

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**“JOSÉ JIMÉNEZ BORJA”**



**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Modelo didáctico "Yo me expreso" y su efecto en el nivel del logro de la  
competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en  
estudiantes de Educación Primaria de Tacna, 2022**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA**

**PRESENTADO POR**

Apaza Aduvire, Milagros Raquel  
Ventura Centon, Sthefany Rosa

**PARA OPTAR EL GRADO DE:**

Bachiller en Educación

**ASESOR (A)**

Mgr. Víctor Casiano Flores Chipana  
<https://orcid.org/0000-0002-0644-488X>

**TACNA – PERÚ**

**2023**

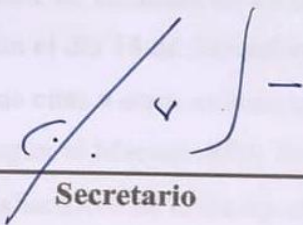
**PÁGINA DE JURADOS**


Modelo didáctico "Yo me expreso" y su efecto en el nivel del logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de Educación Primaria de Tacna, 2022

Sustentando el día: 23/12/23

Siendo jurado de sustentación los siguientes docentes formadores:

  
\_\_\_\_\_  
**Presidente**

  
\_\_\_\_\_  
**Secretario**

  
\_\_\_\_\_  
**Vocal**

**INFORME N° 1-2023-AT-EESPP/JJB**

**De:** Mg. Victor Cassiano Flores Chipana  
Docente de la EESPP José Jiménez Borja

**A:** José Luis Alcalá Blanco  
Jefe de la Unidad de Investigación e Innovación

**ASUNTO:** Informe de similitud

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para comunicarle que fui designado como asesor (a) de la tesis titulada:

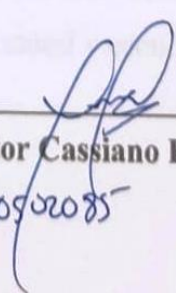
Modelo didáctico "Yo me expreso" y su efecto en el nivel del logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de Educación Primaria de Tacna, 2022

presentada por Milagros Raquel Apaza Aduvire y Sthefany Rosa Ventura Centon

. Al respecto dejo constancia de lo siguiente:

- La tesina tiene un reporte de similitud de 23 % según el reporte emitido por el software Turnitin el día 14 de diciembre de 2023.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma. Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesina se concluye que no existe indicios de plagio.

Tacna, 14 de diciembre de 2023

  
\_\_\_\_\_  
**Mg. Victor Cassiano Flores Chipana**

DNI: 00502085

## DEDICATORIA

Agradezco a Dios en primer lugar por darme las fuerzas para seguir delante en mi formación académica. Del mismo modo agradecer a mis padres, quienes han creído en mí, quienes han sido modelo de superación y persistencia. A mis hermanos, por apoyarme días tras día que fue muy significativo para mí, estaré eternamente agradecida con ellos.

Milagros

Primeramente, dar gracias a Dios por guiarme y concederme la capacidad y fortaleza de seguir adelante a lo largo de mi formación espiritual y profesional. Con todo cariño y amor a mis padres, quienes han contribuido en mi formación profesional, porque siempre estuvieron a mi lado brindándome su cariño incondicional, apoyo moral y económico.

Sthefany

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a cada miembro de la Institución Educativa Emblemática Don José de San Martín, en especial a la profesora Yolanda Laqui directora de la institución por permitirnos realizar nuestra práctica e investigación, de igual manera a la maestra Beatriz Parihuana Pilco quién nos permitió aplicar nuestro modelo didáctico en su aula de clase del segundo grado sección “B” ofreciendo su disposición de apoyarnos en lo que necesitábamos durante nuestra práctica pedagógica. Un agradecimiento muy especial los estudiantes del segundo grado sección “B” de primaria por tener interés de aprender y demostrar una participación activa y satisfactoria.

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja agradecer a los miembros conformado por el personal directivo, jerárquico, docente y administrativo quienes durante estos 5 años fueron aportando en nuestra formación inicial docente, quienes siempre inculcaron en nosotros la exigencia. Agradecer sinceramente a nuestra maestra de investigación Geovanna Vicente Pacco, por su esfuerzo y dedicación, orientación y paciencia durante la realización de nuestro estudio. De igual forma, agradecemos a la maestra Olga Natalia Condori Huaclla, por la dedicación que puso en nosotros por lograr mejorar en nuestra carrera, así mismo, a su dirección y coordinación para lograr conseguir las aulas donde llevar a cabo la aplicación de nuestro modelo didáctico. Así mismo, agradecer a nuestro asesor de investigación Víctor Casiano Flores Chipana.

## ÍNDICE

PÁGINA DE JURADOS .....	ii
INFORME DE SIMILITUD.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xii
RESUMEN .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema.....	3
1.2 Formulación del problema.....	6
1.2.1 Problema.....	6
1.2.2 Problemas secundarios .....	7
1.3 Justificación de la investigación.....	7
1.4 Objetivos.....	9
1.4.1 Objetivo.....	9
1.4.2 Objetivos específicos .....	9
1.5 Hipótesis de la investigación.....	9

1.5.1	Hipótesis.....	9
1.5.2	Hipótesis Específicas.....	10
1.6	Variables e Indicadores.....	10
1.6.1	Variable Dependiente.....	10
1.6.2	Variable Independiente .....	11
1.6.3	Variables Intervinientes.....	12
1.6.4	Operacionalización de Las Variables.....	12

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes.....	14
2.2.	Bases teóricas.....	19
2.2.1.	Área de comunicación.....	19
2.2.1.1.	Fundamentos del área de Comunicación.....	19
2.2.1.2.	Enfoques del área de Comunicación .....	19
2.2.1.3.	Competencias del área de Comunicación .....	21
2.2.1.4.	Competencia “Se comunica oralmente”.....	23
2.2.1.5.	Capacidades de la competencia “Se comunica oralmente”.....	23
2.2.1.6.	Desempeños de la competencia .....	25
2.2.2.	Expresión oral .....	27
2.2.2.1	Concepto de expresión oral.....	27
2.2.2.2	Importancia de la expresión oral.....	28
2.2.2.3	Cualidades de la expresión oral.....	28

2.2.2.4	Desarrollo de la expresión oral .....	30
2.2.2.5	Estrategias para desarrollar la expresión oral.....	31
2.2.2.6	Concepto de oralidad.....	32
2.2.2.7	Importancia de la expresión oral en el ámbito escolar .....	33
2.2.2.8	La comunicación oral en el ámbito escolar .....	33
2.2.2.9	La importancia de la escucha activa en la comunicación oral .....	34
2.2.2.10	Técnicas de la comunicación oral .....	34
2.2.2.11	Habilidades de la expresión oral .....	36
2.2.2.12	Comunicación interpersonal.....	37
2.2.3.	Modelo didáctico .....	38
2.2.3.1	Concepto de modelo didáctico .....	38
2.2.3.2	Importancia del modelo didáctico .....	39
2.2.4.	Modelo didáctico “Yo me expreso” .....	39
2.2.4.1	Definición de modelo didáctico “Yo me expreso” .....	39
2.2.4.2	Importancia del modelo didáctico “Yo me expreso” .....	40
2.2.4.3	Características del modelo didáctico “Yo me expreso” .....	40
2.2.4.4	Procesos del modelo didáctico “yo me expreso” .....	41
2.3.	Definición de Términos Básicos.....	42

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA

3.1.	Tipo de Investigación.....	44
3.2.	Diseño de Investigación.....	45



3.3.	Población, Muestra y Muestreo.....	45
3.3.1	Población.....	45
3.3.2	Muestra.....	46
3.3.3	Muestreo.....	47
3.4.	Técnica e Instrumento.....	48
3.4.1	Técnica.....	48
3.4.2	Instrumento.....	48
3.5.	Técnicas de análisis y procesamiento de datos.....	50
3.1	validez y confiabilidad.....	51
3.6.1	Validez.....	51
3.6.2	Confiabilidad.....	52

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

4.1.	Descripción del trabajo de campo.....	54
4.2.	Análisis estadístico descriptivo e inferencial.....	59
4.2.1.	Análisis antes de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”.....	59
4.2.1.1.	análisis estadístico descriptivo antes de la experiencia.....	59
4.2.1.2.	análisis estadístico inferencial antes de la experiencia .....	63
4.2.2.	Análisis después de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”.....	66
4.2.2.1.	Análisis estadístico descriptivo después de la experiencia .....	66
4.2.2.2.	Análisis Estadístico Inferencial después de la experiencia.....	70

4.2.3. Análisis antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso” .....	73
4.2.3.1. Análisis estadístico descriptivo antes y después de la experiencia .....	73
4.2.3.2. Análisis estadístico inferencial antes y después de la experiencia.....	77
4.3. Verificación de hipótesis.....	81
4.3.1. Verificación de primera hipótesis específica.....	81
4.3.2. Verificación de segunda hipótesis específica.....	82
4.3.3. Verificación de la hipótesis general .....	83
CONCLUSIONES.....	85
RECOMENDACIONES.....	86
Referencias .....	87
Anexos .....	91

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Población de los estudiantes.....	46
<b>Tabla 2.</b> Muestra de los estudiantes .....	47
<b>Tabla 3.</b> Resultados de la validez de expertos.....	51
<b>Tabla 4.</b> Confiabilidad según Alfa de Cronbach.....	52
<b>Tabla 5.</b> Resultados de Fiabilidad.....	53
<b>Tabla 6.</b> Nivel de la competencia “Se comunica oralmente” antes de aplicar el modelo didáctico “Yo me expreso” .....	59
<b>Tabla 7.</b> Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia Se comunica oralmente” .....	61
<b>Tabla 8.</b> Nivel de la competencia “Se comunica oralmente” después de aplicar el modelo didáctico “Yo me expreso”.....	66
<b>Tabla 9</b> Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente”, en la evaluación final.....	68
<b>Tabla 10.</b> Medias descriptivas del nivel de competencia “Se comunica oralmente” en el pre test y post test.....	73
<b>Tabla 11</b> Comparación del nivel de competencia “Se comunica oralmente” en el pre test y post test.....	75

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b>	Procesos del modelo didáctico “Yo me expreso” .....	41
<b>Figura 2.</b>	Nivel de la competencia “Se comunica oralmente” antes de aplicar el modelo didáctico “Yo me expreso” .....	59
<b>Figura 3.</b>	Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente”, en la evaluación inicial.....	61
<b>Figura 4.</b>	Nivel de la competencia “Se comunica oralmente”, después de aplicar el modelo didáctico “Yo me expreso” .....	66
<b>Figura 5.</b>	Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente”, en la evaluación final.....	68
<b>Figura 6.</b>	Comparación del nivel de competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el pre test y post test.....	73
<b>Figura 7.</b>	Medias descriptivas del nivel de competencia “Se comunica oralmente” en el pre test y post test.....	75

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo el determinar los resultados de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso” en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” en el área de Comunicación, en los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática “Don José de San Martín” de Tacna, que cursan en el segundo grado de primaria, del año 2022. Este trabajo se basó en la investigación tipo experimental, cuyo diseño de investigación es preexperimental. La población consta de 95 estudiantes, se aplicó en una muestra de 22 estudiantes de 8 años del segundo grado de Educación primaria. La técnica empleada corresponde a la observación, utilizando la guía de observación como instrumento, la cual, fue validada por tres juicios de expertos con el propósito de recolectar información sobre el progreso de la expresión oral de la competencia se comunica oralmente. Se emplea Alfa de Cronbach lo cual es muy alta con una fiabilidad (0,864), asimismo, Aplicando la tabla de T de Student. dando como resultado antes de aplicar el modelo didáctico “Yo me expreso” el 86% de los estudiantes alcanzaron el nivel de inicio posteriormente al aplicar el modelo didáctico, el 82% de estudiantes consiguieron el logro esperado, Por lo tanto, se concluye que, la competencia “Se comunica oralmente” tiene una gran influencia en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, lo cual mejora su aprendizaje.

**Palabras claves:** Se comunica oralmente, Modelo didáctico “Yo me expreso”, expresión oral.

## ABSTRACT

The objective of this research work is to determine the results of the application of the didactic model "I express myself" at the level of achievement of the competence "Communicates orally" in the area of Communication, in the students of the Emblematic Educational Institution "Don José de San Martín" from Tacna, who are in the second grade of primary school, in 2022. This work was based on experimental research, whose research design is pre-experimental. The population consists of 95 students, it was applied in a sample of 22 8-year-old students of the second grade of Primary Education. The technique used corresponds to observation, using the observation guide as an instrument, which was validated by three expert judgments with the purpose of collecting information on the progress of oral expression of the competence communicated orally. Cronbach's Alpha is used, which is very high with a reliability (0.86), likewise, the Student's T test is applied before and after applying the didactic model "I express myself" resulting in 86% of the students reached the initial level of achievement, and by applying the didactic model, 82% of students achieved the expected achievement. Therefore, it is concluded that the competence "Communicates orally" has a great influence on the development of expression. students' oral communication, which improves their learning.

Keywords: Communicates orally, didactic model "I express myself", oral expresión.

## INTRODUCCIÓN

Actualmente, en la institución educativa existe una inquietud por parte de los maestros y padres de familia por el lento avance en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, por ello, se plantea un modelo didáctico que busca mejorar estos bajos índices que se han manifestado durante estos últimos años.

Por tal razón, este trabajo de investigación se ha planteado el propósito de mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de la sesión” B” en la Institución Educativa Emblemática “Don José de San Martín” con la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”. A continuación, se describirá los cuatro capítulos que conforman la presente investigación.

En el capítulo I, se encuentra el planteamiento del problema. Asimismo, encontramos la descripción del problema, formulación, justificación de la investigación, los objetivos, hipótesis y finalmente las variables e indicadores.

En el capítulo II denominando Marco Teórico, en dicho apartado podemos observar los antecedentes y las bases teóricas, que están compuesta por, la descripción del Área de comunicación, expresión oral, modelo didáctico y la definición de los términos básicos.

En el capítulo III, se desarrolla la metodología, compuesta por: tipos, diseños de investigación; población, muestreo y muestra, las técnicas e instrumentos, técnicas de análisis y procesamientos de datos, finalmente la confiabilidad y la validez.

En el capítulo IV, se muestra los resultados de la investigación donde se realiza una descripción del trabajo de campo, se presenta el análisis estadístico descriptivo e inferencial; donde podemos encontrar el análisis del antes y el después de la aplicación del modelo didáctico “Yo me Expreso”, asimismo se muestra las verificaciones de la hipótesis. Cabe indicar que se incluye los gráficos y las tablas y su interpretación.



## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 Descripción del problema**

La expresión es la capacidad propia del ser humano, está en su naturalidad ser sociable, desde que nace busca la forma de expresarse y comunicarse con los demás sobre lo que piensa y siente a través de su lenguaje. Es por ello que Rayzabal citado por Garcia (1993) define que, la expresión oral es una base primordial para el desarrollo de la educación del ser humano. A través de la comunicación las personas se relacionan con el fin de desenvolverse en su entorno, resolver conflictos y asegurar el bien común.

De este modo se pudo afirmar que, mediante la expresión oral, los estudiantes logran expresar sus sentimientos, saber que cada persona tiene diferente forma de pensar y sentir. Favoreciendo de este modo un aprendizaje cada vez más significativo, el cual se va desarrollando a lo largo de la etapa de su vida, no solo comunicándose en su lengua materna, si no, utilizando su cuerpo para expresar lo que desea transmitir.

En este sentido, Piaget y Inhelder citado por Cavenago (2015) sostiene que, “el lenguaje oral es una función simbólica del ser humano que cumple un rol importante ya que aborda un conjunto de habilidades comunicativas de nuestro contexto”.

Definitivamente existe una preocupación al conocer las pocas investigaciones que se hacen sobre el tema de la expresión oral, puesto que es una capacidad necesaria para que los estudiantes puedan desarrollarse en su entorno social. Según Álvarez y Parra (2015) esto es un tema preocupante y muy poco se enfocaron en encontrar soluciones. Por ello se requiere observar las carencias y necesidades de la expresión oral en las aulas de clase, y diseñar estrategias que ayuden a estimular el desarrollo comunicativo del estudiante.

Durante el aislamiento por la pandemia de covid-2019, el Ministerio de Salud (MINSA) comunicó sobre los problemas que se hallaron en el aprendizaje de los estudiantes, una de ellas es la falta de comunicación e interacción con otras personas, ocasionando un impacto negativo en la expresión oral de los infantes.

En tal sentido, al no desarrollar adecuadamente este aspecto puede originar dificultades para comunicarse y comprender a los demás. En consecuencia, corren el riesgo de presentar problemas sociales, emocionales o conductuales. De este modo, podemos notar las carencias que presentan los niños con respecto a su expresión oral y esto es debido

al aislamiento y poco contacto con otras personas provocando una deficiencia en su desarrollo dentro de una sociedad.

A nivel regional Trujillo, (2018) menciona que durante la educación virtual se originaron cambios abruptos en el aprendizaje de los estudiantes, a su vez, han disminuido su capacidad de comunicarse con los demás y encontrar las palabras adecuadas para expresarse, asimismo los estudiantes no utilizan recursos verbales o no verbales de forma estratégica para poder resaltar lo que dicen.

Durante las Prácticas Pedagógicas realizadas en la I.E.E “Don José de San Martín” se observa que en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria presentan problemas en su expresión oral, de manera que se pudo percibir en ellos, deficiencias en la organización de sus ideas en el momento de exponer, así mismo, un bajo volumen de voz y no utilizan con frecuencia un vocabulario adecuado a su edad.

Frente a esta problemática se determina que algunas de las causas secundarias del problema son: una falta de interés en los padres de familia con respecto a las habilidades comunicativas orales que sus hijos desarrollan durante de su etapa escolar, además la docente presenta limitaciones para realizar y presentar material didáctico. Por consiguiente, esto dificulta el aprendizaje de los estudiantes. De esta manera se logra evidenciar en los estudiantes dificultades para expresarse, un vocabulario

inadecuado, presentan dificultades en el uso de recursos verbales y no verbales, demuestran cierta timidez y no logran controlar sus emociones.

Es por ello que se plantea un modelo didáctico que permite a los estudiantes del segundo grado de primaria, desarrollar la capacidad de utilizar diferentes métodos para el logro de la expresión oral. De esta manera, se propone el modelo didáctico “Yo me expreso”, el mismo que se encuentra fundamentado por las teorías de Chomsky (1982), Piaget (2015) y Bruner (1986). Teniendo en cuenta a los autores anteriormente mencionados, se pudo tomar como base la formación de nuestro modelo, el cual se encuentra comprendido por actividades que se desarrollan teniendo en cuenta los procesos didácticos. Por otro lado, este modelo didáctico está conformado por un conjunto de procedimientos determinados, los mismos que se irán ejecutando en cada una de las clases desarrolladas.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema**

¿Cuál es el efecto del modelo didáctico “Yo me expreso” en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en los estudiantes del segundo grado en Educación Primaria en la Institución Educativa Emblemática “Don José de San Martín” del Distrito de Alto de la Alianza?

### 1.2.2 Problemas secundarios

¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” antes de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”?

¿Cuál es el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” después de aplicar el modelo didáctico “Yo me expreso”?

### 1.3 Justificación de la investigación

**Relevancia teórica:** Existe una justificación teórica científica ya que por medio de la investigación contribuye al desarrollo de las competencias específicamente a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en el nivel de Educación Primaria, donde busca que los estudiantes fortalezcan de manera adecuada su expresión oral, de esta manera puedan transmitir conocimientos, emociones y experiencias.

**Relevancia metodológica:** Desde el punto de vista metodológica, este proyecto permite mejorar la comunicación de los estudiantes a través del modelo didáctico “Yo me expreso” debidamente estructurado y fundamentado a través de la elaboración de instrumentos, técnicas y estrategias didácticas. Con el fin de responder las necesidades e intereses de los estudiantes.

**Relevancia práctica:** El presente trabajo de investigación permite encontrar una solución a un problema del ámbito educativo, es en este caso la dificultad que presentan los estudiantes en la competencia se comunicar oralmente en su lengua materna, de tal modo utilizar el modelo didáctico “Yo me expreso” que permitirá que los estudiantes puedan interactuar de manera eficaz, expresando sus ideas, sentimientos y experiencias de manera adecuada para ello se realizara por medio de un instrumento para la mejora de la expresión oral.

La importancia de la investigación radica en que los estudiantes puedan lograr distintos propósitos en su vida diaria y en diferentes contextos, como el poder compartir información con las personas de su entorno, lograr expresar correctamente sus ideas y emociones, dar claras explicaciones a determinadas preguntas y ser capaz de debatir. Es relevante el desarrollo de la expresión oral para que los estudiantes sean capaces de interactuar en su entorno educativo, familiar y social. Esto ayudará en mejorar su confianza, autoestima y tener un vocabulario más amplio. Por tal motivo, se considera aplicar el modelo didáctico “Yo me expreso” ya que, logrará que el estudiante pueda expresarse de manera adecuada y desarrollará habilidades en el uso de lenguaje para verbal y no verbal. De esta manera lograr que los estudiantes puedan desenvolverse en diferentes ámbitos de su entorno, ya sea académico y social.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo**

Determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso” en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, en estudiantes del segundo grado en Educación Primaria en la Institución Educativa Emblemática “Don José de San Martín” del Distrito de Alto de la alianza.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- a. Identificar el nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, antes de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”.
- b. Establecer el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, después de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”.

## **1.5 Hipótesis de la investigación**

### **1.5.1 Hipótesis**

La aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes del

segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática “Don José de San Martín”

### **1.5.2 Hipótesis específicas**

- a. El nivel de la competencia “Se comunica oralmente” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”.
- b. El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de logro esperado, después de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”.

## **1.6 Variables e indicadores**

### **1.6.1 Variable dependiente**

Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

#### **Definición conceptual**

La competencia se comunica oralmente es el conjunto de capacidades y habilidades que fortalece el estudiante en un entorno específico (Sáenz, 2014).

#### **Definición operacional**

Es la competencia que se mide con la técnica de la observación, utilizando el instrumento de guía de observación, conformada por 10 ítems que está



dividido por 6 dimensiones las cuales son: Obtiene información, Infiere e interpreta información, Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, Utiliza recursos no verbales y paraverbales, Interactúa con distintos interlocutores y Reflexiona y evalúa el texto oral, teniendo una muestra de 22 estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la I.E.E “Don José de San Martín”.

### **1.6.2 Variable independiente**

Modelo didáctico “Yo me expreso”

#### **Definición conceptual**

El modelo didáctico es un instrumento que contiene un conjunto de procedimientos para solucionar los inconvenientes que se hallan en la enseñanza y sus diferentes niveles de aprendizaje, a la vez, esto genera un vínculo entre el estudio teórico y la práctica docente. Así mismo, no se debe pasar por alto el modelo didáctico, cuando se pretende utilizar nuevas propuestas educativas (García 2000).

#### **Definición operacional**

El modelo didáctico “Yo me expreso” es un proceso que se basa en la realidad de cada estudiante. Por consiguiente, el modelo está comprendido de actividades recreativas y motivadoras, donde el estudiante logre desarrollar su creatividad de manera eficaz así mismo, puedan

desenvolverse de manera natural utilizando recursos verbales y no verbales para expresarse.

### 1.6.3 Variables intervinientes

- Sexo
- Edad
- Modelo didáctico de enseñanza
- Padres de familia
- El contexto de la Institución Educativa

### 1.6.4 Operacionalización de las variables

#### a. Operacionalización de la variable dependiente

Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala valorativa
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información	Recupera nombres de personas, personajes y lugares	1	AD 18 - 20
	Infiere e interpreta información	Deduce características implícitas	2,3,4	A 14-17
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores	5	B 11-13  C 0-10

	coherente y cohesionada			
	Utiliza recursos no verbales y para verbales	Emplea recursos verbales y no verbales	6	
	Interactúa con distintos interlocutores.	Expresa de manera oral ideas y emociones en torno al tema	7,8	
	Reflexiona y evalúa el contenido del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre el cuento	9,10	

#### b. Operacionalización de la variable independiente

Variable Independiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas valorativas
Modelo didáctico “Yo me expreso”	Definición	Identifica información	1,2,3	AD = 18-20 A = 14-17 B = 11-13 C = 0-10
	Construcción	Reconstruye sus ideas	4,5,6	
	Utilización	Muestra entonación al expresarse	7,8	
	Exposición	Expresa sus ideas.	9	
10				

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes**

##### **Antecedentes internacionales**

Alvarez y Parra (2015) de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia presentaron el trabajo de investigación “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa”, la investigación pertenece al tipo acción, teniendo como población a estudiantes del octavo grado, el instrumento que se emplea es la recolección de datos, utilizando la técnica de la observación, los resultados muestran que: el 83 % de los estudiantes se encuentran en el logro esperado, lo cual evidencia un gran desempeño y progreso favorable en el desarrollo de la expresión oral.

Por otro lado, Llumigusin y Sorales (2021) de la Universidad Ecuador Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación realizan el trabajo de investigación denominado “La música infantil para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 a 6 años”. El enfoque

que se empleó para el diseño de investigación es cualitativo, asimismo, el tipo de investigación que se empleó es descriptivo, utilizando el instrumento de observación y la técnica de la encuesta. Teniendo como resultado que el 83 % de los estudiantes alcanzaron desarrollar la expresión oral.

A la vez Brito (2015) de la Universidad de la costa (CUC), Barranquilla en Colombia, realizan la tesis titulada “Desarrollo de competencias comunicativas y expresión oral”, utilizando la metodología del diseño mixto, los enfoques en lenguaje cuantitativo y cualitativo, teniendo como muestra a 35 estudiantes, se ejecutó la técnica de observación con el instrumento de una encuesta, dando como resultado que el 73% se encuentran en el nivel de proceso.

Los antecedentes ya mencionados marcan una diferencia porque aportan de manera significativa a la investigación que estamos realizando, ya que, abarca en el desarrollo de la misma competencia, teniendo como objetivo que los estudiantes puedan desarrollar y fortalecer la expresión oral, puesto que, les permitirá desenvolverse en su contexto y afrontar situaciones que se les presente.

### **Antecedentes nacionales**

Sabaduche (2015) de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, presentó el trabajo de investigación “El teatro como habilidad didáctica para optimizar la expresión oral”, la investigación es de tipo

explicativa, así mismo, el estudio pertenece a una investigación de diseño pre experimental, la población corresponde a estudiantes de sexto grado, la técnica que se utilizó es la observación, elaborando un instrumento de una lista de cotejo, teniendo la muestra de 76 niños, dando como resultado estudiantes con calificaciones de nivel adecuado , aumentó a 59.21%. En conclusión, la estrategia ayuda a mejorar de manera adecuada la expresión oral

A la vez, en la Universidad Católica San Pablo, Monroy (2020) realiza el trabajo de investigación titulada “Técnicas de participación oral en los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la I.E. N° 40134, Arequipa, 2019” el tipo de investigación corresponde a un experimental, mientras que el diseño corresponde a un diseño pre experimental, la muestra conformado por 27 estudiantes, la técnica que se aplicó es la observación, se utilizó el instrumento de escala de valoración, dando como resultados que 56% de los estudiantes se sitúan en el nivel de logro destacado. En conclusión, la estrategia ha fortalecido las habilidades de la expresión oral en estudiantes.

En la Universidad Nacional de Trujillo, Contreras (2021) presentó la tesis titulada “Programa desarrollar la competencia se comunica oralmente - Lima, 2020”, la investigación es aplicada, el tipo de diseño es pre experimental, el instrumento empleado para la recolección de los datos es una escala valorativa. Teniendo como población 162 estudiantes del

nivel primaria, la muestra de estudio estuvo conformada por 26 estudiantes, dando como resultados que el 80.8% de los estudiantes lograron un nivel esperado. Se concluye que la aplicación contribuye a desarrollar la expresión oral.

Los antecedentes mencionados son de gran aporte para el fortalecimiento de la investigación que estamos realizando, ya que, cada antecedente busca estrategias que ayuden a los estudiantes para lograr y fortalecer su expresión oral, y que logren la capacidad de expresar sentimientos, emociones, experiencias de manera clara.

#### **Antecedentes locales**

En la Universidad Privada de Tacna, Trujillo (2018) presentó el trabajo de investigación titulada “La estrategia “Praxias-bits” para elevar expresión oral”, la metodología utilizada fue una investigación de tipo aplicado con diseño pre experimental teniendo una muestra de 14 estudiantes, aplicando la técnica de la observación, empleando un instrumento una lista de cotejo, dando como resultado que el valor de  $t(3.74)$  es mayor que el valor crítico (2.16), por lo tanto se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_A$ . Se concluye que la aplicación de la estrategia es positiva y fortalecen el desarrollo de la expresión oral.

En la Universidad Privada de Tacna, Cutipa (2016) elabora la tesis titulada “La estrategia “Chyc” para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Virgen del Rosario” en Tacna ,2016.” La

investigación es de tipo aplicada, utilizando diseño de investigación pre experimental, la población está conformada por 15 estudiantes, correspondiente a la técnica que es de manera grupal dinámica teniendo el instrumento de una lista de cotejo, dando como resultados favorables ya que permitió que la mayoría de los estudiantes logren desenvolverse de manera adecuada.

Sin embargo, Coronado (2016) presentó la tesis titulada “Estrategias lúdicas en el desarrollo de la capacidad lectora de los niños y niñas de tercer grado de la Institución Educativa “Santa Teresita del Niño Jesús N° 42255”, Ciudad Tacna, año 2016” la metodología es una investigación de diseño pre experimental, está conformado con una muestra de 20 estudiantes, la técnica utilizada es la prueba, empleada como instrumento una rúbrica, para el análisis de los resultados se ejecutó el spss, v.20, dando como resultado el pre test un 50,0% se encuentran en el nivel esperado. En conclusión, la estrategia fue de gran ayuda para el progreso eficaz de la expresión oral.

Correspondiente a los antecedentes ya mencionados contribuyen con la investigación que estamos realizando ya que aportan estrategias que ayuden que los estudiantes puedan fortalecer la expresión oral de manera eficaz, despertando la motivación e interés del estudiante.



## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. *Área de Comunicación***

#### **2.2.1.1. Fundamentos del área de Comunicación**

El área de Comunicación propone desarrollar distintas competencias logrando que los estudiantes desarrollen en diferentes aspectos la comunicación oral, la lectura de diferentes tipos de textos y la escritura de diversos tipos de textos, estos son pilares importantes para una mejor formación interpersonal y desarrollo de competencias de comprensión y expresión. Según el “Ministerio de Educación” MINEDU (2016) indica que el área tiene la finalidad que el estudiante logre desarrollar las competencias comunicativas y así pueda desenvolverse en diferentes entornos, a la vez, consiga comprender el mundo que lo rodea.

Es decir, para lograr este crecimiento se debe enfocar en el manejo adecuado del lenguaje, puesto que, es un elemento en la formación de los estudiantes, pues concede la libertad de adquirir nuevos conocimientos y de este modo tener conciencia de uno mismo, conocer sus límites y capacidades.

#### **2.2.1.2. Enfoques del área de Comunicación**

Dentro de las áreas según el MINEDU (2016) ha planteado para desarrollar la educación en nuestro país, el área de comunicación propone desarrollar una de las más importantes áreas de la educación en nuestro

país, el área de comunicación se enfoca a mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes con el propósito de que logren expresar sus ideas y que el mensaje se pueda comprender, a la vez esta comunicación se dé con distintos interlocutores de manera competente.

Es por ello que, el MINEDU (2016) plantea los siguientes enfoques:

- a. **Comunicativo**, Donde los estudiantes logren opinar y elaborar textos de manera oral y escrito, ya que lo requieren para comunicarse con otros.
- b. **Sociocultural**, La comunicación se evidencia en distintas circunstancias, por ello es necesario tomar importancia a las diversas culturas según su historia.
- c. **Prácticas sociales del lenguaje**, cuando los estudiantes logren una interacción con las demás personas participando de manera social y cultural en su entorno.

De esta manera todos los enfoques que se plantean ayudan a interactuar de manera ética en todos los ambientes de nuestra vida, sin embargo, los investigadores se encargarán del enfoque comunicativo ya que tiene mayor adaptación a la competencia para que los estudiantes puedan tener una mejor comunicación dentro de su contexto social.

En el enfoque comunicativo, las enseñanzas de la oralidad se centran en objetivos de comunicación, de esta manera el estudiante será capaz de comunicarse en un grupo de amigos, de escribir una nota y expresarse correctamente, comprender lo importante que es para su vida diaria.

### **2.2.1.3. Competencias del área de Comunicación**

La competencia es la facultad de combinar un conjunto de habilidades para actuar de manera conveniente en un contexto determinado y buscar solución a los inconvenientes que puedan presentarse en su entorno.

Desde el punto de vista del MINEDU (2016) define que, la competencia es la facultad que tiene un individuo de poder combinar sus diferentes capacidades para solucionar o lograr afrontar diferentes situaciones que se le presenten, resolviéndolas de manera juiciosa y ética. Una persona competente es aquella que logra comprender la situación, lo analiza y evalúa las diferentes maneras de poder resolverla.

Para Zabalza (2003) refiere que “la competencia un conjunto de destrezas que el ser humano desarrolla para lograr sus objetivos”.

Por consiguiente, la competencia es la aptitud que tiene el ser humano para desarrollar habilidades, capacidades y de esta manera desenvolverse autónomamente, afrontando dificultades que se les

presente. En ese sentido el MINEDU (2016) plantea las siguientes competencias:

- a. **Se comunica oralmente en su lengua materna**, Consiste en la adecuada expresión oral, en una interacción más fluida y clara, donde exista coherencia, se utilicen recursos verbales y no verbales. Sobre todo, mantener el respeto hacia las diferentes opiniones.
- b. **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**, Se refiere a una adecuada comprensión sobre los textos orales y escritos en las diferentes situaciones comunicativas. Y debe ser capaz de interpretar los textos que lee.
- c. **Escribe diferentes tipos de textos en su lengua materna**, esta competencia radica en producir textos de diversos tipos con el objetivo de expresar sentimientos y pensamientos.

Por último, todas las competencias mencionadas son de gran importancia en el proceso de formación de los estudiantes, logrando que puedan comunicarse de manera efectiva, sin embargo, los investigadores se encargan de desarrollar principalmente la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” puesto que se ha observado que los estudiantes presentan problemas en comunicarse de manera correcta.

#### **2.2.1.4. Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”**

La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se enfoca en la interacción que se forma entre una o varias personas en la cual expresan y comparten ideas, sentimiento y emociones. En ese sentido el MINEDU (2016) asume que, esta competencia es la habilidad social en la cual los estudiantes se relacionan y comunican con distintos individuos de la misma o de diferente cultura. En esta práctica, se utiliza el lenguaje oral de manera creativa y oportuna, así mismo, debe considerarse los resultados de lo que expresa y escucha, siempre optando por una actitud crítica y juiciosa. Con respecto al tema, Sáenz (2014) menciona que es una vinculación de capacidades y destrezas para fortalecer la expresión verbal en los estudiantes cuando se relacionan con su entorno.

En conclusión, La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” es una combinación de capacidades y habilidades que se debe desarrollar en los estudiantes, con el fin de mejorar las prácticas sociales. Así mismo, fortalecer esta competencia permite potenciar su autonomía y ser capaz de intercambiar información con distintos grupos sociales.

#### **2.2.1.5. Capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”**

Según el MINEDU (2016) define a las capacidades el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que se utiliza para afrontar y

resolver una situación determinada y, por ende, actuar de manera competente.

Las capacidades han sido definidas por Anderson y Woodrow (1989) como las “fortalezas” o recursos de los que necesita las personas para buscar soluciones frente a hechos que se les acontece en su entorno.

Por consiguiente, la capacidad es la unión de habilidades que va a desarrollar el estudiante en el transcurso de su aprendizaje, permitiéndole actuar con autonomía y respondiendo a la solución de desafíos que puedan presentarse en la vida diaria del estudiante.

Según las capacidades planteadas por el MINEDU (2016) son:

- a. **Obtiene información de textos orales:** El estudiante recupera y extrae información de manera general de las demás personas.
- b. **Infiere e interpreta información del texto oral:** El estudiante logra comprender el texto partiendo de la información explícita e implícita para luego concluir con la nueva información.
- c. **Adecúa, organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada:** El estudiante desarrolla ideas de acuerdo al tipo de texto, organiza la información hacia un tema o recursos para relacionar ideas del texto oral.

d. **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:**

El estudiante emplea gestos, movimiento corporal o utilizar diferentes tonos de voz para poder comunicarse con los demás según la situación comunicativa.

e. **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:**

El estudiante intercambia diálogos de forma adecuada, pertinente para alcanzar su propósito comunicativo.

f. **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto**

**oral:** El estudiante reflexiona y evalúa el contenido del texto oral con el fin de emitir una opinión sobre los diferentes aspectos con las personas que interactúa teniendo en cuenta su contexto.

En síntesis, dichas capacidades se trabajarán en conjunto para el logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, asimismo, con ayuda del modelo didáctico “Yo me expreso”.

**2.2.1.6. Desempeños de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”**

Los desempeños son descripciones claras que los estudiantes deben realizar durante el desarrollo de los niveles de las competencias. Son significativos en diversas situaciones o contextos. Estas educan las

acciones que los estudiantes van demostrando durante el proceso de alcanzar los niveles.

Según el MINEDU (2016) los desempeños se trabajan en diferentes ciclos, considerando los grados y las edades. Los desempeños tienen la función de brindar ayuda a los docentes con su planificación y las evaluaciones de los estudiantes, a la vez, considera la variedad de niveles de desempeños, que pueden estar por debajo o encima del estándar, ofreciéndole flexibilidad.

En ese sentido, los desempeños que se trabajaron en la investigación corresponden al segundo grado de nivel Primario, los mismos que fueron contextualizados de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, por lo cual los estudiantes realizaron los siguientes desempeños:

- Recupera información explícita, nombre de personas, personajes, hechos y lugares
- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares.
- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores.
- Emplea recursos verbales y no verbales en actividades comunicativas en el aula.



- Expresa oralmente ideas y emociones en torno al tema.
- Opina como hablante y oyente sobre el cuento

En síntesis, los desempeños mencionados han sido seleccionados y precisados de acuerdo a la realidad y adaptados de acuerdo al contexto del estudiante, para así alcanzar el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

## **2.2.2. *Expresión oral***

### **2.2.2.1 Concepto de expresión oral**

González (2010) señala a la expresión oral como la habilidad que posee las personas para poder manifestar sus ideas, sentimientos, a través de un lenguaje fluido y preciso. A su vez, Mostacero (2004) entiende que, la expresión oral es la facultad que se basa en comunicarse con los demás de modo coherente, fluida, clara y en ocasiones busca persuadir, así mismo, se hace uso de manera oportuna los recursos verbales y no verbales.

La expresión oral, es una habilidad que se utiliza para poder expresarnos con fluidez, coherencia, claridad y persuasión, para poder realizarlo se utilizan formas diferentes de comunicación, una de ellas es el uso verbal, donde se pronuncian diferentes palabras para así expresarnos, esto también se puede lograr mediante la expresión no verbal, es aquí donde se utilizan los gestos o símbolos para hacer referencia de algo.

### **2.2.2.2 Importancia de la expresión oral**

Machacuay (2016) consideran que la expresión oral se basa en saber escuchar y percibir el mensaje que se quiere demostrar, teniendo respeto hacia las opiniones y los diversos contextos que figuran al darse una comunicación oral. Sin embargo, indica Barranco (2004), se debe mencionar lo importante que es la expresión oral y como esta se utiliza en cada momento durante las horas de clase con los estudiantes. Teniendo esto en cuenta, no se da la importancia en desarrollar actividades que mejoren esta capacidad.

Por estas razones, es relevante enfocarse en desarrollar esta área, porque por medio de la expresión oral logramos comunicar experiencias, transmitir conocimiento, emociones, etc. A su vez, formar relaciones con otros sujetos mejorando así las habilidades comunicativas, es por ello que, la expresión oral es significativamente importante para desenvolverse en la sociedad

### **2.2.2.3 Cualidades de la expresión oral**

El poder comunicarse de manera oral es una acción primordial en una sociedad, por ende, es una facultad indispensable en una persona. De esta manera podemos dar a conocer nuestras opiniones e ideas en público.

Según Fernandez (2011) la expresión oral está constituida por las siguientes cualidades que son necesarias para su desarrollo.

Posteriormente, se mencionará las cualidades que se debe tener en cuenta para una correcta expresión oral.

- a. **Dicción:** Esta cualidad consiste en formar palabras con claridad para que el receptor pueda entenderlas.
- b. **Fluidez:** Consiste en poder expresar de manera correcta y espontánea, permite que el hablante pueda desenvolverse de manera continua sin interrupción alguna.
- c. **Volumen:** Se enfoca en la intensidad la voz que emplea el hablante para transmitir un mensaje.
- d. **Ritmo:** Consiste en la armonía y acentuación del lenguaje, respetando los signos de puntuación en frases, palabras que el hablante vaya expresando
- e. **Claridad:** es importante que la expresión sea precisa y que el mensaje sea claro, empleando los recursos necesarios para exponer las ideas o pensamiento.
- f. **Coherencia:** Es la propiedad de organizar ideas, sentimientos, pensamientos de manera ordenada y lógica a la relación gramatical correcta de las palabras
- g. **Emotividad:** Requiere que se exprese la pasión o emociones en las palabras utilizadas con el fin de persuadir a los oyentes.

- h. **Movimientos corporales y gesticulación:** Es una técnica que acompaña a la expresión oral utilizando movimientos corporales y la expresión facial.
- i. **Vocabulario:** es la compilación de palabras que se encuentran en nuestra mente, de la cual hacemos uso para comunicar el mensaje y estas sean entendidas por los demás.

En conclusión, es de suma importancia utilizar distintas estrategias para poder mejorar la expresión oral, puesto que los estudiantes de primaria presentan estas dificultades en el aula. Cabe mencionar que es ideal que la pronunciación sea fluida cuando el niño se expresa, es por ello que se debe optar por una enseñanza diferente a la tradicional, utilizando estrategias que motiven y desarrollen adecuadamente la expresión oral en los estudiantes.

#### **2.2.2.4 Desarrollo de la Expresión Oral**

El desarrollo de la expresión oral empieza con los primeros sonidos que hace los niños desde muy temprana edad, mediante la interacción con otras personas va adquiriendo más términos y así formando frases más largas y claras.

Según Baralo (2000) los niños a temprana edad tienen mecanismos innatos que con el tiempo logran adaptarse al lenguaje humano y así poder integrarse en el mundo lingüístico y esto se da mediante su aprendizaje.

En tal sentido, para una buena comunicación es necesario ser capaz de hablar y escuchar, el desarrollo de esta capacidad se va dando durante el crecimiento y maduración del niño, considerando también los diferentes contextos. De este modo, los niños a temprana edad tienen mecanismos innatos, que con el tiempo podrán adaptarse al lenguaje humano y así poder integrarse en el mundo lingüístico mediante su aprendizaje.

#### **2.2.2.5 Estrategias para desarrollar la expresión oral**

La utilización de estrategias para el desarrollo oral, permite adquirir nuevos conocimientos de manera sencilla y grata. El empleo de estrategias en esta área consiste que el estudiante aprenda a expresarse con propiedad, se exprese con seguridad y transmita mensajes orales en diferentes situaciones. Según Gonzales (2010) señala que las estrategias de la expresión oral son:

- a. **La narración de cuentos y otros tipos de relatos:** Es un recurso para perfeccionar la expresión oral, se selecciona un cuento que cause interés para poder narrarlo de manera expresiva para lograr una buena asimilación, usando diversos recursos verbales y no verbales.
- b. **Recitación:** Es un proceso de adquisición del lenguaje que permite una articulación fácil, en el cual se busca profundizar el mensaje de manera coherente en el uso de los gestos y la voz de manera armoniosa.

c. **Dramatización:** Este método es una excelente herramienta de aprendizaje que facilita la comunicación y los aprendizajes, además se expresa los sentimientos, emociones y sensaciones, no solo con los gestos si no en la entonación de las palabras.

De esta manera las estrategias mencionadas serán de gran aporte para la aplicación del modelo didáctico ya que permitirá que el estudiante pueda desenvolverse de manera autónoma, fluida y siendo capaz de expresar sus emociones y opiniones.

#### **2.2.2.6 Concepto de Oralidad**

Según Jimenez y Lopez (2019) la oralidad es un medio de la comunicación que ha estado presente a lo largo de la vida del ser humano, desde que el niño nace está expuesto a buscar la manera de comunicarse con el ser más cercano a él, además teniendo como influencia, sus amigos y la sociedad va adaptando la manera y forma de hablar, dando a entender que el medio del ser humano y la cultura es el habla.

En síntesis, el ser humano desde que nace está relacionado a un grupo familiar, donde logran generar un lazo mediante el lenguaje a través de expresiones faciales o señas, a medida que va creciendo desarrolla un vínculo con sus amigos y su entorno, es por ello que busca la manera de comunicarse para expresar sus opiniones y sentimientos

### **2.2.2.7 Importancia de la expresión oral en el ámbito escolar**

Analizando que en muchos de los casos los estudiantes tienen ideas claras sobre cierto tema, pero no logran o tienen dificultades para expresarlas frente a otras personas. Es por ello que la Institución Educativa tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen la expresión oral, para que así puedan comunicar de manera adecuada a los demás sus emociones y sus pensamientos.

Según Álvarez & Parra (2015) argumenta que es necesario tomar en consideración la expresión oral como competencia exclusiva en el área de comunicación, porque esto permite que el estudiante aprenda a utilizar diferentes estrategias a la hora de comunicarse, lo que le brindará independencia y autonomía en su vida diaria.

Por otro lado, Bohórquez & Rincón (2018) nos argumenta que la expresión oral toma relevancia en las aulas de clase, porque es donde el estudiante tiene interacción con otros individuos y es el lugar donde aprende a expresarse adecuadamente.

### **2.2.2.8 La comunicación oral en el ámbito escolar**

La comunicación oral tiene una gran relevancia en el ámbito educativo, ya que desde las aulas el estudiante está expuesto al contacto con otras personas, en este caso, el contacto con sus compañeros para expresar sus opiniones y sentimientos.

Según Reyzabal (1999) Opina que la comunicación oral debe tener una atención exclusiva en el ámbito escolar porque es la única manera de romper el silencio en algo que se quiere manifestar, es así que, el estudiante siempre debe expresar lo que siente ya que es la manera de manifestar la forma de ver el mundo, los estudiantes emplean la comunicación oral en distintas actividades como: exponiendo, dialogando, conversando e informando.

Por otro lado, existen estudiantes que no suelen expresar sus ideas y sentimientos, provocando esto una baja autoestima y dificultades para relacionarse en su entorno Es por ello que en las instituciones educativas deben desarrollar la comunicación oral para así lograr estudiantes que puedan desenvolverse de manera natural y espontanea en su entorno.

#### **2.2.2.9 La importancia de la escucha activa en la comunicación oral**

Según Bohórquez & Rincón (2018) nos argumenta que el oír es una acción natural que solo afecta al oído, por otro lado, la escucha activa es una acción de pensamientos y reflexiones. Es decir, es un proceso que hace usos de la memoria, análisis de la situación, formación de ideas, pensamiento crítico y demás. Todo esto lo hace un oyente eficaz.

#### **2.2.2.10 Técnicas de la comunicación oral**

Se utilizaron estrategias para realizar las actividades y así facilitar el aprendizaje de los estudiantes enfocados principalmente en su lenguaje y su expresión oral.



- **Exposición:** Los estudiantes leerán y estudiarán un tema para luego salir a exponer y explicarlo utilizando materiales que elabora anteriormente. De esta manera aprenden a expresarse y tener más seguridad al hablar frente a un público.
- **Debates y discusiones:** Esta técnica trata de conversaciones organizadas sobre un tema que desate la controversia y con ello las estudiantes expresen sus opiniones. Por lo tanto, es necesaria una planificación. Establecer el turno para que los participantes puedan expresar sin ser interrumpidos y que su opinión sea escuchada por todos. Se asigna funciones como: modelador, primer participante, etc. ubicarlos en un espacio para que se escuche y puedan ver al participante de turno.
- **Dramatización:** Trata sobre la interpretación de un cuento que los estudiantes ya conocen, se pone énfasis en la entonación, utilización de gestos y volumen de voz.
- **Participación:** en esta técnica los estudiantes tienen la oportunidad de desenvolverse al contarnos una adivinanza, la habilidad para expresarse, buena memorización y la pronunciación correcta de palabras.

- **Poesía:** el estudiante hace uso de los recursos verbales y no verbales. Es decir, utiliza los gestos y ademanes para transmitir mejor el mensaje y mejora la pronunciación de las palabras.

### **2.2.2.11 Habilidades de la expresión oral**

Con el tiempo es necesario desarrollar las habilidades de la expresión oral y esto se da a través de la práctica.

Según Cruz (2020) Para que se lleve a cabo la comunicación se requiere habilidades de expresión. En muchos casos el hablante sabe lo que quiere decir, sin embargo, no tiene el mecanismo para comunicarlo y si esto sucede, se terminará por comunicar un diferente mensaje al oyente y este no podrá comprender lo que realmente trata de decir.

Por su parte Guameros & Vega (2020). Menciona que una de los factores importantes para desarrollar las habilidades de expresión oral en los estudiantes, es el aumentar su léxico y estar expuesto a un vocabulario variado. Los padres y los maestros deben utilizar diversas palabras e incluirlas en las conversaciones con los estudiantes.

Para una mejor comprensión se requiere de habilidades para expresar lo que se quiere decir. Para poder mejorar la expresión oral se requiere aprender nuevas palabras y comprenderlas, para luego ser utilizadas en las conversaciones y en los diferentes contextos. Porque de

esta manera tanto el emisor como el receptor logran comprender el mensaje.

#### **2.2.2.12 Comunicación interpersonal**

El ser humano siempre está en constante comunicación con otras personas, con las que puede expresar sus sentimientos, intereses, actividades. Este tipo de comunicación es importante para la vida social y se da en diferentes contextos como con la familia, en los colegios y su entorno social.

Para Hernandez (2012) plantea que la comunicación interpersonal, es el intercambio de información que se da cara a cara entre dos o más personas, se necesita utilizar códigos que sean entendibles para la otra parte y así pueda comprender lo que se está comunicando. Es decir, si los códigos no son los mismos, es difícil comprender lo que se quiere comunicar.

por su parte López (2016) propone que esta clase de comunicación es la base para las relaciones humanas, para conseguir un desarrollo social y personal. Tiene una importancia para las relaciones sociales, es importante para nuestro bienestar personal y establecer relaciones íntimas.

Según menciona Nieto (2018) que los estudiantes tienen el anhelo de sentirse integrados en un grupo. Por lo tanto, cualquier interacción por

sencilla que sea, es importante para la integración social y emocional, por ello, se necesita una buena comunicación, porque desde ese punto se forman los lazos entre los individuos y la formación de grupos sociales.

De esta manera podemos concluir que la comunicación interpersonal es la base para la construcción de relaciones sociales, ya sea una relación cerca o de otros intereses. Para que se lleve a cabo se requiere que la comunicación sea clara para que exista un entendimiento entre las personas. Cabe mencionar que en esta clase de comunicación están involucrados las emociones y el asertividad para expresar lo que se piensa y siente, esto es un requisito para empezar y desarrollar lazos con las otras personas.

### **2.2.3. *Modelo didáctico***

#### **2.2.3.1 Concepto de modelo didáctico**

El concepto de modelo didáctico para García (2000) Es un instrumento que contiene un conjunto de procesos para solucionar las dificultades que se encuentran en la enseñanza y sus diferentes niveles, a la vez, esto genera un vínculo entre el estudio teórico y la práctica docente. Así mismo, no se debe pasar por alto el modelo didáctico, cuando se pretende utilizar nuevas propuestas educativas.

Según Cristancho (2016) Los modelos didácticos son las representaciones de los procesos de la enseñanza- aprendizaje, esto nos

facilita un mejor conocimiento y nos favorece en las prácticas, al elegir los elementos oportunos. Finalmente descubrir la relación de independencia entre ellos.

Es el conjunto de procesos didácticos que orientan la labor docente. Así mismo, un procedimiento didáctico es la serie de acciones educativas que conllevan el uso y a la organización de varios recursos materiales y con ello la ejecución de diversas actividades, que logren mejorar la enseñanza en los estudiantes.

### **2.2.3.2 Importancia del modelo didáctico**

Los modelos didácticos según Cristancho (2016) nos manifiesta que, los modelos didácticos son representaciones relevantes para el desarrollo de la enseñanza y del aprendizaje, puesto que, se permite la obtención de los nuevos conocimientos de manera más hacedero.

En conclusión, el modelo didáctico posibilita conocer la realidad de cada estudiante para posteriormente proponer un conjunto de procesos, para intervenir en las dificultades que exista, así poder desarrollar los aprendizajes.

## **2.2.4. Modelo didáctico “Yo me expreso”**

### **2.2.4.1 Definición de modelo didáctico “Yo me expreso”**

El modelo didáctico “Yo me expreso” es un conjunto de procesos

teórico-práctico basados en la realidad del estudiante. En este modelo didáctico el estudiante tendrá que realizar actividades para poder comunicarse. En tal sentido, el modelo está comprendido por un conjunto de procesos recreativas y motivadoras, donde el estudiante logre fortalecer su creatividad de manera eficaz, así mismo, puedan desenvolverse de manera natural utilizando recursos verbales y no verbales para expresar sus ideas.

#### **2.2.4.2 Importancia del Modelo didáctico “Yo me expreso”**

El modelo didáctico “Yo me expreso” es de gran aporte para el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” ya que los procesos del modelo desarrollan y aportan en el aprendizaje de los estudiantes, asimismo, permite que se desenvuelvan de manera eficaz y expresen de manera fluida y clara sus emociones, sentimientos e ideas, permitiéndole desarrollar una adecuada expresión facilitando una interacción con las demás personas de su entorno, esto le permite desarrollar una adecuada expresión, facilita la interacción con las demás personas de su entorno de manera natural y espontánea, de esta manera ayuda a tener una mejor autoestima y finalmente pueda lograr obtener un aprendizaje adecuado.

#### **2.2.4.3 Características del Modelo didáctico “Yo me expreso”**

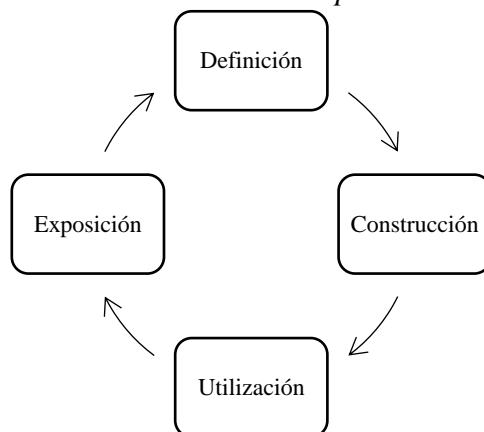
Las características consideradas en el modelo didáctico “Yo me expreso” corresponden a:

- a. El modelo didáctico se puede aplicar en un grupo de estudiantes.
- b. El modelo didáctico se logra aplicar en diferentes espacios
- c. El modelo didáctico alcanza la creatividad, imaginación y una adecuada expresión.
- d. Se puede hacer algunas adaptaciones de acuerdo al contexto.
- e. Se puede emplear en aulas de niños y niñas.

#### 2.2.4.4 Procesos del modelo didáctico “Yo me expreso”

**Figura 1**

*Procesos del modelo didáctico “Yo me expreso”*



- a. **Definición:** Para el desarrollo del modelo didáctico “Yo me expreso” es necesario que el estudiante defina su tema que desarrollará permitiéndole tener una idea clara y que pueda ser de gran facilidad para desarrollar las actividades.

- b. **Construcción:** El estudiante elabora y ordena la información de manera coherente, logrando identificar características, similitudes y diferencias en un tema.
- c. **Utilización:** El estudiante es capaz de demostrar sus habilidades, utilizando diferentes recursos para dar a conocer su actividad de manera fluida y coherente.
- d. **Exposición:** El estudiante logra expresarse de manera fluida y adecuada adquiriendo una comunicación asertiva con sus interlocutores.

### 2.3. Definición de términos básicos

- a. **Expresión oral.** Es una habilidad que utilizamos para poder expresarnos con fluidez, coherencia, claridad y persuasión, para poder realizarlo utilizamos diferentes formas de comunicarnos, una de ellas es el uso verbal, donde pronunciamos diferentes palabras para así poder expresarnos, también podemos comunicarnos mediante la expresión no verbal, es aquí donde utilizamos los gestos o símbolos para referirnos a algo.
- b. **Modelo didáctico.** Es el conjunto de procesos didácticos que orientan la labor docente. Así mismo, un procedimiento didáctico es la serie de procesos que conllevan el uso y la organización de varios recursos materiales y con ello la ejecución de diversas actividades, que logren mejorar la enseñanza en los estudiantes.



- c. **Modelo didáctico “Yo me expreso”**. El modelo didáctico “Yo me expreso” es un conjunto de procesos teórico-práctico basados en la realidad de los estudiantes. En este modelo didáctico el estudiante tendrá que utilizar estrategias para poder comunicarse. En tal sentido, el modelo está comprendido de actividades recreativas y motivadoras, donde el estudiante logre fortalecer su creatividad de manera eficaz, así mismo, puedan desenvolverse de manera natural utilizando recursos verbales y no verbales para expresar sus ideas.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo de investigación**

La presente investigación es de tipo experimental, De acuerdo a Perry (2002) sostiene que la investigación experimental es un método de la investigación que es de utilidad para diferenciar relaciones de causalidad entre variables, permite manipular y controlar las variables.

En síntesis, la investigación experimental es un método que es de utilidad para diferenciar relaciones de casualidad entre variables, permite manipular y controlar dichas variables. Es decir, la investigación tipo experimental se caracteriza por ser manipulable, en el cual se puede cambiar una o más variables de estudio, además, se consigue controlar el aumento o la disminución de dichas variables, logrando así, un cambio en las conductas observadas. Expresándolo de otra manera, el experimento consiste en la manipulación de la variable independiente y observa el resultado en la variable dependiente. Este método experimental nos ayuda a poner a prueba hipótesis de las relaciones causales.

### 3.2. Diseño de investigación

Hernandez et al, (2010) señala que el diseño de investigación es una herramienta de dirección, en ella contiene un conjunto de pasos para llevar a cabo la investigación.

El diseño que se utilizó en la investigación es el diseño pre experimental es por ello que, Palella & Martínez (2006) indican que el diseño pre experimental solo utiliza un grupo sin ningún tipo de control y consiste en aplicar una evaluación a un grupo previa el estímulo, para después administrar el tratamiento y posteriormente la evaluación posterior al estímulo.

O<sub>1</sub>                      X                      O<sub>2</sub>

Descripción del significado:

O1    Observación de entrada

O2    Observación de salida

X      Modelo didáctico

### 3.3. Población, muestra y muestreo

#### 3.3.1 Población

Para Tamayo y Tamayo (2007) es todo aquello conformado por personas o elementos que se quieren investigar o analizar dando origen a

los datos de la investigación. En este sentido, la población es el conjunto de individuos que tienen características para ser estudiados en una investigación, que viven en un determinado lugar.

**Tabla 1**

*Distribución de la tabla*

Grado	Sección	Cantidad
2do	A	26
2do	B	22
2do	C	25
2do	D	22
Total		95

Fuente: Obtenido del registro de secretaría

Nota: Distribución de la población de estudiantes del segundo grado de Educación Primaria

### 3.3.2 *Muestra*

Según Arias (2006) menciona que la muestra es un subconjunto que adquiere de una población, y así poder estudiarlo de manera estadística. De esta manera la muestra es una parte de la población que requiere ser estudiado o determinar las características del grupo

Respecto a Palella & Martínez (2006) mencionan que la muestra es la selección de una parte que representa a una población, es decir es un subconjunto de una población, teniendo como características más exactas para la investigación.

**Tabla 2***Distribución de la muestra*

2do B	
M	F
09	13
22	

Fuente: Nómina de estudiantes de 2° B

Nota: Distribución de género de estudiantes de 2° “B”

Interpretación:

De acuerdo a la distribución de la muestra de segundo grado de primaria sección B, 09 estudiantes son de género masculino y 13 estudiantes de género femenino.

### 3.3.3 Muestreo

Según el autor Arias (2006) refiere que es un procedimiento donde da a conocer la posibilidad que tiene cada elemento al formar una muestra.

Muestreo no probabilístico, mencionado por Cuesta (2009) el muestreo no probabilístico es una habilidad del muestreo donde agrupan de manera subjetiva, es decir no todos pueden ser investigados. Dentro del muestreo no probabilístico se encuentra por conveniencia que corresponde al que se utilizará. Según Alaminos y Castejón (2006) es el tipo de muestreo que se basa en la selección de los casos que están más disponibles. Entonces, el método que cumple el interés del investigador, es decir, seleccionar intencionalmente a los individuos que más le convenga a la investigación. Este tipo de muestreo se utiliza cuando se requiere obtener información rápida.

### **3.4. Técnica e instrumento**

#### **3.4.1 Técnica**

En opinión de Rodríguez (2008) la técnica es un recurso que sirve para recoger información, dando como las principales técnicas como la observación, cuestionario, entrevista y encuesta, es decir, las técnicas nos ayudan a recolectar datos, información a través de medio que pueden ser la observación, encuesta, entrevista.

**Técnica Observación:** Según el autor Arias (2016) define la observación como la técnica que permite observar o captar cualquier suceso, individuo o situación que se produzca en su entorno. De esta manera la técnica de la observación es el hecho de observar cualquier acontecimiento y registrar para realizar un análisis para obtener datos verificables.

#### **3.4.2 Instrumento**

Chavez (2017) menciona que el instrumento en la investigación son recursos que utilizan el investigador para calcular la conducta o características de las variables. Es decir, los instrumentos son recursos que se utiliza para registrar la información

**Instrumento Guía de observación:** Para Tamayo (2004) define a la guía de observación como: Un formato donde se adjunta, registra datos de manera uniforme, esto permite brindar una revisión clara, permitiendo al observador que quiere conocer centrándose en un fenómeno o problema a

investigar. De esta manera la guía de observación es un instrumento donde el observador podrá recolectar datos de manera eficaz y respaldando aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación

<b>FICHA TÉCNICA: GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nombre del instrumento	Guía de observación
Autor	Milagros Raquel Apaza Aduvire Sthefany Rosa Ventura Centon
Administración	Colectiva
Procedencia	Institución Educativa Emblemática Don José de san Martín
Aplicación	Niños y niñas de 8 años de educación primaria
Propósito	Mejorar la expresión oral
N° de ítems	10 ítems
Dimensiones	Dimensión: obtiene información Dimensión 2: infiere e interpreta información Ítems 3: Adecua y organiza ideas de forma coherente y cohesionada Dimensión 4: utiliza recursos verbales y no verbales Dimensión 5: interactúa con distintos interlocutores Dimensión 6: reflexiona y evalúa el contenido de texto oral
Escala valorativa	Bajo = 0 Medio=1 Alto=2
Categoría	Inicio =0 -10 Proceso=11-13 Logro esperado=14-17 Logro destacado= 18-20
Duración	60 min en colectivo aproximadamente

### 3.5. Técnicas de análisis y procesamiento de datos

- a. **Estadística descriptiva.** Mendenhall (2010) Es una parte de la estadística que conlleva una serie de medios donde logra describir, resumir ciertas características más relevantes dentro de un conjunto de observación. Entonces la estadística descriptiva es un conjunto de procedimiento con la finalidad de describir, definir características importantes de una población.
- **Tablas y gráficos:** Son herramientas que permiten registrar datos de una población o muestra que se quiere investigar.
  - **Desviación estándar:** Es un promedio de desviación de una población, calculando la diferencia entre cada valor del conjunto de datos y la media del conjunto de datos.
  - **Media aritmética:** Es el promedio que se obtiene al sumar un conjunto de observaciones dividida entre el número total de sumandos. Para concluir, la estadística descriptiva recoge y almacena datos para luego poder describir una muestra o un conjunto de datos.
- b. **Estadística inferencial.** Según Mendenhall (2010) la estadística inferencial es un conjunto de procedimientos para hacer inferencias de rasgos de una población a partir de la información que se obtiene en una muestra.



Entonces la estadística inferencial es una serie de procedimientos que sirven para realizar una inferencia, predicciones de una muestra obtenida de una población.

- **Prueba de “t” de students:** Es un tipo de estadística deductiva que se emplea para comprobar si existe una medida representativa de una media entre dos grupos.

En resumen, la Prueba de “t” de students es una herramienta que sirve para calcular las medias de uno o dos grupos.

### 3.1 Validez y confiabilidad

#### 3.6.1 Validez

Para Hernandez, Fernandez y Baptista (2006) la validez es el instrumento que mide la variable que se intenta calcular. Del tal sentido la validez mide el grado de instrumentos, ítems que se utiliza para medir las variables.

**Tabla 3**

*Resultados de la validez de expertos*

Expertos	Perfil profesional	Valoración	Puntaje
Experto 1	Maestro en Educación Primaria	Aprobado	90%
Experto 2	Maestra en Educación Primaria	Aprobado	80%
Experto 3	Profesora lengua y literatura	Aprobado	94%

Fuente: Ficha de evaluación de expertos de la unidad de investigación e innovación  
Nota: Resultados de la validez de expertos

### 3.6.2 *Confiabilidad*

Según Hernández (2003) para obtener la confiabilidad de un instrumento de medición se utiliza técnicas y se tiene en cuenta el grado, este último si se aplica varias veces produce el mismo resultado. Entonces, la confiabilidad es la capacidad de determinar la exactitud de los resultados obtenidos al ser aplicados.

El coeficiente alfa fue descrito en Cronbach (1995) es un índice que es utilizado para medir la confiabilidad de una escala valorativa de los ítems que hacen parte de un instrumento.

**Tabla 4**

*Valores de alfa de Cronbach*

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,001 a 0,20	Muy baja

Fuente: Obtenido de Palella & Martínez (2006)

Nota: Valores de alfa de Cronbach

La tabla 4 presenta la escala que permitió ubicar el grado de confiabilidad del instrumento, para ello se recomienda que el valor será mayor a 0,61.

Según Corral (2016) es la medida en el cual un instrumento puede ser confiable y contenga una base sólida, de esta manera, poder obtener resultados significativos y sea de gran aporte para la investigación

### **Tabla 5**

#### *Resultados de fiabilidad*

<b>Estadísticos de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,864	10

Fuente: Escala valorativa de cronbach

Nota: Resultados de confiabilidad

Interpretación: El resultado de confiabilidad menciona que, alfa de Cronbach es de 0,864, con un número de elementos de 10, esto indicaría que se encuentra en el rango de 0,81 a 1,00 con una magnitud muy alta.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. Descripción del trabajo de campo**

El presente trabajo de investigación se ejecutó en la Institución Educativa Emblemática Don José de san Martín que está ubicado en el Distrito de Alto de la Alianza de Tacna y cuenta con las siguientes secciones, “A”, “B”, “C” y “D” lo que viene ser segundo grado de primaria.

La aplicación de la práctica pedagógica se ejecutó con estudiantes del segundo grado sección “B” en el mes de noviembre. En este proceso, se logró ejecutar el modelo didáctico “Yo me expreso” permitiendo aplicar distintas actividades recreativas para poder fortalecer la expresión oral.

Correspondiente al mes de junio del año 2022, se pudo iniciar con la elaboración del proyecto de investigación, teniendo como primer asesor al docente investigador José Luque, con quien se inició la investigación detectando problemática en la expresión oral de los estudiantes, de tal manera se trabajó con la competencia “Se comunica oralmente” a través

del modelo didáctico “Yo m expreso”, de esta manera se determina la variable dependiente y la variable independiente.

Posteriormente, al mes de octubre se logra culminar la elaboración del proyecto, se continuó con la realización del trabajo de investigación, asumiendo el cargo la maestra Geovanna Vicente Paco, con quien se logró trabajar el presente proyecto para posteriormente realizar la aplicación teniendo como asesor designado a la docente Victor Cassiano Flores Chipana determinado en el procedimiento correspondiente a la jefatura de investigación. Por subsiguiente a fines del mes de octubre se construyó el cronograma de actividades y el módulo para la mejora de los indicadores de la competencia “Se comunica oralmente” para su pertinente ejecución.

La Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Jiménez Borja” ejecuta el convenio con la Institución Educativa Emblemática “Don José de San Martín” con la finalidad de efectuar la práctica pre-profesional con la investigación pertinente de tal manera se permitirá la intervención de los estudiantes del segundo grado “B” delegado por la maestra de aula Beatriz Parihuana Pilco, asimismo, a los estudiantes quienes fueron intervinientes primordiales en el trabajo de investigación.

Se inició la aplicación fue el día 25 de octubre con la totalidad de 22 estudiantes del segundo grado de la sección “B”, realizando la aplicación con el instrumento de una guía de observación, aplicando

evaluación de entrada donde nuestro propósito fue ubicarnos en el nivel de la competencia “Se comunica oralmente” en los estudiantes, posteriormente con los datos obtenidos aplicar el modelo didáctico “Yo me expreso”. De esta manera se logra observar deficiencias en los estudiantes al momento de participar y expresar sus sentimientos.

El modelo didáctico “Yo me expreso” se aplicó una vez a la semana, los martes en el horario de la Institución Educativa, la aplicación constato de diferentes actividades como dinámicas de soporte emocional, motivadoras para el desarrollo personal, reconociendo que son capaces de lograr muchas cosas asimismo dinámicas donde desarrollen una adecuada expresión oral donde puedan desenvolverse de manera espontánea dentro del salón de clase. Al principio los estudiantes demostraban cierta timidez pero gracias al soporte emocional, los materiales y el recibir el reconocimiento de su esfuerzo, se logró que los estudiantes puedan desenvolverse y sentir confianza en sí mismo. El espacio del salón era normalmente satisfactorio para realizar las distintas actividades. El aula de clase era amplia, contando con un proyecto multimedia donde se logró proyectar videos, juegos que permitan que los estudiantes puedan expresarse e interactuar con sus compañeros

Así mismo los materiales y recursos utilizados durante la aplicación del modelo didáctico fueron en su totalidad recreativos y motivadores para poder lograr captar el interés de los estudiantes, de esta

manera lograr en los estudiantes una seguridad en sí mismo para desarrollar sus capacidades, desenvolviéndose de manera natural, expresar sus ideas de manera coherente.

Nº	Dimensiones	Actividades de aprendizaje	Actividades/juegos/técnicas
1	Obtiene información	Explicamos oralmente que son las estaciones	La ruleta de las preguntas
2	Utiliza recursos no verbales y para verbales	Participamos recitando poemas	Participando recitando poemas con ayuda del micrófono mágico
3	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Mesa redonda	Interactuamos mediante una mesa redonda
4	Infiere e interpreta información	Conociendo adivinanzas	“El rey dice” participamos presentando nuestras adivinanzas
5	Interactúa con distintos interlocutores.	Conocemos el cuento “El león y el ratón”	Interpretamos el cuento mediante una dramatización
6	Reflexiona y evalúa el contenido del texto oral.	Opinamos el cuento “El león y el ratón”	Mediante la tarjeta mágica opinamos la actitud de cada personaje

Posteriormente se verificó el nivel de logro alcanzado por los estudiantes acerca del desarrollo de la competencia “Se comunica

oralmente” en donde se empleó una evaluación de entrada y salida. De tal manera, se aplicó el instrumento de una Guía de observación para lograr medir la variable, el cual fue validado con una confiabilidad verificada, el 25 de octubre se aplica a los estudiantes la prueba de entrada y el 06 de noviembre se aplica la prueba de salida, con la directora de la Institución Educativa de igual manera a la docente de aula.

FECHA	EVALUACIÓN
Martes 25 de octubre	Aplicación del pre – test
Martes 06 de diciembre	Aplicación del pos – test



## 4.2. Análisis estadístico descriptivo e inferencial

### 4.2.1. Análisis antes de la aplicación del Modelo didáctico “Yo me expreso”

#### 4.2.1.1. Análisis estadístico descriptivo antes de la experiencia

**Tabla 6**

*Nivel de la competencia “Se comunica oralmente”, antes de aplicar el modelo didáctico “Yo me expreso”.*

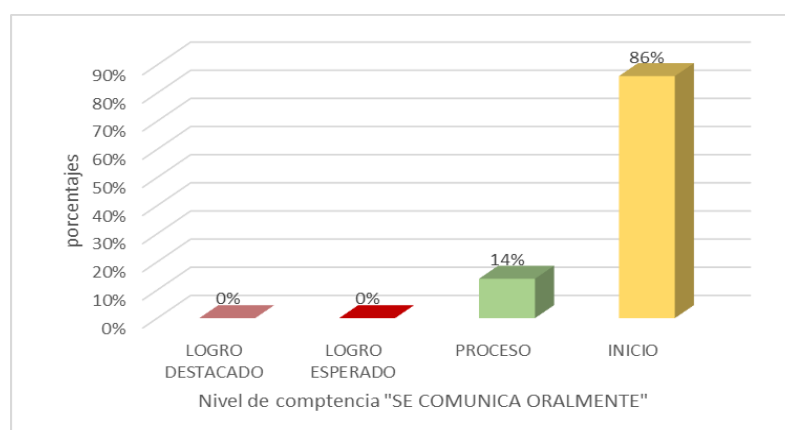
Nivel de logro	I	F	%
Logro destacado AD	(18-20)	0	0
Logro esperado A	(14-17)	0	0
Proceso B	(11-13)	3	14%
Inicio C	(0-10)	19	86%
Total		22	100%

Fuente: Guía de observación

Nota: Resultados del pre test de la competencia se comunica oralmente.

**Figura 2**

*Nivel de la competencia “Se comunica oralmente” antes de aplicar el modelo didáctico “Yo me expreso”.*



Fuente: Guía de observación

Nota: Resultados del pre test de la competencia Se comunica oralmente.

### **Interpretación**

En la tabla 6 y figura 2 se aprecia los resultados del pre test en el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” antes de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso” en una muestra de 22 estudiantes del segundo grado.

En la tabla se aprecia que, el 86% de estudiantes del segundo grado se ubican en el nivel de logro de inicio teniendo como puntajes entre (0-10), y el 14% se ubican en el nivel de logro proceso, teniendo como puntajes entre (11-13), así mismo no hay estudiantes que se encuentran entre el logro esperado y logro destacado con relación al nivel de logro de la competencia.

En conclusión, los resultados permiten afirmar que el nivel del logro de la competencia “Se comunica oralmente”, en los estudiantes del segundo grado sección “B” se encuentran en el nivel de inicio por lo que se evidencia la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”.

**Tabla 7**

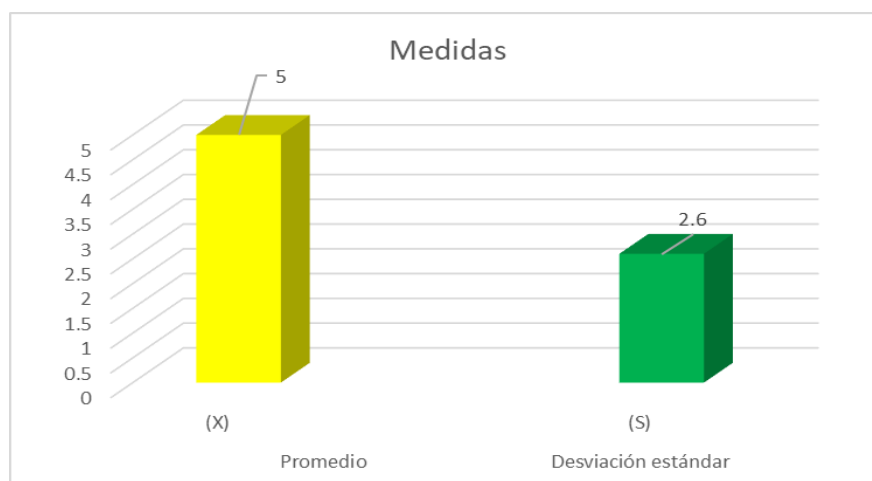
*Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente”.*

Indicadores	Estadístico	Medidas
Promedio	$(\bar{X})$	5
Desviación estándar	(S)	2.6
Muestra	(n)	22

Nota: Datos obtenidos de las notas de los estudiantes de segundo grado sección “B” de primaria.

**Figura 3**

*Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente”, en la evaluación inicial.*



Fuente: Resultado de las medidas estadísticas descriptiva

Nota: Datos obtenidos de la tabla 6 de promedio y desviación estándar de los estudiantes de segundo grado sección “B” de primaria.

### **Interpretación**

En la tabla 7 y figura 3 se aprecia que la medida de la centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar con respecto a los resultados de la evaluación inicial en relación a la competencia “Se comunica oralmente” en los estudiantes del segundo grado.

Se puede apreciar que el promedio de las evaluaciones de los estudiantes de segundo grado que son obtenidas mediante el instrumento de guía de observación, acerca del nivel de la competencia fue de 5, lo cual es mínimo y se ubica en el nivel de inicio (0-10), en cuanto a la desviación estándar está en un 2,6 lo cual se observa que el grado de desviación estándar alrededor del promedio 10 es mínimo por lo que el grupo es respectivamente homogéneo y está listo para ejecutar la experiencia.

En conclusión, los estudiantes del segundo grado no han logrado el desarrollo apropiado con respecto a la competencia “Se comunica oralmente” antes de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso” por ello se debe fortalecer aún más y buscar disminuir el nivel bajo para lograr el nivel esperado.

#### 4.2.1.2. Análisis estadístico inferencial antes de la experiencia

El nivel de la competencia “Se comunica oralmente” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”

##### a. Formulación de la Hipótesis Estadística

$H_0$ : El nivel de la competencia se comunica oralmente es mayor a 10 puntos antes de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”.

$H_1$ : El nivel de la competencia se comunica oralmente es menor o igual a 10 puntos antes de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”.

##### b. Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0: \mu > 10$$

$$H_1: \mu \leq 10$$

##### c. Determinación del tipo de prueba

Apreciando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste corresponde a cola a la izquierda.

##### d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa  $\alpha = 0,05$

**e. Distribución Apropriada para la Prueba**

Estimando el tamaño de la muestra, y tomando en cuenta que las calificaciones se dividen regularmente, el tipo de prueba estadística a emplear es la “t” de student.

**f. Los grados de libertad**

$$Gl = n - 1$$

$$Gl. = (22-1)$$

$$Gl= 21$$

**g. “t” de student en tablas**

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra ubicado en la tabla de t el valor crítico  $t = -1,720$

**h. Test de prueba**

Fundamentando que los puntajes de la variable se distribuyen de manera normal, se opta el estadístico t de Student para una muestra, es por ellos, la ecuación que corresponde es:

$$t = \frac{(\bar{x} - 10)}{S} * \sqrt{n}$$

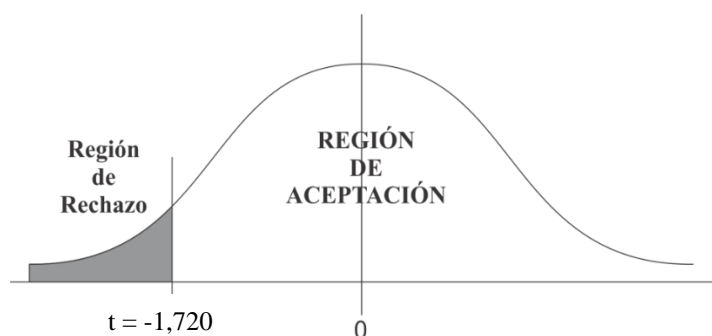
Donde:

$\bar{X}$  = Media aritmética

S = Desviación estándar

N = Tamaño de muestra

### i. Esquema de prueba



### j. Cálculo del estadístico de la prueba

Estadísticos	Evaluación de entrada
Promedio	$(\bar{X}) = 5$
Desviación Estándar	$S = 2.6$
Tamaño de muestra	$n = 22$

$$t = \frac{\bar{X} - 10}{\frac{S}{\sqrt{n}}} = \frac{5 - 10}{\frac{2.6}{\sqrt{22}}} = -9,02$$

### k. Justificación y decisión

Como el estadístico “ $t_c$ ” calculado (**-9.02**) es menor que el “ $t$ ” alcanzado de la tabla (**-1,720**), asimismo el estadístico calculado se sitúa en la región de rechazo; por ende, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ).

### l. Conclusión

En síntesis, el nivel de confianza del 95%, es decir, el nivel de la competencia “Se comunica oralmente” es menor o igual a 10 puntos antes de aplicar el modelo didáctico la “Yo me expreso”. De tal modo que se localiza en el nivel de inicio.

## 4.2.2. Análisis después de la aplicación del Modelo didáctico “Yo me expreso”

### 4.2.2.1. Análisis estadístico descriptivo después de la experiencia

**Tabla 8**

*Nivel de la competencia “Se comunica oralmente” después de aplicar el modelo didáctico “Yo me expreso”.*

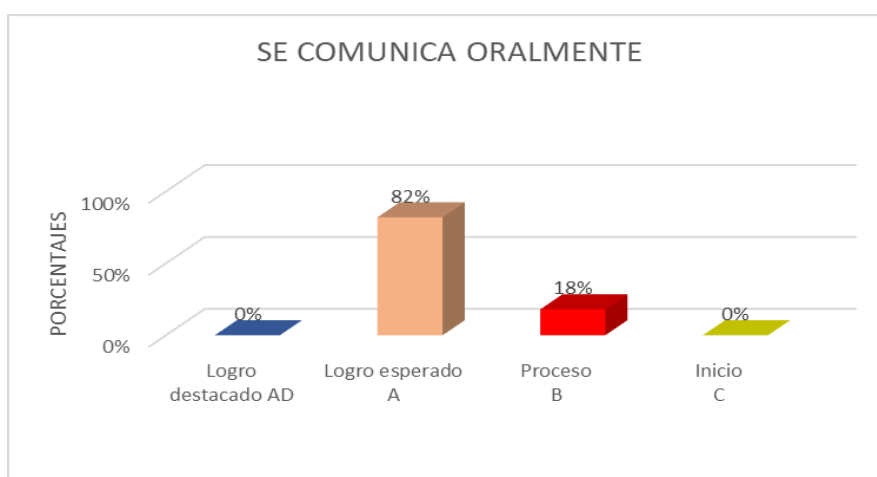
Nivel de logro		I	F	%
Logro destacado AD		(18-20)		0%
Logro esperado A		(14-17)	18	82%
Proceso	B	(11-13)	4	18%
Inicio	C	(0-10)	0	0%
Total			22	100%

Fuente: Datos obtenidos de la evaluación final

Nota: Resultado del Post-test aplicado en los estudiantes de segundo grado.

**Figura 4**

*Nivel de la competencia “Se comunica oralmente después de aplicar el modelo didáctico “Yo me expreso”.*



Fuente: Datos obtenidos de la evaluación de salida

Nota: Resultado del Post-test en los estudiantes del segundo grado.



## **Interpretación**

En la tabla 8 y figura 4 se aprecia los resultados del pos test, en cuanto al nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” después de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso” en estudiantes de segundo grado.

Se logra evidenciar en la tabla que, el 82% de estudiantes de segundo grado de Educación Primaria se ubican en el nivel de logro esperado (puntajes entre 14-17), mientras que el 18% se ubica en el nivel de logro proceso (puntajes ente 11-13) con respecto al nivel de logro de la competencia.

Por consiguiente, los resultados obtenidos permiten afirmar el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” en los estudiantes del segundo grado se encuentran en el nivel de logro esperado después de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”.

**Tabla 9**

*Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” en la evaluación final.*

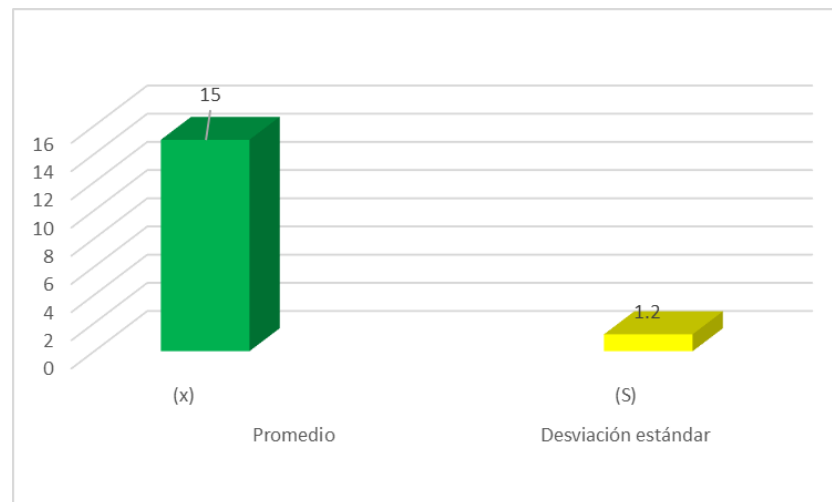
Indicadores	Estadístico	Grupo Experimental
Promedio	$(\bar{X})$	15
Desviación estándar	(S)	1.2
Muestra	(N)	22

Fuente: Datos obtenidos de los resultados de la evaluación final

Nota: Datos obtenidos de las notas aplicado a los estudiantes de segundo grado de primaria de 8 años

**Figura 5**

*Resultado de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente”, en la evaluación final.*



Fuente: Resultado descriptivas de la evaluación final

Nota: Datos obtenidos de la tabla 8 de promedio y desviación estándar de los estudiantes de segundo grado de primaria.

### **Interpretación**

En la tabla 9 y figura 5 se aprecia la medida de centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar del resultado de la evaluación final de la competencia “Se comunica oralmente” después de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso” en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria.

Se observa que el promedio de las calificaciones de los estudiantes de segundo grado obtenidas de la guía de observación, sobre el nivel de la competencia “Se comunica oralmente” fue de 15, se sitúa en el nivel de logro esperado (14-17), mientras que la desviación estándar está en un 1,2, lo cual evidencia un grupo homogéneo.

Por consiguiente, los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria han desarrollado de manera esperada la competencia “Se comunica oralmente” evidenciando la eficiencia del modelo didáctico “Yo me expreso” donde se obtuvo el nivel de logro esperado.

#### 4.2.2.2. Análisis estadístico inferencial después de la experiencia

El nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” a través del modelo didáctico “Yo me expreso” se ubica en logro esperado.

##### a. Formulación de la Hipótesis Estadística

$H_0$ : El nivel de la competencia se comunica oralmente es menor a 13 puntos después de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”

$H_1$ : El nivel de la competencia se comunica oralmente es mayor o igual a 13 puntos después de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”.

##### b. Esquema de contraste de hipótesis

$H_0: \mu < 13$

$H_1 : \mu \geq 13$

##### c. Determinación del tipo de prueba

Teniendo en cuenta la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste es cola a la derecha.

##### d. Especificación del nivel de significación de la prueba

Se aprecia el nivel de significación del (5%). Alfa  $\alpha = 0,05$

##### e. Distribución apropiada para la Prueba

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se dividen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

**f. Los grados de libertad**

$$Gl = n - 1$$

$$Gl. = (22-1)$$

$$Gl= 21$$

**g. “t” de student en tablas**

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se ubica en la tabla de t el valor crítico  $t = 1,720$ .

**h. Test de prueba**

Tomando en cuenta que los puntajes de la variable se distribuyen debidamente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{(\bar{x} - 13)}{S} * \sqrt{n}$$

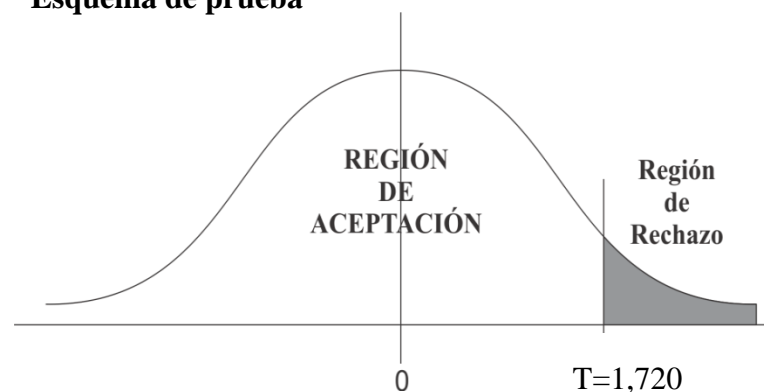
Donde:

$\bar{X}$  = Media aritmética

S = Desviación estándar

N = Tamaño de muestra

**i. Esquema de prueba**



**j. Cálculo del estadístico de la prueba**

Estadísticos	Evaluación de salida
Promedio	$\bar{X} = 15$
Desviación Estándar	$S = 1,2$
Tamaño de muestra	$n = 22$

$$t = \frac{\bar{X} - 13}{\frac{S}{\sqrt{n}}} = \frac{15 - 13}{\frac{1,2}{\sqrt{22}}} = 7.82$$

**k. Justificación y decisión**

Como el estadístico “ $t_c$ ” calculado (7,82) es mayor que el “ $t$ ” obtenido de la tabla (1,720), esto quiere decir el estadístico calculado cae en la región de rechazo; de tal manera, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ).

**l. Conclusión**

En síntesis, considerando nivel de confianza correspondiente a un 95%, quiere decir que, el nivel de la competencia “Se comunica oralmente” es mayor o igual a 13 puntos después de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”, es decir, se encuentra en el nivel de logro esperado.

### 4.2.3. Análisis antes y después de la aplicación del Modelo didáctico “Yo me expreso”

#### 4.2.3.1. Análisis estadístico descriptivo antes y después de la experiencia

**Tabla 10**

*Comparación del nivel de competencia “Se comunica oralmente” en el pre test y post test.*

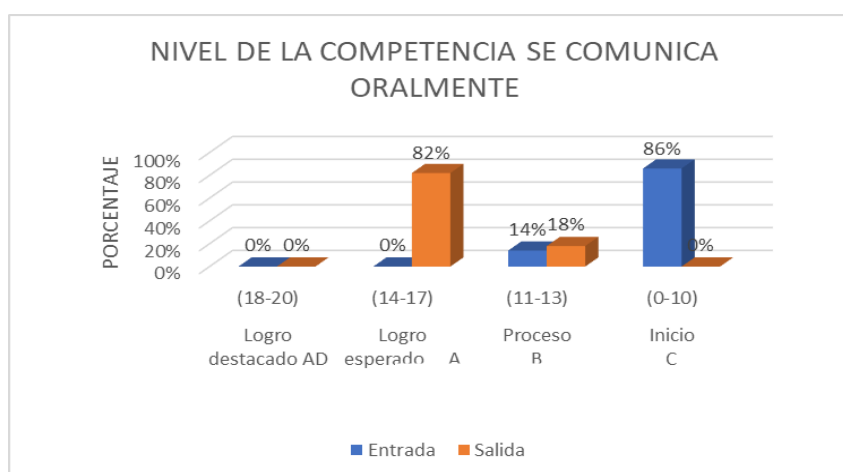
Nivel de logro		I	Pretest %	postest %
Logro destacado AD		(18-20)	0%	0%
Logro esperado	A	(14-17)	0%	82%
Proceso	B	(11-13)	14%	18%
Inicio	C	(0-10)	86%	00%
Total			100	100%

Fuente: Tabla 6 y Tabla 8.

Nota: comparación de nivel de la competencia antes y después en estudiantes del segundo grado de educación primaria.

#### Figura 6

*Comparación del nivel de competencia “Se comunica oralmente” en el pre test y post test.*



Fuente: Tabla 6 y tabla 8

Nota: Resultado de la prueba de entrada y prueba de salida.

### **Interpretación**

En la tabla 10 y figura 6 se aprecia los resultados del pre test y el post test, respecto al nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”

Se aprecia en la tabla que en la prueba de entrada el 86% de estudiantes de segundo grado de Educación Primaria se encuentra en el nivel de logro de inicio (puntajes entre 0-10) y el 14% de estudiantes se encuentran en el nivel de logro en proceso (puntajes entre 11-13), mientras que en la prueba de salida se observa que el 82% de estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado (puntajes entre (14-17) y el 18% de estudiantes se encuentran en el nivel de proceso (puntajes entre (0-10).

Se concluye, que en la prueba de entrada lo estudiantes del segundo grado de Educación Primaria no han desarrollado bien la competencia “Se comunica oralmente”, pero en la prueba de salida lo estudiantes lograron desarrollar de manera esperada lo cual se observa la efectividad del modelo didáctico “Yo me expreso”.



**Tabla 11**

*Medias descriptivas del nivel de competencia “Se comunica oralmente” en el pre test y post test.*

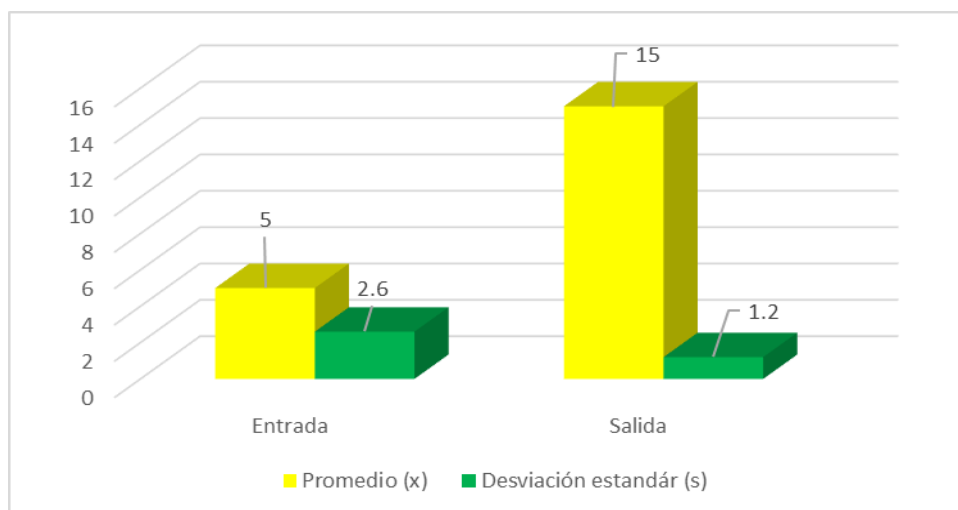
Indicadores	Estadísticos	Pre-test	Post-test
Promedio	$(\bar{X})$	5	15
Desviación estándar	(S)	2.6	1.2
Muestra	(N)	22	22

Fuente: Evaluación de entrada y salida

Nota: Evaluación de medidas del Pre Test y Post Test.

**Figura 7**

*Medias descriptivas del nivel de competencia “Se comunica oralmente” en el pre test y post test.*



Nota: Datos obtenidos de promedio y desviación estándar de los estudiantes de segundo grado de primaria.

### **Interpretación**

En la tabla 11 y figura 7 se aprecia las medias descriptivas del nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente” antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”.

Se evidencia que los estudiantes de segundo grado en la prueba de entrada se encuentran en el nivel de logro de inicio con un promedio de 5 (escala de 0-10) y en la desviación estándar está en un 2.6 por otro lado en la prueba de salida se aprecia que los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado con un promedio de 15 (escala de 14-17) y la desviación estándar está en un 1,2 demostrando que sí lograron un esperado aprendizaje, por lo que el grupo es relativamente homogéneo y está listo para realizar la experiencia.

En conclusión, los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria en la prueba de entrada no han desarrollado de manera correcta la competencia “Se comunica oralmente”, pero en la prueba de salida se observa que los estudiantes han desarrollado de manera esperada la competencia demostrando la eficacia del modelo didáctico “Yo me expreso” donde se obtuvo en los estudiantes el nivel de logro esperado.

#### 4.2.3.2. Análisis estadístico inferencial antes y después de la experiencia

##### Prueba estadística de la hipótesis general

La aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Se comunica oralmente” en el área de Comunicación, en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática “Don José de San Martín”

##### Formulación de la Hipótesis Estadística

Ho: En la prueba de salida, la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso” no eleva el nivel de inicio a logro esperado.

H1: En la prueba de salida, la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso” eleva el nivel de inicio a logro esperado.

##### a. Esquema de contraste de hipótesis

$$H_0: \bar{x}_{\text{post test}} < \bar{x}_{\text{pre-test}}$$

$$H_1: \bar{x}_{\text{post test}} > \bar{x}_{\text{pre-test}}$$

##### b. Determinación del tipo de prueba

Observando la dirección de la hipótesis alternativa, el tipo de contraste pertenece a cola a la derecha.

**c. Especificación del nivel de significación de la prueba**

Se asume el nivel de significación del (5%). Alfa  $\alpha = 0,05$

**d. Distribución Apropiada para la Prueba**

Por el tamaño de la muestra, y considerando que las calificaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística es la “t” de student.

**e. Los grados de libertad**

$$Gl = n_E + n_S - 2$$

$$Gl. = 22 + 22 - 2$$

$$Gl = 42$$

**f. “t” de student en tablas**

Al nivel de significación del 5% (0,05) para la prueba de una cola, se encuentra en la tabla de t el valor crítico  $t = 1,682$ .

**g. Test de prueba**

Asumiendo que los puntajes de la variable se distribuyen normalmente, se elige el estadístico t de Student para una muestra, cuya ecuación es:

$$t = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{pos\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

Donde:

$$\bar{X} = \text{Media aritmética}$$

S = Desviación estándar

n = Tamaño de muestra

#### h. Esquema de prueba



#### i. Cálculo del estadístico de la prueba

Estadísticos	Evaluación de salida	Evaluación de entrada
Promedio	$\bar{X} = 15$	$\bar{X} = 5$
Desviación Estándar	$S = 1,2$	$S = 2.6$
Tamaño de muestra	$n = 22$	$n = 22$

$$t = \frac{\bar{x}_{pos\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{s^2_{pos\ test}}{n} + \frac{s^2_{pre\ test}}{n}}}$$

$$t = \frac{15 - 5}{\sqrt{\frac{1,2^2}{22} + \frac{2,6^2}{22}}} = 16,39$$

#### j. Justificación y decisión

Puesto que el estadístico “ $t_c$ ” calculado (16,39) es mayor al valor crítico de ( $t = 1,682$ ), es decir el estadístico calculado cae en la región de rechazo; por lo que se dispone rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y en efecto cede a la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

**k. Conclusión**

Se concluye con un nivel de confianza del 95%, que la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso” se encuentra en el nivel de logro esperado correspondiente a la competencia “Se comunica oralmente” en los estudiantes.

### **4.3. Verificación de hipótesis**

#### **4.3.1. Verificación de primera hipótesis específica**

El nivel de la competencia “Se comunica oralmente” se encuentra en el nivel de inicio, antes de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”

Los resultados de las Tabla 6 y Figura 2, muestran que en la prueba de entrada; el 86% de estudiantes del segundo grado sección “B” se encuentran en nivel de inicio. Asimismo, en las Tabla 7 y figura el promedio encontrado es de 5 correspondiente a la escala (0-10) que es menor a 10, con una desviación de 2.6, ubicándose en el nivel de inicio, con una desviación estándar de 2.6.

En la prueba estadística t de Student para una muestra, se contrasta  $t_t =$

$-9.02 < -1,720$ , se localizan en la zona de aceptación de la hipótesis nula.

Con relación a los valores de la desviación estándar se evidencia que el grupo de estudiantes manifiestan características homogéneas por estar dentro del valor “0”.

De t, la hipótesis se verifica con un nivel de confianza del 95%.

#### 4.3.2. Verificación de segunda hipótesis específica

El nivel de la competencia “Se comunica oralmente” se encuentra en el nivel de logro esperado, después de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”

Los resultados de las Tablas 8 y Figura 4, presenta que en la prueba de salida; el 82% de estudiantes del segundo grado sección “B” se ubican en nivel de logro esperado y el 18% se encuentra en el logro proceso. Asimismo, en las Tablas 9 y Figura 5 el promedio encontrado es de 15 (escala 14-17), con una desviación de 1.2, demostrando la confianza del modelo didáctico “Yo me expreso”.

En la prueba estadística t de Student para una muestra, se contrasta:  $t=7.82 > 1,720$ . Con relación a los valores de la desviación estándar se observa que el grupo de estudiantes manifiestan peculiaridades homogéneas por acercarse del valor “0”.

De tal modo la hipótesis se verifica con un nivel de confianza del 95%.



### 4.3.3. Verificación de la hipótesis general

La aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso” eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia “Se comunica oralmente” en el área de Comunicación, en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática “Don José de San Martín”

Los resultados de la tabla 6 y figura 2 exponen que los estudiantes del segundo grado “B” del grupo experimental se logran ubicar en el nivel de inicio en la prueba de entrada en un porcentaje de 86%, por otro lado, en la prueba de salida se adquirió el nivel de logro esperado en un 82% con una muestra de 22 estudiantes. De esta manera, en la tabla 8 y figura 4 se logra evidenciar el desarrollo de los estudiantes del grupo experimental a través de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso”. Manifestando en un principio un promedio de 5 puntos correspondiente (escala 0-10) y una desviación estándar de 2.6 correspondiente en la prueba de entrada, frente a un 15 (escala 14-17) con una desviación estándar de 1.2, en la prueba de salida, logrando así el logro esperado.

Valorando los resultados de las desviaciones estándar de las pruebas de entrada y salida (2,6 y 1,2) se visualiza que la dispersión de los aprendizajes es correspondiente a homogénea debido que se acerca al valor de la media aritmética.

Dando aceptación a los resultados del análisis estadístico descriptivo, se comprueba que el grupo experimental ha logrado el nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente” con un nivel de confianza del 95%, fundamentando el valor calculado de t de Student (16,39) que se encuentra fuera de la zona de aprobación de la hipótesis nula. De esta manera la hipótesis de la investigación presentada queda verificada.

## CONCLUSIONES

**PRIMERO.** Antes de la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso” se comprobó que el nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se encuentra en el nivel de inicio, en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Emblemática “Don José de San Martín” del Distrito de Alto de la Alianza.

**SEGUNDO.** El nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, se encuentra en el nivel del logro esperado en los estudiantes del segundo grado sección “B”, de Educación Primaria de la Institución Educativa Emblemática “Don José de San Martín” del Distrito de Alto de la Alianza.

**TERCERO.** La aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso” eleva el nivel de inicio a logro esperado en el nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación, en los estudiantes del segundo grado, de Educación Primaria de la institución Educativa Emblemática “Don José de San Martín” del Distrito de Alto de la Alianza.

## RECOMENDACIONES

**PRIMERO.** A la directora Ana María Quiroga Espinoza de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja para gestione y publique el presente proyecto de investigación dando a conocer los resultados obtenidos para que sea de gran aporte.

**SEGUNDO.** A las maestras de practica e investigación Olga Condori Hualca y Geovanna Vicente Paco de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja para que sigan brindando el apoyo y exigencia para que los proyectos de investigación tengan la misma calidad y sea de gran aporte para la mejora de los estudiantes.

**TERCERO.** A la jefatura de investigación a cargo del profesor José Luis Alcalá quien apoyo al trabajo de investigación brindando el apoyo y recomendación para poder realizarlo de manera eficiente.

**CUARTO.** A la subdirectora Yolanda Laqui para que promueva la aplicación del modelo didáctico “Yo me expreso” de manera motivadora para lograr la participación de todos los estudiantes para los resultados sean favorables.

## REFERENCIAS

- Alaminos y Castejon. (2006). <https://core.ac.uk/download/16372347.pdf>.
- Alvarez y Parra. (2015). fortalecimiento de la expresion oral en un contexto de interaccion comunifcativa, en la Institucion Educativa Tecnico Industrial Mariscal. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Álvarez, Yolima; Parra, Adela;. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa.
- Anderson y Woodrow . (1989). capacidades . Obtenido de <https://organosdepalencia.com/biblioteca/articulo/read/143408-que-son-las-capacidades-segun-autores>
- Arias. (2006). Obtenido de METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN: <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092660/cap03.pdf>
- Arias. (2016). tecnica observacion . Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092813/cap03.pdf>
- Baralo, M. (2000). Desarrollo de la expresion oral. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/carabela/pdf/47/47\\_005.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/47/47_005.pdf)
- Barranco. (2004). importancia expresion oral . Obtenido de <http://www.aldadis.net/revista2/02/articulo07.htm>
- Bohórquez, Maryuri; Rincón, Yomary;. (2018). LA EXPRESIÓN ORAL: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA SU FORTALECIMIENTO.
- Brito, S. y. (2015). Desarrollo de las competencias comunicativas mediante la lectura critica, creativa y expresion oral. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-58582015000200008](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-58582015000200008)
- Bruner, J. (1986). Adquisición del lenguaje.
- Chavez. (2017). Obtenido de instrumento : <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0094576/cap03.pdf>
- Chomsky, N. (1982). Teoria del lenguaje.
- Contreras. (2021). programa contextualizado de la estrategia aprendo en casa para desarrollar la competencia se comunica oralmente . Obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/18029/CONTRERAS%20GAMBOA%20KAROL%20GERALDINE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Coronado. (2016). estrategias ludicas en el desarrollo de la capacidad lectora de los niños y niños de tercer grado de educacion primaria. Obtenido de <https://docplayer.es/113758003-Universidad-catolica-los-angeles-chimbote.html>
- Corral, Y. (2016). Validez y Confiabilidad en la Investigación.
- Cristancho. (2016). Modelos didácticos. Obtenido de <http://www.aula20.com/profiles/blogs/modelos-did-cticos>
- Cronbach. (1995). Metodología de investigación y lectura crítica de estudios.
- Cruz, R. (2020). Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial.
- Cuesta. (2009). Obtenido de Muestreo probabilístico y no probabilístico. Teoría: [https://www.gestiopolis.com/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-teoria/#:~:text=Seg%C3%BAn%20\(Cuesta%2C%202009\)El,iguales%20oportunidades%20de%20ser%20seleccionados.](https://www.gestiopolis.com/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-teoria/#:~:text=Seg%C3%BAn%20(Cuesta%2C%202009)El,iguales%20oportunidades%20de%20ser%20seleccionados.)
- Cutipa, C. (2016). Aplicacion de la estrategia "chyc". Tacna. Obtenido de <https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/206>
- Fernandez. (2011). la expresion oral,estrategias pedagogicas . Obtenido de Saber expresarse oralmente ha sido y será una de las actividades centrales de la vida de toda persona. Hablar en público es primordial para dar a conocer ideas y opiniones. De esta manera (Fernández, 2011) expresa que la expresión oral está conformada por
- Garcia, N. (2000). Estrategias didácticas en Educación.
- Gonzales. (2010). Estrategias para el aprendizaje de la expresión oral. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1520/TESIS%20LLAMOCA%20AYUQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gonzales. (2010). expresion oral. Obtenido de [https://www.eumed.net/libros-gratis/2011e/1073/expresion\\_oral.html](https://www.eumed.net/libros-gratis/2011e/1073/expresion_oral.html)
- Guameros,Esperanza; Vega Lizbeth;. (2020). Habilidades Linguisticas orales y escritas.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México: McGrawHill. Interamericana. Obtenido de <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/concepto-de-diseno-de-investigacion.html>
- Hernandez,Fernandez y Baptista. (2006). MARCO METODOLÓGICO. Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0081163/cap03.pdf>

- Hernandez. (2003). MARCO METODOLÓGICO. Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0081163/cap03.pdf>
- Hernandez, K. (2012). La importancia de la comunicación interpersonal .
- Jimenez, Z., & Lopez, M. (2019). La expresion oral en estudiantes del grado de transicion a partir del taller como estrategia didactica. Medellin.
- Llumigusin y Sorales. (2021). La musica infantil para el desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 a 6 años. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- López, A. (2016). La comunicación interpersonal.
- Machacuay. (2016). importancia expresion oral . Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1205/TESIS%20CD%20BIBLIOTECA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mendenhall. (2010). Obtenido de <https://www.fcfm.buap.mx/jzacarias/cursos/estad2/libros/book5e2.pdf>
- MINEDU. (2016). Desarrollo de Educación Basica Regular. LIMA: Ministerio de Educación. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educacion Primaria. Obtenido de [file:///C:/Users/Asus/Downloads/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Asus/Downloads/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica%20(1).pdf)
- Monroy. (2020). tecnicas de participacion oral para el desarrollo de la comunicacion oral en los estudiantes del 4to grado de educacion primaria. Obtenido de [http://takey.com/Thesis\\_743.pdf](http://takey.com/Thesis_743.pdf)
- Mostacero. (2004). expresion oral. Obtenido de <https://docplayer.es/73141778-Universidad-catolica-los-angeles-chimbote-facultad-de-educacion-y-humanidades-escuela-profesional-de-educacion-primaria.html>
- Nieto, M. (2018). Las relaciones interpersonales en el aula.
- Palella, S., & Martinez, F. (2006). Metodologia de la Investigacion Cualitativa.
- Perry. (2002). Obtenido de isenos experimentales - y cuasiexperimentales: <https://knowledgesociety.usal.es/sites/default/files/campbell-stanley-disec3b1os-experimentales-y-cuasiexperimentales-en-la-investigacic3b3n-social.pdf>
- Piaget y Inhelder ,citado por Cavenago. (2015). Aplicacion de la poesia para el desarrollo de la expresion oral.
- Rayzabal citado por Garcia. (1993). La expresion oral.

- Rodriguez. (2008). Técnicas e instrumentos de investigación. Obtenido de [https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas\\_instrumentos.html#:~:text=En%20opini%C3%B3n%20de%20Rodr%C3%ADguez%20Pe%C3%B1uelas,%20cuestionario%20entrevistas%20encuestas](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html#:~:text=En%20opini%C3%B3n%20de%20Rodr%C3%ADguez%20Pe%C3%B1uelas,%20cuestionario%20entrevistas%20encuestas).
- Sabaduche. (2015). El teatro como estrategia didáctica para mejorar la capacidad de expresión oral en los alumnos del sexto grado de primaria . Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/1228/TEATRO\\_SABADUCHE\\_MURGUEYTIO\\_AUREA\\_VIOLETA.pdf?sequence=4](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/1228/TEATRO_SABADUCHE_MURGUEYTIO_AUREA_VIOLETA.pdf?sequence=4)
- Saenz. (2014). se comunica oralmente. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8766/EDnicac.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tamayo. (2004). ARCO METODOLÓGICO. Obtenido de ARCO METODOLÓGICO: <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>
- Tamayo y tamayo. (2007). metodología de la investigación . Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0094246/cap03.pdf>
- Trujillo. (2018). La estrategia "praxias-bits". Obtenido de <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/1871/Trujillo-Ferro-Luz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zabalza. (2003). Perfil de competencias de los docentes de la unidad curricular Morfofisiopatología del programa medicina de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/journal/360/3601532003/html/>



## **ANEXOS**



# 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**EL MODELO DIDÁCTICO "YO ME EXPRESO" Y SU EFECTO EN EL NIVEL DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE" EN ESTUDIANTES 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE TACNA 2022**

<b>PROBLEMAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPOTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>METODOLOGIA</b>
¿Cuál es el efecto de la aplicación del modelo didáctico "Yo me expreso" en el nivel de logro de la competencia "Se comunica oralmente" en el área de Comunicación en los estudiantes del segundo grado en Educación Primaria en la Institución Educativa "Don José de San Martín "del Distrito Alto de la Alianza?	Determinar el efecto de la aplicación del modelo didáctico "Yo me expreso "en el nivel de logro de la competencia "Se comunica oralmente" en el área de Comunicación, en estudiantes del segundo grado en Educación Primaria en la Institución Educativa "Don José de San Martín "del Distrito Alto de la Alianza	La aplicación del modelo didáctico "Yo me expreso" eleva el nivel de inicio a logro esperado de la competencia "Se comunica oralmente" en el área de Comunicación, en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Don José de San Martín "del Distrito Alto de la Alianza.	<p><b>Variable dependiente:</b></p> <p>Se comunica oralmente</p> <p><b>Variable independiente:</b></p> <p>Modelo didáctico "Yo me expreso"</p>	<p><b>Tipo.</b> Experimental</p> <p><b>Diseño:</b></p> <p>Pre experimental</p> <p>Pre y post test de un solo grupo.</p> <p>Población:</p> <p>Estudiantes de 2do grado de Educación Primaria</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p>Estudiantes del 2do grado B de Educación Primaria</p>
¿Cuál es el nivel de logro de la competencia "Se comunica oralmente" antes de la	Identificar el nivel del logro de la competencia "Se comunica oralmente", antes de la aplicación del modelo	El nivel de la competencia "Se comunica oralmente" se encuentra en el nivel de inicio, antes de la		

<p>aplicación del modelo didáctico "Yo me expreso"?</p>	<p>didáctico "Yo me expreso"</p>	<p>aplicación del modelo didáctico "Yo me expreso"</p>		<p><b>Técnicas.</b> Observación</p>
<p>¿Cuál es el nivel de logro de la competencia "Se comunica oralmente" después de aplicar el modelo didáctico "Yo me expreso"?</p>	<p>Establecer el nivel de logro de la competencia "Se comunica oralmente", después de la aplicación del modelo didáctico "Yo me expreso"</p>	<p>El nivel de la competencia "Se comunica oralmente" se encuentra en el nivel de logro esperado, después de la aplicación del modelo didáctico "Yo me expreso"</p>		<p><b>Instrumento:</b> Guía de observación</p> <p><b>Técnicas de análisis y procesamiento de los datos</b></p> <p>SSPS</p> <p>EXCEL</p>



## **2. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN**

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre y Apellido	
I.E	“Don José de San Martín” del distrito de Alto de la alianza Tacna 2022
AREA	Comunicación
GRADO	2° de Educación Primaria
FECHA	

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA		
			Alto 2	Medio 1	Bajo 0
Obtiene información	Recupera nombres de personas, personajes y lugares	Identifica los personajes, hechos y lugares			
Infiere e interpreta información	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares	Menciona de que trata la historia			
		Reconoce las características del personaje			
		Predice situaciones que puede darse a partir de observar una imagen de manera coherente			
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores	Se expresa de manera clara y coherente ante diversas situaciones comunicativas e interlocutores			
Utiliza recursos no verbales y para verbales	Emplea recursos verbales y no verbales	Utiliza movimientos corporales, faciales al interpretar textos orales poéticos			
Interactúa con distintos interlocutores.	Expresa oralmente ideas y emociones en torno al tema	Expresa sentimientos y emociones de manera natural			
		Expresa de manera clara las características y reconoce si existe el personaje que le gusta.			
Reflexiona y evalúa el contenido del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre el cuento	Expresa oralmente de manera clara las características y emoción que produce cada personaje			
		Opina de manera coherente sobre personajes y hechos del cuento			

ESCALA	
Logro destacado	18-20
Logro esperado	14-17
Proceso	11-13
Inicio	0-10



# 3. FICHA DE APLICACIÓN



# COMUNICACIÓN

## "DADO DE LA I.E. ...."

**"YO ME  
EXPRESO"**

**GRADO**



Estudiante:.....

I.E.....

Grado.....

Sección .....



# EVALUACIÓN DE COMUNICACIÓN

## INDICACIONES

- ❖ Leer bien el enunciado es importante
- ❖ Corrobora los criterios de evaluación, la cantidad de preguntas
- ❖ No dejes respuestas en Blanco
- ❖ Revisa el examen antes de entregarlo.



## OBTIENE INFORMACIÓN

### 1. Identifica los personajes, hechos y lugares

-Escucha con atención el cuento y responde las siguientes preguntas.

#### EL CUMPLEAÑOS DEL SEÑOR LEÓN

Estaban conversando, la jirafa y la elefanta, muy animadas y ¿sabes de qué hablaban? Querían celebrarle el cumpleaños al señor león e invitar a todos los animales de la selva, La paloma y don búho fueron los encargados de avisar por toda la selva. Al otro día, con un sol radiante se pusieron a trabajar. La coneja y el señor búho fueron a casa de la paloma, donde se celebrará el cumpleaños e hicieron una gran torta que alcanzaría para todos. Formaron una gran orquesta y tenían todo preparado. El monito Titi fue el encargado de ir a buscar al león y su familia, que no sabían nada, Cuando llegó el león se emocionó mucho y se puso muy feliz, Le cantaron el feliz cumpleaños y comenzó la celebración que duro toda una semana.

Autora: Marta Eufredia Muñoz Gallardo.



¿Quiénes eran los encargados de avisar por toda la selva?

.....  
.....

¿Qué querían celebrar los animales de la selva a su amigo León?

.....  
.....

¿Dónde fue la fiesta de cumpleaños del león?

.....  
.....

ALTO (2)	MEDIO (1)	BAJO (0)
Identifica información explícita en textos orales corto.	Casi siempre identifica información explícita en textos orales corto.	No identifica información explícita en textos orales corto.

2. Menciona de que trata la historia

- Escucha con atención el cuento y responde las siguientes interrogantes:

**EL CABALLO Y EL ASNO**

Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad un asno y caballo, el asno siéndose cansado, le dijo al caballo:

- Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida, El caballo haciéndose el sordo no dijo nada al asno. Horas más tarde, el asno cayó víctima de la fatiga, murió allí mismo.

Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

- Qué mala suerte tengo! Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo y hasta con la piel del asno encima.

Autor: Juan Ruiz



¿De qué trata la historia?

- a) De un asno sordo.
- b) De un caballo y asno que llevaban carga.
- c) De un asno que llevaba carga y pedio ayuda al caballo.

ALTO (2)	MEDIO (1)	BAJO (0)
Deduce a partir de indicios textuales, información implícita del texto.	Se aproxima, información implícita del texto.	No deduce, información implícita del texto.

DEDUCE CARACTERÍSTICAS

3. Reconoce las características del personaje.

- Reconoce el personaje que se muestra en la imagen y menciona al menos 5 características.



ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Logra reconocer 5 características del personaje mostrada en una silueta.	Reconoce 3-4 características del personaje mostrada en una silueta.	Reconoce 0-2 características del personaje mostrada en una silueta.

4. Deduce la situación que se presenta en cada imagen.

- Observa las imágenes y predice oralmente lo que se presenta en cada imagen.



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Predice situaciones de manera coherente a partir de la observación de la imagen.	Con algunas dispersiones temáticas situaciones de manera coherente a partir de la observación de la imagen.	No predice situaciones de manera coherente a partir de la observación de la imagen.

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

5. Se expresa de manera clara y coherente ante diversas situaciones comunicativas e interlocutores.

¡Hoy opinaremos acerca de los videojuegos!



ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Adecua la intensidad de su voz manteniendo el hilo fonético sin perder el hilo temático al dar su propia opinión	A veces logra adecuar la intensidad de su voz manteniendo el hilo fonético al dar su propia opinión, perdiendo el hilo temático	No adecua la intensidad de su voz manteniendo el hilo fonético al dar su propia opinión, no mantiene el hilo temático

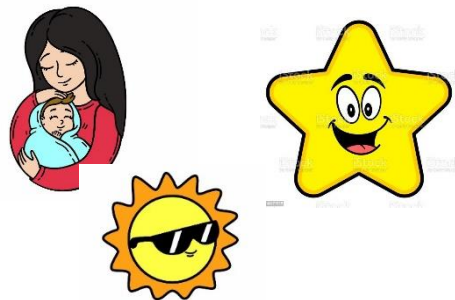
Utiliza recursos no verbales y para verbales

5. Utiliza movimientos corporales, faciales al interpretar la poesía.

**MI MAMÁ**

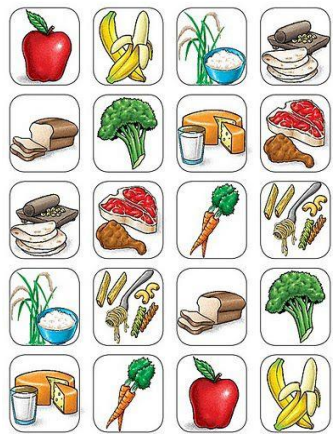
Mi mamá es muy buena es dulce y cariñosa, Siempre me regala una sonrisa hermosa.

Mi mamá es la luna, mi mamá es el sol. Todas las estrellas con su resplandor.



ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Siempre utiliza movimientos corporales, faciales al interpretar la poesía.	A veces utiliza movimientos corporales, faciales al interpretar la poesía.	No utiliza movimientos corporales, faciales al interpretar la poesía.

6. Expresa sentimientos y emociones de manera natural en torno al tema





**INDICACIÓN:** A través de un debate hablaremos acerca de los alimentos saludables y no saludables

ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Evidencia sentimientos y emociones de manera natural en torno al tema.	A veces evidencia expresar sentimientos y emociones de manera natural en torno al tema.	No evidencia sentimientos y emociones de manera natural en torno al tema.

7. Expresa oralmente de manera clara las características y emoción que produce cada personaje

ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Expresa de manera clara sus emociones al observar imágenes de animales	A veces expresa de manera clara sus emociones al observar imágenes de animales	No expresa de manera clara sus emociones al observar imágenes de animales

OBSERVEMOS LAS IMÁGENES Y DESCRIBIREMOS ORALMENTE LA EMOCIÓN QUE LE PRODUCE CADA ANIMAL	
	
	

Reflexiona y evalúa el contenido del texto

8. Expresa de manera clara el mensaje del cuento.

### EL LEÓN Y EL RATÓN

En un día muy soleado, dormía plácidamente un león cuando un pequeño ratón pasó por su lado y lo despertó. Iracundo, el león tomó al ratón con sus enormes garras y cuando estaba a punto de aplastarlo, escuchó al ratoncito decirle:

—Déjame ir, puede que algún día llegues a necesitarme.

Fue tanta la risa que estas palabras le causaron, que el león decidió soltarlo. Al cabo de unas pocas horas, el león quedó atrapado en las redes de unos cazadores. El ratón, fiel a su promesa, acudió en su ayuda. Sin tiempo que perder, comenzó a morder la red hasta dejar al león en libertad. El león agradeció al ratón por haberlo salvado y desde ese día comprendió que todos los seres son importantes.

Autor: Esopo

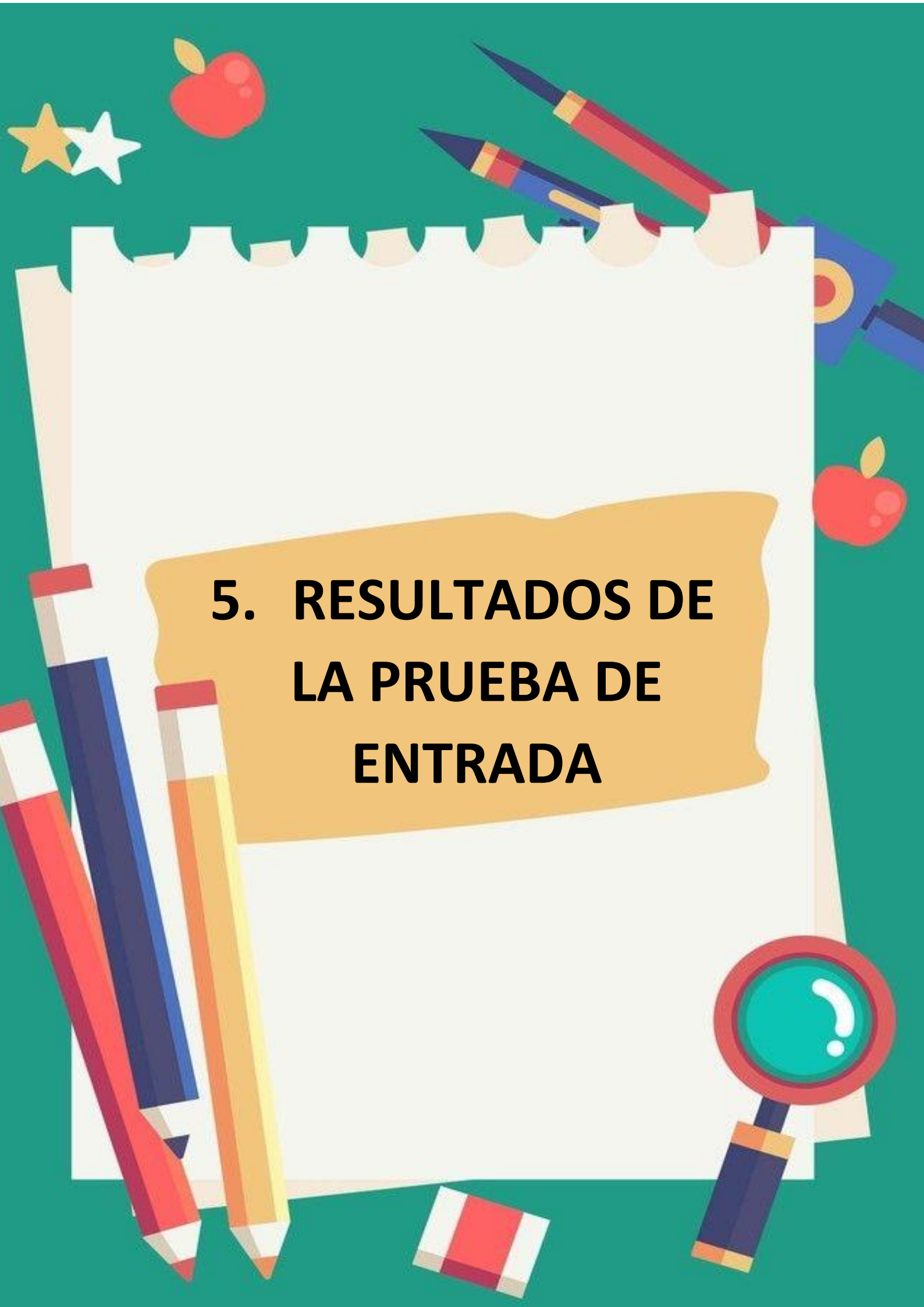


ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Expresa oralmente de manera clara el mensaje del cuento.	A veces expresa oralmente de manera clara el mensaje del cuento.	No expresa oralmente de manera clara el mensaje del cuento.

9. Opina de manera coherente sobre personajes y hechos de los textos orales que escucha

ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Siempre opina de manera coherente sobre personajes y hechos del texto oral que escucha.	A veces opina de manera coherente sobre personajes y hechos del texto oral que escucha.	No logra opinar de manera coherente sobre personajes y hechos del texto oral que escucha.





**5. RESULTADOS DE  
LA PRUEBA DE  
ENTRADA**

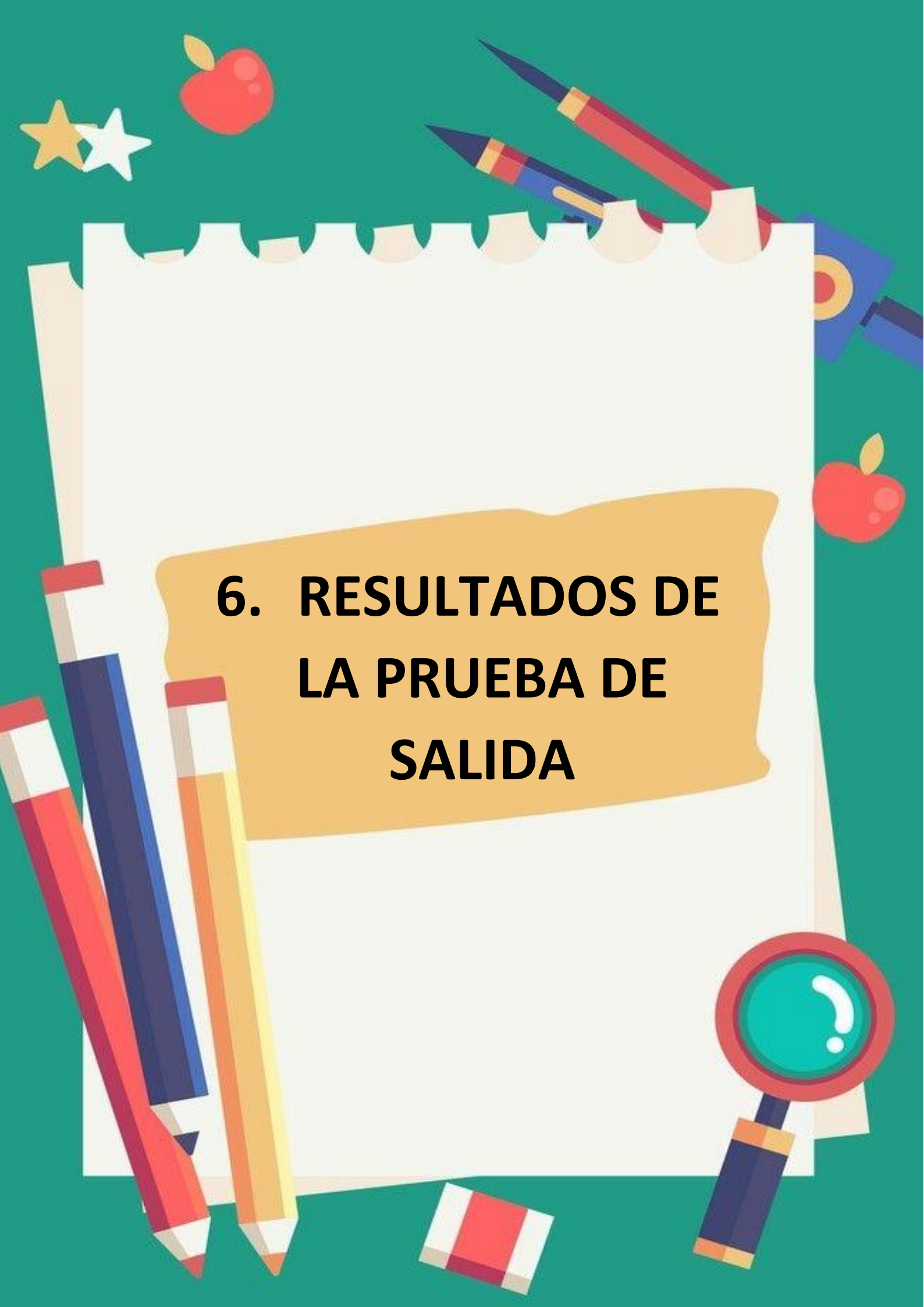


**RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA DE ENTRADA**

1	0	0	2	0	0	1	0	0	0
2	1	1	1	0	0	1	0	0	0
1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
2	1	1	2	1	0	1	1	1	1
2	1	1	1	0	0	1	1	0	0
1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2	1	0	0	0	1	0	0	0	1
2	2	1	1	1	0	1	1	1	1
1	0	0	1	0	0	0	1	1	1
1	1	0	0	0	0	1	0	1	0
1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
2	0	1	2	1	0	1	1	0	0
1	0	0	0	0	1	0	0	1	0
1	0	0	0	1	0	0	1	0	0
1	0	0	1	0	0	0	0	1	0
2	0	0	1	0	0	1	0	1	0
1	1	0	1	0	0	1	1	0	0
0	0	1	0	0	0	1	0	1	0
1	0	1	1	0	0	0	0	0	0
1	0	0	1	0	0	0	1	0	1
0	0	1	0	1	1	0	1	0	0
1	0	0	1	1	1	0	0	1	1

4  
6  
11  
11  
7  
2  
5  
11  
5  
4  
5  
8  
3  
4  
4  
5  
5  
3  
3  
4  
4  
6  
5  
2.6

PROMEDIO  
DESVIACIÓN



**6. RESULTADOS DE  
LA PRUEBA DE  
SALIDA**

2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	17	
1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	15	
2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	15	
1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	16	
2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	13	
2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	14	
2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	14	
2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	13	
2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	16	
2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	14	
2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	16	
2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	16	
2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	15	
2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	13	
2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	16	
2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	16	
1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	15	
1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	12	
2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	15	
2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	15	
2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	15	
2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	15	
										<b>PROMEDIO</b>	<b>15</b>
										<b>DESVIACIÓN</b>	<b>1.2</b>



## 6. VALIDACIÓN DE EXPERTOS

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Santana Pilco Ivana Rosa
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Universidad Privada de Tacna
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: "Yo me Expreso"
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Milagros Raquel Apaza Aduviri, Sthefany Rosa Ventura Centón
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Milagros Raquel Apaza Aduviri Sthefany Rosa Ventura Centón



II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.

1= Nulo      2= Deficiente      3= Regular      4= Bueno      5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					X
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X	
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					X
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse				X	
Sub total						12 35
TOTAL						47

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 /50 Según el ejemplo:  $39 \times 100/50$   
 $3900/50 = 78\%$

94%

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0 - 60]
Observado	[61 - 70]
Aprobado	[71 - 100]

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ( )  
 Fecha: 15 / 11 / 22

Prof. Ivana R. Santana Pilco  
 Área de Comunicación

Firma del Experto

Centro de Trabajo: Universidad Privada de Tacna  
 Celular: 982443106  
 Correo electrónico: ivana.santana@gmail.com



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: VARGAS ALVAREZ SILVIA
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Profesor de aula
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: "Yo me expreso"
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Milagros Raquel Aparca Aduvire, Stefany Rosa Ventura Centon
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Milagros Raquel Aparca Aduvire Stefany Rosa Ventura Centon



II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.  
1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN				
		N	D	R	B	E
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.				X	
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.			X		
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.				X	
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X	
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración			X		
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse				X	
Sub total				06	24	10
TOTAL				40		

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Según el ejemplo:  $39 \times 100 / 50$   
 $3900 / 50 = 78\%$

80

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO
Desaprobado	[0 - 60]
Observado	[61 - 70]
Aprobado	[71 - 100]

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ( )  
Fecha: 04/11/20

*Silvia Vargas*  
Firma del Experto

Centro de Trabajo: I.L. Carolina Freyre Arias  
Celular: 952838885  
Correo electrónico: carolina.arias@gmail.com

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ JIMÉNEZ BORJA"

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombre del experto: Santana Pilco Juana Rosa
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Universidad Privada de Tacna - Catara
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: "Yo me Expreso"
- 1.4. Autor (es) del instrumento: Milagros Raquel Apaza Aduviri, Sthefany Rosa Ventura Centón
- 1.5. Estudiante(s) investigador (es): Milagros Raquel Apaza Aduviri Sthefany Rosa Ventura Centón



II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Marque con una X en el casillero que crea conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cumple o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación. Gracias. Por cada afirmación se considera la escala de 1 a 5.  
1= Nulo 2= Deficiente 3= Regular 4= Bueno 5= Excelente

INDICADORES	CRITERIOS	VALORACIÓN					
		N	D	R	B	E	
01. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X	
02. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					X	
03. ACTUALIDAD	Adecuado al avance del área, en correspondencia con la finalidad de la misma.					X	
04. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X	
05. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X	
06. PERTINENCIA	Permitirá conseguir datos de acuerdo al propósito planteado.					X	
07. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X		
08. ANÁLISIS	Descompone adecuadamente la (s) variables/ dimensiones/indicadores/items / valoración					X	
09. ESTRATEGIA	Los datos por conseguir responden a los objetivos de la investigación				X		
10. APLICACIÓN	Existencia de condiciones para aplicarse				X		
Sub total						12	35
TOTAL						47	

Coefficiente de validez = Puntaje total x 100 / 50 Según el ejemplo:  $39 \times 100 / 50$   
 $3900 / 50 = 78\%$

94%

Calificación global:

CATEGORIA	INTERVALO	
Desaprobado	[0 - 60]	
Observado	[61 - 70]	
Aprobado	[71 - 100]	

Opinión de aplicabilidad: Si (X) No ( )  
Fecha: 15 / 11 / 2022

*Firma*  
Prof. JUAN R. SANTANA PILCO  
Área de Comunicación

Firma del Experto  
Centro de Trabajo: Universidad Privada de Tacna  
Celular: 982445106  
Correo electrónico: Jrrosa.santana@gmail.com

The background is a vibrant teal color. At the top left, there are two stars, one yellow and one white. To their right is a red apple with a single leaf. In the top right corner, two pencils, one red and one blue, are shown. The central focus is a white sheet of paper with a scalloped top edge, held together by four white binder rings. A yellow, torn-edge rectangular sticker is placed on the paper, containing the title text. On the left side of the paper, three pencils (red, blue, and yellow) are arranged vertically. On the right side, another red apple is visible. At the bottom right, there is a magnifying glass with a red frame and a blue handle. At the bottom center, a small red and white striped object, possibly a piece of paper or a small box, is shown.

# **7. MÓDULO DEL MODELO DIDÁCTICO**





# ACTIVIDADES

## DEL MODELO DIDÁCTICO



# Actividad N° 1



## LAS ESTACIONES DEL AÑO

### I. APRENDIZAJES ESPERADOS

CAPACIDAD	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"><li>Obtiene información del texto oral</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Expresa oralmente ideas y emociones en torno al tema.</li><li>Opina como hablante y oyente</li></ul>
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	

### II. OBJETIVOS:

Desarrollar en los estudiantes su pensamiento crítico, a incentivarlo a buscar fuentes de información y desarrollar habilidades argumentativas.

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- ✓ La docente empieza con el soporte emocional, los estudiantes acompañan a la maestra respondiendo las frases; Yo puedo, soy grande, soy fuerte, soy inteligente y finalmente todos se dan un abrazo.
- ✓ Los estudiantes acompañan a la docente con la oración de la mañana luego, se les recuerda las normas de convivencia.
- ✓ Empieza con la motivación, presentando un video titulado "Las estaciones"
- ✓ Para recolectar los saberes previos responderán las siguientes interrogantes: ¿De qué trata el video observado? ¿Qué habla la canción? ¿otoño, invierno, primavera y verano como se le llaman?
- ✓ Se les leerá el propósito de la clase "Hoy conoceremos las estaciones de año así poder explicar las características de cada estación"
- ✓ Seguidamente se define el tema del día, la docente presenta el concepto de las estaciones y sus fechas. **"LAS ESTACIONES"** Las estaciones son cada uno de los periodos de tiempo en que se divide el año, El origen es el movimiento de la tierra alrededor del sol. Las cuatro estaciones del año son: primavera, verano, otoño e invierno. Cada temporada dura 3 meses
  - Otoño: 20 de marzo

- Invierno: 20 de junio
  - Primavera: 22 de septiembre
  - Verano: 21 de diciembre
- ✓ Posteriormente responderán las interrogantes con la finalidad de reforzar su aprendizaje: ¿Qué son las estaciones? ¿Cuál es el origen de los cambios de cada estación? ¿Cuánto tiempo dura cada temporada?
- ✓ Realizaran un dibujo sobre “el árbol de las estaciones” utilizando diferentes recursos para decorar cada estación.
- ✓ Para finalizar la sesión, se hará uso de la ruleta para ser para elegir la estación e indicar a los alumnos que expresen sus características, y los cambios que se presenten en su temporada.
- ✓ Y para finalizar se da inicio a la metacognición realizando las preguntas con la ayuda del juego “la pelota preguntona”  
 ¿Que aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Cómo me prepare para realizar el poema? ¿Para qué nos servirá? ¿Qué fue lo que te gusto más de la clase?

**IV. Materiales:**

- Hojas
- Imágenes
- Papelotes
- Cartel (normas de convivencia y concepto de estaciones)
- Fichas (con el dibujo de árbol)
- video

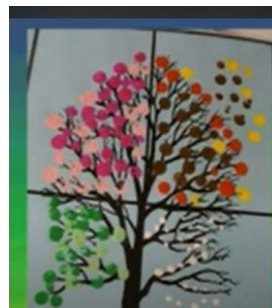


**V. Tiempo:**

90 minutos

**VI. Evaluación:**

Lista de cotejo



# Actividad N° 2



## RECITAMOS POEMAS

### I. APRENDIZAJES ESPERADOS

CAPACIDAD	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecua, organiza y desarrolla de las ideas de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Obtiene información</li><li>• Interactúa con distintos interlocutores</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adecua el texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores.</li><li>• Recupera nombre de personas, personajes y lugares</li><li>• Expresa sentimiento de manera natural.</li></ul>
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	

### II. OBJETIVOS:

Desarrollar en los estudiantes sus habilidades lingüísticas y cognitivas, a la vez se logra obtener una expresión corporal más espontánea.

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- ✓ La docente empieza con el soporte emocional, los alumnos acompañan a la maestra respondiendo las frases; Yo puedo, soy grande, soy fuerte, soy inteligente y finalmente todos se dan un abrazo.
- ✓ Los estudiantes acompañan a la docente con la oración de la mañana luego, se les recuerda las normas de convivencia.
- ✓ Empieza con la motivación repartiendo sobre de diferentes colores donde contendrán imágenes de rompecabezas.
- ✓ Para recolectar los saberes previos responderán las siguientes interrogantes: ¿Qué observan en la imagen? ¿De qué tratará el texto? Según la forma que tiene el texto, ¿Qué tipo de texto será?



- ✓ Se les leerá el propósito de la clase “Hoy conoceremos que son los poemas para poder crear uno y dedicársela a la persona que deseen”
- ✓ Seguidamente se define el tema del día, la docente pega en la pizarra el título “la mariposa Lita” con la finalidad de que los estudiantes deduzcan de que se trata, después se les realizara preguntas; ¿A qué creen que se refiere el título? ¿Para qué creen que leeremos un texto con ese título? ¿Sobre qué nos hablará? ¿Nos contará o nos enseñará cómo hacer algo o nos dirá algo el día de la madre?
- ✓ Posteriormente se les presenta el poema y la docente procede a leerles pausadamente y al final lo leerá junto con los estudiantes. Una vez finalizado se les mencionara las partes de un poema, se les indicara que resuelva la siguiente ficha.
- ✓ Y para finalizar los alumnos aprenderán un poema que luego la recitarán en clase.
- ✓ Y para finalizar se da inicio a la metacognición realizando las preguntas con la ayuda del juego “La pelota preguntona”  
¿Que aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Cómo me prepare para realizar el poema? ¿Para qué nos servirá? ¿Qué fue lo que te gusto más de la clase?

#### **IV. Materiales:**

- Hojas
- Imágenes
- Papelotes
- Cartel (normas de convivencia, y el poema)
- Sobre de colores
- Fichas
- Pelota preguntona



#### **V. Tiempo:**

90 minutos

#### **VI. Evaluación:**

Lista de cotejo

# Actividad N° 3



## CONOCEMOS Y PRODUCIMOS ADIVINANZAS

### I. APRENDIZAJES ESPERADOS

CAPACIDAD	INDICADOR
Infiere e interpreta información. Interactúa con distintos interlocutores	Deduce características implícitas de personas, personales, animales, objetos, hechos y lugares.  Expresa oralmente ideas y mociones en torno al tema.
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	

### II. OBJETIVOS:

Desarrollar nuevas habilidades comunicativas y enriquecer su vocabulario, a través de las adivinanzas. Así mismo, estimular el gusto por la lectura.

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- ✓ La docente empieza con el soporte emocional, los alumnos acompañan a la maestra respondiendo las frases; Yo puedo, soy grande, soy fuerte, soy inteligente y finalmente todos se dan un abrazo.
- ✓ Los estudiantes acompañan a la docente con la oración de la mañana luego, se les recuerda las normas de convivencia.
- ✓ Empieza con la dinámica “El rey pide”, usando la ruleta se escogerá al azar un objeto que luego se les pedirá que lo consigan y lo traigan, y el primero que lo haga será el ganador.
- ✓ Para recolectar los saberes previos la maestra plantea el siguiente desafío “Es una planta con una Flor, que gira siempre buscando el sol. ¿Qué es?” y seguidamente responderán las preguntas: ¿Qué tipo de texto es? ¿te gustan las adivinanzas? ¿Qué serán las adivinanzas?
- ✓ Se les presenta el siguiente caso- María es una estudiante de 2° A de primaria, su maestra pide que compartan una adivinanza de su propia creación, María se siente triste ya que no sabe crear adivinanzas y tiene miedo salir en frente a sus compañeros. Se les hará las siguientes preguntas: ¿Cómo podemos crear adivinanzas?

¿Cómo lo podemos presentar? ¿Será importante escribirlas primero en un borrador?

- ✓ Se les leerá el propósito de la clase “Los estudiantes conocerán que son las adivinanzas para luego producir y compartirlas a sus compañeros exponiendo con claridad.”
- ✓ Seguidamente se define el tema del día, la docente les muestra una adivinanza, explica sus partes y los pasos que deben seguir para la creación.
- ✓ Mediante un cuadro se les mostrara la planificación para realizar la adivinanza. Una vez finalizada a explicación, padecerán elaborar su adivinanza para luego exponerla en clase. Se les indicaran los pasos que deben seguir para su exposición, empezando con el saludo, presentan su adivinanza, agregan una imagen y finalmente agradecen.
- ✓ Finalmente, los estudiantes pasan al frente de sus compañeros para compartir sus adivinanzas utilizando un micrófono mágico y la corona del saber.
- ✓ Y para finalizar se da inicio a la metacognición realizando las preguntas con la ayuda del juego “La pelota preguntona”  
¿Que aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Cómo me prepare para realizar el poema? ¿Para qué nos servirá? ¿Qué fue lo que te gusto más de la clase?

#### **IV. Materiales:**

Hojas  
Imágenes  
Papelotes  
Cartel (normas de convivencia, y la adivinanza)  
Fichas  
Micrófono mágico  
Corona del saber

#### **V. Tiempo:**

90 minutos

#### **VI. Evaluación:**

Lista de cotejo

# Actividad N° 4



## CONOCEMOS LOS DERECHOS Y DEBER DEL NIÑO

### I. APRENDIZAJES ESPERADOS

CAPACIDAD	INDICADOR
Reflexiona y evalúa el contenido del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno al tema.</li><li>• Opina como hablante y oyente sobre el cuento.</li></ul>
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	

### II. OBJETIVOS:

Los estudiantes mejoran su pensamiento crítico, a la vez aprenden a escuchar respetuosamente las diversas opiniones de sus compañeros. Y finalmente mejora su habilidad para hablar en público.

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- ✓ La docente empieza con el soporte emocional, los alumnos acompañan a la maestra pronunciando las frases; Yo puedo, soy grande, soy fuerte, soy inteligente y finalmente todos se dan un abrazo.
- ✓ Los estudiantes acompañan a la docente con la oración de la mañana luego, se les recuerda las normas de convivencia.
- ✓ Formaran cuatro equipos y se iniciará con la motivación del día mediante la utilización de sobre de colores, dentro de ella encontraran imágenes de personas representando las diferentes profesiones.
- ✓ Para recolectar los saberes previos la maestra les hará las siguientes preguntas, ¿Qué imágenes recibieron en los sobres de color ¿Identificaron las profesiones correspondientes? ¿Entendieron la finalidad de la reunión?
- ✓ Se les presenta el siguiente caso- María es una estudiante del segundo de primaria, ella es delegada de su salón, quiere buscar



una estrategia nueva para dialogar con sus compañeros acerca de tema. Seguidamente se les generara el conflicto cognitivo mediante esta pregunta, ¿Crees que la mesa redonda sea para dialogar de un tema determinado? ¿Por qué?

- ✓ Se les leerá el propósito de la clase “Los estudiantes planificarán la realización de una mesa redonda para luego aplicar la estrategia en torno a un tema”
- ✓ Para poder proceder a realizar el debate durante la mesa redonda se les pedirá a los estudiantes que formen en un círculo, posteriormente se les explicará los pasos a seguir.
  - Elegir un tema de interés, así como los participantes.
  - Nombrar un moderador o coordinador.
  - Determinar el tiempo de intervención de cada uno de los participantes, así como la dinámica a seguir.
  - Cada participante debe preparar el contenido de su intervención para que esta sea aceptada por el moderador
- ✓ El tema elegido será “los derechos y deberes del niño” se les dará un tiempo para que reflexionen sobre el tema y se procederá con el debate.
- ✓ Durante la mesa redonda los estudiantes expresan sus ideas respetando los turnos de sus compañeros, mientras el moderador hace las preguntas y conduce el diálogo.
- ✓ Y para finalizar se da inicio a la metacognición realizando las preguntas con la ayuda del juego “ la pelotas preguntonas”  
¿Que aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Cómo me prepare para realizar el poema? ¿Para qué nos servirá? ¿Qué fue lo que te gusto más de la clase?

#### IV. Materiales:

Hojas  
Imágenes  
Papelotes  
Cartel (normas de convivencia e imágenes de profesiones)  
Fichas

#### V. Tiempo:

90 minutos

#### VI. Evaluación:

Lista de cotejo



# Actividad N° 5



## CONOCEMOS CUENTOS Y LO INTERPRETAMOS

### I. APRENDIZAJES ESPERADOS

CAPACIDAD	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información</li><li>• Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recupera nombres de personas, personajes y lugares.</li><li>• Adecua su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores.</li></ul>
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	

### II. OBJETIVOS:

Aprende a trabajar en equipo mediante la organización y la dramatización, pierden el temor en actuar y hablar en público. En esta actividad se desarrolla muy bien la expresión oral en los estudiantes.

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- ✓ La docente empieza con el soporte emocional, los alumnos acompañan a la maestra pronunciando las frases; Yo puedo, soy grande, soy fuerte, soy inteligente y finalmente todos se dan un abrazo.
- ✓ Los estudiantes acompañan a la docente con la oración de la mañana luego, se les recuerda las normas de convivencia.
- ✓ La motivación del día será con la dinámica “el juego de memoria” con el uso del proyector.
- ✓ Para iniciar con el conflicto cognitivo se les presenta tres imágenes y procederán a narrarlo de manera consecutiva. Y a continuación responderán las preguntas, ¿Qué tipo de texto es? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué ocurrió al inicio? ¿Qué sucedió al final?
- ✓ Formarán cuatro equipos y se iniciará con la motivación del día mediante la utilización de sobre de colores, dentro de ella encontrarán imágenes de personas representando las diferentes profesiones.

- ✓ Se les leerá el propósito de la clase “Los estudiantes interpretaran personajes de un cuento expresándose de manera natural y clara”
- ✓ La docente les leerá el cuento “El león y el ratón” y explicara las partes que la conforman. Se les hará las preguntas siguientes para poder saber si lograron comprender le cuento, ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué le prometió el ratón al león? ¿de qué trataba el cuento? ¿Qué problema tuvo el león? ¿Qué querían hacer los cazadores al león? ¿Qué hizo el ratón cuando vio al león atrapado en la red?
- ✓ Se les pedirá que formen grupo de cuatro integrantes y con el uso el dado se les asignara el personaje que deben interpretar y finalmente los grupos saldrán adelante para actuar.
- ✓ Seguidamente se les dará un tiempo para que se organicen, ensayen y se dará inicio a la actuación.
- ✓ Y para finalizar se da inicio a la metacognición realizando las preguntas con la ayuda del juego “La pelota preguntona”  
¿Que aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Cómo me prepare para realizar el poema? ¿Para qué nos servirá? ¿Qué fue lo que te gusto más de la clase?



#### IV. Materiales:

- Hojas
- Imágenes
- Papelotes
- Cartel (normas de convivencia, e imágenes de personajes del cuento)
- Fichas
- Dado

#### V. Tiempo:

90 minutos

#### VI. Evaluación:

Lista de cotejo



# Actividad N° 6



## CONOCEMOS CUENTOS E INTERPRETAMOS

### I. APRENDIZAJES ESPERADOS

CAPACIDAD	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interactúa con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa el contenido del texto oral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno al tema</li><li>• Opina como hablante y oyente sobre el cuento.</li></ul>
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	

### II. OBJETIVOS:

Se mejora la habilidad para hablar en público, desarrolla su pensamiento crítico, mejora su aprendizaje activo al profundizar en el tema, reflexionar sobre el mundo que le rodea y respeta las opiniones de los demás.

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- ✓ La docente empieza con el soporte emocional, los alumnos acompañan a la maestra pronunciando las frases; Yo puedo, soy grande, soy fuerte, soy inteligente y finalmente todos se dan un abrazo.
- ✓ Los estudiantes acompañan a la docente con la oración de la mañana luego, se les recuerda las normas de convivencia.
- ✓ Para la motivación se inicia con la dinámica “rompecabezas” y responderán las preguntas, ¿Qué personajes observas? ¿recuerdan ver esas imágenes anteriormente? ¿Cómo se llamaba el cuento?
- ✓ Se les leerá el propósito de la clase “Los estudiantes opinan y reflexionan el cuento utilizando un lenguaje claro y de manera coherente”

- ✓ La docente les recordara el cuento que se realizó en la actividad anterior “El león y el ratón” Se les hará las preguntas siguientes, ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué le prometió el ratón al león? ¿de qué trataba el cuento? ¿Qué problema tuvo el león? ¿Qué querían hacer los cazadores al león? ¿Qué hizo el ratón cuando vio al león atrapado en la red?
- ✓ Al concluir todos los grupos, opinaremos acerca del cuento respondiendo las siguientes preguntas ¿Qué piensas de la actitud de cada personaje? ¿si estarías en el lugar del ratón ayudarías al león? ¿Cuál es el mensaje del cuento?
- ✓ Y para finalizar se da inicio a la metacognición realizando las preguntas con la ayuda del juego “ la pelotas preguntonas”  
 ¿Que aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendiste?  
 ¿Cómo me prepare para realizar el poema? ¿Para qué nos servirá? ¿Qué fue lo que te gusto más de la clase?

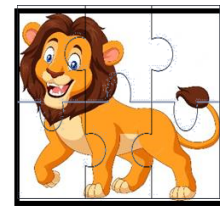
**IV. Materiales:**

- Hojas
- Imágenes
- Papelotes
- Cartel (normas de convivencia, e imágenes de personajes del cuento)
- Fichas
- Dado
- Rompecabezas



**V. Tiempo:**

90 minutos



**VI. Evaluación:**

Lista de cotejo



## **8. SESIONES DE APRENDIZAJE**



**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>1.1. Institución Educativa:</b>	<i>Don José de san Martin</i>
<b>1.2. Director:</b>	<i>Raúl Huayta Mamani</i>
<b>1.3. Nombre De La Docente De Aula:</b>	<i>Beatriz Parihuana Pilco</i>
<b>1.4. Estudiante Practicante</b>	<i>Sthefany Rosa Ventura Centon</i>
<b>1.5. Sección - Edad</b>	<i>2°</i>
<b>1.6. Fecha:</b>	<i>08/11/22</i>
<b>1.7. Programa De Estudios</b>	<i>Educación Primaria</i>
<b>1.8. Ciclo</b>	<i>VIII</i>
<b>1.9. Tiempo</b>	<i>60min</i>

**II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:**


<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<i>Las estaciones del año</i>
<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	<i>Hoy conoceremos las estaciones de año así poder explicar las características de cada estación</i>

**III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<b>Comunicación</b>	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna</i> • <i>Obtiene información</i>	<i>Recupera información explícita de los textos orales que escucha</i> <i>Deduce</i>	<i>Enfoque orientación al bien común</i>	<i>Los estudiantes del segundo grado realizaran “el árbol de las estaciones” señalando cada estación y sus</i>

	<p><i>del texto oral.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Infiere e interpreta información del texto oral.</i></li> <li><i>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</i></li> <li><i>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</i></li> </ul>	<p><i>características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares</i></p> <p><i>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo</i></p> <p><i>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</i></p>	<p><i>características</i></p> <p><i>Lista de cotejo</i></p>
--	---	---	---

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS/ MATERIALES</b>
<p><b>INICIO</b></p>	<div style="border: 2px dashed green; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO “YO ME EXPRESO”</b></p> </div> <p><b>SOPORTE EMOCIONAL</b></p> <p><i>Acompañados de la maestra realizan la siguiente frase “yo puedo”</i></p> <div style="border: 2px dashed blue; padding: 5px; display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> <p><b>Soy grande, soy fuerte, soy inteligente y nos damos un abrazo</b></p>  </div>	



### **SALUDO Y ORACIÓN**

- ✓ *Los estudiantes en compañía de la docente reciben la oración de la mañana*



**Pizarra**



### **ACUERDOS DE CONVIVENCIA**

- ✓ *La docente pide a los estudiantes propongan los acuerdos de convivencia para que se logre una convivencia sana y significativa*
- ✓ *Se anota en tarjetas los acuerdos establecidos para pegarlos en la pizarra*



**Carteles**

### **EN GRUPO EN CLASE**


*Observan el video “Las estaciones”*

**Motivación**

<https://www.youtube.com/watch?v=cZxtMMA-1Cg>



**You tube**

<p>Saberes previos</p>	<p>Demuestran sus saberes previos, respondiendo de manera oral las siguientes preguntas planteadas por la docente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿De qué trata el video observado?</li> <li>❖ ¿Qué que habla la canción?</li> <li>❖ ¿otoño, invierno, primavera y verano como se le llaman?</li> </ul>	<p><i>cartel</i></p>
<p><i>Proceso cognitive</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué son las estaciones del año?</li> <li>❖ ¿Cómo se produce los cambios de cada estación?</li> </ul>	<p><i>Cartel pizarra</i></p>
<p><i>Propósito</i></p>	<div style="border: 2px dashed blue; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;"> <p>Hoy conoceremos las estaciones de año así poder explicar las características de cada estación</p> </div> 	<p><i>Cartel Pizarra</i></p>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><i>Procesos didácticos de la competencia</i></p>	<p><b>DEFINICIÓN</b></p> <p>La docente muestra el siguiente texto, lee de manera pausad y entonada.</p> <div style="border: 2px dashed blue; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;"> <p><b>LAS ESTACIONES</b></p> <p>Las estaciones son cada uno de los periodos de tiempo en que se divide el año, El origen es el movimiento de la tierra alrededor del sol. Las cuatro estaciones del año son: primavera, verano, otoño e invierno. Cada temporada dura 3 meses</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Otoño: inicia el 20 de marzo</li> <li>❖ Invierno: inicia el 20 de junio</li> <li>❖ Primavera: inicia el 22 de septiembre.</li> </ul> </div> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b></p> <p>Luego de leer el texto, responden a las siguientes</p>	<p><i>Papelote</i></p>

preguntas :

- ✓ ¿Qué son las estaciones?
- ✓ ¿Cuál es el origen de los cambios de cada estación?
- ✓ ¿Cuánto tiempo dura cada temporada?

La docente muestra imágenes de cada estación



hojas

Imágenes  
(poster)

### UTILIZACIÓN

La docente gira la ruleta y de acuerdo a la estación que le toque explica que estación es y sus características, acompañados de una maqueta.

Los estudiantes realizan el “árbol de las estaciones” utilizando diferentes recursos para decorar cada estación según indiquen la flecha.



### EXPOSICIÓN

Posteriormente explicaran los cambios que tienen

hoja

	cada estación.	
<b>CIERRE</b> <i>10min</i>	Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, con la ayuda de la maestra y el amigo “stitch preguntón” y dados que se repartirán en cada grupo para que puedan responder las siguientes interrogantes:  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Que aprendimos el día de hoy</li> <li>✓ ¿Cómo lo aprendiste?</li> <li>✓ ¿para qué nos servirá?</li> <li>✓ ¿Qué fue lo que te gusto más de la clase?</li> </ul>	<b>Dados</b>

**V. EVALUACIÓN:**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Obtiene información y relaciona acerca de las estaciones  Explica las características de cada estación del año de manera coherente  Se expresa de manera coherente al hablar acerca de las estaciones	<i>Lista de cotejo</i>

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

(minedu) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

---

VºBº Docente de Práctica

---

Docente de Aula

---

Practicante

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>2.1. Institución Educativa:</b>	<i>Don José de san Martín</i>
<b>2.2. Director:</b>	<i>Raúl Huayta Mamani</i>
<b>2.3. Nombre De La Docente De Aula:</b>	<i>Beatriz Parihuana Pilco</i>
<b>2.4. Estudiante Practicante</b>	<i>Sthefany Rosa Ventura Centon</i>
<b>2.5. Sección – Edad</b>	<i>2° B</i>
<b>2.6. Fecha:</b>	<i>15/11/22</i>
<b>2.7. Programa De Estudios</b>	<i>Educación Primaria</i>
<b>2.8. Ciclo</b>	<i>VIII</i>
<b>2.9. Tiempo</b>	<i>60min</i>

**II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:**


<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<i>Recitamos poemas</i>
<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	<i>Hoy conoceremos que son los poemas para poder crear uno y dedicársela a la persona que deseen.</i>





**III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**


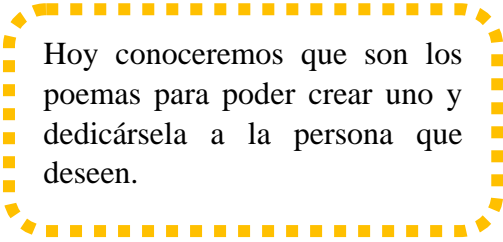

<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<b>Comunicación</b>	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna</i>  <i>❖ Obtiene información del texto oral</i>	<i>Recupera información explícita de los textos orales que escucha</i>  <i>Expresa oralmente ideas y</i>	<i>Enfoque comunicativo</i>	<i>Los estudiantes del segundo grado conocerán información de cómo realizar un poema, de esta manera</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada a</i></li> <li>❖ <i>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</i></li> </ul>	<i>emociones en torno a un tema.</i>  <i>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible)</i>	<i>recitarán un poema utilizando recursos no verbales y verbales</i>  <i>Lista de cotejo</i>
--	--	--	--

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS/ MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>  <i>Motivación</i>  <i>Saberes previos</i>  <i>Problematización (conflicto cognitivo)</i>  <i>Propósito de aprendizaje</i>	<div style="border: 2px dashed green; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">           APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO            “YO ME EXPRESO”         </div> <p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b></p> <p><b>SOPORTE EMOCIONAL</b></p> <p><i>Acompañados de la maestra realizan la siguiente frase “yo puedo”</i></p> <div style="border: 2px dashed orange; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>Soy grande, soy fuerte, soy inteligente y nos damos un abrazo</b> </div>  <p><b>SALUDO Y ORACIÓN</b></p> <p>✓ <i>Los estudiantes en compañía de la docente reciben la oración de la</i></p>	<b>Cartel</b>

	<p><i>mañana</i></p>  <p><b>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>La docente pide a los estudiantes propongan los acuerdos de convivencia para que se logre una convivencia sana y significativa</i></li> <li>✓ <i>Se anota en tarjetas los acuerdos establecidos para pegarlos en la pizarra</i></li> </ul> 	<p><b>Pizarra</b></p>  <p>carteles</p>
<p><b>Motivación</b></p>	<p><b>EN GRUPO EN CLASE</b></p> <p><i>Se reparte a los estudiantes sobres de diferentes colores donde contendrán imágenes de rompecabezas</i></p>  <p><i>Observan la siguiente imagen y responden las siguientes interrogantes:</i></p>	<p><i>Sobre</i></p>

		
<p><b>Saberes previos</b></p> <p><i>5min</i></p>	<p>Demuestran sus saberes previos, respondiendo de manera oral las siguientes preguntas planteadas por la docente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué observan en la imagen?</li> <li>❖ ¿De qué tratará el texto?</li> <li>❖ Según la forma que tiene el texto, ¿Qué tipo de texto será?</li> </ul>	<p><i>cartel</i></p>
<p><b>Proceso cognitivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué es un poema?</li> <li>❖ ¿Cuáles son elementos los poemas?</li> <li>❖ ¿Para qué será útil los poemas?</li> </ul>	<p><i>Cartel pizarra</i></p>
<p><b>Propósito</b></p>		<p><i>Cartel Pizarra</i></p>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><i>Procesos didácticos de la competencia</i></p>	<p><b>DEFINICIÓN</b></p> <p><i>La docente pega en la pizarra el siguiente título "caricias"</i></p>  <p><i>Responden las siguientes interrogantes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿A qué creen que se refiere el título?</li> <li>❖ ¿Para qué creen que leeremos un texto con ese título?</li> </ul>	<p><i>Papelote</i></p>



- ❖ *¿Sobre qué nos hablará?*
- ❖ *¿Nos contará o nos enseñará cómo hacer algo o nos dirá algo el día de la madre?*

*Posteriormente se les presenta el texto*



*La docente lee el poema, pausadamente, con la expresividad que su contenido requiere. Se evitará fingir la voz y hacer ademanes teatrales; utiliza la voz natural.*

*A continuación, leeremos el poema todos juntos*

*Posteriormente la docente menciona las partes que contiene un poema*



**CONSTRUCCIÓN** *Los estudiantes realizan la siguiente actividad*

**PROPOSITO** *Hey conoceremos que son los poemas para poder escribir y dedicársela a la persona que desean*

-Lee el siguiente texto

**Poemas**  
 Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.  
 Los elementos que componen un poema son:

- ◆ Título
- ◆ Verso
- ◆ Estrofa
- ◆ Autor

1. Lee y responde las siguientes preguntas

¿Qué son los poemas?

¿Cuáles son los elementos del poema?

hojas

Imágenes (poster)

	<p><b>UTILIZACIÓN</b></p> <p><i>La docente pide a sus estudiantes presentación de su poema a través de las siguientes preguntas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>¿A quién recitare mi poema?</i></li> <li>❖ <i>¿Qué necesito para recitar adecuadamente mi poema?</i></li> <li>❖ <i>¿Qué gestos utilizare para leer mi poema?</i></li> </ul> <p><i>La docente monitorea el trabajo de cada estudiante</i></p> <p><b>EXPOSICIÓN</b></p> <p><i>De forma individual recitan su poema utilizando gestos necesarios, con adecuada pronunciación, entonación.</i></p> <p><i>Escucha atentamente los poemas recitados por sus compañeros.</i></p>	
<p><b>CIERRE</b></p> <p><i>10min</i></p>	<p><i>Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, con la ayuda de la maestra, las pelotas preguntonas a ritmo a gogo responderán las siguientes interrogantes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>¿Que aprendimos el día de hoy</i></li> <li>✓ <i>¿Cómo lo aprendiste?</i></li> <li>✓ <i>¿Cómo me prepare para realizar el poema?</i></li> <li>✓ <i>¿para qué nos servirá?</i></li> <li>✓ <i>¿Qué fue lo que te gusto más de la clase?</i></li> </ul>	<p><b>Sobres pelota</b></p>

v. **EVALUACIÓN:**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
<p><i>Obtiene y recupera información acerca del poema</i></p> <p><i>Adecua de manera coherente y cohesionada su</i></p>	<p><i>Lista de cotejo</i></p>

<i>poema</i> <i>Utiliza recursos no verbales y paraverbales</i>	
--	--

vi. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)

(minedu) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

---

VºBº Docente de Práctica

---

Docente de Aula

---

Practicante

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>6.1. Institución Educativa:</b>	<i>Don José de san Martín</i>
<b>6.2. Nombre de la Docente de Aula:</b>	<i>Beatriz Parihuana Pilco</i>
<b>6.3. Estudiante Practicante</b>	<i>Sthefany Ventura Centon</i>
<b>6.4. Sección - Edad</b>	<i>2° b</i>
<b>6.5. Fecha:</b>	<i>22-11-2022</i>
<b>6.6. Programa de Estudios</b>	<i>Educación primaria</i>
<b>6.7. Ciclo</b>	<i>VIII</i>

**II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:**


<b>DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<i>Conocemos y producimos adivinanzas</i>
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<i>Adivina , adivina ¿Qué será?</i>
<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	<i>Los estudiantes conocerán que son las adivinanzas para luego producir y compartirlas a sus compañeros exponiendo con claridad.</i>



**VII. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
Comunicación	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b> Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información	Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como	Enfoque de derechos	Los estudiantes del segundo grado Planifican sus presentaciones, tomando en cuenta lo que harán antes, durante y

	<p>del texto oral</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales.</p> <p>Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia.</p> <p>Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto.</p> <p>En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen</p>	<p>después de la exposición.</p> <p>Usa materiales que organizaron en la elaboración de sus creaciones.</p>
--	--	---	---

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS/ MATERIALES</b>
<b>INICIO</b>	<p data-bbox="544 533 1134 636">APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO “YO ME EXPRESO”</p> <p data-bbox="544 674 919 707"><b>SOPORTE EMOCIONAL</b></p> <p data-bbox="544 712 1054 786">Acompañados de la maestra realizan la siguiente frase “yo puedo”</p> <div data-bbox="564 770 1102 1137" style="border: 2px dashed orange; padding: 10px;"><p data-bbox="564 824 759 864">Soy grande</p><p data-bbox="635 887 751 920">Soy fuerte</p><p data-bbox="635 943 799 976">Soy inteligente</p><p data-bbox="635 999 983 1055">Soy importante y nos damos un abrazo</p></div> <p data-bbox="544 1178 879 1211"><b>SALUDO Y ORACIÓN</b></p> <ul data-bbox="600 1240 1086 1357" style="list-style-type: none"><li>✓ Los estudiantes en compañía de la docente reciben la oración de la mañana</li></ul> <div data-bbox="703 1442 959 1644" style="text-align: center;"></div> <ul data-bbox="600 1697 1142 1906" style="list-style-type: none"><li>✓ La docente pide a los estudiantes que recuerden los acuerdos de convivencia tomadas en la clase anterior para que se logre una convivencia sana y significativa</li></ul>	

	<p>Iniciamos la clase con la dinámica “El rey pide”</p>  <p><b>La maestra le plantea el siguiente desafío:</b></p> <p><b>Es una planta con una flor, que gira siempre buscando el sol</b></p> <p>Los estudiantes responden las siguientes interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué tipo de texto es?</li> <li>❖ ¿te gustan las adivinanzas?</li> <li>❖ ¿Qué serán las adivinanzas?</li> </ul> <p>María es una estudiante de 2° A de primaria, su maestra pide que compartan una adivinanza de su propia creación, María se siente triste ya que no sabe crear adivinanzas y tiene miedo salir en frente a sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Cómo podemos crear adivinanzas?</li> <li>❖ ¿Cómo lo podemos presentar?</li> <li>❖ ¿Será importante escribirlas primero en un borrador?</li> </ul> <p><b>Los estudiantes conocerán que son las adivinanzas para luego producir y compartirlas a sus compañeros exponiendo con claridad.</b></p> 	
--	---	--

## DEFINICIÓN

Leen y observan el texto “adivinanzas y pasos para crearlas”

### Adivinanzas

¿Qué es?

Se resuelven a través del uso de la imaginación, tratando de descifrar a través de las pistas provistas a qué cosa se refieren

¿Cómo crear una adivinanza?

- ❖ Seleccionar el objeto
- ❖ Observar sus características
- ❖ Ver para que sirve o se utiliza

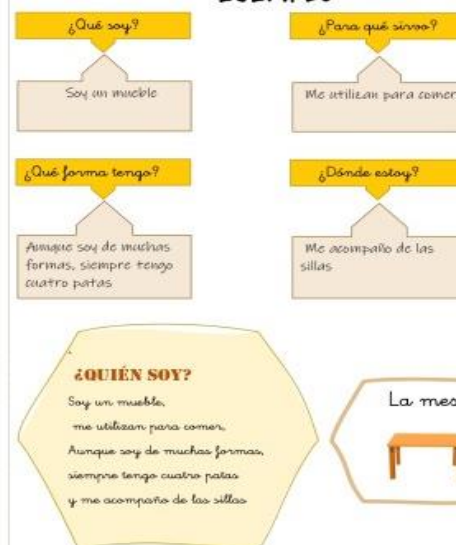


## DESARROLLO

### Procesos didácticos de la competencia

La docente muestra un ejemplo de cómo crear adivinanzas

#### -----EJEMPLO-----





### CONSTRUCCIÓN

Los estudiantes responden el siguiente cuadro:

¿Qué vamos a contar ?	¿Qué vamos a contar ?	¿Para quienes contaremos nuestras adivinanzas ?	¿Qué pasos debemos seguir para contar nuestra adivinanza ?

### UTILIZACIÓN

Los estudiantes crean su adivinanza y se organizan como contaran su adivinanza

- ❖ Saludo
- ❖ Presentar la adivinanza
- ❖ Agregar una imagen
- ❖ Agradecer

### EXPOSICIÓN

Los estudiantes pasan al frente de sus compañeros para compartir sus adivinanzas con ayuda del micrófono mágico y la corona del saber

Se guardarán todas las adivinanzas en el cofre mágico como parte de un tesoro de cada uno

### **CIERRE**

Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, con la ayuda de la maestra y los sobres mágicos responderán las siguientes interrogantes.

- ❖ ¿Qué aprendimos el día de hoy?
- ❖ ¿Cómo lo aprendiste?

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Cómo me prepare para realizar la adivinanza?</li> <li>❖ ¿Para qué nos servirá?</li> <li>❖ ¿Qué fue lo que te gusto más de la clase?</li> </ul>	
--	--	--

**II. EVALUACIÓN:**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Planifica sus presentaciones, tomando en cuenta lo que harán antes, durante y después de la exposición.  Usa materiales que organizaron en la elaboración de sus creaciones.  Utiliza recursos verbales y no verbales al contar su adivinanza	<i>Lista de cotejo</i>

**III. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica) APA

---

VºBº Docente de Práctica

---

Docente de Aula

---

Practicante

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>6.8. Institución Educativa:</b>	<i>Don José de san Martín</i>
<b>6.9. Nombre de la Docente de Aula:</b>	<i>Beatriz Parihuana Pilco</i>
<b>6.10. Estudiante Practicante</b>	<i>Sthefany Ventura Centón</i>
<b>6.11. Sección – Edad</b>	<i>2° B</i>
<b>6.12. Fecha:</b>	<i>22-11-2022</i>
<b>6.13. Programa de Estudios</b>	<i>Educación primaria</i>
<b>6.14. Ciclo</b>	<i>VIII</i>

**II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:**

<b>DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<i>Los derechos y deberes del niño</i>
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<i>La mesa redonda</i>
<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	<i>Los estudiantes planificarán la realización de una mesa redonda para luego aplicar la estrategia en torno a un tema</i>

**II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando	Enfoque de derechos	Los estudiantes del segundo grado opinan acerca de los derechos y deberes del niño por medio de una mesa redonda, interactuando de manera clara

	<p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</p> <p>Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores.</p> <p>Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Opina como hablante y</p>		<p>con sus interlocutores</p>
--	--	---	--	-------------------------------

		oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha		
--	--	---	--	--

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES
<p><i>INICIO</i></p>	<p>APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO “YO ME EXPRESO”</p> <p><i>SOPORTE EMOCIONAL</i></p> <p><i>Acompañados de la maestra realizan la siguiente frase “yo puedo”</i></p> <p>Soy grande Soy fuerte Soy inteligente Soy importante y nos damos un abrazo</p> <p><i>SALUDO Y ORACIÓN</i></p> <p><i>Reciben la oración de la mañana en compañía de la docente</i></p> <p>Dios te damos las gracias por este nuevo día, te pedimos por todos nosotros que estamos aquí y todas las personas del mundo para que nos protejas y nos guíes por el camino del bien</p> <p><i>Los estudiantes recuerdan los acuerdos de convivencia tomadas en la clase anterior para que se logre una convivencia sana y significativa</i></p>	



**Motivación**

Se esconde debajo de su carpeta cartas de colores con diferentes imágenes en su contenido





Colocan las imágenes de las profesiones alrededor de la mesa.

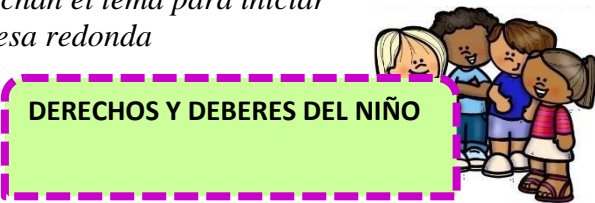


**Saberes previos**

Responde a las siguientes interrogantes

- ✓ ¿Qué imágenes recibieron en los sobres de color
- ✓ ¿Identificaron las profesiones correspondientes?
- ✓ ¿Entendieron la finalidad de la reunión?

<p><b>Problematización</b> (conflicto cognitivo) <b>PROPOSITO</b></p>	<div data-bbox="560 338 1094 595" style="border: 2px dashed purple; background-color: yellow; padding: 5px;"> <p>María es una estudiante del segundo de primaria, ella es delegada de su salón, quiere buscar una estrategia nueva para dialogar con sus compañeros acerca de tema</p> </div>  <p><i>Se genera el conflicto cognitivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>¿Crees que la mesa redonda sea para dialogar de un tema determinado? ¿Por qué?</i></li> </ul>  <p style="text-align: center;">Los estudiantes planificarán la realización de una mesa redonda para luego aplicar la estrategia en torno a un tema</p>	
<p><b>DESARROLLO</b>  <i>Procesos del modelo didáctico</i></p>	<p><b>DEFINICIÓN</b> <i>Se explica lo que debemos hacer antes de realizar la mesa redonda</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Elegir un tema de interés, así como los participantes.</i></li> <li>✓ <i>Nombrar un moderador o coordinador.</i></li> <li>✓ <i>Determinar el tiempo de intervención de cada uno de los participantes, así como la dinámica a seguir.</i></li> <li>✓ <i>Cada participante debe preparar el contenido de su intervención para que esta sea aceptada por el moderador</i></li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b> <i>Escuchan lo que deben de hacer durante la mesa redonda</i></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Se nombra un moderador, quien prepara preguntas y conduce el diálogo de tal modo que no se desvíe del tema.</i></li> <li>✓ <i>Los participantes expresan sus ideas respetando los turnos de uso de la palabra.</i></li> <li>✓ <i>El moderador hace algunas preguntas con el fin de precisar el tema, si es que el diálogo se torna poco claro.</i></li> </ul> <p><b>UTILIZACIÓN</b> <i>Escuchan lo que deben de hacer durante la mesa redonda</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Se nombra un moderador, quien prepara preguntas y conduce el diálogo de tal modo que no se desvíe del tema.</i></li> <li>✓ <i>Los participantes expresan sus ideas respetando los turnos de uso de la palabra.</i></li> <li>✓ <i>El moderador hace algunas preguntas con el fin de precisar el tema, si es que el diálogo se torna poco claro.</i></li> </ul> <p><i>Escuchan el tema para iniciar la mesa redonda</i></p> <div style="text-align: center;">  <p><b>DERECHOS Y DEBERES DEL NIÑO</b></p> </div> <p><b>EXPOSICIÓN</b> <i>Se pega en la pizarra el titulo e imagen</i> <i>Se da inicio a la mesa redonda, la maestra inicia dando una opinión acerca del tema</i> <i>Iniciamos con las intervenciones de los estudiantes</i></p>	
<b>CIERRE</b>	<p><i>Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, con la ayuda de la maestra realizaremos un sorteo con un baúl para que respondan las siguientes interrogantes.</i></p> <p>❖ <i>¿Qué aprendimos el día de hoy?</i></p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Cómo lo aprendiste?</li> <li>❖ ¿Para qué nos servirá?</li> <li>❖ ¿Qué fue lo que te gusto más de la clase?</li> </ul>	
--	---	--

**IV. EVALUACIÓN:**

<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>INSTRUMENTO</i>
Identifica información explícita  Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema  Utiliza recursos verbales y no verbales durante la mesa redonda  Opina y reflexiona de manera coherente y cohesionada	<i>Lista de cotejo</i>

**V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** *(Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica) APA*

---

VºBº Docente de Práctica

---

Docente de Aula

---

Practicante

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>1.1 Institución Educativa:</b>	<i>Don José de san Martín</i>
<b>1-2 Nombre de la Docente de Aula:</b>	<i>Beatriz Parihuana Pilco</i>
<b>1.3 Estudiante Practicante</b>	<i>Sthefany Ventura Centón</i>
<b>1.4 Sección – Edad</b>	<i>2° B</i>
<b>1.5 Fecha:</b>	<i>29-11-2022</i>
<b>1.6 Programa de Estudios</b>	<i>Educación primaria</i>
<b>1.7 Ciclo</b>	<i>VIII</i>

**II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:**

<b>DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<i>Conocemos cuentos e interpretamos</i>
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<i>Interpretando un cuento</i>
<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	<i>Los estudiantes interpretarán personajes de un cuento expresándose de manera natural y clara</i>


**III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral  Adecúa,	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y	Enfoque de derechos	Los estudiantes del segundo grado interpretarán un cuento de manera grupal interactuando con

	<p>organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>fechas</p> <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de</p>	<p>sus compañeros para luego opinar y reflexionar sobre los personajes y acontecimientos.</p>
--	--	--	---

		<p>algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha</p>		
--	--	--	--	--

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS/ MATERIALES</b>
<p><i>INICIO</i></p>	<p>APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO “YO ME EXPRESO”</p> <p><i>SOPORTE EMOCIONAL</i></p> <p><i>Acompañados de la maestra realizan la siguiente frase “yo puedo”</i></p> <div data-bbox="603 1491 1054 1809" style="border: 2px dashed orange; border-radius: 15px; padding: 10px; display: inline-block;"> <p>Soy grande</p> <p>Soy fuerte</p> <p>Soy inteligente</p> <p>Soy importante y nos damos un abrazo</p> </div>  <p><i>SALUDO Y ORACIÓN</i></p> <p><i>Reciben la oración de la mañana en compañía de la docente</i></p>	

Dios te damos las gracias por este nuevo día, te pedimos por todos nosotros que estamos aquí y todas las personas del mundo para que nos protejas y nos guíes por el camino del bien

*Los estudiantes recuerdan los acuerdos de convivencia tomadas en la clase anterior para que se logre una convivencia sana y significativa*



*Iniciamos la clase con la dinámica “El juego de memoria”*

### **Motivación**



*Observan las imágenes pegadas en la pizarra para narrar la secuencia que corresponda*

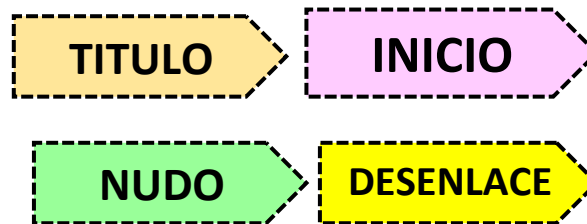


**Procesos del modelo didáctico**

ratón”



Se explica las partes del cuento



Luego de escuchar el cuento responden las siguientes interrogantes

- ✓ ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ✓ ¿Qué le prometió el ratón al león?
- ✓ ¿de qué trataba el cuento?
- ✓ ¿Qué problema tuvo el león?
- ✓ ¿Qué querían hacer los cazadores al león?
- ✓ ¿Qué hizo el ratón cuando vio al león atrapado en la red?

**CONSTRUCCIÓN**

Se forman grupos de 4 integrantes para interpretar el cuento



*Se lanzará un dado para saber qué personaje le corresponde a cada integrante del equipo*



### **UTILIZACIÓN**

*Se organizan para interpretar a los personajes designados, posteriormente cada grupo interpreta el cuento*

### **EXPOSICIÓN**

*Al concluir todos los grupos, opinaremos acerca del cuento respondiendo las siguientes preguntas*

- ✓ *¿Qué piensas de la actitud de cada personaje?*
- ✓ *¿si estarías en el lugar del ratón ayudarías al león?*
- ✓ *¿Cuál es el mensaje del cuento?*

### **CIERRE**

*Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, con la ayuda de la maestra y la pelota realizaremos la dinámica “pasa, pasa” responderán las siguientes interrogantes.*



	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>¿Qué aprendimos el día de hoy?</i></li> <li>❖ <i>¿Cómo lo aprendiste?</i></li> <li>❖ <i>¿Cómo me prepare para realizar el cuento?</i></li> <li>❖ <i>¿Para qué nos servirá?</i></li> <li>❖ <i>¿Qué fue lo que te gusto más de la clase?</i></li> </ul>	
--	---	--

**IV. EVALUACIÓN:**

<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>INSTRUMENTO</i>
Identifica información explícita del cuento. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema Utiliza recursos verbales y no verbales interpretar el cuento	<i>Lista de cotejo</i>

**V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica) APA

*Anexos. Fichas de trabajo, prácticas, instrumento de evaluación u otros*

*(minedu) <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.p>*

---

VºBº Docente de Práctica

---

Docente de Aula

---

Practicante

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa:</b>	<i>Don José de san Martín</i>
<b>Nombre de la Docente de Aula:</b>	<i>Beatriz Parihuana Pilco</i>
<b>Estudiante Practicante</b>	<i>Sthefany Ventura Centón</i>
<b>Sección – Edad</b>	<i>2° B</i>
<b>Fecha:</b>	<i>29-11-2022</i>
<b>Programa de Estudios</b>	<i>Educación primaria</i>
<b>Ciclo</b>	<i>VIII</i>

**II. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:**

<b>DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<i>Conocemos cuentos e interpretamos</i>
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<i>Opinamos y reflexionamos sobre un cuento</i>
<b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>	<i>Los estudiantes opinan y reflexionan el cuento utilizando un lenguaje claro y de manera coherente</i>

**II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>PRODUCTO O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna Obtiene información del texto oral Infiere	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones,	Enfoque de derechos	Los estudiantes del segundo grado opinan y reflexionan sobre los personajes y acontecimientos del cuento .

	<p>e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del</p>	<p>hechos, lugares y fechas</p> <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través</p>		
--	--	---	--	--

	texto oral.	de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.  Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha		
--	-------------	---	--	--

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS/ MATERIALES</b>
<i>INICIO</i>	<p>APLICACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO “YO ME</p> <p><i>SOPORTE EMOCIONAL</i></p> <p><i>Acompañados de la maestra realizan la siguiente frase “yo puedo”</i></p> <p>Soy grande Soy fuerte Soy inteligente Soy importante y nos damos un abrazo</p> <p><i>SALUDO Y ORACIÓN</i></p> <p><i>Reciben la oración de la mañana en compañía de la docente</i></p>	

Dios te damos las gracias por este nuevo día, te pedimos por todos nosotros que estamos aquí y todas las personas del mundo para que nos protejas y nos guíes por el camino del bien

*Recuerdan los acuerdos de convivencia tomadas en la clase anterior para que se logre una convivencia sana y significativa*



**Motivación**

*Inician la clase con la dinámica “rompecabezas”*



**Saberes previos**





**Problematización**

*Responden las siguientes interrogantes:*

- ✓ ¿Qué personajes observas?
- ✓ ¿recuerdan ver esas imágenes anteriormente?
- ✓ ¿Cómo se llamaba el cuento?

**(conflicto)**

<p><i>cognitivo)</i></p> <p><b>Propósito de aprendizaje</b></p>	<p><i>Se genera el conflicto cognitivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿De qué trataba el cuento?</li> <li>✓ ¿Qué tema creen que hablaremos hoy?</li> </ul>  <p>Los estudiantes opinan y reflexionan el cuento utilizando un lenguaje claro y de manera coherente</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><i>Procesos del modelo didáctico</i></p>	<p><b>DEFINICIÓN</b></p> <p><i>Observan imágenes de los personajes del cuento “el león y el ratón”</i></p>     <p><b>CONSTRUCCIÓN</b></p> <p>TITULO      INICIO</p> <p>NUDO      DESENLACE</p>	

	<p><i>Se forman en un para dar la apreciación del cuento</i></p> <p><b>UTILIZACIÓN</b>  <i>Con ayuda del dado lanzaremos y de acuerdo al personaje que indique daremos una opinión</i></p>  <p><b>EXPOSICIÓN</b>  <i>Para luego responder las siguientes interrogantes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>¿Qué piensas de la actitud de cada personaje?</i></li> <li>✓ <i>¿si estarías en el lugar del ratón ayudarías al león?</i></li> <li>✓ <i>¿Cuál es el mensaje del cuento?</i></li> </ul>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><i>Reflexionan acerca de lo aprendido en la clase, con la ayuda de la maestra y la pelota realizaremos la dinámica “pasa, pasa” responderán las siguientes interrogantes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>¿Qué aprendimos el día de hoy?</i></li> <li>❖ <i>¿Cómo lo aprendiste?</i></li> <li>❖ <i>¿Para qué nos servirá?</i></li> <li>❖ <i>¿Qué fue lo que te gusto más de la clase?</i></li> </ul>	

**IV. EVALUACIÓN:**

<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>INSTRUMENTO</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Recupera información explícita del cuento.</li><li>✓ Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema</li><li>✓ Utiliza recursos verbales y no verbales al contar su cuento</li><li>✓ Opina y reflexiona de manera coherente y cohesionada</li></ul>	<i>Lista de cotejo</i>

**V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** (*Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica*) APA

---

VºBº Docente de Práctica

---

Docente de Aula

---

Practicante





# 9. FOTOGRAFÍAS

**Se formaron grupo para la dramatización “el ratón y el león”**



**Nota:** En la imagen se muestra que los estudiantes dramatizan la escena, cuando el león es capturado



**Nota:** En la imagen se muestra la escena de la ayuda del ratón hacia el león



**Nota:** El segundo grupo hace su presentación.



**Nota:** En esta imagen se muestra la dramatización del segundo grupo de estudiantes.





**Nota:** En cada momento de la dramatización los estudiantes demuestran su alegría.



**Nota:** En esta imagen se muestra los diálogos de cada personaje, en esta dramatización los alumnos lograron expresarse correctamente.



**Nota:** Después de observar a los otros grupos, el 3er grupo hace su presentación y manifiestan su emoción por empezar con su dramatización.



**Nota:** Podemos observar su entusiasmo al interpretar sus personajes.





**Nota:** Cada estudiante disfruto de la dramatización, se organizaron y se concentraron en su papel.



**Nota:** En esta imagen se muestra la alegría de todo el salón y muestran las imágenes de los personajes asignados, con ellos está la practicante de aula, sthefany Ventura.

## La presentación de la poesía “Mi mamá”



Nota: El estudiante Lian inicia con la primera presentación de la poesía “Mi Mamá”. Es uno de los muchos estudiantes que logro expresar correctamente las oraciones y utilizo los

Nota: El estudiante niki, se ofreció como voluntario para interpresar la poesía. Se puede apreciar el entusiasmo del estudiante. utilizo muchos gestos e hizo uso de diferentes tonos en su voz.





**Nota:** La poesía fue otra de las actividades que los estudiantes disfrutaron, en esta ocasión la estudiante María Luz hizo una excelente presentación, utilizó varios gestos, utilizó sus brazos y gestos del rostro además adecuó su timbre de voz en cada ocasión.



**Nota:** Se muestra la presentación de otra estudiante y como se muestra en la imagen durante la actividad la docente del aula observó cada presentación de los estudiantes y a la vez graba y fotografiaba sus mejores momentos





Nota: En esta imagen nos muestra que el estudiante utiliza los gestos para recitar la poesía.

**Nota:** En la siguiente clase se volvió a utilizar el poema para observar las expresiones orales de los estudiantes.





**Nota:** como se muestra e la imagen los estudiantes utilizaron materiales como el micrófono y la corona motivándolos aún más.



**Nota:** la utilización de los materiales llamo la atención de los demás compañeros motivándolos a querer participar.





**Nota:** Algunos lograron memorizar la poesía y su interpretación fue muy buena.



**Nota:** Algunos recitaron su poesía con mucha timidez.





Nota: La Joselyn fue una de las que mejor recito la poesía.

Nota: otra alumna voluntaria para recitar la poesía" La mariposa lita"







Nota: El estudiante expone acerca de las estaciones





Nota: El estudiante expone acerca de las estaciones manteniendo un lenguaje claro



# Modelo didáctico "Yo me expreso" y su efecto en el nivel del logro de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" en estudiantes de Educación Primaria

## INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>23%</b> INDICE DE SIMILITUD	<b>24%</b> FUENTES DE INTERNET	<b>2%</b> PUBLICACIONES	<b>11%</b> TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---------------------------------------

## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>issuu.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.upt.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>tesis.usat.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>10</b>	<b>redi.unjbg.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>11</b>	<b>repositorio.unjbg.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>12</b>	<b>repositorio.unp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>13</b>	<b>es.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>14</b>	<b>Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>15</b>	<b>repositorio.eesppjjbtacna.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>16</b>	<b>Submitted to Universidad Católica de Santa María</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>17</b>	<b>repositorio.unh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>



20	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
21	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %
24	5e14140f-f460-4088-9b31-0974c46a6ca4.filesusr.com Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Brookdale Community College Trabajo del estudiante	<1 %
26	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
27	Submitted to University of Oklahoma Trabajo del estudiante	<1 %
28	documentop.com Fuente de Internet	<1 %
29	iisunsa.com Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.unia.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

31	Submitted to Jose Maria Vargas University Trabajo del estudiante	<1 %
32	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	angelicanely.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
34	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	<1 %
36	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
37	1library.co Fuente de Internet	<1 %

38	<a href="http://renati.sunedu.gob.pe">renati.sunedu.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
39	<a href="http://repositorio.udea.edu.pe">repositorio.udea.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="http://repositorio.upch.edu.pe">repositorio.upch.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
41	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
42	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana	<1 %

Trabajo del estudiante

43	<a href="http://unjbg.edu.pe">unjbg.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
----	--	------

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo