconocer o interpretar los conocimientos científicos, socioculturales o ideológicos de un texto, así como el sistema de valores con los que se ubica frente a ellos.</p> <p>La competencia pragmática o sociocultural: que es la capacidad para asociar los enunciados con los contextos en los que resultan apropiados en función de las intencionalidades y de la ideología.</p>	<p>Recupera y deduce información</p>
<ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla las 	<p>Competencia discursiva: se refiere a la selección, secuenciación y organización de</p>	<p>Competencia discursiva: que es la capacidad para construir y comprender</p>	

<p>ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>palabras, estructuras, frases y enunciados para obtener un texto oral o escrito unificado. Las subáreas que contribuyen a la competencia discursiva son: cohesión, deixis, coherencia, estructura genérica y estructura conversacional inherente a la alternancia de turnos.</p>	<p>unidades de significado organizadas en función de los parámetros de la situación comunicativa.</p>	<p>Organiza las ideas</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>Competencia lingüística: El uso del término «competencia lingüística» en vez del de «competencia gramatical» se debe al deseo de indicar explícitamente la inclusión en este componente del léxico y la fonología además de la gramática. Asimismo, se otorga una gran importancia a las construcciones formularias como parte de la competencia lingüística.</p>	<p>La competencia lingüístico-gramatical: que permite entender y manejar las reglas (fonológicas, morfológicas, sintácticas) que rigen los enunciados lingüísticos.</p> <p>La competencia paralingüística: que se refiere a la potencialidad para comprender y usar adecuadamente diversas tipografías, la entonación, el tono de la voz, el ritmo y el énfasis de la pronunciación.</p> <p>Competencia quinésica: que se refiere a la capacidad para comunicar información mediante el uso de gestos, mímicas, señas, movimientos corporales, etc.</p> <p>La competencia semántica: que se refiere al repertorio léxico de cada hablante en</p>	<p>Expresión de ideas</p>

		relación con la lengua estándar y a la diversidad de variedades y registros.	
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Competencia accional: (también llamada pragmática e ilocutiva) ha sido definida como la «habilidad para transmitir y entender el intento comunicativo al realizar e interpretar actos de habla y funciones lingüísticas» (Celce-Murcia, Dörnyei y Thurrell, 1995: 17).</p> <p>Competencia estratégica: se refiere al uso de las estrategias de comunicación. Además de la perspectiva psicolingüística, que incluye estrategias compensatorias a las que nos hemos referido anteriormente enfatizando las estrategias de interacción que incluyen estrategias para comprobar la comprensión o petición de ayuda al interlocutor.</p>	<p>La competencia proxémica: que consiste en la capacidad para manejar el espacio y las distancias entre los interlocutores en los actos comunicativos.</p> <p>La competencia semiótica: que incluye los conocimientos y habilidades para el manejo de los usos y formas icono-verbales.</p>	Conclusión de ideas



DOCENTE: Olga Irene Cotrado Sosa

ESTUDIANTE: Ruth Karina Limachi Mamani

"ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN"

COMPETENCIA

Se comunica oralmente en su lengua materna

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Hoy aprenderemos a reconocer los elementos de la comunicación a través de los textos.



RECUPERA Y DEDUCE INFORMACIÓN

- Leen la siguiente información de los elementos de la comunicación:

La comunicación es el intercambio de información entre dos o más personas

Elementos de la comunicación:

Emisor

Envía el mensaje

Mensaje

Es la información que se desea transmitir

Receptor

Recibe el mensaje

Por ejemplo:

Pamela avisa a sus padres que ganó un premio.

EMISOR: Pamela

RECEPTOR: padres

MENSAJE: ganó un premio





ORGANIZACIÓN DE IDEAS

➤ ¿Qué es emisor?

➤ ¿Qué es el mensaje?

➤ ¿Qué es el receptor?

EXPRESIÓN DE IDEAS

- Subraya los elementos de la comunicación en los siguientes textos.



¡Aló!... Julio, no pude ir al colegio porque estoy resfriada. Me puedes decir, ¿Qué tareas han dejado?

Le envíe esta carta a mi primo Luis para que me espere en la estación de bus cuando llegue a Lima.



CONCLUSIÓN DE IDEAS

➤ ¿Cuáles son los elementos de la comunicación?

➤ ¿En qué momento utilizamos la comunicación?

ME AUTOEVALÚO

Marca con X según corresponda:

CRITERIOS	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Identifique los elementos de la comunicación.			
Deduje la definición de la comunicación.			
Desarrollé los textos planteados			



COMUNICACIÓN

2do grado

DOCENTE: Olga Irene Cotrado Sosa

ESTUDIANTE: Ruth Karina Limachi Mamani

LA VOZ: UN MEDIO DE COMUNICACIÓN

COMPETENCIA

Se comunica oralmente en su lengua materna.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Hoy conoceremos y utilizaremos los recursos para verbales según la situación comunicativa



RECUPERA Y DEDUCE INFORMACIÓN

- Observa el siguiente video: "La voz"



ORGANIZACIÓN DE IDEAS

- Respondemos las siguientes preguntas:

➤ ¿Qué observaste en el video?

➤ ¿Cómo ayuda el video en el tono y volumen de voz?

➤ ¿Qué diferencia hay en los signos de interrogación y exclamación?



EXPRESIÓN DE IDEAS

- Lee y escoge dos oraciones para pronunciarlas.

1. ¡ayuda! ¡me roban!
2. ¿has visto al ratero?
3. Pero tú lo has visto
4. Que no lo he visto.
5. Mentiroso tú eres su cómplice.
6. ¿Estás bien? Porque te vez triste.
7. ¿vamos a jugar?
8. Si, vamos
9. Mi mamá me cocino mi plato favorito
10. La mesa está en el patio
11. ¡Ese juguete es mío!
12. Ella sabe cantar
13. Mi casa queda por el jardín
14. Mi número de celular es 91800985
15. Dicen que los ratones son juguetones
16. "Santi me ha pegado"
17. Le castigaran a mi hermano
18. Te espero en la salida
19. Patricia es muy buena
20. Por fin hoy no me pegaron.
21. Porque no te fuiste.
22. Vamos a correr mañana.
23. A qué hora te dormiste ayer
24. Mañana hará frío
25. Alejandra baila

CONCLUSIÓN DE IDEAS

- Después de realizar la actividad respondemos a las siguientes preguntas:

- ¿Es necesario el uso adecuado de la voz?

- ¿En qué momento se puede utilizar la entonación y el volumen de la voz?

- ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?

ME AUTOEVALÚO

Marca con X según corresponda:

CRITERIOS	Lo logre	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Deduje de que trata el video observado			
Participé activamente interpretando las oraciones			
Utilicé adecuadamente la entonación y el volumen de la voz.			



COMUNICACIÓN

2do grado

DOCENTE: Olga Irene Cotrado Sosa

ESTUDIANTE: Ruth Karina Limachi Mamani
Yanella Soria Causa

APRENDEMOS A COMUNICARNO DE FORMA NO VERBAL

COMPETENCIA

Se comunica oralmente en su lengua materna.

PROPÓSITO DE
LA ACTIVIDAD

Hoy conoceremos los movimientos y gestos para una mejor comunicación.



RECUPERA Y DEDUCE INFORMACIÓN

- Observa el siguiente video: "Las emociones"
<https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os>



ORGANIZACIÓN DE IDEAS

- Respondemos las siguientes preguntas:
 - ¿Qué emociones observaste?

- ¿Solo los mimos deben utilizar gestos y movimientos corporales?



- ¿Para qué es importante los gestos y movimientos corporales?

EXPRESIÓN DE IDEAS

- Saliendo al patio formaran un círculo junto a todos los estudiantes en donde interpretaran sus emociones y movimientos. Realizando preguntas como: ¿Cómo es tu expresión cuando estas triste? ¿Cómo es tu expresión cuando estas feliz? ¿Cómo es tu expresión cuando estas serio? ¿Cómo es tu expresión cuando estás enojado?

IMITO GESTOS Y MOVIMIENTOS CORPORALES

Materiales:

- 1 Pelota de trapo
- Búfer o radio con bluetooth

Instrucciones:

1. Los participantes salen a un lugar espacioso y forman un círculo.
2. Un encargado utiliza el búfer y pone de fondo una canción alegre.
3. Se le entrega la pelota de trapo a un participante.
4. El participante debe salir al medio y realizar un gesto o movimiento.
5. Al momento que el participante realiza el gesto o movimiento todos realizan al mismo tiempo.
6. Después le entrega la pelota de trapo a otro participante para que realice otro gesto o movimiento.



CONCLUSIÓN DE IDEAS

- Después de realizar la actividad respondemos a las siguientes preguntas:

- ¿En tú entorno vez que se utilizé los gestos y movimientos corporales?

- ¿En qué momentos has visto que se usan?

- ¿Para qué sirven los gestos y movimientos corporales?



- ¿En qué momentos se pueden utilizar los movimientos corporales

ME AUTOEVALÚO

Marca con X según corresponda:

CRITERIOS	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Recupere información del video observado.			
Dije de qué trata el video observado.			
Inferí y di a conocer la importancia que tiene los gestos y movimientos corporales según lo que observé del video.			
Participo activamente al realizar el juego "Imita gestos y movimiento".			
Reflexioné la importancia y el uso de los gestos y movimientos corporales en mi entorno.			



COMUNICACIÓN

2do grado

DOCENTE: Olga Irene Cotrado Sosa

ESTUDIANTE: Ruth Karina Limachi Mamani
Yanella Soria Causa

LOS PREGONES

COMPETENCIA

Se comunica oralmente en su lengua materna.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Hoy escogeremos un pregón para interpretar.



RECUPERA Y DEDUCE INFORMACIÓN

- Observa el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=mLfVBBpc2pY>





ORGANIZACIÓN DE IDEAS

- Respondemos las siguientes preguntas:

➤ ¿Qué observas en el video?

➤ ¿Qué ofrecía el niño?

➤ ¿Qué dice el niño?

EXPRESIÓN DE IDEAS

- Ahora escoge un pregón y prepárate para interpretar.

VENDEDOR DE VELAS

Velones, velitas
que hacen tus
noches claritas.

Velitas, velones
que alumbran tus
noches.

Compre niña una
velita para
llevarle a la
virgencita.



VENDEDORA DE EMPANADAS

1. Empanadas con
aceitunas. Tan
sabrosas que
solo me quedan

Empanadas bien
sabrosas para las
buenas mozas.
Empanadas bien



LAVANDERA

1. Voy caminando
al rio para lavar
su ropita vera
que linda y

Esta ropa de mi
amita muy
blanca dejaré,
entre lavada y

La ropa me llevo al rio las
manchas voy a fregar para
limpias y radiantes las
prendas pueda entregar.



EL LECHERO

Vendo lechita para
tomar en tacita leche
recién ordeñada para
tomar de mañana

Traigo leche
abundante para
que tome un rico
desayuno.

Compre leche pura y
nutritiva que lo va hacer
crecer fuerte y sano.





EL AGUATERO

Agüita fresca
 traigo del río,
 para que tomen
 todos los días.



¡Agua, agüita para
 las damas

1. Agua fresca y pura.

ESCOBERO

1. ¡Escobas y plumeros del color que más le guste!
 Limpia la casita.



1. Aquí llévate las escobas y plumeros, sí que barren de

CONCLUSIÓN DE IDEAS

- Después de realizar la actividad respondemos a las siguientes preguntas:

- ¿Qué productos ofrecieron?

- ¿Qué movimientos utilizaste?

- ¿Dónde observaste más pregones?

ME AUTOEVALÚO

Marca con X según corresponda:

CRITERIOS	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Recuperé información de los pregones			
Participé activamente al interpretar el pregón escogido.			
Tuve en cuenta de los movimientos corporales y gestos.			
Reflexioné la importancia y el uso de la entonación y el volumen de la voz.			



COMUNICACIÓN

2do grado

DOCENTE: Olga Irene Cotrado Sosa

ESTUDIANTE: Ruth Karina Limachi Mamani
Yanella Soria Causa

EL POEMA

COMPETENCIA

Se comunica oralmente en su lengua materna.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Hoy conoceremos sobre el poema y sus partes.



RECUPERA Y DEDUCE INFORMACIÓN

- El estudiante observa el siguiente video para tener recuperar la información.
<https://www.youtube.com/watch?v=a2I8RvdTSPQ>



ORGANIZACIÓN DE IDEAS

- Se realiza las siguientes preguntas a los estudiantes:

➤ ¿Qué observaste?

➤ ¿Qué te pareció la declamación que escuchaste?

➤ ¿Qué aspectos hay que tener en cuenta para declamar?



EXPRESIÓN DE IDEAS

- Lee y subrayamos las partes de un poema: **TÍTULO, AUTOR Y PARRAFO.**

LUNA, LUNERITA

Luna, lunerita
de cara crecida
pareces de plata
de plata fina
¡Ay, luna, lunera
carita de miel,
pronto en un cohete
te iremos a ver!

CONCLUSIÓN DE IDEAS

- Después de realizar la actividad respondemos a las siguientes preguntas:

➤ ¿Qué movimientos corporales se realiza en el poema?

➤ ¿Es necesario la entonación de la voz? ¿Por qué?

ME AUTOEVALÚO

Marca con X según corresponda:

CRITERIOS	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Deduje de que trata el video observado.			
Inferí y reconocí las partes del poema.			
Reflexioné sobre el video que vi y sobre el uso de los gestos y movimientos corporales en la declamación.			



COMUNICACIÓN

2do grado

DOCENTE: Olga Irene Cotrado Sosa

ESTUDIANTE: Ruth Karina Limachi Mamani
Yanella Soria Causa

RECITAMOS UN POEMA

COMPETENCIA

Se comunica oralmente en su lengua materna.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Hoy recitaras un poema a la patria.



RECUPERA Y DEDUCE INFORMACIÓN

- Observa el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=wZ1a9ZJTEMY>



ORGANIZACIÓN DE IDEAS

- Responde a las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es el título del poema?

- ¿De qué trata el video?



- ¿Utilizo un adecuado volumen de voz?

- ¿Qué movimientos utilizo?

EXPRESIÓN DE IDEAS

POEMA A MI PATRIA



¡Yo soy peruano!
¡Viva mi patria!
Mi patria es bella
Como la estrella
matinal
¡No hay en el mundo
Suelo tan rico



Como mi suelo!
¡No hay bajo el cielo
Tierra mejor!
Y mi bandera
Que es roja y blanca
Con su belleza
Dice pureza,
Predica amor.
¡Viva mi patria!



PATRIA MIA

Así te queremos Perú
con tu nombre por los cielos
glorias brotan de los suelos
como goles haces tu.
Mi pecho vibra dichoso porque
soy peruana de alma patria
amada, danos calma con este
deporte brioso.
Todos cantemos unidos el
himno de nuestra historia paz,
amor lauros y gloria
¡TRIUFANTES!... nunca vencidos.

CONCLUSIÓN DE IDEAS

- ¿Es necesario el uso adecuado de la voz?

- ¿En qué momento se puede utilizar la entonación y el volumen de la voz?

- ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?



ME AUTOEVALÚO

Marca con X según corresponda:

CRITERIOS	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Recuperé información del video observado			
Deduje de que trata el video observado.			
Inferí y reconocí las partes del poema.			
Reflexioné sobre el video que vi y sobre el uso de los gestos y movimientos corporales en la declamación.			



COMUNICACIÓN

2do grado

DOCENTE: Olga Irene Cotrado Sosa

ESTUDIANTE: Ruth Karina Limachi Mamani
Yanella Soria Causa

LA DRAMATIZACIÓN

COMPETENCIA

Se comunica oralmente en su lengua materna.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Hoy aprenderemos de la dramatización y sus elementos.



RECUPERA Y DEDUCE INFORMACIÓN

- Lee el siguiente texto:

¿Qué es la dramatización?

La dramatización es la representación de un texto dramático, en la que representa un conflicto (suceso que presenta algún tipo de dificultad a una o más personas) por medio del diálogo de los personajes que participan en él.

Elementos de la dramatización

Personajes

El lugar

Conflicto

El tiempo

El tema





ORGANIZACIÓN DE IDEAS

- Respondemos las siguientes preguntas:

➤ ¿Qué es la dramatización?

➤ ¿Cuáles son sus elementos?

EXPRESIÓN DE IDEAS

- Lee el siguiente cuento:

EL MOSQUITO Y EL TORO

Un mosquito voló por el prado y se posó en la punta del cuerno de un enorme toro. Después de descansar por un buen rato, se preparó para volar. Pero antes de irse se acercó al oído del toro para disculparse.

-lamento haber usado tu cuerno como lugar de descanso. Debes estar muy contento de que me vaya ahora - me dijo el mosquito.

El toro levanto la vista y respondió con indiferencia.

-pequeño mosquito, gracias por compartirme tan grandiosa, disculpa. Pero piensas demasiado bien de ti mismo. ¡Ni siquiera me di cuenta de que estabas allí!

- Responde a las siguientes preguntas:

➤ ¿Quiénes son los personajes?

➤ ¿Dónde sucedió los hechos?

➤ ¿Cuál es el problema de cuento?



CONCLUSIÓN DE IDEAS

- Responde a las siguientes preguntas:

➤ ¿Es necesario el uso adecuado de la voz para la dramatización?

➤ ¿En qué momento se puede utilizar la entonación y el volumen de la voz?

➤ ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?

ME AUTOEVALÚO

Marca con X según corresponda:

CRITERIOS	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Recuperé información de la dramatización.			
Reconocí los elementos de una dramatización			
Participé activamente al interpretar el cuento de la casita del caracol.			
Reflexioné la importancia y el uso de la entonación y el volumen de la voz.			



DOCENTE: Olga Irene Cotrado Sosa

ESTUDIANTE: Ruth Karina Limachi Mamani
Yanella Soria Causa

LA DRAMATIZACIÓN: UN CUENTO

COMPETENCIA

Se comunica oralmente en su lengua materna.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Hoy interpretaremos pequeños diálogos de un cuento,



RECUPERA Y DEDUCE INFORMACIÓN

- Lee el siguiente texto:

LA CASITA DEL CARACOL

En un bosque vivían muchos animales entre ellos un gusanito que no tenía casa, un día el gusanito decidió ir a la casa de otros animales para pedirles que no dejaran vivir con ellos. Primero fue a un hormiguero y dijo:

GUISANITO: Hormiguita yo no tengo casa me dejarías vivir contigo.

HORMIGUITA: mmm bueno si quieres te puedes quedar, pero te prevengo que a las hormigas nos gusta comer gusanitos.

Gusanito espantado se subió a un árbol y vio en agujero de ardillas entonces se acercó y le dijo:

GUSANITO: yo no tengo casa me dejarías vivir conmigo.

ARDILLA: mmm bueno si quieres te puedes quedar, pero te prevengo que a las ardillas nos gusta comer gusanitos.

El gusanito espantado siguió subiendo el árbol llegó a un nido de pájaro y dijo:

GUSANITO: pajarito yo no tengo casa me dejarías vivir contigo

PAJARO: mmm bueno si quieres te puedes quedar, pero te prevengo que a los pájaros nos gusta comer gusanitos.

El gusanito espantado se cayó del árbol se encontró con un duende y dijo:

GUSANITO: amiguito yo no tengo casa me dejarías vivir conmigo.

DUENTE: ven aquí hay muchas casas vacías mete primero la cola y luego la cabeza y



- ¿Qué animales observas en las imágenes?

- ¿En dónde podemos ubicar estos animales?

- ¿Alguna vez has escuchado de algún cuento con estos personajes?

EXPRESIÓN DE IDEAS

- Lee el diálogo que te toco junto a tu compañera y prepárense para su pequeña dramatización.

GUISANITO: Hormiguita yo no tengo casa me dejarías vivir contigo.

HORMIGUITA: mmm bueno si quieres te puedes quedar, pero te prevengo que a las hormigas nos gusta comer gusanitos.

GUSANITO: yo no tengo casa me dejarías vivir conmigo.

ARDILLA: mmm bueno si quieres te puedes quedar, pero te prevengo que a las ardillas nos gusta comer gusanitos.

GUSANITO: pajarito yo no tengo casa me dejarías vivir contigo

PAJARO: mmm bueno si quieres te puedes quedar, pero te prevengo que a los pájaros nos gusta comer gusanitos.

GUSANITO: amiguito yo no tengo casa me dejarías vivir conmigo.

DUENTE: ven aquí hay muchas casas vacías mete primero la cola y luego la cabeza y así podrás llevar tu casa donde quieras.

CONCLUSIÓN DE IDEAS



- Responde a las siguientes preguntas:
 - ¿Es necesario el uso adecuado de la voz y movimientos corporales?
 - ¿En qué momento se puede utilizar los movimientos corporales y emociones?
 - ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?

ME AUTOEVALÚO

Marca con X según corresponda:

CRITERIOS	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Deduje la información de la dramatización			
Reconocí los elementos de una dramatización			
Participé activamente al interpretar y leer el cuento de la casita del caracol.			
Reflexioné la importancia y el uso de la entonación y el volumen de la voz.			



COMUNICACIÓN

2do grado

DOCENTE: Olga Irene Cotrado Sosa

ESTUDIANTE: Ruth Karina Limachi Mamani
Yanella Soria Causa

LA DRAMATIZACIÓN: LA CASITA DEL CARACOL

COMPETENCIA

Se comunica oralmente en su lengua materna.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Hoy dramatizaremos el cuento "La casita del caracol"



RECUPERA Y DEDUCE INFORMACIÓN

- Se le realiza un pequeño recuerdo de la clase pasada utilizando las máscaras.





ORGANIZACIÓN DE IDEAS

- Respondemos las siguientes preguntas:

➤ ¿En donde podemos encontrar a estos personajes?

➤ ¿Cómo se llama el cuento?

➤ ¿Sabes de que trata el cuento?

EXPRESIÓN DE IDEAS

- Cada grupo estará listo para realizar su dramatización final.
- Se le entrega sus vestuarios y antifaz a cada uno de los personajes para que los estudiantes puedan desarrollarse.
- Para esto se le indica que si es necesario vuelvan a leer su guion.

LA CASITA DEL CARACOL.

En un bosque vivían muchos animales entre ellos un gusanito que no tenía casa. Un día el gusanito decidido ir a la casa de otros animales para pedirles que lo dejaran vivir con ellos. Primero fue a un hormiguero y dijo:

GUISANITO: Hormiguita yo no tengo casa me dejarías vivir contigo.

HORMIGUITA: mmm bueno si quieres te puedes quedar, pero te prevengo que a las hormigas nos gusta comer gusanitos.

Gusanito espantado se subió a un árbol y vio un agujero de ardillas entonces se acercó y dijo:

GUSANITO: yo no tengo casa me dejarías vivir conmigo.

ARDILLA: mmm bueno si quieres te puedes quedar, pero te prevengo que a las ardillas nos gusta comer gusanitos.

El gusanito espantado siguió subiendo el árbol llego a un nido de pájaro y dijo:

GUSANITO: pajarito yo no tengo casa me dejarías vivir contigo

PAJARO: mmm bueno si quieres te puedes quedar, pero te prevengo que a los pájaros nos gusta comer gusanitos.

El gusanito espantado se cayó del árbol se encontró con un duende y dijo:

GUSANITO: amiguito yo no tengo casa me dejarías vivir conmigo.

DUENTE: ven aquí hay muchas casas vacías mete primero la cola y luego la cabeza



CONCLUSIÓN DE IDEAS

- Después de realizar la actividad respondemos a las siguientes preguntas:

➤ ¿Cómo te sentiste al realizar tu personaje?

➤ ¿Es fácil tener en cuenta la voz, movimientos y gestos?

➤ ¿Será importante los disfraces para actuar el cuento?

ME AUTOEVALÚO

Marca con X según corresponda:

CRITERIOS	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Recuperé información de la dramatización.			
Reconocí los elementos de la dramatización			
Participé activamente al interpretar el cuento de la casita del caracol.			
Reflexioné la importancia y el uso de la entonación y el volumen de la voz.			



COMUNICACIÓN

2do grado

DOCENTE: Olga Irene Cotrado Sosa

ESTUDIANTE: Ruth Karina Limachi Mamani
Yanella Soria Causa

LA ENTREVISTA

COMPETENCIA

Se comunica oralmente en su lengua materna.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Hoy conoceremos la entrevista a través de un video.



RECUPERA Y DEDUCE INFORMACIÓN

- Observán el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=_QYC7dy8_ZE



ORGANIZACIÓN DE IDEAS

- Respondemos las siguientes preguntas:

➤ ¿Qué es la entrevista?



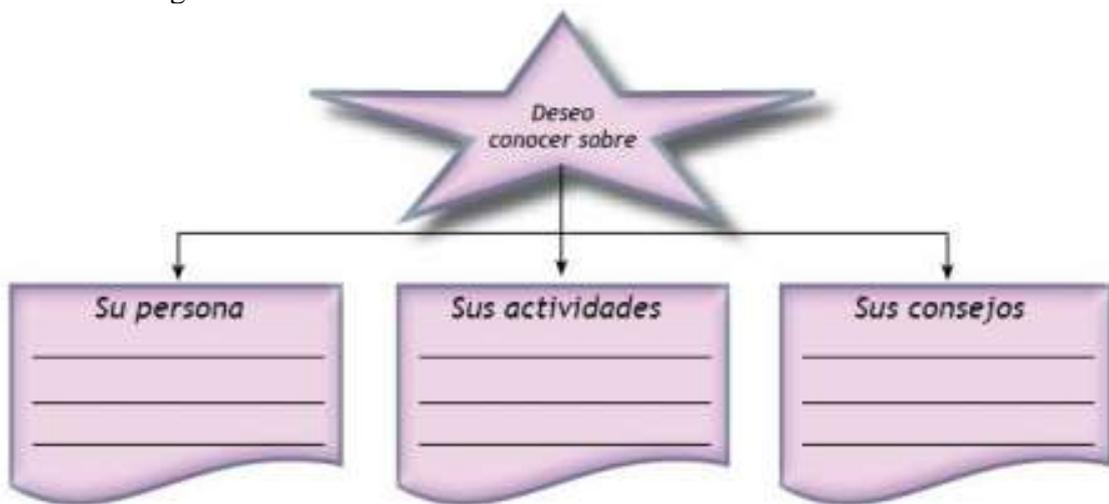
➤ ¿Cuáles son sus elementos?

➤ ¿Quién realiza las preguntas?

➤ ¿Quién responde las respuestas?

EXPRESIÓN DE IDEAS

- Desarrollan la siguiente actividad:



CONCLUSIÓN DE IDEAS

- Después de realizar la actividad respondemos a las siguientes preguntas:
 - ¿Es necesario saber el tema para entrevistar?
 - ¿En qué momento se puede utilizar la entrevista
 - ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?

ME AUTOEVALÚO

Marca con X según corresponda:

CRITERIOS	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Recuperé información de la entrevista			
Reconocí a los participantes de una entrevista (televidentes y entrevistado)			
Participé en el desarrollo de la actividad			
Reflexioné sobre cómo se realiza una entrevista.			



COMUNICACIÓN

2do grado

DOCENTE: Olga Irene Cotrado Sosa

ESTUDIANTE: Ruth Karina Limachi Mamani
Yanella Soria Causa

LA ENTREVISTA

COMPETENCIA

Se comunica oralmente en su lengua materna.

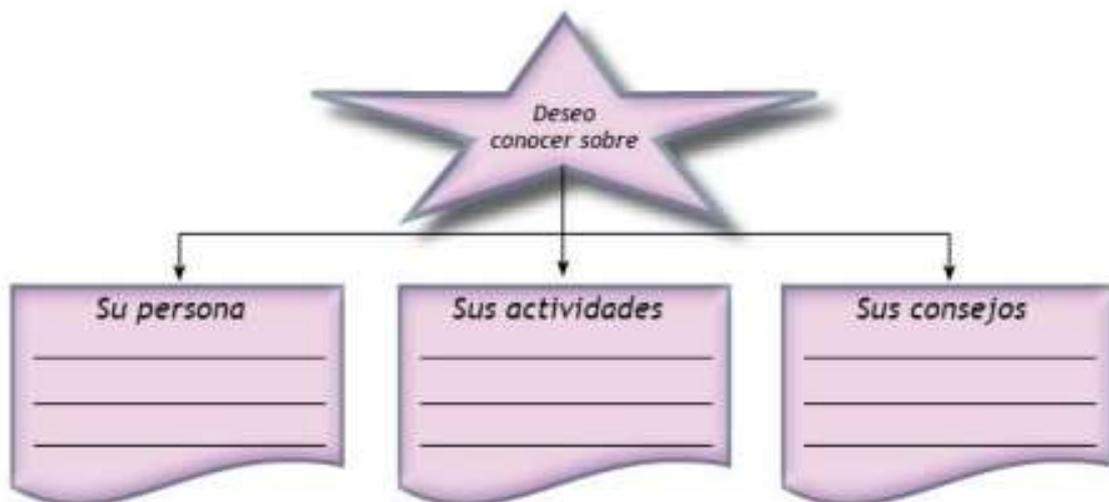
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

Hoy elegiré a un compañero para entrevistarlo



RECUPERA Y DEDUCE INFORMACIÓN

- Realizamos un recuerdo de la clase pasada con la siguiente imagen:



- Escribe el nombre del compañero, y pregunta las actividades que realiza y consejos para mejorar.

ORGANIZACIÓN DE IDEAS

- Respondemos las siguientes preguntas:
 - ¿A quién entrevistaré?



- ¿Qué debo tener en cuenta?

- ¿Dónde lo escribiré?

EXPRESIÓN DE IDEAS

- Para esta actividad se arma el escenario donde los estudiantes desarrollarán con la entrevista utilizando los micrófonos.



- El estudiante observa el siguiente video antes de entrevistar.
<https://www.youtube.com/watch?v=Dg7n-8i1z4s>





CONCLUSIÓN DE IDEAS

- Después de realizar la actividad respondemos a las siguientes preguntas:

➤ ¿Es necesario saber el tema para entrevistar?

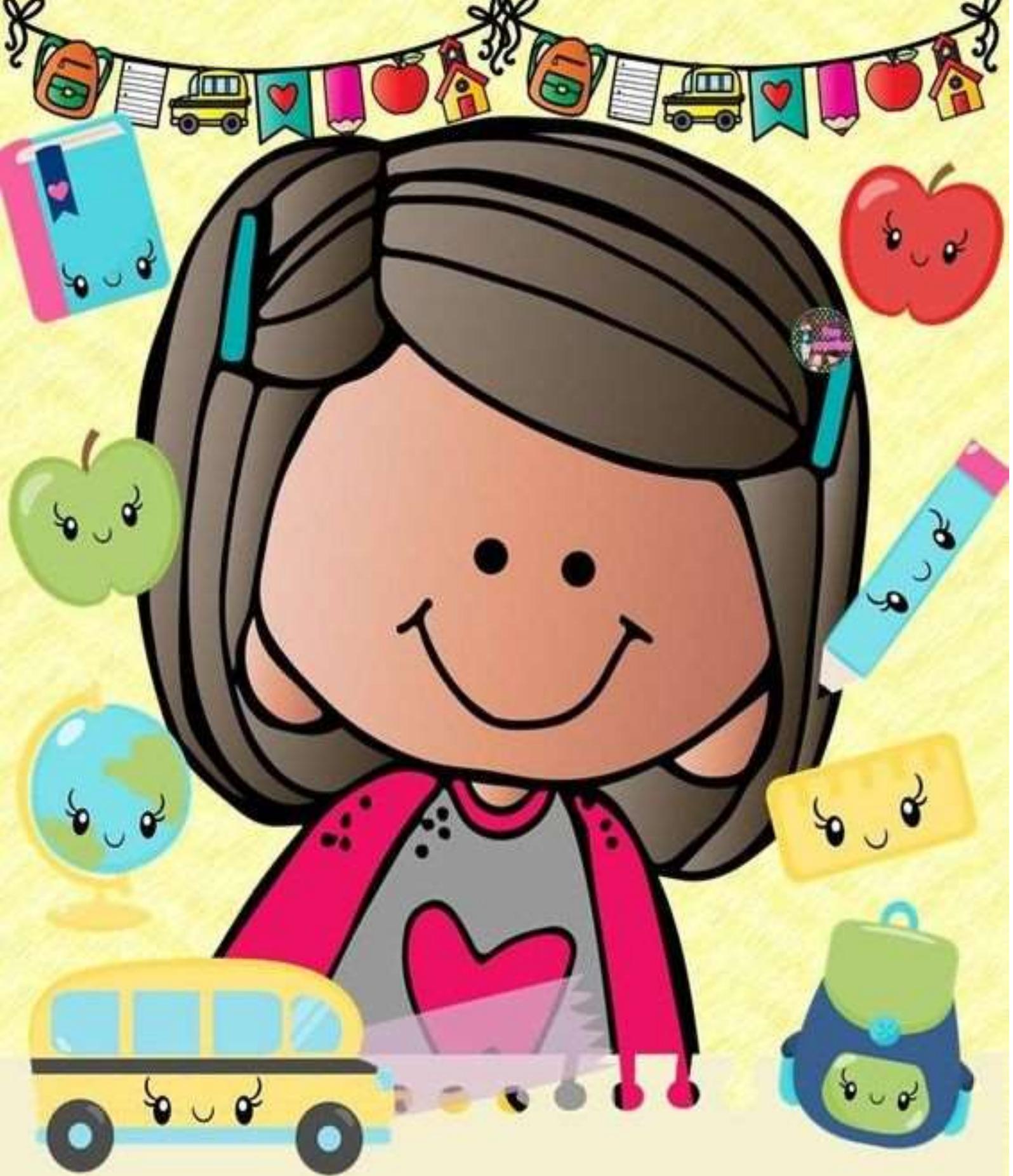
➤ ¿En qué momento se puede utilizar la entrevista

➤ ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?

ME AUTOEVALÚO

Marca con X según corresponda:

CRITERIOS	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Recuperé información de la entrevista			
Eleve el volumen de mi voz			
Utilicé los gestos y movimientos			
Entrevisté a mi compañero o compañera			



EVIDENCIA

EL POEMA:

Cada uno de los estudiantes participan con recitar un poema a la patria titulada "Poema a mi patria"



ENTONACION DE MI VOZ:

Cada estudiante participan en la lectura de una oracion.

GESTOS Y MOVIMIENTOS:

Los estudiantes se forman en un círculo y un niño sale en el medio del círculo en donde realiza gestos de sus emociones





LA ENTREVISTA:

Los estudiantes participan en grupo tomando el rol de entrevistador y entrevistado en la que dialogan.



LA DRAMATIZACION:

Los estudiantes dramatizan en el cuento "La casita del caracol" con sus respectivos vestuarios y escenario.