

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“JOSE JIMENEZ BORJA”



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

**El desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna
a través del modelo didáctico Me divertiexpreso en los estudiantes de
4 años de la Institución Educativa Alfonso Ugarte
de la ciudad de Tacna, 2022**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: TESINA

PRESENTADO POR:

Huanca Layme, Mirella Alexa

Machaca Perez, Bianka Lucia

PARA OPTAR EL GRADO DE:

Bachiller en Educación

ASESOR(A)

Zulema García Nina

<https://orcid.org/0000-0002-3832-5949>


TACNA – PERÚ

2023

PÁGINA DE JURADO

El desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna a través del modelo didáctico Me divertiexpreso en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Alfonso Ugarte de la ciudad de Tacna, 2022.


Tesis sustentada el día: 22/12/2023 siendo jurados de sustentación los siguientes docentes formadores:



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO

INFORME N° 1-2023-AT-EESPP/JJB

De : **Mg. Zulema García Nina**
A : **Mg. José Luis Alcalá Blanco**
Jefe de unidad de Investigación e Innovación
ASUNTO : **Informe de similitud**

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. Para comunicarle que fui designado como asesor (a) de la tesina titulada:

El desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna a través del modelo didáctico Me divertiexpreso en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Alfonso Uga rte de la ciudad de Tacna, 2022. Presentada por Mirella Alexa Huanca Layme y Bianca Lucia Machaca Perez. Al respecto dejo constancia de lo siguiente:

- La tesis tiene un reporte de similitud del 28 % según el reporte emitido por el software turnitin el día 04 de diciembre del 2023.
- Se ha verificado que las citas a otros autores cumplen con todas las exigencias formales según el Manual APA 7ma Edición.
- Luego de la revisión exhaustiva de la tesis se concluyó que no existe indicios de plagio.

Tacna, 04 de diciembre de 2023

Mg, Zulema Garcia Nina

DNI: 00514555.....

DEDICATORIA

A Juana, mi madre, por sus constantes conversaciones de las que aprendí el valor de la ética y me encaminaron profesionalmente, por darme la oportunidad de cumplir mis metas personales y profesionales

A Henry, mi padre, por su apoyo infinito y brindarme sus consejos de seguir adelante

A Gerald, mi hijo, por ser mi motor y mi motivo de seguir adelante, por siempre darme las fuerzas para no rendirme, por estar a mi lado en los momentos más difíciles

A mi bebé, que, a pesar de ser un embarazo complicado, él me dio las fuerzas de terminar mi carrera. A ellos, mis hijos, agradecerles por todo su amor y paciencia en mis momentos de estudio, los amo.

Alexa Huanca

A Dios por iluminar mi camino durante todo el periodo de estudios por la sabiduría y la oportunidad de vivir y estar siempre a mi lado y darme la fortaleza en cada momento, por haber puesto en mi camino a personas, compañeras han sido un gran apoyo.

A mi madre Isella, por darme la vida, por creer en mí, y por el apoyo incondicional que me brindó en todo el periodo de mis estudios; depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad.

Bianka Machaca

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecer a la Escuela Superior Pedagógica Pública José Jiménez Borja y al Programa de estudios de Educación Inicial, por contribuir en nuestra formación profesional, asimismo, por brindarnos las facilidades para que este estudio logre realizarse. Agradecer a la docente de investigación Dra. Ana Luz Borda, quien, con sus conocimientos y apoyo, nos guio a través de cada una de las etapas de esta investigación para alcanzar los resultados que buscábamos. En especial, a nuestros padres, que siempre estuvieron ahí para darnos palabras de apoyo y sentir en sus abrazos la reconfortante renovación de energías, así como brindarnos todos los recursos y herramientas que necesarios, no hubiésemos podido arribar a estos resultados de no haber sido por su incondicional ayuda. Por último, queremos agradecer a nuestros compañeros y a familiares, por apoyarnos aun cuando los ánimos decaían.

ÍNDICE

PÁGINA DE JURADO.....	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
ÍNDICE	VI
ÍNDICE DE TABLAS	X
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XI
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT	XIII
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema.....	3
1.2 Formulación del problema.....	6
1.3 Justificación del problema	7
1.4 Objetivos.....	8
1.4.1.Objetivo General.....	9
1.4.2.Objetivos específicos	9
1.5 Hipótesis	10
1.5.1.Hipótesis general	10
1.5.2.Hipótesis específica	10

1.6 Variables.....	11
1.6.1. Identificación de las variables	11
1.6.2. Definición conceptual y operacional	11
1.6.3. Operacionalización de Variables	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.....	15
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	15
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	18
2.1.3. Antecedentes locales.....	22
2.2. Bases teóricas	23
2.2.1. Variable Independiente competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.....	24
2.2.2. Modelo Didáctico Me divertiexpreso	47
2.2.3. Definición de términos básicos.....	55

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación.....	57
3.2. Diseño de investigación.....	57

3.3. Población y muestra.....	58
3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos.....	60
3.4.1. Técnicas.....	60
3.4.2. Instrumento.....	61

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo.....	62
4.1.1. Planificación.....	63
4.1.2. Ejecución.....	64
4.1.3. Evaluación.....	65
4.2. Análisis estadístico descriptivo e inferencial.....	66
4.2.1. Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación de la experiencia.....	66
4.2.2. Análisis estadístico inferencial de los resultados de la prueba de entrada ...	72
4.2.3. Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación de la experiencia.	75
4.2.4. Análisis estadístico inferencial de los resultados de la prueba de salida.....	81
4.2.5. Resumen comparativo de los niveles de logro la competencia en la evolución inicial y final.....	86
4.2.6. Resumen comparativo de medidas estadísticas descriptivas de los resultados de la evaluación inicial y final.....	89
4.3. Verificación de hipótesis.....	91
4.3.1. Verificación de la hipótesis específica (a).....	91

4.3.2. Verificación de la hipótesis específica (b).....	92
4.3.3. Verificación de la hipótesis general.....	93
CONCLUSIONES	95
RECOMENDACIONES	97
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	99
ANEXOS.....	99

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Diagrama de diseño	58
Tabla 2 Población.....	59
Tabla 3 Muestra.....	60
Tabla 4 Tabla de las fechas de ejecución y aplicación del modelo didáctico	65
Tabla 5 Evaluación inicial de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”	66
Tabla 6 Niveles del logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en la evaluación final de los estudiantes	68
Tabla 7 Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, en la evaluación inicial	70
Tabla 8 Evaluación final de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, por Ítems.....	75
Tabla 9 Niveles del logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en la evaluación final de los estudiantes.	77
Tabla 10: Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, en la evaluación final.....	79
Tabla 11 Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes....	86
Tabla 12 Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia, en la evaluación inicial y final de los estudiantes. ...	89

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Evaluación inicial de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, por ítem	67
Figura 2	Niveles de logro de la Expresión Oral en la evaluación inicial	68
Figura 3	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la Expresión Oral, en la evaluación inicial de los estudiantes	70
Figura 4	Evaluación de salida de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” por ítems.....	76
Figura 5	Niveles de logro de la Expresión Oral, en la evaluación final	77
Figura 6	Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la Expresión Oral, en la evaluación final de los estudiantes	79
Figura 7	Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación final de los estudiantes	87
Figura 8:	Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro	89

RESUMEN

El estudio tomó como objetivo principal desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna a través de la aplicación del modelo didáctico “Me divertiexpreso” en los estudiantes de cuatro años de la I.E.I. N° 396, Alfonso Ugarte en el año 2022. El tipo de investigación fue experimental y diseño cuasiexperimental debido a que se buscó la solución favorable a un problema detectado en un momento dado. La población estuvo conformada por 39 niños y niñas; la muestra fue de 17 estudiantes, la técnica aplicada fue la observación y como instrumento la lista de cotejo, validada por juicio de expertos. En el estudio se comprobó que los estudiantes se encontraban en la etapa inicio (71%, GE) antes de la aplicación del modelo didáctico “Me divertiexpreso” después de su aplicación los estudiantes del GE lograron un 82% se encuentran en el nivel de logro superado. Se concluye que la aplicación del modelo didáctico “Me divertiexpreso” fue eficaz, porque se alcanzó el nivel de logro en la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de 4 años.

Palabras claves: Expresión oral, modelo didáctico, comunicación, estudiante.

ABSTRACT

The study took as its main objective to develop the competence communicates orally in their mother tongue through the application of the didactic model "Me divertiexpreso" in four-year students of the I.E.I. 396, Alfonso Ugarte in the year 2022. The type of research was experimental because the favorable solution to a problem detected at a given time is sought. The population consisted of 39 students 4 years; The sample consisted of 17 students, the technique applied was observation and as an instrument the checklist, validated by expert judgment. In the study it was found that students were in the beginning stage (71%, GE) before the application of the educational model "Me diviertoexpreso" after its application students of GE achieved 82% in the achievement level. It is concluded that the application of the didactic model "Me divertiexpreso" was effective, because it reached the level of achievement in the competence communicates orally in their native language in 4-year-old students.

Keywords: oral expression, didactic model, communication, student.

INTRODUCCIÓN

La formación inicial del estudiante, es decir desde su temprana edad, implica asumir un reto de importancia, más aún cuando se refiere al aprendizaje y manejo del idioma. La pronunciación, el aprendizaje de vocabulario, su empleo en las circunstancias que corresponda implica, son aspectos básicos que deben orientarse desde sus inicios a propósito que adquieran competencias comunicativas suficientes y eficiente que permita, a los niños de pre escolar, a comunicarse entre ellos y desarrollar habilidades interpersonales que conlleven un proceso de socialización adecuado y enriquecido.

El presente trabajo, de nivel pre experimental permitió comprobar la efectividad en la aplicación de un programa precisamente dirigido a este propósito. “Me divertíexpreso”, demostró ser de fácil aplicación y alcanzar los objetivos propuestos. En ese sentido, el trabajo fue desarrollado bajo la siguiente estructura: En el Capítulo Primero, se presentó el problema a investigar, así como las preguntas, objetivos como las hipótesis que guiaron el trabajo. Asimismo, se identificaron las variables, con su posterior operacionalización. En el Capítulo II, se desarrolla el Marco Teórico, con desarrollos sobre los antecedentes (internacionales, nacionales y locales), así como las bases teóricas en que se fundamenta el problema presentado a investigar; en especial, se explica sobre el programa puesto en experimentación. Se concluye con la definición de términos básicos para que se entienda, en contexto, la terminología técnica empleada. El Capítulo III refiere a la metodología de investigación aplicada, haciendo precisiones respecto al tipo, nivel y diseño de investigación aplicado, así como sobre la

población y muestra del estudio. Se considera en esta parte, las técnicas de recojo de la información, como el procedimiento empleado para el análisis e interpretación. En el Capítulo IV se presentan los resultados de la investigación, tanto en tablas como figuras, así como el análisis descriptivo inferencial de los datos que permiten verificar las hipótesis, para arribar a las conclusiones y recomendaciones. Concluye el trabajo con las referencias bibliográficas y los anexos.

Señores miembros del Jurado, consideramos el presente trabajo como un aporte al tratamiento de la problemática del estudiante en edad preescolar; de igual manera buscamos que el programa que se presenta, se considera como un aporte al mejoramiento de las competencias comunicativas. Evidentemente que no es un trabajo final o que cierra un capítulo del proceso enseñanza-aprendizaje, sino un aporte modesto que pueda permitir una metodología adecuada para su logro.

Las autoras

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

El lenguaje es una de las capacidades específicas del ser humano. Asimismo, todos los niños al nacer poseen la capacidad de desarrollar el lenguaje, pero no se desarrolla por sí sola, ya que requieren de la interacción con los padres y/o familiares, para que así puedan desarrollar un mejor lenguaje.

Además, el lenguaje es la herramienta para el desarrollo de la abstracción y la conceptualización, debido a la interacción que se genera con el medio, comprendiendo y aprendiendo de él; de igual forma, el lenguaje influye en la realidad más allá del contexto. De forma progresiva el lenguaje precede a las acciones, organizándolas y planificándolas antes de su realización, por lo que se aprende a razonar y con ello se forma el pensamiento y la capacidad de expresión (Troncoso et al., 2019).

Por lo tanto, para desarrollar el proceso del lenguaje en los niños, es pertinente la existencia de personas que apoyen el desarrollo neurológico, fisiológico y perceptivo; es decir que exista un entorno que demuestre las habilidades comunicativas manejando la simbología de las palabras para entender el diálogo, la discusión, la interacción verbal y la interacción oral activa del niño, que permite obtener un desarrollo activo, progresivo, incrementando la interacción social en el medio en que se desarrolla. Para el caso, del presente trabajo, el desarrollo del lenguaje estaría dado por la convivencia en el aula, donde el niño comparte vivencias que los alimentan de nuevas experiencias, para que se puedan comunicar.

En ese sentido, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO (2022) asume una posición de gran importancia del lenguaje. Señala que las investigaciones demuestran que la educación en la lengua materna es un factor clave para la inclusión y un aprendizaje de calidad, mejora los resultados del aprendizaje y el rendimiento escolar. Así mismo permite que todos los educandos participen plenamente en la sociedad al propiciar la comprensión y el respeto mutuo y contribuyen a preservar la riqueza del patrimonio cultural del pueblo.

En el caso peruano, para el Ministerio de Educación - MINEDU (2019) la comunicación oral se reconoce como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y

emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente.

En las últimas pruebas de la Encuesta Censal de Estudiantes - ECE, reflejada en la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (2019), donde solo el 2,4% del total de estudiantes en zonas rurales están en el nivel satisfactorio en comprensión lectora. Lo que evidencia un nivel deficiente en la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, siendo esta competencia necesaria para el desarrollo de otras capacidades en las distintas áreas que se desarrollan asociada al lenguaje.

Según Sucari y Candia (2019) el desarrollo del lenguaje de forma oral es fundamental para cada persona, ya que el país necesita que los peruanos sean capaces de expresar sus pensamientos, sentimientos, intereses de forma clara, fluida y coherente; sin embargo, es importante que se cuenten con las instalaciones educativas necesarias para que se pueda propiciar el desarrollo de dichas habilidades lingüísticas.

En las practicas realizadas en la Institución Educativa Inicial N° 396 “Alfonso Ugarte” del distrito de Gregorio Albarracín Lanchipa, en el aula de 4 años, se observó un insuficiente desarrollo de la competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna, ya que las posibles causas son las siguientes: problemas del lenguaje, falta de expresión al tratar de

comunicar sus ideas, carecen de entendimiento de indicaciones, así mismo la mala pronunciación de palabras cuando los niños quieren comentar y participar, así también, se observó a algunos niños con posibles problemas de Dislalia, por consiguiente, la principal causa de estos problemas es la insuficiente aplicación de estrategias orientadas para el desarrollo de la expresión oral a través de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, por lo que se ha visto por conveniente implementar un modelo didáctico que tiene por objetivo ayudar al desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” denominado “Me Divertiexpreso”; que incluye una serie de estrategias innovadoras para que los estudiantes puedan mejorar la expresión oral.

1.2 Formulación del problema

Pregunta general

¿Cuál es el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación a través del modelo didáctico “Me divertiexpreso” en estudiantes de 4 años de la institución educativa 396 “Alfonso Ugarte” de Tacna, 2022?

Preguntas específicas

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en los estudiantes de 4 años de la Institución educativa 396 “Alfonso Ugarte” de

Tacna, 2022 antes de la aplicación del modelo didáctico “me divertiexpreso”?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en los estudiantes de 4 años de la institución educativa 396 “Alfonso Ugarte” de Tacna, 2022 después de la aplicación del modelo didáctico “me divertiexpreso”?

¿Cuál es la diferencia entre el nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en los estudiantes de 4 años de la institución educativa 396 “Alfonso Ugarte” de Tacna, 2022 antes y después de la aplicación del modelo didáctico “Me divertiexpreso”?

1.3 Justificación del problema

a. Aspecto social

Se justifica por la relevancia social, ya que se realizó por la necesidad de desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de la sección “Pequeños Cantores” de 4 años del nivel de Educación Inicial, con la aplicación del modelo didáctico “Me divertiexpreso”, para que los estudiantes logren desenvolverse de manera autónoma.

b. Aspecto metodológico

Desde la relevancia metodológica, se aplicó el modelo didáctico “me divertiexpreso” en las diversas actividades de aprendizaje, con el propósito de lograr que los niños y niñas de la sección “Pequeños cantores” de 4 años del nivel de Educación Inicial puedan expresarse con seguridad y confianza ante los demás.

c. Aspecto Práctico

Se justifica, porque la preparación y aplicación del modelo didáctico innovadora “me divertiexpreso” servirá para superar las dificultades en el desarrollo de habilidades y destrezas en relación a la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Es importante, porque va enfocado a los niños que son la población de estudio, a su vez, provoca un impacto significativo en su calidad de vida puesto que el expresarse de forma correcta repercutirá en su bienestar para el desarrollo integral, es decir, en lo social, emocional, cognitivo y físico. Además, la implementación del modelo didáctico “Me divertiexpreso” permite la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, con lo cual se va a afirmar la capacidad profesional como docentes.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Comprobar el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación a través del modelo didáctico “me divertiexpreso” en estudiantes de 4 años de la institución educativa 396 “Alfonso Ugarte” de Tacna, 2022.

1.4.2 Objetivos específicos

- a. Identificar el nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en los estudiantes de 4 años de la institución educativa 396 “Alfonso Ugarte” de Tacna, 2022 antes de la aplicación del modelo didáctico “Me divertiexpreso”.
- b. Identificar el nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en los estudiantes de 4 años de la institución educativa 396 “Alfonso Ugarte” de Tacna, 2022 durante la aplicación del modelo didáctico “Me divertiexpreso”.
- c. Evaluar el nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en los estudiantes de 4 años de la institución educativa 396 “Alfonso Ugarte” de Tacna, 2022 después de la aplicación del modelo didáctico “Me divertiexpreso”.

1.5 Hipótesis

1.5.1 Hipótesis general

La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” se desarrolla con eficacia mediante la aplicación del modelo didáctico “me divertiexpreso” en los estudiantes de 4 años de la institución educativa 396 Alfonso Ugarte de Tacna, 2022.

1.5.2 Hipótesis específica

- a. El nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en los estudiantes de 4 años de la institución educativa 396 “Alfonso Ugarte” de Tacna, 2022 antes de la aplicación del modelo didáctico “Me divertiexpreso”, se encuentran en inicio.
- b. El nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en los estudiantes de 4 años de la institución educativa 396 “Alfonso Ugarte” de Tacna, 2022 después de la aplicación del modelo didáctico “Me divertiexpreso”, se encuentra en logro previsto.
- c. El nivel de desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de Comunicación en los estudiantes de 4

años es mayor después de la aplicación del modelo didáctico “Me divertiexpreso”.

1.6 Variables

1.6.1 Identificación de las variables

- a. Variable dependiente: Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”
- b. Variable independiente: Modelo didáctico “Me divertiexpreso”

1.6.2 Definición conceptual y operacional

1.6.2.1 Variable Dependiente:

Competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Definición conceptual:

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente (Ministerio de Educación, 2019).

Definición operacional:

Los datos obtenidos de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, serán recopilados por medio de la lista de cotejo creado por las investigadoras, en las que se consignarán las dimensiones como son: Obtiene información del texto oral; infiere interpreta información del texto oral adecuada, organiza y desarrolla del texto y utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.

1.6.2.2 Variable independiente:

Modelo Didáctico “Me divertiexpreso”

Definición operacional:

Modelo Didáctico “Me divertiexpreso”

Se obtendrá por medio de una lista de cotejo dividido en cuatro ítems, donde se va reconocer las capacidades alcanzadas por cada uno de los estudiantes que serán medidas para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

1.6.3 Operacionalización de Variables**a. Operacionalización de la variable dependiente**

Dimensiones de la variable dependiente

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral.	Recupera información.	A Logro esperado B Proceso C Inicio
		Menciona hechos y lugares.	
		Sigue indicadores orales.	
	Infiere interpreta información del texto oral adecuada.	Participa en conversaciones y diálogos.	
		Interactúa oralmente.	
	Organiza y desarrolla del texto.	Deduce relaciones de causa- efecto.	
	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades y emociones.	
		Utiliza palabras de uso Frecuente.	
		Desarrolla ideas en su entorno.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta.	

b. Operacionalización de la variable independiente

Dimensiones de la variable independiente

Variable Independiente	Dimensiones	Indicadores	Escala
Modelo didáctico “Me divertiexpreso”	Se expresa oralmente	Representación de cuentos dramatizados	A (Logro esperado) (16 – 20)
		Representación del “cuenta cuentos”	B (En proceso) (11 – 15)
		Representación de cuentos con títeres,	C (En inicio) (0 – 10)
	Participa	Brindar material de trabajo	C (En inicio) (0 – 10)
		Representación de la Poesía coral.	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Domínguez y Medina (2019), en un estudio aplicado el Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”, aula 4 “A” (Ecuador), orientado a mejorar habilidades comunicativas y de lenguaje, abordando temas como la adquisición del lenguaje asociado a los problemas en niños, su relevancia de la comunicación y las actividades didácticas que podrían ser desde praxias bucofaciales, el juego como herramienta conductora para la adquisición de habilidades comunicacionales. Siguiendo una metodología cualitativa, donde se encontró que: en la aplicación del currículo de educación inicial perteneciente al subnivel 2 del ámbito de Comunicación y expresión del lenguaje (Ecuador): es en la destreza 1 (Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran, personas, animales,

objetos y acciones conocidas) el que se ha detectado mayor número de incidencias, representando el 78 % de los niños, Por otra parte en la destreza 2, (Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas) se presenta un 74 % de incidencias y en cuanto a la pronunciación que está representada en la destreza 7 y 8, (Expresarse oralmente de manera comprensible), puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f. e Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre en el que se presenta un 41 %. Como resultado final se dio que en la destreza 15 más del 70 % de los niños siguen en proceso de poder expresar correctamente sus ideas con dificultad de pronunciar las consonantes D, L, R, S, T, N, P, a más de esto un 40 % de los niños no pueden comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.

Por su parte Tello (2016), en su trabajo de tesis doctoral presentado a la Universidad Complutense de Madrid - España, realizado en 32 colegios de Lima Perú; señala que, los resultados de la aplicación del programa “MIVE” (Método Icono Verbal) que propone, presentan aspectos positivos en los niños de 5 años de edad lo cual desarrolla la comunicación oral y creativa dando como resultado producciones con una temática cuentística. En los puntajes de la Eficacia del Programa (pre test). difieren significativamente respecto a los puntajes finales (post test) entre los niños del grupo de estudio. Como el valor de $P=0,000071$ es menor de 0.05 entonces se acepta la hipótesis: “Con el método Icono-verbal el niño

logra asociar significativamente imágenes icónicas para elaborar una temática cuentista”, como válida, según los rangos de Wilcoxon.

Otro trabajo de interés es el desarrollado por González (2018), con el objetivo de investigar la influencia de la atención parental en el desarrollo del lenguaje infantil de niños y niñas de 1 a 3 años. Se desarrolló bajo la metodología del enfoque cualitativo y cuantitativo; de nivel descriptivo sobre una población de sesenta niños y niñas de 1 a 3 años divididos por grupos de edad de 12 a 18 meses, 18 a 24 meses y 24 a 36 meses y sesenta padres y madres de familia. La investigación de campo se enfocó en la realización de una encuesta a los padres y madres de familia y una ficha de observación a los niños y niñas de 1 a 3 años existen cambios relevantes en cuanto al uso de gestos y movimientos por parte de los niños luego de haber realizado la propuesta, la gestión fue favorable en el desempeño de los niños y niñas, donde 84% pertenece a los niños que dominan el logro y el 16% de aquellos que están en proceso. Existe un notorio cambio positivo en cuanto a la respuesta de sonidos y movimientos, los niños y niñas han asimilado de forma esperada con los ejercicios realizados, donde el 74% de los niños domina el logro y el 26% está en proceso. Al final se concluye que la atención parental incide en el desarrollo del lenguaje infantil de los niños y niñas de 1 a 3 años ya que la falta de tiempo o desconocimiento de los padres y madres de familia ocasionan que los niños y niñas sean cuidados por sus hermanos, vecinos

y no se les dé el debido interés, por lo que los niños y niñas no desarrollan adecuadamente el lenguaje infantil.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Mollinedo y Montesinos (2020) con el objetivo de determinar la eficacia de los juegos verbales en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 3 años de la IEI 324 “Divino Niño Jesús” – Puno 2020. En un diseño cuasi experimental, en una muestra de 25 estudiantes. Se encontró que los efectos del programa elevaron en un 92 % correspondiente al nivel logro y el 8% en el nivel de logro destacado, después de haber aplicado los juegos verbales en talleres a los niños de 3 años. En tal sentido los juegos verbales son eficaces en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, puesto que los niños y niñas.

Menacho y Yucra (2019) cuya investigación tuvo como objetivo principal, aplicar las estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial, Charcana, Arequipa, 2018, con el objetivo de aplicar las estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de una Institución Educativa Inicial, en una investigación experimental, porque es aplicada, en una muestra de 20

niños. Donde se encontró que las estrategias de juegos verbales desarrollan la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la institución educativa inicial, como se observa en su tabla N° 20, en el pre test se muestra el 20 % de niños se encontraban en el nivel “Previsto”, el 30 % de estudiantes se encuentran “en proceso” y el 50 % de niños se encuentran “en Inicio”. Así mismo, en el post test, el 75 % se encuentra en el nivel “Previsto” y el 25 % de estudiantes de la muestra total se encuentran en proceso.

Sucari y Candia (2019) en su trabajo realizado en la Institución Educativa Inicial N° 795 Lampa Grande Central Pomata del centro poblado de Lampa Putuma, de la provincia de Juli del departamento de Puno, con la finalidad de establecer la eficacia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral, en un diseño de tipo “experimental” cuyo diseño es preexperimental. Para la recolección de datos se aplicó un pre test y un post test, se utilizó la técnica de la observación, cuyo instrumento fue la ficha de observación para evaluar el desarrollo de la expresión oral. Donde se tomó como muestra al muestreo de tipo no probabilístico por conveniencia. Se llegó a la siguiente conclusión: Se infiere a partir de la prueba estadística T-Student, donde se indica que la T calculada es mayor que la T tabulada, se rechaza la H_0 y se acepta la H_a o si la T calculada es menor que la T tabulada, se rechaza la H_0 y se acepta la H_a , donde el valor calculado es: T calculada 9.487 y la T tabulada 2.1315, según la regla de

decisión se acepta la hipótesis alterna, por lo tanto se indica que son eficaces los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral.

Calle (2018), menciona en su investigación realizada a los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial pública de la I.E. I. Juan Pablo II Callao, en donde los niños en edad preescolar presentan bajo nivel de suficiencia del lenguaje oral en las dimensiones fonológicas, sintácticas y pragmáticas. Asimismo, hay que resaltar que el 46,7% de los niños de 5 años se encuentran en un nivel normal de desarrollo del lenguaje oral, el 38,9% de los niños se encuentran en un nivel que necesitan mejorar, y el 14,4% se encuentran en un nivel de retraso con respecto al desarrollo del lenguaje oral. Por otro lado, el 60% de los niños de 5 años se encuentran en un nivel normal de desarrollo del lenguaje oral en su dimensión forma, el 24,4% necesitan mejorar, y el 15,6% se encuentran en un nivel de retraso con respecto a la dimensión forma del desarrollo del lenguaje oral. Además, hay que manifestar que el 38,9% de los niños de 5 años se encuentran en un nivel normal de desarrollo del lenguaje oral en su dimensión contenido, en donde el 36,7% de los niños necesitan mejorar y el 24,4% tienen retraso con respecto a la dimensión contenido del desarrollo del lenguaje oral. Por otra parte, el 17,8% de los niños de 5 años se encuentran en un nivel normal de desarrollo del lenguaje oral en su dimensión uso, en donde el 60% necesitan mejorar, y el 22,2% se encuentran en retraso con respecto a la dimensión uso del desarrollo del lenguaje oral. Por último, el 46,7% de los niños de 5 años se encuentran

en un nivel de logro con respecto al Juego simbólico, donde el 26,7% se encuentran en proceso y el 26,7% se encuentran en inicio con respecto a la evaluación de la efectividad del Juego Simbólico.

Finalmente concluye que, en su estudio sobre la incidencia del juego simbólico y su relación entre los niveles del lenguaje oral que surge como respuesta a la problemática de la Institución Educativa descrita, bajo un diseño correlativo-descriptivo, en una muestra de 90 estudiantes a quienes aplico una lista de cotejo. Donde tras el análisis estadístico se concluye que el juego simbólico sí influye en el uso del lenguaje oral en un grado moderado y una asociación significativa.

Martínez y Rondón (2018), indica en su estudio con el objetivo de establecer los niveles de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales, a quienes se les evaluó por medio de una lista de cotejo, con una muestra de 23 niños. Encontrándose que la capacidad de expresión oral en los estudiantes se daba en un nivel deficiente, encontrándose los siguientes niveles el 90 % presentaba deficiencias en su desarrollo de expresión oral.

Cruzado et al. (2018) presenta su investigación en la institución educativa inicial N° 297 Amigos de Jesús de Bagua Grande, Utcubamba región Amazonas – 2016 titulada “La aplicación de estrategias lúdicas para elevar el nivel de logro de las capacidades de expresión oral en niños”. Investigación realizada con una metodología cuantitativa y cualitativa, en una muestra de 26 participantes, a quienes se les aplico una evaluación y

la observación. Dentro de los resultados se ubica que un 97 % alcanzó un nivel bueno de expresión oral, del mismo modo en un 80 % la coherencia, el 62 % su fluidez y el 58 % su eficacia general de estrategias lúdicas, evidenciándose la eficacia del programa desarrollado.

2.1.3. Antecedentes locales

Trujillo (2021), en su trabajo de investigación se planteó el objetivo determinar los efectos de la estrategia Praxias bits en el desarrollo de la expresión oral de los niños en la Institución Educativa Inicial Particular Reyna de los Ángeles de Tacna, es una investigación de tipo aplicado con diseño pre experimental por trabajar con un solo grupo de 14 niños y niñas a quienes se les aplicó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo para determinar el nivel de expresión antes y después de la aplicación de la estrategia “Praxias bits”. Los resultados alcanzados revelan que el valor de t , (3.74) es mayor que el valor crítico (2.16), por lo tanto, se rechaza la H_0 y se acepta la H_a . Por lo tanto, si existe diferencia entre los resultados de la prueba de entrada y la de salida luego de la aplicación de la estrategia “Praxias bits”, lo que lleva a concluir que la aplicación de la estrategia “Praxias bits” es efectiva porque permitieron elevar el nivel expresión oral en los niños de 5 años.

Otro trabajo efectuado en la ciudad de Tacna es desarrollado por Silva (2020) con el objetivo de determinar la efectividad del programa

“Play Speak” para la estimulación del desarrollo del lenguaje en niños; trabajo presentado en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, pero que corresponde a la realidad de Tacna. La investigación es de diseño pre-experimental, con pre y post-test y un solo grupo, utilizando como técnicas: la observación, entrevista e instrumento de aplicación TEPSI, el cual permitió conocer los resultados de los niveles del lenguaje. La muestra estuvo conformada por 19 alumnos (8 varones y 11 mujeres), donde 18 niños tienen 4 años y sólo un niño tiene 5 años, y a quienes se les aplicó el programa “Play Speak”. El resultado de esta investigación ha mostrado que el programa “Play Speak” ha mejorado significativamente el nivel del lenguaje en los estudiantes de 4 a 5 años de la I.E.I. N° 230 “Los Niños de Belén”; los niños que se ubicaban en un nivel de retraso y riesgo pasaron al nivel normal y los niños que estaban en un nivel normal alcanzaron una puntuación más alta dentro del mismo nivel. Se utilizaron las pruebas t de Student y McNemar para comprobar la efectividad del programa.

Considerando que los antecedentes a considerar no deben ser mayores a cinco años de antigüedad, no se han encontrado otras investigaciones que puedan referenciar acciones similares o semejantes al tema propuesto a investigar.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Variable Independiente competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

2.2.1.1. Fundamentos del Área de Comunicación

La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias. Progresivamente, pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. El área de Comunicación se orienta a través de la interacción con los diversos tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre otros. Es en el momento en que los niños se preguntan por las marcas escritas, presentes en su entorno, cuando surge el interés por conocer el mundo escrito y al estar en contacto sostenido con él, los niños descubren y toman conciencia de que no sola con la oralidad se pueden manifestar ideas y emociones, sino que también pueden ser plasmadas por escrito en un papel, una computadora o un celular (MINEDU, 2016).

2.2.1.2. Enfoque del área de Comunicación

Como señala Bech (2015) “la comunicación es el medio básico y fundamental de convivencia humana. Se da a través de una multiplicidad de habilidades y recursos de expresión que combinamos de manera compleja en nuestras vidas cotidianas. De hecho, el carácter cualitativo que adquiere la comunicación entre nosotros es lo que nos hace propiamente humanos” (p. 11).

El enfoque del área de comunicación permite que los futuros docentes, sean piezas importantes para el desarrollo de la capacidad, en los niños ya que, tienen la gran responsabilidad de canalizar los medios necesarios para que el niño logre al máximo nivel de desarrollo de la capacidad.

El enfoque que desarrolla el área de comunicación, según el programa curricular es el comunicativo. Según el MINEDU (2016) “el enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos” (p. 110).

Según el texto los niños deben desarrollar competencias y capacidades comunicativas de su contexto para conocerlos, explicarlos y difundirlos a través de ideas, opiniones, sobre todo cuando el niño interactúa con sus compañeros y su profesora, estableciéndose aquí la competencia de la comunicación oral generándose una necesidad de desarrollar destrezas y habilidades para interactuar con ellos.

2.2.1.3. Competencias del área de comunicación

La competencia definida en la RVM-033-2020-MINEDU:

Facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tienen para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que estén disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada (MINEDU, 2020, p. 60).

Por las características anteriormente descritas, el nivel de Educación Inicial considera las competencias relacionadas con el área de comunicación, la comprensión y la producción de textos orales de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños y del contexto en que se desenvuelven, así como la iniciación a la lectura y a la escritura a través del contacto con los textos escritos. El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. Asimismo, el área de Comunicación promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, “Lee

diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

- a. **Se comunica oralmente en su lengua materna.** Entiende todo lo que una persona le dice, infiere la información más importante, organiza sus pensamientos, hace uso de gestos, es capaz de organizar sus ideas, deja comprenderse por los demás.
- b. **Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.** Es capaz de decodificar el texto de lecturas cortas, realiza opiniones de la lectura, combina sus conocimientos previos con la información que lee, realiza supuestos al momento de realizar la lectura.
- c. **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.** Utiliza su lenguaje materno en la redacción y composición de textos, se guía de sus conceptualizaciones, comparte a través de esos recursos su idea, pensamientos, guiándose de las normas de la escritura.
- d. **Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.** Elabora proyectos artísticos cuando interactúa con distintos insumos, Descubre elementos básicos tales como el sonido, busca la pintura, la música, el arte en general, impartiendo voluntariamente sus vivencias y confecciones.

Teniendo en cuenta lo ya establecido por el MINEDU en las competencias planteadas para la Educación Básica Regular del nivel Inicial, hemos optado por desarrollar la competencia, “se comunica oralmente en su lengua materna.” Ya que lo hemos dirigido a los niños de

4 años de edad, para que puedan alcanzar las distintas capacidades que esta competencia implica.

2.2.1.4. Capacidades de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Según MINEDU (2016), cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna, combina e integra las siguientes capacidades:

- a. Obtiene información del texto oral:** El estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores. En esta capacidad el estudiante debe de interpretar y expresar lo que ha entendido expresada por el interlocutor.
- b. Infiere e interpreta información del texto oral:** El estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.
- c. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro,

considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos. Los estudiantes se comunican tienen como propósito desenvolverse en su contexto sociocultural.

- d. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica:** El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o para verbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.
- e. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.
- f. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:** Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con

los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.

Finalmente, se concluye que el desarrollo de estas distintas capacidades en los niños permite que se puedan desenvolver en forma favorable para hacerse entender, comprender y sobre todo estarán capacitados para poder comunicar sus necesidades, ya que a la edad de 4 años aún son dependientes del cuidado de una persona adulta y la comunicación entre ambos será sustancial para el mejor entendimiento entre ambos y así poder atender a los requerimientos que puedan tener uno del otro.

2.2.1.5. Desempeños de la competencia

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. (CMF-Web del Maestro, 2022). En función a tal proposición, los desempeños considerados en esta investigación son los siguientes:

- Recupera información.
- Menciona hechos y lugares.
- Sigue indicadores orales.
- Participa en conversaciones y diálogos.
- Utiliza palabras de uso frecuente.
- Desarrolla ideas.

- Comenta lo que le gusta o disgusta.
- a. Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con vencer o agradecer.
- b. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda: “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.
- c. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
- d. Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: “Porque Apila quería mucho”, “para que Apí y la estrella estén juntos”, “para que la estrella hable con Apí”.
- e. Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

2.2.1.6. Procesos didácticos del área de comunicación en la competencia se expresa oralmente en su lengua materna

Según Cassany et al., (1994) manifiestan los siguientes procesos didácticos:

a. Antes del discurso:

Se realiza diálogos, discusiones y exposiciones, y siempre se debe considerar el propósito de aprendizaje, la composición de la idea, público o interlocutor y tema. Introduce temas con motivación para que se pueda entender el propósito con la ayuda de problematización y preguntas.

b. Durante el discurso:

Se practica la organización de las ideas según el propósito y el público en general o auditorio. En la presentación del tema, se inicial con el diálogo, debate o presentación, luego el desarrollo del tema es a lo largo del diálogo, presentación, luego otras líneas, debate o presentación. Cierra el tema en el diálogo que debe tomarse en serio. La participación ciudadana y la interacción deben ser dinámica y viva.

c. Después del discurso:

Cuando la metacognición se realiza para salvar el aprendizaje, es para evaluar si se ha logrado el aprendizaje al revisar o considerar lo comprendido. Una unidad de aprendizaje adaptada al área curricular desarrollada de acuerdo con las necesidades y propósitos del estudiante.

Necesitamos crear un buen ambiente de aprendizaje donde los niños puedan sentirse seguros, bienvenidos, seguros y expresar sus sentimientos y pensamientos tanto verbalmente como por escrito.

2.2.1.7. Importancia de la competencia se comunica oralmente

Durante su permanencia en los servicios educativos de Educación Inicial, los niños transitan por diferentes momentos de la jornada diaria (juego en sectores, juego libre, refrigerio, recreo, momentos de cuidado, actividad autónoma), los cuales se convierten en oportunidades para que se expresen libremente sin temor de ser corregidos o sancionados y donde son acompañados por un adulto que escucha y acoge sus ideas. En todas estas situaciones, es el docente quien escucha atentamente a los niños e interviene de forma pertinente con preguntas que los ayuden a ampliar información sobre aquello que no es entendido. De esta manera, se genera un clima de seguridad, confianza y libertad que favorece los intercambios verbales entre los mismos niños y de los niños con el docente. (MINEDU, 2016).

Partiendo de lo anteriormente descrito, afirmamos que, la comunicación oral es necesaria, para entendernos, para establecer relaciones humanas, porque es la base de la comprensión de las otras áreas de aprendizaje, he allí su importancia, porque contribuye con el desarrollo integral los estudiantes, en lo personal, fortaleciendo su autoestima, su identidad, en la relación con sus semejantes, respetando las diferencias de

raza, cultura y religión. Con la finalidad de humanizar la educación para lograr el crecimiento interior en los estudiantes.

2.2.1.8. Expresión oral

A. Concepto de expresión oral

Manzanares y Rodríguez (2014) consideran que la expresión oral es la capacidad de utilizar adecuadamente los recursos lingüísticos y no verbales para expresarse de forma clara, fluida, coherente y persuasiva.

Por su parte, Ramírez (2013), contrasta que “Ser buenos oradores en expresión oral, desde la perspectiva de emisores o receptores, consiste en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral. La expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos entendemos que ésta es bastante más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja; y es más, bastante más, que emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole. Sin duda, que, es más.

Casanova y Roldán (2016) mencionan que “la expresión oral no necesitaba instrucción, pues se trataba de una habilidad aprendida de manera natural. Considerando ahora el hecho de que la oralidad también se desarrolla en ambientes formales y necesita de una estricta planificación, es necesario instruir a los estudiantes de manera que puedan

ejecutar correctamente los textos orales planificados, pues en la oralidad también sería posible distinguir entre géneros discursivos primarios (simples) y géneros discursivos secundarios (complejos).

De acuerdo con Chávez et al. (2017), afirman que “el periodo óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los cinco años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad”.

Por su parte, referenciando la importancia de la comunicación oral, (Cruz, 2020), señala que:

La competencia comunicativa se revela en sistemas primarios referidos a la comunicación común y en los sistemas secundarios con una comunicación más compleja y elaborada. Es en las instituciones educativas de nivel inicial, primaria y secundaria que el estudiante desarrolla la comunicación común pues adquiere un vocabulario y estructuras básicas. Cuando sigue estudios superiores puede esta comunicación se vuelve compleja al adquirir

un vocabulario especializado de acuerdo con la profesión o campo donde se desenvolverá profesionalmente (p. 295).

El mismo autor, más adelante agrega que “La expresión oral es una de las formas que tienen los seres humanos para comunicarse, la expresión oral es la actividad esencial de la conducta comunicativa y es lo primero que aprendemos en el hogar y en el entorno familiar por imitación y de forma natural” (p. 296).

De acuerdo a Baralo (1999) indica que la expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

Por esta razón, la comunicación oral una función importante para los niños.

B. Importancia de la expresión oral

La importancia de la expresión verbal en la vida cotidiana tiene el beneficio positivo, ya que el hecho de que transmita los propios

pensamientos, sentimientos y deseos conduce a una buena y fluida comunicación con los demás.

Fallarino et al., (2019), señala que “uno de los principales retos del profesorado actual es trabajar de manera sistemática con sus estudiantes para que aprendan a expresarse con corrección y puedan aumentar su competencia oral sobre un amplio abanico de géneros discursivos” (p. 320). Más adelante completan señalando que el profesorado debe dedicar tiempo suficiente en clase a las prácticas de comunicación más informales y espontáneas como el diálogo y la conversación, porque constituyen herramientas lingüísticas que complementan el aprendizaje de técnicas comunicativas más complejas. Sirven también para favorecer la escucha activa, que resulta fundamental para una buena comprensión e interpretación de los discursos de los compañeros y ejercitar procesos propios de razonamiento (p. 321).

En relación a lo señalado, se puede considerar que la expresión oral comprendida como la capacidad humana para comunicarse a través del sistema lingüístico y encuentra su forma natural de expresión en la forma verbal. Sin embargo, aunque es un medio de comunicación natural para los humanos, requiere un entorno verbal para que prospere. La comunicación oral es el eje de la interacción entre las personas, partiendo de la idea de que la comunicación se trata de compartir algo con el interlocutor, es decir,

compartir algo con alguien. Debido a esto, era esencial para la supervivencia y el desarrollo humano (Avendaño y Miretti, 2006).

Entonces, la expresión oral es sumamente importante para la vida diaria, posibilita que tanto el niño como el adulto, estén en capacidad de conocer y valorar la realidad cultural de un lenguaje, promoviendo su enriquecimiento personal, lo que permite la adquisición de una estrategia diferente de manejar la información. El saber comunicarnos verbalmente ayudara a que nuestra expresión oral sea más fluida y claro.

C. Cualidades de la expresión oral

Trujillo (2019), remarca que la expresión oral, en el mejor sentido, implica las siguientes cualidades:

- **Dicción:** Es una cualidad que consiste en construir las palabras con la mayor claridad que sea posible de tal forma que las palabras que se quieren transmitir en el mensaje lleguen al receptor de manera inequívoca.
- **Fluidez:** Consiste en la utilización de las palabras de forma espontánea natural y continua, de tal forma que no haya un corte entre palabra y palabra para que de esta manera el mensaje sea emitido sin interrupción alguna.
- **Volumen:** Esta referido a la mayor o menor intensidad de voz en que el hablante transmite un mensaje a un auditorio determinado por la cantidad de personas que sean sus oyentes.

- **Ritmo:** Está constituido por la armonía y acentuación agradable y con carencia del lenguaje, ésta es el resultado de la combinación y sucesión de las palabras, frases u otros que han sido seleccionados para expresar la idea a transmitir considerando y respetando los signos de puntuación. Esto quiere decir que cuanto más cuidado se pueda tener con respecto a la organización de las palabras, será más armoniosa la expresión oral.
- **Claridad:** Esta referida a que la expresión oral sea de manera precisa y con la objetividad de los conceptos, ideas y pensamientos, con el respectivo empleo de aquellos recursos necesarios para lograr el aumento de la claridad del discurso a transmitir.
- **Coherencia:** Se refiere a la expresión organizada que se realiza con respecto a las ideas de aquellos pensamientos que se realizan en cadena, vinculados por un hilo conductor lógico.
- **Emotividad:** Esta referida a la necesidad de proyectar, a través de las palabras, el calor y de alguna forma la pasión necesaria para convencer, sensibilizar para persuadir a los oyentes que son parte de un auditorio.
- **Movimientos corporales y gesticulación:** Es un recurso físico de las personas para acompañar a la expresión oral con movimientos corporales incluyendo la gesticulación facial relacionándolos con una situación que se quiere comunicar.

- **Vocabulario:** Es la lista de palabras que se tiene guardada en nuestra mente, para esto es necesario saber seleccionar aquellas palabras que nos ayuden a que la transmisión del mensaje sea lo más claro posible de tal forma que sea entendido por aquellos que hacen las veces de receptores considerando su cultura, su entorno social y de otra manera su psicología.

Como resultado de la práctica de dichas cualidades, la comunicación o expresión oral tendrá sentido y será de fácil comprensión para el oyente.

D. Formas de expresión oral

Porro (2022), distingue dos formas principales de expresión oral: la espontánea y la reflexiva. La expresión oral se produce de forma espontánea, para llamar la atención de los demás, narrar hechos ocurridos; expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar opiniones o manifestar puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que se utiliza en las situaciones cotidianas de la vida.

La principal finalidad de la expresión oral espontánea es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, pero puede tener otras. La persona que habla es el centro del discurso coloquial, dirigido a un 'tú' que escucha. A su vez, el 'tú' se convierte en 'yo' cuando le contesta.

Cuando se expone de forma reflexiva algún tema, se hace, generalmente de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Esta modalidad expresiva se utiliza en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios de comunicación.

La principal función de la expresión oral reflexiva es la de atraer y convencer o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico (las palabras y giros que se utilizan) tiende a ser culto o, al menos, cuidado. Se procura evitar las incorrecciones lingüísticas.

Si bien son las formas aceptadas, se puede concluir que su manifestación es una habilidad útil, de gran importancia para poder comunicarse, expresar las emociones, sensaciones, miedos, etc. desarrollarla desde los primeros años de vida de forma útil, permite que el ser humano pueda desenvolverse en forma efectiva y adaptarse a los entornos que lo rodea. Por tal motivo se pretende desarrollarlo en niños de 4 años de edad que acuden a la IE 396 Alfonso Ugarte del nivel inicial de la Ciudad de Tacna.

2.2.1.9. Expresión oral en los niños

La edad preescolar va de los 3 a los 5 años, y según Jean Piaget, mencionado por Vergara (2017), esta es la segunda etapa del desarrollo

infantil, a la que llama preoperatoria, y el niño acelera el progreso del lenguaje, comienza a utilizar las palabras de una manera verdaderamente representativa. Expresarte está relacionado con eventos que no experimentas directamente.

El papel del maestro es fomentar el lenguaje general, permitir que los niños lo usen funcional e intencionalmente para satisfacer sus necesidades y trabajar con ellos en la dirección del desarrollo natural. La escuela y la experiencia de comunicación que brinda a los estudiantes les permite poner en juego lo que saben y aprenden fuera del contexto escolar, y las interacciones estudiante-estudiante-estudiante-maestro son de los niños. Enriquece enormemente el idioma.

Por lo tanto, es indispensable invitar a los alumnos a usar el lenguaje, incitarlos a hablar de las cosas que necesitan para entender, hacer preguntas y escuchar respuestas, y en tal caso reaccionar o hacer más preguntas.

2.2.1.10. Conciencia fonológica de fonemas

Para llegar a una clasificación teórica particular relacionado con el conocimiento fonológico, primero se debe observar diferentes denominaciones. En este sentido, cuando se habla de conocimiento fonológico en psicología también se utilizan expresiones como sensibilidad fonológica, reconocimiento fonológico, conocimiento del habla y conocimiento segmentario. El término de conocimiento fonológico

se ha seleccionado como término general, pero se pueden utilizar ambos términos.

Para Quilis (citado en Villegas, 2004) establece que la fonética es el estudio del sonido como una entidad física en términos de producción de sonido, propiedades acústicas y percepción.

La fonética analiza materialmente el sonido del lenguaje y hace la diferencia entre tono y sonido. Su interés de investigación es el sonido, que se ocupa de la generación y distinción del sonido, y la separación, el análisis y el procesamiento de errores.

A. Articulación de los fonemas

a. Fonemas

Suazo (2002), menciona que el fonema “es la unidad más pequeña de la lengua, no tiene significado propio; pero sirve para distinguir significados” (p.23). el mismo autor más adelante señala que, los fonemas del español actual son veinticuatro y se representan entre barras (/a/): aparecen distribuidos en dos grupos: Fonemas vocálicos (5) y Fonemas consonánticos (19). (p. 25).

Por lo que se puede decir que, los fonemas no se pueden dividir porque son abstractos, son imágenes acústicas del sonido.

b. El Alófono

Hualde et al., (2001), en su libro introducción a la lingüística hispana, utiliza el término alófono para referirse a los sonidos concretos que constituyen variantes de un único fonema. y lo explica con el ejemplo siguiente; utilizando la palabra dedo, y dice así: su representación fonémica sería [dédo]. Pero si nos fijamos un poco en cómo se pronuncia esta palabra se nota que las dos d-s no se pronuncian igual. Al pronunciar la primera d apoyamos la punta el ápice de la lengua contra los dientes superiores, impidiendo totalmente el paso del aire en ese punto. Es lo que llama consonante oclusiva. Por el contrario, al pronunciar la segunda d, el ápice sólo se aproxima hacia los dientes superiores, sin tener contacto completo, su articulación es la de una aproximante, las dos articulaciones son, pues diferentes, pero son percibidas con el mismo sonido (p.49).

La mayoría de los fonemas tienen dos o más alófonos, dependiendo del sonido anterior y posterior en la cadena vocal. Los alófonos se transliteran entre corchetes.

c. El grafema

Esta es la unidad más pequeña de la lengua, asimismo, los caracteres son una representación gráfica de los fonemas, lo que quiere decir que, el español tiene 29 grafías o letras. Esta es la parte más pequeña del lenguaje escrito que representa fonemas en forma escrita de palabras. El grafema puede ser una sola letra, como B, D, F, P, S. O en cambio los

dígrafos son de la siguiente manera: CH, LL. El alfabeto fonético español consta de 24 fonemas. Están escritos entre las barras. Ejemplo / x / = j Al respecto. Sin embargo, Defior (2000) afirma que las habilidades fonológicas, incluida la capacidad de analizar y manipular el conocimiento y los componentes del lenguaje, están estrechamente relacionado con la alfabetización de palabras en el alfabeto. Estas habilidades permiten la estructura fonológica de las palabras (por ejemplo, el pie de una palabra). Puede separar sonidos /P/ o reconocer qué pie o carta contiene la misma consonante), y obtener información fonológica en el procesamiento de lenguajes verbales y escritos.

B. Factores que intervienen en la conciencia fonológica

De igual forma, Jiménez y Ortiz (2000) señalan los factores que intervienen en el desarrollo del reconocimiento de voz va apoyado `por el movimiento del canal auditivo. Por otro lado, la experiencia y la práctica educativa han demostrado que la adquisición de estas habilidades depende de la edad y sin embargo de los requisitos relacionados con la madurez neurológica del niño individual, ya que el último año es una indicación formal. Aunque se permite que este proceso se introduzca en la edad preescolar, la capacitación debe comenzar en las siguientes áreas en los primeros años.

- Percepción auditiva y visual
- Memoria auditiva
- Producción y comprensión oral

- Atención
- Motricidad

De esta manera, se enfatiza la influencia del lenguaje oral, especialmente en las áreas subyacentes a la comprensión oral, la discriminación auditiva, niveles cognitivos suficientes de organización cognitiva y experiencia previa, y el desarrollo de la memoria de trabajo (especialmente la fonética). La memoria es un aprendizaje básico y en algunos casos imprescindible para aprender a leer y escribir. Lo mismo ocurre con las habilidades perceptivas y motrices como la atención y la discriminación visual y el control ocular manual, especialmente al escribir. También debe profundizar en los aspectos de la actitud y la motivación y los aspectos de las demandas laborales. El papel de la escuela y la familia es importante para el surgimiento de la lectura.

C. Teorías de la comunicación oral

El desarrollo del lenguaje es visto como un proceso cognitivo y social en el que los humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente utilizando el lenguaje natural. Todo este desarrollo ocurre en una etapa importante. Es decir, inicia desde los primeros meses de vida hasta el comienzo de la pubertad.

En el proceso de la adquisición del lenguaje sostienen López et al., (2008) que la lengua tiene un origen social y utiliza sus esfuerzos con

eficacia y a primera vista para aparecer durante todo el año y desarrollarse de forma natural.

Durante estos primeros días, el aprendizaje se acelera, se aprenden los elementos básicos y sus significados e integran el uso, el razonamiento pragmático y la capacidad de comprender enunciados no literales hasta la adolescencia. De este modo, los niños enfrentan el desafío de aprender un idioma porque ya tienen un conjunto de conceptos básicos formados por interacciones no verbales con el mundo. Por lo tanto, los niños necesitan aprender a traducir o duplicar un sistema de signos a otro para poder expresar el concepto en su lengua materna. De la misma manera, se encuentra el enfoque pragmático, donde todos los significados son de naturaleza pragmática, ya que la fuente del primer significado se puede vincular con el primer enunciado del niño (Peralta, 2000).

2.2.2. Modelo Didáctico Me divertiexpreso

2.2.2.1. Concepto de modelo didáctico

Según Román et al., (2021), el modelo pedagógico en la educación inicial usualmente se asocia con el diseño y ejecución de estrategias, metodologías y herramientas que hagan posible y visible la acción de maestros y estudiantes en el proceso de formación. Estos van desde el nivel inicial hasta la escuela, con el propósito de llevar a cabo una

metodología que facilite este proceso, con actividades que lo trasladen fuera del ámbito académico hacia la comunidad.

De esta manera, el modelo que se propone en el presente trabajo, está conformado por estrategias didácticas que se ha desarrollado para los niños de 4 años de edad con el fin de obtener el nivel más alto del logro del estudiante en la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, para lo cual se define los siguientes conceptos.

2.2.2.2. Descripción del modelo didáctico “Me divertiexpreso”

Es una propuesta didáctica innovadora dirigida al desarrollo de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”. Consta de una serie de actividades que genera el interés y motivación necesaria para desarrollar capacidades de coherencia, fluidez, volumen, tono e interacción. Este modelo va a permitir que los estudiantes puedan desarrollar de mejor manera su lenguaje, pudiendo satisfacer su bienestar personal y psicológico. El modelo didáctico “Me Divertíexpreso” está organizado en 3 fases, Por ende, están conformadas por diversas actividades de aprendizaje:

I FASE:

Pequeños parlanchines: es la parte donde los estudiantes participarán en diferentes conversaciones, diálogos, cuentos, rimas, adivinanzas y/o otros

textos, los cuales están agrupados por diferentes actividades para socializar con sus compañeros:

- Hablando de nuestras emociones.

II FASE:

Vocalizando palabras: Es la parte donde se desarrollará la adicción, ya que es muy importante para la expresión oral, que significa pronunciar correcta y claramente las palabras, deben hacerse entenderse sin ninguna duda, que puedan lograr la claridad de su expresión oral a través de diferentes actividades.

- Rimas divertidas.

III FASE:

Lengua enredada: es la parte en donde los estudiantes deben lograr la Modulación de su voz en diferentes actividades, donde los estudiantes demostrarán sus habilidades artísticas,

- Soltando la lengua.

Es importante emplear distintas estrategias para lograr desarrollar las competencias y capacidades en los estudiantes, y así mismo los estudiantes logren alcanzar un nivel óptimo esperado, tomando en cuenta el estilo y ritmo aprendizaje de los niños.

2.2.2.3. Finalidad del Modelo Didáctico “Me divertiexpreso”

El modelo didáctico “Me divertiexpreso”, tiene como finalidad desarrollar las siguientes capacidades:

- Desarrollar el aprendizaje significativo a través de diversas estrategias de expresión oral.
- Ampliar la competencia comunicativa.
- Favorecer el desarrollo del lenguaje en los diversos usos y funciones que puede realizar: situaciones informales de juegos. Diálogo espontáneo con los compañeros.
- Fomentar los textos orales tradicionales o nuevos.
- Conseguir una correcta articulación silábica y fluidez articulatoria.
- Discriminar fonemas vocálicos y consonantes y sonidos.
- Fomentar la comunicación e intercambio entre los niños con una correcta interpretación de los mensajes.

En conclusión, el modelo didáctico “Me divertiexpreso” es oportuno con lo planificado en la programación a corto plazo, el cual se evidencia en las actividades de aprendizaje propuestas.

2.2.2.4. Características del Modelo Didáctico “Me divierteexpreso”

El modelo didáctico “Me divierteexpreso” busca que los estudiantes se expresen con mayor claridad y fluidez, que sientan seguridad al expresarse con los demás niños, con una adecuada

pronunciación de los textos. Esta actividad, se realiza en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa N°396 “Alfonso Ugarte” del aula los niños juguetones, que cuenta con 22 estudiantes, todo esto se dará ante una breve observación, para luego desarrollar la estrategia.

Como primer punto queremos lograr desarrollar la fluidez en la expresión oral. a través de actividades innovadoras para el trabajo con los estudiantes.

La evaluación se realiza una vez por semana, durante la aplicación de cada una de las actividades propuestas en el modelo didáctico “Me divertiexpreso”

2.2.2.5. Estrategia

Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se usan con el objetivo de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Estas pueden variar de acuerdo con el objetivo, contenido de estudio, capacidades, limitaciones y estilo de aprendizaje del alumno (Universidad del Pacífico, s.f.).

El concepto de estrategias didácticas hace referencia al conjunto de acciones que el docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos.

Podemos decir que una estrategia de aprendizaje es el proceso mediante el cual, el alumno elige, coordina y aplica procedimientos con el objetivo de aprender

Según Weinstein y Mayer (1986), mencionado por Barca et al. (1999) "las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación" (pág. 430).

Según Genovard y Gotzens (1990) las estrategias de aprendizaje pueden definirse como "aquellos comportamientos que el estudiante despliega durante su proceso de aprendizaje y que, supuestamente, influyen en su proceso de codificación de la información que debe aprender" (pág. 266).

Entonces se concluye que, la estrategia es un conjunto de acciones que se realizan las diferentes maneras para lograr un objetivo. Es un recurso fundamental que utiliza el docente con el propósito de lograr que los niños desarrollen sus capacidades, haciendo uso de sus habilidades y destrezas para promover en ellos un aprendizaje óptimo.

2.2.2.6. Tipos de estrategia

Las estrategias son actividades donde se busca lograr un determinado objetivo para enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, dentro de ella encontramos dos tipos, las cuales son:

a. Estrategia de aprendizaje

Campos (2000) contrasta que las estrategias de aprendizaje hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse

como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos.

b. Estrategia de enseñanza

Así mismo como menciona Campos (2000), las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza.

Entonces, las estrategias de aprendizaje son procesos o secuencias que se utiliza para alcanzar el aprendizaje esperado de los estudiantes y la satisfacción de la docente por el uso de las nuevas estrategias innovadoras. De tal manera se puede determinar que el uso del modelo didáctico “Me divertiexpreso” va a abarcar las estrategias de aprendizajes y enseñanza, es por ello, que las actividades son lúdicas para que los estudiantes lleguen a lograr un aprendizaje significativo.

2.2.2.7. Juegos

Por otro lado, Gimeno y Pérez mencionado en la página web Temas para la Educación (2010), comenta que el juego es un conjunto de actividades, el cual la persona de muestra sus emociones y destrezas; y en el lenguaje desarrolla su personalidad. Para estos autores, el juego le permite al niño expresarse de manera libre y sin miedo, ya que en la

realidad no es posible hacerlo. Un poco de libertad no hace daño al niño, al contrario, lo desestresa y es el mismo.

En resumen, se puede decir que para los niños y niñas jugar no es un pasatiempo; sus juegos están relacionados con un aprendizaje central: su conocimiento del mundo por intermedio de sus propias emociones. A través del juego el niño o niña crea una serie de especulaciones con respecto a la vida. Las mismas que más tarde, en la adultez, volverá a descubrir y elaborar haciendo uso del raciocinio y estableciendo un puente entre el juego y la vida.

2.2.2.8. Importancia del juego en el niño

Según Fernández et al. (2015) contrasta que el juego viene a ser importante ya que el aprendizaje de los niños es aún mayor en sus primeros años de vida y su desarrollo es más acelerado, es por ello que el juego tiene una función importante para mejorar las habilidades cognitivas, emocionales, sociales, en el desarrollo personal y comunicativo.

Asimismo Iguiní (2020) comenta que el juego establece y fortalece vínculos como la empatía, respeto, tolerancia, entre otros, también se pretende que el niño aprenda, conozca, desarrolle habilidades a través del juego colaborativo generando un clima distendido que es capaz de favorecer de manera armoniosa la relación entre los estudiantes, que es fundamental para el desarrollo integral del niño.

Se puede concluir que, en ambos trabajos, se concibe que el juego es importante y fundamental en el desarrollo personal e integral del niño, es por esa razón en sus primeros años de vida, su progreso es más acelerado y es ahí donde pueden desarrollan habilidades emocionales (empatía, respeto, tolerancia, entre otros), sociales, cognitivos y que los niños puedan fortalecer sus vínculos con sus pares.

2.2.3. Definición de términos básicos

a) Área de Comunicación

El área de Comunicación se orienta a través de la interacción con los diversos tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre otros.

b) Competencia

Habilidad para realizar alguna actividad que involucra, un saber, un hacer y saber ser.

c) Capacidad

Facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

d) Desempeño

Son descripciones acerca de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje) y son observables en una diversidad de situaciones o contextos.

e) Expresión oral

Según Manzanares y Rodríguez (2014) la expresión oral es la capacidad de utilizar adecuadamente los recursos lingüísticos y no verbales para expresarse de forma clara, fluida, coherente y persuasiva”.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

Según la finalidad, la investigación es experimental, expresa Bernal (2010), el investigador actúa conscientemente sobre el objeto de estudio, lo cual le permite conocer los efectos que se producen para comprobar la hipótesis.

En síntesis, el estudio pretende desarrollar la capacidad de “Se comunica oralmente” a través de la aplicación del Modelo Didáctico “Me divertiexpreso” en un grupo experimental.

3.2. Diseño de investigación

El diseño adoptado es cuasiexperimental, porque como expresa Carrasco (2008) los participantes del grupo experimental y de control que conforman la investigación, son asignados al azar y que existen antes de

realizado el estudio. Por lo cual, se realizó una pre prueba, post prueba en los niños de 4 años, con la variante dependiente (se comunica oralmente en su lengua materna). Luego, de obtener el resultado esperado (apoyo en la expresión oral), se designó el tratamiento experimental, inclusión de la variable independiente (modelo didáctico Medivertiexpreso).

Finalmente, se aplicó, una nueva evaluación (post test) al grupo en cuestión. Se concluye con las posibles diferencias, que se encuentren en el post test ya que se atribuyen al efecto provocado por la variable independiente o experimental. El diagrama del diseño es el siguiente:

Tabla 1

Diagrama de diseño

Grupos	Prueba Pre Test	Variable Independiente	Prueba de Post Test
G.E.	O1	X	O2

Nota: La presente tabla presenta el diseño sobre el que se basa la investigación

Dónde:

- G. E. : Grupo experimental
- X : Aplicación de la variable experimental
- O1 : Prueba del pre test
- O2 : Prueba de post test

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población estuvo conformada por los estudiantes de 4 años matriculados en la IE N°396 “Alfonso Ugarte”, de acuerdo a la información proporcionada por la institución educativa, el número de estudiantes suma 39 niños, distribuidos en dos secciones como observamos en la siguiente tabla.

Tabla 2

Población

Aula	Número de estudiantes
4 años “Pequeños cantores”	17
4 años “Cariñositos”	22
TOTAL	39

Nota: Nómina de matrícula año 2022 IEI N°396 “Alfonso Ugarte”

3.3.2. Muestra

El muestreo es no probabilístico, porque se seleccionó considerando grupos intactos. Está conformada por 17 estudiantes, de 4 años de la I.E.I. N°396 “Alfonso Ugarte”, de Tacna para aplicar el Modelo Didáctico.

Tabla 3*Muestra*

Aula	Número estudiantes
4 años “pequeños cantores”	17
Total	17

Nota: Nómina de matrícula año 2022 IEI N°396 “Alfonso Ugarte”

3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos

3.4.1. Técnica

En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de observación que, según Tamayo y Tamayo (2003), “la observación, es la más común de las técnicas de investigación, consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o conducta manifiesta mediante la vista, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad” (pág. 182).

En función de los objetivos de investigación preestablecidos los pasos que integran esta técnica, como menciona Gallardo (2017), son los siguientes: (a) Determinar el objeto que se va a observar; (b) Concretar el para qué se va a observar; (c) Establecer la forma como se van a registrar los datos; (d) Observar detallada, rigurosa y críticamente; (e) Registrar los

datos observados; (f) Analizar e interpretar los datos; y, (g) Elaborar conclusiones.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se realizó anotaciones en una ficha de observación para establecer las características de los estudiantes que ayudaron a focalizar la problemática.

3.4.2. Instrumento

El instrumento utilizado para recoger los niveles en que se encuentran los estudiantes de la variable de estudio, fue una lista de cotejo, que de acuerdo a Villalobos (2009) es: “un instrumento elaborado en base a criterios e indicadores establecidos previamente para guiar la observación que se realice” (pág. 21) .

Tomando en cuenta esta definición se empleó la lista de cotejo en un pre test y un post test, en los estudiantes de 4 años del nivel inicial para determinar el nivel de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, después de aplicar el modelo didáctico “Me divertiexpreso”.

La validación del instrumento, se efectuó a través de la técnica de Juicio de expertos. Dicho instrumento se presentó a tres (03) expertos, en este caso lo constituye los profesionales del área de Educación inicial, los cuales evaluaron la validez de contenido y la validez de forma.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la institución educativa inicial N°396 “Alfonso Ugarte”, ubicado en el distrito de Gregorio Albarracín de Tacna. La institución educativa cuenta con las secciones: 3 años “Niños Dinámicos”, 4 años A “Pequeños Cantores”, 4 años B “Niños Juguetones”, 5 años A “Pequeños Artistas”, 5 años B “Pequeños Bailarines”.

La aplicación de la estrategia se realizó con los niños de cuatro años de la sección “Pequeños Cantores” durante el mes de junio y julio. En este período de tiempo, se realizaron diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje a través del modelo didáctico “Me divertiexpreso”, permitiendo elevar el logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

4.1.1. Planificación

A partir del IX semestre, se inició la elaboración del proyecto de investigación, como requisito obligatorio para proseguir la investigación. En la formulación del problema, se evidenciaron conjeturas que fueron absueltas por la docente del área de investigación. Y las docentes de prácticas. Se planificó el trabajo en coordinación con la docente de investigación y práctica pre profesional.

Una vez elaborado el proyecto de investigación, se hizo entrega a la jefatura del área de investigación, dirigida por el profesor José Luis Alcalá Blanco, quien posteriormente revisó y aprobó el plan o proyecto de investigación.

Se organizó el modelo didáctico con diversas estrategias planteadas en un cronograma de actividades. Para luego elaborar el módulo que constan con las capacidades para desarrollar la expresión oral ejecutadas en el aula de experimental de los estudiantes de 4 años sección niños juguetones.

Por otro lado, la Escuela Superior Pedagógico Público José Jiménez Borja, realizó un convenio con la institución educativa inicial N° 396. “Alfonso Ugarte” para articular la práctica profesional con la investigación. El trámite de la práctica pedagógica. Se realizó con la directora Prof. Ana María Quiroga de la institución anteriormente mencionada. Designando a las docentes. Prof. Milagros Ponce y Prof. Gina

Quispe, para realizar la práctica pedagógica con estudiantes de 4 años de la sección “Pequeños Cantores”.

4.1.2. Ejecución

La experiencia se inició en el mes de junio con 17 estudiantes de cuatro años de educación inicial cuya primera labor ha sido una prueba de entrada, cuyos resultados mostraron su nivel de expresión oral.

La aplicación del Modelo Didáctico “Me divertíexpreso” se ejecutó los días miércoles y jueves de cada semana, en el horario de. 11:30 am A 12:30 pm, donde se ejecutó lo planificado con diferentes estrategias, las condiciones del aula fueron propicias, presentando un espacio suficiente que permitiera el mayor desenvolvimiento y desplazamiento en los niños; las carpetas y sillas se encontraban en buen estado, contaba con un cañón multimedia que facilitaba las sesiones de aprendizaje y un patio amplio para el traslado de los niños y aplicación de estrategia lúdicas.

Los materiales y recursos utilizados fueron didácticos e innovadores, despertando el interés de los alumnos por el aprendizaje de la expresión oral, lo que permitió la ejecución de diversas estrategias, con la finalidad de lograr sus habilidades comunicativas dentro de un contexto real. Para el trabajo en el aula los temas se estructuraron de la siguiente manera:

Tabla 4

Tabla de las fechas de ejecución y aplicación del modelo didáctico

N°	Fecha	Hora	Actividad de Aprendizaje	de	Actividades/juegos/técnicas
01	13/07/22	11:30 am 12:30 pm	<ul style="list-style-type: none"> - Combina el tono de voz de acuerdo con sus emociones - Presta atención al texto leído - Describe las imágenes que se les presenta. 		Hablando de nuestras emociones.
02	14/07/22	11:30 am 12:30 pm	<ul style="list-style-type: none"> - Presta atención - Responde con claridad y fluidez - Utiliza un tono de voz (alto-bajo) adecuado de acuerdo al tema a tratar 		Rimas divertidas
04	21/07/22	11:30 am 12:30 pm	<ul style="list-style-type: none"> - Plantea preguntas sobre el texto leído - Responde preguntas - Interviene para aportar sus ideas 		Soltando la lengua

Nota: La tabla presenta el cronograma de actividades de aprendizaje de manera detallada.

4.1.3. Evaluación

Para la verificación de los logros alcanzados de los estudiantes se aplicó una prueba final o pos-test en función a los indicadores consignados en la competencia.

4.2. Análisis estadístico descriptivo e inferencial

4.2.1. Análisis estadístico descriptivo antes de la aplicación de la experiencia

4.2.1.1. Resultados de la prueba de entrada (pre-test)

Tabla 5

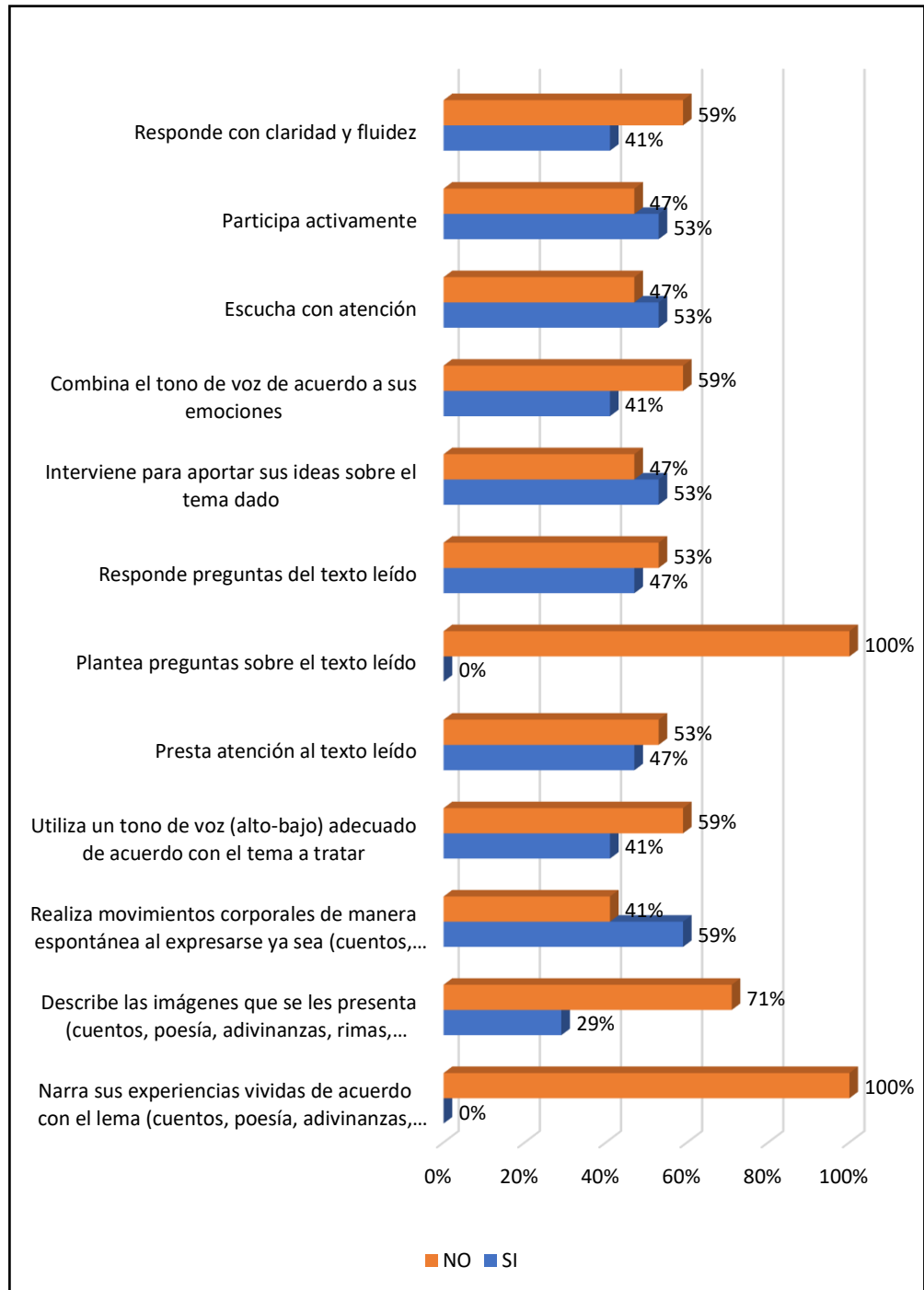
Evaluación inicial de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”

ÍTEM	SÍ		NO	
	f	%	f	%
Narra sus experiencias vividas de acuerdo con el tema				
1 (cuentos, poesía, adivinanzas, rimas, canciones, fabulas)	0	0%	17	100%
2 Describe las imágenes que se les presenta (cuentos, poesía, adivinanzas, rimas, canciones, fabulas)	5	29%	12	71%
3 Realiza movimientos corporales de manera espontánea al expresarse ya sea (cuentos, poesía, adivinanzas, rimas, canciones, fabulas)	10	59%	7	41%
4 Utiliza un tono de voz (alto-bajo) adecuado de acuerdo con el tema a tratar	7	41%	10	59%
5 Presta atención al texto leído	8	47%	9	53%
6 Plantea preguntas sobre el texto leído	0	0%	17	100%
7 Responde preguntas del texto leído	8	47%	9	53%
8 Interviene para aportar sus ideas sobre el tema dado	9	53%	8	47%
9 Combina el tono de voz de acuerdo a sus emociones	7	41%	10	59%
10 Escucha con atención	9	53%	8	47%
11 Participa activamente	9	53%	8	47%
12 Responde con claridad y fluidez	7	41%	10	59%

Nota: Resultados de la prueba de entrada en los estudiantes

Figura 1

Evaluación inicial de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, por ítems



Nota: Tabla 5

Tabla 6

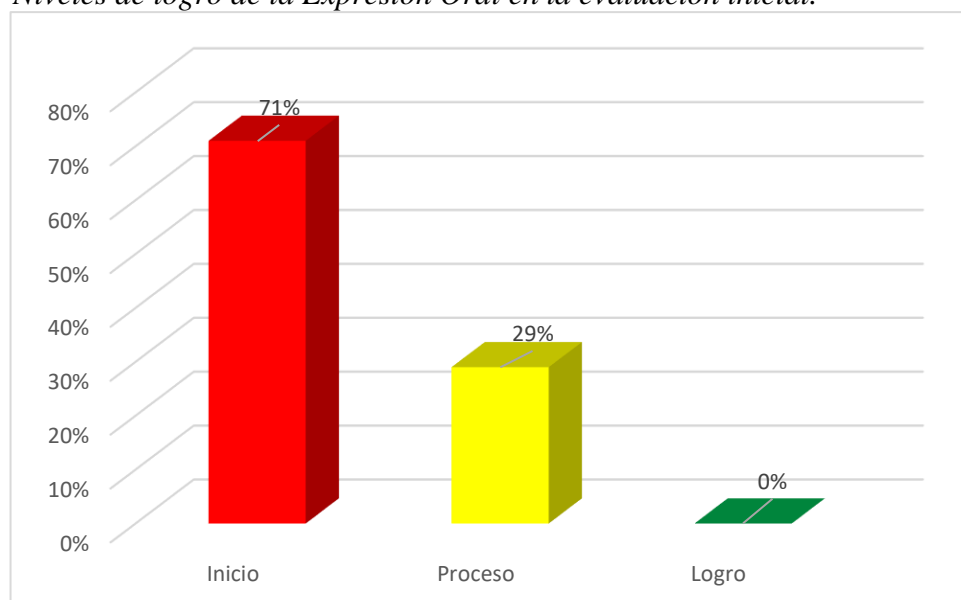
Niveles del logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en la evaluación inicial de los estudiantes.

Puntaje	Nivel del Logro	Frecuencia	Porcentaje
0 - 10	Inicio	12	71 %
11-15	Proceso	5	29 %
16 - 20	Logro	0	0 %
Total		17	100 %

Nota: Pre test aplicado a los estudiantes.

Figura 2

Niveles de logro de la Expresión Oral en la evaluación inicial.



Nota: Tabla 6

Análisis y descripción

En la Tabla 6 se presentan los resultados de la evaluación inicial respecto a la competencia Se comunica realmente en su lengua materna del Área Comunicación en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°396 “Alfonso Ugarte”. Gregorio Albarracín, 2022.

Se aprecia que del 100% de estudiantes evaluados, el 71% se encuentra en nivel de inicio, con calificativos obtenidos menores a 10 puntos; el 29% se encuentra en el nivel de proceso, cuyo calificativo se encuentra en el intervalo de (11 – 15). Ningún estudiante se ubica en el nivel de logro previsto, calificativos entre (16 – 20).

Se concluye que los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°396 “Alfonso Ugarte” muestran un nivel de inicio, encontrado en la evaluación de entrada en los estudiantes permite corroborar que la Competencia Se comunica oralmente en su lengua materna del Área de Comunicación se encuentra en un nivel de inicio.

4.2.1.2. Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de entrada

Tabla 7

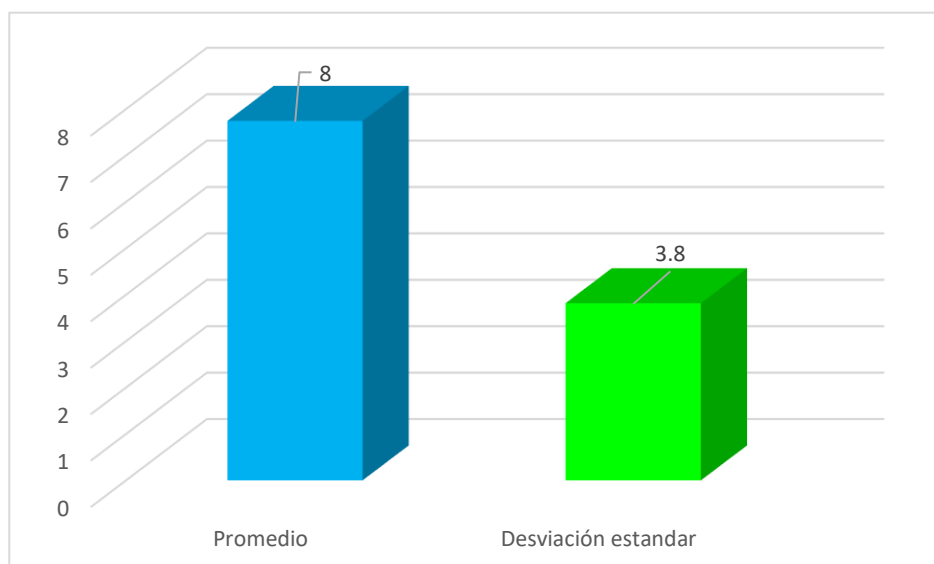
Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, en la evaluación inicial.

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	X	8
Desviación estándar	S	3.8
Muestra	N	17

Nota: Pre test aplicado a los estudiantes del salón 4 años – “Pequeños Cantores”

Figura 3

Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la Expresión Oral, en la evaluación inicial de los estudiantes.



Nota: Tabla 7

Análisis y descripción

En la Tabla 7 se presenta la medida de centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la evaluación inicial respecto a la Expresión Oral del Área de Comunicación en los estudiantes de 4 años.

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la lista de cotejo sobre la claridad, fluidez y entonación fue de 8 que corresponde a un nivel de logro en un inicio en la escala del logro de aprendizajes. La desviación estándar 3.8 obtenido por los estudiantes, permiten observar que el grado de dispersión alrededor de la media 8 es mínimo, y que se sitúa principalmente en el nivel de inicio (1 – 10) por lo que el grupo es relativamente homogéneo, propicio para realizar la experiencia.

Se concluye que la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes es diferente y puede obstaculizar el desarrollo de otras áreas.

4.2.2. Análisis estadístico inferencial de los resultados de la prueba de entrada

4.2.2.1. Prueba estadística del estado inicial antes de la aplicación de la experiencia

La aplicación del modelo didáctico “Me divertiexpreso”, permite el logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes.

A. Prueba estadística.

Paso 1. Formulación de Hipótesis estadística.

Hipótesis nula

Ho: el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna del Área de Comunicación en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Me divertiexpreso”, no se encuentra en inicio.

Hipótesis alternativa

H1: el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna del Área de Comunicación en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Me divertiexpreso” se encuentra en inicio.

Paso 2. Nivel de significancia. Se asume el nivel del 5%.

Paso 3. Tipo de prueba.

El tipo de contraste será cola a la izquierda.

Paso 4. Distribución de la Prueba.

Por el tamaño de la muestra $n < 17$, y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de Student para una muestra.

$$t = \left(\frac{\bar{x} - 16}{s} \right) x \sqrt{n}$$

Paso 5. Distribución de la prueba.

- Grados de libertad: $Gl. = n - 1 = 17 - 1 = 16$
- Valor de “t” de Student en tablas:

Para “alfa” = 0,05 se tiene $t_t = 1,74$

Paso 6. Cálculo del estadístico de prueba (t_c).

Estadísticos Pre-Test

Estadísticas	Pre-Test
Media aritmética	$\bar{x} = 8$
Desviación estándar	$S = 3.8$
Tamaño de muestra	$N = 17$

$$T_c = \left(\frac{\bar{x} - 16}{s} \right) x \sqrt{n}$$

$$t_c = \frac{(8 - 16)}{3,8} * \sqrt{17}$$

$$t_c = -8,7$$

Paso 7. Decisión y conclusión.

Como el valor de “ t_c ” calculado ($-8,7$) es menor al valor crítico de ($t_t = 1,74$), se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1).

Se concluye, con un nivel de confianza del 95%, en que el nivel del logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna del Área de Comunicación en los estudiantes antes de aplicar el modelo didáctico “Me divertiexpreso” se encuentra en inicio.

4.2.3. Análisis estadístico descriptivo después de la aplicación de la experiencia

4.2.3.1. Resultados de la prueba de salida por análisis de ítems

Tabla 8

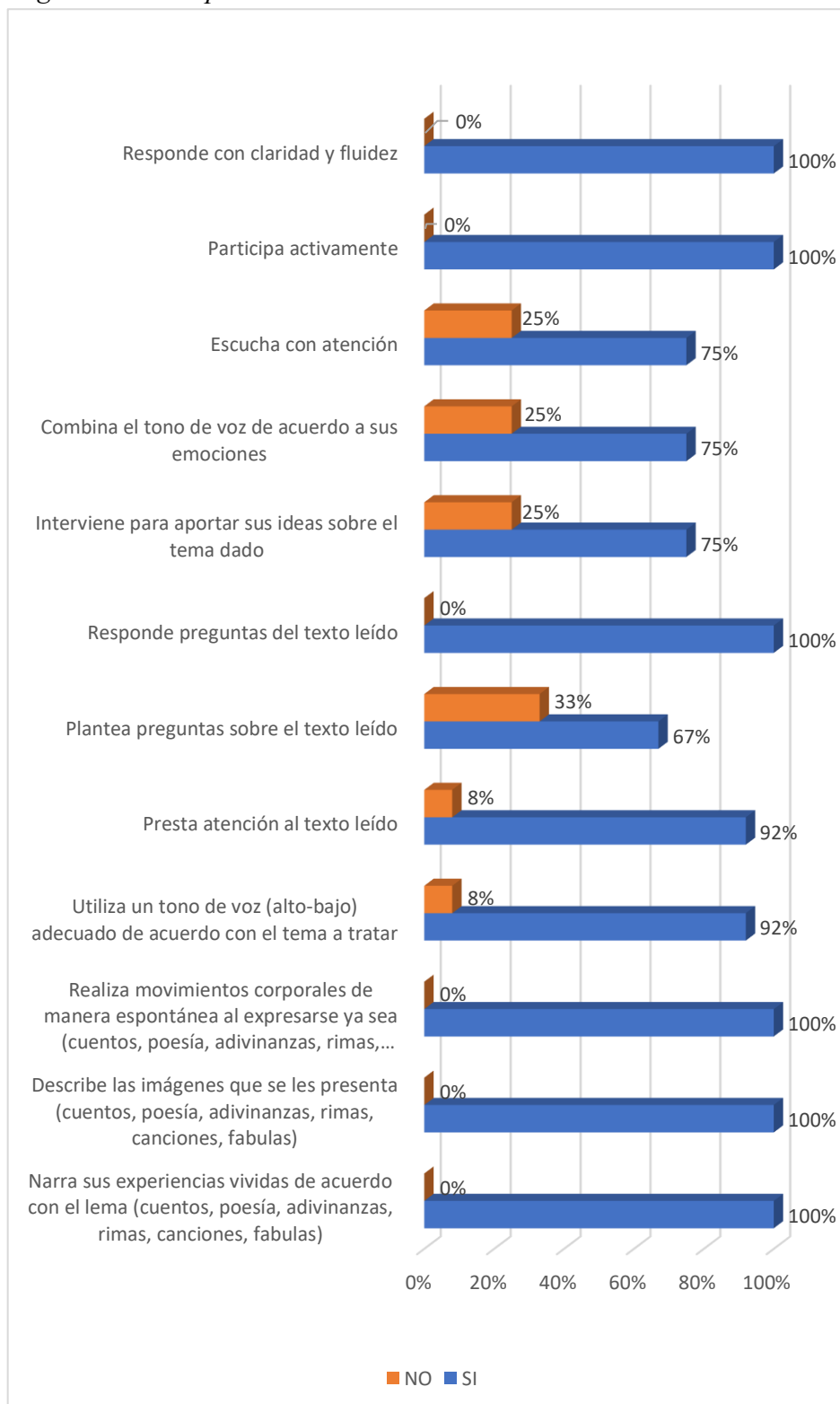
Evaluación final de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, por ítems.

ÍTEM	SÍ		NO	
	f	%	f	%
1 Narra sus experiencias vividas de acuerdo con el lema (cuentos, poesía, adivinanzas, rimas, canciones, fabulas)	12	100%	0	0%
2 Describe las imágenes que se les presenta (cuentos, poesía, adivinanzas, rimas, canciones, fabulas)	12	100%	0	0%
3 Realiza movimientos corporales de manera espontánea al expresarse ya sea (cuentos, poesía, adivinanzas, rimas, canciones, fabulas)	12	100%	2	17%
4 Utiliza un tono de voz (alto-bajo) adecuado de acuerdo con el tema a tratar	11	92%	1	8%
5 Presta atención al texto leído	11	92%	1	8%
6 Plantea preguntas sobre el texto leído	8	67%	4	33%
7 Responde preguntas del texto leído	12	100%	0	0%
8 Interviene para aportar sus ideas sobre el tema dado	9	75%	3	25%
9 Combina el tono de voz de acuerdo a sus emociones	9	75%	3	25%
10 Escucha con atención	9	75%	3	25%
11 Participa activamente	12	100%	0	0%
12 Responde con claridad y fluidez	12	100%	0	0%

Nota: Resultados de la prueba de salida en los estudiantes

Figura 4

Evaluación de salida de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” por ítems.



Nota: Tabla 8

4.2.3.2. Resultados de la prueba de salida por niveles de logro

Tabla 9

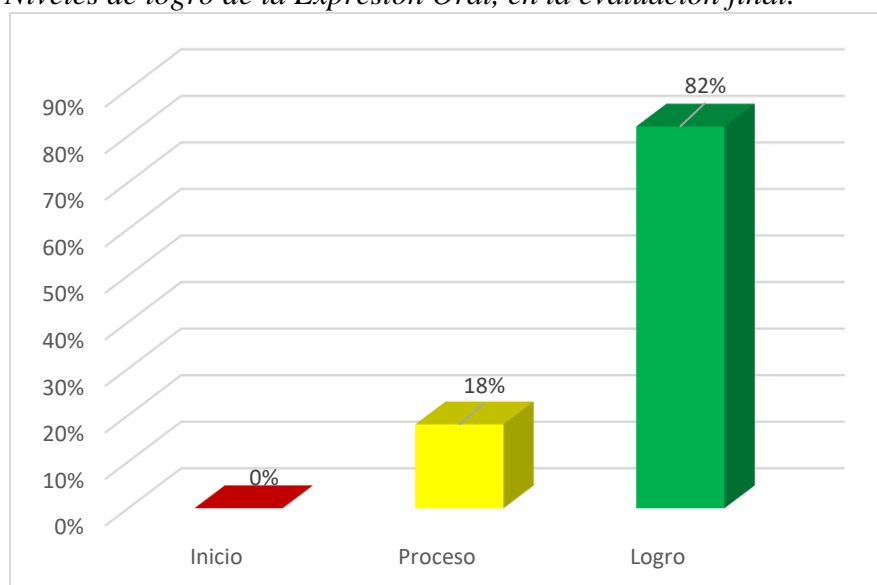
Niveles del logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en la evaluación final de los estudiantes.

Puntaje	Nivel del Logro	Frecuencia	Porcentaje
0 - 10	Inicio	0	0%
11-15	Proceso	3	18%
16 - 20	Logro	14	82%
Total		17	100%

Nota: Post test aplicado a los estudiantes

Figura 5

Niveles de logro de la Expresión Oral, en la evaluación final.



Nota: Tabla 9

Análisis y descripción

En la tabla 9 se presentan los resultados de la evaluación final respecto a la competencia Se comunica realmente en su lengua materna del Área Comunicación en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°396 “Alfonso Ugarte”. Gregorio Albarracín, 2022.

Se aprecia que del 100% de estudiantes evaluados, el 82% se encuentra en nivel de logro, cuyos calificativos obtenidos se encuentra en el intervalo (16 – 20); el 18% se encuentra en el nivel de proceso, cuyos calificativos se encuentra en el intervalo de (11 – 15). Ningún estudiante se ubica en el nivel de inicio, calificativos entre (0 – 10).

Se concluye que los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°396 “Alfonso Ugarte” muestran un nivel de logro encontrado en la evaluación de salida en los estudiantes permite corroborar que la Competencia Se comunica oralmente en su lengua materna del Área de Comunicación se encuentra desarrollada.

4.2.3.4. Medidas estadísticas descriptivas de la prueba de salida

Tabla 10

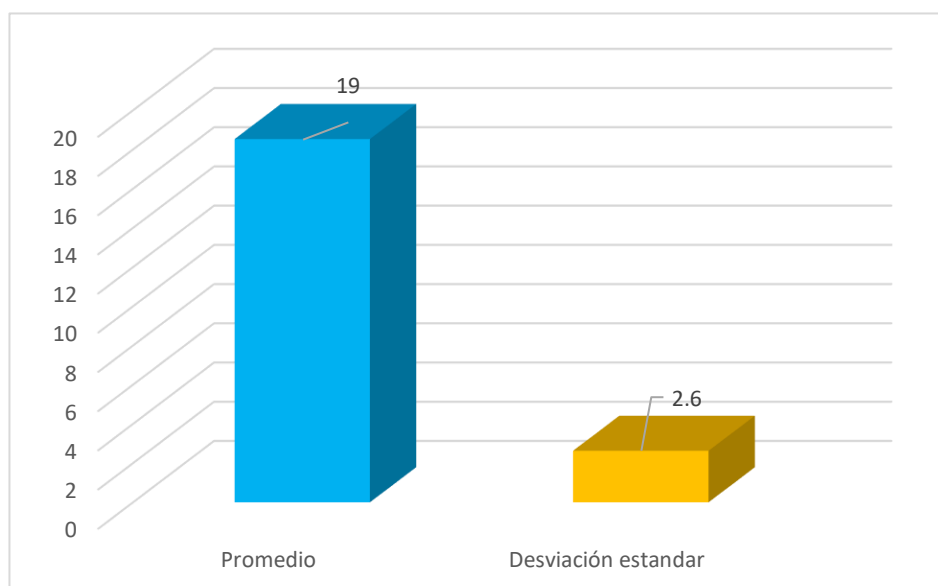
Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, en la evaluación final.

Indicadores	Estadístico	Valor
Promedio	\bar{x}	19
Desviación estándar	S	2.6
Muestra	N	17

Nota: Post test aplicado a los estudiantes del salón 4 años – “Pequeños Cantores”

Figura 6

Resultados de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la Expresión Oral, en la evaluación final de los estudiantes.



Nota: Tabla 10

Análisis y descripción

En la tabla 6 se presenta la medida de centralización media aritmética y de dispersión desviación estándar de los resultados de la evaluación final respecto a la Expresión Oral del Área de Comunicación en los estudiantes de 4 años.

Se observa que el promedio de las calificaciones obtenidas en la rúbrica de evaluación sobre la claridad, fluidez y entonación fue de 19 que corresponde a un nivel de logro en un inicio en la escala del logro de aprendizajes. La desviación estándar 2.6 obtenido por los estudiantes, permiten observar que el grado de dispersión alrededor de la media 19 es mayor, y que se sitúa principalmente en el nivel de logro (16 – 20) por lo que el grupo es homogéneo.

Se concluye que la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes un logro en la Expresión Oral y puede potenciar el desarrollo de otras áreas curriculares.

4.2.4. Análisis estadístico inferencial de los resultados de la prueba de salida

4.2.4.1. Prueba estadística del estado final, después de la aplicación de la experiencia

La aplicación del modelo didáctico “Me divertiexpreso”, permite el logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes.

B. Prueba estadística

Paso 1. Formulación de Hipótesis estadística

Hipótesis nula

Ho: el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna del Área de Comunicación, no permite alcanzar el logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes I.E.I. N°396 “Alfonso Ugarte” en Gregorio Albarracín, 2022.

Hipótesis alternativa

H1: el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna del Área de Comunicación, permite alcanzar el logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes I.E.I. N°396 “Alfonso Ugarte” en Gregorio Albarracín, 2022.

Paso 2. Nivel de significancia. Se asume el nivel del 5%.

Paso 3. Tipo de prueba

El tipo de contraste será cola a la derecha.

Paso 4. Distribución de la Prueba

Por el tamaño de la muestra $n < 17$, y asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de Student para una muestra.

$$t = \left(\frac{\bar{x} - 16}{s} \right) x \sqrt{n}$$

Paso 5. Distribución de la prueba

- Grados de libertad: $Gl. = n - 1 = 17 - 1 = 16$
- Valor de “t” de Student en tablas:

Para $\alpha = 0,05$ se tiene $t_t = 1,74$

Paso 6. Cálculo del estadístico de prueba (t_c)

Estadísticos	Post Test
Media aritmética	$\bar{x} = 19$
desviación estándar	$S = 2,6$
Tamaño de muestra	$N = 17$

$$t_c = \left(\frac{\bar{x} - 16}{s} \right) x \sqrt{n}$$

$$t_c = \frac{(19 - 16)}{2,6} * \sqrt{17} = \frac{15\sqrt{17}}{13} = 4,7$$

Paso 7. Decisión y conclusión

Como el valor de “ t_c ” calculado (4,7) es mayor al valor crítico de ($t_t = 1,74$), se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1).

Se concluye, con un nivel de confianza del 95%, en que el nivel del logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna del Área de Comunicación en los estudiantes después de aplicar el modelo didáctico “Me divertiexpreso” se encuentra en logro previsto.

4.2.4.2. Prueba estadística de hipótesis general

El nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, alcanza el logro previsto con la aplicación del modelo didáctico “Me divertiexpreso” en el Área de Comunicación en los estudiantes de 4 años de Educación Inicial de la I.E.I. N°396 “Alfonso Ugarte” de Gregorio Albarracín, 2022.

a. formulación de Hipótesis EstadísticaHipótesis nula

Ho: La aplicación del Modelo Didáctico “Me divertiexpreso”, no permite el logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna del Área de Comunicación en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°396 “Alfonso Ugarte”, Gregorio Albarracín, 2022.

Hipótesis alterna

H1: La aplicación del Modelo Didáctico “Me divertiexpreso”, permite el logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna del Área de Comunicación en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°396 “Alfonso Ugarte”, Gregorio Albarracín, 2022.

b. Nivel de significancia. Se asume el 5 %

c. Tipo de prueba:

El tipo de contraste es a la derecha

d. Distribución de la prueba

Asumiendo que las puntuaciones se distribuyen normalmente, el tipo de prueba estadística pertinente es la “t” de Student para dos muestras independientes diferentes.

$$t = \frac{\bar{x}_{post\ test} - \bar{x}_{pre\ test}}{\sqrt{\frac{S^2_{post\ test}}{n} + \frac{S^2_{pre\ test}}{n}}}$$

e. Diseño de prueba

- Grados de libertad: $Gl = n+m-2=17+17-2=32$
- Valor de “t” de Student en tablas:

Para $\alpha = 0.05$ se tiene $t_t = 1.69$

f. Cálculo del estadístico de prueba (t_c)

Indicadores	Post Test	Pre-Test
Media Aritmética	$x = 19$	$x = 8$
Desviación estándar	$S = 2.6$	$S = 3.8$
Tamaño de muestra	$N = 17$	$N = 17$

$$t = \frac{19 - 8}{\sqrt{\frac{6.76}{17} + \frac{14.44}{17}}} = 9.85$$

Regla de decisión:

Si $t_c \geq t_t$: Se rechaza la H_0

Si $t_c < t_t$: Se acepta la H_1

g. Decisión y conclusión

Como el valor de “ t_c ” calculado (9,85) es mayor al valor crítico de ($t_t=1.69$). se decide rechazar la hipótesis nula (H_0) y en consecuencia se acepta la hipótesis alterna (H_1).

Por consiguiente, con un nivel de confianza del 95% que el nivel del logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna del Área de Comunicación en los estudiantes después de aplicar el modelo didáctico “Me divertiexpreso” se encuentra en logro previsto.

4.2.5. Resumen comparativo de los niveles de logro la competencia en la evolución inicial y final.

Tabla 11

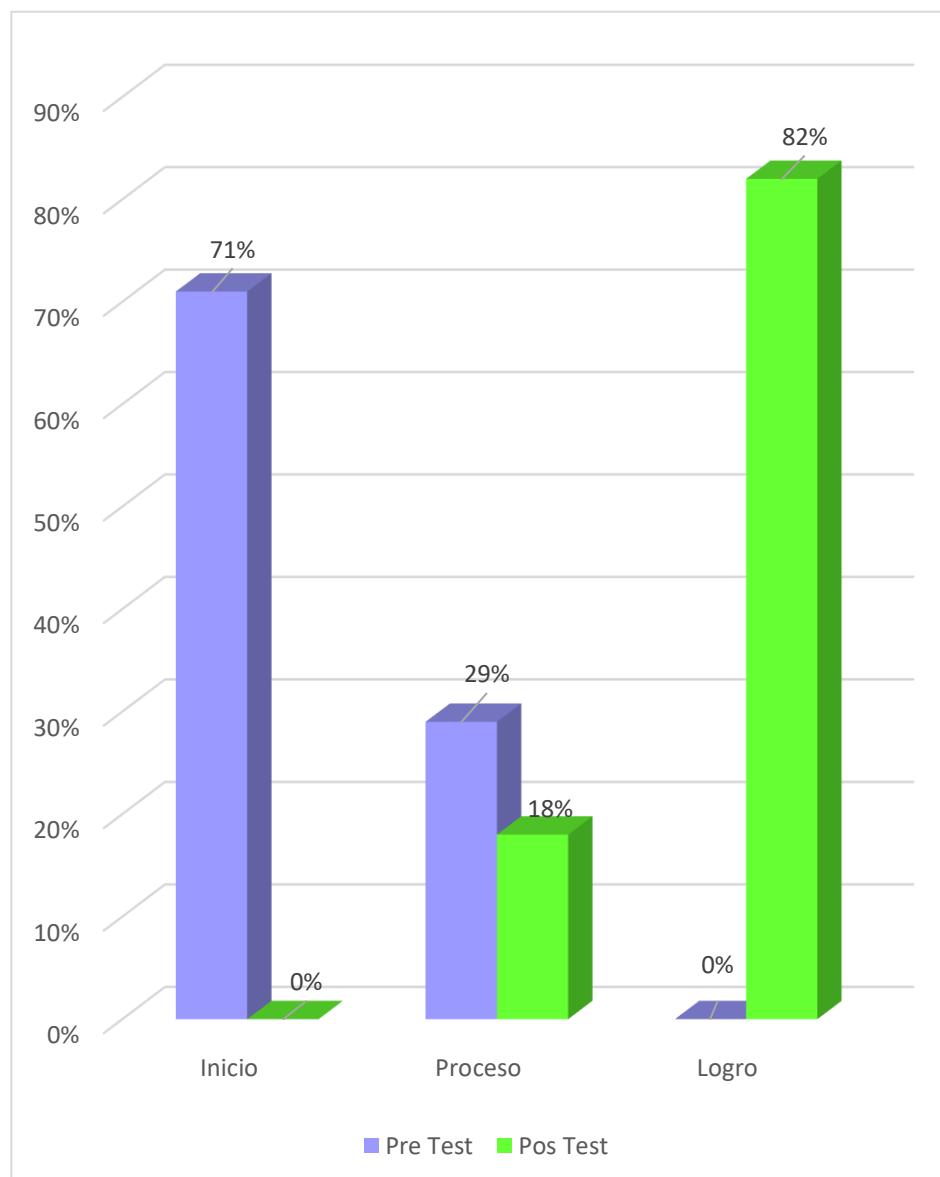
Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación inicial y final de los estudiantes.

Nivel del Logro	Pre Test		Post Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	12	71%	0	0%
Proceso	5	29%	3	18%
Logro	0	0%	14	82%
	17	100%	17	100%

Nota: Resultado de Pre Test y Post Test

Figura 7

Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia en la evaluación final de los estudiantes.



Nota: Tabla 11

Análisis y descripción

En la tabla 11 se presentan la comparación de los resultados obtenidos en las pruebas de entrada y de salida del nivel del logro de la competencia Se comunica realmente en su lengua materna del Área Comunicación después de aplicar el Modelo Didáctico “Me divertiexpreso” en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°396 “Alfonso Ugarte”. Gregorio Albarracín, 2022.

Se aprecia que del 100% de estudiantes evaluados, en el Post Test el 82% de estudiantes se encuentra en nivel de logro, cuyos calificativos obtenidos se encuentra en el intervalo (16 – 20); el 18% se encuentra en el nivel de proceso, cuyos calificativos se encuentra en el intervalo de (11 – 15). Ningún estudiante se ubica en el nivel de inicio, calificativos entre (0 – 10). Así mismo en el Pre test, el 71% se encuentra en nivel de inicio, con calificativos obtenidos menores a 10 puntos; el 29% se encuentra en el nivel de proceso, cuyo calificativo se encuentra en el intervalo de (11 – 15). Ningún estudiante se ubica en el nivel de logro previsto, calificativos entre (16 – 20).

Se concluye que los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°396 “Alfonso Ugarte”, presenta un nivel de logro en la evaluación de salida de los estudiantes, permite corroborar que la Competencia Se comunica oralmente en su lengua materna del Área de Comunicación se encuentra desarrollada luego de la aplicación del Modelo Didáctico “Me divertiexpreso”

4.2.6. Resumen comparativo de medidas estadísticas descriptivas de los resultados de la evaluación inicial y final

Tabla 12

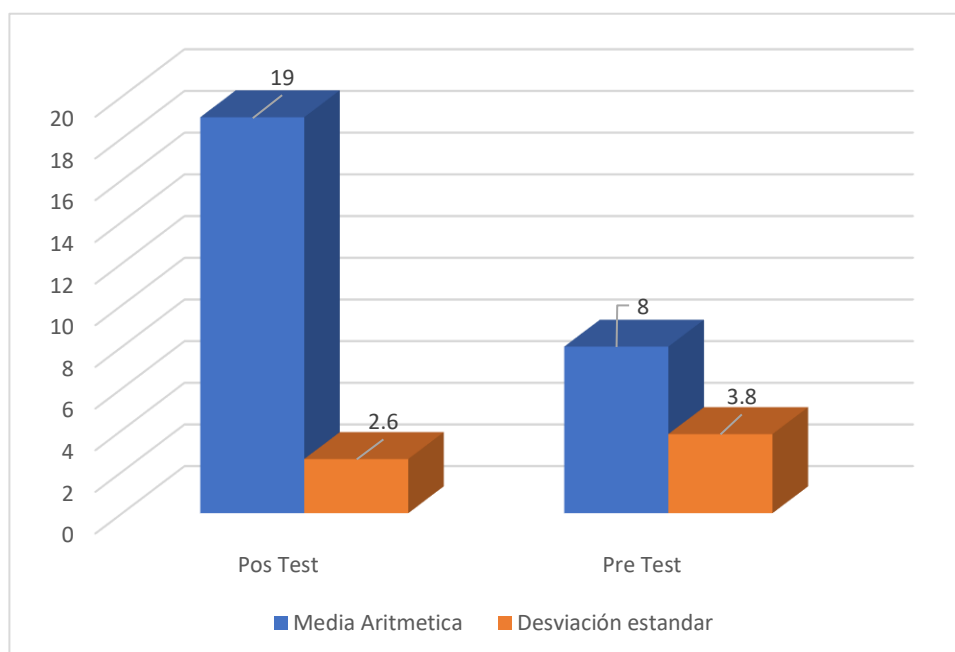
Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro de la competencia, en la evaluación inicial y final de los estudiantes.

	Post Test	Pre Test
Media aritmética	19	8
Desviación estándar	2.6	3.8

Nota: Post test y Pre test aplicado a los estudiantes del salón 4 años – “Pequeños Cantores”

Figura 8:

Comparación de las medidas estadísticas descriptivas del nivel de logro



de la competencia, en la evaluación inicial y final de los estudiantes

Nota: Tabla 12

Análisis y Descripción

En la tabla 12 se presenta la comparación del promedio y desviación estándar de las puntuaciones del nivel de logro de la Expresión Oral del Área de Comunicación en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°396 “Alfonso Ugarte”, Pre test y Post test, después de aplicar el modelo didáctico, “Me divertiexpreso”.

Se aprecia que el promedio del Post test en los estudiantes es de 19 en el cual es superior al del Pre test en los estudiantes que fue de 8 habiendo una diferencia de 11. La diferencia se justifica por la mayor efectividad del modelo didáctico “Me divertiexpreso” aplicada en los estudiantes.

4.3. Verificación de hipótesis

4.3.1. Verificación de la hipótesis específica (a)

El nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, en el Área de Comunicación antes de aplicar el modelo didáctico “Me divertíexpreso” en los estudiantes de 4 años de Educación Inicial de la I.E.I. N°396 “Alfonso Ugarte” de Gregorio Albarracín, 2022, se encuentra en inicio.

Los resultados de la tabla 6 y figura 2, muestran que en la prueba de entrada la mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel inicio (71%), asimismo, en la tabla 7 el promedio es 8, que es menor a 10, ubicándose en el nivel de inicio.

Respecto al valor de la desviación estándar, se observa que los estudiantes obtuvieron ($s = 3.8$) muestran características homogéneas.

Dándole significatividad a los resultados del análisis estadístico descriptivo, se demuestra con la prueba estadística t de Student que el nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en el Área de Comunicación, se encuentra en inicio con un nivel de confianza del 95%, considerando que el valor calculado de t de Student ($-2,17$), se ubica fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula.

Por lo tanto, queda verificada la hipótesis de investigación.

4.3.2. Verificación de la hipótesis específica (b)

El nivel de desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, en el Área de Comunicación después de aplicar el modelo didáctico “Me Divertíexpreso” en los estudiantes de 4 años de Educación Inicial de la I.E.I. N°396 “Alfonso Ugarte” de Gregorio Albarracín, 2022, se encuentra en logro.

Los resultados de las tablas 8, muestran que en la prueba de salida el 82% de estudiantes se encuentra en el nivel de logro previsto. Un 18% de estudiantes se encuentran en nivel de proceso y finalmente ningún estudiante se encuentra en nivel de inicio. Asimismo, en la tabla 9 el promedio encontrado es de 19, ubicándose en el nivel de logro previsto.

Respecto al valor de la desviación estándar, se observa que los estudiantes obtuvieron ($s = 2.6$) muestran características homogéneas.

Dándole significatividad a los resultados del análisis estadístico descriptivo, se demuestra con la prueba estadística t de Student que la aplicación del modelo didáctico “Me divertiexpreso” permite el logro de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en el Área de Comunicación en los estudiantes, con un nivel de confianza del 95%, considerando que los valores calculados de t de Student (4.7), que se ubica fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula.

4.3.3. Verificación de la hipótesis general

El nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, alcanza el logro previsto con la aplicación del modelo didáctico “Me divertiexpreso” en el Área de Comunicación en estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°396 “Alfonso Ugarte” de Gregorio Albarracín – 2022.

En los resultados de las tablas, 6 y 9 muestran que la mayoría de los estudiantes. 71% se ubica en un nivel de inicio de la prueba de entrada, en tanto que en la prueba de salida se alcanzó el nivel de logro previsto en un 82% integrado por 17 estudiantes. Asimismo, en la tabla 10 se evidencia el progreso de las estudiantes con la aplicación del modelo didáctico “Me divertiexpreso” al iniciar con un promedio de 8 puntos en la prueba de entrada, frente a un 19 en la prueba de salida.

Considerando los resultados de la desviación estándar de las pruebas de entrada y salida (3.8 y 2.6) se observa que la dispersión de los aprendizajes se ha homogeneizado por concentrarse al valor de la media aritmética.

Dándole significatividad a los resultados del análisis estadístico descriptivos, se demuestra que los estudiantes han logrado el nivel de desarrollo de la competencia esperado por el por un nivel de confianza del

95%, considerando el valor calculado de t de Student (9.85) que se encuentra fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula.

Por lo tanto, la hipótesis general se verifica con un nivel de confianza del 95%.

CONCLUSIONES

PRIMERA :En la evaluación inicial antes de aplicar el Modelo Didáctico “Me divertiexpreso” se comprobó que los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°396 “Alfonso Ugarte”, presentan dificultades en las capacidades: Comprende la idea del texto oral, entiende y comunica la información de lo escuchado, utiliza recursos gestuales para comunicar un mensaje, vocaliza y usa un tono de voz adecuado al comunicarse, se expresa con espontaneidad y fluidez entre diversos interlocutores, por lo que se encuentran en el nivel de inicio con un 71% en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna del área de Comunicación.

SEGUNDA :En la evaluación final después de aplicar el Modelo Didáctico “Me divertiexpreso” se comprobó que los estudiantes de 4 años de la sección Pequeños Cantores, se encuentran en un nivel de Logro con un porcentaje de 82% en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna en la Institución Educativa Inicial N°396 “Alfonso Ugarte”.

TERCERA :Se demostró la eficacia del Modelo Didáctico al elevar el nivel de la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna,

en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Alfonso Ugarte” quienes se encontraron en un nivel de inicio con un 71% con un promedio de 8 y luego de la aplicación obtuvieron un 82% en el nivel de logro con un promedio de 19.

RECOMENDACIONES

PRIMERA :A la directora de la I.E.I N°396 “Alfonso Ugarte”, a proponer en el trabajo colegiado que las docentes participantes del estudio y la propuesta innovadora Me diviertoeexpreso, compartan las experiencias enriquecedoras logradas y de esa manera se aporte al desarrollo de los objetivos que se ha planteado la institución en el año académico.

SEGUNDA: A las docentes de educación inicial del jardín de la I.E.I N°396 “Alfonso Ugarte”, tengan una amplia disposición a tomar en cuenta las actividades planificadas que llevo a superar la problemática observada y a mejorar la propuesta del modelo didáctico Me divertiexpreso, con el cual los niños destacaron los logros esperados de acuerdo al programa de educación inicial.

TERCERA: A la auxiliar de educación inicial del jardín de la I.E.I N°396 “Alfonso Ugarte”, apoyar a las docentes del aula en donde se requiera atención en niños con capacidades diferentes en distintas aulas. Asimismo, asistir en la construcción de nuevos conocimientos y al desarrollo de habilidades comunicativas para mejorar la expresión oral, a través de estrategias, juegos, dinámicas, entre otros.

CUARTA : A los padres de familia, tengan la disposición de apoyar a sus niños en el desarrollo de la expresión oral, para que puedan desenvolverse cada día en su aprendizaje que les permita expresar sus opiniones, ideas, logros, metas, emociones.

QUINTA : A los estudiantes de educación inicial del jardín de la I.E.I N°396 “Alfonso Ugarte”, continuar practicando los ejercicios que se han presentado durante la aplicación del modelo didáctico, para que puedan mejorar aún más su expresión oral, con el apoyo de sus docentes y padres de familia.

Finalmente, a toda estudiante de educación inicial que pretenda dar un aporte a la educación peruana que eleve los estándares educativos hacia el perfil esperado que refiere la educación básica regular.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Balluerka, N., y Vergara, A. (2002). *Diseños preexperimentales en psicología y educación: una revisión conceptual*. Madrid: Prentice Hall.
- Baralo, M. (1999). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/EL. En *Adquisición del español como lengua extranjera* (pág. 72). Madrid: Arco Libros. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/47/47_005.pdf
- Barca, A. (1999). Las estrategias de aprendizaje revision teorica y conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 425-461. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>
- Bech, J. (2015). *Comunicación y cultura*. D.F. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Obtenido de <http://www.libros.unam.mx/digital/V8/2.pdf>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigacion*. Bogota: Pearson Educación de Colombia.
- Calle, D. (2018). *El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo dellenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. "Juan Pablo II", Callao*. Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Lima, Callao. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12812/Calle_SDJ.pdf?sequence=1
- Campos, Y. (2000). *Estrategias de aprendizaje*. Obtenido de <https://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/estrategias-E-A.pdf>

- Carrasco, S. (2008). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: San Marcos.
- Casanova, R. y. (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media. *Estudios pedagógicos*, 42(Edición especial). doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000300005>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñanza de la lengua*. Barcelona: Editoria Grao.
- Chávez Velasquez, S. y. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *Xikua. Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*(9). Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- CMF-Web del Maestro. (2022). *Competencias, capacidades y estándares y desempeños según el Currículo Nacional*. Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/competencias-capacidades-estandares-y-desempenos-segun-el-curriculo-nacional-actualizado/>
- Cruz. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *SCIÉENDO*, 23(3), 293-298. doi:<https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>
- Dominguez, D. y. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación, Ecuador, Azoguez, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%3b3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>
- Fallarino, N., y Méndez, A. y. (2019). Estudio de caso sobre el desarrollo de la competencia oral en Educación Infantil y Primaria en un centro público.

Revista Complutense de Educación, 31(3), 319-328.
doi:<https://dx.doi.org/10.5209/rced.63349>

Gallardo, E. (2017). *Metodología de la investigación: manual autoformativo interactivo*. Huancayo: Universidad Continental. Obtenido de https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf

Genovard, C. y. (1990). *Psicología de la instrucción*. Santillana.

Gonzales, E. (2018). *La atención parental en el desarrollo del lenguaje infantil de niños y niñas de 1 a 3 años de la modalidad creciendo con nuestros hijos*. Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27609/1/0302610092%20Eliana%20Roc%C3%ADo%20Gonz%C3%A1lez%20Montero.pdf>

Guevara, M. (2018). *Estrategias lúdicas para desarrollar la capacidad de expresión oral en estudiantes de educación inicial*. Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Trujillo Juan XVI, La Libertad, Trujillo. Obtenido de https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/373/1/014080003G_014080040J_T_2018.pdf

Iguini, Y. (2020). *El juego como estrategia de enseñanza*. Obtenido de <https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/1628/Iguini%20C%20Y.%20El%20juego.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- José, A. (2001). *Introducción a la lingüística hispánica*. Madrid: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=-CGEmLQHJioC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- MailxMail.com. (2009). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <http://www.mailxmail.com/curso-tesis-investigacion/variables-operacionalizacion>.
- Manzanares, L. y. (2014). *Efectos de un programa de títeres en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 178 "Lili Vazques Riveyro" del Distrito de Belén-2014*. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonia Peruana. Obtenido de https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/4057/Lesly_Tesis_T%c3%adtulo_2014.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martínez, J. (2013). La expresión oral. *Contextos educativos*, 16. Obtenido de <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505/469>
- Martínez, L. y. (2018). *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. n° 360 Tayta Niño de Huayucachi*. Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Huancavelica. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS%20MARTINEZ%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Menacho, B. y. (2019). *Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la institución educativa inicial, Charcana, Arequipa, 2018*. Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa, Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9190/EDSyuchfm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU. (2019). *Programa curricular de Educación Inicial* . Ministerio de Educación,.
- MINEDU. (2020, p. 60). *Norma que regula la evaluación de las competencias*. Obtenido de https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/505247/RVM_N__033-2020-MINEDU.pdf
- Minedu, Curriculo nacional. (2016). Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima: Ministerio de Educación, 2017.
- Mollinedo, M. (2020). *Los juegos verbales y el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 3 años de la IEI 324 “Divino Niño Jesús” – Puno 2020*. Tesis de Licenciatura, Universidad

- Nacional del Altiplano, Puno, Puno. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15543/Mollinedo_Marithza_Montesinos_Pilard.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, G. y. (2010). *¿Qué es el juego?* Obtenido de Revista Digital para profesionales de la enseñanza: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf>
- Porro , M. (2022). *Expresión oral*. Obtenido de EcuRed: https://www.ecured.cu/Expresi%C3%B3n_oral
- Roman, J., Peñañiel, R., Alvear, L., Chavez, R., y Vinueza, M. (2021). Modelos pedagogicos aplicados en educacion inicial. *ESPACIOS*, 10. Obtenido de <http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/bitstream/handle/654321/7618/a21v42n01p08.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Saiz Manzanares, M. (2022). *Gestión de calidad*. Obtenido de Universidad de Burgos: https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259/4889/Tema_3_metodologia_para_la_evaluacion.pdf?sequence=7&isAllowed=y
- Silva, D. (2020). *Programa “play speak” para la estimulación del desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años de educación inicial*. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12153/UPsicodc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Suazo, G. (2002). *Nueva ortografía práctica*. Madrid, España: EDAF,S.A. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=t1EnguEFuM8C&pg=PA25&dq=l>

os+fonemas&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj7y5OfxZP5AhXNBrkGHfSm
BpgQ6AF6BAgEEAI#v=onepage&q=los%20fonemas&f=false

Sucari, J. y. (2019). *Desarrollo de la expresión oral a través de los juegos verbales en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 795 Lampa Grande Central Ppomata-2019*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Puno. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13078/Sucari_Johana_Candia_Gliceria.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tamayo y Tamayo, M. (2003). El proceso de la Investigación Científica. En *EL proceso de la investigación* (pág. 182). Mexico DF: LIMUSA. S.A. DE C.v. Obtenido de https://www.academia.edu/17470765/EL_PROCESO_DE_INVESTIGACION_CIENTIFICA_MARIO_TAMAYO_Y_TAMAYO_1

Tello, A. (2016). *El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis en Lima, Perú*. Tesis Doctoral, Madrid. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40348/1/T38082.pdf>

Trujillo, L. (2019). *La Estrategia "PRAXIAS-BITS" para elevar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años*. Universidad Privada de Tacna, Tacna. Obtenido de <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/1871/Trujillo-Ferro-Luz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Trujillo, L. (2021). *La Estrategia “PRAXIAS-BITS” para elevar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Particular “Reina de los Ángeles” de Tacna*. Tesis de Licenciatura, Universidad Privada de Tacna, Tacna, Tacna. Obtenido de <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/1871/Trujillo-Ferro-Luz.pdf>

UNESCO. (2022). *Por qué la educación en la lengua materna es esencial*. Obtenido de <https://www.unesco.org/es/articles/por-que-la-educacion-en-la-lengua-materna-es-esencial>

Universidad del Pacífico. (s.f.). *CASA UP*. Obtenido de <https://casaup.up.edu.pe/estrategias-de-aprendizaje/>

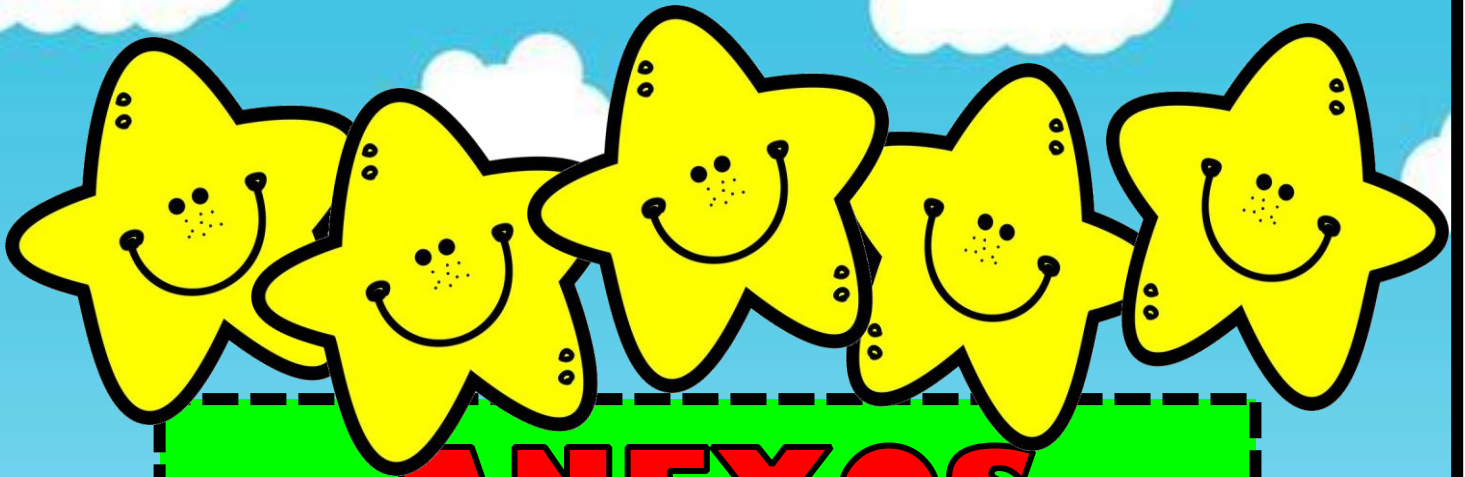
Vergara, M. (2017). *Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo*. Obtenido de Actualidad en Psicología: <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/#:~:text=Para%20Piaget%2C%20el%20desarrollo%20cognitivo,que%20descubren%20en%20su%20entorno.>

Villalobos, F. (2009). *GUIA DE EVALUACION PARA LA EDUCACION TECNICO PRODUCTIVA* (primera edición ed.). Lima: Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N°2009-01629. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/06-bibliografia-para-etp/4-gevetp.pdf>

Yufra, R. (2018). *Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades comunicativas de niños de 5 años de edad, en la institución educativa inicial*

“El Santo de la Espada”, Tacna. Tesis de Maestría, Universidad Peruana
Unión, Tacna. Obtenido de
[https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/1546/Ruth_
Tesis_Maestra_2018.pdf?sequence=5](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/1546/Ruth_Tesis_Maestra_2018.pdf?sequence=5)

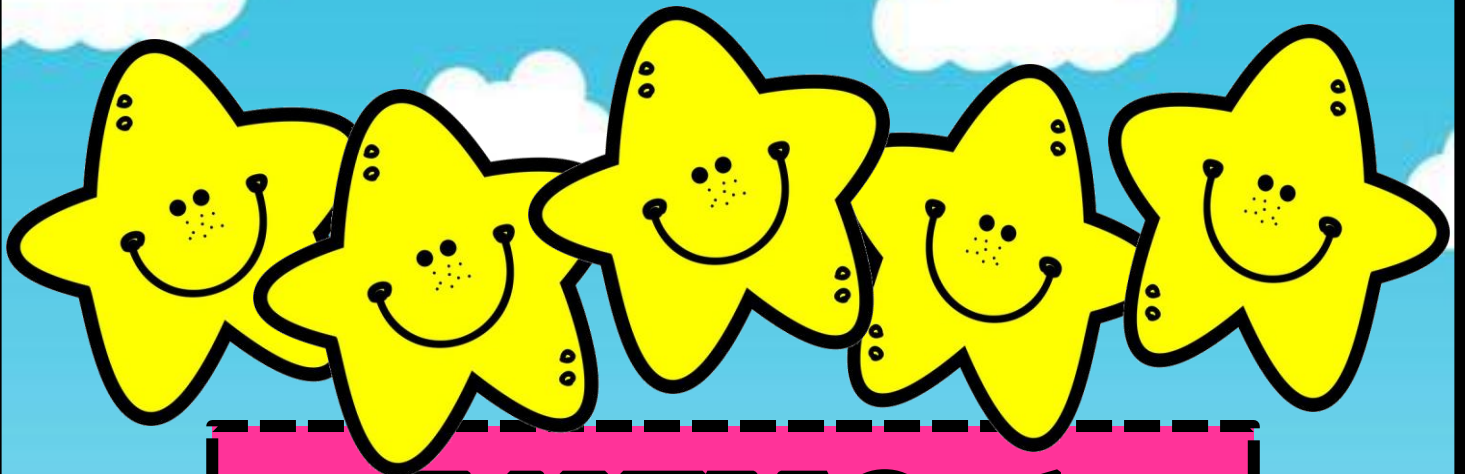
ANEXOS



ANEXOS



ANEXO 1



ANEXO I





**INSTRUMENTO
DE
RECOLECCION
DE DATOS**



JARDIN "ALFONSO UGARTE" 396

"PEQUEÑOS CANTORES" - 4 AÑOS

ÁREA	COMUNICACIÓN																							
COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA																							
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 																							
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. ✓ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. ✓ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. ✓ Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 																							
ÍTEMS	Narra sus experiencias vividas de acuerdo con el tema		Describe las imágenes que se les presenta		Realiza movimientos corporales de manera espontanea		Utiliza un tono de voz (alto-bajo) adecuado de acuerdo al tema a tratar		Presta atención al texto leído		Plantea preguntas sobre el texto leído		Responde preguntas del texto leído		Interviene para aportar sus ideas sobre el tema dado		Combina el tono de voz de acuerdo a sus emociones		Escucha con atención		Participa activamente		Responde con claridad y fluidez	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	AGUIRRE RAMOS SANTIAGO ALTAIR L.																							
2	ALCIVAR ROLANDO MIA ISABELLA																							
3	CHURA VARGAS LÍA IVANNA																							
4	CONDORI CALIZAYA SAID ZUREK																							
5	FLORES NINA WILIAN JOSEPH SANTIAGO																							
6	FLORES RUIZ AVRIL VALENTINA																							

FICHA DE APLICACIÓN

ITEMS												SI	NO
Narra sus experiencias vividas de acuerdo con el lema	Describe las imágenes que se les presenta	Realiza movimientos corporales de manera espontanea	Utiliza un tono de voz (alto-bajo) adecuado de acuerdo al tema a tratar	Presta atención al texto leído	Plantea preguntas sobre el texto leído	Responde preguntas del texto leído	Interviene para aportar sus ideas sobre el tema dado	Combina el tono de voz de acuerdo a sus emociones	Escucha con atención	Participa activamente	Responde con claridad y fluidez		

NOMBRE Y APELLIDO:



RESPONDEN:

.....

.....

.....

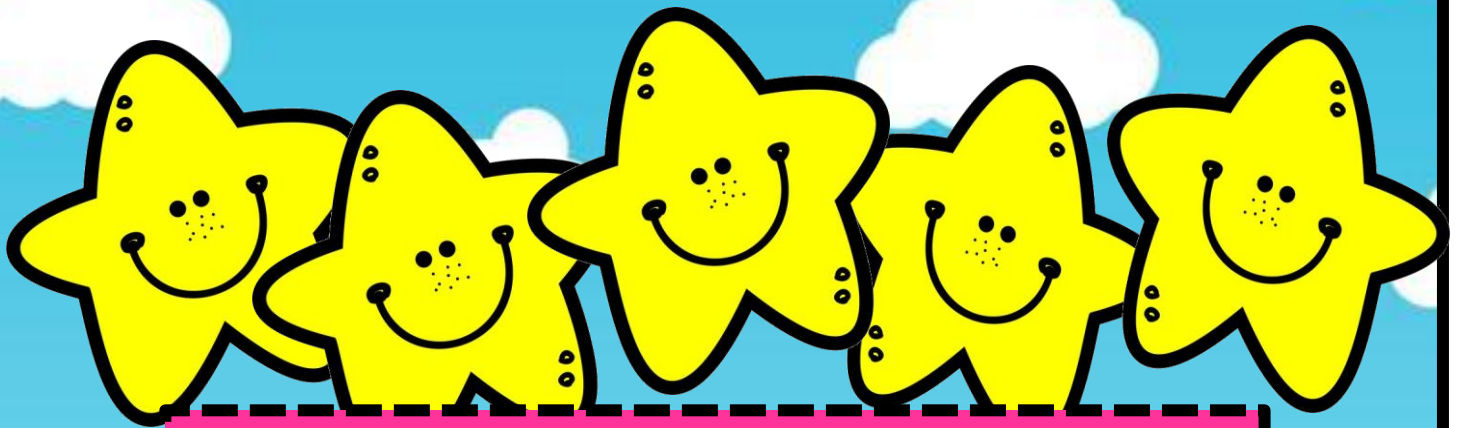
.....

.....

.....

.....

ANEXO 2



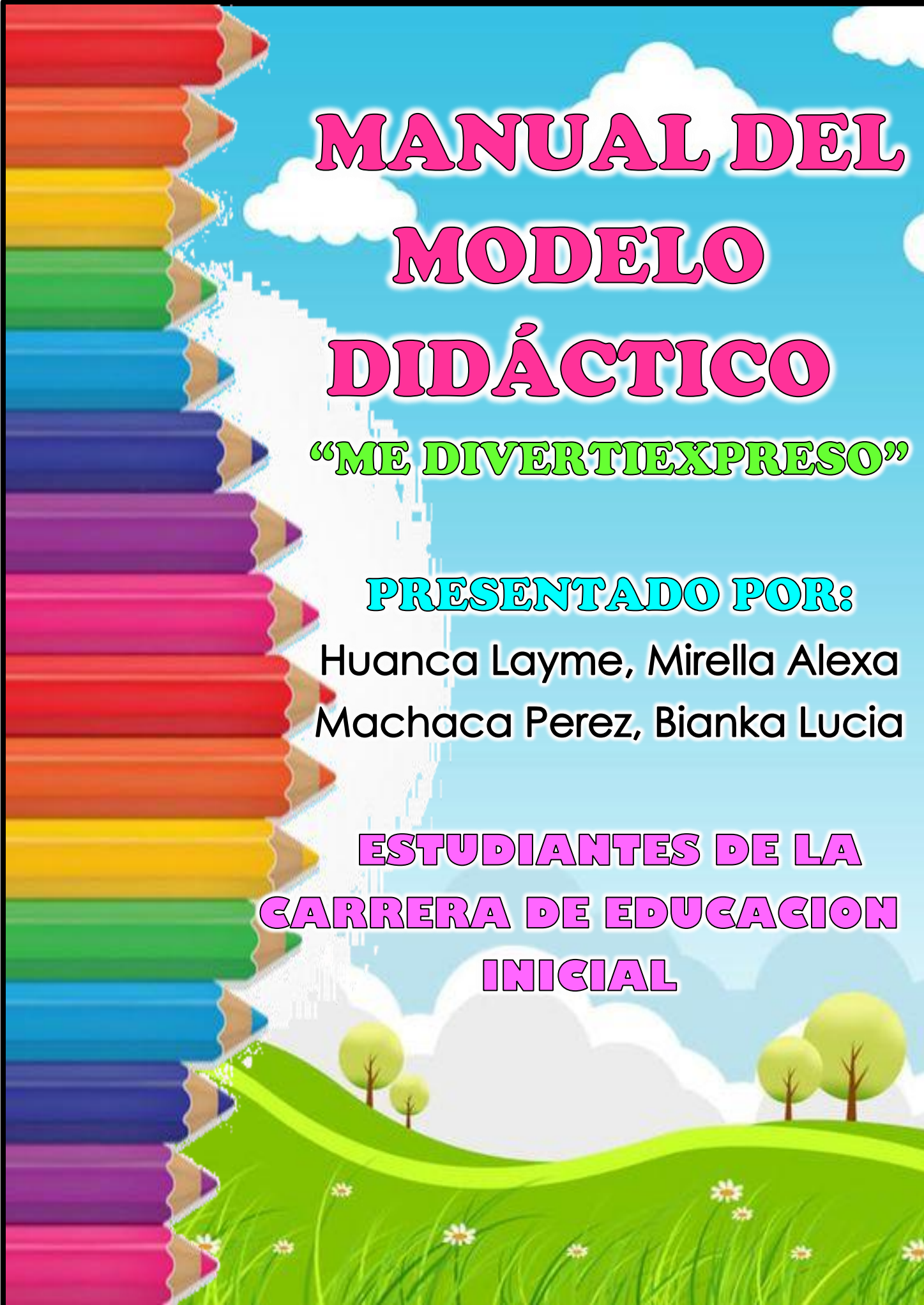
ANEXO 2





MANUAL DEL
MODELO
DIDÁCTICO
“ME
DIVERTIEXPRESO”





MANUAL DEL MODELO DIDÁCTICO

“ME DIVERTIEXPRESO”

PRESENTADO POR:

Huanca Layme, Mirella Alexa
Machaca Perez, Bianka Lucia

**ESTUDIANTES DE LA
CARRERA DE EDUCACION
INICIAL**

INTRODUCCIÓN

La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos en los primeros años de vida, en sus interacciones con el adulto. Los niños y las niñas se comunican a través de balbuceo, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias. Asimismo, progresivamente pasan de una comunicación gestual a donde surgen las interacciones verbales, cada vez más adecuadas a la situación comunicativa Y a los diferentes contextos. La comunicación es una herramienta fundamental para la construcción de las identidades y el desarrollo personal. Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuales o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual.

El modelo didáctico partió de un diagnóstico que se realizó en los estudiantes de la I.E.I. N° 396 “Alfonso Ugarte” del distrito de Gregorio Albarracín Lanchipa, donde se observó la deficiencia que presentaban los estudiantes en la expresión oral. Es por ello que se elaboró el siguiente modelo didáctico, denominado “ME DIVIERTIEXPRESÓ” con el fin de desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación en los estudiantes de 4 años de la sección “Pequeños Cantores” a través de diversas actividades que permitan que el estudiante se desenvuelva utilizando sus recursos verbales y no paraverbales.

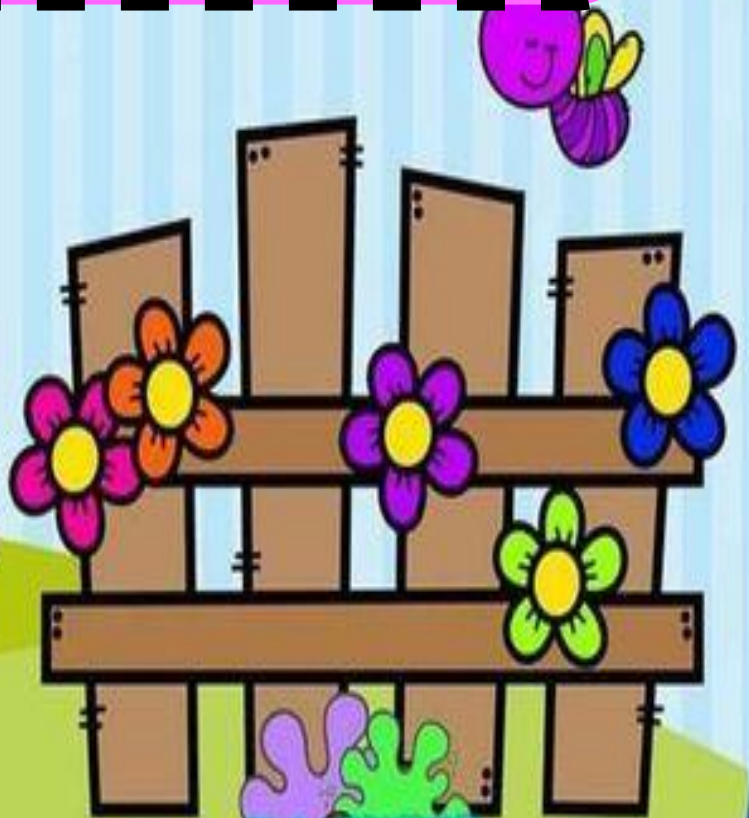


AREA

“COMUNICACIÓN”



“Es un rasgo distintivo de la humanidad, una facultad con la que nacemos y que nos permite conocer y usar una o mas lenguas para ejercer prácticas sociales e individuales”.

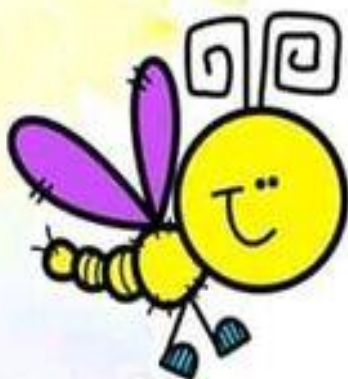


Creaciones
MAITEA



ENFOQUE DEL AREA DE COMUNICACIÓN

En enfoque es comunicativo porque parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes se expresan oralmente, comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y virtuales, entre otros.





COMPETENCIA

Se comunica oralmente en su lengua materna.

DESEMPEÑO


- ♥ *Expresa sus necesidades,, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente,, sonrisas, miradas,, señas,, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.*
- ♥ *Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Fórmula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan, recupere información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos en nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con otras palabras los sucesos que más le gustaron.*
- ♥ *Comenta lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelven.*

CAPACIDADES DEL AREA DE COMUNICACIÓN

CAPACIDADES



- ♥ *Obtiene información del texto oral.*
- ♥ *Infiere e interpreta información del texto oral.*
- ♥ *Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.*
- ♥ *Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.*
- ♥ *Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.*
- ♥ *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido o contexto del texto oral.*



MODELO DIDÁCTICO

“ME DIVERTIEXPRESO”



EXPRESANDO LAS EMOCIONES

SELECCIÓN DE LAS COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.

PROGRAMACION DE LAS ACTIVIDADES

TALLER: "ARMANDO Y JUGANDO CON LOS INSTRUMENTOS"		
SECUENCIA DEL TALLER	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS/MATERIALES
INICIO	<p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños se forman en asamblea. ♥ Los niños observan que llega la Señorita repartidora de encargos, la señorita les dice que vino a entregar un gran sobre para los niños. ♥ Los niños se despiden de la señorita muy animados. ♥ Los niños observan el sobre grande. ♥ Los niños dicen las palabras mágicas para que el sobre se abra: "sobre grande, sobre lindo, ábrete por favorcito" dentro hay un cuento corto de las emociones "El gato con emociones revueltas". ♥ Los niños escuchan el cuento corto "El gato de las emociones" <p><u>SABERES PREVIOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños responden a las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> ☞ ¿Cuál era el título del cuento? ☞ ¿Qué emociones tiene el gatito? ☞ ¿Alguna vez estuvieron como el gatito? <p><u>PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños responden a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ☞ ¿Por qué creen que el gatito tenía todas estas emociones? <p><u>PROPÓSITO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños escuchan a la docente: <p style="text-align: center;">"Expresar sus emociones, recordando momentos en familia"</p> 	<p>Disfraz de repartidora</p> <p>Sobre grande</p> <p>Cuento</p>

DESARROLLO	<p><u>ANTES DEL DISCURSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños observan que una payasita vino a visitarlos y les dice que se formen para salir al patio. ♥ Los niños se forman en una columna, con la payasita dirigiéndolos, salen cantando “el trencito de madera” para así formarse en asamblea. ♥ Los niños observan que la payasita trajo una caja sorpresa, pero que esta caja contiene algo especial (pelotitas de colores de las emociones). <ul style="list-style-type: none"> ☞ Amarillo, azul, rojo, negro, verde y rosado ♥ Los niños responden las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☞ ¿Qué observan? ☞ ¿Qué escuchan? ☞ ¿Qué creen que haya dentro de la caja? <p><u>DURANTE DEL DISCURSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños escuchan a la docente diciéndoles que la caja, es una cajita de las emociones y que dentro de ella hay pelotitas de colores según la emoción o sentimiento que representa: <ul style="list-style-type: none"> ☞ Pelota Amarilla: Es la Alegría, felicidad. ☞ Pelota Azul: Es la tristeza. ☞ Pelota Roja: Es la ira, enojo. ☞ Pelota Negro: Es el miedo. ☞ Pelota Verde: Es la calma, paz, tranquilidad. ☞ Pelota Rosada: Es el amor. ♥ Los niños escuchan la explicación de la payasita: <ul style="list-style-type: none"> ☞ El niño que tenga la caja saca una pelotita. ☞ El niño cuenta una experiencia o un momento, según el color de la emoción que le haya tocado en la pelotita. (no solo el niño sino todo el grupo) ☞ El niño entrega la pelotita y la caja a la payasita, para que escoja a otro niño y saque otra pelotita, repitiendo la misma dinámica hasta que la caja ya no tenga pelotitas de colores. <p><u>DESPUES DEL DISCURSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ☞ ¿Qué había en la cajita de emociones? ☞ ¿Todas las pelotas eran del mismo color? ¿Por qué? ☞ ¿Qué hicieron con cada pelotita? ☞ ¿Se acuerdan de que emoción o sentimiento representaban las pelotitas de colores? (la docente muestra cada pelotita) <p><u>EXPRESANDO EL MOMENTO VIVIDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Mediante el sorteo los niños expresan como se sintieron al realizar la actividad, cuando comentaban sus experiencias. 	<p style="text-align: center;">Vestimenta de payasita</p> <p style="text-align: center;">Caja sorpresa</p> <p style="text-align: center;">Pelotitas de colores</p>
	CIERRE	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <p>Los niños responden a través de la corona preguntona</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ ¿Qué hicimos el día de hoy? ♥ ¿Se divertieron? ♥ ¿Qué aprendieron de las emociones?

EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO
Expresa sus emociones a partir de experiencias o momentos vividos con su familia o amigos, haciéndolos reflexionar sobre las emociones y/o sentimientos que sintieron en ese momento.	Lista de cotejo

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)
Programa curricular de Educación Inicial (2016).

RIMAS DIVERTIDAS

SELECCIÓN DE LAS COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral y formulan preguntas.

PROGRAMACION DE LAS ACTIVIDADES

TALLER: "ARMANDO Y JUGANDO CON LOS INSTRUMENTOS"		
SECUENCIA DEL TALLER	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS/MATERIALES
INICIO	<p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños saludan con la canción "Amigos como están" ♥ Se les recuerda los acuerdos de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ☞ Escuchar atentamente ☞ levantar la mano para hablar ☞ prestar mucha atención <p><u>SABERES PREVIOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños observan a la docente que está muy feliz y les cuenta que el repartidor de cajas misteriosas le entregó una caja misteriosa a la docente. Los niños responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo me siento? ¿Por creen que estaré feliz? ¿Qué objetos tendrá la caja misteriosa? <p><u>PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños ayudan a la docente a descubrir lo que hay dentro de la caja misteriosa. La docente les pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué son? ¿Qué se puede hacer con estas imágenes? ¿Se podrá rimar estas imágenes? ¿por qué? <p>Entonces: ¿Ustedes creen que podemos hacer más rimas con otras imágenes?</p> <p><u>PROPÓSITO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños escuchan a la docente: <ul style="list-style-type: none"> “Comentar las palabras que riman” 	Caja misteriosa

DESARROLLO	<p><u>ANTES DEL DISCURSO</u></p> <p>♥ Los niños escuchan a la docente con mucha atención, les dice que se le perdió dos materiales en el salón (tubo mágico y el sobre) que era para trabajar con ellos, así que con la ayuda de un grupo de niños van a buscar los materiales, luego de haber encontrado los materiales perdidos, los niños observan que la docente saca un papalote del tubo mágico que contiene (5 oraciones de rima para completar con imágenes) lo pega a la pizarra. Luego la docente escoge a un niño para que descubra las imágenes que esta dentro del sobre (5 imágenes).</p>	Tubo mágico Sobre
	<p><u>DURANTE DEL DISCURSO</u></p> <p>♥ Después de que los niños hayan descubierto las imágenes que está en el sobre, responden las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué podemos hacer con las imágenes? ¿quieren ayudarme a completar estas rimas? Los estudiantes completan las rimas que están en el papalote con la ayuda de la docente.</p> <p>♥ Una vez que se haya terminado de completar las rimas los niños responden las siguientes preguntas a través del sorteo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ ¿Cuál fue su parte favorita de la actividad? ¿Por qué? ☞ ¿Les gusto completar las rimas? ¿Por qué? 	Lata sorteadora
	<p><u>DESPUES DEL DISCURSO</u></p> <p>♥ Luego que los niños hayan completado las rimas con la ayuda de la docente, regresan a sus lugares, luego se les reparte una ficha de aplicación en donde deberán pintar la respuesta correcta si la rima está bien o mal (la docente leerá el indicador y los niños deben analizar y pintar la respuesta correcta, el pulgar arriba si está bien o el pulgar abajo si está mal).</p>	Ficha de aplicación
	<p><u>EXPRESANDO EL MOMENTO VIVIDO</u></p> <p>♥ Los niños en sus lugares expresan como se sintieron al realizar la actividad, si lograron aprender o no, si le pareció difícil o no.</p>	
CIERRE	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <p>Los niños responden a través de la corona preguntona</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ ¿Qué aprendimos hoy? ♥ ¿Cómo aprendimos? ♥ ¿Qué hicimos? ♥ ¿Cómo se sienten? 	Corona preguntona

EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO
Escucha las rimas para luego participar activamente, utilizando un tono de voz adecuado para responder de manera clara y fluidez.	Lista de cotejo


REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)_ Programa curricular de Educación Inicial (2016).

Desenredando la lengua

SELECCIÓN DE LAS COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral y formulan preguntas.

PROGRAMACION DE LAS ACTIVIDADES

TALLER: “ARMANDO Y JUGANDO CON LOS INSTRUMENTOS”		
SECUENCIA DEL TALLER	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS/MATERIALES
INICIO	<p><u>MOTIVACIÓN</u></p> <p>♥ Los niños escuchan a la docente, quien menciona que observaremos un video:</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mF0N38</p> <p style="text-align: center;">“LA SALTARINA CANTANDO APRENDO HABLAR”</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>♥ Los niños juntamente con la docente realizan el calentamiento con su lengua y boca, siguiendo la canción del video.</p> <p><u>SABERES PREVIOS</u></p> <p>♥ Después de observar el video, los niños responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ ¿Qué observaron? ☞ ¿Les gustó el video? ☞ ¿Qué hicimos con la boca? ☞ ¿Qué otros gestos pueden hacer? 	<p>Disfraz de repartidora</p> <p>Sobre grande</p> <p>Cuento</p>

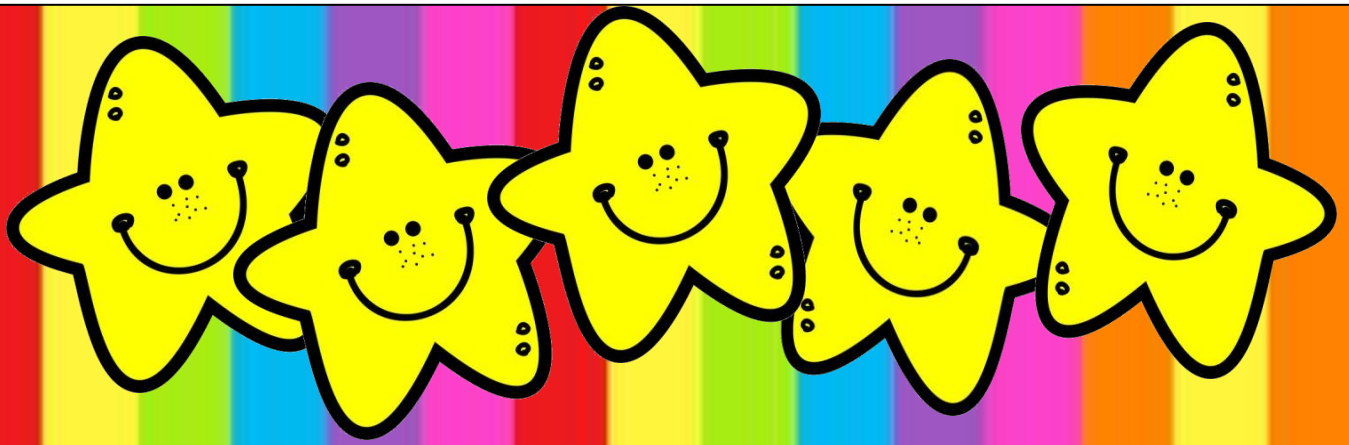
	<p><u>PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <p>♥ Los niños responden a la siguiente pregunta:</p> <p>☞ ¿Por qué hicimos estos movimientos con la lengua?</p> <p><u>PROPÓSITO</u></p> <p>♥ Los niños escuchan a la docente:</p> <p>“Aprender un trabalenguas mediante pictogramas”</p>	
DESARROLLO	<p><u>ANTES DEL DISCURSO</u></p> <p>♥ La profesora les dice a los niños que antes de empezar con las actividades van a realizar ejercicios con la lengua. Moverán la lengua arriba, abajo y para ambos costados. y lo repiten varias veces</p> <div data-bbox="572 815 1126 1144" data-label="Image"> </div> <p><u>DURANTE DEL DISCURSO</u></p> <p>♥ Una vez finalizado los ejercicios con la lengua, la docente les muestra el dulce mágico en donde se encontrará una lámina de trabalenguas y lo pega en la pizarra para que todos los niños puedan observar e inmediatamente les pregunta:</p> <p>☞ ¿Qué observan?</p> <p>☞ ¿Qué será?</p> <p>☞ ¿Será una canción?</p> <p>☞ ¿Un cuento, una adivinanza?</p> <div data-bbox="550 1518 1131 1957" data-label="Image"> </div>	<p>Vestimenta de payasita</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>Pelotitas de colores</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños identifican los iconos(dibujos) para realizar la lectura respectiva del icono verbal. ♥ Los niños repiten los trabalenguas acompañados de la docente a través de gestos, movimiento corporal, etcétera <p><u>DESPUES DEL DISCURSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ La docente al finalizar la clase les dice a los niños que realizarán una ficha de trabajo. la docente les entrega una hoja y un sobre (dentro del sobre están las imágenes del trabalenguas trabajado). Luego los niños escuchan la explicación de la docente, en donde los niños deben completar la rima ubicando las imágenes correspondientes según al trabalenguas trabajado, <p><u>EXPRESANDO EL MOMENTO VIVIDO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños en sus lugares expresan como se sintieron al realizar el trabalenguas, si lograron aprender o no, si le pareció difícil o no. 	
CIERRE	<p><u>EVALUACIÓN</u></p> <p>Los niños responden a través de la corona preguntona</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ ¿Qué hicimos? ♥ ¿Qué movimientos realizamos? ♥ ¿De qué trataba el trabalenguas? ♥ ¿Qué otros movimientos podríamos realizar con la lengua? ♥ ¿Podremos realizar una canción con la lengua hacia un costado? ♥ ¿Qué trabalenguas les gustaría realizar? 	Corona preguntona

EVALUACION

CRITERIO DE EVALUACION	INSTRUMENTO
<p>Escucha las adivinanzas para luego participar activamente, utilizando un tono de voz adecuado para responder de manera clara y fluidez.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (Autor (Año), Título, Editorial, Lugar, Edición y/o Dirección Electrónica)
Programa curricular de Educación Inicial (2016).



FOTOGRAFIA



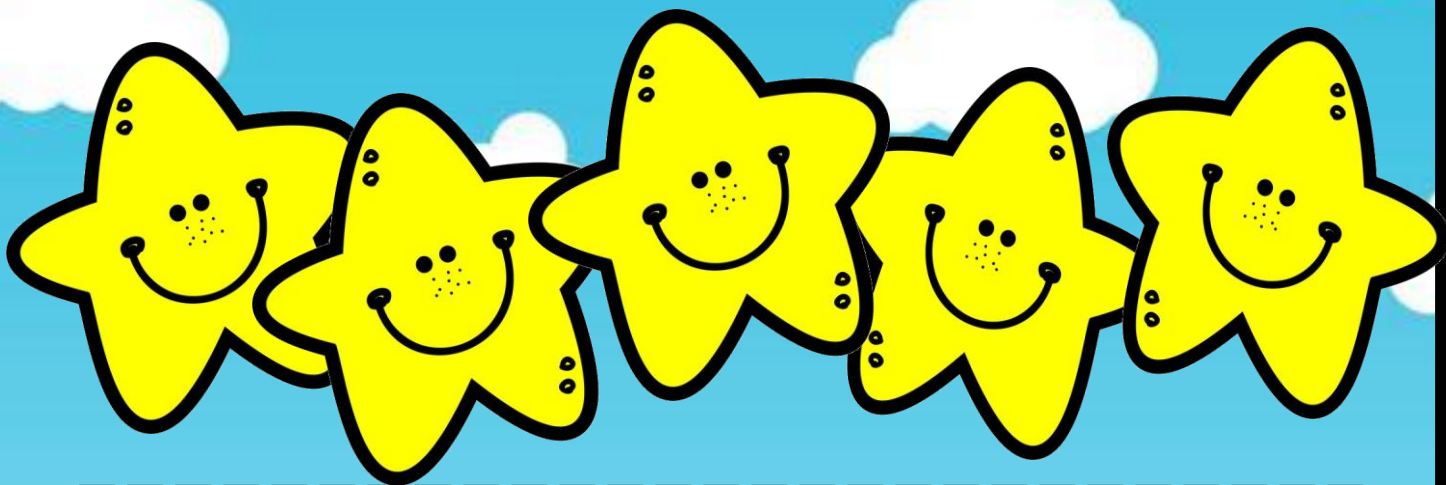








ANEXO 3



ANEXO 3





**BASE DE
DATOS**

PRUEBA DE ENTRADA

	Estudiantes													SI		NO	
		P 1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	F	%	F	%
1	AGUIRRE RAMOS SANTIAGO ALTAIR L.	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	4	33.3	8	66.67
2	ALCIVAR ROLANDO MIA ISABELLA	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	4	33.3	8	66.67
3	CHURA VARGAS LÍA IVANNA	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	7	58.3	5	41.67
4	CONDORI CALIZAYA SAID ZUREK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.0	0	0.00
5	FLORES NINA WILIAN JOSEPH SANTIAGO	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	8.3	11	91.67
6	FLORES RUIZ AVRIL VALENTINA	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	7	58.3	5	41.67
7	HUMIRI COHILA GARETH MATTHEW	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3	25.0	9	75.00
8	LIMACHI VILVA ROSSY CAMILA	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	7	58.3	5	41.67
9	LLAVE MAMANI ALISON KAHORY	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	6	50.0	6	50.00
10	MAMANI CHAMBI RUBEN DARIO	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	7	58.3	5	41.67
11	ORTEGA FLORES LIAM JESUS	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	5	41.7	7	58.33
12	ORTIZ LLANOS FABRIZIO MISAEL	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	5	41.7	7	58.33
13	RAMOS ANDUVIRI ITALO MANUEL	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	5	41.7	7	58.33
14	SAYAS SACATUMA AMIRA MIA	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8	66.7	4	33.33
15	SILVERA AMADOR ALEXIA SOFIA	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	5	41.7	7	58.33
16	TELLES MONTILLA CORALINE JISESLLF	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	3	25.0	9	75.00
17	TORRES LOAYZA GÉNESIS	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	2	16.7	10	83.33

PRUEBA DE SALIDA

Estudiantes	P 1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	si		no	
													F	%	F	%
AGUIRRE RAMOS SANTIAGO ALTAIR L.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	100	0	0
ALCIVAR ROLANDO MIA ISABELLA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	100	0	0
CHURA VARGAS LÍA IVANNA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	100	0	0
CONDORI CALIZAYA SAID ZUREK	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	8	67	4	33
FLORES NINA WILIAN JOSEPH SANTIAGO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	100	0	0
FLORES RUIZ AVRIL VALENTINA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	100	0	0
HUMIRI COHILA GARETH MATTHEW	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	8	67	4	33
LIMACHI VILVA ROSSY CAMILA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	100	0	0
LLAVE MAMANI ALISON KAHORY	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	100	0	0
MAMANI CHAMBI RUBEN DARIO	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	10	83	2	17
ORTEGA FLORES LIAM JESUS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	100	0	0
ORTIZ LLANOS FABRIZIO MISAEL	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	8	67	4	33
RAMOS ANDUVIRI ITALO MANUEL	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	11	92	1	8
SAYAS SACATUMA AMIRA MIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	100	0	0
SILVERA AMADOR ALEXIA SOFIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	100	0	0
TELLES MONTILLA CORALINE JISESLLF	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	100	0	0
TORRES LOAYZA GÉNESIS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	100	0	0

El desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna a través del modelo didáctico Me divertiexpreso en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Alfonso Ugarte de la

INFORME DE ORIGINALIDAD

28%

INDICE DE SIMILITUD

27%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

16%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	5%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%

repositorio.une.edu.pe

8	Fuente de Internet	1 %
9	www.repositorio.pedagogicopuno.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	garciahoz.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	domingoelias.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	"¿Cómo se relacionan los ajustes de ciertos tipos de lógicas de las ideas de negocios con la creación de nuevos emprendimientos?", Pontificia Universidad Católica de Chile, 2021 Publicación	<1 %
15	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
16	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Francisco de Vitoria Trabajo del estudiante	<1 %

repositorio.ucv.edu.pe

18	Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Católica San Pablo Trabajo del estudiante	<1 %
20	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. Publicación	<1 %
22	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
25	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
26	Submitted to Colegio Champagnat Trabajo del estudiante	<1 %
27	F.Javier Cárcel Carrasco. "La gestión del conocimiento en la ingeniería del	<1 %

mantenimiento industrial", Omnia Publisher
SL, 2014

Publicación

28	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
29	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	Submitted to unhuancavelica Trabajo del estudiante	<1 %
32	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
34	repositorio.udea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	Submitted to Johnson and Wales University Trabajo del estudiante	<1 %
36	Submitted to Universidad Peruana Cayetano Heredia Trabajo del estudiante	<1 %
37	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %

38

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

39

repositorio.unasam.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo